

# بن تیرے ادھورے ہم

تارا

ابا میں اچکو بتا رہا ہوں میں کسی دن ارمان کو مار دوں گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صبر کرو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

صبر سے کام لو کیس بھی ہم جیتیں گے اور پھر زینین بھی ہماری ہو جائیں گی۔۔۔۔۔۔۔

تم جذبات میں اکر کوی بھی غلط فیصلہ نا کرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نہیں تو ہمارے لیے بہت مشکل ہو گا۔۔۔۔۔۔۔

ابا ایک بات بولوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہاں بول۔۔۔۔۔

ابا کیوں نا ہم کیس ختم کروادیں۔۔۔۔۔

دماغ خراب ہے تیرا کیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ابا پوری بات تو سنیں۔۔۔۔۔

ہم کیس ختم کروا کے انہیں کرن دے دیتے ہیں اور زینین لے لیتے ہیں۔۔۔۔۔۔۔

او چلیا تجھے کیا لگتا ہے وہ ایسے دے دیں گے ہمیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔۔۔

وہ لوگ کرن کے بدلے اتنی زیادہ زینین تو ہمیں نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔۔۔









نعیمہ اپنے شوہر کی باتیں سن کر کافی مطمئن ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

لیکن ابو وہ مانگی کس کے لیے ہے۔۔۔

ارسل کے لیے یا زمان کے لیے ???

ارسل کے لیے زمان سے امید ہی نار کھنکے وہ اس لڑکی پر کوی ظلم کرے گا۔۔۔۔

پتا نہیں کس پر گیا ہے۔۔۔۔

◊ ◊

◊ ◊ ◊

کرن جب سے یونیورسٹی سے آئی تھی کمرے میں تھی اب ہی باہر آئی کھانے پر۔۔۔۔۔ اچھا ہوا تم کمرے

سے آگئی۔۔۔۔

کل تمہاری شادی ہے۔۔۔۔۔

وہاں سب کو حیرت کا جھٹکا لگا سوائے نواز کے۔۔۔۔۔ آخر اسی کی وجہ سے سب ہوا۔۔۔۔۔

کیاااااااااااااااا۔۔۔۔۔

ابو آپ۔۔۔ آپ کیسے۔۔۔۔

کچھ ٹوٹا تھا اُس کے اندر۔۔۔۔۔ اس کا مان۔۔۔۔۔ یقین کرنے کی کوشش کر رہی تھی کیا اس کا باپ

ایسا کر سکتا ہے۔۔۔۔

میں کیسے کا کیا مطلب۔۔۔۔

باپ ہوں تمہارا۔۔۔۔۔ ویسے بھی شادی تو کروانی ہی تھی۔۔۔۔۔  
 ابوآپ۔ آپ نے مجھ سے پوچھا بھی نہیں۔۔۔۔۔ اس بار اس کی اواز نم ہوئی تھی۔۔۔  
 میں پابند نہیں ہوں پوچھنے کا۔۔۔ اور میرا حکم ہے  
 امنہ بیگم تیار رکھنا اسے ظہر کے بعد۔۔۔۔۔ اُونواز میرے ساتھ ایک کام ہے۔۔۔۔۔

امی اپنی کل چلی جائے گی۔۔۔۔۔ عزال انکھوں میں ماصومیت لیے نیچے بیٹھی روتی ہوئی کرن کو دیکھ کر کہتی

امی بولیں نا۔۔۔۔۔

امنہ تو بس کرن کو دیکھے جا رہی تھی۔۔۔۔۔

امیبی۔۔۔۔۔

ہاں چلی جائے گی۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ میں نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔

میں کہی نہیں جاؤں گی میں کسی کے لیے کوی قربانی نہیں دے رہی۔۔۔۔۔

امی آپ یہ بات سن لیں اور ابو کو بھی بتادیں۔۔۔۔۔

نہیں تو۔۔۔۔۔ نہیں تو میں بھاگ جاؤں گی۔۔۔۔۔

ہاں بھاگ جاؤں گی۔۔۔۔۔





یہ بابا کیا کہہ رہے ہیں اپنی شادی؟؟

ہاں اور شادی نا کہو تو بہتر ہے میرے نزدیک اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی۔۔۔۔۔

پر بھائی وہ لڑکی۔۔۔۔۔

تمہیں اس سے ہمدردی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے وہ میرے بھائی کے قاتل کی بہن ہے

۔۔۔۔۔ ائی سمجھ۔۔۔۔۔!

افسوس بھائی اپ ایک مرد کے قتل کا بدلا ایک عورت سے لیں گے۔۔۔۔۔

اور وہ بھی ایسی عورت جس کا گناہ یہ ہے کہ وہ قاتل کی بہن ہے۔۔۔۔۔

بھائی اپ سے اس نا سمجھی اور جہالت کی امید نہیں تھی۔۔۔۔۔

زمانہ یو آر کر اسنگ پور لیمنٹس۔۔۔۔۔

اپ لوگ بہت برا کر رہے ہیں۔۔۔۔۔

انف زمانہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جاؤ یہاں سے اس وقت۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بھائی میں جا رہا ہوں لیکن میری باتوں پر غور کرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

زمانہ تو چلا گیا مگر اسل کو سوچوں میں گرا کر گیا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کیا واقعی ہم غلط ہیں۔۔۔۔۔

کیا یہ ظلم ہے !!!

کیا ہمیں ایسا کرنا چاہیے -----

دیکھا جائے تو اس لڑکی کا قصور کیا ہے -----

اس کا قصور یہ ہے کہ وہ میرے بھائی کے قاتل کی فیملی سے ہے۔۔۔

اور ویسے بھی ہم بدلہ ہی لے رہے ہیں پھر وہ لڑکے سے ہو یا لڑکی سے کیا فرق پڑھتا ہے۔۔۔

اور پھر انسانیت اور احساس پر بدلے کی آگ غالب آگئی۔۔۔

بس ہو گیا فیصلہ میں لوں گا بدلہ۔۔۔۔۔

ضرور لوں گا۔۔۔۔۔



صبح کا سورج تو کب کا چڑھ چکا تھا لیکن عزل نے اٹھنے میں دیر لگا دی۔۔۔۔۔

عزل ٹائم دیکھو 1 بج رہا ہے وہ لوگ کچھ ہی دیر میں ارہے ہونگے۔۔۔۔۔

امی وہ لوگ۔۔۔۔۔

وہ لوگ مجھے برباد کرنے ارہے ہیں۔۔۔۔۔ میں ساری زندگی جھلستی رہوں گی اور۔۔۔۔۔ اور آپ

خوش ایسے ہو رہی ہیں جیسے۔۔۔۔۔ جیسے میرا گھر بسا ہی ہوں آپ۔۔۔۔۔

اپ لوگ مجھے کھائی میں دھکا دے کر ایسے۔ خوش ہو رہے ہیں جیسے میں وہاں بہت خوش رہوں گی  
جیسے میری زندگی پھولوں کی طرح مہک اٹھے گی۔۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

لیکن۔ میری زندگی میں ایک شور ہوگا۔۔۔۔۔ سسکیوں کا شور جو میں ان بے ظلم سہنے کے بعد کمرے  
کے ایک کونے پر بیٹھ کر لوگی۔۔۔۔۔

بس ناغزل۔۔۔۔۔ امنہ کی آواز بھی نم ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

بس چپ۔۔۔۔۔ یہی تمہاری قسمت تھی میری بچی۔۔۔۔۔

امنہ اس کے سر پر لال دوپٹہ سجاتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

اور دور کھڑی کرن اسے دیکھ کر اپنے انسوز ضبط کرنے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔۔۔

◊ ◯ ◯ ◯ ◊ ◯ ◯ ◯ ◊ ◯ ◯ ◯ ◊ ◯ ◯ ◯ ◊ ◯ ◯ ◯ ◊ ◯ ◯ ◯

◊ ◯ ◯

کچھ ہی دیر میں ارسل عظیم اور زمان ان کے گھر پر موجود تھے۔۔۔۔۔

نکاح کے لیے غزل کو لایا گیا۔۔۔۔۔

مولوی کیا پوچھ رہا تھا غزل کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔۔۔۔۔

غزل کہیں کھوی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ مولوی کے تیسری بار پوچھنے پر امنہ نے غزل کو ہلایا اور وہ واپس اسی

ظالم دنیا میں آگئی۔۔۔۔۔



میری تو کوئی غلطی نہیں تھی۔۔۔۔

آخر کیوں ابو کیوں کیا ایسا میرے ساتھ۔۔۔۔

اور بس وہ یہی سوچتی رہ گئی۔۔۔۔



اوہیلو غزل میڈم اٹھو۔۔۔۔۔۔۔۔

ارسل کب سے غزل کو جگا رہا تھا۔۔۔۔

پاس پڑ اپنی کاگلاس اٹھا کر سارا پانی اس پر گرا گیا۔۔۔۔۔۔۔۔

ک۔ کیا ہوا۔۔۔۔۔۔۔۔

غزل ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔۔۔۔

ٹائم دیکھ رہی ہو۔۔۔۔۔

وہ گھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔۔

کل سے صبح سویرے اٹھی ہوئی ملو مجھے تم انی سمجھ۔۔۔۔۔

ج۔ ججی۔۔۔۔۔

اب فوراً نیچے پہنچو۔۔۔۔۔

کچھ ہی دیر بعد سڑھیوں سے ارسل اور اس کے پیچھے چھپی ہوئی غزل اتے دکھائی دیئے۔۔۔۔۔

ڈائنگ ٹیبل پر موجود سب کے چہرے پر ناگواری چھا گئی سوائے زمان کے۔۔۔۔۔

بھابی ایسے بیٹھیں نا۔۔۔۔۔

زمان ایک دم بول پڑا۔۔۔۔۔

زمان۔۔۔۔۔

نعیمہ اور عظیم کے ماتھے پر بل صاف نظر آرہے تھے۔۔۔

جی ماما۔۔۔ کیا ہوا بھابی ہی ہیں نا۔۔۔۔۔

اے لڑکی جا کر اپنے شوہر بے لیے ناشتہ بنا کر لا۔۔۔۔۔

نعیمہ زمان کو نظر انداز کرتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔

