

من نے ارم کے شوہر کا نام لیا۔ آخر میں ان کا لچھہ رندھا  
کساتھ ارم نے ساختہ ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں بجا بھی ابھیا تو شروع سے ہی ایسے ہیں اور آپ جانتی ہیں وہ اماں جی اور ایسا جی سے کتنے انجیق تھے۔ ان کی دُنیتھ مکے بعد وہ بھی یہاں سے دور بھاگتے

آمنہ نے آنسو پوچھتے ہوئے ارم کو دیکھا۔ ”میں مانتی ہوں، تم تھیک کہہ رہی ہو۔ ماں باپ کی کمی کے محصور

ان کا رخ اپنی طرف موڑا۔  
لماں کی بیات ہے، لما بھائے کچھ کہا ہے؟"  
لیں تو مسلسل ہے کہ وہ پچھے گتے نہیں۔ "ان کے لمحے کی  
بیٹا بھیرے انہم دلکھنے لگا۔

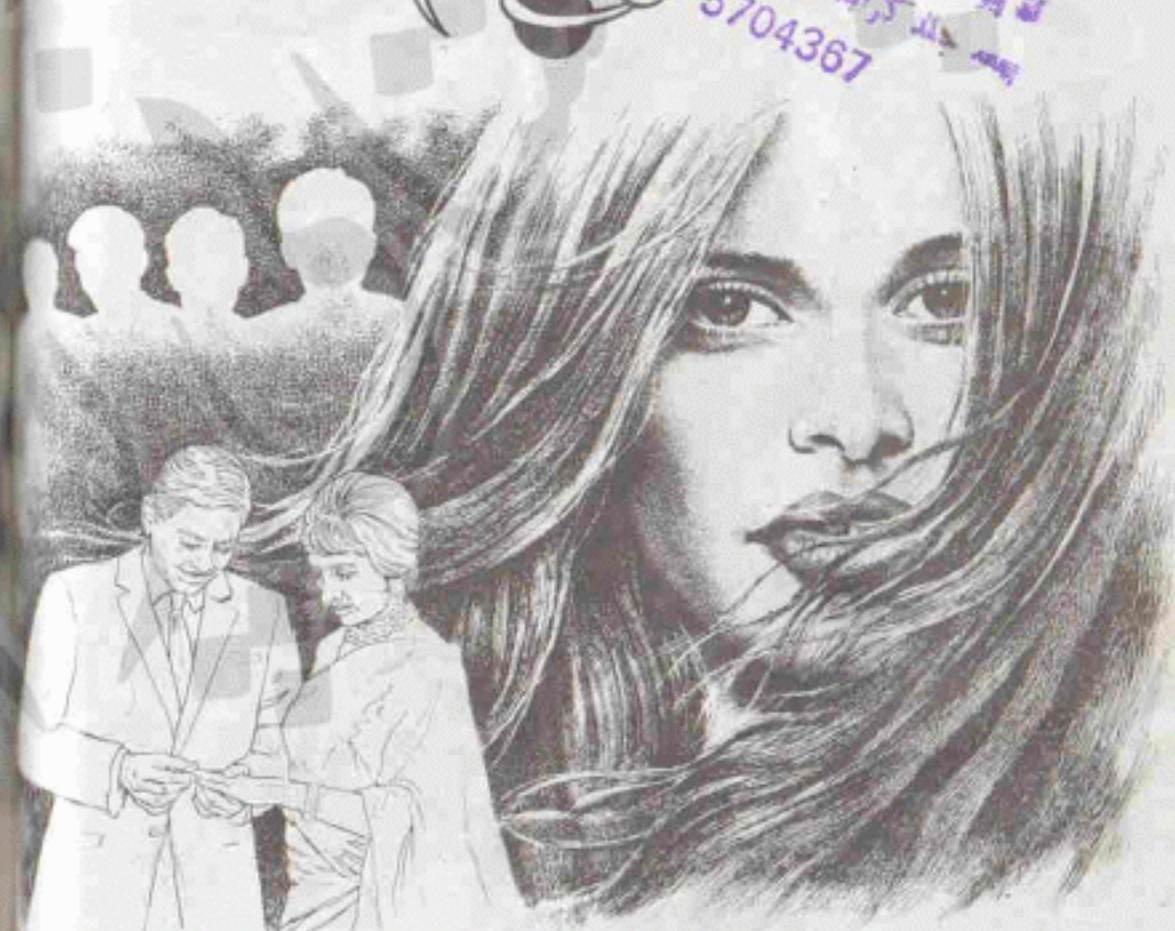
اہاری شادی کو نوسال ہو گئے ہیں۔ نوسال ایک عرصہ  
اے کسی کو بھخت کے لیے لیکن میں آج تک تمہارے  
لئے بھت نہیں سکی۔ بھت تو بالکل بھیک ہوتے ہیں اور  
اتئے ابھی ہوتے ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ بھتے



حکمل ناول

نہیں ہوتی۔ کیا انہیں تخلیٰ مجھ سے زیادہ محسوس ہوتی  
ہے۔ ان کے پاس تم ہو، خالد بھائی ہیں۔ اور میں کیا جس کا  
کوئی نہیں۔ تمی پیپا کے بعد میرا کوئی رشتہ نہیں بچا۔ نہ  
بمن نہ بھائی۔“

بھا بھی اکیا آپ مجھے اپنا نہیں سمجھتیں؟“  
ایمانہ بھٹک توا پنے دل کی بات تم سے کیوں کرتی۔ یہ



بڑھ گئیں۔ ارم نے پچھے تحریت سے ان کا اترا ہوا چڑھو دیکھ اور خود بھی ان کے پیچھے آگئی۔

"آپ کی بات سے پریشان ہیں۔" اُرے نہیں۔ "آپ کے آٹھ کھل کر مگرائی۔" آٹھ حصے کا جو جو

لے پپ پپ یوں ہیں :  
”چپ چپ کیوں ہوں؟ بھی ابھی تو اتنی باتیں کر رہی  
تھی۔“ وہ اسے تالے کے لیے مذکور کیجئٹ کے اندر  
اُنکے لگم

"پلیز بھاگی! میں سیریس ہوں۔" اس نے ان کا بازو

تو فرش کی بے رخی مجھے بہت تکلیف دیتی ہے۔ ایسی بھی کیا مصروفیت کہ ایک ماہ گزر جاتا ہے، انہیں یوں بچے یادی نہیں آتے۔ تم جانتی ہو مجھے کیا لالتا ہے۔“ ارم کو افسروں سے سر جھکاۓ بیٹھی تھی چونکہ کرنی دیکھنے لگی۔

”ان کی زندگی میں میرے علاوہ کوئی اور عورت ہے۔“ ”نمیں بجا بھی!“ ارم بے ساختہ یوں۔ ”بھی ایسے نہیں۔“

آمنہ ہیسے اس کی ناگھبی پر مسکرائیں۔

”تم جانتی ہو، میں تو فرش کی نہیں بایا جی کی پسند ہوں۔ انہیں کوئی اور پسند نہیں۔ انہوں نے مجھے سے شادی تو کی لیکن میں ان کی چاہت نہیں بن سکی۔“

”پلیز بجا بھی! آپ کچھ زیادہ ہتھ پر لیں کاشکار ہو رہی ہیں، ورنہ میں بھیا کو جانتی نہیں بھلا۔“ اتنی پیاری ان کی

ذمہ داری ہے، اتنے کیوٹ بچے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت ہے کی اور عورت کو دیکھنے کی۔ اب جانتی ہیں، وہ وہ فیکٹریوں کو انہیں اکیلا سنبھالنا رہتا ہے پھر بھی آپ کی تسلی کے لیے بھیا کے کان میں خود پھینکوں گی۔ ان کی اتنی ہست میری بجا بھی کو تجھ کریں۔“ اس نے اتنی محبت سے ان کے گلے میں باہمیں حمال کیں کہ وہ سب بھول کر مسکرا دیں۔

✿✿✿

”تم نے ارم سے میری شکایت کی تھی؟“ چائے کا کپ سائیڈ نیبل پر رکھتے ہوئے انہوں نے تو فرش صاحب کی سنجیدہ آواز سی تو سیدھی ہو کر ان کا چھروں دیکھنے لکھیں۔

”میا آپ کو لگتا ہے کہ مجھے ایسی ضرورت تھی۔“ ان کے سوال پر وہ خاموشی سے ان کا چھروں دیکھتے رہے تو وہ جھنجلا کر مرد گئیں۔

”آمنہ۔“ تو فرش صاحب کی آواز پر وہ رک گئیں، مگر اپنارخ نہیں بدلا۔ ”یہاں آؤ۔“

وہ کمری ساس لے کر میں اور ڈھیلے ڈھالے انداز میں چلتی ہوئی بیڈ پر ان سے فاصلے پر بیٹھے گئیں تو انہوں نے باندھی سے تو فرش کا انتظار تھا؟ اور کیوں اسے تو فرش کی ضرورت تھی؟ ان کا اشتعال بے بسی میں بدلتے گا کوئنکوئی وہ بجا ہے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموشی پر انہوں نے نظریں گھما کر تو فرش صاحب کو دیکھا جن کے ہونٹوں پر دبی دبی سکھی جیسے ان کی ناراضی سے

حظ اٹھا رہے ہوں۔ ان کی آنکھیں یکایک پانی گئیں۔ تو فرش صاحب محل کر مسکرائے اور ان کا پوچھ کنہ ہے لگالیا۔ ان کے اس اظہار پر ان کے آں میں روائی آگئی تھی۔

”بجھے سے ناراض ہو؟“ ”تو یکا یہ بھی آپ کو تکالاڑے گا۔ مجھے اور ہوں کی ضرورت ہے۔ آیک ماہ گزر جاتا ہے،“ تب گیسیں آپ آتے ہیں۔“

”اب میں جلدی آیا کروں گا اور زیادہ دن رہاں کیونکہ میری بیکم ادا ہو جاتی ہے۔“ وہ اب ان پاتش کر رہے تھے جنکہ وہ آنکھیں موندے اپنے ان کے بازوؤں کے گھیرے کو خوبیں ارتقیتھیں۔

✿✿✿

”آس دوسری عورت کے لیے آپ اپنی یوں پر ہاتھ انھائیں گے؟“ ”دوسری عورت وہ نہیں تم ہو۔ وہ میری یوں ہے، پہلی یوں۔“ وہ ایک طیش کے عالم میں انہیں ہٹا کر یا ہر لئے جبکہ وہ اپ تک ساکت کھڑی دوسری عورت کی بازگشت سن رہی تھیں۔

✿✿✿

”آن دوسری میں کیا پکاؤں؟“ ”میں نے ابھی ناشتا شروع نہیں کیا اور تم دوسر کا پوچھ کنہ ہے لگالیا۔ ان کے اس اظہار پر ان کے آں میں روائی آگئی تھی۔

”بجھے سے ناراض ہو؟“ ”تو یکا یہ بھی آپ کو تکالاڑے گا۔ مجھے اور ہوں کی ضرورت ہے۔ آیک ماہ گزر جاتا ہے،“ تب گیسیں آپ آتے ہیں۔“

”اب میں جلدی آیا کروں گا اور زیادہ دن رہاں کیونکہ میری بیکم ادا ہو جاتی ہے۔“ وہ اب ان پاتش کر رہے تھے جنکہ وہ آنکھیں موندے اپنے ان کے بازوؤں کے گھیرے کو خوبیں ارتقیتھیں۔

”لیا ہوا؟“ ان کے پوچھتے پر وہ جواب دینے کے بجائے میں موڑ گئے۔

”خیک سے میں آرہا ہوں۔“ ”خیک کے کمرے کی طرف پڑھ گئے جبکہ ان کے

لگائے انداز پر وہ جیران سی ان کے پیچھے کمرے میں داخل اٹھ کر بیٹھے گئیں اور ہاتھ پر یہاں کر موبائل نج رہا تھا۔

”کتنے دن ہو گئے ہیں تو فرش آپ کو کے گھر سے آپ کی کا انتظار کر رہی ہوں۔ آپ جانے بھی ہیں مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“

”تماؤں سی آواز نے ان کی نیند میں خلل ڈالا تھا۔“ کروٹ بدل کر انہوں نے اپنے دامیں طرف دیکھا، میں تھے جبکہ ٹکرے کے پیچے رکھا ان کا موبائل نج رہا تھا۔

”کتنے سے پہلے ہی دبال سے بولنا شروع کر دیا گیا تھا۔“ ”لیکن میں اکیلا سنبھالنا رہتا ہے پھر بھی آپ کی تسلی کے لیے بھیا کے کان میں خود پھینکوں گی۔ ان کی اتنی ہست میری بجا بھی کو تجھ کریں۔“ اس نے اتنی محبت سے ان کے گلے میں باہمیں حمال کیں کہ وہ سب بھول کر مسکرا دیں۔

✿✿✿

”ضروری کام آیا ہے،“ اس لیے اسلام آبادو اپس جاریا اول۔“ ”ضروری کام آیا ہے،“ اس لیے اسلام آبادو اپس جاریا اول۔“

”اس وقت؟“ ”اس میں بحث والی کوئی بات ہے آمنہ؟“ ان پر ایک

غفت نظر ڈال کر وہ پاتھ روم کی طرف پڑھ گئے جبکہ ان کی

جیزت کی جگہ پریشانی نے لے لی تھی، تب ہی بیڈ پر پڑا

موبائل نج اٹھا۔ انہوں نے بھیتھے کے سے انداز میں

مکھوں کر دی سیدھا کیا۔ تو فرش کرے سے باہر جا چکے تھے۔

”لیلی لیلی۔“ وہ بھی ایک عورت کافون، ان کی پر شانی جائز تھی۔ ان کی پیشانی پر شکنون کا جال بچے گیا۔“

”عورت کون تھی جو اتنے اسختاں سمات کر رہی تھی۔“ کون تھی ہے تو فرش کا انتظار تھا؟ اور کیوں اسے تو فرش کی

ضرورت تھی؟ ان کا اشتعال بے بسی میں بدلتے گا کوئنکوئی وہ بجا ہے سامنے دیوار کو دیکھنے لگیں۔ مسلسل خاموشی پر

”ناشتاباڑوں آپ کے لیے؟“ ان کے سر بلانے پر وہ پکن میں آگئیں۔

”کون تھی یہ عورت؟“ اپنے بھے کی سرد مری وہ خود بھی کر سکتی تھی۔

”تمارے لیے بہتر ہو گا کہ تم یہ سوال نہ کرو۔“

”وہ بیک اخا کرو روازے کی طرف بڑھتے تو آمنہ تیزی سے ان کے سامنے آگئیں۔“ ”آپ اپنے نہیں جا سکتے تو فرش! آپ کو جتنا ہو گا کہ تو اس کا پتھر ہو گا۔ آخر وہ گھٹیا تو اوارہ عورت کیا لگتی ہے آپ کی؟“

”زیان کو نکام دو آمنہ! وہ مجھ سے براؤکی نہیں ہو گا۔“

”ان کا چھوٹی سے آن واحد میں سرخ ہوا تھا اور فضا میں معلق ان کا با تھا انہیں ساکت کرنے کے لیے کافی تھا۔ آمنہ کا غصہ نہیں پچھے جا سویا۔ بس جیزتی جیزت ان کے چھرے پر بکھری تھی۔“

”اس دوسری عورت کے لیے آپ اپنی یوں پر ہاتھ انھائیں گے؟“

”دوسری تھم ہو۔ آپ بھی میں؟“ ”یہوی۔“ وہ ایک طیش کے عالم میں انہیں ہٹا کر یا ہر لئے جبکہ وہ اپ تک ساکت کھڑی دوسری عورت کی بازگشت سن رہی تھیں۔

”کام جاری ہے میں؟“ ”آپ بتاتے کیوں نہیں؟“ کام جاری ہے اور اسے پہلے تو فرش کے لیے اپنے بھائیوں کی کامیابی کا انتظار کر رہا تھا۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”بدرسے ان کی بات ہوئی تھی۔ انہوں نے جب بتایا کہ بھیارو رہتے تھے تو مجھ سے رہا نہیں گیا۔“ اب آمنہ نے نظریں اخا کر اس کا چھروں کھا۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

”آج پھر بھیا کافون آیا تھا۔“ ارم کے بتانے پر وہ خاموشی سے چھوٹے چھوٹے نواں توڑتی رہیں۔ جب سے حقیقت سامنے آئی تھی، ارم نے اپنے بھائی سے بات کرنا پچھوڑ دی تھی اور یقیناً ناراضی ان کی وجہ سے تھی۔

"وھی بھیا کی یوئی... میرا مطلب ہے شیزان... ان کی دیتھی ہوئی۔" اب کی بار ان کے ہاتھ میں پکڑا تو الپائیٹ میں جاگرا۔ لقنتی دیر وہ ساکت بیٹھی رہیں پکھو دری بعد انہوں نے گمرا سانس لے کر سر انھیا۔ کسی کی موت پر خوش محسوس کرنا بہت بڑی بات ہے لیکن ان کے دل میں بس وہی ہوں لی۔ انہوں نے اپنی یہ خوشی ارم پر ظاہر نہیں کی۔

"بچوں نے کھانا کھایا؟" آج کافی دنوں بعد انہیں بچوں کی فکر ہوئی تھی۔ ارم نے حیرت سے ان کا رد عمل دیکھا۔ "جی اور اب بدر کے ساتھ باہر گئے ہیں۔ چاۓ بناوں آپ کے لیے؟" "ہاں۔ میں تمہارے ساتھ پکن میں چلتی ہوں پھر مجھے پیلنگ بھی کرنی ہے۔" ارم نے پھر حیرت سے انہیں دیکھا۔ "مجھے گروپس جانتا ہے۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کی حیرت دور کی۔

شانی دی لیکن وہ نہ سے مس فیں ہوئیں۔ پکھو دری بعد ارم کی آواز نہیں دی۔ اس کے بعد ان دونوں کی آواز نہیں پندھوئی تھی۔ وہ اس وقت کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں کیونکہ اب کی بار لگتے والا دھکا تزاہ شدید تھا۔ انہوں نے کبھی سوچا ہی تھیں تھا کہ تو قیش کے پیچے بھی ہوں گے اور وہ بھی تین ورنہ عام ہی بات تھی کہ ان چاہی ہونے کے باوجود وہ تو قیش کے دو بچوں کی ماں تھیں تو پھر وہ عورت تو سن چاہی تھی۔ انہوں نے روتے ہوئے سر نکلے پر نکادیا۔

\* \* \*

وھڑو ہڑکی آواز انہوں نے ہٹر را کر آنکھیں کھولیں اور تیزی سے اٹھنے کے چکر میں وہ کراہ کر رہ گئیں۔ ساری رات ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے رہنے کی وجہ سے سارا جسم اکڑ کر رہ گیا تھا۔

"بھا بھی۔" ارم کی آواز پر وہ بمشکل اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھیں اور اس پر نظر ڈالے بغیر وہ دوبارہ بیٹھ پڑیں۔ ارم نے ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بخور ان کی سوچی ہوئی آنکھیں دیکھیں۔

"بھا بھی! یا کیوں خود کو اتنی ایسی دے رہی ہیں۔ جو ہوا اسے آپ ٹال تو نہیں سکتیں اور بھیا کی شادی کا سن کر جس طرح آپ نے جو صلے سے کام لیا، ہم تو آپ کے صبر کو وا دیتے ہیں، ورنہ کوئی جاہل عورت ہوئی تو۔"

"تھیں ہے مجھ میں کوئی حوصلہ یا صبر۔" وہ جیسے پھٹ پڑی تھیں۔ "میرا بھی دل چلا تھا کہ جاہل عورتوں کی طرح واویطا کروں۔ تمہارے بھائی کا گریبان تھام کر ان تو سالوں کی بے وفاکی کا حساب مانگوں لیکن چپ ہو گئی اتنے بچوں کی خاطر۔ اور اب وہ اس عورت کے میں پیچے لے آئے۔

تمہارا مطلب ہے میں وہاں کھڑے ہو کر ان کا استقبال کرتی۔ اس کارناٹے پر تمہارے بھائی کو بچوں کے بار پسنائی۔ اگر میں پکھو دری مزید وہاں کھڑی رہتی تو پتا نہیں کیا کر رہی تھی۔ "ان کے قیش بھرے انداز رام خاموش رہی۔ جانتی تھی کہ وہ جو کہہ رہی ہیں، اُنہیں اس کا حق ہے۔

"آپ کی سب باتیں نیک ہیں بھا بھی! لیکن عقل مندی کا تھامنا کی ہے کہ آپ حقیقت پسندی سے کام لیں۔ آپ کا زر اساجھ کا وی بھیا کو آپ کی طرف جعلنے پر مجبور لاک کر دیا۔ پکھو درستک کے بعد تو قیش صاحب کی آواز

رکھا ہے۔ وہ عورت اب موجود نہیں اور نہ کبھی آپ لے در میان آسکتی ہے۔" اور اس کے پیچے؟" وہ بخور سے ارم کی باتیں سن دی تھیں بے ساختہ بولیں۔

"وہ بست چھوٹے ہیں بھا بھی! اور پھر نیچے پیار کی زیان دھتے ہیں۔ آپ انہیں پیار کریں گی تو وہ آپ کو ہی اپنی ماں ہمیں کے۔" آمنہ استہرا ایسے انداز میں مسکرا ایں۔ "اپنے بھیا کی طرف داری کر رہی ہو؟"

"نہیں بھا بھی! میں آپ کو ایک مخلصانہ مشورہ دے رہی ہوں۔" تب ہی تو قیش صاحب اندر داخل ہوئے تو ارم آہنہ را لے کر نظر ڈال کر باہر نکل گئی۔ "آمنہ! آمنہ!" تو قیش صاحب کے پکارتے پر انہوں نے منہ دوسری طرف موڑ لیا۔

"چھوپ جھوپی نہیں؟" "کیا پوچھوں، پوچھتے لائق کچھ بھاہی نہیں اور پھر کس جن سے پوچھوں۔" "تم یوئی ہو میری۔"

"اچھا۔" وہ استہرا ایسے انداز میں مسکرا ایں تو تو قیش صاحب نے ہونٹ بھیج لیے اور زبردستی ان کا رخ اپنی طرف موڑا۔

"میں تمہارا قصور و ارہوں لیکن ایک بات سے تمہیں اتفاق کرنا ہو گا کہ تمہارے یا بچوں کے معاملے میں میں نے بھی کوئی نہیں کی۔ تھیں بیٹھ دل سے اپنی یوئی کا درجہ دیا ہے یہ اور بات ہے کہ میں نے تمہیں سیڑانہ یا بچوں کے بارے میں نہیں بتایا، صرف اس لیے کہ تمہیں تکلیف نہ ہو۔"

"میری تکلیف کی پرواہے آپ کو؟" "میں جانتا ہوں کہ تمہیں بہت برالگا ہے لیکن اس وقت میں خود بست بڑے غم سے گزر رہا ہوں۔ ابھی میرے زخم تازہ ہیں۔ اگر تم اپنی تسلی کا مرہبم نہیں لگا سکتیں تو کماز کم اپنی بے رشی اور طفرے کے تیرچلا کر انہیں مزید مت کریدو۔ وہ عورت جو مری ہے، میری محبت تھی۔" اور وہ بخور سے صاحب کے بھراء ہوئے لبے پر بے چین ہوئی تھیں، آخری جملے پر ان کے جذبات پھر سرد پر گئے۔

"تمہارے بڑے طرف کا میں یہیش سے قائل رہا ہوں

اور بچوں کو بھی اسی ماں کی وجہ سے یہاں لایا ہوں جو مجھے تم پر ہے۔" اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتیں، بلکہ یہ دستک دے کر ارم اندر داخل ہوئی تھی۔

"الگتا ہے، میرے بھیا اور بھاہی میں صلی ہوئی ہے۔" ارم کے ملکے کھلکھلے انداز تو قیش صاحب مسکرا ہے جبکہ وہ اس کے ہاتھوں میں پلکے نیچے کبل میں لپٹے اس وجود کو دیکھ رہی تھیں۔

"ویکھیں بھا بھی! لکھنی پیاری ہے۔" ارم نے چھوٹا سا وجود ان کی طرف بڑھا لائے انسوں نے بے ساختہ انداز میں تھاملا تھا۔ "اس کے نقوش آپ سے کتنے ملتے ہیں۔"

اس نہتے سے وجود کو پکڑتے ہیں وہ اپنے پل کے لیے سب کچھ فراموش کر گئی تھیں۔ وہ واقعی اسیں اپنی کالپی تھی۔ ایک خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ انہوں نے شارٹ کی انٹلی سے اس کے گال کو چھوا۔ ارم اور تو قیش کو تھما کر باہر نکل گئیں۔

\* \* \*

وہ فیڈر لے کر اندر آئیں تو وہی بکشکل چھوٹی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ انہوں نے تیزی سے آگے بڑھ کر پنچی کو اپنی گود میں لے لیا۔

"وصی بیٹھا! لکھنی پار منع کیا ہے گڑیا کو اے مٹ اٹھایا کرو۔ گر جائے گی۔" "وصی پچھ نہیں بولا۔ وہ گڑیا کو دیکھ رہا تھا۔

"ملا گڑیا میری بس نہ ہے؟" "ہاں بیٹھا!" انہوں نے مسکرا کر فیڈر پنچی کے منہ سے لکایا۔

"ڈیڈی کہتے ہیں ولی اور علیزہ بھی میرے بہن بھائی ہیں۔" آمنہ کی مسکراہٹ ناٹب ہوئی۔

"ہوں۔" انہوں نے صرف ہنکارا بھرنے پر اتفاق کیا تھا۔

"پھر مہا وہ پہلے ہمارے ساتھ کیوں نہیں رہتے تھے۔" ڈیڈی کو بیما کیوں کہتے ہیں اور ڈیڈی کہتے ہیں ہماری دوسری مہا بھیں یہیں لیکن آپ زیادہ اچھی مہا ہیں، اس لیے وہ ولی اور علیزہ کو ہیں لے آئے۔

انہوں نے چونک کروصی کا چھوڑ کر حاصل کیا۔ وہ جانتی تھیں ان کا کیا میٹا کرتا حاس ہے۔ کوئی بخت بات کہ کر کوئی بخیں حقیقت سنا کر وہ اپنے بیٹے کے نخے سے داغ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے پسلے کر وہ اسے کچھ سمجھاتی تھیں، تو قبص صاحب کو اندر داخل ہوتا دیکھ کروصی ان کی طرف بھاگ کیا۔

"وصی! جاؤ، سو جاؤ۔ صبح اسکوں بھی جانا ہے۔" وصی انھیں گذشت کہ کراپنے کرنے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ فوراً آمد کی طرف متوجہ ہوئے۔

"تم نے بھی کام سوچا؟" آمد نے ایک جلتی ہوئی نظر ان پر ڈالی۔

"یہ حق آپ کو حاصل ہے۔"

"تم تمہاری بھی بیٹی ہے آمنہ! میں جانتا ہوں تمیں بیٹیاں لئی پسند ہیں۔ یاد ہے وکی کی پیدائش پر تم نے مجھ سے کہا تھا کہ تمیں بیٹی کا انتظار تھا۔"

"اور مجھے بھی یاد ہے آپ نے کہا تھا آپ کو بیٹی کی ضرورت نہیں۔ یہ تو اب پتا چلا کہ آپ کے پاس تو پسلے سے بیٹی موجود نہیں۔"

آن کے سلسلے انداز پر وہ جی ناخنے تھے۔

"تم پرانی باتیں بچھوڑ گیوں تھیں دیتیں آمنہ! اب تو اس بات کو بھی چار ماہ گزر چکے ہیں۔"

"تو سال کی یہ وفایی کا زمر چار ماہ میں نہیں بھرتا۔" ان کی آواز بھرا تھی تو قبص ائمہ کران کے قریب آئے۔ وہ فوراً کھڑی ہوئیں۔

"کہاں جا رہی ہو؟"

"وصی کے کرے میں۔" "آمنہ! اب بس کرو اور کتنی سزا دیگی مجھے۔"

"میں کون ہوتی ہوں سزا دینے والی۔"

"تو پھر اسے کرے میں کیوں نہیں سوتیں؟"

"کیا اب مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ میں اپنی مرضی سے کسی کرے میں سوکوں۔ آپ چاہتے کیا ہیں مجھے سے؟" آج لئنے ماہ بعد سردمی فولی بھی تو وہ غصے سے بچت پڑی تھیں۔

"آپ نے کہا، آپ مان کے ساتھ بچوں کو بس لائے ہیں۔ میں نے ایک لفڑا کے بغیر بچوں کو رکھ لیا۔ ان کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں اسیں

کوئی تکلیف نہ ہو لیکن میں کوئی دعوا تھیں تھیں۔ انسان ہوں، جب بھی آپ کا دھوکا یاد آتا ہے تو غصہ بھی آتا ہے اور پھر ہوں بھی سوتی ہیں آپ کے بر عکس مجھے اتنا حاس ہے کہ مجھے اللہ کے سامنے اپنے ہر عمل کے لیے جواب دہ ہونا ہے اور پھر بچوں کا اس میں کیا اقصور۔ میری ان سے کوئی دشمنی نہیں، اس لیے آپ بے فکر رہیں اور بلاوجہ مجھے مخاطب کرنا چھوڑ دیں۔"

"آمنہ!" انہوں نے غصے سے ان کا بازو تحاصل۔

"تم چاہو تو میں تم سے معاف ہاتھے کو تیار ہوں۔" ان کی بھرائی ہوئی آواز پر وہ بے پین ہو گئیں۔ اس شخص نے بے شک ان سے محبت نہ کی ہو، پر ان تو سالوں میں انہوں نے صرف انہی سے محبت کی تھی۔ ان کے چہرے کے تمازرات شاید انہوں نے بھی پڑھے تھے آہستہ سے

کی بات اس کا ان کے لیے بیرونی ہوئی تھا۔

"میرا۔" انہوں نے چونک کر دیں طرف کھڑے وکی اور فریح کو دیکھا۔ "آپ کی طبیعت خراب ہے؟" وکی نے ان کے ماتحت پر ہاتھ رکھا جبکہ فریح ان کے قریب بیٹھ پڑی۔

"فریح... فریح نام پسند ہے مجھے۔"

"پھر آج سے یہ ہماری فریح ہی ہے۔"

...

جس وقت ان کی آنکھ کھلی دوسرا کا ایک بچہ رہا تھا۔ کل سے انہیں بخار تھا۔ آج صبح سے طبیعت تو سبھلی ہوئی تھی لیکن نقاہت کی وجہ سے وہ ائمہ کی ہمت نہیں کیا رہی تھیں۔ پچھے بھی اسکوں سے آنے والے تھے اور آج کھانا بھی نہیں پکا تھا۔ انہوں نے بے بی سے گھری کو دیکھا،

تب ہی بلکی سی دستک دے کر علیزہ اندر داخل ہوئی تھی۔

"آپ کے لیے کھانا لاوں؟"

آمنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

"آپ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔" ان کی سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ پریشانی سے بولی۔

سے چھاپا تھا۔  
"آئی! وصی بھائی کے لیے ایک فرائی کر رہی تھیں تو آئی کر دیں۔"

وکی کے بتانے پر انہوں نے ساختہ ہڑے کھکا کر اس کا ہاتھ تھاما اور جلنے ہوئے ہتھے کو ہوتھوں سے لگایا۔ اس نے صرف ایک پل کے لئے جوانی سے انہیں دیکھا۔ اگلے ہیں وہ ان کے سینے سے لگی زار و قطار روری تھی۔ وہ جانتی تھیں یہ رونا اس تکلیف کے لیے نہیں جو ہاتھ پر ہو رہی تھی بلکہ اس دروکے لیے تھا جو وہ پچھلے آٹھ سال ہو رہی تھی بلکہ اس میں کیا تھا سے برواشت کر رہی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ محسوس کیا تھا کہ وہ ان کو وہ ان کی محبت کی چاہے کرتی ہے۔ یہ تھیک ہے کہ وہ ان کے لیے سوتیلی ماں نہیں بھی تھیں، ایک عکی ماں والی محبت بھی نہیں دے سکی تھیں۔ پر آج وہ اس کے لیے اپنے دل میں بے تحاشا محبت محسوس کر رہی تھیں۔

...

"اکلی آئی ہو؟" ارم کو اکلے دیکھ کر آمنہ جiran ہوئی تھیں۔

"بھی، عوییہ شوشن پر تھی تو میں نے سوچا آپ سے مل آؤں۔ ویسے بھی مجھے آپ سے بچھا تھا، آپ تو بھیا کے ساتھ بالٹنڈ جانے والی تھیں پھر کوئی کیوں نہیں۔" ان کے سامنے پچھلے روز کا منتظر گھونٹنے لگا تو ابھ خود خود ہو گیا۔ "تمہارے بھتیجی کی وجہ سے۔"

ارم نے جیرت سے ان کے ماتحت کے مل دیکھے۔

"پتا نہیں ارم اولی کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ پسلے تو میں بھی تھی میرا وہم ہے لیکن اس کا مسلسل ایک جیسا رویہ میرا وہم نہیں ہو سکتا۔ جب بھی تمہارے بھیا میرے ساتھ کیسی باہر جاتے ہیں یا میرے لیے شاپنگ کر کے کچھ لاتے ہیں۔ اسے پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ خود کو کمرے میں بند کر لے گا، کھانا نہیں کھائے گا۔ اگر میں کسی بات سے منع کروں تو اسی بات کی ضد کرے گا۔"

"کب سے ایسا کر رہا ہے؟" ارم نے پریشانی سے ان کی شکل دیکھی۔

"کافی عرصے سے ایسا ہی ہے۔ خاص طور پر جب وہ تھیاں سے واپس آتا ہے۔ اگر میں کسی بات سے منع کروں یا ڈانٹوں تو الزام لگے گا کہ میں سوتیلی ہوں اور

"کھانا کھاں سے آیا؟" "وہ باتھ ملنے لگی۔" "فریح میں کتاب تھے، وہ اڑی کے جیسے۔"

انہوں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

"آپ کے لیے کھانا لاوں؟"

"نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے۔"

"میں نے آپ کے لیے بچھی پکانے۔"

علیزہ کے بچھی پکانے یا کتاب فرائی کرنے پر انہیں پیڑت تھیں ہوئی تھی۔ جب وہ آئی تھی، تب چھ سال کی تھی۔ شروع کے تین چار سال تو اس نے ان کے کھچے ہوئے روئے پر غور نہیں کیا۔ پر آہستہ جب وہ مجھے کے لائق ہوئی تو ان کے قریب آنے کی کوشش کرنے لگی۔ چھوٹی سی عمر میں ان کے ساتھ چھوٹے چھوٹے کام کروانے لگی۔ انہوں نے اسے بھی منع نہیں کیا۔ جیسے کی بات اس کا ان کے لیے بیرونی ہوئی تھا۔

"مملا۔" انہوں نے چونک کر دیں طرف کھڑے وکی اور فریح کو دیکھا۔ "آپ کی طبیعت خراب ہے؟" وکی نے

ان کے ماتحت پر ہاتھ رکھا جبکہ فریح ان کے قریب بیٹھ پڑی۔

"آپ بھی اکلی سی دستک دے کر علیزہ کے کنارے نکل گئی۔"

"آپ نے منع کیا تھا آپ کے روم میں آنے سے میں پھر بھی آئی۔" علیزہ کی شکایت لگانے کے بعد اس نے اپنا کارنامہ بھی بتایا تو آمنہ مسکرا دیں۔ تب ہی علیزہ تو سے

لے ائمہ کے دلچکھ کرو جiran ہوئی تھی وہ دونوں ان کے وامیں باسیں بینہ گئے تھے۔ اس نے بچھی والی پلیٹ اس کے آگے رکھ دی۔

"بینہ جاؤ علیزہ!" اسے مسلسل کھڑا دیکھ کر آمنہ کو کہنا پڑا، وہ خاموشی سے بینہ کے کنارے نکل گئی۔

"آپ نے کھلا دیا۔" وکی کے جواب پر انہوں نے سرسری سی نظر اس پر ڈالی لیکن نظر اس کے بے تحاشا سرخ ہوتے ہاتھ پر جا چھڑی۔

"تمہارے ہاتھ کو کیا ہوا؟" علیزہ نے اپنا ہاتھ تیزی

# طنز و مزاح سے بھر پور کالم

پاہنچ انسانِ حجتی

اس انشاد



## پاہنچ انسانِ حجتی کی

### ابنِ انسان

قیمت: 250/- روپے

ڈاک خرچ: 30/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈا جسٹ

37، اردو بازار، کراچی

”اوی! تمہارا کیا خیال ہے؟“  
آمنہ کے پوچھنے پر توفیق صاحب نے بے ساختہ اسے دیکھا  
اوی یہی سر جھکائے بیٹھا تھا۔  
”بیٹھا! مہما کچھ پوچھ رہی ہیں۔“ اس کی مسلسل خاموشی  
پر انہیں تو نکارا۔

”میں انہیں جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔“ وہ آمنہ  
کے معاملے میں ایسا ہی ید تیز تھا، لیکن اس کے باوجود وہ  
لپٹا کر رہے گئے۔ یاں سب بھی خاموش ہو گئے۔  
”لماں مجھے گاڑی لئی ہے۔“  
”لیکن تم نے تمدن کروایا تھا۔“

”تو یہیں اب نہیں لے سکتا اب آپ مجھے لے کر  
رہا نہیں چاہتے؟“ اس کا لب بے حد گستاخانہ تھا۔  
”لی، یو یور سلف ول!“ ان کا لب بھی سخت ہو گیا اگر پھر  
کہرا سانس لے گر انہوں نے خود کو ریلیکس کیا۔ ”محیک  
ہے، کل تم افسوس آجائا، وہاں سے شوروم چیزیں گے۔“  
”اس کی ضرورت نہیں۔“ توفیق صاحب نے ابھی  
ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جو وصی پر نظریں جمائے بیٹھا  
تھا۔

”مجھے وہ گاڑی پسند ہے جو آپ نے وصی کو لے کر دی  
ہے۔“ فی وی کی طرف دیکھتے ہوئے وصی نے جھٹکے سے نظریں  
اس کی طرف گھمائی ہیں۔ اس کے ماتحت پرمل پرچکے  
تھے۔

”اگر تمہیں کار کا مائل یا رنگ پسند ہے تو تم اپنی طرح کی  
لے لینا۔“ وصی کو آپ کوئی اور لے دیں۔ مجھے وی  
چاہیے۔“

”امپا سبل۔“ وصی نے دانت پیس کر جواب دیا۔  
”ویکھتے ہیں۔“ وی کا نداز چیخنے کرتا ہوا تھا۔

”اپنی حد میں رہو۔“ وصی غسلے انداز میں کھرا ہوا تھا۔  
”ورنہ کیا کرو لو گے؟“ وی بھی اٹھ کھرا ہوا تو آمنہ نے  
پریشانی سے ان دونوں کو دیکھا۔ توفیق صاحب غصے سے  
کھڑے ہوئے۔

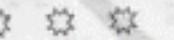
”بند کرو تم لوگ اپنی کو اس۔“ جب بھی اکٹھے میختے ہو  
کتوں کی طرح لزا شروع کر دیتے ہو۔“

ان کے عصلے لجے پر وہ دونوں خاموش ہو گئے لیکن ان  
کے چہرے کے چڑے ہوئے زاویے ان کے خراب مودہ کا  
پتا دے رہے تھے۔ وصی ایک دم کرے سے باہر نکل گیا تھا

نہیں ملا تھا لیکن توفیق بھی ان سے ملنے جاتے تھے۔  
شیزاد، شمروہی، بن تھی۔ جب بھی انے شیزاد نے شادی کی  
خواہش ظاہر کی تو ابھی نے انہیں بھی عاق کرنے کی دھمکی  
دی۔ بھیا جانتے تھے وہ ایسا کر بھی سکتے ہیں، اس لے  
خاموش ہو گئے لیکن انہوں نے شادی کر لی گئی۔ یہ بھی  
بھی تباہ چلا جب آپ کو آپنا چلا۔“

”اس کا مطلب ہے توفیق کا ساتھ خالد بھائی اور ان کی  
بیوی نے دیا۔“

”الگتا تو یہی ہے۔“ آمنہ کے سوال پر ارم کندھے اچکا  
کر کریں تو آمنہ کا چوتھا تن سا کیا تھا۔



ان کے بھوؤں کی نہیں نے کمرے کی فنا کو بہت خوشنگوار  
بنا رکھا تھا۔ مسکراتی ہوئی آنکھوں سے انہوں نے اپنے  
سامنے بیٹھے اپنے بچوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے پر  
مسکراہٹ تھی، سب سے ہوئی ہوئی ان کی نظریوں پر ٹھہر  
گئی۔ آج کتنے عرصے کے بعد وہہ صرف ان کے سامنے  
بیٹھا تھا بلکہ ان کی باتوں پر مسکراہٹ رہا تھا۔

”وی بھائی! آپ نے پر اس کیا تھا۔ اگر آپ کا اے  
پس گریڈ آیا تو جو میں کوئی آپ مجھے دلائیں گے۔“ وی  
کی یاد بھالی پر وہ سہلا کر فریج کی طرف ملا۔

”فری کو گیا چاہیے؟“  
”میں آپ سے پڑاں گی۔“ وی کو اپنی فرمائش تاکرہ  
وصی کی طرف مڑی۔ ”وصی بھائی! میں آپ سے آئیں  
کرم لوں گی اور اس دن ہم نے استور پر جو دوں دیکھی تھیں  
وہ بھی میں آپ سے لوں گی۔“