جی اچھا۔۔۔ اور عزل وہاں سے کچن کی طرف چلی جاتی ہے۔۔۔

ماما ناشتہ تو بنا ہوا ہے پھر۔۔۔۔۔

ارسل تمہاری بیوی ہے اور آج سے تمہارے سارے کام وہی کرے گی بلکہ میں سوچ رہی ہوں سب

کے کام وہی کرے گی۔۔۔۔

ملازموں کو نکال دیتی ہوں۔۔۔۔

سہی کہہ رہی ہیں آپ بیگم۔۔۔ ویسے بھی وہ اس خاندان کی بہو کا رتبہ کبھی حاصل نہیں کر سکے گی۔۔۔

اسے اس کی اوقات پر رکھیے۔۔۔۔

جی جی کیوں نہیں۔۔۔۔۔

زمان غصے سے وہاں سے واک اوٹ کر جاتا ہے جبکی ارسل کا چہرہ بے تاثر ہوتا ہے۔۔۔۔

کچھ ہی دیر میں عزل ناشتے کی ٹرے لیے ڈائنگ ہال میں داخل ہوئی۔۔۔۔۔

پہلی دفعہ عزل کو فرصت سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

گندمی رنگت۔۔۔۔۔ کالی انکھیں جو گھنیری پلکوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔۔۔۔۔

بھورے ادھے کھلے بال جو اس کے چہرے پر بار بار ا رہے تھے۔۔۔۔۔

"ہے تو خوبصورت"۔۔۔۔۔ جملہ ہلکی آواز میں کہا گیا۔۔۔۔۔

لیکن کچھ ہی دیر بعد اس کے دیکھنے کے عمل میں ملازمہ نے خلل ڈال دیا۔۔۔۔۔

اُوے لڑکی تمہیں بی بی جی بلار ہی ہیں چلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بات سنو لڑکی آج سے گھر کے سارے کام تم کرو گی ملازموں کو میں نے نکال دیا ہے۔۔۔۔۔

ماریہ آج تمہیں کام سمجھائے گی کل سے یہ بھی نہیں ائے گی۔۔۔۔۔

تم سارے کام کرو گی۔۔۔۔۔

عزل ایک دم سے چہرہ اوپر کر کے نعیمہ کو دیکھتی ہے اور ب

پھر اس بڑی حویلی کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ائی سمجھ۔۔۔۔۔

ج۔ جی۔۔۔۔۔

جاؤ ماریہ کام سمجھا کر چلی جانا تم۔۔۔۔۔

اور تم لڑکی کام ججے تک ختم کرو ورنہ سزا کے لیے تیار رہنا۔۔۔۔۔

عزل خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اپنے انسو کو دھکیلتی ماریہ کے پیچھے چل دی۔۔۔۔۔



کرن کمرے میں بیٹھی ایک ہی جگہ دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

کرن اٹھ جاؤ اور میری کام میں مدد کرو اور۔۔۔۔۔

مگر کرن سن کہاں رہی تھی۔۔۔۔۔

کرن اٹھو۔۔۔۔۔

کرن کو ہلایا اور وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔۔۔۔۔

امی۔۔۔۔۔

امی سب میری وجہ سے ہوا۔۔۔۔۔

امی میری گڑیا چلی گئی۔۔۔۔۔

میری۔۔۔۔۔ میری گڑیا اس جہنم میں چلی گئی۔۔۔۔۔ امی میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔۔۔

امی مجھے ماریں امی۔۔۔۔۔ امی۔۔۔۔۔

کرن کی چیخیں پورے گھر میں جا رہی تھی۔۔۔۔۔

امنہ اسے چپ کروانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی لیکن وہ کسی کی سن کہاں رہی تھی۔۔۔۔۔

اور چیختے چیختے وہ بے ہوش ہو گئی۔۔۔۔۔

سعید۔۔۔۔۔ سعید جلدی آئیں۔۔۔۔۔ کرن کو کچھ ہو گیا ہے۔۔۔۔۔

باہر سے اتے ہوئے سعید اور نواز کو دیکھ کر امنہ بھی چیخنے لگی۔۔۔

کیا ہے امنہ کیوں چیخ رہی ہو۔۔۔

سعید امنہ بے ہوش ہو گئی ہے۔۔۔

تو؟!!

سعید ڈاکٹر کو بلائیں۔۔۔۔ امنہ کو سعید کے لہجے سے حیرت ہوئی۔۔۔۔

امی جیسے چیختے چیختے بے ہوش ہوئی ہے ویسے ہی ہوش میں بھی اجائے گی۔۔۔

چلیں ابا ہم لیٹ ہو رہیں ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

ہاں چلو۔۔۔۔۔



سعید اور نواز باتیں کرتے ہوئے ابادی سے دور کچھ زمینوں کے پاس کھڑے تھے۔۔۔

شام کے 6 بج رہے تھے سورج اہستہ اہستہ غروب ہو رہا تھا۔۔۔

جی سر۔۔۔ سر وہ اگئے ہیں۔۔۔

او کے مار دو لیکن دیہان سے اس کے باپ کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔۔۔

اُدھر کال ڈسکنیکٹ ہوئی اور وہیں اس نے فائر کر دیا پہلا فائر سیدھا اس کے دل میں لگا۔۔۔

دوسرا فائر پیچھے کی طرف سے کسی نگ کیا اور وہ نواز کی گردن میں لگا۔۔۔

اور دیکھتے ہی دیکھتے سعید کی آنکھوں کے سامنے اس کے بیٹے کا بے جان وجود زمین بوس ہو گیا۔۔۔۔۔  
 جس کو بچانے کے لیے اس نے اپنی بیٹی بدلے میں دے دی تھی اس کا کوئی فائدہ نہ ہوا۔۔۔۔۔  
 اس کا بیٹا اس کی آنکھوں کے سامنے اپنی زندگی سے ہاتھ دھو گیا

۔ ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●● ✧ ●● ●●  
 ✧ ●● ●●

صبح سے کام پر لگی ہوئی غزل بری طرح تھک چکی تھی۔۔۔۔۔  
 اور ناہی کچھ کھایا تھا اس نے۔۔۔۔۔  
 ابھی بھی ادھا کام ہوا تھا۔۔۔۔۔  
 نعیمہ نے غصے سے عزل کے بال دبوچے اور اسے کھڑا کیا۔۔۔۔۔  
 لڑکی تمہیں کہا تھا کام جلدی ختم کرنا۔۔۔۔۔  
 رات کا کھانا کون بنائے گا تمہارا باپ تو بنانے سے رہا۔۔۔۔۔  
 انٹی بیج۔ چھوڑیں درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔  
 درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔  
 اس ہی لیے تو کر رہی ہوں۔۔۔۔۔ تجھے درد ہو مجھے سکون ملے۔۔۔۔۔  
 انٹی پلیز۔۔۔۔۔

چپ کر۔۔۔ مجھے روکے گی تو۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔

نعیمہ نے اس پر تھپڑوں کی برسات کر دی۔۔۔ وہ ایک کھا کر ابھی سمجھلتی نہیں اسے دوسرا مار دیتی

۔۔۔۔۔

اسے بہت زور سے دکھا دیا اس کا سر ٹیبل کے ایک کونے سے لگا۔۔۔۔۔

چکرا کر رہ گئی وہ۔۔۔۔۔ اسکے ماتھے سے ایک خون کی لکیر نیچے ارہی تھی۔۔۔۔۔

وہ کافی دیر نیچے جھکی رہی۔۔۔۔۔

خود کو سمجھا کر جب اٹھی تو دروازے پر اسل کو کھڑا پایا جس کی ماتھے پر بل اور رگیں تنی ہوئی تھیں

۔۔۔۔۔

وہ اسے دیکھ کر غصے سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔۔۔۔۔

اولٹ کی اب منہ کیا دیکھ رہی ہے جا کر منہ دھو اور اسل کو چائے دے کر آ۔۔۔۔۔

وہ ابھی جا ہی رہی تھی کہ دروازے کی طرف سے شور سا آیا۔۔۔۔۔

سعید غم و غصے کی ملی جھلی کیفیت کے ساتھ اندر آیا۔۔۔۔۔

کہاں ہے عظیم۔۔۔۔۔ کدھر ہے۔۔۔۔۔

اپنے باپ کو دیکھ کر عزل کو خوشی ہوئی لیکن اسے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔۔۔۔۔

کیا ہو رہا ہے یہاں پر۔۔۔۔۔

تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔

عظیم جو ابھی ڈیرے سے آیا تھا سامنے سعید کو کھڑا دیکھ کر طیش میں آگیا۔۔۔۔۔

عظیم تم نے کیوں کیا ایسا۔۔۔۔

کیا کیا میں نے؟؟؟؟

غزل اور نعیمہ بت بنی کھڑی رہی۔۔۔۔

ان کا شور سن کر ارسل بھی نیچے آگیا۔۔۔

تم نے کیوں مار دیا میرے بیٹے کو۔۔۔۔

میں نے تمہیں اپنی بیٹی دی تھی اس کے بدلے۔۔۔۔

تم نے دھوکہ کیا ہے ہمارے ساتھ۔۔۔۔۔

میں نے جو کیا سہی کیا تمہاری بیٹی میرے بیٹے کے مقابلے کچھ نہیں۔۔۔

اب دفہ ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔۔

میں غزل کو لیکر جاؤں گا۔۔۔۔۔

ہاہاہاہاہاہاہاہاہاہا ایک فلک شگاف قہقہہ عظیم کا حویلی میں گونجا۔۔۔۔

تم بھول رہے ہو۔۔۔۔ تم نے کاغذات سائن کیے تھے کہ تم اپنی بیٹی سے سارے رشتے ختم کر چکے ہو

۔۔۔

تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔۔۔۔۔

وہ سعید کو بے بس کر گیا تھا۔۔۔۔۔

اور سعید کو دھکے دے کر حویلی سے نکال گیا۔۔۔۔۔

غزل کا دماغ سن ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

نعیمہ ایک شیطانی مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر غظیم کے ساتھ کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔۔

غزل کے قدم لڑکھڑائے ہر چیز گھومتی ہوئی نظر آرہی تھی اور آخری چہرہ اس نے جو دیکھا وہ اسل کا تھا جو اس کی طرف آرہا تھا۔۔۔۔۔

پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئی۔۔۔۔۔

باہوں میں اٹھائے ہوئے اسے کمرے میں لیا۔۔۔۔۔

غزل کے گال سو جے ہوئے تھے اور خون ابھی بھی ہلکا ہلکا آرہا تھا۔۔۔۔۔

اس کو بیڈ پر لٹا کر سوچتا رہا اب کیا کرے۔۔۔۔۔

پھر جا کر ایک باؤل میں پانی اور کپڑے لے کے آیا۔۔۔۔۔

بہت ہی احتیاط سے اس کا چہرہ صاف کیا۔۔۔۔۔

جیسے وہ کوی کانچ کی گڑیا ہو جو زراسازور سے لگنے سے ٹوٹ جائے۔۔۔۔

پھر اس کے ماتھے پر پٹی کی۔۔۔۔۔

کچھ ہی دیر میں غزل کو ہوش آگیا تھا۔۔۔۔

خود کو ارسل کے بیڈ پر پا کر ایک دم اٹھ گئی۔۔۔۔

کیا ہوا؟؟؟؟

وہ س۔ سوری آپکے بیڈ پر۔۔۔۔۔

کچھ چاہیے تمہیں؟؟؟

بھوک لگی ہے۔۔۔۔

تم نے صبح سے کچھ کھایا؟؟؟

ن۔ نہیں۔۔۔۔۔

ارسل کو اب نعیمہ پر غصہ ا رہا تھا۔۔۔۔

اچھا میں لے آتا ہوں کھانا۔۔۔۔

5 منٹ بعد وہ کھانے کی ٹرے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا اور غزل نے کھانا کھایا۔۔۔۔

غزل۔۔۔۔۔

پہلی بار اپنا نام ارسال کے منہ سے سن کر اس کی بیٹ مس ہوئی۔۔۔  
نظریں اٹھا کر ارسال کو دیکھا۔۔۔

یہ پین کلر کھا لو۔۔۔ درد سے آرام لے گا۔۔۔

اور وہ اس گولی کو دیکھتی رہ گئی۔۔۔  
 ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوئی۔۔۔  
 درد ہی تو دینا چاہتے تھے آپ لوگ۔۔۔  
 پھر یہ مرہم مت دیجیے۔۔۔  
 اس کے ذہن میں ایک دم کچھ وقت پہلے کے اس کے باپ کے الفاظ گونجنے لگے۔۔۔  
 ارسل اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔۔۔۔  
 اخرا نہوں نے کیا تو دھوکہ ہی تھا۔۔۔۔  
 غزل بغیر پین کلر کھائے صوفے پر لیٹ گئی۔۔۔  
 اور بغیر اواز کیے رونے لگی۔۔۔



گھر بالکل خالی ہو گیا تھا۔۔۔۔۔  
 پہلے غزل گئی۔۔۔۔۔  
 پھر نواز چلا گیا۔۔۔۔۔  
 امنہ کو گھر کاٹنے کو دوڑ رہا تھا۔۔۔۔۔  
 سعید صاحب یہ کیا ہو گیا۔۔۔۔۔



ایک دم اٹھ بیٹھا۔۔۔

کہاں چلی گئی وہ۔۔۔۔۔

ایک دم نیچے کی طرف بھاگا۔۔۔

نیچے کا منظر کچھ یوں تھا کہ غزل اس بڑے ہال نما کمرے میں جھاڑو لگا رہی تھی۔۔۔

ارسل اسے دیکھ کر واپس اوپر کمرے میں چلا گیا۔۔۔

"مجھے اس سے دل نہیں لگانا چاہیے۔۔۔

میں اس کی زندگی میں زبردستی آیا ہوں۔۔۔۔۔

اور وہ مجھ سے بھی کتنی چھوٹی ہے۔۔

ظلم تو ہوا ہے اسکے ساتھ۔۔۔۔۔

لیکن میرا بھا۔۔۔۔۔۔۔

میرا بھائی بھی مارا ہے ان لوگوں نے۔۔۔۔۔

اچھا ہے کرے کام۔۔۔۔۔ مجھے کیا۔۔۔"

ہااااا جناب کو کچھ فرق نہیں پڑھتا۔۔۔

اور خود سے بات کرنے کی عادت کب سے ہو گئی۔۔۔۔۔

دروازے میں کھڑے زمان کی بات پر وہ پیچھے مڑا۔۔۔

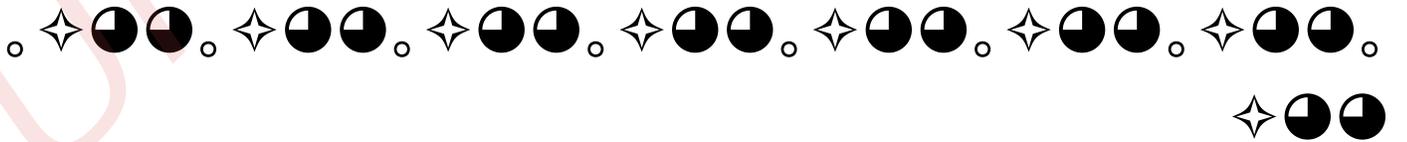


اچھا چلیں ایک ڈیل کرتے ہیں۔۔۔۔  
کیسی ڈیل؟؟؟؟

ہم آپکے بڑے بیٹے کو معاف کر دیں گے۔۔۔  
لیکن اس کے لیے آپکو۔۔۔۔۔۔۔۔  
اپکو اپنا چھوٹا بیٹا ہمیں دینا ہوگا۔۔۔۔  
اگے ہماری مرضی ہوگی ہم جو بھی کریں۔۔۔۔  
ک۔ کیا۔۔۔۔۔

جی جناب آپکے ہاں کوئی لڑکی تو ہے نہیں۔۔۔۔  
اپکو اگر اپنا بیٹا پیار ہے تو دوسرا قربان تو کرنا ہوگا۔۔۔۔  
اگر نہیں تو۔۔۔۔

اپنے بیٹے کو مرتا ہوا دیکھنے کے لیے تیار رہنا۔۔۔۔  
اور اس جرگے میں بیٹھے سب لوگوں کی۔ شکلوں پر حیرانی اور پریشانی کے تاثرات تھے۔۔۔  
آخر لڑکی کے بجائے لڑکا جو مانگ لیا تھا۔۔۔۔۔



10 بجے سب ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھے۔۔۔۔

اور گھر بھی پوری طرح صاف تھا۔۔۔۔۔  
بس غزل ان کے ساتھ ٹیبل پر موجود نہیں تھی۔۔۔۔۔  
بھائی بھابی ناشتے پر کیوں نہیں آئیں؟  
مجھے کیا پتا۔۔۔۔۔  
ارسل دوبار ناشتے میں مصروف ہو گیا۔۔۔۔۔  
اپکی وائف ہیں۔۔۔۔۔  
ارسل کھاتے ہوئے رک گیا۔۔۔۔۔  
مجھے دیر ہو رہی ہے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔  
ناشتہ تو کرتے جاؤ ارسل۔۔۔۔۔  
نہیں کرنا ناشتہ۔۔۔۔۔  
وہ لمبے ڈگ بھرتا ہوا چلا گیا۔۔۔۔۔  
میں زرا دیکھ کر اوں بھابی کو۔۔۔۔۔  
زمان۔۔۔۔۔  
عظیم کی رعب دار اواز نے زمان کو رکنے پر مجبور کیا۔۔۔۔۔  
تمہیں بہت زیادہ ہمدردی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔



ہاں کیا ہوا۔۔۔۔؟

میں اندر جاؤں۔۔

ہاں او۔۔ بھابی آپ ناشتے پر کیوں نہیں آئیں۔۔ زمان بیٹھتے ہوئے بولا۔۔

وہ میں نے پہلے ہی کر لیا تھا۔۔

اچھا۔۔ ویسے آپ کے ہاتھ میں ذائقہ بہت ہے۔۔

اچھا۔۔۔

غزل کو زمان باقی سب سب سے الگ لگا تھا۔۔۔

اچھا ہاں بھابی آپ کو مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے میں باقیوں جیسا نہیں ہوں۔۔۔

ہاں مجھے پتا چل گیا تھا تبھی جب تم بغیر کسی سے ڈرے مجھے بھابی بھابی بول رہے تھے۔۔

ہا ہا ہا اچھا۔۔۔۔

اچھا چلیں میں چلتا ہوں نہیں تو اپکا کھڑوس شوہر مجھے کچھا چبا جائے گا۔۔

ہا ہا ہا اچھا جاؤ۔۔

زمان جاتے جاتے رکا۔۔

بھابی۔۔ ہم

آج کھانے میں بریانی بنانا۔۔



لیکن اگر تم چلے گئے تو تم بھی زندہ رہو گے اور دانش بھی زندہ رہے گا۔۔۔

ہاں میں زندہ رہوں گا لیکن میری روح مرچکی ہوگی۔۔۔

میں تمہارے اگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔۔۔ تم ہی اب اپنے بھائی کو بچا سکتے ہو۔۔۔

ابو کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔

تمہیں اپنی ماں کا واسطہ ہے تم چلے جاؤ۔۔۔

سلیم نے اس کی دکھتی رگ پر پاؤں رکھا تھا۔۔۔

اے اچھا ابو۔۔۔

اب آپ نے سودا تو کر ہی دیا ہے۔۔۔

تھک ہار کر اخرا سے ماننا پڑا۔۔۔

اب اس کی زندگی میں کیا نیا موڑانے والا ہے وہ اس سے بے خبر تھا۔۔۔

بابا آپ کی اس حرکت کی وجہ جان سکتا ہوں۔۔۔؟

کون سی حرکت۔۔۔

عظیم ایسا بیہوؤ کر رہا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔۔۔

اپنے غزل کے بھائی کو کیوں مارا۔۔۔





تمہارا آخری سمسٹر ہے جانا تو پڑے گا۔۔۔

اٹھو شاہباش۔۔۔۔

امنہ کرن کو زبردستی اٹھا کر آئی اور ناشتہ لگانے لگی۔۔۔

کہاں ہے کرن۔۔۔؟؟

سعید اسے ناتوا دیکھ کر بولا۔۔۔

ارہی ہے۔۔۔۔

کچھ دیر میں کرن باہر آئی۔۔۔

انکھوں کے نیچے ہلکے پڑے ہوئے۔

انکھیں سو جی ہوئی کمزور سی کرن۔۔۔

وہ پہلے والی کرن تو لگ ہی نہیں رہی تھی۔۔۔

کرن بیٹا آج سے دو بار ایونیورسٹی جانا شروع کر دو۔۔۔۔۔

کرن کو سعید کا بدلا ہوا لہجہ سن کر حیرانی ہوئی۔۔۔

نہیں بابا میں جا ب کروں گی۔۔۔۔

کیا جا ب۔۔۔!

امنہ ایک دم بول اٹھی۔۔۔



سامنے غزل انگلی پکڑے کھڑی تھی۔۔

کیا ہوا دیکھاؤ۔۔

غزل دیکھ کر کام کرتی نا اور کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔

دیکھو لگ گی نا۔۔ ملازم کس کام کے لیے ہیں۔۔۔

ہہہ ملازم۔۔۔ جنہیں اپنی ماما نے نکال دیا تاکہ سارے کام میں کروں۔۔

اور چھوڑیں میرا ہاتھ۔۔ میں خود کر سکتی ہوں۔۔

غزل نے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔۔

اے سل لب بیج کر وہاں سے واک اوٹ کر گیا۔۔

غزل نے ہاتھ دھویا۔۔

پھر پٹی باندھ کر دوبار کام میں مصروف ہو گئی۔۔



دانیال کو وہ لوگ لے جا رہے تھے۔۔۔۔۔  
اسے نہیں معلوم تھا گے کیا ہو گا۔۔۔۔۔  
بس وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔  
گاڑی میں کیا باتیں چل رہی تھی وہ ان سے بے خبر تھا۔۔۔۔۔  
سامنے سے بڑا ٹرک اتنا نظر آ رہا تھا مگر دانیال کے چہرے پر کوئی خوف نہیں تھا۔۔۔۔۔  
پتلی سی سڑک جس کے دونوں اطراف خالی تھے اور سامنے سے اتنا ٹرک۔۔۔۔۔  
باکی لوگوں کے چہروں پر خوف واضح تھا لیکن دانیال بے تاثر چہرا۔۔۔۔۔



ارسل کو غصے میں دیکھ کر زمان نے خاموش ہی رہنے کا ارادہ کیا۔۔۔

ہسپتال کے بیڈ پر لیٹا اپنی آنکھیں کھول رہا تھا۔۔۔

یہ۔۔ کیا اوپر کی دنیا ہسپتال جیسی ہوتی ہے۔۔۔۔

نہیں بر خور دار یہ ہسپتال ہی ہے۔۔۔

پاس کھڑے ڈاکٹر نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔۔۔

اور تم بچ گئے ہو شکر کرو۔۔۔۔

تمہارے ساتھ جو دو لوگ تھے

ان میں سے ایک تو مر گیا تھا اسی ٹائم۔۔۔

لیکن جو بزرگ ہیں وہ بچ گئے ہیں۔۔۔۔

لیکن۔۔۔۔۔

ڈاکٹر خاموش ہو گیا۔۔۔

دانیال نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔۔۔

لیکن وہ اب چل نہیں سکتے۔۔۔۔

اس ایکسیڈنٹ نے ان کی ٹانگوں کو بہت افیقت کیا ہے۔۔۔۔

میں کب جاؤں گا یہاں سے۔۔۔  
 ڈاکٹر کی بات اگنور کرتا گیا ہوا۔۔۔  
 جناب ہفتہ لگے گا تمہیں ریکوور ہونے میں۔۔۔۔  
 اچھا۔۔۔۔

کچھ دیر ڈاکٹر دانیال کو دیکھتا رہا اور پھر باہر چلا گیا۔۔۔ دانیال نے انکھیں بند کر دیں۔۔۔  
 کچھ دیر ذہنی سکون چاہتا تھا۔۔۔



ارسل تھکا ہوا کمرے میں داخل ہوا لیکن دشمن جاں کونا پا کر پریشان ہوا۔۔۔  
 وہ اسے باہر بھی کہیں نظر نہیں آئی تھی۔۔۔۔

لیکن باتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آئی تو اسے کچھ تسلی ہوئی۔۔۔

وہ وہیں بیڈ پر جو توں سمیت لیٹ گیا۔۔۔

کچھ دیر بعد غزل کا نپتی ہوئی باہر آئی۔۔۔۔

ایک منٹ لگا سے سمجھنے میں۔۔۔

غزل تم ٹھنڈے پانی سے نہائی ہو؟؟؟

ج۔جی۔۔۔۔



مجھے کچھ نہیں ہوا غزل بس میں جس وجہ سے روڈ تھا وہ وجہ ہی ختم ہو گئی ہے۔۔۔۔۔

میرے گھر والوں نے وہ وجہ ختم کر دی ہے۔۔۔۔۔

اور ہم ایک پاکیزہ رشتے میں ہیں اس لیے میں وہی پورا کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

ہاں میں تمہارے بال بنانے کی بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔

غزل کی آنکھیں نم ہوتی دیکھ کر بولا اور پاس سے برش اٹھا کر اس کے بال بنانے لگا۔۔۔۔۔

غزل نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اب اس کی زندگی آسان ہو گی۔۔۔۔۔

لیکن ایک دم اس کے ز

ذہن میں زمان کی باتیں چلنے لگی۔۔۔۔۔

"ایک دن بھائی کو پتا چل جائے گا"

ایسی کیا بات ہے جو اسے نہیں جانتے۔۔۔۔۔

اسے کو دیکھتے ہوئے سوچتی ہے۔۔۔۔۔

کیا ہوا اب۔۔۔۔۔

غزل کو دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں۔۔۔۔۔

اچھا یار اج میں نے کھانا نہیں کھایا کچھ اچھا بنا دو کھانے کے لیے۔۔۔۔۔



اوہیلو وہاں کہاں۔۔۔۔۔  
 غزل کو صوفے پر جاتا دیکھ کر بولا۔۔۔  
 یہاں او شرافت سے مجھے دو بار انا کہنا پڑے۔۔۔  
 اور غزل بغیر چوں چڑاں ک مئے بیڈ پر لیٹ گئی۔۔۔۔۔  
 صبح کا سورج پوری اب وتاب سے چمک رہا تھا پرندوں کی اوازوں نے غزل کی نیند میں خلل ڈالا۔۔۔۔۔  
 ٹقم دیکھا تو 6 بج رہے تھے۔۔۔۔۔  
 اٹھنے کی کوشش کی لیکن خود کو مضبوط گرفت میں پایا۔۔۔۔۔  
 مڑ کر دیکھا تو اسل کی مضبوط باہوں میں قید تھی۔۔۔۔۔  
 خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔  
 غزل سو جاؤ بہت مزے کی نیند ار ہی ہے۔۔۔۔۔  
 ہنس تو ا پکوار ہی ہے نا مجھے تو کام ہیں۔۔۔۔۔  
 کوئی کام نہیں ہیں تم نہیں کرو گی سو جاؤ۔۔۔۔۔  
 اسل نے نیند سے بو جھل اواز میں کہا۔۔۔۔۔  
 یار آپ نا۔۔۔۔۔  
 بلکل چپ اوازن ائے اب۔

غزل کی نیند تو اڑ چکی تھی اسے اتنے قریب دیکھ کر لیکن ارسل دوبار اسونے کی تیاری کرنے لگا۔۔۔  
 غزل مسلسل اسے دیکھتی رہے۔۔۔۔  
 اور اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔۔۔۔  
 بیگم ایسے ہی دیکھتی رہی تو دل بے ایمانی پر اجاے گا۔۔۔۔  
 ارسل کی بات سن کر غزل کے گال سرخ ہوئے اور فوراً آنکھیں بند کر گئی۔۔۔  
 لیکن ارسل نے اس کی یہ حرکت بخوبی  
 دیکھی اور دل میں قید کر لی۔۔۔۔  
 ارسل اس پر اپنا حصار مزید تنگ کر کے سو گیا۔۔۔۔

دس بجے کے ٹائم غزل نے ارسل کو زبردستی اٹھایا۔۔۔۔  
 اور تیار ہونے کے بعد ناشتے کے لیے جانے لگے۔۔۔۔  
 او مہرانی آج کام نہیں کرنا تھا کیا۔۔۔۔  
 نعیمہ نے دونوں کو اتادیکھ کر کہا۔۔۔۔  
 غزل نے سر جھکا لیا ان کی بات سن کر۔۔۔۔  
 یہ اب کام نہیں کرے گی۔۔۔۔

سب ملازموں کو واپس بلائیں۔۔۔۔  
 تم بھول رہے ہو ارسل اس۔۔۔۔  
 اپ لوگ بھی شاید بھول رہیں ہیں اپ لوگوں نے بدلے لیا ہے اور اب یہ میری بیوی یعنی اس گھر کی  
 بہو ہے۔۔۔۔  
 کوئی دینی نہیں۔۔۔۔

چلو غزل آج ہم باہر سے ناشتہ کریں گے۔۔۔۔  
 بھائی مجھے بھی لیں جائیں یہاں کچھ نہیں ملے گا۔۔۔۔  
 اس کی ماصوم سی شکل دیکھ کر دونوں ہلکا سا ہنسے اور اسے بھی ساتھ لے چلے۔۔۔۔۔۔۔۔  
 ✧●●○ ✧●●○ ✧●●○ ✧●●○ ✧●●○ ✧●●○ ✧●●○  
 ✧●●○

ایک ماہ ہو گیا تھا دانیال کے ایکسیڈنٹ کو۔۔۔۔  
 اس نے کافی حد تک ریکوور کر لیا تھا اور اب تو کام پر بھی جا رہا تھا۔۔۔۔  
 آج بھی کین میں ہی بیٹھا تھا کہ دروازہ ٹوٹا ہوا۔۔۔۔  
 یس۔۔۔۔

سر باہر ایک لڑکی آئی ہے اسٹریو کے لیے۔۔۔۔۔  
 اچھا بھیجو اندر۔۔۔۔۔

اسلام علیکم-----

مے انی کم ان سر-----

سر-----!!