”اور میں تم سے سوتاں گی۔“ علیزہ نے شرارت  
سے وصی کا چڑھا دیکھا۔

”پاس ہونے کی اتنی بڑی سزا۔“ وصی نے مصنوعی دکھ  
کا اطمینان کیا تو آمنہ کے سامنے توفیق صاحب بھی مسکرا  
رہے۔ اچانک ان کی نظریوں پر پڑی تو وہ چونکہ کراے  
دیکھنے لگے۔ اگرچہ اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن وہ جان گئے  
تھے اس کا مودہ اُف ہو چکا ہے لیکن کیوں، انہوں نے  
پر سوچ نظروں سے وصی کو دیکھا اور پھر جیسے سب کچھ بھی  
گئے۔ علیزہ اور وکی اسے گھیرے ہوئے تھے جبکہ فریزہ  
اس کی گودیں پیٹھی ہیں۔

شروع شروع میں جب میں نے اسے کسی غلطی پر ڈاشنا چاہا  
تو سب سے پہلے اعتراض کرنے والے خود تمہارے بھیا  
تھے اور جب میں اسے کسی بات سے روکتی نہیں تو بھی  
تمہارے بھیا کو اعتراض ہے کہ میں وصی اور دلی میں فرق  
کرتی ہوں۔ اب تم تباہیں کیا کرو؟“  
”اوی! کیوں ایسا کر رہا ہے؟ کیا بھیا کو اس کا روایہ محسوس  
نہیں ہوتا؟“

”ہوتا ہے،“ پر وہ اسے کبھی کچھ نہیں کہتے۔ بات جب  
تک میری ذات تک تھی، تھیک تھا لیکن اب وہ میرے  
سامنے ساتھ وصی کو بھی برداشت نہیں کرتا۔ ہر وہ چیز جو  
وصی کی ہوتی ہے، اسے چاہئے ہوئی ہے۔ تم جانتی ہو،  
دونوں نظریا۔“ ہم عمر ہیں دونوں تی ٹاؤپوں سے میں سخت  
پریشان ہوں۔ اگلے سال کانج میں آجائیں گے۔ اگر اسی  
طرح مقابله ہازی چلتی رہی تو مجھے ڈر ہے کہ نوبت ہاتھ پالی  
تک نہ پہنچ جائے۔

”القدست کرے بھا بھی اونوں بھائی ہیں۔ ایسا کیوں کریں  
گے۔ ابھی بچپنا ہے، اس لے لڑتے ہیں۔ وہ سرے آپ  
بھیا کو جانتی ہیں، ان کا پورا ہولہ ہے۔ پنج بھی ان سے  
ڈرستے ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں، سب تھک ہو جائے  
گا۔“ ارم کی تسلی پر ان کے چہرے پر آئے والی مسکراہٹ  
اتھی تسلی بچش نہیں تھی۔

”ارم! ایک بات پوچھوں تم سے؟“ وہ سوالہ نظروں  
سے انہیں دیکھتے تھی۔

”ابا جی! توفیق کی شادی کے لیے کیوں نہیں مانے تھے  
بکہ ان کی پہلی بھی اسی کمرے آئی تھی۔“

”یہ اتنے سال بعد آپ کو اس بات کا خیال کیوں آیا؟“  
آمنہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔“ بس منتظر نظروں سے انہیں  
دیکھتی رہیں۔

”خالد بھائی کی عادتی شروع سے ہم سے مختلف تھیں،  
وہ بڑی صحبت کا شکار تھے۔ یہ ہمیں کافی بعد میں پا چلا تھا۔  
سمروہ بھا بھی کو پہاڑیں وہ کمال ملے تھے لیکن ان کا تعلق  
”اس گلگ“ سے تھا۔ جب ابھی کو پا چلا تو انہوں نے زین  
آسمان ایک کرہیے۔ خالد بھائی کو کمرے نکال دیا لیکن  
انہوں نے پھر بھی تمہارے شادی کی تو ابھی تھے انہیں  
چائیداد سے عاق کرویا۔ ہم میں سے کوئی خالد بھائی سے

جبکہ مل اب پر سکون ہو گیا تھا۔

"بمیش ایسا ہی ہوتا ہے جب بھی وہ خوش ہوتا ہے۔ یہ

ضرور اسے تکلیف رتا ہے۔" وہ ماں تھیں "اپنے بیٹے کی

تکلیف پر انہیں تکلیف ہوتی تھی۔

"کیوں ولی اکیوں ایسا کرتے ہو جبکہ میں تمہیں کہہ رہا

ہوں تم دوسرا کار لے لو۔"

"لیکن مجھے وہی چاہیے۔" اس کی ہست دھرمی پر پسلی

بار قیقی صاحب کو ہست عصہ آیا تھا۔

"وہ کارو صی کی چیز اور وہی کے پاس ہی رہے گی۔ اگر

تمہیں کوئی اور کار نہیں لیتی تو تمہاری مرضی۔" ان کے

خخت لئے پر وہ پکھہ در خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا اور بغیر

پکھ کے کمرے سے نکل گیا۔ باقی سب خاموشی سے ایک

دوسرے کامنے دیکھتے رہ گئے تھے۔



کری پر بیٹھنے سے پہلے انہوں نے طارزانہ نظر سب پر

ڈال۔ ولی کے سواب موجود تھے۔

"ولی کمال ہے؟" انہوں نے آمنہ سے پوچھا تھا، مگر وہ

خاموشی سے پلیٹ پر جھکی رہیں۔

"وہ دوپر سے اپنے کمرے میں ہے۔ اتنی بار دروازہ

ناک کیا لیکن وہ باہر نہیں آیا۔"

علیزہ کے جواب پر انہوں نے پریشانی سے گھڑی کو

دیکھا۔ سات گھنے گزر چکے تھے۔

"تم لوگوں نے اسے بلایا نہیں۔ جاؤ کیا بھائی کو بلا

لاؤ۔"

"آپ جانتے ہیں وہ کسی کے بانے سے نہیں آئے گا

بلکہ دوبار علیزہ کو دوڑاٹ پکا ہے۔" آمنہ کے لیے مجھے میں

دیا غصہ محسوس کر کے وہ خود ہی بے چین ہو کر اٹھے۔ دوبار

دستک دینے کے بعد وہ خود ہی پنڈل کھما کر اندر آگئے۔ وہ

اوندھے منہ بستر لیا تھا۔

"ولی اکھانے پر سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔" ان

کے پکارنے پر بھی جب وہ یونہی بستر پر اڑا تو وہ اس کے

قریب آگئے۔

"بیٹا! ایسے غصہ نہیں کرتے اور پھر کھانے سے کیا

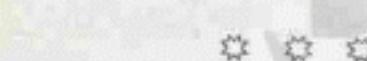
ناراضی۔" انہوں نے اس کا سر سہلاتے ہوئے اس کا رخ

چکر میں پڑا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اسے بھائی سمجھو کر اس

کی صد کو نظر انداز کریا گرو۔ وہی تو میں سمجھتا لیکن مجھے تم

ساتھ زیادتی کر جاتا ہے۔ اب اگر وہی چیز ہے تو آپ کو  
ولی کو سمجھانا چاہیے۔ ولی کی طرح وہی بھی آپ کا بیٹا  
ہے۔"

"میں جانتا ہوں ارم! میں نے ولی کو سمجھانے کی کوشش  
کی تھی پر وہ خود کوئی افیت رہا شروع کر دیا تھا اور اسے  
تکلیف میں میں نہیں دیکھ سکتا۔ وہ جیسا بھی ہے مجھے  
ساری دنیا سے زیادہ عزیز ہے۔ تم کبھی غور کرنا وہ بالکل  
شیزادہ کی کالی ہے جس طرح اس کے سامنے مجھے پکھ جیا  
تھیں رہتا تھا اسی طرح ولی کی خوشی کے آگے کوئی چیز مجھے  
نظر نہیں آتی۔" ان کے کھوئے ہوئے لہجے پر ارم نے بے  
ساختہ گمراہاں لیا۔



اسے اکلے آتا وہ کیجھ کر جس طرح عوبہ کا جگہ کاتا چو  
تاریک ہوا تھا، اس نے علیزہ کے چہرے پر مکراہٹ  
بکھیر دی۔

"اتھی سڑی ہوئی شلک بنانے کی ضرورت نہیں،  
تمہارے ایگری ہیرو کو لے کر آتی ہوں۔" علیزہ کے  
کھتے ہی وہ کھلا کھلا تھی، وہی اس کے لگے لگ کی۔

"بڑی غلط جگہ پر سر چوڑا رہی ہو۔"

بیٹھ کی طرح وہ لاپرواں سے بول لگی۔

"چھوڑو بھی یارا محبت بھی بھی سوچ سمجھ کر کی باتی  
ہے۔ بے شک تمہارا اکرزو بھائی ابھی مجھے حساس نہیں ڈال  
رہا لیکن مجھ سے بچ کر بھی کہیں نہیں جا سکتا۔"

"وہ کیسے بھلا؟" علیزہ نے ابرداچکاتے ہوئے اسے  
دیکھا۔

"پہلے تو ایسے کہ مجھے اپنی خاموش محبت پر کافی یقین  
ہے۔ دوسرا ماموں، مہمانی، وکی وہی فریب اور خاص طور پر  
تم میرے ساتھ ہو۔"

"بس بس۔" علیزہ نے ہستے ہوئے اسے روک دیا۔

"وہی آتی ہے؟"

"وہ کیوں نہ آتا، میرے بچپن کا دوست ہے۔ لگت  
سمیت آیا ہے، تمہارے بچپن کا بھائی کی طرح خالی ہاتھ  
نہیں آیا۔"

"میرا بھائی آگیا۔ یہی تمہارے لیے سب سے بڑا اٹھ  
ہونا چاہیے۔"

بھر ایقین ہے کہ تم میری خاطر، اپنے بھائی کی خاطر  
ملی باتوں کو ضد کو نظر انداز کر رہے گے۔"

اپنے کندھے پر ان کے ہاتھ کا دیباو محسوس کر کے اس  
لہجہ کا دوسرا اٹھاگا تھیں دیکھا۔

"میں کو شش کروں گا تو یہی تھی!"  
تم سے مجھے یہی امید تھی بیٹا! اس کا گال تھکنے کے  
ہدایتوں نے اسے ساتھ لگایا۔



"گھر میں سب کیسے ہیں؟"  
"اللہ کا فضل ہے۔" ارم کے پوچھنے پر وہ کھل کر  
مکراہٹے۔ "علیزہ کو کیوں نہیں لائے۔ عوبہ اسی کا  
انتظار کر رہی تھی۔"

"آج وہی کے فریڈرڈ نر پر آرے ہیں، اس لیے مال کی  
ہوئے رک گئی۔ کل اسے لے آؤں گا۔"

"علیزہ، بھا بھی سے بہت بیار کرتی ہے۔" ارم کی  
ہات پر قیقی صاحب آسودگی سے مکراہٹے۔

"اس کا سارا کریڈٹ آمنہ کو جاتا ہے۔ اس بات کا تو  
میں سلے دن سے اقرار کرتا ہوں کہ وہ دل کی بہت اچھی  
ہے، بہت برا طرف ہے اس کا۔ بچوں کا بھی آپس میں کافی  
بیار ہے۔ بس کبھی کبھی ولی کی طرف سے پریشان ہو جاتا  
ہوں۔ جو چاہتا ہے جس چیز کی خواہش کرتا ہے، اسی وقت

اور ہر کریٹا ہوں۔ حتیٰ کہ آمنہ بھی وہ سرے بچوں کی  
لہبہ اس کا زیادہ خیال رکھتی ہے۔ بھی کبھی تو وہ ضد میں  
اپنا ہی نقصان کرتا ہے۔ ایف ایس سی میں اتنے اپنے  
مارکس لیے تھے اس نے۔ میں نے کما میڈیکل میں  
ایڈیشن لے لو لیکن میری ضد میں اس نے آری جوان

کر لی اور جب میں اس کے لیے مطلبی ہونے لگاتا ہے  
چھوڑ کر لی کامپی میں ایڈیشن لے لیا۔" ان کے چہرے پر  
پریشانی مکھی تھی۔ "اب ایم بی اے بھی وہ وہی کی ضد  
میں کر رہا ہے۔"

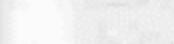
"چلیں بھیا! جو بھی ہے، کم از کم تعلیم تو اس کی اچھی  
جاری ہے۔ اب دو قوں لڑتے تو نہیں۔"

"نہیں، یہ اللہ کا بڑا شکر ہے۔ ولی تو خوبی سا ہی بھائی کی طرح خالی ہاتھ  
وہی اس معاملے میں اپنی ماں جیسا ہے۔" ان کے  
مکراہٹے پر ارم بھی مکراہٹی۔  
"پر، بھیا! میں نے دیکھا ہے بعض وفع ولی وہی کے

نظر دوڑا۔ بھی کے پاس نیند کی گولیاں بکھری تھیں۔  
انہوں نے گھبرا کر گولی کا چھوڑ دیکھا۔

"وہی جلدی آؤ۔" ان کی جھنپس سارے گھروائے  
چونک اسے اور بھاگتے ہوئے کرے کی طرف آئے۔

"وہی! اخواہ اسے بھپٹال لے کر جاتا ہے۔" سب کے  
ساتھ وہی بھی حرمت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔  
"پاگلوں کی طرح میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ نیند کی  
گولیاں کھالی ہیں اس نے۔"



ان کی طیش بھری آواز پر جیسے ہوش میں آیا۔ ان کے  
جانے کے بعد علیزہ نے اختیار آمنہ کے گلے لگ کر  
رونے لگی۔ بھکہ دھوکا دھاموٹی سے انہیں دیکھتا رہا اور بغیر  
پکھ کے کمرے سے نکل گیا۔ باقی سب خاموشی سے ایک

دوسرے کامنے دیکھتے رہ گئے تھے۔



دوائیاں علیزہ کو پکڑا کر وہ اتنے کرے کی طرف بڑھ  
گیا۔ کل رات سے مسلسل جانے سے اب سر اور  
آنکھیں بھاری ہو رہی تھیں۔ جوتے اتار کر ابھی وہ یعنی  
تھا کہ قیقی صاحب کی آواز سن کر اٹھا دیکھنے لگا۔

"سوئے لگے تھے؟"

"بھی اُر آپ بتا میں کوئی کام ہے؟"  
"کوئی کام نہیں، بلکہ تم سے ضروری بات کرنی ہے۔"  
وہ خاموشی سے ان کا چھوڑ دیکھنے لگا۔

"اب تم بڑے ہو گئے ہو۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں  
کسی پچھلی بات کا حوالہ دے کر کچھ واضع کیا جائے میرے  
بیٹے تم بھی ہو اور وہی بھی لیکن ول جذباتی بھی ہے اور ضدی

بھی۔ اور آج کی اس حرکت سے تمہیں بھی اس کی نیچر کا  
اندازہ ہو گیا ہو گا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں میں سے کسی  
کو پکھ ہو۔ ولی کا سب سے بڑا پالم یہ ہے کہ وہ ابھی تک وہ  
سب قبول نہیں کر پا رہا۔ حالانکہ علیزہ اور فریب بھی ہیں،  
خیر۔" اسے مسلسل خاموش دیکھ کر انہوں نے گمراہاں  
لیا۔

"یہ سب کئے کام تھے صرف اتنا ہے۔ تم بھجہ دار بیٹے  
ہو، ولی سے میں اس سلسلے میں کئی بار بات کرچکا ہوں لیکن  
مجھے نہیں لگتا کہ وہ بھجہ گا۔" اس لیے آج تم سے بات کر رہا  
تھا۔" ایسے غصہ نہیں کرتے اور پھر کھانے سے کیا

ناراضی۔" انہوں نے اس کا سر سہلاتے ہوئے اس کا رخ  
چکر میں پڑا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اسے بھائی سمجھو کر اس  
بے سدھ پر اربا تو انہوں نے ٹھنک کر اس کے اطراف میں  
کی صد کو نظر انداز کر دیا گرو۔ ولی تو میں سمجھتا لیکن مجھے تم

"ہالا یہ تو ہے۔" وہ فوراً مان گئی تھی۔ "پر وہ ہے کہاں؟"

"میرا خیال ہے پچھوپھو کے پاس بیٹھا ہے۔"

"اچھا ہے ڈرانگ روم میں لے آؤ۔ میری فرندز کو بھی اس سے ملتا ہے، راستے نہ بتانا۔"

"مالغ خراب ہے سماں۔"

"پلیز میری خاطر۔" وہ علیزہ کا گل مپتپا کر فوراً ڈرانگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

علیزہ لاونچ میں آئی۔ "تم اکیلے بیٹھے ہو، پچھوپھو کمال ہیں؟"

"فون آیا تھا ان کا۔ بڑھاں میں چلتا ہوں، تم وصی یا وکی کے ساتھ آجائا۔" وہ سینفل بیبل سے چایاں اٹھا کر کھرا ہو گیا۔

"اب بہاں آئے ہو تو عوبہ کو دش توکرتے جاؤ۔" وہ علیزہ کو دیکھنے لگا۔

"چلو۔" پھر کچھ سوچ کر ڈرانگ روم کی طرف بڑھتے بغیر اہر نکل گیا۔

"چلو یارا! اب کیک کاٹو۔" اس نیشن سے بھرپور خاموشی کو وصی نے ہی توڑا تھا۔ جب ایک نوانی آواز پر حیران ہو کر سیدھا ہوا۔

"ہائے، میں شرمن ہوں، عوبہ کی فرند۔" اس کے مکرانے پر وہ نے اس کے پیچھے مکراتی ہوئی عوبہ کو دیکھا۔

"آپ پولی ہیں؟" وہ فریج سے بات کر رہا تھا، جب ایک

قہقہے پولی نے بیزاری سے اسے دیکھا۔

"آپ سے چھوٹی نیوڑ چالیسے۔ پلیز زرایہ فارم تو فل کروں۔"

"یہ کس سلطے میں ہے؟"

"کوئی خاص سلطہ نہیں۔ بس میں ہر ہندس م شخص سے یہ فارم فل کرواتی ہوں۔" اس کی بات تکمل ہوتے ہی عوبہ اسے پیچے ہوئے دوسرا طرف لے گئی۔

"کہاں جا رہے ہو اسے فل تو کرو۔"

"علیزہ! مجھے یہ چھچوری حرکتیں بالکل پسند نہیں۔"

"پلیز پولی! اتنا روڈی ہیو کرنے کی ضرورت نہیں۔ سب نے یہ فارم فل کیے ہیں۔"

وہ علیزہ پر ایک لکڑاں کر فارم فل کرنے لگا۔

"اے آپ کا برتھ ایز ریوباکل سیم ہے۔" قارمِ زریں شرمن نے بہت حیرت سے دل اور وصی کو ریکھا تھا۔ "آپ دونوں ٹوٹے ہیں؟" اس کی حیرت کو وہ سب انبوحے کر رہ تھے۔

"یہی بکھہ لو۔" وصی نے مکرا کر اس کا حیران ہے دیکھا۔

"پر ولی چار ماہ بڑا ہے آپ سے۔" وہ الجھ کر بولی تو اس کے ساتھ بیالی بھی تقدیر کر رہا ہے۔ ولی نے گری نظر وصی کے مکراتے چہرے پر ڈالی۔

"اس میں جیراں والی کیا بات ہے۔ یہ میرا سگا نہیں، سو تیا بھالی ہے۔"

وہ ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا تو وہ سب تو مکرا رہے تھے، ان کی مکراہیں یکدم غائب ہو گئیں جبکہ اس کے سخت لئے پر شرمن بھی کنفیوز ہو کر عوبہ کو دیکھنے لگی جو شرمندگی سے نظریں چرارہی تھیں۔ وہ اللہ حافظ کے بخیر ہر نکل گیا۔

"چلو یارا! اب کیک کاٹو۔" اس نیشن سے بھرپور خاموشی کو وصی نے ہی توڑا تھا۔

"ہائے، میں پنڈی جا رہا ہوں، خالد اور ماموں سے ملنے چلوگی؟"

"نہیں، میرا کوئی موڈ نہیں۔" ولی کے سوال پر وہ برا سا منہ بناتے ہوئے بولی۔

"وہ لوگ ہر بار تمہارا اتنا پوچھتے ہیں، تم جاتی کیوں نہیں؟"

"کیونکہ ایک دو دفعہ جا کر ہی میرا دل بھرچکا ہے۔ ان لوگوں کو سوائے مہماں کی رہائی کے اور کچھ نہیں آتا۔"

"وہ ہمارے اتنے ہیں جبکہ جنہیں تم مہماں کہتی ہو،" ہماری مہماں، سوئیلی ہیں۔ "ولی کے تین اندازہ پر جو استری کی شدہ پڑے ہماری میں رکھری تھی پلٹ کرائے دیکھنے لگی۔

"سوئیلی وہ تمہیں لگتی ہوں گی، مجھے نہیں۔ جس ماموں کو تم اپنا کہہ رہے ہو، صرف ہماری بھی کے کزن تھے جبکہ خالد جو ہماری تالی بھی لگتی ہیں۔ میں نے تو ان میں بھی اپنی والی کوئی بات نہیں دیکھی۔ صرف مہماں کی رہائی ہی کرتی رہتی ہیں۔"

"اے آپ کا برتھ ایز ریوباکل سیم ہے۔" قارمِ زریں علیزہ غصے سے کھڑی ہوئی۔ "تمہارے ساتھ مسئلہ اے، جو کوئی جو کچھ کہتا ہے، وہی تم مان لیتے ہو۔ اتنا لوزم می کے ساتھ نہیں رہے جتنا عرصہ ممکانے کے ساتھ اے۔ میں نے کبھی ان کے منے سے مگی کا ذکر نہیں سنائے۔" اے، میں نے کبھی ان کا کدر ادا کر تھیں تو آج میں احمدانہ برائے اگر مہماں کی مال کا کدر ادا کر تھیں تو آج میں اس طرح اتنے اعتدال سے معاشرے میں سروائیون رہے ہوتے۔ اس کا کچھ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"وہ اپنا سوتیلان اس لئے نہیں دکھا سکیں یوں نکھرے وہ بیاں کر رہی تھیں۔ اگر وہ ہمیں کچھ کہتیں تو پیلا اسیں گھر سے لیتے۔"

"اگر انہیں بیالی کا ذرہ ہو تو وہ بیاں کے جانے کے بعد ہمیں بخالی ہوئے کاظع نہ سکتی تھیں۔ فریج تم سے چھوٹی ہے، مگر بھجھ دار ہے۔ میں جانتی ہوں تمہیں کون بھر کتا ہے۔ ہر وقت اس طرح کی باتیں سوچ سوچ کر تم اپنے ساتھ ساتھ ہمارا سکون بھی برباد کر دیتے ہو۔ وصی اور وصی کے بھی لوگ کہتے ہوں گے کہ ہم ان کے سوتیلے ہیں۔ وصی سے تم کتنا روڈی ہیو کرتے ہو۔ بھی اس نے پلٹ کر دیکھیں کیونکہ نہیں دیکھ دیا۔"

"تمہارا اسکا بھالی میں ہوں یا وہ؟" ولی کو بھی اب غصہ پیا تھا۔

"یہ سوتیلان تمہیں پتا ہوگا، مجھے صرف اتنا پتا ہے جتنے تم میرے اتنے ہو اتنا وہ بھی میرا رہا ہے۔"

"تو پھر فرع ہو جاؤ اپنے اس کے کے پاس۔" وہ ایک دم بڑا کر بول۔

"مجھے بھی تمہارے من لگنے کا کوئی شوق نہیں۔" وہ بھی ہاتھ میں پکڑی اس کی شرٹ زمین پر پیٹ کر باہر نکل گئی۔

✿✿✿

کھانے کے بعد سب لوگ لاونچ میں بیٹھ گئے تھے۔ ولی نے سرسری نظر تو فرش صاحب کے قریب بیٹھے ہوئے وصی پر ڈالی اور کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس نے نظریں دیکھ رہے تھے۔

"آپ بچھیں اس سے کہاں آوارہ گردی کرتا ہے۔"

"کیوں، بھی بروڈر ار اب تمہاری ہر وقت یہی شکایت

لگتی ہے۔ تم کھرپ کم لگتے ہو، بست ہو گئی مون مسی۔ اب

پیکنیک لائف میں آجاو۔"

آمنہ کی شکایت پر انہوں نے غصہ کرنے کی کوشش کی لیکن ان کی مسکراہٹ دیکھ کر وصی کے ساتھ ساتھ وکی اور علیزہ بھی بھی بڑے۔

"میں بھی بور ہو رہا ہوں ڈیڈی! سوچ رہا ہوں فیکٹری آتا شروع کروں۔" آمنہ نے بے اختصار سکون کا سانس لیا۔

"لواس سے اچھی بات اور کیا ہو گی۔ لیدروالی فیکٹری کا چارچ تھم سنبھال لو۔"

وہ پھر وکی طرف متوجہ ہوئے۔ "ولی! تم جو کل ڈیل کرنے والے ہو، اس کی تیاری کر لی؟"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"لیکن ولی ایک کام تمہارا ہے۔"

"سوری پاپا!" وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ "اگر اس نے فیکٹری آنا شروع کیا تو چاہیے وہ میری فیکٹری ہو یا لیدروالی فیکٹری میں کسی فیکٹری میں قدم نہیں رکھوں گا۔"

وہ دو ٹوک انداز میں اپنا فصلہ تاکہ باہر نکل گیا جبکہ وصی کے ماتحت پر مل پڑ گئے تھے۔ اس کی بالکل غیر ارادی نظر

آمنہ کے سرخ چہرے پر پڑی تو وہ چونک کر کوئی اور علیزہ کے اترے ہوئے چہرے دیکھنے لگا۔ پھر سر جھکتے ہوئے بولا۔

"اللہ اک کے ڈیڈی! میں نے مہا اور آپ کی خاطر زنس ہوائی کرنے کا سوچا تھا کیونکہ۔ مہا چاہتی تھیں میں بزرگروزگار ہو جاؤں میں اکہ وہ "لڑکی ڈھونڈ" مم شروع کر سکیں اور آپ کی خاطر اس لیے کہ آپ کا بڑا نمہ ہو جائے، ورنہ میں تو نائن اوناں اوناں جاب میں انٹرنسڈ قہ۔ تو فتح صاحب اس کے مکراتے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔

"لیکن وصی۔"

"ڈونٹ وری ڈیڈی! اللہ اک اکے۔" اس نے پیارے ان کے کندھے پر دباؤ ڈالا اور ایک مسکراہٹ سب کی طرف اچھاتے ہوئے بیٹھ گئے۔

پھر بر بعد آنکہ کرے میں داخل ہو، مادا دیکھ کر اس نے اولادی کلمات کہ کروفن بن دیا۔

"تم نے نیکٹی جانے سے منع کیوں کیا؟" آمنہ بے حد سنجیدہ تھیں۔

"ممایں نے بتایا ناکہ فیلی برس میں میرا کوئی اثر نہیں۔"  
"بجھوٹ مت بولو وصی!" انہوں نے نہ سے سے اس کی بات کلپی۔ "تم نے خود کما تھا کہ تم فیکٹری پاٹا یا چتے ہو۔"  
"ممای۔" انہوں نے ہاتھ اٹھا کر اسے منزدبوٹے روک دیا۔

"تمہارا اثر نہیں چلا ہے لیکن آگر ہوا تو بکھر جائے گی۔" اس کے ملے پھلے انداز پر آمنہ خاں سے دروازے کی طرف بڑھنے لگیں۔ "آپ کی اسی طرح جانتا ہوں۔" اس کے مضبوط بجے پر پہلی بار ان چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی تھی۔

جب دوبارہ بولیں تو ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ "یہ اب سے نہیں بچھلے کئی سالوں سے ایسا ہو رہا ہے۔" میں زیادتی پر زیادتی کرتا جاتا ہے۔ تمہارے حصے کی ہر چیز چھین لیتا ہے پھر بھی تم نہیں بولتے۔ میں تمہیں اپنی خواہش دیتے دیکھتی ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔" میں کیوں اتنا براشت کرتے ہو؟"

وصی کوئی دیر تک دکھ سے نہیں دیکھتا رہا۔ "ممای! تکلیف اب مجھے ہو رہی ہے۔ آپ جانتی ہیں میں آپ کو روتے نہیں دیکھ سکتا۔" اس نے پیار سے ان کے آنسو سیست لیے۔

"میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہو رہی ماما! اور نہ ہی میں کوئی بچہ ہوں کہ کوئی میری چیز چھین لے۔" یہ تھیک ہے۔ ڈیڈی کی خاطر میں وی کی کڑوی بائیں برداشت کر لیتا ہوں۔ اسی خواہشوں کو دوبارہ ہوں۔ ویں مجھ سے جو چیز بھی ضدمیں یا کی وجہ سے بھی لیتا ہے، میں آرام سے اسے دے دیتا ہوں کیونکہ میں اس طرح کی دوسروں لے سکتا ہوں۔ اب اتنی بات پر میں لڑکر یا ضد کر کے گھر کا ماحول خراب نہیں کرنا چاہتا۔ ہماری لڑائیوں سے ڈیڈی کو، آپ کو، میری بہنوں کو بھائی کو تکلیف ہوتی ہے۔ کیا میں ان کی خاطراتا بھی نہیں کر سکتا۔"

"تمہاری بہنیں اس کی بہنیں نہیں؟" آمنہ نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔ "ممای! اگر اسے اس بات کا احساس نہیں تو میں کم از کم اس کی طرح لے جس نہیں بن سکتا۔" "اچھا تو تم اپنی جاب میں سیٹ ہو گئے ہو۔" آنس کرم وہ مسکرا یا لیکن آمنہ کچھ اور ہی سوچ رہی تھیں۔

"اگر وہ اپنے بات سے یہ خواہش کروی کر جائیداں میں حصہ ہی نہ دیں تو؟" آمنہ کے لیے بھی ان دنوں بس پڑے۔ وہ دنوں جانتے تھے کہ سجان ان توفیقی کی جاب سے کتنی چڑھے۔

"ایسا ہونا تو تمہیں چلا ہے لیکن آگر ہوا تو بکھر جائے گی۔" اس کے ملے پھلے انداز پر آمنہ خاں سے دروازے کی طرف بڑھنے لگیں۔ "ممای۔" وہ ہزر کرے دیکھتے لگیں۔ "آپ کی بات کو سوچ کر پریشان ہوں۔ میں اپنے حق کو بتا دیکھنے کی طرح جانتا ہوں۔" اس کے مضبوط بجے پر پہلی بار ان چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی تھی۔

ہال میں واضح ہوتے ہی اس نے متلاشی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور جلد ہی وہ دنوں اس کو نظر بھی آگئے۔ وہ تیز تیز قدم اخھا تماں کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے پیٹھے ان دنوں نے اسے گھورنا شروع کر دیا۔

"سوری یا! میں لیٹ ہو گیا۔" وصی نے فوراً اپنی غلطی تسلیم کر لی تھی۔ "یہ تو تم مان لو یا را! کہ تم انتسابی نضول آؤی ہو۔ ایم بی اے کے ہوئے، میں ذریعہ سال سے زیادہ کا عرصہ ہو رہا ہے اور میں گن کرتا سکتا ہوں کہ ان ذریعہ سالوں میں ہم چچے نہیں تو سات بار ملے ہوں گے۔ میں آیک بر سر روز کار بندہ اپنے اتنے نف شیڈول سے نامم نکال لیتا ہوں اور تم دنیا کے اُخري فارغ آؤی، میں سو فون کریں تو پانیدار کرواتے ہو۔"

"بڑے لوگوں کو سو کام ہوتے ہیں یا!" سیجان کے غصے انداز پر وہ بڑی عاجزی سے بولا تو سیجان نے بلا تھیک ایک مکا اس کے کندھے پر رسید کیا۔ وصی نے بے سازنہ کندھا سلانے کے بعد خشمگین نظروں سے اسے دیکھا۔ "ذکر ہوئی ہوا پنے کرن کو۔ باہم پالی پر اتر آیا ہے۔"

"بڑا اچھا کر رہا ہے۔ تمہارے لیٹ آئے کی سزا ہے۔" صاحب کی حیاتیت پر وصی نے مصنوعی افسوس سے سربا یا۔ "اُکر لارائی تم ہوئی ہو تو کچھ آرڈر کریں۔" وصی نے کافی دوستانہ فطرت کی ماں لکھتی تھی۔ وہ سیجان کی کڑن تھی۔ کافی تکلفی سے بات کرتی تھیں وہ کافی ریز رو رہتا۔ شروع میں یو کارڈ اخھا کر ان دنوں کو دیکھا۔

لاؤ چیز تھی کے باوجود ان سے دوستی نہیں کی لیکن صاحب سے مل کر اسے احساں ہوا کہ وہ ایک مختلف لڑکی ہے۔ اج صاحب کا شمار اس کی بہترین دوستوں میں ہے تو اسکا۔

"میں اپنی نہیں یا!" "اُم تو اپنی فیکٹری جوان کرنے والے تھے؟" صاحب کا بھی پھر جواب۔ "ہاں سوچا تھا لیکن تم لوگ جانتے ہو، مجھے جاب زیادہ دیکھ رہے ہیں۔" "پھر اب تم کیا کرنے والے ہو۔" صاحب بہت غور سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

"ویکھو۔" وہ لاپرواٹی سے بولا۔ "اچھا سنوایک بینک میں یکنڈ گریڈ آفسر کے لیے وہ لیکھنی ہیں۔" بہت زبردست ساری پیکچر کے لیے۔ میں اپنی سی وی بھجوادی ہے، تم بھی زیادی کرو۔" "اُم جاب کرو گی؟" اب کے وصی نے چونک کرائے ایکھا۔

"تو حرج ہی کیا ہے۔ میں نے ایم بی اے اس لیے نہیں لیا کہ گھر بینچے جاؤں۔"

"کیوں تم دنوں کسی حقدار کی کرسی مار رہے ہو۔ امیر اپ کی اولاد! جاؤ اپنے اپنے بات سے بارے میں ذریعہ سال سے زیادہ کا عرصہ ہو رہا ہے۔" سیحان کے جعلے کے انداز پر ان دنوں نے ایک ساتھ اسے گھورا۔

"اپنے بات کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔ تم کیوں کسی حقدار کی کرسی پر قابض ہو۔" صاحب نے دانت میں کراپنے ماموں زار کو دیکھا۔

"میری تو مجھوں کی تھی۔" سارے جمان کی بے چارگی اپنے چہرے پر طاری کر کے اس نے انہیں دیکھا۔

"ہمارا شوق ہے۔" وصی نے اسی کے انداز میں جواب دیا۔ پچھر دیر بعد وہ میتوں قبضہ لکھ کر قبض پڑے۔ سیحان سے اس کی دوستی کافی مضبوط ہو گئی تھی۔ جلد صاحب سے اس کی ان ملاقات ایم بی اے میں ہوئی تھی اور ایم بی اے تک پہلی ملا۔ کافی کافی مضمونی افسوس سے سربا یا۔ کافی دوستانہ فطرت کی ماں لکھتی تھی۔ وہ سیجان کی کڑن تھی۔ بے تکلفی سے بات کرتی تھیں وہ کافی ریز رو رہتا۔ شروع سے یو کو ایجو کیشن میں پڑھنے کے باوجود اس نے لڑکوں کی

لاؤ چیز تھی اور یہ سوہنی ہے۔" عوہبے نے ایک بار پھر بغور اسے دیکھا۔ اس نے جھوکتے ہوئے وصی کو سلام کیا تھا۔ وصی کے بیٹھنے ہی ایک بار پھر یا تھیں شروع ہو گئی۔ تھی کہ وصی کی موجودی نے بھی ولی کی خوش مزاجی پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔ وصی نے اشارے سے اس کا حوال پوچھا تو وہ مسکرا دی۔ پچھہ دیر بعد اس کا فون آیا تو وہ

چھپے دی منٹ سے وہ مکمل خاموشی کے ساتھ اپنے اپر گرد بیٹھنے لگوں کا چائزہ لے رہی تھی۔ جب وہ سال آئی تھی تو بت ایک سائیٹ میں تھی کیونکہ وہ پہلی بار خالد ماموں ان کی یوئی اور ان کی بیٹی سے مل رہی تھی۔ اس نے پھر خالد ماموں کو بھا جا ہو عمر میں تو فتح ماموں سے چھوٹے تھے لیکن لگ ان سے بڑے رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کی یوئی شہرہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اپنی آواز میں بس کر اپنی موجودگی کا احساس دلا رہی تھیں۔ اس کے دامن طرف رکھے صوفہ پر علیزہ اور فریجہ کے درمیان اس کی کڑن یعنی خالد ماموں کی اکلوتی بیٹی سوہنی بیٹھی تھی۔ ایک بیٹے کے لیے اس کی نظریں اس پر چھوڑتیں۔ جب سے وہ آئی تھی، عوہبے نے اسے بہت کم بات کرتے دیکھا تھا۔ اس کے چھرے پر مسلسل جھینکی جھینکی بیٹھا۔ اس کے بالکل سامنے سنگھ صوفہ پر بیٹھا قائمہ لگا کر فتا وہ وہی تھا۔ کتنی دیر تو وہ جیان رہی، اس کے بعد سے اب تک وہ مسلسل خاموش تھی۔ اس سے نظریں ہٹا کر اس تک علیزہ کو دیکھنا چاہا، تب ہی اس کی نظر اندر داخل ہوتے وصی پر پڑی، وہ بھی اتنا ہی جیان تھا جتنی وہ تھی۔ شاید اس نے بھی ولی کا قائمہ سن لیا تھا۔

"لو خالد! وصی بھی بھی آیا وصی! یہ تمہارے چاچو ہیں۔" "وہ باب وصی سے کلم رہے تھے۔"

"تو یقین بھیا! یہ تو ہو ہو آپ کی کاپی ہے۔ اتنا ہی بہنڈ کہم۔" وہ اسے ساتھ لگائے ہڑے پیار سے دیکھ رہے تھے۔

"ماشاء اللہ کو خالد!" تو فتح صاحب نے مسکرا کر وصی کو دیکھا۔

"یہ تمہاری چیزی اور یہ سوہنی ہے۔" عوہبے نے ایک بار پھر بغور اسے دیکھا۔ اس نے جھوکتے ہوئے وصی کو سلام کیا تھا۔ وصی کے بیٹھنے ہی ایک بار پھر یا تھیں شروع ہو گئی۔ تھی کہ وصی کی موجودی نے بھی ولی کی خوش مزاجی پر کوئی اثر نہیں ڈالا تھا۔ وصی نے اشارے سے اس کا حوال پوچھا تو وہ مسکرا دی۔ پچھہ دیر بعد اس کا فون آیا تو وہ

بہر نکل گیا۔

فریج سوہنی کو لے کر اپنے کمرے میں چل گئی تو وہ بھی غیر محسوس طریقے سے باہر نکل آئی۔

"میں تمیں اندر ڈھونڈ رہی ہوں، تم یہاں کیا کر رہی آرہی تھی۔

"ایسے ہی۔"

"ایسے ہی اور یہ اتنی چپ چپ کیوں ہو۔ پچھو ہوا ہے؟" علیزہ نے بغور اس کا پچھو دیکھا۔

"تم نے محسوس کیا، اولیٰ آج لتا خوش ہے۔"

"ہاں تو اس میں پریشانی والی کیا بات ہے بلکہ خوشی کی بات ہے کہ وہ ہنستا بھی ہے۔" علیزہ کے ہنی پر اس نے سر جھکایا۔ "اس کی خوبی کی وجہ ماموں خالدہ کی فیملی ہے۔"

"ہاں تو ظاہری بات ہے، اس کے دسوں رشتے بننے ہیں۔" عوپہ نے بغور نہستی ہوئی علیزہ کو دیکھا۔

"سوہنی کو دیکھا، لکھی پاری ہے۔" اب علیزہ نے غور سے عوپہ کا پچھو دیکھا اور حلقہ لارٹ کرنے پڑی۔

"جیلس ہو رہی ہو، وہ بھی اپنی کزن سے۔"

"علیزہ پلینے۔" عوپہ نے جھنچلا کر اسے دیکھا۔

"کیس دل کی خوشی کی وجہ سوہنی تو نہیں؟" عوپہ کے اترے ہوئے چرے کی وجہ اب علیزہ کی سمجھ میں آئی۔

اس نے شرارت سے عوپہ کو دیکھا لیکن اس کا پریشان چہہ دیکھ کر اس نے کسی بھی شرارت سے گریز کیا تھا۔

"تم خود بمحظی علیزہ! اتنے سال خالدہ ماموں اس کھمیں نہیں آئے۔ چلو گی تو نناناگی کی وجہ سے ناراضی میں پریشانی کو پہنچی جاتے تھے۔ وہ خالدہ ماموں کو یہاں لائکتے تھے لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ پھر وہ اپنی ڈرائیور سیٹ پر بیٹھے دل پر ڈالی اور گاڑی پورچ میں لے یہاں لے آیا۔ صلی ہو گئی، اچھی بات ہے۔ لیکن اب سوہنی کو دیکھ کر مجھے خیال آیا، کیس اس صلی کے پیچھے ولی کوئی اور مقصد تو نہیں؟ کیس بادا ہے نا وہ پہنچی لئے شوق سے جاتا تھا۔"

اس کے دل میں جوانی شہ جاگا تھا، اس نے اس کی آنکھیں بیاب پھر دی تھیں اس کے آنسو دیکھ کر علیزہ پریشان ہوئی۔ اس کے سرہلانے پر علیزہ آگے بڑھ گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اسے سوہنی کی لمبڑی ہوئی تکل نظر آئی۔ اس کے سلام پر وصی نے مسکراتے ہوئے سرہلانے پر فکر رہ، میرے بھائی بڑے شریف ہیں۔"