اوج۔ جچی این بیٹھیں-----

دانیال اپنی چوری پکڑے جانے پر بھوکلا گیا تھا۔۔

سر مئی نیم از کرن۔۔۔

لاسٹ سمسٹر ہے۔۔۔

میں نے بہت جگہ ٹرائی کر لیا لیکن نوون از گیونگ می جاب۔۔

پلیز سراپ مجھے ملازمہ کی جاب دیں دیں پلیز۔۔۔۔۔

نہیں مس انسی (iceeei) ملازمہ کی کیوں۔۔۔

مس انسی؟؟؟ کرن نام سن کر حیران ہوئی۔۔۔۔۔

یس بیکازاف یور بلیوائنر۔۔۔۔۔

اور کیوں نہیں مل رہی اپکو جاب؟

ابھی سٹڈی کمپلیٹ نہیں ہوئی۔۔۔۔۔

اچھا تو پلین ہے کمپلیٹ کرنے کا۔۔۔

نہیں۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔ دانیال نے اسبرو اچکا کر پوچھا۔۔۔  
 بس میرا دل نہیں لگتا میں اب کام ہی کروں گی۔۔۔  
 چلیں آپ میری سیکٹری ہیں۔۔۔  
 مس انسی کل سے جوائن کر لیں۔۔۔  
 جی سر۔۔۔

۔ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨ ◐ ◑ ◐ ✨  
 ✨

یار زمان مجھے میٹنگ کے لیے جانا ہے تم غزل کو گھر چھوڑ دینا۔۔۔۔۔  
 جی بھائی۔۔۔

۱۱۱۱۱ سل سنیں۔۔۔ جی بولیں۔

وہ مجھے کچھ چیزیں لینی ہیں ہاں زمان تم زرا اس جو مال لے جانا۔۔۔  
 اچھا بھائی آپ بے فکر ہو جائیں۔۔۔

شکر ہے گئے تمہارے بھائی۔۔۔

بھابی سیر یسلی۔۔۔!

ہاں اج ان کی برتھڈے ہے نا اس لیے شاپنگ کرنی ہے۔۔۔

ہاہا ہا بھابی بر تھڑے بھائی کا شاپنگ آپ نے کرنی ہے۔۔۔

ارے ارے مطلب ان کے لیے شاپنگ کرنی ہے۔۔۔

اچھا اچھا چلیں۔۔۔



سر آپ سے ملنے کو آیا ہے۔۔۔۔

بھجواندر۔۔۔۔

ارسل کیسے ہو بیٹا۔۔۔  
وہ 50 کی عمر کے قریب تھے۔۔۔  
جی لیکن میں اچھو نہیں جانتا آپ کون ہیں۔۔۔  
ارسل یہ جانتا تمہارے لیے ضروری نہیں بس یہ پیپر زلے لو اور انہیں پڑھ لینا۔۔۔  
اب میرے پر سے ایک بوجھ اتر گیا۔۔۔  
میں چلتا ہوں۔۔۔  
مگر۔۔۔ بات تو سنیں۔۔۔  
وہ ادھی بغیر کوی بات سنے چلا گیا۔۔۔  
ارسل نے ٹائم دیکھا اور گھر کے لیے نکل پڑا۔۔۔

بھابی میں نے سب تیار کروا دیا ہے۔۔۔  
 ایسا ڈیکوریٹ کیا ہے کہ مجھے خود پر ہی یقین نہیں رہا۔۔۔  
 اچھا بس بس اب زیادہ خود کی تعریف نا کرو چیزیں تو میں نے سیلکٹ کی تھیں۔۔۔  
 اوو بھابی اپ۔۔۔۔  
 اچھا بس جاؤ آگے ارسل۔۔۔  
 اوکے بھابی۔۔۔  
 غزل جلدی سے کمرے میں چلی گئی۔۔۔  
 قدموں کی آواز قریب آتی جا رہی تھی اور دروازہ اکھلا۔۔۔۔  
 کمر اندھیرے سے بھرا ہوا تھا۔۔۔  
 ارسل نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کی۔۔۔  
 کمرے میں ہر طرف پھول ہی پھول تھے۔۔۔۔۔  
 غزل..... غزل کہاں ہو تم۔۔۔۔  
 کمرے میں غزل اسے کہیں نہیں ملی۔۔۔  
 دیکھا کہ ٹیرس کا دروازہ اکھلا ہے۔۔۔۔



لاؤ دیکھاؤ کیا لیا ہے۔۔۔۔

ایک منٹ۔۔۔

غزل نے الماری سے ایک چھوٹے سائز کا بیگ نکالا۔۔۔۔۔

اس بیگ میں دو باکس تھے۔۔۔

ارسل نے باری باری کھولے۔۔۔

ایک میں گھڑی اور دوسرے میں پرفیوم۔۔۔۔۔

غزل ایگین تھینک یو لیکن میں ناراض ہوں تم سے۔۔۔

ہیہہ پیسیں مگر کیوں؟؟؟

غزل نے حیرانی سے پوچھا۔۔۔۔۔

تم نے مجھے میری پسند کا گفٹ جو نہیں دیا۔۔۔

مجھے کیا پتا آپکو کیا پسند ہے اس لیے یہ لے لیا۔۔۔

اچھا ویسے مہنگا نہیں ہے تم مجھے ابھی بھی دے سکتی ہو۔۔۔۔۔

اچھا بتائیں کیا ہے۔۔۔۔۔

پہلے وعدہ کرو دو گی۔۔۔۔۔

ارسل کی آنکھوں میں شرارت چمکی۔۔۔



ماما ماجلدی کریں آج پہلا دن ہے میں نے لیٹ نہیں ہونا۔۔۔

ہاں لارہی ہوں۔۔۔

پھر کرن سعید اور امنہ نے ایک ساتھ ناشتہ کیا۔۔۔

بیٹا جاب مل گئی۔۔؟

جی بابا سیکٹری کی جاب ہے۔۔۔۔

اچھا۔۔۔ کیسی کمپنی ہے۔۔۔

بابا ڈریس ڈیزائننگ کا کام کرتے وہاں۔۔۔

اچھا تو تم نے اپنے بنائے سکیچیز نہیں دکھائے۔۔۔

امنہ کچھ یاد آنے پر بولیں۔۔۔

نہیں ماما فلحال تو نہیں۔۔۔

اچھا میں چلتی ہوں۔۔۔

السلامتہ۔۔۔۔

کرن سینڈوچ ہاتھ میں اٹھائے باہر کی طرف بھاگ گئی۔۔۔

25 منٹ بعد وہ اپنے کین میں موجود تھی۔۔۔

میم سراگئے ہیں۔۔۔

ایک لڑکی اتنی اور اسے اطلاع دی۔۔۔  
غزل ساری فائلز اٹھائے دانیال کے کیمین کی طرف چلی گئی۔۔۔  
دروازا ناک کیا۔۔۔  
یس کم ان۔۔۔  
اسلام علیکم سر گڈ مارنگ۔۔۔  
اندر اتے ہوئے بولی۔۔۔  
وعلیکم سلام۔۔۔  
جی مس اتسی کیسی ہیں اپ۔۔۔  
اتم فائن سر۔۔۔  
او کے تو آج کاشیڈیول بتائیں۔۔۔  
سر آج اپکی ایک میٹنگ ہے 12 بجے کے ٹائم۔۔۔  
پھر پیشاور گروپ کے لیڈر سے میٹنگ ہے اور رات کو ڈنر پر جانا ہے اپ نے مس الینہ کے ساتھ  
۔۔۔۔  
اچھا یہ ڈنر پر میں نہیں جانا چاہتا۔۔۔  
سر مس الینہ کہہ رہی تھیں اپکا انامسٹ ہے انہوں نے بزنس کے بارے میں کوی بات کرنی ہے۔۔۔

اچھا سہی ہے آپ مجھے ریما سنڈر دیتی رہے گا۔۔۔

شیور سر۔۔۔۔

ہاں اور پلیز چائے کا بول دیں۔۔۔

اوکے۔۔۔

کرن اس کے کیمین سے نکل جاتی ہے۔۔۔۔

مس الینہ جانتا ہوں تمہیں کیا کام ہے۔۔۔۔

آج تمہیں سیدھا کرنا ہی پڑے گا۔۔۔۔

دانیال سوچتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔

12 بجنے میں 10 منٹ تھے تو دروازانا ک کر کے ایک بار پھر کرن آئی۔۔۔

سر 10 منٹ رہتے ہیں 12 بجنے میں آپ ریڈی ہیں؟؟

جی مس انسی چلیں۔۔۔۔

وہ دونوں میٹنگ روم کی طرف جا رہے تھے۔۔۔

ہر کسی کی نظر ان دونوں پر تھی دانیال کے تیز چلنے کی وجہ سے کرن اس کے ساتھ چل نہیں پارہی تھی

۔۔۔ دانیال رک گیا۔۔۔

کرن جو نیچھے دیکھے چل رہی تھی دانیال کی کمر سے تکرائی۔۔۔

اہہہ۔۔۔ سوری سر۔۔۔ سوری۔۔۔  
 اٹس اوکے اپ کو تو نہیں لگی۔۔۔؟  
 نہیں سر۔۔۔ اچھا چلیں اب۔۔۔  
 اب وہ دونوں میٹنگ روم میں موجود تھے۔۔۔  
 ہر کوئی اپنے ڈیزائن دیکھا رہا تھا۔۔۔  
 یہ سارے ڈریس ڈیزائنز مجھے نہیں پسند۔۔۔  
 کچھ نیو تولائیں۔۔۔  
 ایک ہی طرح کے ہیں سارے۔۔۔  
 سر ہمارے پاس لیٹیسٹ ڈیزائنز یہیں ہیں۔۔۔  
 لیکن مجھے یہ نہیں چاہیے۔۔۔  
 دانیال کا پارہائی ہو چکا تھا۔۔۔  
 ایک کام کہا تھا اپ لوگوں کو۔۔۔  
 وہ بھی سہی سے نا کر سکے۔۔۔  
 اگر ہماری ڈیل اس کمپنی سے نا ہوئی آپ سب کو جا ب سے نکال دوں گا۔۔۔  
 ناؤ گو۔۔۔