"تم بھی جا رہے ہو؟" وکی کونک سک سے تیار دیکھ کر گزرا کر اسے دیکھا۔

"بات شرافت کی نہیں، پسند کی ہے۔ اگر وہ سوہنی پسند کرتا ہو تو میرا کیا ہو گا۔"

اب کی بار آنسو اس کی آنکھوں سے باہر نکل آئی۔ علیزہ نے اسے اپنے ساتھ لے گا۔

"بالکل پاگل ہو عوپہ! ایسا کچھ نہیں۔ اسی کی طرف نہیں وہ کتنی پچھو ہے۔ اپنی قریبی تھی ہے۔"

"اپنی بھی پچھو ہیں سیکنڈ ایزمن ہے۔" عوپہ اس سے علیحدہ وہ کرانے آنسو صاف کے۔

"ایک بات کوں میرا لیجن کروں۔" عوپہ سوال نظریوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"وہی اور سوہنی میں ایسا بچھے نہیں جیسا تم سوچ رہی ہو۔ تم نے غور نہیں کیا، لیکن شرمنی طبیعت ہے اس کی۔ دل کو ایسی لڑکیاں بالکل اڑیکھ نہیں کر سکیں، وہ خود جس طرح کا بولدہ ہے، وہی لڑکیاں اسے پسند ہیں۔" علیزہ کی تسلی کا ہیں۔" عوپہ نے بغور نہستی ہوئی علیزہ کو دیکھا۔

"ایک بات اور سوہنی بے شک پاری ہے، پر تم بھی بہت خوبصورت ہو۔ بے فکر ہو، تمہاری جگہ میں کسی کو لینے نہیں دوں گی۔"

اب کی بار عوپہ کھل کر مسکرا لی۔

"اور پلینے اندر جا کر اسے گھورنا ملت، پہلے ہی بے چاری استائز ہو رہی تھی۔"

"اچھا بس۔" عوپہ نے پچھے شرمندہ ہو کر اسے توکا اور اس سے پہلے ہی اندر کی طرف بڑھ گئی۔

وہ ابھی گھر سے کچھ فاصلے پر تھا، جب اس نے گٹ کھلنے اور دل کی کار بہر نکلتے دیکھی۔ اس نے ایک نظر ڈرائیور سیٹ پر بیٹھے دل پر ڈالی اور گاڑی پورچ میں لے آیا۔

"خیبت؟" علیزہ کو تیزی سے باہر نکلتے دیکھ کر اس نے ابرداچکے۔

"کل چاچو جا رہے ہیں تو سوچا سوہنی کو لا، ہو رکی سیر کرو دیں۔" اس کے سرہلانے پر علیزہ آگے بڑھ گئی۔ دروازہ کھولتے ہی اسے سوہنی کی لمبڑی ہوئی تکل نظر آئی۔ اس کے سلام پر وصی نے مسکراتے ہوئے سرہلانے پر فکر رہ، میرے بھائی بڑے شریف ہیں۔"

"تم بھی جا رہے ہو؟" وکی کونک سک سے تیار دیکھ کر وصی کو حیرت ہوئی۔

"آج یہ مجرہ بھی ہو گی۔ دل بھائی نے مجھے ساتھ چلنے کا دیکھے اس کے انداز کیسی نظریں سے مجھے دیکھتی ہے۔ سخت نفرت ہے مجھے اس عورت سے۔" ان کے زہر آلوں انداز پر بھی وہ خاموش رہا۔

"آب ان لوگوں کا آنا جانا لگا رہے گا اور اس کی نظریں مجھے ایسے میں جلا کر تریہ رہیں گی اور سچھ تباہی، مجھے ڈر بھی لگ رہا ہے۔ پہنچاں اب وہ کیا کرے گی۔"

ان کے قبچے میں خوف محسوس کر کے اب کی بار وصی چپ نہیں رہا تھا۔

"آپ خوتوخواہ پریشان ہو رہی ہیں ماما! اب وہ ڈیڈی کی تیری شادی کروانے سے رہیں۔" اس کے نہادی پر بھی ان کے چہرے کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

وہم نہیں جانتے وصی اسیں کیا محسوس کر رہی ہوں۔ مجھے لگتا ہے وہ میرے پکوں کو مجھ سے دور کر لکھتے ہے۔ سال بعد بھی مجھے دوسرے وہ تفتیش کو مجھ سے دور کر لکھتے ہے۔ انہیں مجھ سے بدگمان کر لکھتی ہے۔ میں فری اور علیزہ کی بے رغبہ برداشت نہیں کر سکتی۔ تم نے دیکھا علیزہ اور فری بھی ہر وقت اس کے ساتھ لگے رہتے ہیں۔ اگر اس نے اشیں میرے خلاف کر دیا تو... میں۔" آخر میں وہ رو پڑیں تو وصی نے بے اختیار انہیں کراشیں ساتھ لے گا۔

"آپ ایسی باتیں کیوں کیوں سوچ رہی ہیں ماما! علیزہ اور فری کو کوئی آپ کے خلاف نہیں کر سکتا۔ اگر انہیں خلاف ہی ہونا ہوتا تو اسی سال پہلے ہو جاتیں۔ جب وہ بہت پچھوئیں۔"

"ایسے ہی دل نہیں چاہ رہا تھا۔" اب انہوں نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹالی تھیں۔ وہ یوں تا نگیں بیٹھے یقیناً لکھنے کے نزدیک لیت گیا۔

"میں جانتا ہوں، آپ کی بات پریشان ہیں، اس لے جب تک آپ مجھے چاہیں گی نہیں، میں یوں تیار ہوں گا۔" وہ اب کھنچی کے مل لیتا نہیں دیکھ رہا تھا۔

"ہاں، میں پریشان ہوں اور اس کی وجہ دل کی خالدہ کا یہاں آتا ہے۔"

ولی نے اب بھسن بھری نظریوں سے انہیں دیکھا۔ "مجھے تمہارے چاچو کے یہاں آنے پر کوئی اعتراض نہیں بلکہ مجھے خوشی ہے لیکن ان کی یوں عمر وہ صرف دل کی خالدہ ہے۔ وہ عورت ہے جس نے میری زندگی بیجا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے تفتیش کی شادی اپنی بیوی سے کروائی تھی۔ اس نے دل کے دل میں ہمارے لئے بھی سکرا دیں۔"

"تھینگس۔"

"بیں... وہ کیوں؟" وہ حیران ہوا۔

"تم نے میرے دل کا بوجھ ملا کر دیا۔ آپ کا بیٹا اگر اپنی ممکانے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتا تو کیا فائدہ؟" وہ اب ریلیکس ہو کر لیٹ گیا تھا۔

"تم کیا کہتے ہو؟"

"آپ کیا کہتے ہیں؟" وہ اثنانہ سی سوچنے لگا۔

"مجھے شاشتہ کا بیٹا بست پسند ہے میں اس سے کہی کیا ہوں۔ اچھی فیصلی ہے، تم بھی تو اس سے مل جائے ہو۔"

"میں چکا ہوں، اچھا ہے لیکن علیزہ کے لیے وہ نہیں۔" اس کا بازو جھٹک کر باہر نکل گئی اور وہ کتنی دیر تک

بھی کھڑا رہا۔ علیزہ کی باتیں اس کا رونا اس کی سمجھی ادا کر رہا تھا۔

"کیوں؟ کیا برائی ہے اس میں؟" آمنہ نے بست کو شاشتہ کی وجہ پر میکھا۔ اس کے انکار پر وہ خود کو روک نہیں سکیں۔

"سب سے بڑی برائی تو یہ ہے کہ وہ آپ کی کزن کا بیٹا ہے۔" اس کے گستاخ بجے میں مخاطب کرنے پر ان کا پہلے لمحہ خیم کر کے اس نے ایک نظر علیزہ پر ڈالی ہوئے

ایک لمحہ میں اتر گیا تھا۔

"ولی!" توفیق صاحب نے تیہی انداز میں اسے پکارا "وہاں ہے علیزہ کی۔"

"ماں میں، لیکن سوتی اور مجھے ان سے کوئی اچھی امید نہیں۔ میں علیزہ کا سا بھائی ہوں، اس لیے بہتر سوچ لے ہوں۔ آپ انہیں انکار کر دیں۔"

اس نے بڑے جاتے ہوئے انداز میں آمنہ کا دھواد دھواں ہوتا چھوڑ دیکھا۔ وہ بیش سے اس سوتی پن کے احسان کو ختم کرنا چاہتی تھیں لیکن وہ بیش انہیں اس کا احسان ولانا تھا۔ وہ آنسو چھپانے کے لیے انھوں کو رواش روم میں نکھل گئیں۔

"اس طرح ثالتے رہے تو لوگوں نے یہی کہتا ہے سوتی ماں ہے، اس لیے چاہتی نہیں کہ اچھی جگہ رشتے ہوں۔"

"آمنہ۔" توفیق صاحب نے ناراضی سے انہیں تب ہی روایتے پر دستک کے بعد ولی کا چھرو نظر آیا۔ وہ دیکھا۔

"علیزہ۔" اس کے مخاطب کرنے پر بھی وہ اسی طرح موڑ کر گئی رہی تو وہ چلتا ہوا اس کے سامنے آیا۔

"کیا ہوا، تم روکیوں رہی ہو؟" علیزہ نے اپنی آنکھوں کو پوچھا۔

"تم سے ایک مشورہ کرنا تھا۔ علیزہ کے لیے وہ

پوچھنے لگا۔ ایک تو یہی صاحب کا بیٹا ہے، وہ اس اس

"ارم امیں کتنے دنوں سے تم سے ایک بات کرنا چاہ رہی تھی۔" ارم پوری طرح ان کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ "تم نے عوبہ کے لیے کیا سوچا ہے؟" ان کے سوال پر ارم کے تاثرات پر انہیں کیا تھے، پران کو بیان کے لیے آئی عوبہ کے کان لکھرے ہو گئے۔

ارم جواب دینے کے بجائے نفس پڑی تھیں۔ "مجھے عوبہ بہت پسند ہے۔ وہی اور عوبہ کی دوستی بھی بہت ہے۔ میں چاہ رہی تھی عوبہ کو میں اپنی بوناولوں۔" ارم نے بے ساختہ خوشی سے آمنہ کے ہاتھ تھام لی۔ "آپ نے میرے دل کی بات کہہ دی بھا بھی اوسی تو بھجھے بھی بہت پسند ہے اور عوبہ اور وہی کی اندر اشینڈنگ بھی بہت ہے۔"

"تو بس ٹھیک ہے، بات طے ہوئی۔ علیزہ کے ساتھ ہم عوبہ اور وہی کی بھی شادی کر دیتے ہیں۔" وہ دونوں خوشی خوشی منصوبے بنانے لگی تھیں جبکہ عوبہ کے ارد گرد حملہ کے ہو رہے تھے۔ اس نے کھرا کر حلاشی نظروں سے وہی کو ڈھونڈا جو ایاز کے بھائی کے ساتھ ہو گئتو تھا۔

"اس سے بات کرنے کا فائدہ بھی کوئی نہیں۔ وہ کیا جانے میں اسے کتنا چاہتی ہوں۔" وہ ہوتث چلتے ہوئے یہی سوچے جا رہی تھی پھر اس نے بڑی بے چارگی سے مکرائی ہوئی علیزہ کو دیکھا جو ایاز کے پہلو میں بیٹھی کتنا خوش تھی، وہ پریشانی کی وہاں سے ہٹ گئی۔

اپنے ہی دھیان میں تیزی سے چلتے ہوئے وہ کسی سے بڑی طرح نکلائی تھی۔ اس نے بے ساختہ سر تھام کر دیا۔ وہ کھا اور وہی کو دیکھ کر اس کا اول چلا کر رونا شروع کر دے اور شاید ایسے تاثرات اس کے چہرے پر بھی آگئے تھے۔ "میں کیا ہوا؟ زیادہ نور سے لگی ہے؟" وہ حیرت سے پوچھ رہا تھا۔

"بہت براہوئے والا ہے۔"

"پیر۔" وہی نے حیرت سے اس کی پیش کوئی سن۔ "وہاں ہماری والدہ محترمائیں ہماری شادی کی بات کر رہی ہیں۔"

"کیا ہے؟" اب کے بارہ وہ بھی اچھل پڑا تھا۔ اس نے دور سے اپنی ماں اور پھوپھو کو کھلکھلاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔

"اس کے چہرے پر گاؤں۔" "کھربات میں مہماں کو گیوں درمیان میں لے آتے ہو، وہ تھی۔

"ام نہیں اور نہ ہی میری سوتی ماں ہیں۔ وہ میری ماں۔ سب سے زیادہ۔ اور تمہیں میرا سگا ہونے کا دعوایاں تھیں کچھ نظر نہیں آتا، سوائے اس کے کہ کسے

کافی دی جائے۔ چاہے اس میں تمہارے کسی سچے ایسا کافی دی جائے۔"

"اس کا بازو جھٹک کر باہر نکل گئی اور وہ کتنی دیر تک بھی کھڑا رہا۔ علیزہ کی باتیں اس کا رونا اس کی سمجھی ادا کر رہا تھا۔

"یہاں آپ شاشتہ آئی کوہاں کر دیں۔ میرا خیال ہے

اہل علیزہ کے لیے بالکل صحیح ہے۔"

بہلہ خیم کر کے اس نے ایک نظر علیزہ پر ڈالی ہوئے ایک لمحہ میں اتر گیا تھا۔

"ولی!" توفیق صاحب نے تیہی انداز میں اسے پکارا "وہاں ہے علیزہ کی۔"

"اس سے زیادہ پیار کرتی ہے۔"

"وہ بچہ نہیں بولا بلکہ انھوں کریا ہر نکل گیا۔ تب ہی اس کی نظر علیزہ پر بڑی جود روازہ کھلتے ہی بڑی تیزی سے واپس چاہتی تھی، پر سرو بھا بھی نہیں آسکیں تو وہ بھی نہیں آسکیں۔

یہ تو بھائی سے کہ آئی ہوں۔ علیزہ کی شادی پر اسے کچھ اکٹھا۔

"کیا ہے؟" اس کے سوتی پن کی بھی اپنے کنز سے کھل لیا تھا۔

"ہوں۔" وہ عیر حاضر دیاغی سے ان کی بات سن رہی تھیں جبکہ دل میں جو بات تھی اسے ہونٹوں پر لانے کے لیے وہ مناسب لفظوں کی تلاش میں تھیں۔

"یہ بیٹھے بھائے انہیں سوچھی کیا ہے؟ کچھ گروصی!

اگر وہ کوچھ بھی رکھی کہ تمہاری اور میری شادی کی بات ہو رہی ہے تو وہ کبھی بھی بھائے شادی نہیں کرے گا۔

وہ پریشانی سے باقاعدے ملنے لگی۔ اس کی حالت دیکھ کر وصی کی بھی چھوٹ لٹی۔

"غلط" اگر وہ کوپا چلا کہ ہماری شادی کی بات چل رہی ہے اور اگر اسے لگا کہ میرا تم میں انتہا ہے تو وہ خدیں تم سے شادی کرے گا۔

"واقعی"۔ کبھی میں آتے ہی وہ خوش ہو گئی۔ "یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔"

"لیکن وہ بھی ہو سکتا ہے جو تم سوچ رہی ہو۔" وصی کی بات پر اس نے راسمنہ بنایا۔

"تم مجھے ڈر ارہے ہو وصی؟"

"اوکے، کچھ کرتے ہیں۔"

"کچھ کرتے نہیں، جلدی کرو۔"

"بے فکر رہو، تم سے زیادہ بھجے اپنی فکر بے تم سے شادی کر کے میں نے ساری عمر روانہ نہیں۔"

"دفعہ دور من وحور خواپنا" میں کرتی ہوں تم سے شادی۔"

اس نے غصے سے ایک دھمکی کا اس کے بازو پر جا رہا تھا۔

خودی کرتے ہوئے باقاعدے ملنے لگی جبکہ وصی پستا ہوا آگے بڑھ گیا۔

"کل کافنکشن کیا رہا؟"

"زبردست"

"علیزہ کیسی لگ رہی تھی؟"

"زبردست۔" وصی کا سارا اوصیاں سیل فون پر تھا۔

صاحب نے ناگواری سے سیل فون کو دیکھا اور باقاعدہ کراس سے چھین لیا۔

"میں کچھ پوچھ رہی ہوں۔"

"بیاتا ہوں۔"

"شادی کی تیاری شروع کر دی؟"

"ظاہری پر انوائٹ کرے گے؟" وصی نے غور سے اس کا چھوڑ دیکھا۔

"ضرور بلااؤں گا، اگر میری شادی میں میری دوست

نہیں آئے گی تو یہاں کامزہ آئے گا۔"

"تمہاری شادی... میں تمہاری نہیں علیزہ کی کروں ہوں۔"

میری شادی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہیں۔ عوپیں ہیں تم جانتی ہوئی اس کے ساتھ تقریباً میری باتی ہی ہے۔ وہ لاپرواٹی سے بولا جبکہ صاحب کتنی درجے سے اسے سمجھتی رہی۔

"اور تم سیار ہو؟"

"ظاہر ہے، مہماں کچھ تھیک ہی سوچا ہوگا۔" وہ اس کا جائزہ لے رہا تھا جس کے چہرے کے تاثرات اچھے کافی سنجیدہ ہو گئے تھے۔ دفعتاً اپنا سیل فون اور پیال نیلی سے انداز کر کر ہٹھی ہو گئی۔

"کہاں چاری ہو؟" اس کے چہرے ہوتے ہی وصی حیرت سے اسے دیکھا۔

"لنج اور زخم ہونے والے ہیں۔"

"زمم تو نہیں ہوئے نا، بیخ ہو۔" اس کے اصرار پر واہ طرح پھریلے چہرے کے ساتھ بیخ گئی۔

"کیا ہوا، تمیں خوشی نہیں ہوئی؟"

صاحب نے ماتھے پر بل ڈال کر اسے دیکھا۔ "تمیں کیا لگتا ہے، پچھلے پانچ سالوں سے تمہارے انور کرنے کے باوجود کیوں تمہارے پیچھے آتی ہوں۔ کیوں ضرورت نہ ہونے کے باوجود میں نے یہ جاپ کی۔ تمیں کیا لگتا ہے میں کیوں تمہارے ساتھ ہوں؟"

"کیوں؟" اس کے بھرکتے لبجے پر وصی نے اتنے ہی شundے بیٹھے میں پوچھا۔

"میرا دل غریب ہے۔" وہ ایک بار پھر اٹھنے لگی ہے۔ وصی قہقہ لگا کر پیش پڑا۔

"بیٹھ جاؤ صاحب! میں مذاق کر رہا تھا۔"

اس نے غصے سے اس کے ہٹتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور دوبارہ بیٹھ گئی۔

"بہت گھیا مذاق تھا۔"

"شادی کی تیاری شروع کر دی؟"

"نہیں۔"

"شادی پر انوائٹ کرو گے؟" وصی نے غور سے اس کا چھوڑ دیکھا۔

"تیرے مجھے کیوں تار ہے؟" اس کے چہرے سے

المیمان کو وہ دیکھ سکتا تھا لیکن صاحب کا اندازاب بھی

لماسا تھا۔

"لمحک ہے، اگلی دفعہ نہیں بتاؤں گا۔" اس نے گے

کی کافی کوایک بڑے گھونٹ میں ختم کیا۔

میری شادی کے بارے میں بھی سوچ رہی ہیں۔ عوپیں ہیں تم جانتی ہوئی اس کے ساتھ تقریباً میری باتی ہی ہے۔ وہ لاپرواٹی سے بولا جبکہ صاحب کتنی درجے سے اسے سمجھتی رہی۔

"ٹوپسند ہونے کا الزام سرا سر غلط ہے۔ سیدھا سارا سا

وہ اس اور نہ تمہیں تھک کر رہا تھا۔ صرف یہ جانتا چاہتا تھا کہ تم کیا چاہتی ہو۔"

"میں جو چاہتی ہوں، تم جانتے ہو لیکن ان پانچ سالوں

اس تم میرے بارے میں کس طرح سوچتے ہو، مجھے آج

کافی سنجیدہ ہو گئے تھے۔ دفعتاً اپنا سیل فون اور پیال

نیلی سے انداز کر کر ہٹھی ہو گئی۔ میں اپنی پسند کا انداز

کر دیتی ہوں اور تم لڑکے ہو اور ایسے ویسے بھی نہیں، کافی

والد، و لیکن پھر بھی مجھے حضرت رہی کہ تم کچھ گوئی کیا میں

ٹھیک ہوں۔" صاحب اس کے ساتھ رہی کہ صرف میں ہی تمہیں پسند کرتی ہوں اور تم

صرف اپنی دوستی کی حد میں ہی پہنچتے ہو۔" اس کے جے

کے انداز پر وہ ایک بار پھر پیش پڑا۔

"زیادہ تو نہیں، صرف اتنا کھوں گا کہ میں آج ممکنے

لہاری اور اپنی شادی کی بات کرنے والا ہوں اور مجھے امید

کہ تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ چلیں، لنج اور زخم

کھرا کئے تھے۔ ارم کو اندر کی طرف پر ہتھ دیکھ کر انہوں

نے پریشانی سے وصی کو ریکھا جو قصداً "نظریں جاری رہا تھا وہ

انہ کو اپنے نکل گئیں۔ انہیں دیکھ کر ارم مکرانی تھیں۔

"علیزہ وغیرہ کو شانگ پر جانتا تھا تو ساتھ میں عوپ کو

بھی لے گئے تو میں نے سوچا میں آپ سے مل آؤں۔" وہ

نظاہر پر مکرانی رکھا تھا۔

وہ مکراتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کچھ

و بعد اس نے سراخا کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے کی

لکھش سے اسے انداز ہو گیا کہ وہ اس سے کیا بات کرنا

چاہتی ہیں۔

"مہماں مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔"

"ہوں۔" انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔

"ہاں کوئی"۔" میں نے آپ کو صاحب کے بارے میں بتایا تھا۔

"کون؟" انہوں نے الجھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

"مما! صاحب، عجائب کی کزن، ہم نے ایسی اسے ساتھ کیا

تحاوار ابھی وہ میرے ساتھ جا بکری ہے۔"

"اوہ... بار۔" اس کی تفصیل پر انہوں نے سر بلایا۔

"کیا ہوا؟"

"اے کیا ہونا ہے مما! آپ کے وہ تمہرا جھنگلا کر بولا۔

"میں اس سے شادی کرننا چاہتا ہوں۔"

کچھ دیکھ کر لیے آمنہ بالکل کم صمی ہو کر اسے دیکھتی

رہیں، بھی کو وصی کنفیو زہو کر رہی ہیا۔

"پروصی! میں تو عوپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔"

"مما! عوپ کے بھری بھت اچھی دوست ہے۔ یہ میں اس

سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"میں ارم سے بات بھی کر جائیں، اسیں دیکھ کر ارم مکرانی تھیں۔

انہ کو اپنے نکل گئیں۔

"علیزہ وغیرہ کو شانگ پر جانتا تھا تو ساتھ میں عوپ کو

بھی لے گئے تو میں دیکھ کر ارم مکرانی تھیں۔

انہ کو اپنے نکل گئیں۔

"جھا بھی! میں دراصل آپ سے بات کرنے آئی تھی۔

میں آپ سے بہت شرمند ہوں، میں نے عوپ سے بات کی

صحی لیکن وہ کہتی ہے، اس نے وصی کو یہاں اپنا بھائی کیا

ہے۔

آمنہ نے چیسے پر سکون ہو کر سانس لیا۔

"آپ نے براؤ تھیں مانا بھا بھی!"

"کیمی با تین کرتی ہو، ارم اس میں برآمدتے والی کون ہی

بات ہے۔ ہم نے یہ بات پچوں کی خوشی کے لئے سچی تھی  
لیکن اگر وہ ایسا نہیں سوچتے تو محکم ہے۔"

"وصی سے آپ نے بات کی؟"

"بال اور بھی کچھ ایسا ہی کہتا ہے بلکہ وہ شاید کسی اور لڑکی  
کو پسند کرتا ہے۔" ارم نے غائب مانگی سے سرلاشیا۔

"بھائی اور اصل بھٹکے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی  
ہے۔"

"بال کموا!" آمنہ اب مطمئن تھیں۔  
"میں یہی چاہتی ہوں کہ عوبہ آپ کی بوسنے۔ چلیں  
وصی نہ سی، ولی سی۔"

اپکی پل کے لئے آمنہ بالکل خاموش رہ گئیں۔ ارم  
بغورا نہیں دیکھ رہی تھیں۔

"دھھوارم! مجھے تو کوئی اعتراض نہیں لیکن تم ولی کو  
جانتی ہو، وہ انی مرضی کا مالک ہے اور میں تو اس کے  
محاطے میں بالکل نہیں بول سکتی۔ تم اس سلطے میں اپنے

بھیساے بات کرو اور اگر کہتی ہو تو میں بھی کروں گی۔"

"میں تو کروں گی، آپ بھی کر لیجئے گا۔" ارم کے کہنے پر  
آمنہ نے مسکرا کر سرلاشیا۔



اسے بے حد بھوک گئی تھی لیکن بھوک پر بھی نیند  
حاوی ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت صرف چائے پینا چاہتا تھا۔

اندر کھڑی سوہنی کو دیکھ کر وہ دروازے میں ہی رک گیا۔ وہ  
بھی کھٹکے پر مڑی اور اسے دیکھ کر پچھے گھبرا سی تھی۔ وہ چائے  
ہی بناری تھی۔

"چائے مل سکتی ہے؟" اس نے براہ راست سوہنی کو  
خانطب کیا تو اس نے جلدی اسے سرلاشیا۔

"پلیز ذرا جلدی۔" وہ کہہ کر ڈاکنٹ روم میں آیا۔  
اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کپیشیوں کو دہما۔ اس

نے سنا تھا شادی والے گھر میں بست کام ہوتا ہے زین دانتا  
زیادہ ہوتا ہے۔ یہ اسے اندازہ نہیں تھا۔ کل منندی کھی

لیکن ابھی کتنی کام پڑے تھے۔ سارا دن کام کرنے کے باوجود  
عوبہ، فریجہ اور ولی کوئی نہ کوئی رونق لگائے رکھتے تھے۔

تین دن پسلے خالد چاچو کی قیمتی بھی آئی تھی۔ رات کو بھی وہ  
لوگ تین بجے سوئے تھے۔ پنج صبح خالد چاچو کی طبیعت

خراب ہوئی۔ ولی توفیق صاحب کے ساتھ اُسیں، ہپتال  
لے گیا۔ باقی سب تو بعد میں سو گئے لیکن وہ سو نہیں سکا۔

اے پاہروہ کپڑے بدے بغیر بستر دراز ہو گیا۔ صرف ایک  
کا تھا اور اسے پچھے ہو ش نہیں رہا تھا۔  
چکھے عجیب سا احساس تھا جس نے اسے بیدار کیا تھا، پر وہ  
اسیں نہیں کھول پا رہا تھا۔ وہ احساس دستک کا تھا۔ اس  
کو دست بدل کر دوبارہ سونا چاہا لیکن دستک دینے والا کالی  
عقل مزاج معلوم ہوا تھا۔ وہ بکھل دھکتی آنکھوں کو  
کھول کر رہا تھا۔ اسے اس وقت سخت غصہ آرہا تھا لیکن  
علیزہ کو لے کر ہوں یا رچھوڑا۔

وہ گھر کی طرف جا رہا تھا جب وکی کافون آیا۔ منندی  
کے لیے جو پال بک کیا تھا، دیکھو ریشن والے نہیں ہیں۔  
اس نے گاڑی وپس سے موزوں۔ جب وہ ہبائی سے اکاٹا  
کے سات نج رہے تھے۔ اس نے صبح لاٹلاں لیے جے

اب بھوک سے اس کا برا حال تھا لیکن ایسی اسے اپنی  
ساری شاپنگ کرنی تھی۔ جب وہ گھر پہنچا تو دس نج پڑے۔

"چائے۔" سوہنی کی آواز پر اس نے چوک کر دیکھا۔  
چائے کا گرام گپ اس کے سامنے تھا۔ چائے کا پمانہ  
مھونٹ بھرتے ہی اس کی آنکھیں محل گئیں۔ جب  
خلال نہ رہے کر اندر آئی، وہ آدمی چائے پی جکا تھا۔

"چائے بہت مزے کی ہے۔" وہ مسکرا دی۔ تب  
اس نے فریجہ اور آمنہ کو لاڈونج میں داخل ہوتے دیکھا۔

"وصی بھائی! آپ فارغ ہیں؟"  
"کیوں؟"

"مجھے ابھی بازار جانا ہے۔ منندی کے لیے سینڈل لئے  
بھی کیا اہم وکی کو نہیں لے کر جائیں گے۔" وکی کو اٹھتا  
دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔ "چلو سوہنی۔"

"تم لوگ جاؤ، اے رہنے دو۔ علیزہ کیا ایسی بیٹھی  
رہے گی۔ وکی کے ٹوکنے پر اس نے بے اختیار اسے دیکھا  
جس کا چہرا چاٹاں بھجھ کیا تھا۔ وہ نندھے اچکا کر رہ گیا۔

وہ گاڑی پاہر نکل رہا تھا جب توفیق صاحب کی گاڑی  
اندر داخل ہوئی۔

خالد صاحب کو دیکھ کر وہ پاہر نکل آیا۔  
"اب آپ کی طبیعت کسی ہے چاہو؟"

"اب تو کافی بستر ہوں یہاں!" انہوں نے پیارے اس کا  
گال مقصتا یا۔

"مم کیسی جاری ہے؟"  
"بھائی واقعی تھکے ہوئے ہیں۔"

"بھی، فریجہ کو کچھ چیزیں لئی تھیں۔" شروکافی جا چتی  
نظریوں سے اسے دیکھ رہی تھیں جبکہ وہ اُسیں انگور کر رہا

"آج تو مجھے کچھ باشنا چاہیے، تم نے میری تعریف کی  
ہے۔"

"اب تم سارا حق بتا ہے۔" وہ اسی کے انداز میں بولا تو وہ

ملسل پندرہ مٹھ سے وہ گاڑی میں بیٹھا تھا جبکہ وکی  
اور فریجہ جو مٹھا لاش کر رہے تھے۔ اچھاں کی نے اس کے  
ماتھے سرپاٹھک رکھا تو اس نے چوک کر آنکھیں کھول دیں۔  
فریجہ کھڑکی میں جھکی اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"آپ ایسے کیوں بیٹھے ہیں؟"  
وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "مجھے نیند آری ہے فری اور  
کھتی ہے؟"

"بیس لے لی۔" اس نے جو تے کاٹا اسے دکھایا اور کار  
کارروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

"آپ دنیا کے سب سے اچھے بھائی ہیں۔" اس کے  
لیے میں اس کے لیے اتنا پار تھا کہ ایک پل میں اس کی  
ساری چکن اڑن چھوڑو گئی تھی۔

"مسکر لگانا کوئی تم سے سکھے۔"  
وکی کی بات پر وہ غصے سے مڑی تو اس نے بہت ہوئے کار  
اشارت کر دی۔



صاحب کو دیکھتے ہی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا جو  
اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"اٹھتی ہی رہے کیوں آئی ہو؟"  
وہی کی وجہ سے لیٹ ہو گئی۔ وہ بھی ساتھ آری تھیں

پھر پیاس کے کزن آگئے تو مہانیں آسکیں۔ بس اسی لے۔  
وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے تفصیل تقاریب گئی۔

"کیسے آئی ہو؟"  
"ڈرائیور کے ساتھ۔"

"اچھی لگ رہی ہو؟" صاحب نے ابڑا اچکا کر اسے  
دیکھا۔

"آج تو مجھے کچھ باشنا چاہیے، تم نے میری تعریف کی  
ہے۔"

"بھائی اور اسے اپنے کر رہا ہے۔" وہ اسی کے انداز میں بولا تو وہ

بھائی اور اسے اپنے کر رہا ہے۔



نے ان سے عروہ اور ولی کی بات کی تھی۔

”پر میں تو عوبہ سے“ وہ بات اموری چھوڑ کر چپ ہو گئے جبکہ ولی چونکا گیا۔  
”عوبہ کیا لیا؟“  
”چکھ نہیں۔ انہوں نے سر جھلک کر جیسے اس بات کو یہی ختم کر دیا۔ ”تمہیں سوہنی پسند ہے یا کسی ہمدردی کے تحت یہ فیصلہ کر رہے ہو؟“  
”وہ سوچتیں ہیں گی۔“

”بھی چکھ دیر پہلے تک تو تمara ایسا کوئی خیال نہیں تھا؟“ وہ پوری طرح اسے جانچ لینا چاہتے تھے۔ وہ خود بھی اپنے اسی اچانک فضیلے پر جیران تھا۔  
”بھی پسحڈ دیر پہلے تک میرا واقعی ہی ایسا کوئی خیال نہیں تھا لیکن یہ کوئی ہمدردی بھی نہیں۔“ وہ اپنے مخصوص اندازیں بولا۔

”تم خوش ہو؟“ وہ ایک پل میں مطمئن ہو گئے۔  
”آپ جانتے ہیں بیٹائیں پلے اپنی خوشی کو ترجیح دتا ہوں۔“  
”وہ بس پڑے تھے جبکہ وہ بھی مسکراتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے بڑے خرے اپنے لمبے چوڑے بیٹے کو دیکھا جو انہیں بست پیار اتحا لیکن آج تو بست ہی پیار الگ رہا تھا۔

\*\*\*

وہ جیران تو تھی ہی لیکن ساتھی الجھن، ”خوف“ ان کی، انجلی ہی کیفیات اس کے مل میں تھیں اور یہ ساری کیفیات اس کے چہرے پر ظاہر بھی ہو رہی تھیں۔ اس کی ماننے کبھی بھی اسے سمجھنے یا اس کا چھوڑ دھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پر پتا نہیں کیوں آج انہیں اس کا تراہ ہوا چھو نظر آیا تھا۔

”یہ تمہارے منہ پر بارہ کیوں بکے ہیں؟“

”ایمی مجھے ولی بھائی سے بت دیا گتا ہے۔“

”لویہ نی کی تھی۔ وہ کیا جن نے جس سے ذرگتا ہے اور تم یہ رونا چاکر کوئی نئی مصیبت نہ کھڑی کر دیتا۔ زندگی میں پہلی بار تمہارے باپ نے کوئی ٹھنڈ کا فیصلہ کیا ہے، ورنہ میں نے اس پر کسی کے ساتھ شادی کر کے زندگی کی سب قسمیں کھلٹی کی تھی۔ خود ہی اپنے پاؤں پر کھلڑی ماری تھی۔“

”لیکن شن ختم ہو گیا تو تم لوگ بھی آگئے سوہنی۔“  
”والی کو کہتے ہی وہ اس کی طرف بڑھی۔  
”کم آگئیں کیوں نہیں؟“  
”ابوی طبیعت نیک نہیں تھی، اس لے میں ان کے دلکش کی۔“  
”اب ماموں کی طبیعت کیسی ہے؟“  
”اب تو نیک ہیں۔“ وہ کہتے ہوئے دھیرے سے کھرانی جبکہ ولی کی نظر میں اس پریمہ کی تھی۔  
”علیینہ آپی کیسی لکھ رہی تھیں؟“ میرے بارے میں ان کے گھر نہیں۔ خالہ کے کزن ہیں راحیل ماموں اس کے ساتھ بھی میری اپنی خاصی و دستی ہے۔ ان کے سامنے ہم ہوئیں وغیرہ میں اکٹھے لختی یا ڈوز کر لیتے ہیں۔“ وہ بڑی تفصیل سے انہیں جواب دے رہا تھا۔

”بھائی۔“ اس نے چونک کر مانے دیکھا۔ فری جیران سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“ اس نے کچھ کے بغیر سر لنگی میں ہلاایا اور کاریڈور کی طرف مڑ گیا۔ فریجہ بھی کندھے اپنکا کر عروہ اور سوہنی کی طرف آئی۔  
”وہ تک پر توفیں صاحب نے آنکھیں کھول دیں اور ولی کو دیکھ کر وہ جیرانی سے اٹھ چکھے۔“

”تم کے سیں؟“  
”نہیں، فنکشن ختم ہو گیا۔ سب والپس آگئے ہیں۔“  
”وہ جواب دے کر ان کے قریب بیٹہ پر بیٹھ گیا۔ وہ اب لفڑ نظروں سے اس کا چھوڑ دیکھ رہے تھے جس پر کھلش کے آثار تھے۔

”لیا! آپ سوہنی کی شادی کی بات کر رہے تھے، کس سے کریں گے اس کی شادی؟“ وہ جیون تو ہوئے لیکن اپنی بیوت انہوں نے ول پر ظاہر نہیں کی تھی۔  
”میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ ابھی موجود نہیں لیکن تم اللہ کرد“ اللہ بستری کرے گا۔

”لیا!“ پھر زارک کروہ بولا۔ ”لیا!“ سوہنی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“  
جیرت کی شدت سے کتنی درست کہ وہ کچھ بولنی نہیں سکے۔ وہ خاموشی سے اس کا چھوڑ دیکھ رہے تھے۔ وہ پوری خداونداری سے ان کے جواب کا فلک تھا۔ اس کے بر چکس اب وہ کٹا کش کاش کار لگ رہے تھے۔ ابھی پرسوں ہی تو ارم

ابرو اچکا کر انہیں دیکھنے لگا۔

”میں سمجھا شیں پیدا!“  
”میرا مطلب ہے، تم وہاں جاتے رہتے ہو۔“  
”وہاں کا ماحول کس طرح کا کہا؟“ ان کے سوال ای انداز نے دماغ پر زور دالا۔

”ایکچو گولی پیدا! زیادہ تر تو پنڈی میں قیکڑی کے سے ہی جاتا ہوں اور رہتا بھی ہوئیں ہوں۔ غالباً

سے پیار کرتی ہیں، پار بار فون کر کے بلاقی ہیں تو جب فارغ ہو ماہوں، سارا نامم ان کے ساتھ گزارنا ہوں ان کے گھر نہیں۔ خالہ کے کزن ہیں راحیل ماموں اس کے ساتھ بھی میری اپنی خاصی و دستی ہے۔ ان کے سامنے ہم ہوئیں وغیرہ میں اکٹھے لختی یا ڈوز کر لیتے ہیں۔“ وہ بڑی تفصیل سے انہیں جواب دے رہا تھا۔

”اور پر راحیل کیسا آدمی ہے؟“ اب کی بار ولی سے چونک کر انہیں دیکھا۔ ”آپ اس طرح کے سوال کیوں پوچھ رہے ہیں۔ کیا کوئی سیریس بیٹے ہے؟“

”کچھ نہیں،“ بس خالد سوہنی کے بارے میں کافی پریشان ہے۔ میں سونج رہا ہوں، سوہنی کی کمیں شادی کرواؤں۔“

”پر پیدا! وہ بہت چھوٹی ہے۔“ وہ سوہنی کی شادی کا سن کافی جیران ہوا تھا۔

”وہ تو ہے لیکن... خیر۔“ انہوں نے گھر اسنس لے کر بات ختم کر دی۔

”آپ نے کس کے ساتھ اس کی شادی کروانے کا سوچا ہے؟“

”ابھی سوچا تو نہیں،“ میرے ذہن میں سلے تم لوگی آئے تھے۔ میں جانتا ہوں، تمہیں اتنا ایج ڈفرنس پسند نہیں، وصی کسی لڑکی کو پسند کرتا ہے۔ رہاوی کو تو وہ کافی لا ایال ہے اور ابھی تو وہ پڑھ رہا ہے اور آئندہ کو بھی شادی اغتراف ملایا؟“ وہ ان کے قریب آگر ان کا چھوڑ دیکھنے لگا۔ انہوں نے گھری سانس لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

”میں خالد کی طرف سے بست پریشان ہوں۔ وہ اس تدر پریشان ہو گا، یہ تو مجھے اندازہ ہی نہیں تھا۔“

”وہ خاموشی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔“

”تم جاؤ، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”نہیں، آپ مجھے بتائیں۔ چاچو کو کیا پریشان ہے؟“

”تمہاری اپنی خالہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟“ وہ

خوش قسمت ہیں بھیا! جو آمنہ بھا بھی جیسی نیک اور بڑے طرف والی عورت آپ کی بیوی ہے۔ انہوں نے سوتیل اولاد کو بھی سکون سے زیادہ پیار دیا جبکہ شرہ سکی ماں ہوئے کے باوجود سوہنی کے لے سوتیل ماں سے کم نہیں۔ کبھی کبھی تو میں اس کا رویہ دیکھ کر جیران ہوتا ہوں بھا بنجھے تو ایک طرف رہ کھیں پر سوہنی تو اس کی اولاد ہے لیکن اس کے باوجود سوہنی کے ساتھ اس کا رویہ ماں جیسا میں ہوتا۔

پھر کچھ چونک کر انہوں نے توفیق صاحب کو دیکھا۔ ”ایک درخواست کروں بھیا؟“

”تم حکم کرو خالد!“ انہوں نے بھرالی ہوئی آوازیں کہتے ہوئے ان کا باتھ جو ملی۔

”بھیا! اگر مجھے کچھ ہو گیا تو سوہنی کو اس عورت کے ماس مت رہنے دتھے گا۔ یہاں اپنے پاس لے آئے گا۔“ تجھے اس سے کوئی اپنی امید نہیں۔ اتنے سال میں نے اس کی حفاظت کی ہے لیکن اب۔“

”خالد! ایسی باتیں نہ کرو، کچھ نہیں ہو گا تمہیں۔“ انہوں نے خالد کا باتھ دیا کر انہیں تسلی دی تھی۔ تب ہی سوپ لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