اور دیکھتے ہی دیکھتے کمر خالی ہو گیا۔۔۔



اب وہاں کرن اور دانیال ہی تھے۔۔۔

سر۔۔ میرے پاس بھی کچھ ڈیزائنر ہیں۔۔۔

اِف یو ڈونٹ مائنڈ میں اِپکو دیکھا دوں؟؟؟

دانیال کو اپنا غصہ بھول ہی گیا۔۔

جی مس انسی آپ ضرور دیکھائیں۔۔۔

کرن نے موبائل نکالا اور اسے ڈیزائنر دیکھانا شروع کیے۔۔۔

ہر ڈیزائن ایک دوسرے سے مختلف اور خوبصورت تھا۔۔۔

مس انسی اسٹس امیزنگ۔۔۔۔

یہ آپ نے بنائے ہیں؟؟؟

یس سر۔۔۔

تو ڈن ہو گیا۔۔۔

آپ نے ہمیں یہ ڈیل لے کر دینی ہے۔۔۔

آپنی مرضی کا ان میں سے کومی بھی ڈریس سلیکٹ کریں اور اس پر کام شروع کریں۔۔۔

او کے سر۔۔۔  
کرن نے سوچ کر بولا۔۔۔  
اور ہاں رات کے ڈنر پر آپ بھی میرے ساتھ ہوں گی۔۔۔  
سر میں۔۔۔۔۔  
جی آپ۔۔۔

او کے۔۔۔

چلیں آپ جا کر کام کریں۔۔۔

اجازت ملتے ہی وہ اپنے کیمین چلی گئی۔۔۔



غزل کب سے ارسل کے جاگنے کا انتظار کر رہی تھی لیکن ارسل جاگ ہی نہیں رہا تھا۔۔۔

ارسل اٹھ جائیں نا مجھے پتا ہے آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں۔۔۔

ارسل بغیر اسے دیکھے اٹھ گیا اور فریش ہونے چلا گیا۔۔۔

کیا یہ ابھی بھی ناراض ہیں؟؟؟؟؟

ابہ ایسی بھی کوی بات نہیں تھی۔۔۔

ناراض ہیں مطلب مجھ سے بات نہیں کریں گے۔۔۔

ایسے کیسے نہیں کریں گے ابھی بتاتی ہوں انہیں۔۔۔

غزل خود ہی سے باتیں کر رہی تھی اور اندر ہاتھروم میں کھڑا ارسل اس کی باتیں سن کر ہنس رہا تھا۔۔۔

کچھ دیر بعد وہ باہر آیا۔۔۔ اور ڈریسنگ کے سمانے جا کر بال بنانے لگا۔۔۔

ارسل اپ آج کیا کھائیں گے؟؟

ارسل بتائیں نا۔۔۔۔

لیکن وہ چپ رہا۔۔۔۔

اچھا ارسل سنیں۔۔۔۔

سنیں نا۔۔۔۔۔

لیکن ارسل جیسے کچھ سن۔ ہی نارہا ہو ویسے بہوؤ کر رہا تھا۔۔۔۔

غزل نے دو منٹ کے لیے شرم کو سائڈ پر کیا اور اس کے گال چوم لیے۔۔۔۔۔

ارسل ساکت ہو گیا۔۔۔۔۔

غزل بجلی کی تیزی سے کمرے سے بھاگی۔۔۔۔۔

اور ارسل کا قہقہہ پورے پورشن میں گیا۔۔۔۔۔

کچھ دیر بعد وہ بھی نیچے گیا جہاں غزل اس کا ناشتے پر انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔

اٹی مے جناب ارسل کو اتادیکھ کر زمان بولا۔۔۔۔

یہ ماما بابا کہاں ہیں؟؟

بھائی میں گیا تھا نہیں بلانے مگر ان کا کہنا ہے وہ اپنے کمرے میں ہی ناشتہ کریں گے۔۔۔

اچھا ایک سرداہہ کھینچ کر کہا۔۔۔۔۔



کرن کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔

یہ کون ہے؟؟ الینہ نے اپنے دل کی بات کر ہی ڈالی۔۔۔

یہ نیوڈیزائزر ہیں۔۔۔۔

وہاٹ۔۔۔۔!!؟

ہاں۔۔۔ مگر کیوں تم مجھے بھی رکھ سکتے تھے ہمیں ایک ساتھ زیادہ فائدہ ہوگا۔۔۔

میں فیصلہ کر چکا ہوں۔۔۔۔

تو بدل دو۔۔۔

میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گا۔۔۔۔

یہی میری کمپنی کی ڈیزائزر رہیں گی۔۔۔

تم کل کی انٹی لڑکی کے لیے مجھے ٹھکرا رہے ہو۔۔۔۔

ہاں ایسا ہی سمجھ لو۔۔۔۔

دانیال اسے جواب پر جواب مار رہا تھا اور کرن اسے دیکھتی رہ گئی۔۔۔۔

میں جا رہی ہوں۔۔۔

جاؤ۔۔۔۔

الینہ غصے سے وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔



ارے میری بیٹی۔۔۔۔۔ غزل۔۔۔  
 غزل امنہ کے گلے لگ گئی۔۔۔  
 ارسل بھی سعید سے ملا۔۔۔  
 بچواندر او باہر کیوں کھڑے ہو۔۔  
 وہ لوگ اندر بیٹھے باتیں کر رہے تھے کے دروازہ بجا۔۔  
 کرن انی ہوگی میں دیکھتی ہوں۔۔۔

امی بہت تھک گئی۔۔۔۔۔ لیکن سامنے غزل کو دیکھ کر ایک دم چہرہ خوشی سے کھل جاتا ہے۔۔۔  
 غزل میری گڑیا۔۔۔  
 کرن غزل کو گلے لگاتی ہے۔۔۔  
 کیسی ہیں اپنی آپ۔۔۔  
 میں ٹھیک ہو تم سناؤ۔  
 میں بھی تھیک۔۔۔  
 یہ جناب کون ہیں۔۔۔  
 کرن ارسل کو دیکھتے ہوئے کہتی ہے۔۔۔

میں اپنی بہن کا شوہر ہوں آپکا بہنوی۔۔۔  
 اوونائس ٹومیٹ یو مسٹر بہنوی۔۔۔  
 اچھا بچو اؤاب کھانا کھائیں۔۔۔  
 آج کافی دنوں بعد سعید کی فیملی نے خوشی سے کھانا کھایا اور ان کے گھر میں رونق لگی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

ارسل اور غزل سعید کے گھر سے واپس اچکے تھے۔۔۔۔۔  
 یہ فائل۔۔۔۔۔ غزل ارسل کے افس جانے کے بعد کمرے میں آتی ہے۔۔۔  
 اہہ لگتا ہے ارسل فائل بھول گئے۔۔۔  
 وہ ٹیبل پر پڑی فائل اٹھا کر کہتی ہے۔۔۔۔۔  
 ان کی سٹیڈی میں رکھ دیتی ہوں بعد میں بتادوں گی۔۔۔۔۔  
 غزل جا کر فائل سٹیڈی میں رکھ دیتی ہے۔۔۔۔۔  
 اس کے قدم اب زمان کے کمرے کی طرف ہوتے ہیں۔۔۔  
 آج پوچھ کے رہوں گی آخر ارسل کا زار کیا ہے۔۔۔۔۔  
 دروازہ کھولا لیکن زمان کہیں ناملا۔۔۔۔۔  
 زمان..... زمان تم کمرے میں ہو؟۔۔۔۔۔

کوئی جواب ناپا کر وہ کمرے سے نکل گئی۔۔۔۔۔  
 ویسے گھر کتنا ہے۔۔۔۔۔  
 وہ زمان کے کمرے سے نکلتے ہوئے سوچتی ہے۔۔۔  
 اس کی نظر زمان کے کمرے سے پیچھے جاتے ہوئے راستے پر پڑھتی ہے۔۔۔  
 یہ کون سی جگہ ہے کبھی کسی کو جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔۔۔  
 غزل اس راستے پر چلنے لگ گئی۔۔۔  
 وہ راستہ اسے ایک کمرے کے سامنے لے آیا۔۔۔۔  
 دروازے پر دھول چڑی ہوئی تھی اور آس پاس مکڑی کے جالے تھے۔۔۔۔۔  
 ایسا جیسے کسی نے سالوں سے کھولا ناہو۔۔۔۔۔  
 یہ کس کا کمرہ ہو سکتا۔۔۔۔  
 سوچتے ہوئے کمرے کا دروازہ کھولا۔۔۔۔۔  
 اندر سے بھی ویسا ہی تھا جیسے باہر سے تھا۔۔۔۔  
 بے حد پرانا ہر طرف دھول ہی دھول۔۔۔۔۔  
 کھڑکی کے اگے سفید پردہ۔۔۔۔  
 اور بیڈ کی حالت کچھ ایسی تھی جیسے کوئی سو کر اٹھا ہو بستر اسی طرح خراب تھا۔۔۔۔





سر آپ ایسے ناپلیز۔۔۔۔

اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔۔۔۔

سر خیرت کوئی کام تھا مجھے بلا لیتے آپ نے کیوں تکلیف کی۔۔۔

کرن بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔  
 نہیں تکلیف کی کوئی بات نہیں۔۔۔  
 آپ کا پروجیکٹ کہاں پہنچا۔۔۔  
 سر کمپیٹ ہے بس فائنل ٹیچ دینا رہ گیا ہے۔۔۔۔  
 گڈ۔۔۔ ویسے بہت جلدی کیسے کر لیا آپ نے۔۔۔  
 سر کل پوری رات اسی پر کام کیا تھا۔۔۔  
 اوونائس۔۔۔ چلیں اب آپ کو اپنی محنت کا پھل ملنا چہیے اور ضرور ملے گا۔۔۔۔  
 انشا اللہ سر۔۔۔۔۔  
 ہم چائے نے پلوائیں گی پہلی بار آپ کے کیمین آیا ہوں۔۔۔  
 وائے ناٹ سر ابھی منگواتی۔۔۔۔  
 کرن چائے کا ڈر دے کر دو بار اس ڈریس پر کام کرنے لگی۔۔۔۔۔  
 اچھا مس انسی میں چاہتا ہوں کہ ہم کسی اور ماڈل کو سلیکٹ نہ کریں بلکہ آپ خود اس ڈریس کو پہنیں  
 ۔۔۔  
 سر میں۔۔۔۔۔! کرن حیرت سے کہتی ہے۔۔۔  
 جی آپ اور دیکھنا آپ ہمیں ڈیل ضرور دلوائیں گی۔۔۔