”لیا! ابوالی! بھائی آپ کو طارہ ہیں۔“

”وہ ایک دم کھڑے ہو گئے۔“ ”اب تم آرام کرو اور کسی حرم کی غلر کرنے کی ضرورت نہیں۔“

انہیں تسلی دے کر وہ سوہنی کے قریب رکے تھے۔ ”بہت اچھی بیٹی ہے۔“ ان کے سر تھکنے پر وہ مسکرا دی تو وہ باہر نکل گئے۔

”پاپا! آپ کیسے ہے؟“ ”لیا! آپ کو چلانا ہے۔“ ”انہیں دل میں اب نہیں جا رہا۔ آرام کرو گا۔“

”لیا!“ وہ ان کے قریب آگر ان کا چھوڑ دیکھا۔ ”آپ روئے ہیں،“ وہ لے چونک کر ان کا چھوڑ دیکھا۔ ”آپ روئے ہیں،“ وہ ان کے قریب آگر ان کا چھوڑ دیکھنے لگا۔ انہوں نے گھری سانس لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

”میں خالد کی طرف سے بست پریشان ہوں۔ وہ اس تدر پریشان ہو گا، یہ تو مجھے اندازہ ہی نہیں تھا۔“

”وہ خاموشی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔“

”تم جاؤ، تمہیں دیر ہو رہی ہے۔“

”نہیں، آپ مجھے بتائیں۔ چاچو کو کیا پریشان ہے؟“

”تمہاری اپنی خالہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟“ وہ

ماہنامہ شاعر 2007 اگست 214

ان کے چہرے پر بیز اری تھی۔ وہ بیش سے ان کی ایسی

گنتگو سننے کی عادی تھی لیکن ہر بار اسے نئے سرے سے برا

گئا تھا۔

"ایچے خاصے میرے رشتے تھے، پر میں تمہاری باب کی

باتوں میں آئی۔ مجھے تو یہی پتا تھا کہ یہاں دار ہے تمہارا

باب لیکن یہ نہیں پتا تھا اتنا ہے وقوف۔ اپنے باب

سے ہی پنگلے ڈالا اور یہ لوگ تھیں کمال نظر۔ تمہارے

باب کو جائیداد سے یہ عاق کر دیا اور سارا کچھ تمہارے تماکو

دے دیا۔ شیزاد کی توفیق بھائی سے شادی کروانے کے لیے

مجھے جو پارٹی ہے تھے، یہ مجھے ہی تھا ہے اور جب میری

بیکریاں بھی اس سے کہنا اپنے ہام کروالے۔ اچھا اس کا

بھی ابھی رہنے والے بعد میں تمہیں سمجھا دوں گی۔"

ان کی سمجھیں نہیں آرہا تھا کہ اپنی بد عوبی کے دل

میں ساری باتیں کیے گھائیں۔ "فی الحال تو تم اسے اپنی

بھی میں کرنے کی کوشش کرو۔"

وہ بڑی بے چارکی سے ان کامنہ دیکھنے لگی۔

"تمہیں تو قصہ میں کریا بھی نہیں آتا۔" انہوں نے

جھنجلا کراس کے سرپرکا سا چھپ لگایا۔

"تمہارے باب کو بھی دیکھ لوں،" ورنہ تمہارے تماکا

من پھول جائے گا۔" وہ کھڑی ہو گئیں، تب ہی ان کا سیل

فون بجا تھا۔

"ہاں راحیں! کیسے ہو۔ نہیں،" بھی کہا۔ ابھی تو یہیں

پھنسی ہوں۔ ایک خوشخبری سنو، مل سوہنی اور ولی کی ملنگی

ہے۔ ہاں یہ بوجھ تو اڑا۔"

وہ اب باہر نکل گئی تھیں جبکہ اس نے بے اختیار کرا

سائیں لیا۔

ان کے لیے وہ واقعی بوجھی تھی۔ بھی تو صرف وہ اپنے

باب کے لیے تھی۔ اسے ہیئت اپنی ماں کی حرکتوں اور یا توں

پر دکھ کے ساتھ افسوس بھی ہوا تھا لیکن وہ بے بس تھی۔

اس میں بھی بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنی ماں کو نوک

سکے۔ اس نے بچپن میں ان سے بست مار گھائی تھی اور

ایک خوف سا اس کے دل میں بینھ گیا تھا۔ اول تو ان کے کم

کوئی آتائیں تھا لیکن اگر کوئی جانتے والا آجائتا تو ان سب

کے اندازاتے بیکار ہوتے کہ وہ خودی سامنے آنے سے

کتراتی تب تو وہ چھوٹی تھی لیکن اب وہ سمجھنے لگی تھی۔

اسے اپنی ماں کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور اپنے باب کی

شرافت کا احساس بھی۔ اسے اپنے باب سے بست محبت

خیر سے چھوڑو مجھے تمہیں پچھا باتیں سمجھائی ہیں۔

بے ساختہ مکاراں۔  
”میری بیٹی کی پیاری لگ رہی ہے اور کچھ زندگی  
بھی۔“

”مما۔“ وہ ایک دم جیسے پرانے کے گلے لگ گئی پھر  
تیزی سے الگ ہوئی۔ ”یہ سب کیا ہے ماما؟ آپ نے تو کہا  
تحاکم وہی کی بات عربہ سے طے کرنی ہے۔ آپ نے بیبا سے  
بات نہیں کی تھی۔“ وہ سچیدہ ہو گئیں۔

”ارم نے بھی بات کی تھی تمہارے بیبا سے۔ تب تو وہ  
خوش تھے لیکن پرسوں جب ہم تمہارے دل سے واپس  
آئے تو وہ خالد بھائی سے بات طے کرچے تھے۔ وہی نے خود  
سوہنی سے شادی کی خواہش کا اطمینان کیا ہے۔“ انسوں نے  
گمراہ سیاں لیا۔

”ولی نے۔“ علیزہ اب اب بھی ہوئی لگ رہی تھی۔  
”لیکن ماما۔“ تب ہی فری اندر واصل ہوئی تھی۔

”مما! اؤیڈی آپ کو بیوار ہے ہیں۔“

”ہاں چلو۔ آجاؤ علیزہ!“ آمنہ کے کہنے پر اس نے سر  
بلا بیا۔ وہ عربہ سے سامنا کرنے کے خیال سے پریشان  
ہو رہی تھی۔ وہ گمراہ سیاں لیتے ہوئے لاوے کوئی نہیں آئی۔ اس  
نے غور سے سادہ چورے لیے پیٹھی سوہنی کو دیکھا۔ جس کے  
ہونشوں پر ہلکی تھی مکراہت تھی پھر اس کی نظر وہ پر پڑی  
جس کے قمعتے سے اس کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس کی  
ستاخائی نظریوں نے عربہ کو ڈھونڈا جو اسے ایک کوئے میں  
بیٹھی لظر آئی۔ وہ اپنے اندر حوصلہ پیدا کر کے اس کی طرف  
بڑھی۔ اس کے بیٹھنے پر عربہ نے چونک کرائے دیکھا تھا  
اور سکراہی جبکہ اس کی سرخ آنکھوں نے علیزہ کو ہست  
تکلیف دی تھی۔

”عوپس۔“ علیزہ کے آواز دینے پر اس نے تم  
آنکھوں اور سکراتے ہوئے بولوں سے اسے دیکھا۔

”دیکھ تو میرا شکر صحیح نکلا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ  
اپنے اندازے کے صحیح ہونے کا مجھے بے حد افسوس  
ہے۔“

وہ اب بھی مکراہتی تھی لیکن اس کے بچے کا درد  
علیزہ محسوس کر رہی تھی۔

”حالانکہ میری خاموش محبت کا یہی انجام ہونا تھا کیونکہ  
جس سے محبت کی تھی اس میں تو شروع سے یہی اوسروں  
کے احساسات بھجنے کی صلاحیت ہی نہیں تھی۔“

”مما۔“ آمنہ نے مردگانی سنوری علیزہ کو دیکھا اور  
میری ہی ہے۔“ عربہ نے سرجھا کیا۔

ولی نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ ظاہری بات ہے اے  
پسند ہو۔ اب تم سدا کی بے وقوف پتا نہیں کہ پہلے کی  
او۔ میرا تو تم پر کوئی اثر نہیں رہا۔“

ان کے اچانک بدلتے ہوئے بچے پر وہ روہا نی ہو کر  
گئی۔

”یہ جو تمہاری عادت ہے نالوگوں کو دیکھ کر چھپ جائے  
کی اے بدلو۔ اب تمہارا ہونے والا مغتیر ہے۔ اس  
سے دوستی کرو۔“ اسے پوری طرح اپنی مشی میں کرلو مارک  
تم کرو، وہی کرے پھر شادی کے بعد اسے یہاں سے  
کر الگ ہو جانا۔ میں بھی تمہارے پاس آ جاؤں گی اور  
نیکریاں بھی اس سے کہنا اپنے ہام کروالے۔ اچھا اس کا  
بھی ابھی رہنے والے بعد میں تمہیں سمجھا دوں گی۔“

ان کی سمجھیں نہیں آرہا تھا کہ اپنی بد عوبی کے دل  
میں ساری باتیں کیے گھائیں۔ ”فی الحال تو تم اسے اپنی  
مشی میں کرنے کی کوشش کرو۔“

وہ بڑی بے چارکی سے ان کامنہ دیکھنے لگی۔

”تمہیں تو قصہ میں کریا بھی نہیں آتا۔“ انہوں نے  
جھنجلا کراس کے سرپرکا سا چھپ لگایا۔

”تمہارے باب کو بھی دیکھ لوں،“ ورنہ تمہارے تماکا  
من پھول جائے گا۔“ وہ کھڑی ہو گئیں، تب ہی ان کا سیل

فون بجا تھا۔

”ہاں راحیں! کیسے ہو۔ نہیں،“ بھی کہا۔ ابھی تو یہیں

پھنسی ہوں۔ ایک خوشخبری سنو، مل سوہنی اور ولی کی ملنگی

ہے۔ ہاں یہ بوجھ تو اڑا۔“

وہ اب باہر نکل گئی تھیں جبکہ اس نے بے اختیار کرا

سائیں لیا۔

ان کے لیے وہ واقعی بوجھی تھی۔ بھی تو صرف وہ اپنے

باب کے ساتھ افسوس بھی ہوا تھا لیکن وہ بے بس تھی۔

اسے اپنی ماں کی حرکتوں کا اندازہ بھی تھا اور اپنے باب کی

شرافت کا احساس بھی۔ اسے اپنے باب سے بست محبت

خیر سے چھوڑو مجھے تمہیں پچھا باتیں سمجھائی ہیں۔

"عوبہ! آئی ایم سوری۔"

"تم کیوں سوری کر رہی ہو؟ لیکن میں اسے بھی نہیں بھول سکتی علیزہ!" پچھہ دری بعد علیزہ نے اس کی بھراںی ہوئی آواز سنی۔ علیزہ نے جھکا کہا، اور اسے دیکھ رہی تھی۔ علیزہ نے اس کی نظریں کا تعاقب کیا جوں پر جھیل جی چھیں۔ اس نے پار سے عوبہ کا ہاتھ نھاما تو وہ جیسے چوک کر اس کی طرف مڑی۔ "لیکن بھولنے کی کوشش کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں۔" اپاٹک اس نے دونوں آنکھوں کو زور سے رکڑ ڈالا۔

"سوری، تمہیں بھی ڈسٹرپ کر دیا۔ تم بیخوں میں آتی ہوں۔" وہ اسے مزید بات کرنے کا موقع دیے بغیر وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

سوہنی پر ایک نظر ڈال کر وہی نے سرسری انداز میں سامنے دیکھا تو وہ کی نظریں اس پر جھیلیں۔ اس کے دیکھنے پر بھی اس کے انداز میں فرق نہیں آیا تھا۔ ولی چونکا تھا۔ اس کی نظریں میں عجیب سا احساس تھا۔ پھر وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی۔ ولی کی نظریں نے آخر تک اس کا چیچا کیا، وہ ارم کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ بھی بے اختیار اٹھ کر اس کے پیچے آیا تھا۔

"نمی ابھی گھر جانا ہے۔" ارم نے جرت سے اس کی سرخ آنکھیں دیکھیں۔ "میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔"

ارم کی پیشانی پر مل ڈگئے تھے۔ "میں تمہیں کھر سے سمجھا کر لائی تھی عوبہ! کیوں اپنا تماشا بنا رہی ہو۔ تمہارے پیا بھی بار بار پوچھ رہے ہیں، تمہیں کیا ہوا ہے۔" وہ پیچی آواز میں اسے ڈانٹ رہی تھیں۔

"کیا باتے پے پھوپھو؟" اپنے پیچے ولی کی آواز سن کر عوبہ کے ہونت بھیچ گئے تھے۔

"کچھ نہیں بینا! عوبہ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔" "کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ براہ راست اس سے مخاطب ہوا جو اس کی طرف مل ڈھنگئے تھے۔

"کچھ خاص نہیں شاید بخار ہو رہا تھا۔" "چلو،" میں ڈاکٹر کے پاس لے چلتا ہوں۔ "اگر آج سے پہلے اس نے اتنی فکر مندی کا اظہار کیا ہو تو شاید وہ خوشی سے پاکل ہو جاتی لیکن آج تو آنسو آنکھوں میں تیرنے لگے

تھے۔

"نہیں، میں تھیک ہوں۔" اس نے اس کی طرف دیکھنے سے گزر کیا تھا۔ "سب تھیک ہے میا! تم جاؤ، وہاں جا کر بیٹھو۔" ارم کے کنے پر اس نے کھوجی نظر عوبہ پر ڈالی جس کے چہرے والیں رخ تھوڑا بست نظر آ رہا تھا۔ ورنہ آدھے چہرے بالوں نے ڈھانس رکھا تھا۔ وہ سر جھٹک کر واپس مڑ گیا اور کب سے خاموٹی سے عوبہ کو دیکھتا وصی کھڑا ہو گیا۔

"پھوپھو! میرا خیال ہے عوبہ کی طبیعت تھیک نہیں میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔"

"نہیں۔" وصی کی آواز پر اس نے چونک کر سڑ آنکھوں سے اسے دیکھا اور فوراً نظریں پھر لیں۔ "نہیں، مجھے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا۔ تم مجھے گھر چھوڑ دو۔"

وصی نے ایک نظر ارم کے پیشان چہرے پر ڈال۔ "چلو۔" وہ اسے دیکھنے بغیر باہر نکل گیا جبکہ وہ ارم کے ناراض چہرے نظر ڈال کر کسی کو دیکھنے اور پچھے کے بغیر وہاں سے نکل آئی۔

چند دیر بعد وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر بینہ گئی تو وصی نے اسے مخاطب کیے بغیر کار اسٹارٹ کر دی۔ گاڑی سکلن پر روک کر اس نے اسے دیکھا جو گردن موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ پھر سامنے دیکھنے لگا۔ پورے میں منت بعد جب گاڑی گھر کے گیٹ کے آگے رکی تو اسے دوران پسلی بار اس نے عوبہ کو مخاطب کیا تھا۔

"عوبہ! گھر آنے کے باوجود نہ اتری تھی اور نہ اس کی آواز پر مڑی تھی۔" "عوبہ! میں جاتا ہوں تم رو رہی ہو۔ روئے سے دل کا غبار نکل جاتا ہے۔ میں تمہیں رونے سے منع نہیں کر رہا، پر تم اپنے آنبوچھے سے کیوں چھپا رہی ہو۔ میں تمہارا بہت اچھا دوست بھی ہوں اور دوستوں سے اپنی تکلیف نہیں چھپاتے۔"

عوبہ نے بہت آہنگی سے سر گھما لیا تھا۔ اس کا سارا چہرہ بھیگا ہوا تھا۔ وصی گھری سانس لے کر رہا گیا۔

"اس طرح رونے سے کیا فائدہ ہو گا۔" وہ تمہیں مل جائے گا؟ کیوں خود کو تکلیف دے رہی ہو۔" وصی کے نجیمیں دکھ تھا۔

"میں خود کو تکلیف نہیں دے رہی وصی! بلکہ اس

لیف کے لیے روزی ہوں جو دل ٹوٹنے سے ہو رہی ہے۔ میں تو اب یہ بھی بھول گئی ہوں، پسلی باروں مجھے کب اسماں کا تھا۔ حالانکہ وہ کسی سے زیادہ بات نہیں کرتا تھا بلکہ اسی تو بھی دوستی بھی نہیں رہی لیکن پھر بھی میں نے یہی شے سوچا۔ محبت میں بولہ نہیں ہوتا لیکن اگر محبت کے دل میں محبت نہ ملے تو بت درد ہوتا ہے وصی!" اس نے اتفاقیار گمراہ اسافر لیا۔

"آئی ایم سوری عوبہ! اگر میں یہ ضرور کہوں گا کہ تمیں ابھی لگ رہا ہے کہ تم وہی کو بھول نہیں سکتیں لیکن اب تمہاری زندگی میں کوئی اچھا شخص آئے گا تو تم میں احساس ہو گا کہ وہ سب جو لکڑیا وہ پچھے بھی نہیں تھا۔" عوبہ نے استہرا یہ انداز میں مسکرا کر اسے دیکھا۔ "وصی ایسا یہ باتیں کرنا بہت آسان ہے۔ اگر تمہیں کسی سے محبت ہو اور وہ تم سے چھین لیا جائے تو تم کیا کرو گے؟" وصی خاموش ہو گیا پھر کندھے اپنے کاٹ کر ہلکے چلکے انداز میں بولا۔

"وہ سی اور سی۔" اس نے وصی کو دیکھا پھر خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔



"پیلو۔" صاحبہ کی چمکتی آواز پر اس نے کسپیورا اسکرین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

"کیا بات ہے بہت بڑی لگ رہے ہو؟" "بڑی تو ہوں پر تم اس وقت میرے کہیں ہیں۔" صاحبہ سوچ میں پڑی۔

"ایسا ہے وصی! ایسا تو ان دونوں دہنی گئے ہوئے ہیں اور کیا فارغ ہو؟"

"تو یہ؟" اس نے مٹھا بیانیا۔ "یہ فاکل ڈار صاحب کو دینے چاری تھی۔" اس نے ہاتھ میں پکڑی فاکل اس کے سامنے لے رہا۔

"کل ولی کی ملکتی تھی۔" "وافی۔" وہ حی انہوں کو رہا دیکھنے لگی۔ "پر کل تک تو تم نے ایسے کسی پروگرام کا ذکر نہیں کیا؟"

"کل تک مجھے کیا، کیا کوئی کوئی سچا ہاتھ۔ صبح ڈیڈی نے سب کو تباہی کا شام کوولی کی ملکتی ہے۔"

"اہمیت۔ تو یہ تمہارے ڈیڈی نے زبردستی ملکتی کو والی والوں میں سے ہوں۔" وصی نے بھرپور قہقہہ لگایا تو وہ بھی سکراتے ہوئے اس

"زبردستی اور وہ بھی ولی کے ساتھ؟" وہ بنس پڑا تھا۔

کے کیبین سے باہر نکل گئی۔

وکی نے جس انداز میں بات کی تھی، وصی اور فریجہ بے ساخت تھا جبکہ سوہنی بڑی طرح جیسپنی تھی۔

”سوہنی بھائی!“ فریجہ نے بھی شرارتی انداز میں دیکھا جانکر اس کا جھکا سر منزد جھک گیا۔

”وکی!“ ولی کی زوردار آواز پر محفل میں ایک غاموشی چھائی تھی۔

”جن آیا ہے۔“ وصی نے دھیمی آواز میں فریجہ کے چہرے پر دل دلی مکراہت تھی، وہ اب آپکا تھا۔

”وکی! میں نے تمیں پاسپورٹ دیا تھا، وہ کمال رکھنے کے لئے اپنی نیچر کی بات ہے اور پھر صاحبِ اچھی خاصی پکور ہے۔“

”آپ کے بیڈ کے سائز نیبل پر رکھا تھا۔ چلیں، میں خود رکھتا ہوں۔“ وہ فوراً کھڑا ہوا تھا۔

سوہنی نے آج پہلی بار اس بات کو بڑی طرح محسوس کیا۔

تماکر ویل کو دیکھتے ہی سب خاموش ہو جاتے تھے۔ ویل اور

وصی تقریباً ہم عمر تھے لیکن علیہ، وکی، فریجہ سب، وصی سے لکھتے فریجہ تھے اور ابھی بھی وہ لکھا جانے کی وجہ سے

پیات کر رہے تھے جبکہ ویل سے مذاق اتوار کی بات تھی۔ ”خوبی بہت بات بھی بہت جھلک کر کرتے تھے۔ نہ جائے کیوں اس کا دل اچانک بجھ سائیا۔ تب ہی وکی تیزی سے اندر را خل ہوا۔“

”آج کی بریکنگ نیوز تو میں آپ کو بتانا ہی بھول گیا۔ ان کا امریکہ کا دیر بالگ گیا ہے، وہ بھی وہ سال کا۔“

”کیا؟“ فریجہ خوشی سے چیخنی تھی جبکہ وصی نے چونکہ کروکھا تھا۔

”لیکن ذیڈی نے اسے امریکہ جانے سے منع کیا تھا۔“ وصی اب ویل کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں تو وہ کون سا جا رہے ہیں۔ اب انزو یو یا تھا، اس کا بیجو تو نکلا ہی تھا، ہاں یا انہیں اور ان کا نتیجہ ہاں کی صورت میں نکل آیا۔“

وصی نے کندھے اچکائے تھے۔

پھر وصی نے شرارت سے خاموش بیٹھی سوہنی کو دیکھا۔ ”سوہنی! تمہارا پاسپورٹ ہے؟“

اس نے سرفی میں سرلا دیا۔

”چلو ہوں اسے گے، اب ویل کو ہم ایکے تو نہیں بھیج کر۔“ اس کے انداز پر اس کا چھوڑ گانی ہو گیا۔

”اف میرے خدا... بھائی ایہ سرمائی لکھتا ہے اور ایک وہ نکل آیں گے۔“

میں نے اسی وقت کتنا کہا تھا کہ وصی بھائی پہلی بار کسی لڑکی کے ساتھ نظر آئے ہیں۔ دالش ضرور کچھ گالا ہے، پر

تب یہ مانی تھی نہیں تھی۔ اب دیکھو وکی نے فریجہ کو جیسے جیسا تھا۔

”بھائی! آپ واقعی انسیں پسند کرتے ہیں؟“ ”الگتا تو یہی ہے۔“ فریجہ کے پوچھنے پر وہ مکراتے ہوئے بولام۔

”آپ کو ان میں اچھا کیا گا؟“ وصی اب داچکا کر سوچنے لگا۔ پھر دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”تمہیں پسند نہیں؟“ ”کیا فرق رہتا ہے؟“

”کیوں فرق نہیں پڑتا۔ اگر تمہیں نہیں پسند تو اس فیصلہ ہو گیا۔ میں صاحب سے ملتی نہیں کوں گا۔“

”واقتی۔“ فریجہ نے حیرت سے اسے دیکھا جانکر وکی کے آنکھیں پھیلانے پر وصی نے فریجہ سے نظر پچا کر اسے آنکھ ماری تھی۔

”اور کیا میں شادی وہاں کوں گا جہاں فریجہ کے گی۔“ فریجہ نے بڑے تھریہ انداز میں مکراتی ہوئی سوہنی اور شرارتی انداز سے دیکھتے وکی کی طرف دیکھا۔

”میں آج ماما کو منع کر رہتا ہوں۔“

”نمیں، اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“ وہ جلدی سے وصی کی بات کاٹ کر بولی۔ ”میں نے یہ خوبی کہا ہے کہ وہ بھائی ہیں، اچھی ہیں۔“

”شکر ہے۔“ وصی کے انداز میں شرارت صاف محسوس ہو رہی تھی۔

”وصی بھائی! میں کل سے سوچ رہا ہوں اور کافی پریشان بھی ہوں۔ اب صاحب بھائی کو شادی کے بعد بھائی کوں گا۔ اپھما بھی لگے گا۔ وہ مجھ سے بڑی ہیں لیکن اسے دیکھیں۔“ اس نے سوہنی کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ میرے سب سے بڑے بھائی کی بیوی اور عمر میں مجھ سے بھی چھوٹی۔ اس کو بھائی کہتے ہوئے تو میرے منہ میں چھالے نکل آیں گے۔“

”اوکی!“ اپ کا ویراگا ہے، ”میں ٹرٹ چلیتے ہیں۔“

”چلو ہوں اسے گے، اب ویل کو ہم ایکے تو نہیں بھیج کر۔“ اس کے انداز پر اس کا چھوڑ گانی ہو گیا۔

”اف میرے خدا... بھائی ایہ سرمائی لکھتا ہے اور ایک وہ

کر کے جاتے ہوئے کوں کو دیکھا جائے۔“ ”بھائی! وہ سوہنی کہ رہی ہے، کل اس کو چلے جانا۔“

ولی نے نظریں گھما کر سوہنی کو دیکھا جس نے گھبرا کر فریجہ کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے، میں پذرہ منٹ میں آتا ہوں، تیار رہتا۔“

وہ پلٹ کیا تھا جبکہ ان ہمیں نے ایک ساتھ اسے دیکھا تھا۔

”ایک بات ہے بھی!“ وصی نے جسمے اسے داروی تھی۔ وکی کے قفسے پر وہ مزید کنفیوуз ہو کر بیکن میں آئی۔ چائے کے ساتھ اس نے سوچا کہ وہ چیز ہاتا اور چائے اور چیز پکورے۔

”تو پیچور ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آپ شرمنیں سکتے۔“ فریجہ نے بھی جملہ دیا تو وہ کچھ کہہ شیں سکا۔

”یا! مجھ سے کیوں لڑ رہے ہو، نیکست ٹائم میں اسے سمجھا دوں گا۔ جب بھی میرے بسن بھائی میرا ذکر کریں تو تمیں شرم نہ بھی آئے تو پلیز شرانے کی ایکنک ضرور کرنا۔ اب خوش!“

”ہاں یہ تھک ہے۔ کیوں سوہنی؟“ وکی نے مطمئن ہو کر سوہنی کو دیکھا جو خود کو نارمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

کے لیے وصی بھائی نے کہا تھا۔ انہیں میرے باتحک کی چائے پسند آئی تھی۔ ”وہ بڑی خوشی سے بتاری تھی۔“

چیز تو کافی مزے کے ہیں۔“ مکراہت آئی۔ اس کے چہرے پر ایک دم رنگ کا گواری چھائی تھی۔

”جب میں نے تم سے کہا تھا کہ پذرہ منٹ کے اندر اندر ستار ہو جاؤ۔ اس کے باوجود تم وصی کے لیے چائے بناتے تھیں۔ تمہارے لیے میری بات اہم تھی یا وصی کی چائے؟“

اس نے زندگی میں پہلی بار کسی سے بلا جھک بات کی تھی۔ ابھی تو وہ تھک طرح سے اس خوشی کو خنوں بھی نہیں کر پائی تھی جو چپک دی رہے وہی نے اسے اہمیت دے کر دی تھی۔ اس کے عصی انداز پر وہ کاکارہ تھی۔

”ولی بھائی!“ فریجہ کی آواز پر سوہنی پکن میں جاتے جاتے رک گئی۔ اس نے مز کر دیکھا، وہ شاید کہیں باہر جانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

”بھائی! آپ کا ویراگا ہے، ہمیں ٹرٹ چلیتے ہیں۔“

”ابھی تو میں کام سے جارہا ہوں، مل چلیں گے۔“

وصی نے مکراہت فریجہ کا نداق اڑایا تو اس نے ہمت کی اور کی بات کو اہمیت دے رہی ہو۔ ”وہ روکھی

ہو گئی۔

وصی جو ولی کی اوپھی آواز سن کر آیا تھا۔ گمراہ اس سے کرو اپس پلٹ کیا۔

ڈرائیور تو کہ سکتے ہیں اور پھر انہیں فیکٹری کا چکر لگائی تھا۔

اس کے اپنے پاکارنے کے رہے گھبرا کر مڑی۔ اس نے ایک پیک پارسل اس کی طرف بڑھایا۔ اسے سب نے تھنے لیے تھے لیکن اس تھنے کی اسے سب سے زیادہ خوشی ہوئی تھی۔ اس نے مسکرا کر پارسل تھام لیا۔ "اوہ یہ بھی۔" سوہنی نے حیرت سے سیل فون کا ذہبی اور یہ بھی۔ "تمہارے خریدا ہوا پرفوم وصی نے اس کے سامنے کر دیا ہے اس نے مسکرا کر تھام لیا۔

بس میرا نمبر ہے۔ اس کے علاوہ اور کسی کا عمر فیڈ کرنے کی ضرورت نہیں۔" اب وہ اپنے مخصوص الہڑتیجے میں بولا تھا۔ "تمہارے چینی کی ضرورت ہو، کوئی پریشانی ہو۔ فوراً مجھے فون کر دی۔" اس سے پہلی بار کسی نے یہ جملہ کہا تھا۔

"میں تپیا سے ہماری شادی ہے۔" سیل فون کی بپ پر اس کی بات ادھوری رہ گئی جبکہ شادی کی بات سن کر اس کا والی تھیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس اپکارنے کو دیکھا۔ اس کے یوں دیکھنے پر وصی نے اب تو اس کی طرف نے چور نظروں سے سامنے دیکھا۔ وہ اب اس کی نظر پورچی کی طرف جاتے متوجہ نہیں تھا۔ تب ہی اس کی نظر پورچی کی طرف جاتے وصی پر یہی۔ کار کا دروازہ کھولتے ہی وصی کی نظر بھی ان پر چڑی تھی۔ سوہنی نے سلے اسے حیران ہوتے اور پھر شرارت سے مسکراتے دیکھا تو کنفیوز ہو کر نظریں چڑھیں۔

لیں بولی نے فون بند کر دیا۔ "پاں میں اپنی اور تمہاری شادی کی بات کر رہا تھا۔ پیا بھی کہہ رہے تھے لیکن میرا خیال ہے، پہلے تم گر بھیشن کر لو پھر کھکھتے ہیں۔" گاڑی اسٹارٹ ہونے پر اس نے دیوارہ پورچ کی طرف دیکھا۔ وصی اب اپنی کا حصہ بننے والی ہو۔ ویل کو بالی سب کے ساتھ تو نہیں لیکن مجھ سے بات کرنے پر اعتراض ضرور ہو گا، اس لیے۔"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی کیونکہ اس کا سل فون نہ رہا تھا۔ "ایکسکیوویزی۔" وہ فون لے کر اپنے کمرے کی طرف پڑھ گیا۔ اس نے فری کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی فون پر مصروف تھی۔ وہ خاموشی سے لان میں نکل آئی۔ وہ کچھ ونوں سے بڑی خوش تھی لیکن اب وہ ابھری تھی اور اس کی ابھسن ولی کارویہ تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ ولی اور وصی بہت لم ایک ووسرے کو مخاطب کرتے ہیں۔ وصی پھر بھی اپنی طرح بات کر لیتا تھا۔ حتیٰ کہ ان کی مغلقی والے دن و مسی نے بڑی خوشی دل سے ولی کو مبارک باوری تھی لیکن ولی کے انداز اور الفاظ و فونوں میں وصی کے لیے تاؤ ہوتا تھا۔ اس نے گمراہ اس سے دیکھا۔ ولی کو اپنی طرف آتادیکھ کر وہ ارٹ ہو کر کھڑی ہو گئی۔

"یہاں کیوں کھڑی ہو؟" کل کے بر علس آج اس کا الجھ زرم تھا۔ "وہ... میں... ابو کا انتظار کر رہی تھی۔" وہ کچھ ہکلا کر بولی۔ "یہ میں تمہارے لیے لاایا ہوں۔ لینڈر شاپ کا مجھے ضروری کام تھا؟" وصی اب پوری طرح ان کی طرف متوجہ ظاہری بات ہے میں گھبرا گیا تھا۔ تم بتاؤ، مجھ سے کوئی

ہو گئی۔ چائے ڈال کر انہوں نے کپ وصی کے رکھا تھا۔ "آپ کہاں جا رہی ہیں؟" "تمہارے ڈیڈی کی کل پچھے کفس لے کر آئے تھے۔ ایک سوت انہوں نے مجھے دیا تھا کہ میں سوہنی دے دوں کیونکہ میں اس کی ہونے والی ساس ہوں۔" "چھوڑو یا رہ جھاں کی تو عادت ہی ایسی ہے۔ تاؤ چیز اپ۔ آؤ، تم اندر چل کر کرم حملے ہیں۔" فری کی آواز پر اس نے ڈینیاں نظروں سے سامنے دیکھا۔ فری کے پیچے وہی بھی لکھا تھا۔ "میں سمجھا شاید جھاں سوہنی پر غصہ نہ کریں لیکن۔" اپنے پیچے وہی کی بڑی رہا۔ اس نے مست ماف ناکہ۔

فری نے اس کا باقاعدہ تھام کر بلکہ حملے انداز میں کھا لیکن اس کے لیے یہ بات بلکہ جھلکی نہیں تھی۔ "میں سمجھا شاید جھاں سوہنی پر غصہ نہ کریں لیکن۔" "سب سے بڑی پر ابلہ تو اس کی ماں ہے، سخت چڑھے سمجھے اس عورت سے۔ یہ بھی تو اس کی ہی بیٹی ہے۔ میں اس کے یہاں آئے سے پریشان تھی اور یہاں تو اس کی بھی بیٹھ کے لیے آتی ہے۔" ان کے لمحے میں تاکواری بھی وصی جران ہوا۔ "ممما! چاچوں کی والی کی حد تک تو نہیں کھا لیکن اس سب میں سوہنی کا کیا قصور ہے؟ وہ تو کافی انوسنت ہے۔" "ہونہے انوسنت صرف لگتی ہے، ورنہ وہ بھی اسی ماں کی اولاد ہے۔"

"آپ پریشان نہ ہوں ماما! ایسا کچھ نہیں ہے۔" وہ نشہ سے باخو صاف کرتا ہوا کھڑا ہو گیا اور چائے کا کپ اٹھا کر باہر نکل آیا۔

وہ خالد جھاں اور ان کی بیوی کو لے بیکر زد بیکھر کر آرہا تھا۔ "بال۔" آمنہ نے چائے کا پالی چولے پر رکھتے ہوئے کہا۔ "ڈیڈی کہاں ہیں؟" "وہ خالد جھاں اور ان کی بیوی کو لے کر ارم کی طرف گئے ہیں۔ اب انہیں چھوڑنے بھی خود چارہ ہے ہیں۔ میں نے جما بھی کہ آپ اتنی بی بی ڈرائیور چاریں دیکھا اور غالی کپ وہیں ڈاہنگ نیبل پر رکھ کر اپنے کمرے میں آیا۔ جب وہ واپس آیا تو سوہنی اپنا بیگ چھوٹے گھنیں اندر رکھ رہی تھی۔ وہی عائب تھا اور فری فون پر بڑی تھی۔ "ممما! آپ کیوں ٹینش لے رہی ہیں۔ ڈیڈی اتنی میں کل سے تمہاری چائے کا انتظار کر رہا ہوں۔"

سبحان اور صاحب کو ایک ساتھ آتا دیکھ کر وہ صرف ایک لمحے کے لیے حیران ہوا تھا۔ ان کے بیٹھتے ہی وہ مسکرا کر دنوں کو دیکھنے لگا۔

"آج تو کچھ پائنسا جائے۔" تم وقت سے سلے یہاں میو جو ہو۔" بسبحان نے مسکرا کر اس کا ماقبل ایسا تھا۔

"جس طرح فون کر کے تم نے ایسے جسی نافذ کی تھی، ظاہری بات ہے میں گھبرا گیا تھا۔ تم بتاؤ، مجھ سے کوئی ضروری کام تھا؟" وصی اب پوری طرح ان کی طرف متوجہ

تحا۔ بجان نے ایک نظر صاحب پر ڈالی پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"تم لوگ ملکی کب کر رہے ہو۔ تم لوگوں نے ملکی کرنی بھی ہے یا ایوسی ہی بذاق لیا تھا۔" بجان کے ملکے پھلک انداز رومنی نے جن نظروں سے صاحب کو دیکھا تھا وہ بے ساخت نظریں جرأتی تھی۔

"تمہیں کیا لتا ہے کہ میں اتنی بڑی بات مذاق میں کروں گا؟" اس کے خیرے انداز پر بجان پٹپٹا کر رہا گیا۔

"علیزہ کی شادی کے بعد مہماں اور زندگی عمرہ کرنے چلے گئے تھے۔ اس کے بعد فری کے فائل ایگزیمز شروع ہو گئے وہ ختم ہوئے تو تم آنا چاہ رہے تھے۔ تب صاحب کے فاور کا بالی پاس آپریشن تھا۔ صاحب نے مجھے منع کر دیا۔

علیزہ کا انتظار نہ کریں، نہ ہمیں کوئی برا فنکشن کرنا ہے کیونکہ آپ کی ہوتے والی بھوکشی ہے کہ ہم شاید ملکی کرنا ہی نہیں چاہتے۔"

"پلیز رومنی! میں نے کہانا میری غلطی ہے جو میں نے بیجان سے بات کی۔" اس کے روپا نے انداز پر وہ وقت لگا کر فس ردا۔

"چلو ایک بات تو پاپا حلی، تمہیں ملکی کروانے کا نہ صرف شوق ہے بلکہ جلدی بھی ہے۔"

"شٹ اپ۔" تمہیں اپنے بارے میں کچھ زیادہ ہی خوش نہیں ہے۔"

"وہ جانتی تھی کہ اب وصی نے اس بات پر کئی دن تک اس کاریکاری کیا تھا۔"

"یہ بجان بھی نہ۔" صاحب نے مسکرا کر وصی کے سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔ "تمہیں بیجان کی بات بڑی تھی؟"

وصی نے نظر اس کے چہرے پر تملوں۔

"نہیں، بلکہ یہ بات بڑی لگی کہ جو بات تم مجھے پوچھنا چاہتی تھیں، اسے پوچھنے کے لیے تم نے بیجان کا سارا بیان میرا نہیں خیال ہماری ملکی کی بات کرنے کے لیے تمہیں شرم آرہی ہوئی۔" تمہیں کیا لتا ہے، میں تم سے قدرت کر رہا ہوں۔ ملکی کی بات صرف تمہیں الجھان کے لیے کی تھی!

اس کے لئے مجھے پر صاحب نے غصے سے اسے دیکھا۔

"تم بات کو غلط ریخ دے رہے ہو وصی! بیجان نے مجھے سے پوچھا تھا کہ تم ملکی کیوں ڈپلے کر رہے ہیں۔ میں نے صرف اتنا کام تھا کہ دیر ہماری تھیں، تمہاری طرف سے ہو رہی ہے۔"

"ہم جان بوجھ کرتے ہیلے نہیں کر رہے۔" وہ اب بھی سنجیدہ تھا۔

"اوکے سوری۔ میری غلطی ہے۔"

"میں تمہیں معافی مانکے کو نہیں کر رہا۔"

"معافی کون مانگ رہا ہے تم سے؟" صاحب کے سمجھے انداز پر وہ پسلی پار مکرایا تھا۔

"شاید مجھے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔ اینی وے، چلو تمہیں ڈرائپ کروں۔" اس نے بل دیکھ کر روپے نیل پر رکھ کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

کاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے اس نے شرات سے صاحب کو دیکھا۔

"مگر جا کر میں ماما سے صاف بات کرتے والا ہوں۔"

علیزہ کا انتظار نہ کریں، نہ ہمیں کوئی برا فنکشن کرنا ہے کیونکہ آپ کی ہوتے والی بھوکشی ہے کہ ہم شاید ملکی کرنا ہی نہیں چاہتے۔"

"پلیز رومنی! میں نے کہانا میری غلطی ہے جو میں نے بیجان سے بات کی۔" اس کے روپا نے انداز پر وہ وقت لگا کر فس ردا۔

"چلو ایک بات تو پاپا حلی، تمہیں ملکی کروانے کا نہ صرف شوق ہے بلکہ جلدی بھی ہے۔"

"شٹ اپ۔" تمہیں اپنے بارے میں کچھ زیادہ ہی خوش نہیں ہے۔"

"وہ جانتی تھی کہ اب وصی نے اس بات پر کئی دن تک اس کاریکاری کیا تھا۔"



کاڑی میں فل والیوم میں میوزک چل رہا تھا۔ سکل،

کاڑی رکی تو اس کی نظر دیش بورڈ پر روشن اسکرین کے ساتھ تھرکتے اپنے سیل فون پر پڑی۔ کاڑی میں اتنا شور تھا کہ وہ بپ سن سکا۔ اس نے والیوم کم کرنے کے بعد سیل فون اٹھایا۔ تھیں صاحب کا فردیجہ کراس نے مسکرا کر سلام کیا۔

"وصی! تم اس وقت کہاں ہو؟" اس نے کچھ حیرت سے ان کی بھرائی ہوئی آواز سنی۔

"تم بات کو غلط ریخ دے رہے ہو وصی! بیجان نے مجھے سے پوچھا تھا کہ تم ملکی کیوں ڈپلے کر رہے ہیں۔" میں نے

"ڈیڈی! میں اس وقت کلمہ چوک کے پاس ہوں۔"

"میں بھی لاہور پہنچنے والا ہوں۔ ابھی ابھی مجھے وکی کا فون آیا ہے، وہاں فیکٹری میں دلی کی کسی سے لڑائی ہوئی

وہ ایک بار پھر جارحانہ تیور لے اس کی طرف بڑھا۔ وصی نے مضبوطی سے اس کا بازو تھا تھا۔

"پلیز ولی! کیوں تمباشا بنارہے ہو۔" اس نے ولی کو ملکہ کرنا چاہا۔

"مم میرے معاملے سے دور رہو۔" ولی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بدلاٹی سے اس کا باٹھ جھکتا۔

"ایسے کیا آنکھیں نکال کر دیکھ رہے ہو۔" وہ پھر اس لڑکے کی طرف بڑھا تو وصی کے ساتھ وکی نے بھی اسے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے جارحانہ اندازیں وصی کو دھکایا۔

وہ سنبھلتے سنبھلتے بھی چیخے رکھی کری سے لکڑایا تھا۔ شدید قسم کے درد کے احساس پر اس نے ہمیں موڑ کر دیکھا۔

اس کی کرے شرث تیزی سے سخن ہو رہی تھی۔ ولی اب کو چھوڑ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس نے

ہونٹ بھیج کر وصی کے زخم کو دیکھا، جہاں سے اب تیزی سے خون انکل رہا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟" تھیں صاحب کی رعب دار آواز پر اوچی اونچی آوازیں پولتے سارے وہ کرزی چیخے ہٹ گئے

پر اوچی اونچی آوازیں پیدھا کھڑا ہو گیا۔ وکی نے بے اختیار گمراہ سانس لیا۔

یو نین لیڈر انہیں دیکھتے ہی شروع ہو گرا جبکہ ولی ان سے بھی زیادہ غصے میں تھا۔ ان کی غیر ارادی نظر و صی کے زخمی باز و پر پڑی جس پر بندھا رہا تھا، وکی سخن ہو رہا تھا۔ وہ سب بھول کر اس کی طرف پڑے۔

"یہ کیا ہوا ہے؟" وصی نے ہونٹ بھیج کر انہیں دیکھا۔ ان کی سوالی نظریں وکی تک گئی تھیں۔

"ولی بھائی نے دھکایا ہے۔" اس نے ولی پر نظر ڈال کر جھوکتے ہوئے بتایا تو انہوں نے بے اختیار گمراہ سانس لیا۔

"وکی! بھائی کو اندر لے جاؤ۔"

"یا! آپ سن رہے ہیں ان کی بکواس۔"

"ولی! اندر آپس میں چلو۔"

"یا..."