مجھے یقین ہے۔۔۔۔۔  
 ٹھیک ہے سر۔۔۔۔۔  
 گڈ توکل 5 بجے ہے سیر مونی۔۔۔۔۔  
 اوکے سر۔۔۔۔۔  
 انیں اب چائے پیتے ہیں۔  
 کرن اور دانیال ہلکی گپ شپ کے ساتھ چائے پینے لگے۔۔۔۔۔

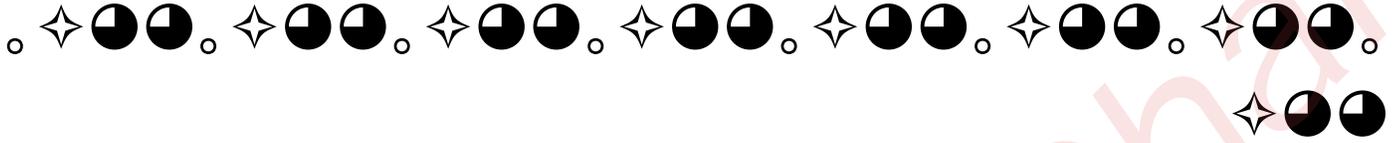


ارسل اپنے افس میں بیٹھا ہوا تھا۔۔۔۔۔  
 اچانک اڈے کل۔ والی۔ فائل یاد آئی۔۔۔۔۔  
 اس فائل میں کیا ہوگا۔ اور وہ کہاں گئی۔۔۔۔۔  
 ارسل سارے دراض کھول کر دیکھنے لگا لیکن اسے وہ فائل کہیں ناملی۔۔۔۔۔  
 شاید گھر رہ گئی ہو۔۔۔۔۔  
 ہاں گھر ہی ہوگی۔۔۔۔۔  
 اس میں کوئی بات تو ہے جی بھی مجھے دی گئی۔۔۔۔۔



ارسل نے لائٹ اون کرتے ہوئے کہا۔۔۔

ہاں جی۔ اچھا چلو کھانا کھا لو۔۔۔۔۔



ارسل کمرے میں اپنی نظریں دوڑا رہا تھا لیکن اسے فائل کہیں نظر نہ آئی۔۔۔

کہاں گئی وہ فائل۔۔۔۔

غزل نے کہیں رکھ نادی ہو۔۔۔۔

ہاں شاید۔۔۔۔

غزل اتی ہے تو پوچھتا ہوں۔۔۔۔

غزل جو زمان کو چاہے دینے لگی تھی واپس اپنے کمرے میں جاتے ہوئے ایک ملازم کو زمان کے کمرے

کے پیچھے جاتے ہوئے دیکھا۔۔۔۔

غزل ساکت ہو گئی۔۔۔۔

دن والا واقع اسے یاد آنے لگا۔۔۔

یہ۔۔۔۔ یہ ملازم پیچھے کیا کرنے گیا ہوگا۔۔۔۔

جا بردیکھوں کیا۔۔۔۔۔

غزل۔۔۔۔۔ کمرے سے ارسل کی آواز آئی۔۔۔۔

اوہہ۔۔۔ غزل چائے لے کر جلدی سے کمرے میں گئی۔۔۔  
 سوری ارسل وہ میں زمان کو چائے دینے گئی تو دیر ہو گئی۔۔۔  
 اچھا ارسل سنیں۔۔۔ غزل نے اس سے پوچھنے کا سوچا۔۔  
 لیکن۔ ارسل کا فون بج اٹھا تو وہ وہاں سے اٹھ کر ٹیرس پرا گیا۔۔۔  
 غزل اس کا انتظار کرتی رہی۔۔۔ لیکن۔ کال کافی لمبی ہوتی جا رہی تھی غزل انتظار کرتے ہوئے دو بار  
 نیند کی وادیوں میں چلی گئی۔۔۔۔۔  
 ارسل کال ختم کر کے واپس آیا۔۔۔  
 اہہ یہ تو سو گئی مجھے بھی سو جانا چہیے۔۔۔  
 صبح پوچھ لوں گا۔۔۔  
 اور وہ بھی سونے کے لیے لیٹ گیا۔۔۔

مس انسٹی اریوریڈی؟؟

جی سر۔۔۔۔۔

چلیں پھر آ۔۔۔۔۔

سامنے کرن اپنے بنائے ہوئے ڈریس میں موجود تھی اور اسے دیکھ کر دانیال ہونٹیں کا وہیں رہ گیا۔۔۔

سر کیا ہوا۔۔۔۔۔

ہاں کچھ نہیں۔۔۔۔

اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔

دل کی بات زبان پر لے ہی آیا تھا دانیال۔۔۔

تھینک یو سر۔۔۔۔

چلیں اب۔۔۔۔۔ ہاں چلو۔۔۔۔

سوگائرپرینٹنگ اور نیوڈیزائنر وڈاٹس ڈریس۔۔۔۔۔

مس کرن۔۔۔

پہلی بار دانیال نے اسے ایسی کے بجائے کرن کہا تھا۔۔۔۔

شی از بیوٹیفل۔۔۔۔

گار جیس۔۔۔۔۔

پورا ہال تعریفی کلمات سے گونج رہا تھا۔۔۔۔۔

مسٹر دانیال ہمیں ڈیل منظور ہے آپ کے ساتھ کام کر کے ہمیں فائدہ ہوگا۔۔۔۔۔

دانیال آج بے حد خوش تھا اور یہ خوشی اسے صرف کرن کی وجہ سے ملی تھی۔۔۔۔۔

مس اتسی بات سنیں۔۔۔

ہال کے خالی ہونے کے بعد دانیال نے کرن کو کہا۔۔۔

مس اتسی میں اچھے گھر والوں سے ملنا چاہوں گا۔۔۔

سر میرے گھر والے۔۔۔

جی اچھے۔۔۔ کیا ملواری ہی ہیں آپ؟؟

شیور سر کیوں نہیں۔۔۔

تھینک یو تو آپ گھر میں بتادیں۔۔۔

میرا چانک جانا اچھا نہیں ہوگا۔۔۔

جی او کے سر۔۔۔

کرن اپنے کیبن میں چلی جاتی ہے۔۔۔

۔ ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ● ✧ ● ●

✧ ● ●

غزل یار سنو۔۔۔

جی۔۔۔ میں پرسوں ایک فائل لایا تھا افس سے کچھ پتا ہے کہاں ہے وہ۔۔۔

ہاں وہ تو میں نے اپنی سٹڈی میں رکھی تھی۔۔۔

اچھا لادو نا پلیز۔۔۔

کچھ ہی دیر میں وہ فائل ارسل کے پاس تھی اور وہ اور زمان افس جانے کے لیے نکل گئے۔۔۔۔۔  
 ان کے جاتے ہی غزل نے پورے گھر میں دیکھنا عظیم اور ناعمہ گھر تھے۔۔۔۔۔  
 اچھا موقع ہے آج۔۔۔۔۔  
 غزل ایک بار پھر اس کمرے کے سامنے کھڑی تھی۔۔۔۔۔  
 اندر گئی تو اس بار بیڈ کا بستر کچھ قدرے بہتر تھا۔۔۔۔۔  
 غزل نے کمرے میں ایک جگہ دیکھی جہاں سے ہلکی ہلکی آوازیں آرہی تھیں۔۔۔۔۔  
 وہ عورت ایک ہی طرف دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔  
 میلی سی تھی بال بھی بکھرے ہوئے اور ادھے سفید۔۔۔۔۔  
 یہ۔۔۔۔۔ یہ کون ہیں۔۔۔۔۔  
 غزل اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔۔۔۔۔  
 غزل کو کل والی تصویر یاد آئی ایک دم اس تصویر کے سامنے گئی۔۔۔۔۔  
 پھر اس عورت کو دیکھا۔۔۔۔۔  
 پہچاننے میں لمحہ لگا وہ اس حالت میں بھی ویسی خوبصورت تھی۔۔۔۔۔  
 ارسل۔۔۔۔۔ ارسل۔۔۔۔۔ میرا بیٹا کہاں ہے۔۔۔۔۔ ارسل۔۔۔۔۔  
 غزل کو دیکھنے کے بعد دیوانہ وار چلانے لگی۔۔۔۔۔

پہلے پہل تو غزل کو سمجھ نہیں آیا لیکن اب اسے کچھ کچھ سمجھ رہی تھی۔۔۔  
 وہ اس خاتون کو چپ کروانے میں کافی حد تک کامیاب ہو گئی تھی۔۔۔۔  
 انٹی ریلیکس۔۔۔۔

پلیز شورنا کریں کوئی اگیا تو میں پھر کبھی یہاں نہیں اسکوں گی۔۔۔۔  
 اس کی بات سن کر وہ عورت چپ ہو گئی۔۔۔  
 تم۔۔۔ تم میرے بیٹے کو جانتی ہو لڑکی؟؟؟؟  
 جی انٹی بیوی ہوں انکی۔۔۔۔۔

تم۔۔۔ تم میرے ارسل کی بیوی ہو۔۔۔۔۔  
 میرے بیٹے کی۔۔۔۔

تم مجھے اس سے ملو اوٹنا۔۔۔۔

تمہیں واسطہ ہے مجھے اس سے ملو اوٹنا۔۔۔۔۔

انٹی۔۔۔ انٹی میں اپکو ملو اوٹاں گی۔۔۔ لیکن۔ اس کے لیے اپکو صبر کرنا ہوگا۔۔۔۔

غزل کو نیچے سے بولنے کی اواز رہی تھی۔۔۔۔۔ اواز قریب اتنی گئی۔۔۔۔۔

اب غزل خود کو مصیبت میں محسوس کرنے لگی۔۔۔۔۔

غزل جا کر بیڈ کے نیچے چھپ گئی۔۔۔۔





ارسل نے انکھیں کھولی۔۔۔۔۔  
 رگیں تنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔  
 اپنی کرسی سے اٹھتا ہوا سیدھا گھر کی طرف گیا۔۔  
 اس کے تیور دیکھ کر زمان بھی پیچھے پیچھے گھر پہنچا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