"یہ کہاں جاؤ اندر۔"

وہ ایک دم غصے سے بوئے تو وہ پر چھٹا اندر کی طرف بڑھنے لگا جبکہ وکی زخمی وہ کر کری طرف متوجہ ہو گئے۔

اندر داخل ہوتے ولی کو دیکھ کر وکی نے ایک ناراض نظر اس والے میں اس کی ساری بد معافی نکال دیں گا۔"

مجھے پہنچنے میں کم از کم ایک گھنٹہ لگ جائے گا۔ وکی" اس کو نہیں سمجھا سکے گا، تم فوراً وہاں پہنچو۔"

"تیڈیہی! وہ بھی اب گھر آیا تھا۔ اس نے وہی سے راست ٹرن لیا تھا اور فل اسیڈی میں گاڑی چلانے لگا۔ اسے پہنچتے ہی چوکیدار نے فوراً گیٹ کھولا تھا۔ اسے دور سے

تیڈیہی کی اچھی خاصی تعداد نظر آئی تھی۔ وہ تیزی سے

لہو کی طرف بڑھنے لگا، تب ہی اس نے میر صاحب جو

تو فیض صاحب کے دوست ہوتے کے علاوہ ان کے پر ٹل اڑا جسی تھے اور عدنان بیوان کا فیجر تھا، دونوں کو اپنی طرف آئے دیکھا۔

"اچھا ہوا یہاں آگئے۔ ولی نے تو اچھا خاص اتماشا کھڑا کر رکھا۔"

"رانکل اہوا کیا ہے؟" وہ اب بے چینی سے اس بھوم

"وہ کرزی کی آپس میں لڑائی ہو رہی تھی۔ ولی بھی وہ زیر پر اپنے کھنڈ کی رہا تھا۔"

تھیں صاحب کی رہا تھا۔ اس کی پاپا حلی کے ساتھ بھی وہ زیر پر اپنے کھنڈ کی رہا تھا۔

"اچھا ہوا آپ آگئے۔ ویاں،" وہ صاحب نے اس پر اٹھ کر کھڑا کر دیکھا۔

پہنچ کر کھڑا کر دیکھا۔ وہ کھڑا کر دیکھا۔

اس نے ایک نظر سر جھکائے اس لڑکے پر ڈالی۔ اس کے پاپوں پر اچھی خاصی خراشیں تھیں۔ تھیں کے ہیں

ٹوٹ چکے تھے اور چھرے پر جا بجا چوٹوں کے نشان تھے۔ وہ سب اب مدد طلب نظر ٹرولے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"آپ پلیز انہیں ڈالنے کے پاس لے جائیں۔" وصی

نے پاٹھو والٹ کی طرف بڑھایا۔

"پرس! آپ دیکھیں تو کھنچی زیادتی ہوئی ہے۔"

"میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔"

"تم کیوں معافی مانگ رہے ہو؟" اچانک بھراؤ والی

اس کے سر اُکر جیغا۔

"یہ ہونا کون تھا مجھ سے اوپنچی آوازیں بات کرنے والے میں اس کی ساری بد معافی نکال دیں گا۔"

پرڈاں کرو ساروں والوں وصی کے بازو پر باندھا تھا جیکہ ولی اس کی چوٹ سے لا تعلق غصے سے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی وصی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ تب ہی توفیق صاحب کے پیچے میر صاحب اور عدنان اندر داخل ہوئے تھے۔

"کام اشناگار کھا بے تم نے۔ ہزار بار کما بے اینے غصے پر قابو رکھا کرو۔ کیا تمیں سوت کرتا ہے کہ مالک ہو کر تم آئے تو کروں پر ہاتھ اخرا ہے؟" وہ بے حد غصے میں معلوم ہو رہے تھے۔ "اسی طرح تمہارا بھی ہیویر رہا تو میری اتنے سالوں کی محنت اور عزت کو خاک میں مٹنے میں دری نہیں لگے گی۔"

"یاپ۔ آپ۔"

"بل۔" انہوں نے ہاتھ اخرا کر اے بولنے سے اتنی ہی غصے کی طوفی تھی کہ وہ بھی ذرا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے تم سے معافی بھی مانگی لیکن تم نے اپنی طاقت کا غالط استعمال کیا۔ ولی اور کرز بھی انسان ہوتے ہیں، مالک ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ تم ان کی عزت افسوس پر حملہ کرو اور یہ تمہارا بھائی تمہاری مد کے لیے آیا تھا۔" انہوں نے صوفی پر مشیخ وصی کی طرف اشارہ کیا۔

"میں نے اسے نہیں بلایا تھا اور نہ ہی مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔"

"رہا سے میں نے ہمارا بھیجا تھا۔ تم ہر جگہ کیوں اس طرح نہیں لی ہیو کرتے ہو۔ دھکائیں سے سلے دیکھ لیتا تھا کہ کس کو دھکا دے رہے ہو اور خدا غنواتہ اُڑاں کے سر پر چوٹ لک جاتی یا اسے پکھا ہو جاتا تو؟"

"تو ہو جاتا میری بلا سے۔" اس کے زہر خند انداز پر توفیق صاحب کا ہاتھ بے ساخت انداز میں اخرا اور اس کے پا میں گال پر اپنا نشان چھوڑ گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ کمرے میں موجود یا قی نفس بھی جی ان رہے گئے تھے۔

"وہ بھی میرا میٹا ہے۔"

ان کے جھاتے ہوئے انداز پر وہ پکھا دیران کا چھوڑ دیکھتا رہا۔ اُنی بے عزتی کے احساس نے اس کا چھوڑ سخ کر دیا تھا۔ پھر کسی پر نظر ڈالے بغیر وہ باہر نکل گیا۔

"وکی بھائی کو بیٹھنے کرو اگر کھر لے جاؤ۔" توفیق صاحب دوبارہ ان کی طرف متوجہ ہوئے جبکہ وصی دکی کا انتظار کے بغیر پسلے ہی اٹھ کر باہر نکل گیا۔

گئی تھی۔ ولی ایک پل کے لیے خاموش رہ گیا۔ "انتہائی قدم کے لیے آپ نے مجھے مجبور کیا ہے، میں اپنی بے عزتی نہیں بھول سکتا جو آپ نے وصی کی وجہ سے مجھے تھپٹا کر کی تھی۔"

"ولی اوصی تمہارا بھائی ہے۔" وہ بے می سے بولے۔ "دیں ہیں ہے وہ میرا بھائی میرا کوئی نہیں۔" اچانک اس کی آواز میں بے چینی چلتے گئی۔ "آپ اپنا سب کچھ بجھے میں بولا تھا۔

"مریکہ جانا اتنا آسان نہیں۔" ڈھیر سارے پیسوں کی ضرورت پڑتی ہے اور میں تمیں ایک روپیہ نہیں دیں گا۔" ان کی دھمکی پر وہ استہرا اے اندازش مکرا۔

"مجھے آپ سے یہی امید تھی پر آپ بے فکر ہیں۔ میں نکلت کا انظام کر دیکھا ہوں۔" توفیق صاحب حرمت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"آپ کیا سمجھتے ہیں، آپ مجھے روپے نہیں دیں گے تو کوئی میری مدد نہیں خرے گا۔ کیا اب میں جاستا ہوں؟ امید ہے آپ کی تسلی ہو گئی ہو گئی۔"

وہ ان کے جواب کا انتظار کیے بغیر اندر کی طرف مڑ گیا۔ توفیق صاحب حرمت کی شدت سے وہیں کھڑے کے کھڑے رہ گئے تھے۔

اگلے پانچ دن تک وہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر اس کے کمرے کے بندرو روازے کے باہر کھڑے ہو جاتے۔ وہ اسے سمجھانا چاہتے تھے لیکن وہ انوں کے سامنے ہی نہیں آتا تھا۔ اور پانچوں دن انہیں کچھ لسلی ہوئی کہ شاید اس کا غصہ اتر گیا ہو۔ اسی لیے کافی دن کے بعد وہ ریلیکس ہو کر منجھی سچ واک پر نکل گئے۔ جب وہ واپس آئے تو ان کے گٹ کے آگے سفید مرگد کھڑی تھی۔ وہ جی ان ہوتے آگے بڑھے لیکن جب بڑے سے بیگ کے ساتھ وہ باہر آیا تو ان کے قدم جیسے زمین نے جذلیے۔ اگلے ہی پل وہ تجزی سے اس کے قریب آئے۔

"ولی!" ولی نے چوک کران کی طرف دیکھا۔ "کیوں بیٹھا! کیوں اتنے جذباتی ہو رہے ہو۔ کیوں اپنے بیٹھ کرنا کرتا ہوں۔ ساری زندگی تمہاری غلط باتوں پر بھی میں نے کبھی نہیں نوکا۔ صرف ایک بار داشا اور تم اپنے بیٹھ کرنا آتے ہی سیدھا ہوا۔

"ذیہی لمحک ہیں؟ میرا مطلب ہے ان کا بخار اتر؟" "بھی، صح تو پکھ بھرتے۔ ابھی ولی بھائی سے بات کرتے ہوئے رونے لگے تھے اور طبیعت پھر خراب ہو گئی۔"

"تو کیا آپ مجھ پر احسان جتارہ ہے ہیں۔" "ولی! کیوں تم اتنے روڑ ہو رہے ہو۔" ان کی آواز نہ

بی۔ میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں امریکہ ہارا ہوں۔" اب کے ان تینوں نے چوک کروں کا سپاٹ پکھا۔ "رما غریب ہے تمہارا۔ میں نے تمیں منع کیا تھا کہ خیال اپنے نکل دو۔" "میں اپنی مرضی کا مالک ہوں۔" وہ اپنے مخصوص اکثر بجھے میں بولا تھا۔

"مریکہ جانا اتنا آسان نہیں۔" ڈھیر سارے پیسوں کی

ضرورت پڑتی ہے اور میں تمیں ایک روپیہ نہیں دیں گے۔" آنکھوں میں نیند کا شائبہ نکل تھیں تھا جبکہ آمنہ اپنے دیتوں ہاتھ مسلنے ہوئے سخت بے چینی کا شکار معلوم ہو رہی تھیں۔ وصی اب بھی سیل فون پر وہی سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کہ دفعتاً "اطلاعی تھیں پر ان تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پچھہ دیر بعد لاوان کا دروازہ کھول کر ولی اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں کمی شاپنگ بیکن تھے۔ انہیں دیکھنے کے باوجود وہ انہیں مخاطب کے بغیر نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا اور وہ تسلی جو انہیں اسے دیکھ کر ہوئی تھی، اس کی بے حصہ پر پھر غصے میں بدلتے گئی۔

"ولی... ان کے غصے سے پکارتے پر وہ رک گیا اور مز کر سپاٹ انداز میں ان کا چھوڑ دیکھنے لگا۔" یہ تمہارا وقت ہے کہ آئے کہ پر ایلم کیا ہے تمہارے ساتھ۔ وہ بیٹھتے سے تم فیکشی نہیں آرہے تین دن سے تم گھر نہیں آرہے، اس طرح تم کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو؟" ان کے پوچھنے پر بھی وہ خاموش رہا۔ "کہاں تھے تم؟"

"ہمارا ضروری ہے؟" اس کا انداز بے رنگی لیے ہوئے تھا۔ "ہاں بتانا ضروری ہے۔" وہ وہانت پیش کر دی۔ "اپنے دوست کی طرف تھا۔"

"اس طرح کیوں؟ میں پریشان کر رہے ہو؟" "میں نے بھی نہیں کہا کہ آپ لوگ میری وجہ سے پریشان ہوں یا لکھا۔ اب میں آپ لوگوں کی پریشانی تھیں کرنے والا ہوں۔ میری وجہ سے آپ کی ساکھ اور عزت پر حرف آرہا تھا۔" میں آپ کی کمالی ہوئی دولت کو اجائزہ رہا تو اب آپ خوش ہو جائیں کیونکہ میں یہ سب چھوڑ کر جارہا ہوں۔ اب آپ سب کچھ اپنے اس بیٹھے کو دے دیں۔" اس نے فترت بھری نظر و صی پر ڈالی۔

"ولی! بیات کا پیشہ بناؤ۔" اس کی باتیں سن کر توفیق صاحب پریشان ہو گئے تھے۔

"مجھے یہاں کھڑے ہو کر اپنا نام برباد کرنے کا کوئی شوق

و صی فوراً "اٹھ کر ان کے کمرے کی طرف بڑھا۔ کرے  
میں داخل ہوتے ہی اس نے بغور ان کی طرف دیکھا۔ ان  
کی آنکھیں بے حد سخن ہو رہی تھیں۔ آمنہ اور فریجہ بھی  
روپی روپی لگ رہی تھیں۔

"ذینپری! اس نے بہت پمارے ان کا ہاتھ ٹھانما۔

"وصی! اُج اس کا فون آیا تھا، اسے ذرا احساس نہیں  
اس کے باپ کی کیا حالت ہے۔ ساری زندگی اسے بے  
تحاشا پیار کیا اور یہاں سے جاتے ہوئے اسے ایک بار بھی  
اپنے پیار کا احساس نہیں ہوا۔ ان کی آنکھیں پھر نم  
ہو گیں۔

"میں اس کا باپ ہوں۔ کیا مجھے اسے ڈائٹ کا حق بھی  
نہیں تھا۔ غلطی میری تھی ہے۔ میں جانتا تھا، وہ کتنا غصے والا  
ہے، لکنا خندی ہے پھر بھی۔ انہوں نے ہونٹ بھیج لیے  
تو صی کے ہاتھ کا دیباوائیں کے ہاتھ پر بڑھ گیا۔

"آپ کیوں خود کو نصیر دار نہ کر رہے ہیں۔ آپ ولی کو حانتے  
 تو ہیں، وہ کیسا ہے۔ بس آپ سلی رحمیں سب بھیک  
 ہو جائے گا۔ ابھی وہ غصے میں ہے، جب غصہ اترے گا تو وہ  
 خود ہی ولپیں آجائے گا۔"

"وصی! میں نے بھی اسے تکلیف نہیں ہونے دی۔  
 اب کہاں ولپے کھائے گا۔ پتا نہیں اس کے پاس پیے  
 ہیں بھی یا نہیں۔"

"ذینپری! اب ولی کا فون آئے تو آپ اس سے پوچھیں وہ  
 کہاں ہے، تم اسے پیے بھجوادیں گے۔"

"وصی! اب شاید اسے سر جھکائے اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی۔  
 چلو۔" آمنہ سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئیں جیکہ وہ سب  
 پریشانی سے توفیق صاحب کو دیکھ رہے تھے جو بے چینی سے  
 گر کرے میں مل رہے تھے۔

"چلو۔" آمنہ کے دوبارہ آتے ہی وہ بہر کی طرف بڑھتے  
 لگے۔ و صی بے اختیار آگے بڑھا۔

"ذینپری! رات ہو رہی ہے، آپ کی طبیعت بھی بھیک  
 نہیں۔ کیسے ذرا یو کریں گے؟ میں آپ کے ساتھ چلتا  
 ہوں۔" اس نے ایک پل میں فیصلہ کر لیا تھا۔

\*\*\*\*

"مجھے تک مت کو شہزادیں پلے ہی بہت پریشان  
 ہوں۔" وہ جسمی آوازیں بمشکل بولے۔

"تھیں جمیں کیا کہہ رہی ہوں۔ تمہاری پریشانی ہی کم  
 صاحب سے بات کرنے کے بعد وہ پرسوچ اندازیں  
 کرنے کی بات کر رہی ہوں۔ مجھے تو اپنے پا چلا کہ ولی  
 ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ بتا رہی تھی کہ یہ بھی پتا  
 اب وہ آمنہ کو صاحب کی طرف بھیجنے چاہتا تھا۔ لاونچ میں  
 نہیں، وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان تھے۔

قدم رکھتے ہی اس کی نظر پریشانی سے فون پر بات کرے  
 توفیق صاحب پر پڑی۔

"تم اس طرح کی باتیں کر کے مجھے کیوں پریشان کر رہے  
 ہو خالد! تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔ سوہنی کمال ہے؟ اسے فون  
 دو۔"

"ہاں میٹا! اس طرح کیوں رورہی ہو۔ اس طرح روپا  
 سے کچھ نہیں ہو گا۔ سب بھیک ہو جائے گا۔ میں ابھی تک  
 بیباہ ہوں پریشان مت ہو۔ بس خالد کا خیال رکھتا۔"  
 فون رکھنے کے بعد انہوں نے سب پر ایک طازران نظر  
 ڈالی۔

"میں نے من کیا تھا کہ خالد کو پہنچانے پلے کہ ولی ناراض  
 ہو کر گیا ہے پھر کس نے بتایا اسے؟" وہاب غصے سے ایک  
 ایک کا چھوڑ دیکھ رہے تھے۔

وصی نہ تھنکھواۓ اندازیں انہیں دیکھ رہا تھا۔  
 "بلیا! مجھے پتا نہیں تھا کہ چاچو کو اس بات کا پتا نہیں۔  
 آپ ولی کی طرف سے پریشان تھے کہ اتنے دن سے اس کا  
 فون نہیں آیا۔ میں نے سوچا شاید اس نے سوہنی کو فون کیا  
 ہو۔" علیزہ سر جھکائے اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی۔

"تم جانتا ہو، تمہاری اس نادوالی کی وجہ سے خالد کو پھر  
 ہارت ائیک ہوا ہے۔ ہستال میں ہے وہ۔"

"امنہ! میرا بیک پیک کرو بلکہ تم بھی میرے ساتھ  
 چلو۔" آمنہ سر ہلاتے ہوئے اندر چلی گئیں جیکہ وہ سب  
 پریشانی سے توفیق صاحب کو دیکھ رہے تھے جو بے چینی سے  
 گر کرے میں مل رہے تھے۔

"چلو۔" آمنہ کے دوبارہ آتے ہی وہ بہر کی طرف بڑھتے  
 لگے۔ و صی بے اختیار آگے بڑھا۔

"ذینپری! رات ہو رہی ہے، آپ کی طبیعت بھی بھیک  
 نہیں۔ کیسے ذرا یو کریں گے؟ میں آپ کے ساتھ چلتا  
 ہوں۔" اس نے ایک پل میں فیصلہ کر لیا تھا۔

\*\*\*\*

"مجھے تک مت کو شہزادیں پلے ہی بہت پریشان  
 ہوں۔" وہ جسمی آوازیں بمشکل بولے۔

"تھیں جمیں کیا کہہ رہی ہوں۔ تمہاری پریشانی ہی کم  
 صاحب سے بات کرنے کے بعد وہ پرسوچ اندازیں  
 کرنے کی بات کر رہی ہوں۔ مجھے تو اپنے پا چلا کہ ولی  
 ناراض ہو کر گیا ہے اور علیزہ بتا رہی تھی کہ یہ بھی پتا  
 اب وہ آمنہ کو صاحب کی طرف بھیجنے چاہتا تھا۔ لاونچ میں  
 نہیں، وہ کب آئے گا۔ تم ہی سوہنی کے لیے پریشان تھے۔

میں آپ کا تھا میں وہاں ہو آتا تو۔ ”

آپے اس نے زیر لب پہنچنیں کے گالی دی تھی۔

”بمرٹال تم بالکل پریشان نہ ہو۔ میں بیلا کو فون کرنا ہوں تو وہ سمجھاں لیں گے۔“ ولی کے انداز پر اسے کچھ تسلی ہوتی تھی۔ وہ تسلی دیرینہ فون کو دیکھتی رہی۔



۱۲ ہونٹ بھینچے خالد صاحب کا زرد چہرہ اور بیتے آنسوؤں کو روکی رہے تھے۔

”میں نے آپ سے کہا تھا، یہ عورت اپنی سُکنی کی بھی سکنی نہیں۔ پہنچنیں اس راحیل نے سے کیا بنیاں چکھائے ہیں جو وہ سوہنی کی شادی اس آدمی سے کروانے پر تمل گئی ہے۔ بھیا! آپ کچھ کریں اب تو مجھ میں اٹھنے کی بھی سکت نہیں۔ میری آنکھیں بند ہونے کی دری ہے، وہ اس بوڑھے سے میری بھی کانکھ کر دے گی۔“

”تم خواخواہ پریشان ہو رہے ہو خالد! میرے ہوتے ہوئے وہ کچھ نہیں کر سکتی۔“ انہوں نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”بھیا! آپ کچھ کبول نہیں رہے۔ اگر اس نے نکال کرو دیا تو آپ کیا کر سکیں گے اور اگر آپ اسے اپنے ساتھ لے گئے تو وہ اسے پھر واپس لے آئے گی اور سوہنی، وہ تو بہت بزدل ہے۔ وہ کچھ نہیں کر سکے گی۔ ولی کیوں چلا گیا۔“ وہ ایک بار پھر رونے لگے۔

اچانک ان کا سامس اکھڑنے لگا تو انہوں نے گھبرا کر نرس کو آواز دی۔ نرس کے ساتھ ڈاکٹر بھی آمدی تھا۔ اب وہ پریشانی سے بمشکل سامس لیتے خالد صاحب کو دیکھ رہے تھے تب ہی ان کا سیل فون نجح اٹھا۔ اسکرن پر نظر آئے والا نمبر انجمنا تھا۔ وہ فون آن کر کے باہر نکل آئے۔

”ولی!“ اس کی آواز سنتے تو وہ بے افتخار خوش ہو گئے۔

”آئی تمہیں اپنے باب کی یاد؟“

”بیلا! میرے کارڈ میں بہت کم بیٹھنے رہ گیا ہے، مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔ میں نے نہ ہے چاچوں کی طبیعت زیادہ خراب ہے؟“

”ہاں بیٹا۔“ ان کا الجھ افسر رہ ہو گیا۔

”اور خالد، وہ کیا سوچ کر سوہنی کی کمیں اور شادی کے لیے بات کر رہی ہیں۔“

”وہ غریب خراب ہو گیا ہے اس عورت کا۔“ ان کا انداز

بھی تکنی لیے ہوئے تھا۔  
”بیلا! ایسا بالکل نہیں ہونا چاہیے۔“  
اپ کی بارودہ کچھ نہیں بو لے سکتے  
”اگر میں آپ سے کچھ کبول تو آپ مانیں گے؟“  
”ولی! میں نے آج تک تمہیں کبھی انکار کیا ہے؟“  
”آپ سوہنی کا خیال رکھیے گا، وہ میری منگیرتے اور میں اس کی ذمہ داری آپ کو سونت رہا ہو۔“  
”تو تم واپس کیوں نہیں آجائے۔“

”بھی نہیں آسکتا اور جب بھی اوس کا سوہنی کے لیے اکھی نہیں۔ پہنچاں اس راحیل نے سے کیا بنیاں چکھائے ہیں جو وہ سوہنی کی شادی اس آدمی سے کروانے پر تمل گئی ہے۔ بھیا! آپ کچھ کریں اب تو مجھ میں اٹھنے کی بھی سکت نہیں۔ میری آنکھیں بند ہونے کی دری ہے، وہ اس بوڑھے سے میری بھی کانکھ کر دے گی۔“

”ہاں ولی! اتم پے فکر رہو، میں سنبھال۔“ اچانک لائن منقطع ہو گئی تھی۔  
”دوس منٹ بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوئے خالد صاحب کا سانس نارمل ہو چکا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ نیک لگائے انھیں دیکھنے لے جبکہ کانوں میں اب بھی ولی کے الفاظ گونج رہتے تھے۔

”ذیلی! ڈاکٹر مزید میٹ کے لیے کہ رہے ہیں۔“  
انہوں نے چونک کروصی کو دیکھا۔  
”کیا بات ہے ذیلی؟“ انہیں ایک نک اپنی طرف دیکھتا پاک رہ کچھ پریشان، وہ گیا تھا۔  
”کچھ نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر بو لے۔ ”آمنہ کہاں ہے؟“

”وہ شاید باہر نہ مانزپڑھ رہی ہیں۔“  
”ہوں۔“ انہوں نے سر بلایا۔ ”یہ کچھ دوائیں لانا تھیں۔“ انہوں نے دوائیوں والی پرچی اسے تھماں تو وہ باہر نکل گیا۔

”سوہنی ہیا! تم باہر اپنی تانی کے پاس بیٹھو۔“ وہ باہر جانا تو سمجھ چاہتی تھیں لیکن انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بس سر جھکا کر باہر نکل گئی۔

”خالد!“ انہوں نے ان کے مختصر ماتحت پر ہاتھ رکھا تو انہوں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔

”بھیا! مجھے گھر جانا ہے۔ میں ہمارا مرنا نہیں چاہتا۔“

”خالد!“ پیغمبر بھیا! مجھے کوئی جھوٹی تسلی نہ دیں۔ مجھے محسوس

اس نے بے بھی سے ان کا چھوڑ دیکھا۔  
”میں جانتا ہوں، وہ ولی کی ملکیت ہے، اسی لیے تو یہ سب  
کر رہا ہو۔“

”واہ توفیق صاحب! آپ اپنے بیٹے کے لیے میرے  
بیٹے کی زندگی برپا کر دے ہیں۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں  
گی۔ چلو وصی!“ انہوں نے مضبوطی سے وصی کا ہاتھ تھام۔

”آمنہ! وصی کے ساتھ جانے سے ملے مجھ سے ہر رشتہ  
ختم کرے جاؤ۔“ آمنہ نے مزکران کا پتھر بلا چھوڑ دیکھا۔

”میں توفیق منور پورے ہوش و حواس میں تمہیں  
طلاق رہتا ہوں۔“

وصی نے پونک کرائیں دیکھا۔ اس کے ہاتھ پر آمنہ  
کی گرفت ختم ہو گئی۔ اس نے ساختہ سفید پڑی آمنہ کو  
تحما تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ صرف ایک لمحے میں ان کے جسم  
کا سارا خون کم کی تھا چوڑا یا ہو۔

”میں توفیق منور.....“

”وہیڈی پلیٹن۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔  
وہ ان سے اتنے شگفتہ لانہ قدم کی امید نہیں کر رہا تھا۔ وہ  
اب منتظر نظریوں سے اس کے جواب کے منتظر تھے۔

اس نے ان ہی نظریوں سے اپنی ماں کے ساکت پھرے  
کو دیکھا۔

”میں تیار ہوں۔“ اسے اپنی آواز کنوں سے آتی  
محسوس ہو رہی تھی۔

(دوسرا اور آخری قسط آئندہ ملاحظہ کریں)

# عمرن ڈائیسٹ کا ایک حریت لیکر سلسلہ لڑکوں آپ روحتوں میں شایع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائیسٹ، لاہور ایڈوبازار کریمی

”جانتے ہیں پھر بھی ایسا کر رہے ہیں۔ آپ نے وصی کو  
کہ کیا رکھا ہے توفیق اقیانی کا بکرا“ احسانات سے عاری  
ہے۔ جس کی اپنی کوئی خواہش یا مرغی نہیں۔ آپ کی کوئی  
خواہش ہو تو وہ قربان ہو۔ آپ کے بیٹے کو پچھے چلا ہے تو وہ  
بچکا وے۔ اس کی فرمابیدواری کا یہی شناجائز فائدہ اٹھایا  
ہے آپ نے لیکن اب کی باریں اپنے بیٹے کے ساتھ کوئی  
نادلی نہیں ہونے دیں گی۔“

فعصے کے مارے ان کی آواز اونچی ہو گئی تھی۔

”آمنہ! میں اپنے بیٹے سے بات کر رہا ہوں۔“ ان کے  
اپنے بیٹے پر توفیق صاحب کے ماتھے بربل پڑ گئے تھے۔

”نہیں ہے وہ آپ کامیاباً اگر آپ کامیاب ہو تو آپ یوں  
ان کی زندگی برپا کرنے کی کوشش کرتے ہو۔“ وصی صرف یہ را  
ہیتا ہے۔ ”ان کے نذر لجھے نے ایک پل کے لیے توفیق  
صاحب کو خاموش کر دیا تھا۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا وصی ابھے اس عورت  
سے خوف آتا ہے۔ ویکھا وی ہوا۔ وہ اب بھی ہماری  
زندگیاں برپا کرنے کا سوچ رہی ہے۔“

وصی غصے سے باہر نکلنے لگا لیکن توفیق صاحب نے  
مضبوطی سے اس کا بازو تحمل لیا۔

”وصی! تمہیں میری بات مانی ہو گئی، ورنہ.....“  
”ورنہ کیا؟“ آمنہ غصے سے ان کے سامنے آئی  
تھیں۔

”ورنہ میں تمہیں طلاق دے دیں گا۔“ ان کے  
پر سکون لجھے پر وہ دنیوں ساکت رہ گئے۔

پچھے دیر بعد آمنہ استہزا یہ انداز میں مکرالی تھیں۔  
”عورت کو جھکانے کے لیے بڑا پرانا اور بھیسا ہتھیار  
ہے۔ آج سے کئی سال پہلے میں اسی لفظ سے ڈر کر خاموش  
ہوئی تھی، تب میرا کوئی نہیں تھا لیکن آج میرے دو جوان  
بیٹے ہیں۔ مجھے کسی کا ڈر نہیں۔“ ان کے لجھے میں اسے  
بیٹوں کے لیے مان تھا اور انہیں یہ بھی امید تھی کہ توفیق  
صاحب بھی انہیں چھوڑ نہیں سکتے۔

”تھیک ہے۔“ توفیق صاحب کے سرو لجھے پر وصی سے  
اختیار رہا تھا۔

”وہیڈی پلیٹن، مجھے کی کوشش کریں۔ وہ مجھ سے کتنی  
چھوٹی ہے۔ بارہ سال کا فرق ہے ہمارے درمیان اور سب  
سے بڑی بات، وہ ولی کی ملکیت ہے۔ میں کیسے... میں ایسا  
نہیں کر سکتا۔“

”تو تھیک ہے، ہم سوہنی کو اپنے ساتھ لاہور لے جائے  
ہیں۔“

”میں نے بھی یہی سوچا تھا لیکن بات حق کی ہے۔ میں  
صرف اس کا تباہیا ہوں جبکہ وہ اس کی ماں ہے۔ اگر وہ اے  
لے جائے کا دعوا کرے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ توفیق  
صاحب کی بات پر وصی اور آمنہ نے گمراہی ساتھ میں اٹھا  
وہ جملہ پورا نہیں کر سکے کیونکہ آنسوؤں نے پھر ان کی  
آواز غائب پایا تھا۔

”سماں کوئی خواہش اور حوری نہیں رہے گی فالد! میں  
نے سوچ لیا ہے مجھے کیا کرنا ہے۔“ ان کے لجھے میں ایسا  
پکھ تھا کہ خالد صاحب نے چونکہ کرانیں دیکھا۔

”ولی یہاں ہوتا تو یہ مسئلہ ہی نہ ہوتا لیکن اب

... میرے بھائی نے ساری زندگی برداشت کرتے گزاری میں  
اب میں اسے ایک خوش دینے کی کوشش تو کر سکتا ہوں  
اس لیے میں نے سوچا ہے کہ سوہنی کا انکاخ تم سے کدا  
جائے۔“

اور وہ جو بڑے غور سے انہیں سن رہا تھا، اس کے سر  
گویدھا کا ہوا۔ اگلے ہی پل وہ تریپ کر لے گا ہوا۔

”ڈیڈی! آپ جانے میں کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“  
اسے لگا، اس نے خاطر نہیں ہے جبکہ آمنہ حیرت لی شدت  
سے ساکت جیٹھی رہ گئیں۔

”میں نے بہت سوچ کیوں کریے فعلہ کیا ہے۔“  
وصی کرتی دیڑھنک ان کا چھوڑ دیکھتا ہا، اسے سمجھے میں  
نہیں آرہا تھا کہ وہ گیا کے۔ پچھے دیر بعد اس کا سر بے ساختہ  
نہیں ہے بلکہ تھا۔

”امپا بل ڈیڈی! ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔“ اب کے  
اس کا لجھے تھی لے ہوئے تھا۔

”وصی! مجھے کی کوشش کو ڈینا! اس وقت مجبوری ہے،  
وہ زندگیوں کا سوال ہے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے  
کندھے پر ہاتھ رکھا جبکہ وہ جھکے سے پچھے ہٹا تھا۔

”جنو بھی ہو ڈیڈی! امیں ایسا نہیں کر سکتا۔ یہ میری ساری  
زندگی کا سوال ہے اور اگر آپ اپنے بھائی کی خواہش پوری  
کرنا چاہتے ہیں تو وکی بھی ہے۔ اس سے اس کا نکاح  
کرواریں۔“

”چھے مشورہ دینے کی ضرورت نہیں، وکی کوی میں آنے  
میں پایا چکھنے لگ جائیں گے۔ میں اتنی دیر انتظار نہیں  
کر سکتا۔“

”یہ میری بیڈک نہیں ڈیڈی! امیں بھی بھی ایسا نہیں  
سوچ سکتا اور آپ جانے ہیں، میں کسی اور کو پسند کرتا  
ہوں۔“

”جانتا ہوں، اسی لیے تو کہہ رہا ہوں؟“ اب کے وصی  
کے ساتھ آمنہ نے بھی حیرت سے ان کا چھوڑ دیکھا۔

ہو رہے ہیں میرے پاس بہت کم وقت ہے لیکن میری جان  
میری بھی میں اٹھی ہے۔ اسے یوں بے سارا چھوڑنے پر  
مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔ ایک بار سوہنی کو مضبوط  
پا ہوں میں سونپ دیتا تو سکون سے مر سکتا تھا۔ میری آخری  
خواہش میں۔“

”جملہ پورا نہیں کر سکے کیونکہ آنسوؤں نے پھر ان کی  
آواز غائب پایا تھا۔

”سماں کوئی خواہش اور حوری نہیں رہے گی فالد! میں  
نے سوچ لیا ہے مجھے کیا کرنا ہے۔“ ان کے لجھے میں ایسا  
پکھ تھا کہ خالد صاحب نے چونکہ کرانیں دیکھا۔

\*\*\*

”خالد بھائی کو ابھی گھر نہیں لانا چاہیے تھا۔ ابھی تو ان  
کی طبیعت بھی نہیں سنبھلی۔“

آمنہ نے توفیق صاحب کو دیکھا جو کسی سوچ میں گم  
تھے۔

”توفیق!“ انہوں نے چونکہ کرانہ کو دیکھا۔

”ایسا سوچ رہے ہیں؟“ وہ اپنی میں سرہلاتے ہوئے  
کھڑے ہو گئے لیکن بے چینی ان کا چھوڑ دیکھتا ہا، اسے سمجھے میں  
نہیں آرہا تھا کہ وہ گیا کے۔ پچھے دیر بعد اس کا سر بے ساختہ  
نہیں ہے بلکہ تھا۔

”آپ نے بایا ڈیڈی!“

”ہاں، اپنے کمیں جا رہے ہو؟“

”جن لاءہور والیں جا رہا ہوں۔ اب چاچوں بھی گھر آگے  
بیٹی اور دیکھی میں کل سے یہاں ہوں اور صبح چینک بھی  
جاتا ہے۔“ وہ عجلت بھرے انداز میں بول رہا تھا۔

”بیٹھو، مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔“ وہ ایک نظر  
گھری بڑاں کر بیٹھ گیا۔

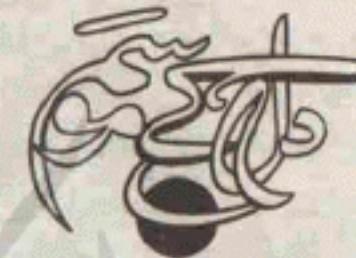
”سوہنی سے ملے ہو؟“

”بھی ڈیڈی! ابے چاری کافی پریشان ہو رہی ہے۔ ابھی  
بھی رو رہی ہے۔“ توفیق صاحب اس کے لجھے کے اتار  
چھاؤ کا جائزہ لے رہے تھے۔

”ہاں، پریشانی کی بات تو ہے ہی۔ خالد کی طبیعت بھی  
سبھلی نہیں اور اس کی تکلیف کی وجہ سوہنی ہے۔ وہ بہت  
پریشان ہے کیونکہ سمو سوہنی کی شادی ایک بیوڑھے آری  
سے کروانا چاہتی ہے۔“

”یہ کے ہو سکتا ہے ڈیڈی!“ وہ حیران رہ گیا۔

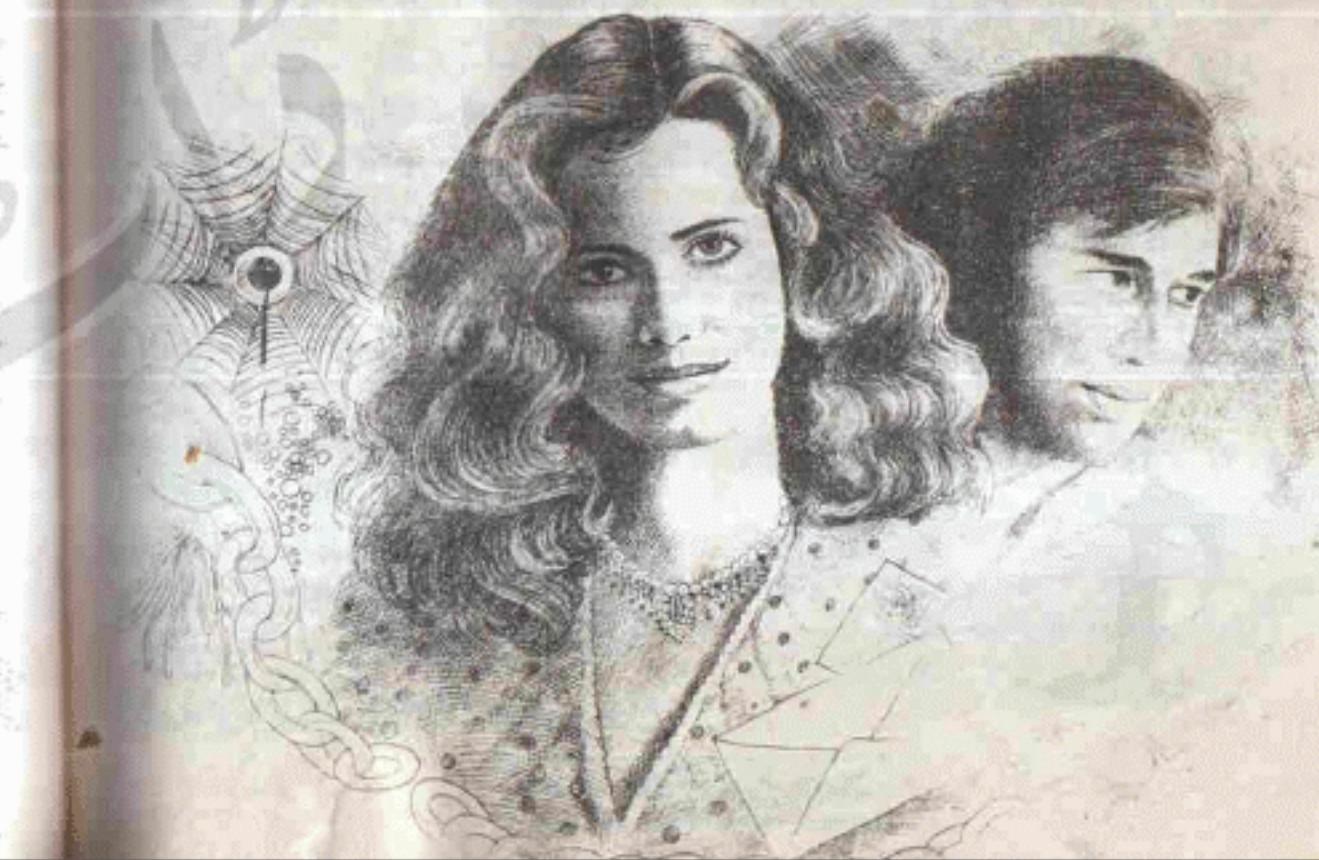
”کر سکتی ہے،“ اسی لیے تو خالد پریشان ہے۔



توپتیں صاحب اور آمنہ کی ازدواجی زندگی خوشنگوار ہے۔ سب نیز زیادہ ہاتھ آمنہ کی سادہ اور صابر طبیعت کا ہے۔ آمنہ توپتیں صاحب کے والد کی پسند ہیں اور گزرے ماہو سال نے اس انتخاب کو درست ثابت کیا ہے۔ توپتیں صاحب کی ایک بی بسن ارم ہیں جو بدر سے بیاہی تھی ہیں۔ ان کی ایک بیٹی عروپ ہے۔ توپتیں صاحب کے گھر و مسی اور لوکی کی شریارتوں نے تمیں کر دیا ہے۔ آمنہ کبھی کبھار بیٹی کی محسوس کرتی ہیں۔ شادی کے نوسال گزرنے کے باوجود انہیں توپتیں صاحب رہیتے میں ایک خاص سرد مری محسوس ہوتی ہے۔ بزرگس کے سلسلے میں وہ کئی کئی دن شر سے باہر رہتے ہیں جس پر انہی خداشات کا شکار ہیں۔ زندگانی کے علاوہ ان کا کوئی دو پار کارشہ دار بھی نہیں۔ ان ہی دنوں ان پر امکشاف ہوتا ہے کہ توپتیں صاحب کی زندگی میں شیزاد نام کی حورت ہے جو ان کی محبت ہے۔

شیزاد ان کی منکوچہ ہی نہیں۔ تم بچوں کی ماں بھی ہے۔ توپتیں صاحب کے چھوٹے بھائی خالد نے شہر سے شادی کی جس کا انقلب بازار سن سے تھا۔ شیزاد نہ ممکن کی بسن ہے۔ یہ سب کچھ جان کر آمنہ بچوں سمیت ارم کے گھر جلی آتی ہیں۔ بچی کی پیدائش پر شیزاد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ توپتیں صاحب کو یہ صدمہ دنوں بے حال رکھتا ہے۔ شیزاد کی موت آمنہ

### مکمل فاول



دربارہ توفیق صاحب کے گھر لے آئی ہے۔ توفیق صاحب پہلی بیوی سے تینوں بچے آمنہ کے پاس لے آتے ہیں۔ اپنی نیک طبیعت سے مجبور ہو کر وہ انہیں اپنی اولاد تسلیم کر دیتی ہیں۔ ابتداء میں حالات بہتر ہونے میں وقت لگتا ہے لیکن گزرتے ہوئے سال انہیں، سارے ادیتے ہیں۔ وصی اور وکی کے ساتھ وہی علیزہ اور فریحی بھی وہ بھرپور تریتی کی سمجھی کر دیتی ہیں۔

علیزہ اور فریحی بھی کی پوری گزرتی ہیں لیکن ولی بے حد غصہ وہی ہے۔ آمنہ کو ماں کا درجہ وہنے پر تیار نہیں۔ مروغ والہ وقاراً "وققاً" آمنہ کے خلاف اس کے کان بھرتی رہتی ہے جس پر وہ آئے دن گھر میں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رکھتا ہے۔ اب ولی کی جگہ وصی سے نکاں۔ اس کی آنکھوں میں ولی کے بعد وصی کا چہوڑا آیا تو اس کا سانس رکنے لگا۔ اس نے اپنا نارہ تباہ۔ محض ولی کی حادثہ طبیعت کی وجہ سے اسے باپ کا کاروبار سنبھالنے کے بجائے بینکنگ لائکن کو بد تیزیاں برداشت کرتا ہے۔ محض ولی کی حادثہ طبیعت کی وجہ سے اسے باپ کا کاروبار سنبھالنے کے بجائے بینکنگ لائکن کو اپنا نارہ تباہ۔ توفیق صاحب بیشراز سے حدود رجہ مہماں کے باعث ولی سے زیادہ قریب ہیں۔

ارم کی بیٹی عربہ، ولی کو پسند کرتی ہے جس کا علم ولی کے علاوہ سب کو ہے۔ وصی اپنے دوست بجان کی کزن صاحب میں دوپھی لیتا ہے۔ وہ آمنہ کو صاحب سے طوا آتا ہے جس پر آمنہ اسی نہیں سب بہن بھائی اس کی پسند پر پسندیدگی کی مرثیت کر دیتے ہیں۔ ڈاکٹر ایاز کا رشتہ علیزہ کے لیے آتا ہے جو آمنہ کی کزن کا بیٹا ہے۔ ابتداء میں محض آمنہ کو نچاو کھانے کے لیے ولی اس رشتے کو بیچت کرتا ہے لیکن بہن کے واضح بھکاؤ پر اسے ایا زک حق میں فیصلہ نہیں تاہم۔

شمرو اور خالد اپنی بیٹی سوہنی کے ساتھ توفیق صاحب کے گھر آتے ہیں جس پر آمنہ شدید جزوہ ہوئی ہیں۔ ان کی طبیعت کی سردمیری وصی محسوس کرتا ہے۔ سوہنی کا سادہ "مس موہنا چڑھو ولی کو اپنا ایسا کرلتا ہے۔ توفیق صاحب کے سامنے خالد اپنی یوئی شمرو کی نازبا سرگرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو وہ ہر طرح سے ان کا اور سوہنی کا ساتھ دینے کا وعدہ کرتے ہیں۔ ولی سے استفسار پر وہ تمام حالات ولی کو بتاتے ہیں تو وہ توفیق صاحب کے سامنے سوہنی سے شادی کی خواہش کا انعام کرتا ہے جس پر وہ قدرے پریشان ہو جاتے ہیں کیونکہ ارم بھی عربہ اور ولی کے رشتے کی بات کرتی ہیں۔ بیٹی کی خوشی کے لیے وہ سوہنی اور ولی کی ملنگی کر دیتے ہیں۔ ملنگی کے بعد سوہنی کو ولی کی سخت گیر طبیعت کا احساس ہوتا ہے۔ دوسری جانب عربہ اپنی ول شکستی چھپائے اس کی خوشیوں میں شامل ہوتی ہے۔

ذری بات پر ولی کا فیکٹری اور کرسے جھکڑا ہو جاتا ہے۔ وصی ولی کو روکتا ہے تو وہ اسے بھی زخمی کر دیتا ہے۔ طیش میں اس کو ایک پھٹری مارتے ہیں تو وہ تن فن کرتا انکل جاتا ہے۔ تاہم چند دنوں بعد وہ امریکہ جانے کا اعلان کر کے بس کو صدمے سے دوچار کر دیتا ہے۔

توفیق صاحب کی منت سماجت بھی اسے روک نہیں یاتی۔ اس کی اچانک امریکہ روانگی حالات مزید خراب کر دیتی ہے۔ خالد صاحب کی حالت بگزجا تی ہے جبکہ شمرو ایک امیر بڑھے سے بیٹی کی شادی ملے کر دیتی ہے۔ سوہنی سے تمام حالات جان کر ولی توفیق صاحب سے وعدہ لیتا ہے کہ اس کے آنے تک وہ سوہنی کی حفاظت کریں گے۔ سوہنی کو شمرو کی نمروہ چال سے بچانے کے لیے توفیق صاحب وصی کو مصلحت "سوہنی سے نکاح کا کتنے ہیں جس پر آمنہ اور وصی دونوں سکتے میں آجاتے ہیں۔ توفیق صاحب وھکی دیتے ہیں کہ اگر وصی نے سوہنی سے شادی نہ کی تو وہ آمنہ کو طلاق دے دیں گے۔ ان کی یہ دھمکی کارگر ثابت ہوتی ہے اور وصی نکاح کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔

## ۲

### دوسرا اولاد خری قیسط

وہ بھٹی چھٹی نظریوں سے اپنے باپ کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ نکایف بھی ہو رہی ہے لیکن تمیں بہت بڑے دکھے بچانے کے لیے یہ سب گرفتہ ضروری تھا۔ میں نے ایسا چچھ نہیں چاہا تھا پر بھیانے بہت سوچ بچھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔ "میں جانتا ہوں جو ہو رہا ہے وہ تھیک نہیں اور تمیں ہے وہ نکاح خواں کا بند وہست کرنے گے ہیں۔"

کل وہ گھر پہنچی تھیں اور کل کے ان کا غصہ سے بر احال تھا جبکہ علیزہ بھی اور فریحہ کا حیرت کے مارے بر احال تھا۔

"بھیا! بھی تک نہیں آئے؟"

"بیوں ہیں وصی اسی رات واپس آئی تھا۔ اس وقت سنتھے میں تھا۔ بخت ساری رات اسی کی فکر لگی رہی، ن لیے میں اگلے دن تا واپس آئی۔" انھوں نے تفصیل دیں۔

"بھائی! اس دن اتنے غصے میں تھے کہ ہم نے کچھ پوچھا ہی نہیں اور انہوں نے بھی ہمیں کچھ بتایا ہی نہیں کہ وہاں کیا ہوا۔ دو دن سے وہ جنک سے آتے ہی کمرے میں بند ہو جاتے ہیں۔ کھانا بھی شیں کھاتے۔" فریحہ نے پریشانی سے انسیں بتایا تھا۔

"میرا بچ، اتنا بھس کھو اور صبر والا تھا۔ اس کے اپنے باپ نے اس کی خوشیں جھینک لیں۔" بات کرتے کرتے وہ روپریس تو ارم نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

"یہاں کوہہ فیصلہ کرنے سے پہلے کچھ سوچ تو بینا چاہیے تھا کہ ایسا ذکر قابلی کیا سوچے گی کہ ملنگی وہی سے اور نکاح وصی سے۔" علیزہ اپنے سرکار سرال کی فکر لگی تھی۔

"بیٹا یہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ لوگوں کی ملنگیاں ٹوٹی رہتی ہیں لیکن میں بات وصی کی ہے۔ اس کی ایک فیصد بھی مرضی شامل نہیں تھی۔" ارم کے سمجھانے پر اس نے سرملایا۔

"میرے بیٹے نے پہلی بار کسی خواہش کا انعام کیا تھا لیکن میں اس کی ایک خوشی بھی پوری نہیں کر سکی۔" انھیں اچانک صاحب یاد آئی تھی۔

یکدم فون کی نیل پر وکی اٹھا۔ ارم ایک بار پھر آمنہ کو تسلی دینے لگیں۔

"مما! اڑیڈی کافون تھا۔" اس کی پریشان آواز پر ان سب نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

"وہ خالد چاچو کی دیتھے ہو گئی۔" ارم نے کچھ کئنے کے لیے منہ کھولا تھا لیکن وہ کچھ کہ نہیں سکی تھیں۔ ان کے آنسو تیزی سے بہ نکلے تھے۔

"فری! ابدر انکل کو فون کر دو۔ عربہ تو کراچی میں ہے۔ اسے بھی اطلاع کرو۔ علیزہ بینا! ارم بھی ایاز کو فون کرو۔ وکی اوصی کو بھی فون کرو۔" وہ وکی سے کہ کر خود یہ پیک کرنے پل دیں جب وہ

وہ اب تک دیے ہی ساکت تھی۔ سب سے پہلا خیال اسے ولی کا آیا تھا۔ ابھی تو ان کا رشتہ بند ہاتھا۔ ابھی تو اس نے اسے سوچنا شروع کیا تھا۔ اور اب یہ سب کیا ہو رہا تھا۔

سب سے بڑی حیرت کی بات وصی کا مان جاتا تھا۔ اس کی ہونے والی ملنگیت کے لیے اس کی پسندیدگی وہ جانقی تھی اور اب ولی کی جگہ وصی سے نکاں۔ اس کی آنکھوں میں ولی کے بعد وصی کا چھوڑا آیا تو اس کا سانس رکنے لگا۔ اس نے

بے اختیار گمرا فاسی لیا۔ ایک دن اس کا دام لختا چاریا تھا۔ درد کے مارے اس کی آنکھیں آنہوں سے بھرنے لگیں۔

"ایے نہ رو بینا!!" خالد صاحب نے بے اختیار اس کا سرانچ سینے پر رکھ لیا۔

"پلیز ابوجی! ایسا شیں ہو سکتا۔ وصی بھائی کی ملنگی ہونے والی ہے اور وصی بھائی ولی کے بھائی ہیں۔ میں ان سے۔" وہ اب بڑی طرح رورہی تھی۔

"میں مجبوہ ہوں میٹا! اکرولی بیس اور تاویں کبھی ایسا نہ کرتا۔" "ابو! ہم ولی کے آنے کا انتحار کر سکتے ہیں۔" "وہ بھراں ہوئی آوازیں بولی۔

"سوہنی! میرے بچے! میری زندگی کا کوئی بھروس نہیں۔"

"پر اب او!" اس نے روتے ہوئے ان کا چھوڑ کیا۔ تب ہی توفیق صاحب اندر را داخل ہوئے۔

"خالد! مولوی صاحب اور سب مہمان آگے ہیں۔" خالد صاحب انہ کر بینے گئے جبکہ اس کے آنسو ٹھپٹ کر گئے تھے جنک سر خود بخود جھک گیا تھا۔ کر کے میں آوازیں بڑھنے شروع تھیں۔

پھر تا نہیں کس نے دوپے سے اس کا سر اور چہرے کو ڈھانپ ریا تھا۔ نکاح خواں اب اس سے اجازت مانگ رہا تھا جبکہ اس کے آنسو ایک بار پھر رواں ہو گئے تھے۔



"یہ کیا کیا بھائی!" ارم کی جیان پریشان آواز پر آمنہ نے تاراضی سے انسیں دیکھا۔

"میں نے کیا، یہ سب کیا ہر اتمارے بھیا کا ہے۔ پوچھو ان سے کیا سمجھ کرو، لوگوں کی زندگیوں سے کھیل باتے ہیں۔"

بہر آئیں تو سب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ وکی نے ان کے

باٹھ سے بیک لیا۔

"وصی کو فون کر دیا؟"

"میں انہوں نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔" آمنہ ایک دل رک کر دیکھنے لگیں پھر سر جھلک کر آگے بڑھیں۔

"یہ کوئی بحث نہیں کہ وصی نے منع کیا ہے۔ کوئی پوچھتے تو کہہ دینا، وہ ضروری میٹنگ کے متعلق میں لا اور سے باہر گیا ہوا تھا۔" وکی سرلاکر رہ گیا۔

ان تینوں نے حیرت سے توفیق صاحب کے ساتھ آتی سوہنی کو دیکھا۔ ان کے بیچے ڈرائیور دو بڑے بوئے سوت کیس لیے کھڑا تھا۔ ان تینوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا اور نظریں چراکرہ گئے۔ سوہنی نے بہت آہستہ آوازیں سلام کیا تھا جس کا جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔ پہلی نہیں توفیق صاحب نے یہ بات تحسیں کی تھی۔

"تم لوگوں نے کھانا کھایا؟"

"جی!" انہوں نے پتا تھیں کس سے پوچھا تھا لیکن جواب دیکی تھی۔

"فری بیٹا! چائے ملے گی؟" فری نے ایک خاموش نظر ان پر ڈالی اور کچھ کے بغیر کپک کی طرف مرکنی۔

"اویڈیا! میں تمہارا کمرہ دکھاؤں۔ وکی ایک بیک اوپر لے آؤ۔" انہوں نے بیگ اخنانے کے بعد وکی کو دو سرا بیک لانے کو کہا۔

"السلام علیکم۔" وصی کی آواز پر آمنہ نے چونکہ کسر اخنانیا اور گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

"کھانا کاوس؟" "نمیں۔" وہ تیزی سے پیڑھیاں پڑھنے لگا۔ وہ پریشان سے ہوت پکلنے لگیں۔

"تمہیں کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، مجھ سے کہنا اور پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔"

توفیق صاحب کی آواز پر اس کے قدم پرست پڑتے تھے۔ اس نے پچھے الجھا کر ان کی پشت کو دیکھا لیکن تیرے قدم پر دروازے کے ساتھ گلوگا سوہنی ر نظر پڑتے تھی اس کے

کل گئے تو آمنہ وصی کے پاس آگئیں۔ "اب تو مسکرا دو۔" انہوں نے پیارے اس کا گال سلا لاما تو وہ ان کی خاطر فرار اسکرا دیا۔ وہ مطمئن ہو کر باہر نکل گئیں۔ اگلے ہی پل وہ سر جھنک کر صاحبہ کا نمبر ملارہ تھا۔

اس کی نظریں کب سے اب تک پر جھی تھیں۔ اس کے سامنے رکھا جا پڑا تما سوپ بھی اب مختنہ اہو گیا تھا۔ آج تقریباً دو ہزار یہودیوں نے وصی کو پہلے کی طرح ہستے دیکھا تھا۔ یہاں ہر کوئی خوش تھا جبکہ آمنہ کا چہرہ تو خوشی سے جگدا رہا تھا۔ توفیق صاحب کے قبضے پر اس نے چونکہ کر انہیں دیکھا جو اس کے پیا اور علیزہ کے ساتھ کھڑے تھے۔ اس نے بھی اپنے ماموں کو ایک شفیق انسان کے روپ میں دیکھا۔ وہ جانتی تھیں کہ وہ بہت محبت کرتے تھے اور اکثر وہی کی وجہ سے وہ باقی بچوں سے زیادتی کر جاتے تھے۔ خاص طور پر وصی کے ساتھ ہیں اس بار وصی کا بہت بڑا نقصان ہوا تھا، جب سے اپنے ماموں کی سوچ اس کے سامنے آئی تھی تو پہلے وہ جو وصی کے لیے افسوس کر رہی تھی، اسے بے ساختہ سوہنی پیسے ہمدردی محسوس ہوئی تھی۔ تماشا تو اس کی زندگی بھی تھی جس نے خوشی سے اے اپنایا۔ اس نے مصیبت کے وقت میٹ کر اس کی مدد کرنے کے بجائے اپنی ضد کو اہمیت دی تھی اور جس کے ساتھ زندگی کا سب سے بڑا اور مضبوط رشتہ جوڑ دیا گیا ہے، اس کے دل میں اس کے لیے ذریعہ برادر گنجائش نہیں تھی۔ وصی نے تو آج اپنی منزل پالی تھی۔ اس نے ایک بار پھر مسکرا تھے تو وصی کو دیکھا۔

"لیکن کسی نے نہیں سوچا کہ وکی کی نظرت کسی ہے۔ اگر پاکستان لوٹنے راستے پر سوہنی کو اپانے سے انکار کر دیا تو وصی وہ تو ہمچبھی بھی اسے نہیں اپنائے گا تو پھر اس کا کیا ہو گا، وہ تو نہ ادھر کی ریبے گی اور نہ ادھر کی۔" عدوہ بے حد پریشانی سے سوچ رہی تھی۔

کباب تلنے کے ساتھ دوسرے چولے پر اس نے چھائے بھی رکھی ہوئی تھی۔ گھر میں اس وقت مکمل خاموشی تھی۔ توفیق صاحب، آمنہ اور وکی علیزہ سے مٹے اسلام آباد گئے ہوئے تھے۔ فریج کے آج کل ٹیکت ہو رہے

ہوئے جس سے تم شادی کرنا چاہتے ہو، اس سے کو کہ کل ہم تو فیض صاحب کے سر تھکنے پر جو نہیں اس نے نظریں انتھا میں، وہ سید حمی میر حسینوں گے قریب کھڑے وصی کے ساتھ نہیں۔ اس کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی تپش اور تھاری خوشی کا احساس ہے مجھے۔ "اب کے وصی نے اچکاتے ہوئے نظریں ان پر سے ہٹالیں۔

"اس دن تم غصے میں تھے، اس لیے میں نے جو کیا۔ اگر تم چاپ پر توفیق صاحب نے مڑکر دیکھا۔ وصی اپنے کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور اپنے پیچھے اس سے دروازہ ایک دھاکے سے بند کیا تھا۔ توفیق صاحب نے مڑکھوں۔ تم غصے میں جاتے، خالد اس وقت تھی بڑی پریشانی میں جا چہروں کیجا جس کا رنگ بیکالی سفید رہ گیا تھا۔" اگر تم جاؤ بیٹا! تم آرام کرو۔" انہوں نے ایک بار پھر اس سر تھپٹا۔

ان کے دستک دینے پر جب کوئی جواب نہ آیا تو وہ دروازا نہیں آیا ہوں کہ سوہنی تمہاری زندگی کے ساتھ آتی کھول کر اندر آگئیں۔ وہ گپیوز کے سامنے بیٹھا تھا۔ "وصی۔" آمنہ نے اس کے کندھے پر رہا تھا رکھا۔ اور کافنڈ کا یہ رشتہ تمہیں صرف تک رکھنا ہے؛ جب تک رکھنا ہے۔ جب بولی نہیں آتا اور یہ بات میں سوہنی کو بھی شکھا دکا ہے۔ اس لیے بے فکر رہو۔ یہ رشتہ تمہارے لیے کبھی ہی ملے نہیں بنے گا۔" وصی بے حد حیرت سے اپنیں پانیوں سے بھرنے لگیں۔

"میں جانتی ہوں، صرف میری وجہ سے تم یہ قدم اٹھانے پر بھجو رہو ہے۔ پر وصی۔" انہوں نے اپنے ہاتھوں میں تمام کار اس کا چہروائی طرف موڑا۔ "تباہ ہوں میرا کیا قصور ہے؟ اس بات کو بھی اب ایک ماہ ہوئے۔" یہ سے تم نے تو مجھ سے بات کرتے ہو اور وہ تھی اپنے بھائی سے۔ اگر مجھ سے ناراض ہو تو پچھے بولو، اپنی ناراضی اور اٹھاری کرلو۔"

"میں آپ سے ناراض نہیں۔" وہ ان کے ہاتھ ہٹانے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ ان کی طرف دیکھ کر بات نہیں کر رہا۔

"اور ہاں، ان لوگوں سے کہتا۔ ہمیں ملکنی کی جلدی ہے۔ اسی بفتہ ہمیں ملکنی کر لیتے ہے۔" وہ آمنہ کی طرف مرتے تھے۔

"کیوں بھی بیکم! اب تو تم خوش ہو جو تمہارا بہنچا ہتا تھا،" یہ برباہے۔ ہم بڑی وحوم دھام سے وصی کی ملکنی کریں گے۔

وہ ایک بار پھر مسکرا تھے۔ ان کی مسکراہٹ کا ساتھ ان لائفوں میں سے کسی نے نیسر دیا تھا۔ توفیق صاحب باہر

ہوتے بے ساختہ بھجتے تھے۔ آنکھیں جلنے لگی تھیں۔ تو فیض صاحب کے سر تھکنے پر جو نہیں اس نے نظریں انتھا میں، وہ سید حمی میر حسینوں گے قریب کھڑے وصی کے ساتھ جا ملیں۔

"اتا حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم میرے بیٹے ہوئے تو فیض صاحب کے اپنے ایسا کہا تھا جس کا احساس ہے مجھے۔" اب کے وصی نے اپنے ہاتھ پر جھپٹا۔

ان کے دستک دینے پر جب کوئی جواب نہ آیا تو وہ دروازا نہیں آیا ہوں کہ سوہنی تمہاری زندگی کے ساتھ آتی کھول کر اندر آگئیں۔ وہ گپیوز کے سامنے بیٹھا تھا۔ "وصی۔" آمنہ نے اس کے کندھے پر رہا تھا۔ اور کافنڈ کا یہ رشتہ تمہیں صرف تک رکھنا ہے؛ جب تک رکھنا ہے۔ جب بولی نہیں آتا اور یہ بات میں سوہنی کو بھی شکھا دکا ہے۔ اس لیے بے فکر رہو۔ یہ رشتہ تمہارے لیے کبھی ہی ملے نہیں بنے گا۔" وصی بے حد حیرت سے اپنیں پانیوں سے بھرنے لگیں۔

"میرا کیا قصور ہے؟ اس بات کو بھی اب ایک ماہ ہوئے۔" یہ سے تم نے تو مجھ سے بات کرتے ہو اور وہ تھی اپنے بھائی سے۔ اگر مجھ سے ناراض ہو تو پچھے بولو، اپنی ناراضی اور اٹھاری کرلو۔"

"میں آپ سے ناراض نہیں۔" وہ ان کے ہاتھ ہٹانے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہ ان کی طرف دیکھ کر بات نہیں کر رہا۔ "وصی! تمہاری بیکم! اب تو تم خوش ہو جو تمہارا بہنچا ہتا تھا،" یہ برباہے۔ ہم بڑی وحوم دھام سے وصی کی ملکنی کریں گے۔ جبکہ آمنہ نے بھی منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا لیکن انہوں نے برائیں ماناتھا۔

"میں تم لوگوں سے ضروری بات کرنے آیا ہوں۔" وصی ایک بار پھر مسکرا تھے۔ ان کی مسکراہٹ کا ساتھ جو اسے پہنچانے کیا تھا جس لڑکی کو ملوایا تھا۔ میرا مطلع

تھے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پانچ ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر گیا تھا۔ اس دن کے بعد علیزہ اور فریج کارویہ اس کے ساتھ بہت اچھا ہو گیا تھا اور پچھے عرصے بعد وہ بھی پسلے جیسا ہو گیا۔ آئندہ کی آنکھوں میں اس کے لیے سلے جنسی نفرت تو نہیں رہی تھی لیکن پھر بھی وہ اسے بہت تم خاطب کرتی تھیں۔ سارا دن کمرے میں پڑے پڑے وہ آتا جاتی تھی۔ آئندہ آئندہ اس نے پگن میں آئندہ کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا اور وقت گزر رہی جاتا تھا۔ فریج اور وہ کے آنے پر اس ہوتا تھا، اس کے منڈیں زبانے کے صرف ایک وصی تھا جس کے ساتھ سے بھی وہ وور بھائی تھی۔ اس کے آنے سے پسلے وہ کمرہ نہیں ہوتا تھی اور چھٹی والے دن یا کھانے کی میز پر سامنا ہو بھی جاتا تو وہ اسے دیکھنے سے بھی گریز کرتی تھی۔

گیٹ کھلنے پر اس نے چونکہ کر کھٹکی سے جھانکا۔ وصی کی گاڑی اندر دا خل ہوئی۔ وہ موبائل پر کسی سے بات کرنا ہوا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ وہ بے اختیار کھٹکی سے یچھے ہٹ گئی۔ اس کے پتھے ہی وہ تیزی سے کتاب پلیٹ میں نکالے لی۔

"فری یا ری جھوک گلی ہے پچھے ہے تو دے لوا۔" اپنے یچھے وصی کی آواز سن کر اس نے بے سانتہ اپنا نحلا ہوتا چلا تھا اور ذرتے ذرتے مژکروں کی طرح موبائل پر کھانا جاہیتی تھی۔ وہ دہانی نہیں تھا لیکن اس کی آواز قرب سے آری تھی۔ اس نے اپنے جسم پر موجود پیڑوں کو دیکھا جو فریج کے تھے۔ شاید اسی لیے وہ اسے فری سمجھا تھا۔

"اب بند کرو فون، اب تو میں گھر پہنچ گیا ہوں۔ کھانا کھانے لگا ہوں۔"

اس نے فری کو دیوار پکارا۔ نہ چاہئے ہوئے وہ اس کی باتیں سن رہی تھی۔

"شادی کب کرنی ہے، یہ تم نے فیصلہ کرنا ہے۔ ہنی مون پر کماں جانا ہے، یہ بھی تم خود سوچ لو۔ مجھے سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔"

وہ ایک لمحہ میں سمجھ گئی کہ کس کا فون ہے۔ پلیٹ لے کر جب وہ لاون گیس میں پیشی وہ اب بھی بات کر رہا تھا جبکہ نظریں نی وی پر تجھی تھیں۔ اس کا ارادہ پلیٹ رکھ کر گھنکے کا تھا۔ وہ احتشام سے چلتی ہوئی پیٹل کے قریب آئی جوں ہی وہ پلیٹ رکھ کر سیدھی ہوئی، تب ہی وصی نے اور دیکھا۔ اگر اے کے

ہنسنے ہوئے چہرے کی مسکراہٹ ایک لمحے میں سکنے سے گلرا گئی۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی ہمارت تھی کہ وہ فوراً "وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔" کمرے میں اگر اس نے اپنے باب کو بے حد یاد کیا تھا۔ ان اس کی بہانے جو کیا تھا، اس حرکت نے اسے دوسروں کی یا اپنی نظروں میں گرا دیا تھا۔ وہ کسی سے نظریں مٹا دیں پارہ تھی تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پسلے ہوا کھڑا ہو گیا۔

"نہیں، غصے میں نہیں ہوں۔" وہ اب بولتا ہے، اسے یا ہر نکل گیا۔ "سوہنی! تم یہاں اپنچھوئی کھڑی ہو اور میرا بھوک پر احال ہے اور یہ کتاب یہاں رکھ کر کیلے جن کا کروڑی ہو؟" فریج اسے سوالیے نظروں سے دیکھ رہی وہ جواب دینے کی وجہے بڑی وقت سے مکرالی۔

زندگی میں اس سے جزا ہر شد اس سے چھٹا جارہا تھا۔ پسلے اس کے ابو اور اس کی بہانے جیتے ہی اسے خود سے "ور کروا اور وہ کماں تھا؟ پچھہ سوچ کر وہ چھو صاف کرتے اوئے باہر آئی۔" وہ تو قشن صاحب کے کمرے کا دروازہ کھونے والی تھی۔ شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمر تم میرے بھائی اس غیرت سے کھیلتی رہیں۔ اس کو مرے ساتھ میں نہیں بہول کا ہام سن کر رک گئی۔ وہ شاہزادی سے بات کر رہے تھے۔ اس کی بہانے کا ذکر ہوا تو وہ شرمندی سے سر جھکا گئی۔ پہاڑ نہیں دلی نے کیا سوچا ہو گا؟ تو قشن صاحب کی اپاٹک آواز بہت دھیمی ہو گئی تھی۔ یہ غیر اخلاقی حرکت تھی لیکن پھر بھی وہ وہ قدم اور دروازے کے قریب آئی۔ اندرونی خاموشی چھانی۔

"آپ پریشان کیوں ہو گئے ہیں۔" آئندہ کی آواز پروہنیے ہی پچھلی۔ "ولی نے وہاں پیچہ میں کھل کر رہا تھا کافی پر اہم ہو رہی تھی۔ اب نیشنلٹنی میں رہی ہے۔ کس رہا تھا کافی پر اہم میں جلدواپس آجائوں گا۔" وہ بے اختیار وہ قدم پیچھے ہٹی۔ "تواب کیا کرنا ہے؟" آئندہ کی پریشان آواز پر وہ جھنجلا اٹھے تھے۔

"ولی نے پیچہ میں کی ہے، وہ بھی مجروری ہے۔ اس نے سوہنی سے شادی سے انکار کیا یا لکھ وہ تواب بھی بیار بیار سوہنی کا پوچھ رہا تھا اور اس نے مجھے منع کیا کہ اس کی پیچہ میں کے بارے میں سوہنی کو پہنچانے پلے۔ لہذا اسے مت چاہتی۔" انسوں نے اس پر ایک تیز نظر ہالی تو وہ سر جھکا گئی۔

"خیوار جو میرے گھر میں قدم رکھا، ورنہ تا علیم تو زدوس گا تمہاری۔" انسوں نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کر دیا۔

ان کے جانے کے بعد اس کی نظر غیر ارادی طور پر آمد ہے۔ ان کی آنکھوں میں اس کے لیے اتنی ہمارت تھی کہ وہ فوراً "وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔"

کمرے میں اگر اس نے اپنے باب کو بے حد یاد کیا تھا۔ ان اس کی بہانے جو کیا تھا، اس حرکت نے اسے دوسروں کی یا اپنی نظروں میں گرا دیا تھا۔ وہ کسی سے نظریں مٹا دیں پارہ تھی تھی۔ راحیل کے ساتھ ان کے تعلقات پسلے ہوا کھڑا ہو گیا۔

"نہیں، غصے میں نہیں ہوں۔" وہ اب بولتا ہے، اسے یا ہر نکل گیا۔ "سوہنی! تم یہاں اپنچھوئی کھڑی ہو اور میرا بھوک پر احال ہے اور یہ کتاب یہاں رکھ کر کیلے جن کا کروڑی ہو؟" فریج اسے سوالیے نظروں سے دیکھ رہی وہ جواب دینے کی وجہے بڑی وقت سے مکرالی۔ اس نے موبائل آف کر دیا۔

زندگی میں اس سے جزا ہر شد اس سے چھٹا جارہا تھا۔ پسلے اس کے ابو اور اس کی بہانے جیتے ہی اسے خود سے "ور کروا اور وہ کماں تھا؟ پچھہ سوچ کر وہ چھو صاف کرتے اوئے باہر آئی۔" وہ تو قشن صاحب کے کمرے کا دروازہ کھونے والی تھی۔

"تم جیسی گھلیا عورت میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ تمیں شرم نہیں آئی۔ یہ فخر سے مجھے اپنی "شادی کی اطلاع دے رہی ہو۔ ساری عمر تم میرے بھائی اسے ہے تو قشن صاحب کے کمرے کا دروازہ کھونے والی تھی۔" بہول کا ہام سن کر رک گئی۔ وہ شاہزادی سے بات کر رہے تھے۔ اس کی بہانے کا ذکر ہوا تو وہ شرمندی سے سر جھکا گئی۔ پہاڑ نہیں دلی نے کیا سوچا ہو گا؟ تو قشن صاحب کی اپاٹک آواز بہت دھیمی ہو گئی تھی۔ یہ غیر اخلاقی حرکت تھی لیکن پھر بھی وہ وہ قدم اور دروازے کے قریب آئی۔ اندرونی خاموشی چھانی۔

"کس حق سے،" بیرا تمہارا کوئی رشتہ نہیں۔ تمہارے ساتھ اسی وہنی سارے رشتے ختم ہو کے تھے جب میرا بھائی تمہارے ہاتھوں مرجیا تھا۔ سوہنی کا نام بھی متادھنی رشتہ نہیں تمہارا اس کے ساتھ۔

"مال۔" تم خود کو اس کی بہانے کی کہتی ہو؟ تم تو مال کمال کے قابل نہیں۔ اب جب تم اپنے اس راحیل سے شادی کر جی ہو تو سوہنی سے بھی تمہارا کوئی رشتہ نہیں رہا۔" وہ اب رک کر وہ سری طرف سے اسے من رہے تھے۔

"کیوں بات کراؤ؟ وہ تم سے کوئی بات نہیں کر جاہتی۔"

انسوں نے اس پر ایک تیز نظر ہالی تو وہ سر جھکا گئی۔

"خیوار جو میرے گھر میں قدم رکھا، ورنہ تا علیم تو زدوس گا تمہاری۔" انسوں نے دھمکی دینے کے بعد فون بند کر دیا۔

"کس کریم ہوئی تھی اور وہ کیا کر دیا۔ اس کے ساتھ اس کا فون ہے۔ پلیٹ لے کر جب وہ لاون گیس میں پیشی وہ اب بھی بات کر رہا تھا جبکہ نظریں نی وی پر تجھی تھیں۔ اس کا ارادہ پلیٹ رکھ کر گھنکے کا تھا۔ وہ احتشام سے چلتی ہوئی پیٹل کے قریب آئی جوں ہی وہ پلیٹ رکھ کر سیدھی ہوئی، تب ہی وصی نے اور دیکھا۔ اگر اے کے

تھا۔" وہ اسے قدم اپنے کمرے کی طرف بھاگی تھی۔ ابھی ایک دکھنے کا تھا۔ ایک دکھنے کا تھا۔ وہ سراغم چلا آیا۔ آئندہ آئندہ اس کا ہر دیکھنا جارہا تھا۔ وہ بے آواز روئی پڑی تھی۔

وہ غائب دنی سے وکی اور فریج کو نہیں کھیلتے دیکھ رہی تھی۔

"ایسے کیوں بیٹھی ہو؟" علیزہ کی آواز پر اس نے چونکہ کردیکھا اور سرفی میں بلا کر رہی تھی۔

"میں جاتی ہوں، تمیں خالہ کی شادی سے بہت تکلف پڑی ہے، بھی بہت برا کا ہے لیکن کیا کیا حاصل ہے؟ ہم سب تمہارے اپنے ہیں۔ اس طرح تو گھٹ گھٹ کر تم خود کو بیار کر لو گی۔"

علیزہ کے چونکہ کیا تو اس نے بے ساختہ مرد کر دیکھا۔ وصی کے ساتھ صاحب احمد ردا خل ہو رہی تھی، وہ سب ان کی طرف بڑھ گئے جبکہ اس کی بھی میں نہیں آریا تھا کہ وہ کیا کرے ملے یا اندر جلی جائے وہ ابھی سوچ رہی تھی وہ کہ کر دیکھا کر ان کی طرف بڑھی۔ اس نے بہت دھیمی آواز کے پکارتے تو وہ پچھے کر دیکھا۔

اس کا حال چال پوچھنے کے بعد وہ علیزہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

"بہت پیاری ہے سوہنی، مجھے تو آج قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔" صاحب کی احریف پر علیزہ نے مسکراہٹ سے ساتھ لگایا جبکہ وہ جھکے سر کے ساتھ مزید کنفیوز ہونے لگی۔

"رشتے میں تو یہ میری جھانل لگتی ہے لیکن عمر میں یہ مجھے سے بھی چھوٹی ہے۔"

"چلو اندر مماسے مل لو۔" وصی جو ناگواری سے اس کی سفتگلوں کو رہا تھا فوراً اسے نوک تھا۔

"ہاں چلو۔" علیزہ بھی اسے وہاں سے ہٹانا چاہتی تھی۔

”سوری سوہنی! بھالی ایک جو ٹلی پریشان ہیں ورنہ تم  
جانتی؟ وہ وہ کتنے سو فٹ ہیں۔ پلیز تم۔“

اس کے قریب اکر فریج نے اس کا ہاتھ تھلا جو بڑی  
میں تھا۔

”تمیں تو بخارے دو اکیوں نہیں لی چلو اپنے کمرے  
میں“ وہ اس کا ہاتھ کھینچنے ہوئے بولی تو وہ بے جان ہوتے  
وہود کے ساتھ اس کے پچھے کھینچی جا رہی تھی۔

\* \* \*

آج تین دن ہو گئے تھے اسے صاحب سے بات کئے۔ وہ  
مسلسل رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور مسلسل ناکام  
تھا۔ اس بات نے اس کے اندر کی جمنلاہت کو بڑھا دیا  
تھا۔ سیل فون کی بپ پر اس نے یہ زاری سے اسکرین کی  
طرف رکھا۔ ارم پھوپھو کے گھر کا نبرخادا پھوپھو دیر اسکرین کو رکھا رہا  
اور پھر فون اینڈ کر لیا۔

”بھالی میں فری ہوں۔ آپ کمال ہیں؟“  
”بیک سے نکل رہا ہوں۔“  
”گھر جا رہے ہیں۔“

”پتا نہیں“ وہ یہ زاری سے بولا۔

”ایک جو ٹلی بھالی! آج میرا بہت ضروری نیست تھا۔  
اس نے مجھے یونیورسٹی آنارڈ واپسی پر دی مجھے یہاں  
پھوپھو کی طرف لے آیا۔ مہاجی نہیں ہیں۔“  
”تو؟“ اس کی تفصیل پر وہ انکر بولا۔

”بھالی! اب شام ہو رہی ہے۔ سوہنی کو کمل سے بہت  
تیز، قارچا گھر پر کوئی سیک۔ پچھلے تین گھنٹے سے میں فون  
کر رہی ہوں۔ وہ فون بھی نہیں اخخاری ہوئی پاٹا نہیں کمال  
چلا گیا سے اس کام بیکل بھی نہیں مل رہا۔ مہاجی پھوپھو کے  
ساتھ باہر گئی ہیں۔“

وہی کے ماتحت رہ بیل پڑ گئے۔

”تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“  
”بھالی پلیز! آپ گھر جا رہے ہیں تو ایک نظرے دیکھ  
لیں مجھے پریشان ہو رہی ہے۔“

”مما! اپلیز“ ان کے نفرت بھرے انداز کو فریج نے بڑی  
میری بلاسے ”اس نے بھاڑکھانے والے انداز میں کہہ کر  
فون بند کر دیا اور پارکنگ کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا سیل  
فون ایک بار پھر بجا رہا۔ اس نے غصے سے اسکرین کی طرف  
نکل گئی۔

ایس کا بڑا عالم تھا۔ اس کی عزت نفس بڑی طرح بجروح ہوئی  
تھی۔ وہ بالکل فیز تھا یعنی اس کے بیاں جو وہ اسے جھوٹا اور  
دھوکے باز سمجھ رہی تھی۔ شام کو جب وہ گھر میں داخل ہوا  
تو وہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔ وہ پکن کی طرف آیا۔ اس کی توقع  
کے مطابق وہ وہیں تھی۔

”میری زندگی کو عذاب بنادا ہے تم نے۔“ اس کی تیز  
آواز روزہ روز کے مارے اچھل پڑی جبکہ ہاتھ میں پکڑاپالی کا  
گلاس گر کر کتنے ٹکڑوں میں بھر کر اتھا۔

”تم جاتی کیوں نہیں میں سے میری زندگی سے۔“  
وہ لال بھجوکا چھوڑ لے ”قدم آگے بڑھا تو وہ بے سانت  
وقدم پچھے ہٹی تھی۔