کہاں ہیں سب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔  
 ارسل کی اواز حد سے زیادہ اونچی تھی۔۔۔۔۔  
 غزل ایک دم نیچے بھاگی۔۔۔۔۔  
 ک۔ کیا ہوا ارسل۔۔۔۔۔  
 کہاں ہیں عظیم صاحب اور نعیمہ بیگم۔۔۔۔۔  
 کیسے بات کر رہے ہو تم ارسل یہی سیکھایا ہے تمہیں۔۔۔۔۔  
 اس کی اواز سن کر عظیم بولا۔۔۔۔۔  
 آپ تو چپ ہی رہیں کیا سوچ رہے تھے کبھی پتا نہیں چلے گا۔۔۔۔۔  
 ارسل ایک دم ان پر جھپٹا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔  
 زمان اسے چھڑا کر اوپر روم میں لے آیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

مجھے لگتا ہے عظیم صاحب اسے پتا لگ گیا۔۔۔۔۔  
ارسل کے تیور دیکھ کر نعمیہ بولیں۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔  
بھائی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔۔۔  
مجھے سب پتا چل گیا ہے۔۔۔۔۔  
دھوکا دے رہے تھے مجھے یہ لوگ۔۔۔۔۔  
"دھوکہ"

ارسل آپ کو کچھ دیکھنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔  
کیا؟؟؟؟

چلیں میرے ساتھ۔۔۔۔۔ غزل اس کا ہاتھ پکڑے اسے زمان کے کمرے کے پیچھے لے گئی۔۔۔۔۔  
بھابی یہ کہاں لے آئیں ہیں آپ۔۔۔۔۔  
ساتھ اتنا زمان بھی بولا۔۔۔۔۔  
غزل نے دروازہ کھولا۔۔۔۔۔  
ارسل اس کے پیچھے چل دیا۔۔۔۔۔  
کمرے کے ایک کونے پر بیٹھی عورت نے سر اٹھایا۔۔۔۔۔

سا منے تین لوگ تھے۔۔۔۔۔

ارسل کا دماغ کام کرنے لگا۔۔۔۔۔  
ماما۔۔۔۔۔ کھانادیں نا۔۔۔۔۔

----- پیاری ماما-----  
 اور وہ آخری اواز جو ایک سیڈنٹ کے وقت اس نے نکالی تھی۔۔۔۔۔  
 ماما۔۔۔۔۔

اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔۔۔۔۔  
 ایک دم اس خاتون سے لپٹ گیا۔۔۔۔۔  
 ماما۔۔۔۔۔ ارسل رو رہا تھا۔۔۔۔۔ بری طرح رو رہا تھا۔۔۔۔۔  
 ایسے رو رہا تھا جیسے کوی بچا چیز ناملنے پر روتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اسے تو مل گئی تھی۔۔۔۔۔ اس کی ماں



وہ اپنی ماں کے لیے رو رہا تھا۔۔۔۔۔  
 ایک بچے کے لیے ماں سے بڑھ کر کوی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔  
 آج ارسل سمجھ گیا کہ کیوں اسے نعیمہ سے وہ شفقت اور پیار محسوس نہیں ہوتا۔۔۔۔۔  
 آخر کو سگی ماں سگی ماں ہی ہوتی ہے کوی اور اس کے جگہ نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔  
 اور آج سالوں بعد یہ لفظ اپنے لیے سن کر وہ عورت رونے لگی۔۔۔۔۔  
 غزل اور زمان کا بھی یہی حال تھا۔۔۔۔۔  
 دونوں کی آنکھیں اشک بار تھیں۔۔۔۔۔





بس مسٹر عظیم۔۔۔۔۔

سب پتا چل گیا ہے مجھے۔۔۔۔۔ دھوکے میں رکھا مجھے۔۔۔۔۔ تاکہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ سب لے سکیں  
آپ۔۔۔۔۔

اپ اگر ایک دن مجھے کہہ دیتے تو میں دے دیتا۔۔۔۔۔ لیکن دھوکے میں رکھا اب کچھ نہیں ملے گا اب  
لوگوں۔۔۔۔۔ کو۔۔۔۔۔

پتا ہے کیوں۔۔۔۔۔

لاچ بری بلا ہے اب جو آپ کے پاس تھا وہ بھی نہیں رہے گا۔۔۔۔۔

ہاں ہم نے کیا تھا سب۔۔۔۔۔

پہلے ایک سیڈنٹ کروایا پھر تمہارے باپ کو مروایا۔۔۔۔۔

اور ماں کو تم سے دور کر دیا لیکن پھر بھی پتا نہیں تمہیں سچ کیسے پتا چل گیا۔۔۔۔۔

افسوس۔۔۔۔۔

اور تمہاری ایک اور پریشانی بھی دور کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔

چونکہ تم ہمارے سگے بیٹے نہیں تھے اس لیے میں نے اپنے بیٹے کی موت کا بدلہ لیا میں سوچ رہا تھا کہ سعید

کی پوری فیملی تباہ کر دوں گا لیکن تم نے اس لڑکی سے رویہ سہی کر کے محنت پر پانی ڈال دیا۔۔۔۔۔

عظیم کا لہجہ و تاثر پیل بھر میں بدلے۔۔۔۔۔ پتا نہیں اب کیا چال سوچ رہا تھا۔۔۔۔۔



سعید اور امنہ کمرے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔۔۔۔  
 سعید صاحب لڑکا تو بہت اچھے اخلاق کا مالک لگتا ہے۔۔۔۔  
 اور ویسے بھی کرن کہیں نا کہیں تو جائے گی۔۔۔  
 کیا پتا بعد میں اچھے رشتے آئیں نا انہیں۔۔۔۔  
 ہم سہی ہے تم کرن سے پوچھ لینا اور میں نے کل غزل لوگوں کی فیملی کو بلوایا ہے غزل اے بھی مشورہ  
 کر لینا۔۔۔۔  
 جی سہی ہے۔۔۔۔



غزل یار ٹائی کہاں گئی۔۔۔۔  
 اپ کیوں ٹائی ڈھونڈ رہیں ہیں اچکے کپڑے میں نے استری کیے تھے۔۔۔۔  
 کیا شلوار کمیض پر ٹائی پہنیں گے۔۔  
 یار میں تو سوٹ پہن کر آ گیا ہوں۔۔۔۔  
 نہیں مجھے نہیں پتا جا کر وہیں پہنیں جو میں نے استری کیے ہیں۔۔۔۔  
 غزل اسی طرح بضد تھی۔۔۔  
 کیوں کیا یہ سہی نہیں لگ رہے؟؟؟



آج اور بھی بہت اہم مہمان ارہیں ہیں۔۔۔۔  
 سعید ارسل کی فیملی سے بات کرتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔۔  
 انکل ایسے کون سے خاص مہمان ہیں؟؟ ارسل چائے پیتے ہوئے کہتا ہے۔۔۔  
 کرن کارشتہ آیا تھا ہم نے ہاں کر دی ہے وہی ارہے ہیں۔۔۔  
 سوچا تم لوگوں سے بھی ملوادوں۔۔۔۔۔  
 مبارک ہو بھائی صاحب۔۔۔۔  
 ہمیرانے انہیں مبارک دی۔۔۔۔  
 ارسل نے سعید کو سارا ماجرا بتا دیا تھا۔۔۔۔  
 کچھ ہی دیر میں دانیال اور اس کے ساتھ سلیم بھی اے تھے۔۔۔۔  
 سلیم ہاتھ چلا سکتا تھا اور بول بھی سکتا تھا بس چل نہیں سکتا تھا۔۔۔۔۔  
 انکل بہت شکر یہ آپ نے انکار نہیں کیا۔۔۔۔  
 اب نکاح اور رخصتی جلدی کر دیتے۔۔۔۔  
 ہاں بھائی صاحب گھر سونا سونا ہے بس ہم جلدی سے اپنی بہو لانا چاہتے ہیں۔۔۔۔  
 سلیم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔۔۔۔  
 تھیک ہے پھر اگلے ہفتے نکاح اور ولیمہ۔۔۔۔۔

دانیال نے اپنا مشورہ دیا۔۔۔  
 تھیک ہے بیٹا۔۔۔۔۔  
 سعید نے سوچ کر جواب دیا۔۔۔  
 اور ہاں ارسل اگلے ہفتے پھر تم یہاں ہو اپنی فیملی کے ساتھ۔۔۔  
 جی انکل ضرور ایک ہی تو سالی ہے اس کی شادی بھی ناٹینڈ کروں۔۔۔  
 ہو ہی نہیں سکتا۔۔۔  
 چلو سہی او کھانا کھائیں۔۔۔



ہر طرف گہما گہمی مچی ہوئی تھی۔۔۔ فنکشن ارسل نے زبردستی اپنے گھر رکھوایا تھا۔۔۔  
 ارسل کب سے غزل کو ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔۔۔  
 کچھ ہی۔۔۔ دور اسے غزل نظر آگئی۔۔۔۔۔  
 غزل۔۔۔۔۔  
 غزل کو دیکھ کر اسے کسی اور کو دیکھنا بھول ہی گیا۔۔۔۔۔  
 کیا ہو گیا ارسل۔۔۔۔۔  
 یار تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔۔۔۔۔



میں بچوں کی نہیں اپنی بات کر رہی ہوں۔۔۔۔  
میں بھی تو بچا ہوں اپنی ماما کا۔۔۔۔  
دانیال اسے چڑا کر دو بار بچوں کے ساتھ کھیلنے لگا۔۔۔۔  
کرن کی فیملی بھی مکمل تھی اور خوش بھی۔۔۔۔  
وقت کے ساتھ ساتھ وہ سب مل جاتا ہے جو قسمت میں ہوتا ہے جیسے کرن اور غزل کو ملا ہے۔۔۔۔

ختم شد۔۔۔۔