”میں یہ شے صاف تھی زندگی گزارنے کا قائل ہوں  
ہوں پر آج تم ساری وجہ سے میرے کروار انگلی اخھائی کی  
تم سے نکاح میری زندگی کا سب سے برا آجھ تھا۔ میں نہ  
صرف اس کے سے بلکہ تم سے بھی سخت نفرت کرتا  
ہوں۔“ نام نہیں۔

وہ ایک بار پھر دھاڑا تو اس کا دل سم کر دیا۔  
”پہلی بار میں نے زندگی میں کسی کو پسند کیا اور تم ساری  
وجہ سے وہ پسند بھگھے دوڑھو گئی۔ اب اگر میری اور صاحب  
کی ملنگی نہیں تو میں تھیں۔“

اس کا بس نہیں چل رہا تھا اس کا گلا دبادے ”جب وہ ایسا  
نہیں کر سکا تو اس نے شیفت پر رکھی ساری چیزوں پاٹھ مار  
کر گرا دی تھیں۔

”لیا ہوا؟“ آمنہ گھبرا لی ہوئی پکن میں آئی تھیں۔  
انہوں نے پریشانی سے پکن کے فرش پر ایک نظرہ ال جو  
نُوٹے ہوئے کاچھ سے بھرا ہوا تھا۔

”وسی!“  
”مما! اس کو کہیں بھیج دیں اب اگر یہ میرے سامنے آئی  
تو پتا نہیں میں کیا کر دوں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا جبکہ  
اس کے آنسو بڑی تیزی سے بہ رہے تھے۔

”جیسی یاں لوکی بیٹی اسے بھی دوسروں کی زندگیاں برباد  
کرنی آتی تھیں اور تم بھی میرے بیٹے کی خوشیاں کھاگئی  
ہو۔“

”مما! اپلیز“ ان کے نفرت بھرے انداز کو فریج نے بڑی  
تاؤواری سے ناتھا۔  
”ہونہ“ وہ اس پر ایک حقارت بھری نظرہ ال کر باہر  
نکل گئی۔

ان کے جاتے ہی اس نے کب سے رکا ہوا سانس خارج کیا  
جبکہ وہی اور فریج کے چھوٹوں پر جو دلی مکراہت تھی۔ وہ  
قصے میں بدل گئی۔

”ایسی یہ سوہنی کی اتنی تحریف کر رہی تھیں اور کیا کہ  
رہی تھیں جھانلی تھے وہ دونوں ہنستے ہوئے بولے اگر انہیں پتا  
چل جائے کہ خیر سے محترم رشتے میں ان کی سوکن لکتی  
ہیں تو سوکن بھی سکلی کا یہ مظاہرہ کیسا ہو گیا میں تو ذبلیوڈ بیو  
لگا تھا جبکہ وہ مکراہی نہیں تھی اس کے روہانے چرے  
پر نظر پڑتے تھے وہ دونوں خاموش ہو گئے تھے۔

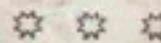
”ایسی اسے لاویں جی میں آئے بمشکل پانچ منٹ ہوئے تھے۔  
جب باہر سے تو تیق صاحب کے اونچا اونچا بولنے کی  
آوازیں آنے لگیں وہی فریج نے پیچھے نکلتے وہ بھی گھبرا کر  
پاہر نکلی تھی۔ باہر اس کی ماں کے ساتھ ان کا ناشہ شہر بھی  
کھڑا تھا اس نے گھبرا کر ذرا اٹک رہی طرف دیکھا شوری کی  
آواز سن کر وہی اور آمنہ تھے جبکہ ان کے  
پیچھے صاحب کا حیران چڑھو بھی نظر آیا تھا۔ تو تیق صاحب شاید  
ایسی گمراہتے تھے اسیں اندازہ بھی نہیں تھا کہ اندر کوئی  
ہے۔

”میں دیکھتی ہوں مجھے میری بیٹی سے ملنے سے کون روکتا  
ہے“ اس کی ماں نے پناچوڑیوں سے بھرا تھا ہو ایں لرا  
کر انہیں پیچھے کیا۔  
”میں روکوں گا تھیں۔ اندر قدم تو رکھ کر بیاوا۔“  
”آپ ہوتے کون ہیں سوہنی سے ملنے سے روکنے  
والے یہ اس کی ماں ہے میں اس کا بیاپ ہوں“ ہم اسے لینے  
آئے ہیں اور وہی بھی تیا سے زیادہ ماں کا حق ہوتا ہے۔  
راہیل نے اچانک اپنے حق کا احساس دلایا تو ان کے ماتحت  
کے بلوں میں اضافہ ہو گیا۔

”آج اتنے میتوں بعد تمیں ایتھی بیٹی اور اپنا حق بیار آیا  
میں جانتا ہوں یہ محبت کیوں جائیں“ ہم نے ایک بار پھر اس کو  
پیچھے کا سوچا ہوا گلیں تم بھول رہی ہو سوہنی اب ہماری  
غیرت ہے۔ تم لوگوں کی لکھیا چال کا مجھے اندازہ تھا۔ اسی  
لیے میں نے سوہنی کا نکاح کر دیا تھا۔ لیکن شاید تم بھول لی  
ہو۔ پر کوئی بات نہیں۔“

انہوں نے مزکر پیچھے دیکھا۔  
”وکی اوصی کو بیلاو اس سے کو اپنی اور سوہنی کی شادی کا  
ثبوت لے کر آئے۔“

ارم نے پریشانی سے اس کا بازو تھا تھا۔  
عوبہ نے پلٹ کر مامن بھری نظریوں سے اسے رکھا تو  
وہ نظریں چڑا تاہو ایسا ہر نکل گیا۔



موہاں آف کر دیا۔ اسے خود پر حیرت ہو رہی تھی اسے تو  
اپنے غصے پر ڈرائیور تھا پھر وہ کیوں خود پر قابو کھو بیٹھا۔  
اسے اچانک اپنے برسے روئیے کا احساس ہوا تو وہ شرمندہ  
ہو کر رہ گیا۔

گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے وہ تیزی سے دروازے کی  
طرف پر چلا۔ دروازہ لاک تھا۔ کتنی دیر تک وہ بڑی طرح  
دروازہ بچاتا رہا حتیٰ کہ اس کے ہاتھ سخ ہو گئے تھے لیکن  
دروازہ تینس کھلا تھا وہ کچھ پر شان ہوا کر لان کے پچھلے حصے  
کی طرف پر چلا۔ گلی میں پھن کا دوسرا دروازہ بھی تھا اس نے  
ہاتھ پر چلا کر ہنڈل کھیچا۔ دروازہ آرام سے کھل گیا وہ تیزی  
سے اندر دا فل ہوا۔



دھیے سروں میں گلتا تھا ہوئے ہے یہ دھیاں چند رہا تھا  
جب سونبی کے کمرے سے نکلی عوبہ کو دیکھ کر وہ مکرا تا  
ہوا رک گیا لیکن وہ نہیں رکی تھی وہ ایک دم اس کے راستے  
میں آیا۔

"تم اب بھی بھت ناراض ہو کیا بھی نہیں کرو گی۔"  
عوبہ نے نظریں اخہار کا رس دیکھا۔

"میں ناراض نہیں وصی! اب وکھا ہے مجھے تم سے  
اتھی بے جسی کی امید نہیں تھی تم کب سے ان لوگوں میں  
شامل ہو گئے جنہیں نمودر لوگوں کو ڈر اگر مزہ آتا ہے اگر کوئی  
اور اگر کھتا۔ وحی نے کی لوگی کے ساتھ مس بی ہو کیا  
ہے میں بھی نہ مانتی لیکن میں نے خود بکھا وہ من کے مثیل  
نشن پر تمہارے سامنے کری تھی لیکن تم نے اسے انھیا  
تک نہیں۔ اتنا تیز بخار تھا تم اسے ڈال کر کے پاس تک لے  
کر نہیں گئے۔ اگر وہ مر جائی۔"

وصی نے بے صاختہ نظریں چاہیں۔  
"وہ ایک نمودر لڑکی ہے جو تمہارے گھر پناوے کے لیے آتی  
ہے بلکہ لالی گئی ہے اور تم اسے دھمکی دیتے ہو کہ نکل جاؤ  
اس کفر سے۔" عوبہ کے لمحے میں غصہ خوس کر کے وہ  
جھپٹلا یا۔

"ایسا پاکھ نہیں، جیسا تم سوچ رہی ہو۔"

"تو پھر کیوں اس سے نفرت کا انھصار کرتے ہو اس کا  
نکاح تم سے ہوا تو اس کی کیا غلطی ہے یہ سب تو ماںوں نے  
کیا ہے۔ صاحب نے اس حقیقت کو بول کر لیا اور تمہارے  
سر سے بھی بوجھہ اتر گیا۔"

"اب تم کیا چاہتی ہوں کیا کروں؟"

"صرف اتنا کہ جو تم ہو وہی رہو تم جیسے اچھے شخص کو یہ  
نفرت یہ غصہ سوت نہیں کرتے اگر تم اسے یہوی نہیں  
مانتے نہ مانو لیکن اسے کم از کم انسان تو بھجو۔" آخر میں  
اس کا الجھہ الجھائی ہو گیا تو وصی نے گمراہیں لے کر  
سر پلا یا۔

"کو شش کروں گا۔"

"تمہینکس" عوبہ مطمئن ہو کر مکرا دی۔

آرام سے ہضم کر لیا کیونکہ تم مجھے اچھے لگتے ہو۔"  
"دیکھو صاحب! میں نے کمانا میں فر کام کرتا ہوں اگر اس  
میں میرے دل کی مرضی ہوتی۔ تمہارا میرا نکاح بھی ہوا  
ہو ما توب بھی میں صاف لفظوں میں تمہیں بتا دیا بلکہ سب پر  
ختم بھی کر دیتا۔"

صاحب نے مکراہٹ روکتے ہوئے اونہ کہا۔  
"میں سوچ رہا ہوں کہ تم مجھے پسند تو کرتی ہی ہو اور  
شادی بھی ہماری ہو جائے گی اور دو یویاں بھی میں افسوس  
کر سکتا ہوں کیا خیال ہے تمہیں نیا گھر بناؤں۔"

"خیار جو اس کے بارے میں سوچا بھی مجھے سے برآ کوئی  
نہیں ہو گا۔" وہ بڑی طرح بھڑکی تھی۔  
"چھا بیار کہ کروہ ہم نہ لگا۔"

سب کچھ صحیح ہو جائے کا اسے امید نہیں تھی لیکن  
صاحب کے اعتبار نے اس کے سر سے بہت بڑا بوجھہ ہٹا دیا تھا  
اس پر اس کا ماؤڈ خود بخوبی خو شکوار ہو گیا۔ سیل فون کی  
بپ پر اس نے کار کی اسپیڈ سلوکر کے نمبر دیکھا۔ عوبہ کا بہر  
تحا اس نے فون آن کیا۔

"اس وقت تم کہاں ہو؟" اس نے چھوٹتے ہی سوال کیا  
تھا۔

"مردک رہوں۔" وہ خلگوار انداز میں بولا۔  
"ابھی کچھ دیر سلے فری نے فون پر تمہیں کچھ کہا تھا۔"  
اس کی مکراہٹ سکر گئی تھی۔  
"میں نے اسے بتایا تھا جسے تم سے اتنی سفا کی

"میں جانتی ہوں تم نے کیا بتایا تھا مجھے تم سے اتنی سفا کی  
کی امید نہیں تھی، تم ان مخصوص لڑکی سے کس بات کا بدلا  
رہے ہو۔ جتنا ہر اتمہارے ساتھ ہوا۔ اتنا ہر اس کے  
ساتھ بھی ہوا ہے۔ تم مرد ہو کر مجبور ہو گئے تھے تو وہ پھر لڑکی  
تھی۔ کیوں اس طرح لی ہو کرتے ہو۔ میری گاڑی تھک  
ہوئی تو میں بھی تمہیں فون نہ کر لی۔ وہی آرہا ہے، تم کھڑکی  
حاسس کے لیکن اگر تم گھر کے قریب ہو تو پلیز اس کا پائی کرو  
چھپے پانچ گھنٹوں سے مکمل تیل جاری ہے۔ وہ کوئی  
رپانی نہیں دے رہی۔" اس کی خاموشی پر وہ اسے  
پکارتے لگی تھی۔

"کن رہا ہوں۔"

وہ مند پھر کے مود میں نہیں تھا اس لے اس نے

دیکھا۔ اب کی بار نہ بھر صاحب کا تھا۔ اس نے تیزی سے فون  
ریسیو کیا۔

"تمہارے مسلسل آنور کرنے سے جانتی ہو۔ پچھلے  
سے سو تر مجھے جانتی ہوئیں نہ جھوٹ بولتا ہوں نہ دھوکا  
روتا ہوں۔ اگر اسی نکاح میں میری ایک مرست مرضی بھی  
شامل ہوتی تو میں بھی تم سے ملتی نہ کرما اور نہ یوں تمہیں  
وضاحت دیتا۔"

"تمہارے نکاح کی بات ہی ایسی تھی کہ میں شاکنڈ  
ہوئے کے ساتھ غصے میں بھی آتی تھی۔ لیکن ان تین  
دوں میں میں نے بڑے غمہ نہ دیا۔ دیکھنے دیا۔ دیکھنے دیا۔  
ایک بات کو سوچا ہاں میں جانتی ہوں تم بست آنچیت اور  
اسٹریٹ فاروڑ ہو۔ تمہاری بھی باسیں ہی تو مجھے اڑیکٹ کرتی  
ہیں۔ مجھے تم پورا ایقین ہے۔"

وصی کے دل سے بہت بڑا بوجھہ ہٹا تھا۔

"پھر کب کر رہے ہو، مجھے سے شادی؟" وہ اپنے سابقہ  
انداز میں لوٹ آئی تھی۔

"کو تو ابھی کروں۔"

وہ کھا کھلا کر فس پڑی۔

"پہ بست جلدی ہو جائے گی۔ بائی واوے دو یویاں ایک  
ساتھ اور ڈر کر لوگے۔"

"شٹ آپ صاحب!" اس کا مذاق اسے برآ گا تھا جبکہ وہ  
اس کی یقینت کا مزہ لے رہی تھی۔

"غصہ کیوں کر رہے ہو، ایسا ہو بھی سکتا ہے۔"

"امپا سپیل!" اس کے پر یقین انداز پر وہ بڑے فری  
مکراہی۔

"اچھا فرض کرو۔"

"وہ نہ کروں۔" اگر تمہیں اچاک اس سے محبت ہو  
جائے تو پھر کیا کرو گے؟"

"میں محبت کو نہیں مانتا۔ کیا ہوتی ہے محبت؟ تم سے  
میری کم منعت ہے تم میری پسند ہو۔ میرے لے  
کم منعت میری پسند نہیں ہے۔"

وہ وصی سے یہی سب سننا چاہتی تھی لیکن ابھی کچھ اور  
تلی بھی کرنا تھی۔

"محبت بست کچھ کر دالی ہے پھر شاید تمہیں یہ  
کم منعت بھی یاد نہ رہے۔ اب مجھے ہی دیکھ لو۔ اتنی بڑی  
بات ہونے کے باوجود میں نے تمہارے نکاح کو بھی اتنے

"اوہلی گاڑا!" عوبہ بھاگ کر گری ہوئی سوہنی کی طرف  
بڑی تھی۔ فریجہ اور عوبہ نے اس انھا کر پڑی پر ڈالا تھا۔  
"وکی ازا کمز کو لے آؤ اسے تو بت تیز بخار ہے۔"

سماں والی ٹرالی اس نے توفیق صاحب کے پاس رکھی  
تھی۔ آج توفیق صاحب آمنہ کے ساتھ پھوپھوگی ساری  
نیلی جنگ کرنے جا رہی تھی۔  
”وصی! میں نے تمہیں بینک سے ریزائی کرنے کو کہا  
تھا۔“

”جی کل ریزائی کروں گا۔ روز فیکٹری جاؤں گا۔ سب  
فیکٹریوں کا دھیان رکھوں گا۔“ وہ مسکرا کر بولا تو وہ کچھ  
مطمئن ہوئے۔

”اور اکیلے یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں۔ وکی کو بھی  
ساتھ رکھنا اب اسے بھی کام سنجال لینا چاہیے۔“ وہ اس  
کے کندھے پر باتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”آب بے ٹکر رہیں۔“ فلاٹ کی اندازہ سمتہ وہ ان  
کے گلے لگ گیا۔ سب سے متباہ وہ آمنہ کی طرف گیا۔

”اور ہاں علیزہ کے دیور کی شادی ہے۔ وہاں ضرور جانا  
کیونکہ میں اور تمہارے ڈیڈی یہاں نہیں ہوں گے،“ اس  
لیے تم لوگوں کی شرکت ضروری ہے۔“ وہ جاتے جاتے  
بھی فیحست کر رہی تھیں۔ انھیں رخصت کر کے وہ گھر  
آگئے۔

”مما اور ڈیڈی کے جانے سے کتنی خاموشی ہو گئی  
ہے۔“ لاونچ میں قدم رکھتے ہی فریج نے بے ساخت کماتو  
اس کے ساتھ چلتی ہوئی سوہنی سرلاکرہ گئی۔ کل رات  
سے وہ لوگ جاؤ رہے تھے۔ اب غندوار سطھن سے بری  
حالت تھی۔

”فریج بھوک گلی ہے۔“  
”تو میں کیا کروں۔“ وکی کی دہائی پر وہ ٹک کر بولی۔  
”کھانا ڈے دو۔“

”سوری،“ آج کچھ پکا نہیں اور نہیں میرا کھانے کا کچھ  
موجود ہے۔“  
”تو ٹکیا بھاگی نہیں ملے گا۔“ دکھ سے اس کی  
آواز ٹھنڈے والی ہو گئی۔

”آتی ہی بھوک گلی ہے تو بیزار سے کچھ لے آو۔“  
”سوہنی،“ میری بیماری بسنا! تم ہی کچھ بنادو۔“  
تحکی تو وہ بھی ٹھنڈی ہیں تا کرنے کی اس میں کبھی بھی  
ہمت نہیں رہی تھی۔ اس کے انھے پر وصی کھرا ہو کیا۔  
تم رکو میں بازار سے کچھ لے آتا ہوں۔“ اسے روک کر

وہ خود باہر نکل گیا۔ تو وہ بکن میں جا کر رتن نکالنے لگی۔ تب  
ہی وہ شاہزادے اندر واصل ہوا اور انہیں ڈائنسنگ نیبل،  
رکھو دیا۔ اس کی بھوج میں نہیں آ رہا تھا، یہیں کھٹکی رہتے  
باقہ بہر نکل جائے۔ اس سے سلے کہ وہ بہر نظری، وصی  
بریانی والا وہ اس کے آگے گھر کاریا۔ وہ خاموشی سے فہ  
کھول کر چاول ڈش میں نکالنے لگی جبکہ وہ تکے پلیٹ میں  
ڈال رہا تھا۔ اس دن کے بعد ان ڈافوں کے ور میان ایک  
چھوڑ ہو گئی جبکہ آنکھیں جملہ کرنے لگیں۔ وہ شاید انہیں ہی  
ڈونڈ رہا تھا۔ ان پر نظر پڑتے ہی وہ مکر انہاں ہواں کی طرف  
پڑھا لیکن ان کے قریب پہنچ پہنچتے ہیں اس کے قدم سے پڑ  
گھرانے لگی تھی۔ وہ کیاں والا ذہب کھولتے والی تھی۔  
جب اس پر وصی کا چوڑا ہاتھ ٹھہرگیا۔ اس نے گھر کر اپا  
ہاتھ پہنچ لیے۔ لئے دن بعد اس نے نظر انہا کر اسے  
دیکھا۔

”اس دن میں کچھ پریشان تھا،“ اس نے کچھ زیادہ ہی بول  
گیا۔ آئی ایم سوری فارینٹ۔“

وہ اپنی بات ختم کر کے پلیٹیں انہا کریا بہر نکل گیا۔ وہ کہ  
دیر اسی زاویے سے کھڑی رہی۔ وکی کی آواز پر اس نے  
چونکہ کبائلی برتن نہیں رکھے اور بہر نکل آئی۔

فضا میں ایک خوش گواری پہلی بھی تھی۔ باہر ڈھوند  
نے عجیب سامان بکھیر کھا تھا۔ چندال سے باہر شاید باری  
کیوں ہو رہا تھا؟ اسی لیے غنامیں گاب کے ساتھ دھویں کی  
مک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر کوئی ملن تھا، اسی پر دلے کے  
مندی لگائی جا رہی تھی۔ اسی کے سامنے مندی کے  
تحالوں کے گرد بیٹھی لڑکیاں تالیوں کے ساتھ اپنے ہی  
بکھیر رہی تھیں۔ فریج اور علیزہ کے اصرار کے باوجود وہاں

کوئی نہیں رکھیں میں سے ایک پر بیٹھی تھی۔ یہاں  
علیزہ اور لیاز کے ساتھ سب خیال رکھ رہے تھے۔ وکی  
اور فریج اس کے ساتھ تھے لیکن پھر بھی وہ اتنی بھیڑ میں نہ  
کوئی نہیں رکھی تھی۔

”ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ فریج کے پوچھنے پر اس نے ہی  
مشکل سے اپنے بیزار چہرے پر مسکراہٹ سجائی تھی۔  
”بورو بورو ہو، چلو میرے ساتھ۔“

اس کے ناتا کرنے کے باوجود وہ زبردستی اس کا باتھ تھام  
کر لوگوں کے چھوم سے گزرنے لگی لیکن علیزہ کی سامان  
پہا نہیں کمال چلا گیا تھا۔ وہ اب اس کا انتظار کر رہی تھی،

اسے تو یہ بھی نہیں پا تھا کہ جانا کون سے ہاں ہے۔ اس  
نے ایک بار پھر وہی کو تلاش کرنا چاہا لیکن سامنے کا منظر  
وہندلا تھا تھا۔ اس نے سر جھکا کر اپنے آنسو صاف کے۔  
جو نہیں اس نے سر اٹھایا اپنے قریب کھڑے شخص کو دیکھ کر  
وہ ایک لمحے میں سب بھول لئی تھی۔  
”بس پہنچ گیا۔ ہوٹل کے قریب۔ اب پارک میں  
ہوں۔“ وہ اب ایک باتھ سے موبائل کان سے لگائے  
دوسرے سے تالی نکال رہا تھا۔  
”آن تو دیر ہو گئی۔“ وہ اب موبائل کو کندھے کے  
سارے کان سے لگائے تالی باندھ رہا تھا۔

”اچھا بابا! من ایسا۔ اب فون رکھو، مجھے اندر جانا ہے۔“

”وسری طرف کی بات سن کر اس نے ہٹتے ہوئے فون  
بند کر کے زاویز میں رکھا اور کوت پکڑ کر بہر نکل آیا۔ کار  
لاک کر کے کوت ہٹتے ہوئے وہ تمیزی سے ہاں کی طرف  
بڑھنے لگا لیکن یاں گھن طرف کھڑی لڑکی پر اسے سوہنی کامان  
ہوا۔ اس نے آنکھیں سکیڑ کر قدرے غور سے دیکھا۔ کار  
کے پاس سکڑی سکھی وہ یقیناً سوہنی ہی تھی۔ اس کے سر  
جھکا گل آنسو صاف کرنے پر اسے اندازہ ہوا کہ وہ روری  
ہے۔ وہ اپنے اختیار اس کی طرف بڑھا۔ اس سے پسلے کہ وہ  
اپنے مخاطب کرتا۔ اس نے سر اٹھایا اور اس پر نظر پڑتے ہی  
اس کے چہرے پر جور نگ اترے تھے۔ اس نے وصی کو  
ٹھکلنے پر مجبور کر دیا۔ یہ وہ سری بارہ رہا تھا۔ جب وہ اس کے  
چہرے کے تاثرات پر جریان تھا۔

”یہاں کیا کری ہو؟“ اس کی نظریوں کی چمک سے  
آنکھیں چرتے ہوئے اس نے سرسری ساندراز اختیار کیا  
تھا۔ آنسو نہیں کی کوشش میں وہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔  
”آئی لیتے ہو؟“ اب وہ مانتے پر مل ڈال کر اسے دیکھنے  
لگا۔

”وکی بھائی کے ساتھ۔ انہوں نے کہا تھا، یہیں ٹھہرو،  
میں آتا ہوں۔ ابھی تک نہیں آئے۔“

”یہ چند قدم کے فاصلے پر ہاں تھا، اندر نہیں جا سکتی  
تھیں۔“

وہ شرمندگی سے سر جھکا گئی۔

”اور یہ وکی انتہائی بے وقوف اور غیر مددوار آدمی  
ہے۔“ وہ اب بڑھاتے ہوئے موبائل پر کوئی نمبریش کر دیا  
تھا۔ ”کمال ہو تم؟ ہاں میں کیا کر رہے ہو بے وقوف۔“

ہو گیا تو وہ اس کے بارے میں کیا سوچے گا؟ اسے ڈر تھا کہ کسیں وہ اس سے پھر نفرت نہ کرنے لگے۔ اب اس میں وصی کی نفرت برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ اور جس دن اس نے ولی کے دیے ہوئے موبائل میں سے سم نکل کر پچھلی تھی۔ اس دن اپنے دل سے ہارمان کر اپنا سر اس کے آگے جھکا دیا تھا۔

صاحب کے کین بن میں داخل ہوتے ہی اس نے دروازے کے شیشے کو بلکا سام جیا تو وہ چونکہ کریم ہی ہوئی اور دلکھ کر جان بھی۔

"تم شادی سے کب آئے؟"

"کل۔" وہ اسے شے سامنے بیٹھ گیا۔  
"وون سے تمہارا فون ہی آف تھا۔ کم از کم آنے کی اطلاع ہی دے دتے۔"

"بھی کوئی جھڑا کرنے والی بات ہے۔"  
"جھڑ نہیں رہی، صرف پوچھ رہی ہوں۔"

"وابس آیا تو فیکٹری میں اتنا کام تھا، اسی میں مصروف رہا۔"

"تم چھاشادی کیسی رہی؟"  
"میں تھیں۔"

"اور سوہنی کیسی لگ رہی تھی؟" وصی نے ایک لمحہ خود کو کچھ سخت کرنے سے روکا تھا۔  
"میں نے غور نہیں کیا۔"

"حیرت ہے تمہاری بیوی ہے اور تم نے غور نہیں کیا۔" اس کے طریقہ انداز پر وصی کا اضطراب جواب دے گیا تھا۔

"مگر تمیں ایسی ہی باتیں کہنا ہیں تو میں چلا جاتا ہوں۔"

"وہ ایک دم کھڑا ہوا تو صاحب نے فوراً اسے روکا۔" "تم غصہ کیوں کر رہے ہو؟"

"غصہ دلانے والی باتیں تم کر رہی ہو۔ جب بھی فون کو جب بھی ہم میں تمہارے میں اس بات کے سوا کوئی اور بات تھی نہیں ہوتی۔ تب مجھے لٹاتا تھا میں نے نکاح والی بات چھپا کر غلط کیا لیکن اب لگتا ہے ہمیں بتا کر غلط کیا ہے۔"

"بھا بھی! آپ کے پایا کافون ہے۔" علیزہ کی کسی سرالی رشتہ دار نے توفیق صاحب کے فون کی اطلاع دی تو علیزہ کے پیچھے فریج بھی بھائی تھی۔ وہ آنسو بھری آنکھوں کو صاف کرتے ہوئے باہر نکلی۔ وکی بیک تھا میں کر کے سے لکھا تھا۔

"وکی بھائی بچھے گھر جانا ہے۔" بہت اضطراب کے باوجود اس کی آواز بھرا تھی۔ وہ گھر اکارے دیکھنے لگا۔

"اس میں روئے والی کیا بات ہے؟ پرسوں فری کے ساتھ تم آجائا۔" وہ کہنے والی تھی، جب وصی کمرے سے لکھا تو وہ سرعت سے بیخ مورثی۔

"وہ روکیوں رہی تھی؟" کار اسٹارٹ کرتے ہوئے وصی نے سرسری انداز میں وکی کو دیکھا۔

"کون؟" وہ بے دھیانی میں وصی کو دیکھنے لگا پھر جیسے سمجھ کر سربراہی۔ "سوہنی! وہ بھی گھر جانا چاہتی ہے لیکن آپی جانے دے رہیں۔"

"جاوہ اسے لے آؤ۔" وکی نے چونکہ کر اسے دیکھا۔

"اور آپی؟"

"اس سے کہو، میں کہہ رہا ہوں۔" وہ کندھے اچکاتا ہوا کار سے باہر نکل گیا۔

"تم ابھی گئے نہیں۔" علیزہ نے حیرت سے وکی کو دیکھا۔

"سوہنی کو لئے آیا ہوں۔" "میں نے تھیں۔"

"مجھے مت ڈانتیں۔" وصی بھائی نے کہا ہے۔ "سوہنی نے چونکہ کوئی کو دیکھا اور پھر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔"

"سوہنی!" فریج بھی غصے سے اس کے پیچے گئی تھی۔ علیزہ پچھے حیرت سے باہر نکلی۔

"سوہنی کو رہنے دیتے۔" فری کے ساتھ آجائے گی۔

"اس کا ممزود نہیں تو رہنے دو اور پھر میرے اور وکی کے کھانے کا بھی مسئلہ ہے۔ باہر کا کھانا ایک دن تو چل جائے گا لیکن دوسرے دن میں نہیں کھا سکتا۔"

اس سے پہلے کہ وہ ممزید پچھے کھتی سوہنی اپنے سامان لے کر آئی تو وہ کندھے اچکا کر رہا تھا۔

وصی نے مکراتے ہوئے کار اسٹارٹ کر دی۔ گھر پہنچ کر بھی لگتے دن تک وہ وصی سے چھپتی رہی۔ اس نے خود سے تو اس اکار کر لیا تھا کہ اسے وصی سے محبت ہے لیکن وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ اسے اس بات کا علم ہو۔ اگر اسے علم

"مجبوہ ہے بہنا! میرا جانا ضروری ہے۔" وہ غصے میں بعد ہے اور وہاں فیکٹری میں ایک بست پڑا آرڈر کمپلیٹ کرنا ہے۔ میرا وہاں ہونا ضروری ہے۔ وکی کو بھی ساتھ لے کر جارہا ہوں۔"

وصی کی آواز پر وہ بے چینی سے ہاتھ مسلتے گلی اور حوصلہ پیدا کرتے ہوئے اندر آگئی۔ وہ سر کے بارہ نج رہے تھے لیکن ابھی بھی ان کا باہشا تھا۔ چل رہا تھا۔ وہ جسمی آواز میں سلام کرتے ہوئے اندر آگئی۔ اس نے بے اختیار وصی کو دیکھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

"یہ تمہیں کیا ہوا؟" وہ ابھی بھی تھی؛ جب علیزہ نے اس پر حملہ کر دیا۔ "تم روئی رہی ہو؟" فریج کے پیچے پر اس نے سراغی میں ہلایا۔ سب کی نظریں خود پر ٹھوس کر کے وہ مزید کنفیو ہو گئی۔

"ٹھیک ہے پھر تم چلتے ہیں، تم آئی اور یا یا سے میرے ساتھ اور اس کا کانٹا ہوا ہاتھ طرف سے ایکسکیو ڈر لینا۔"

"وکی کو تو چھوڑ جاؤ۔ اس کا ویسے بھی جانے کا کوئی مدد نہیں۔" علیزہ کی فرمائش پر وکی نے بڑی آس سے وصی کا چھوڑ دیکھا۔

"اس کو تو پسلے ہی اللہ موقع دے کام نہ کرنے کا۔" وصی کے ٹھوڑے پروکی نے دانتوں کی نمائش کی تھی۔

"کوئی ضرورت نہیں، تم چل رہے ہو میرے ساتھ۔" وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا تو وکی نے بڑی ٹھیکانہ سب کو دیکھا۔

"فری پلینیا رام بھی چلو۔ میں وہاں اکیلا ہوں ہو جاؤ گا۔" "سوری" میں وہم تو ضرور اٹھنے کروں گی۔ اتنے زبردست میرے کپڑے ہیں۔"

"نمائشی بند رہیا۔" وہ دانت پیس کر بولा۔ "سوہنی! اتم چل رہی ہو؟" "بھی! وہ فوراً کھڑی ہوئی۔"

"ناغ خراب ہے تمہارا۔" علیزہ ڈپٹ کر بولی۔ "بھی وہ سہ باتی ہے اور تم کون سارو زیارہ بھر لئتی ہو اور وکی تو وصی کے ساتھ فیکٹری چلا جائے گا۔ سارا دن اکٹی کیا کوئی جاؤ تھوکی ہو سوہنی کو نہیں جانا۔" وکی نے ایک لٹھر اس کے جھٹکے سروکوئیں اور کندھے اچکا کر بہر نکل گیا۔

"خبردار جو جانے کی باتیں کی بستیاں ہوں گی۔" فریج بھی اب مصنوعی غصے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

جمیں یاد بھی ہے کہ تمہارے ساتھ کوئی تھا۔" وہ غصے میں بول رہا تھا۔

"یہ بھولنے والی بات تھی۔ رہنے والے وہ میرے ساتھ ہے۔ ایسے۔" اس نے دانت پیس کر موبائل آف کر دیا۔

"چلو۔" اسے کہ کروہ خود آگے چل رہا۔ وہ ادھر اور دیکھے بغیر اس کے پیچے چلنے لگی۔ تب اسی ایک پٹاخ بالکل اس کے پاؤں کے قریب آگر پھٹا تھا۔ اس کے منہ سے یہ ساختہ ہلکی سی چیز نکلی۔ وصی نے چونکہ کر پیچے دیکھا، وہ بڑی طرح ہر اسال ہو گئی تھی۔ اس نے دوسری طرف نظر گھٹائی جو لڑکے پٹاٹے چلا رہے تھے، ان کی نظر سوہنی پر تھی۔ ان کے چڑوں کی مسکراہست تاریخی تھی کہ انہوں نے جان بوجھ کرایا کیا تھا۔

وہ غصے سے سوہنی کی طرف بیٹھا اور اس کا کانٹا ہوا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں تھام کر تیزی سے آگے بڑھنے لگا اور وہ جوانے تیز دھڑکتے دل کو قابو کر دی تھی اور جب وہ اس کو چھکنے کے قابل ہوئی، اس کی ساری جان اس کے ہاتھ میں سست آئی۔ وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں چل جارہی تھی۔

سارے فنکشن میں ایک بے خودی کی کیفیت اس پر چھائی رہی تھی لیکن بستر پر لٹھتے تھی وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی۔ لکنے دن سے وہ وصی کو دیکھتے ہی عجیب سے احساسات کا شکار ہو جاتی تھیں وہ اپنی اس کیفیت کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔ پر آج صرف ایک لٹے میں اس پر جو رازِ مشکل ہوا تھا، اس نے اسے بلا کر کر دیا تھا۔

وہ اس سے محبت کرنے کی تھی کیوں؟ اور کیسے؟ یہ اسے سمجھ نہیں آیا۔ حقیقت تو وہ سلے دن سے جانتی تھی۔

وہ ولی سے منسوب ہے۔ وصی اس کا نہیں یہ نکاح صرف ایک سمجھوتہ ہے اور سب سے بڑی بات وہ وصی کی پسند نہیں۔ وہ تو صاحبہ کو سند کرتا ہے۔ آسے ساری حقیقت اس کے سامنے تھیں لیکن وہ پھر بھی مسلل اسے سوچ رہی تھی۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اس کا غصیلا جو محسوس کر کے صاحب نے خود کو مزید کچھ کہنے سے روکا تھا۔

"چلو نیا راتنا مزہ آ رہا ہے۔"  
"میں ذرا سو وکھی رہی ہوں۔"  
"بھاڑی میں گماڑا رہ۔" فریج نے اس کی گود سے ریبوٹ انھا کرنی وی آف کر دیا۔ "امھو و می بھائی بھی ہے۔ تم لوگ ایک ہی گھر میں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے اور پھر تمہاری بیوی ہے۔ تم کتنی دیر اسے آنور کر سکو گے۔"

"تم مجھے اتنا کمزور سمجھتی ہو؟" وصی کے ماتھے کے بلوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔  
"لاؤں والا۔" اس نے بے اختیار اسٹرینگ پر ہاتھ کا عالم ہوا ہے، میرا وہیان خود خود اس کی طرف چلا جاتا۔ بے اختیار سوچوں کو جھلنکے کے چکر میں اس کا سربری طرح ہے۔ تم لوگ ایک ہی گھر میں رہتے ہو۔ وہ خوبصورت ہے دکھنے لگا تھا۔

ایک لمحہ اس کی آنکھوں کے سامنے گھونٹنے لگا۔  
"لاؤں والا۔" اس نے بے اختیار اسٹرینگ پر ہاتھ "وصی! میں کیا کروں جب سے مجھے تمہارے نکاح مارا۔" یہ صاحبہ بھی تا۔" اس نے دانت پیے۔ اپنی اور پھر تمہاری بیوی ہے۔ تم کتنی دیر اسے آنور کر سکو گے۔"

"میرا دل چاہ رہا ہے اس نیل کا جا کر سریع جاڑ آؤ۔"  
فریج کے بکڑے ہوئے زاویے دیکھ کر سوہنی کی بھی نکل میں اضافہ ہو گیا تھا۔  
"بات کمزوری کی نہیں رشتے کی ہے۔ وہ رشتہ اڑیکٹ بھی کر سکتا ہے۔ اگر تمیں اس کے لیے اڑیکشن محسوس نہیں ہوتی تو کیا وہ بھی تمہارے لیے کچھ محسوس نہیں دوسرے صوفے پر اچھال دیا۔"

"وکی بھی اب تک نہیں آیا۔ درتی کی دکان بھی بند ہو گئی ہو گی۔"  
اس نے گھری کی طرف دیکھا، جماں رات کے آنھے پکا وہ تمہیں ہی اپنا سب کچھ مانتی ہو۔"

وصی کی آنکھوں میں بے ساختہ اس کا چھو آیا تھا۔ اس کی جگہ کامل آنکھیں، چہرے پر اترتے رنگ وہ بے اختیار الجھا تھا۔

"اب تم محبت کو نہیں مانتے، پرمجت ہوتی ہے اور اپنا آپ منا بھی لیتی ہے۔ اسی لیے ذرتی ہوں کیسی اگر اسے تم سے محبت، ہو گئی یا اگر تمیں اس سے محبت ہو گئی ..."

"فارگاڈ سیک صاحب! اس نے بے اختیار نہ کا۔" یہ بار بنا کر لائی، وہ فریج کا معمونہار مل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔  
وصی کے سلام کرنے پر وہ سیدھی ہو کر بینتے گئی۔

وہ تھکے ہوئے انداز میں وکی کے قریب بیند گیا۔ وکی کی بات سنتے ہوئے وہ گاہے بگاہے وصلی کو بھی دیکھ رہی تھی، جو آج وکی کی یاتوں کا مذاق بنانے کے بجائے بالکل خاموش تھا۔ وہ پچھے بیجھنے لگیں ہو گئی۔ اب وہ پہلی جیسی وجہ سے وکی کو نہیں سن پا رہی تھی۔ "بھائی! آپ نے سنی محترم کی ڈینگیں؟"

"ہوں۔" فریج کے پوچھنے پر وہ بند آنکھوں کے ساتھ مسکرایا۔  
وصی کے دو ٹوک انداز پر اس نے بے ساختہ زم لجھ اختیار کیا۔ وہ مزید اسے بات کرنے کا موقع دیے بغیر باہر نکل آیا تین انھاں کو بری طرح الجھ گیا تھا۔ بھی صاحب کی پاتیں کافوں میں کوچیں اور بھی سوہنی کا چہرہ نظروں کے سامنے آتا اور جب اس نے سوہنی کو سوچنا شروع کیا تو ایک

"نہیں یا رائحیک ہوں۔ کچھ دیر سوچ کا تو خود تھیک ہو جاؤں گا۔"  
"کھانا کاوس؟"  
"نہیں، تم لوگ کھاؤ۔" وہ اب صوفے پر نیمہ راز ہو گیا تھا۔  
"دیکھو فری! میں چل رہی ہوں لیکن مجھے بارش میں نہیں بچھنا۔"  
"کیوں لکھل جاؤ گی۔"  
"پھر کچھ لو۔" وہ اب باہر آئی تھی جبکہ فریج پھر لان میں پیچنی۔ تیز برستی بارش میں وہ تنہوں محل طور پر بھیکے ہوئے تھے اور فی بارہ لاوچ میں آگئی۔ فری اوہری مضبوطی سے وصی کو تھام رکھا تھا۔ اس سے سلے کہ وہ خود کو چھڑا تا، فری جم کوں بچنے لگا تو اس نے جلدی سے کان سے لگا کیا اور اسے آنے کا اشارہ کر کے باہر لان میں نکل گئی۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی صوفے کے قریب کھڑی ہوئی، جمال وہ ایک ہاتھ سر کے پیچے رکھے وہ سراپے پر رکھے صوفے پر یہم دراز تھا۔ اس نے تھوڑا جھک کر غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھا اور بے حد آہنگی سے اس کے ماتھے کو چھووا۔ اس میں کوئی جنبش نہ ہوئی تو اس نے پوری ہتھی اس کے ماتھے پر نکالی۔ وہ اب بست ہٹکے ہاتھ سے اس کا سرداری تھی۔ لاوچ کا دروازہ ہٹلتے ہی اس نے فوراً اپنا پاٹھ کھینچ لیا اور تیزی سے چلتی ہوئی کپن میں آگئی۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے اس نے کوئی چوری کی رہی۔ ہو۔

"چلواب حقوق نوں شروع ہو جائے گا۔" وکی بڑی بڑی جبکہ وصی نے شرارت سے پلر کے ساتھ نیک لگائے سوہنی کو دیکھا۔  
"سوہنی! تم آجاو۔ فریج کو پارٹر کی ضرورت ہے۔"  
اس نے مسکرا کر سرفتاری میں ہلایا۔  
"کتنی بور ہو یار! یہ کوئی سردی کی بارش نہیں جو تمیں شنڈ سے نمونیہ ہو جائے گا۔" اب وہ بھی مسکرا کر تھی۔  
"لو بھی فری! تمہاری قسمت۔ وہ تمہاری پارٹر نہیں ہے۔"

"شم کو، اتنے اچھے موسم میں اندر تھی میٹھی ہو۔"  
سوہنی نے ایک نظر فریج کے لیے پیڑوں پر ڈالی اور تالکیں سیٹ کر صوفے پر رکھ لیں۔  
"مجھے معاف رکھو۔"

"لگتا ہے اسے بارش سے ڈر لگتا ہے۔" فریج نے برا سامنہ بنا کر کہا۔  
"کیوں وکی بیٹا! جن کو ڈر لگتا ہو، ان کا کیا علاج ہے؟"

تم کتنی خاموش، کمزور اور مرحومی ہوئی تھیں۔ اب تقریباً دوڑھ مہ کے عرصے میں بالکل کاپ گھول لگ رہی ہو بلکہ تمہیں توہننا بھی آیا ہے۔ کیا راز ہے، مجھے بھی تادو؟"

عوبہ کے شرارتی انداز پر اس کے چہرے پر جھینی کی ہوئی مسکراہٹ آئی تھی۔ "ایسی توکوئی بات نہیں آپ بھت کمزور لگ رہی ہیں۔"

"تال رہی ہو۔"

"نمیں آئی۔"

"کہتی ہو تو مان لیتی ہوں اور جہاں تک پیری بات ہے۔ جو کے دوران میری طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ شاید اس لیے تمہیں کمزور لگ رہی ہوں۔"

روشیاں پک چکی تھیں، وہ چوہماں بند کر کے ہاتھ دھونے لگی۔ "وہاں میں نے تمہارے لیے بہت دعا کی۔ تمہاری ہر خواہش پوری ہو، ہر خوشی ملے تھیں۔"

"شاید آپ کی دعا میں آئی ہیں۔" وہ دل میں اس سے مخاطب ہوئی اور مسکرا کر اس کی طرف مڑی۔ اس کے چہرے پر اتنا غلوص تھا کہ وہ بے ساخت بولی۔ "آپ بھت اچھی ہیں آئی۔"

اس کی تعریف پر وہ کھلکھلا کر فس پڑی پھر کچھ سورج کر اس نے غور سے سوہنی دیکھا۔ "ولی کافون آیا تھا؟" سوہنی نے چونکہ کرعوبہ کو دیکھا پھر سرفی میں ہلا کر نظریں چرائیں۔

"اور تمہاری اپنی ایسی بات ہوئی۔" اب کی بار اس کا سر پھر قریب میں ہلا۔

"جنمیں یاد نہیں آتیں؟" اس کی آنکھوں میں آنے والی نمی بے ساخت تھی۔

"آتی ہیں۔"

"پھر تم نے ان سے بات کیوں نہیں کی؟" "آتی انہوں نے بھی ایک بار بھی مجھے قوں نہیں کیا۔

عوبہ کے انداز پر وہ کھلکھلا کر فس پڑی۔ کچھ دری بعد وہ لیکن انہوں نے پلت کر میری خبر نہیں لی۔ انہیں پلے بھی "آپ مجھے اتنی غور سے کیوں دیکھ رہی ہیں؟" عوبہ نے مسکراتے ہوئے شیفت سے نیک لگائی۔ بھی کریں۔" وہ اب روزی تھی۔

"دیکھ رہی ہوں کالی بدل لئی ہو۔ جب میں گئی تھی تب

پر سوہنی کے چہرے پر جو مسکراہٹ آئی تھی، فریجہ اور وکی نے بغور اسے دیکھا تھا۔

"کیسی ہو تم؟" آمنہ کے زم بچے پر اسے حیرت ہوئی۔ "فری باتاری تھی، ہمارے جانے کے بعد تم نے سارا پکن سنبھال رکھا تھا۔ وکی بھی ہمارا ہے، کوئی نگ بھی تمہاری بست اچھی ہے۔"

آمنہ اور اس کی تعریف..... یہ وہ سراج جہنم کا تھا۔

"یہاں سب تھیک تھا تھا۔ وکی اور فری نے تمہیں لٹک تو نہیں کیا؟"

اب کی بار اس نے سرفی میں ہلا کر جواب دیا تو وہ کچھ سے باہر نکل گئیں جبکہ وہ اب تک حیران تھی۔ ابھی کچھ پسلے وہ جو کرمی سے پہلے حال تھی، اس میں ایک دم تو انہی تھی آئنی تھی۔ قدموں کی آہٹ پر اس نے مصروف انداز میں ترکر دیکھا۔ عوبہ کو دروازے میں کھڑا دیکھ کر وہ مسکرا دی۔

"کچھ چاہیے تھا آپ کو آپی؟" وہ تیزی سے روشنیاں سینک رہی تھی۔

"تم اکیلی اتنا تیز وہ کام کر رہی ہو۔ تمہیں سے کسی کو مد کے لیے بلا یا نہ تھا۔"

"لیا اب اور مالی اپنی اتنی دنوں بعد آئے ہیں۔" فری ان کے بغیر بہت اوس تھی اسی لیے اس کو میں نے نہیں بلایا۔ علیزہ آپی نے میری کافی مدد کی۔ سالن وغیرہ سب بن چکا ہے۔ یہ روشنیاں رہ گئی تھیں، وہ بھی بن ٹی ہیں۔ وہ روشنیاں پاٹ میں رکھ کر اب دوسرا پیڑا باتاری تھی۔

"لاؤ میں پکاؤں۔"

"آتی! آپ بھی تھی ہوں گی۔ ابھی اتنی بھی فلاٹ لے کر آری ہیں آپ۔"

"میں جمازیں پیٹھ کر آتی ہوں۔ ڈنڈا پکڑ کر کھڑی ہو کر نہیں آتی۔"

عوبہ کے انداز پر وہ کھلکھلا کر فس پڑی۔ کچھ دری بعد وہ کچھ نہ بولی تو سوہنی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

"آپ مجھے اتنی غور سے کیوں دیکھ رہی ہیں؟" عوبہ مجھ سے پیار نہیں تھا اور اب تو انہوں نے دوسرا شادی بھی کر لیں۔" وہ اب روزی تھی۔

"ویسے بھی اگر وہ قوں تھیں کرتیں تو میں ان سے بات نہ

نظریں اٹھا کر وکی کو دیکھا جو اس پر نظریں کاڑے کھڑا تھا۔ اس کی نظریوں میں ایسا کچھ تھا کہ وہ ایک بار پھر اپنا ہاتھ میختی پر مجبور ہو گی۔ تیز بر سی بارش کاپالی اب آنکھوں میں محس رہا تھا۔

"بارش بست تیز ہے۔" جب وہ بولی تو اس کی آواز بھی بھیکی ہوئی تھی۔ وہی نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھی جبکہ وہ اب تک بارش میں کھڑا بھیگ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

"تم لوگ تیار ہو؟"

"تی؟"

"سوہنی کہاں ہے؟" موبائل اور کار کی چاہیاں سینٹش نیبل پر رکھتے ہوئے وہی نے پوچھا۔ وکی نے آنکھ سے فریجہ کو اشارہ کیا۔

"وہ نہیں جا رہی، آپ سے ناراض ہے۔" وہی نے حیرت سے وکی کو دیکھا۔

"کیوں؟" اسی سے پسلے وہ مزید گل فٹالی کرتا۔ سوہنی اندر داخل ہوئی تھی۔ ایک پل کے لیے وہی پٹنٹا کر رہی گیا۔

"تم نہیں جا رہیں؟" وہی کے سوال پر وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

"وکی کس رہا ہے تم مجھے سے ناراض ہو؟"

"میں۔" سوہنی نے حیرت سے وکی کو دیکھا جو ہاتھ کے اشارے سے پتا نہیں کے ساتھ کیا۔

"میں نے تو ایسا کچھ نہیں کیا۔" وہ بے چاری حیرت سے کبھی وکی اور بھی وہی کو دیکھ رہی تھی۔ وہی غصے سے دی کی طرف مڑا۔ تب ہی نیبل پر رکھا اس کا موبائل بچ اٹھا۔ اسکرن پر صاحب کا نام جنم گئے۔

"بھائی پیٹر آتی مشکل سے ہمارا یا ہمارے کا پروگرام ہنا ہے۔ اب آپ ان کافون نہیں گے تو بھجو گیا، ہمارا ذر زان کو جلدی جلدی فارس گریں۔"

صاحب کا نام سن کر سوہنی کامن اتر گیا تھا۔ یہ اس کی زندگی کی دوسری بچ سچائی تھی۔ فون اٹھاتے ہوئے وہی نے مرسنی سی نظر سوہنی پر ڈالی جس کا چھوپ جبکہ وہ

وہی کے سوال پر وہ بڑی طرح کنفووز ہوئی تھی۔ جبکہ وہ بالکل غیر ارادی طور پر وہی نے فون آف کر دیا تھا۔

"چلو چلتے ہیں۔" وہی کے موبائل آف کرنے

وہی نے اب شرارت سے وکی کو دیکھا جو قسمہ لگا کر وہی پڑا۔ "آپ لوگ کیا کرنے والے ہیں؟" ان دونوں کو شرارتی انداز میں اشارہ کرتے دیکھ کر فریجہ چوکی لیکن وہی کوئی جواب بیٹھ سوہنی کی طرف بڑھا۔

"تمہیں کیا بارش سے ڈر لتا ہے؟" سوہنی نے گھبرا کر اپنے قریب کھڑے بھیکے ہوئے وہی کو دیکھا۔

"نمیں تو۔" وہ اب پریشانی سے ہاتھ ملنے لگی۔ بارش اسے پسند تھی لیکن وہاں سب کے سامنے جیکھنا اسے بت جیب لگ رہا تھا۔ وہی نے ایک دم اس کا ہاتھ ختم۔

"پلیز مجھے نہیں جانا۔" وہ جھنپتہ رہ گئی لیکن وہ اس کا ہاتھ تھا۔ اسے الان کے درمیان میں لے آیا۔ وہی نے اس کا ہاتھ معبوطی سے قمام رکھا تھا۔ ہاتھ چھزوٹے کے چکر میں وہ مکمل طور پر بھیکی تھی۔ اس نے روہانی ہو کر وہی اور فریجہ کو دیکھا جو بڑی طرح ہنس رہے تھے۔

"بھائی! آج کافی رعنیشک موڑ میں لوگ رہے ہیں۔ سوہنی کا ہاتھ ہی نہیں چھوڑ رہے۔"

"بلومنٹ۔" فریجہ بڑی ہو۔ "میں جا رہی ہوں۔" وہ تیزی سے اندر کی طرف بڑھی۔ برآمدے میں پیٹنچ کراس نے دیکھا۔ وہی کاموبل نجح رہا تھا۔

"تمہارا فون بے وکی!" فریجہ کی آواز پر وکی نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا اور سکراتے ہوئے اندر کی طرف بڑھنے لگا۔ سوہنی نے — روہانی سے انداز میں وہی کو دیکھا جو سر اونچا کے آسانا کو دیکھ رہا تھا۔ اب تو اس نے ہاتھ چھزوٹے کی کوشش بھی بند کر دی تھی۔ شاید اسی لیے وہی نے آسانا سے نظریں ٹھا کر اسے دیکھا۔

"اب بارش سے ڈر پچھ کم ہوا یا نہیں؟"

"مجھے پسلے بھی ڈر نہیں لگتا تھا۔ مجھے بارش پسند ہے لیکن یوں آپ کے سامنے جیکھنا۔" وہ روٹھے لجئے میں یوں اسی ہوئی اچانک ہوت۔ بھیچنگ تھی، جبکہ وہی کے ہونٹوں پر آئے والی مسکراہٹ بے ساخت تھی۔

"یوں میرے سامنے کیا؟" وہی ایک قدم منید اس کے قریب آگیا تو اس نے ساختہ اور ڈھر دیکھا۔

"میرے ساتھ بارش میں جیکھانا شیس پسند نہیں؟"

وہی کے سوال پر وہ بڑی طرح کنفووز ہوئی تھی۔ جبکہ وہ بغور اس کے چہرے پر گری بوندوں کو دیکھ رہا تھا جو اس پر بھیکھتے تھے۔

"چلو چلتے ہیں۔" وہی کے موبائل آف کرنے

"جانے والا تھا لیکن سوہنی کو دیکھ کر اندر آگیا۔ سارا دن نظری نہیں آتی۔"

"اس کے بارے میں باتیں کر دے ہے تھے لیکن اسے اس بات سے کوئی مطلب نہیں تھا۔ اس کے دھیان میں اب بھی وصی کا چہو تھا۔ وہ بڑے بے ساخت انداز میں باہر کی طرف بھائی تھی۔

ولی نے کچھ جیت سے اسے جاتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر آنے والی ناگواری بے ساخت تھی۔

"کیا مسئلہ ہے سوہنی کے ساتھ یا اتنی پریشان کیوں رہتی ہے اور مجھ سے بات بھی نہیں کر دی؟"

"کچھ دنوں سے اس کی طبیعت بھی خراب ہے۔ شاید اس لیے۔" وہ کچھ دیر تو دروازے کی جانب دیکھا رہا پھر باہر نکل گیا۔

\* \* \*

اس کے ماتھے پہل پڑے تھے جبکہ پُر سوچ نظری سامنے سڑک پر جمی تھیں۔ ولی اور سوہنی کو آئنے سامنے کھڑے دیکھ کر اسے برالگا تھا لیکن اب اسے غصہ اپنے پر آرہا تھا۔ جملاء کس حق سے غصہ کر رہا ہے۔ وہ اپنی اس بے چینی کو سمجھ نہیں رہا تھا۔

موباکل کی بیب پر اس نے چونک کر موبائل تھاما۔ اسکرین پر آنے والا نمبر صاحبہ کا تھا۔ وہ گمراہی لے کر رہا گیا۔

"تم نے مجھے اتنا ارجمند کیوں بلایا ہے؟" صاحب کے سامنے بیٹھتے ہوئے وصی نے بڑی سمجھی دی سے اسے دیکھا۔ "کیوں؟ تمیں فون کر کے بلا تے میں کوئی حرج ہے۔" صاحب نے بھی سمجھی دی سے پوچھا۔ وہ جواب دینے کے بعد اسیں طرف دیکھنے لگا۔

"جانتے ہو، پھر ایک ماہ سے ہم ایک بار بھی نہیں ملتے اور نہ ہی تم نے مجھے فون کیا اور اگر میں فون کو تو تم فون کاٹ دیتے ہو۔ کیا میں اس کی وجہ جان سکتی ہوں؟"

"ایسا شاید ہے یا تین بار ہوا ہو گا کہ میں نے فون ڈسکنکت کیا ہو گا اور ظاہری بات ہے بڑی ہوں گا۔"

"اوہ کیسیں اس مصروفیت کا نام سوہنی تو نہیں۔" اف صاحب! ام ہر بات میں سوہنی کو درمیان میں کیوں لے آتی ہو؟"

"کیونکہ وہ ہمارے درمیان آچکی ہے۔"

سے ملو۔" "میں جاؤں؟" وہ بڑی وقت سے یہ واغظہ ادا کر سکی تھی۔

ولی کے ماتھے پہل پڑے گئے تھے۔ "میں اتنی دری سے بکواس کر رہا ہوں اور تم مخفیت بھر سے زیادہ ہو گیا ہے مجھے یہاں آئے ہوئے، صرف غلطی سے ایک دوبارہ مار اسمانا ہوا ہو گا۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں اور تم مجھ سے دور بھاگ رہی ہو کیوں؟" اس کی باز پرس پر وہ روہاکی ہو کر رہ گئی۔

"تم مجھ سے ناراض ہو؟" سوہنی نے سرفی میں ہلا کیا۔

"جھوٹ مٹ بولو۔ میں جانتا ہوں، تم مجھ سے ناراض ہو۔" ولی بغور اس کا جھکا سرو دیکھ رہا تھا۔

"میں نے وہاں شادی کیلی تھی کیا اس وجہ سے؟" وہ اب بھی خاموش رہی۔

"میں مجبور تھا سوہنی! وہاں حالات ہی ایسے ہو گئے تھے کہ مجبوراً نیشنل کے لیے مجھے شادی کرنا پڑی۔"

سوہنی کے پاس پوچھنے اور کہنے کے لیے بہت کچھ تھا لیکن وہ پھر بھی خاموش رہی تھی۔

"بوجبی ہوا، اسے بھول جاؤ۔ میں یہاں تمہارے لیے آیا ہوں۔"

اب کی بار اس نے سراخا کر لی کو دیکھا۔

"اور جب مجھے آپ کی ضرورت تھی۔" اس کے شکوہ پر وہ جیسے مطمئن ہو کر مکرایا۔

"شکر ہے تم بولیں تو۔ تم جانتی ہو، مجھے تب غصہ تھا لیکن کوئی نقصان نہیں ہوا۔ سب یہ کہو وہ سایہ ہے۔"

"نقصان تو بت پڑا ہونے والا ہے اور سب پچھے ویسا نہیں، بہت پچھے بدل گیا ہے۔ یہ بھی اور حالات بھی۔" وہ دل میں ہی اس سے مخاطب تھی۔

"ارے بھائی آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟" باہر سے آتی فریحہ کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا۔

دروازے کے بالکل سامنے وصی ہونٹ پہنچ کر اتھا۔ اس کی سماں سینے میں ایک کرو گئی۔ اس نے یہاں اونکا اور کیا سوچا ہو گا۔ وہ لیکی کو بھی مخاطب کیے بغیر باہر نکل گیا تو

فریحہ کندھے اچکاتی ہوئی اندر آگئی لیکن ولی پر نظر پڑتے ہی اسے وصی کا پوپن لکھنا سمجھ میں آگیا۔

"ولی بھال! آپ تو فیکری جانے والے تھے۔" فریحہ نے ایک نظر سوہنی پر ڈال کر دی کو دیکھا۔

وجود کے ساتھ اس کے سامنے تھی اور وہ سر جھنک کر آنکھیں بند کر کے کسی طرح بھی اسے جھٹلانیں سکی۔ فریحہ کو بازو کے حلے میں لے تھیں صاحب کو لگائے وہ ولی ہی تھا۔ میڑی ہیوں کی آہٹ پر اس نے آخری بات مجھ سے بھی کمی تھی کہ وہ میری ذمہ داری تیا ابو کو سونپ رہے ہیں۔ وہ جیسا کیس میں ان کی بات سوہنی کے ساتھ وجود میں جبکہ ہوتی تھی۔ وصی نے دوسری نظر اس پر ڈالی تو وہ نظر چاہی۔

"کیسے ہو وصی؟" ولی نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وصی کچھ چاہتیں۔ "عوبہ کا الجد اور جو لاونوں سوالیہ تھے۔"

"ایسا نہیں ہو گا، وہ مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ میرے لیے غلط نہیں کریں گے۔" اس کے اتنے پر یقین انداز پر وہ ابرداشت کر اسے دیکھنے کی کو محبت نظر نہیں آتی۔ سوہنی کے انداز تاریخی تھے کہ اس کی خوشی تو فتح صاحب کی خوشی سے بہت مختلف ہے۔

اس نے اسے حقیقت سے آگاہ کرنا چاہا لیکن اس کے چہرے کا یقین دیکھ کر اس نے سر جھنک دیا۔ اس کی مسلسل خاموشی پر سوہنی نے آنکھیں صاف کر کے اسے دیکھا۔ ساتھ روئیہ روا رکھا ہوا تھا، اس کے بعد اچانک اتنی بیکاری کیا کہ اس کا ڈر زورنا جائز تھا تو کیا جو فصل آج سے ایک سال دعاہ پس کیا گیا تھا، وہ ختم ہونے والا ہے اور یہی احساں اسے ہلا دینے کے لیے کافی تھا۔ جب اس میں مزید ضبط کیا رہا نہیں رہا تو وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

"آپ پر اتو نہیں مانیں گی۔" "اڑے نہیں، تم پوچھو گو، وہ فس کرو۔" "آپ شادی کیوں نہیں کرتیں؟" عوبہ کے چہرے پر سایہ سالہ رہا تھا۔

"پھر پھر آپ کے لیے مت پریشان ہیں۔" "مگر بھی نہ۔" عوبہ نے سر جھنکا۔ "شادی کا کیا ہے۔ جب ہوں ہوں، ہو جائے گی۔ فی الحال میں اپنی جاہ میں بہت خوش ہوں۔" "لیکن۔"

"لیکن کوچھوڑو۔ آپ باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔" وہ اسے مز پہنچنے کا موقع دیے بغیر ہر لے آئی۔

"کہاں ہوئی ہوم، نظری نہیں آتیں۔" وہ تحکم نکل کر رہ گئی۔

"مجھے چاچو کے یارے میں سن کر بہت افسوس ہوا اور جاتا اور نہ ہی آنکھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر دکھانے سے حقیقت بدی جاتی ہے۔ حقیقت اہل ہے ہو تو میں بھی یہی کرتا اور نہ ہی مجھے پسند ہے کہ تم غالباً

کبوتر کی طرح آنکھیں بند کرنے سے خطرہ مل نہیں جاتا اور نہ ہی آنکھوں کو دل کی مرضی کے مطابق مناظر کیا پیانے جوان سے ہر لعل قسم کر دیا۔ اگر ان کی جگہ میں اور سامنے ضرور آتی ہے جیسے اب حقیقت اپنے پورے

وہی کچھ دیر اسے ہوت بھیجے وکھارا با اور جب وہ بولا۔

اس کا لاج بے حد خت تھا۔

”صرف تمہارے اسی شک کی وجہ سے میں تم سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ تمہاری یہ خلی مجھ پر منکنی کے بعد کھلی۔ اگر پسلے پتا ہو تو میں کبھی تم سے رشتہ جوڑتا۔“

”افسوس ہو رہا ہے؟“ وہی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ بس پڑی۔

”تم بت بدلتے گئے ہو وہی خیر جانے دو“ اپنی بات کرو۔ ”اچانکہ ہی صاحبہ نے اپنا موڈ بلد لیا تھا۔

”اپنی کیا بات کرو“ اپنی ہی تو سمجھ میں نہیں آرہی۔“ آخری بات اس نے بت دی۔ ہمیں آوازیں کی ہی تھیں۔

صاحبہ نے سر جھکتا۔ ”اچھا تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤ۔ پچھلے ہفتہ ہم مری گئے تھے ماں کی فیصلی کے ساتھ۔ جانتے ہو وہاں مجھے اس لڑکی کا پاچل گیا تھے جان پسند کرتا تھا۔ جانتی ہو وہ لڑکی کون ہے؟“

”میں کیسے جان سکتا ہوں؟“ وہی نے بے ذرا یہ سے کہا۔

”وہ لڑکی میں ہوں۔ جان پچن سے ہی مجھے پسند کرتا تھا یقیناً اس کے کاموں میں گونخ رہی تھی۔“

”کہاں کم ہو؟“ صاحبہ نے بیبل بجا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ \*

”پھر کب سوہنی کو آزاد کر رہے ہو؟“ صاحبہ بغور اس کا پھرود کیا رہی تھی۔

”رکھو۔ مجھے ایک ضروری کام یاد آیا ہے۔ مجھے جانا ہو گا۔ تمہیں ڈرپ کروں۔“ وہ جلت میں کھڑا ہوا تھا۔

”میں میں اپنی کاریں آلی ہوں۔“ ”ٹھیک ہے۔“

”جیرت تو ہوئی ہے۔“ وہ گراسانیں لے کر بولا۔

”غصہ نہیں آیا؟“ صاحبہ بڑے غور سے اس کا پھرود کیک رہی تھی۔

”کیوں؟“ ”پا نہیں۔“ وہ اب اگھے ہوئے انداز میں موبائل گھما رہا تھا۔

”جانے ہو میری منکنی ہونے کے باوجود بجان نے مجھے پر پونچ کیوں کیا کیونکہ تمہارے ابھی انداز نے اسے جرأت دی تھی اور آج اس کا اندر مجبت سن کر بھی تمہیں برا نہیں لگا۔“ صاحبہ اب بھی بغور اس کے اگھے ہوئے انداز کو دیکھ رہی تھی اور پھر جیسے پچھے سمجھ کر سر ملا یا۔

”آج تم مجھے کچھ اگھے ہوئے اور پریشان لگ رہے ہو۔ کیا اس پریشان کی وجہ دیکھ سکتے ہیں؟“

وصی نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے؟“

”کیونکہ جب سے وہ آیا ہے تب سے تم مجھے کیا بجان کو بھی نہیں مل رہے اور جب فون پر بات ہو تو پریشان ہی لگتے ہو۔ حالانکہ اگر دکھا جائے تو اب یہ پریشان ہم ہو جائی گا۔“

”میں سمجھا تھیں۔“ وہی ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”ساف ہی بات ہے، سوہنی سے ہماری جان چھوٹے والی ہے۔ تمہیں طلاق تو دئی ہو گی۔“

وصی ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا۔ شاید یہی بات اس کے لا شعور میں تھی جو وہ شعور میں لائف سے ڈر رہا تھا۔ اس کی نظروں میں پھرولی اور سوہنی ایک ساتھ آئے تھے اور وہی کی آواز اس کے کاموں میں گونخ رہی تھی۔

”کہاں کم ہو؟“ صاحبہ نے بیبل بجا کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ \*

”کیس نہیں۔“ ”پھر کب سوہنی کو آزاد کر رہے ہو؟“ صاحبہ بغور اس کا پھرود کیک رہی تھی۔

”رکھو۔ مجھے ایک ضروری کام یاد آیا ہے۔ مجھے جانا ہو گا۔ تمہیں ڈرپ کروں۔“ وہ جلت میں کھڑا ہوا تھا۔

”میں میں اپنی کاریں آلی ہوں۔“ ”ٹھیک ہے۔“

”میں چلتا ہوں پھر ملاقات ہو گی۔“

وہ تیزی سے باہر کی طرف پڑھا تھا جبکہ صاحبہ کی سکراہٹ ایک پل میں عائی ہوئی تھی۔ اس کی نظروں نے آخر شک و صی کا پیچھا کیا تھا۔ اب تک اس نے بڑے ضبط سے کام لیا تھا صرف وہی کو پڑھنے کے لیے اور آج اسے سوہنی پر بے حد غصہ آرہا تھا جو ان کے رشتے میں دریاں لانے کا باعث بن چکی۔

”جانتے ہو میری منکنی ہونے کے باوجود بجان نے مجھے پر پونچ کیوں کیا کیونکہ تمہارے ابھی انداز نے اسے جرأت دی تھی اور پھر جیسے پچھے سمجھ کر سر ملا یا۔“

”مثلاً“ قبول نہ ہستے ہوئے علیزہ کو دیکھا۔

”مثلاً“ وہ سوچنے لگی ”مثلاً“ اب تم بت زیادہ غصہ کیا اس پریشان کی وجہ دیکھ سکتے ہیں؟“

لہیں کرتے۔ وہی کے ساتھ بھی تمہارا روئی تھیک ہے۔

وصی سے بات کرنے لگے ہو۔ اور سب سے بڑی بات تم مہماں کو دیکھنے لگی۔

”پہلے مجھے لگا۔ وہ میری شادی کی وجہ سے ناراض ہے۔“

”میں اسے وضاحت بھی دے چکا ہوں لیکن پھر بھی...“

علیزہ غور سے اس کا چھوڑ دیکھ رہی تھی۔ جو ابھا ہوا لگ رہا تھا۔

”اللہم علیکم ادونوں بمن بھائی میں کیا راز نیاز چل رہا ہے۔“

”عوبہ کو دیکھ کر وہ دونوں مکرانے تھے۔“

”میں دو وفع قم سے ملنے آیا تھا۔ پر تمگھی نہیں تھیں۔“

تباہے بنت اچھی کمپنی میں بہت شاذ ارجاں جاپ کر رہی ہو۔“

دل کے متاثر انہ از پر وہ بہتی ہوئی گھاس پر علیزہ کے قریب بیٹھ گئی۔

”یہ جاپ کرنے کا تمہیں کیا سو جھی۔ پچھوچو تمہاری شادی کوئی کر اتنی پریشان ہیں شادی کیوں نہیں کر رہیں؟“

”تمہاری وجہ سے“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا دلی کے ساتھ علیزہ نے چونک کر اسے دکھا جکہ وہ اپنی ساختی کر خود کو کوس کر رہی تھی اپنی بات کے اثر کو زائل کرنے کے لیے وہ کھلکھلا کر رہی تھی۔

”میں کی چھوڑو وہ تو ہر آئے گئے کے سامنے یہی ناپک کھول کر بیٹھ جاتی ہیں جب شادی ہونا ہو گی وہ جائے گی تم اپنی سعادت۔ تمہاری وہ انگریزیوی کیسی ہے؟“

”اب یوں کہاں رہی۔“

دل نے مصنوعی افسوس کا اظہار کیا۔

”انتاہی افسوس ہو رہا ہے تو اسے چھوڑا کیوں ہے؟“

”عوبہ نے اب واچکا کر اسے دیکھا۔“

”چھوڑنا تو تھا ہی۔“

”ایسی بھی کیا مجھوڑی تھی؟“

”مجھوڑی تو بوجھ کا دوسرا نام ہے۔“

”اگر سوہنی مجھوڑی ہی تھی تو اس سے چھکارا ملیتے وہ بے چاری کیا کر سکتی تھی۔“ عوبہ آج شاید جرح کرنے کے موذیں تھیں۔

نے محسوس کیا ہے جیسے وہ مجھے نظر انداز کر رہی ہو۔“

علیزہ جو غور سے اس کی باتیں سن رہی تھی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”پہلے مجھے لگا۔ وہ میری شادی کی وجہ سے ناراض ہے۔“

”میں اسے وضاحت بھی دے چکا ہوں لیکن پھر بھی...“

علیزہ غور سے اس کا چھوڑ دیکھ رہی تھی۔ جو ابھا ہوا لگ رہا تھا۔

”اللہم علیکم ادونوں بمن بھائی میں کیا راز نیاز چل رہا ہے۔“

”عوبہ کو دیکھ کر وہ دونوں مکرانے تھے۔“

”میں دو وفع قم سے ملنے آیا تھا۔ پر تمگھی نہیں تھیں۔“

تباہے بنت اچھی کمپنی میں بہت شاذ ارجاں جاپ کر رہی ہو۔“

”میں کی چھوڑو وہ تو ہر آئے گئے کے سامنے یہی ناپک کھول کر بیٹھ جاتی ہیں جب شادی ہونا ہو گی وہ جائے گی تم اپنی سعادت۔“

”اب یوں کہاں رہی۔“

دل نے مصنوعی افسوس کا اظہار کیا۔

”انتاہی افسوس ہو رہا ہے تو اسے چھوڑا کر دیکھا۔“

”چھوڑنا تو تھا ہی۔“

”مجھوڑی کیا مجھوڑی تھی؟“

”مجھوڑی تو بوجھ کا دوسرا نام ہے۔“

”اگر سوہنی مجھوڑی ہی تھی تو اس سے چھکارا ملیتے وہ بے چاری کیا کر سکتی تھی۔“ عوبہ آج شاید جرح کرنے کے موذیں تھیں۔

تو فتن صاحب نے اب غصے سے اسے دیکھا "پاگل  
ہو گئے ہو جاتا تو رہا ہوں صرف نکاح ہوا ہے وہ بھی مجبوری  
میں۔ وہ دونوں تواراضی بھی نہیں ہیں۔ وصی کی تو منگنی بھی  
ہو چکی ہے تم جانتے ہو۔ صرف میرے کہنے کی دری ہے وہ تو  
خود اس نام کے رشتے سے چھکار ایانا چاہتا ہو گا۔"

"اوہ سوہنی؟"  
 "ظاہری بات ہے وہ تمہاری ملکیت ہے۔ وہ یہ جانتی ہے  
 اور یہ بھی کہ وحی صاحب کو پسند کرتا ہے۔"  
 اب کی پاریوں پچھے نہیں بولا تھا۔ اس کے طش میں بھی  
 کی واقع ہوئی تھی۔  
 "کیا تم اب بھی سوہنی سے شادی کرنا چاہتے؟" ولی نے  
 جھٹے، ہوئی نظر ان بڑے والی۔

پھریں جس پر اسی سے  
”اب کیا ہو گیا ہے میا! اب تو مجھے ہر حال میں سوہنی  
سے تی شادی کرنی ہے۔ آپ وصی سے کمیں ابھی اور اسی  
وقت سوہنی کو طلاق دے۔ مجھے آنے والے دو ہنوتون کے  
اندر اندر سوہنی سے شادی کرنی ہے اور اگر ایسا نہ ہو تو  
بہت برا ہو گلاما!“

”تم بالکل فکر نہ کرو۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا۔“ ولی کی دھمکی پر انہوں نے پریقین اندازیں اسے کلی دی تھی۔

”کس کے لیے چائے بناری ہو؟“ اپنے قریب ولی کی آواز سن کر چائے ڈالا اس کا ہاتھ بری طرح کلانا۔ نتیجتاً ”گرم گرم چائے شیفت پر گر کے قش و نگار بنائی۔

"اچھا" وہ اب شہفت کے ساتھ نیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔  
"میں سمجھا وہ صدی کے لیے بناری ہو۔"

وہ کچھ نہیں بولی تھی بس جھکا ہوا سرمزید جھک گیا تھا۔

”تم اس لیے مجھ سے دوڑ جاگ رہی تھیں کہ وصی سے تمہارا نکاح ہو گیا تھا۔ لیکن تم کسی غلط فہمی میں مت رہتا کر رہا تھا۔“

کہ میں اس نکاح کو اہمیت دوں کا یا پہنچے ہٹ جاؤں گا۔  
میں صرف اتنا حاصلتا ہوں تم میری ملکیتی تو اور تماری شادی  
بھی محظی ہے۔ حتم سے کافی تھی کہ اک جو اتحاد ہے۔

سی جھے سے ہوئی۔ اور پہ جو سو ہالہ کرے گا یہ ہو، حادثہ یہ  
ڈرامہ بھی درستین دون میں ختم بھجوں سنائیں۔

اس کا بازو جھکتا تو اس نے ڈیندیاں لظیوں سے ولی کو

اسے بھروسہ نہیں تھا۔ اور سے تم نے فون کر کے سوہنی کی  
اداری مجھ پر ڈال دی تھی۔ ایک طرف خالہ کی  
واہش دوسری طرف تمساری خوشی مجھے اس وقت کوئی  
مل نظر نہیں آیا۔ اس کے کہ سوہنی کاٹاک کرو اور  
اس لیے... انہوں نے ایک جاچتی نظر لو پڑا۔

"اس لیے میں نے سوہنی کانکال حوصلی سے کروادیا۔" اور وہ جو پڑے غور سے اپنے بیپ کی بات سن رہا تھا اس سے سرپر دھماکا ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر تک حیرت کی شدت سے ہدکنے کے قابل ہی نہیں رہا اور جب اس کا داماغ اپنے کے قابل ہوا غصے سے اس کا داماغ تکھونے لگا۔ وہ اپ کران کے قریب سے اٹھا۔

”آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ پیا! میں نے آپ سے کہا تھا  
کہ سوہنی کا خیال رکھنا یہ نہیں کہا تھا۔ میری ملکیت کو آپ  
کی اور کے حوالے کر دیں۔“ توفیق صاحب نے ایک  
بسی نظر اس کے سخ ہوتے چہرے اور آنکھوں پر  
الل۔

”وہ آج بھی تمہاری ملکیت ہے۔ نکاح کے وقت یہ بات  
میں نے وصی کے ساتھ سوچنی کو بھی بتا دی تھی۔“  
”آپ کے پتا نے سے کیا ہوا تاہے نکاح تو ہوا ہے تاہے  
اس نے طیش کے عالم میں دلایاں ہاتھ زور سے دیوار پر پار  
تھا۔

”نکاح ہوا ہے لیکن اس نکاح کی حیثیت ایک کاغذ کے سوا کچھ نہیں۔ سوہنی یہ نکاح نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اب کی خاطر مجبور ہوئی تھی جبکہ وصی کو راضی کرنے کے لیے مجھے کیا کچھ نہیں کرنا رہا۔ وہ تو بالکل بھی سوہنی سے برشت جوڑنے کو تیار نہیں تھا۔ صرف تمہاری خاطر مجھے از دنوں کے ساتھ زبردستی کرنا پڑی ورنہ شماوس کا نکاح کمیر اور کروائی۔ اور تم بھی ہمیشہ کے لیے سوہنی کو کھو دیجیں گے میں ایسا نہیں۔ وصی صاحب کو پسند کرتا ہے۔ مغلیتیے وہ اس کی اور میں نے وصی کو تھا یا تھا کہ اس رشتے کے لیے وہ تب تک مجبور ہے۔ جب تک تم نہیں آجائے اس کے بعد وہ آزاد ہو۔“

ان کی تسلی پر بھی اسے تسلی نہیں ہوئی تھی بلکہ سوہنے کی اور کی یہ یوں بن چکی ہے اسے یہ خیال آگ لگانے لے کافی تھا۔ آپ نے ان دونوں کا نکاح کروادیا اورہ میر خدا!! اس نے مٹھیاں بھیجنیں چلی چھینیں۔  
”کیا ان دونوں کے درمیان کوئی متعلق بھی ہے؟“

”میرے کئے کام مطلب یہ نہیں تھا کہ سوہنی کو میں  
بجوری سمجھتا ہوں تمہیں کیا۔ میں بجوری کو ڈھونے  
والوں میں سے لگتا ہوں؟“

عروہ نے مکر اکر علیزہ کو دیکھا۔  
”نہ بالکل نہیں۔ اچھا ایک بات بتاؤ۔ تمہارے پیچھے سے  
اگر سوہنی کی شادی ہو جاتی تو،“  
علیزہ نے ساختہ عروہ کو شوکا مارا تھا۔

اپنے جواب کے انتظار میں وہ خلکر نظروں سے تو فیض  
صاحب کاچھ دیکھ رہی تھی جن کے چہرے سے اب پریشان  
جھلک رہی تھی۔

”یا! مجھے تو کسی سچ لتا ہے۔ آپ ولی کو ساری حقیقت بنادیں۔ جس طرح اس کے مزاج میں تبدیلی آچکی ہے مجھے لتا ہے وہ اس حقیقت کو باندھ کر بعد میں ضرور ایکسیت کرے گا۔ جس طرح آج وہ سوہنی کے روپ پر پریشان تھا کل کو اگر اسے حقیقت کی اور طریقے سے چلی تو کہیں کوئی اور مشکل پیدا نہ ہو جائے۔“

”ہوں!“ انہوں نے گمراہاں کیا۔  
”سوہنی کیوں ولی کو انور کر رہی ہے؟“ ان کے سوال  
علیزہ بھی سوچ میں رکھی۔

”ہو سکتا ہے یا! وہ ولی سے ڈر رہی ہو کیونکہ جب آئے سوہنی اور وصی کے نکاح کے بارے میں تائیں گے میں اور آپ بھی اس کا رو عمل نہیں جانتے۔“  
وہ پچھے دیر پر سوچ انداز میں ویے بھی بیٹھے رہے۔ پھر سرلاک کھڑے ہو گئے۔

"میں ولی سے بات کرتا ہوں۔"  
 "بیا!" انہیں اپنے کمرے میں دیکھ کر پہنچے وہ حیران ہے  
 پھر فی ولی کا والیوم کم ٹرکے وہ بڑے اٹھنے لگا۔ انہوں نے  
 باٹھ کے اشارے سے اسے اٹھنے سے منع کیا اور خود اس  
 کے قریب بیٹھ گئے۔ انہوں نے گا کھنکھار کر خود کا  
 پولنے کے لئے تمار کیا۔

"میں تم کو ایک ضروری بات بتانے آیا ہوں۔ امید ہے تم تھل سے سنو گے اور ٹھنڈے دماغ سے سوچو گے۔"

”تمہارے جانے کے بعد یہاں کافی مسائل پیدا ہو گئے تھے خالد سوہنی کو لے کر کافی پریشان تھا۔ تمہاری خالد

”میرے کئے کام مطلب یہ نہیں تھا کہ سوہنی کو میں بجوری سمجھتا ہوں تمہیں کیا میں بجوری کو ڈھوندے والوں میں سے لگتا ہوں؟“

عوبہ نے مکر اکر علیزہ کو دیکھا۔

”نہ بالکل نہیں۔ اچھا ایک بات بتاؤ۔ تمہارے پیچھے اگر سوہنی کی شادی ہو جاتی توہ؟“

علیزہ نے ساختہ عوبہ کو شوکا مارا تھا۔

”امیا بل!“ ولی کے پر یقین انداز پر بخوار سے دیکھا۔  
 ”ناممکن کچھ بھی نہیں اور تمہیں معلوم ہی ہو گا  
 یہ ہنسی کی میں اس کی شادی کرو ابھی رہی تھیں اور اُک  
 کامیاب ہو جاتیں تو تم کیا کر لیتے؟“  
 ولی کچھ درباراً کل خاموش رہا۔

”میں شاید سوہنی کو گولی ہمارتایا پھر اس کے شوہر کو علیزہ نے سُم کر دی کو دیکھا جبکہ عروج نہیں پڑی۔“  
”یہاں سب سمجھ رہے ہیں تم بدل گئے ہو۔“  
”یہ بدلتے کو تم لوگ کیس میں لتے ہو؟“  
اب جستچلا یا تھا۔ ”ہاں میرے مزار میں تبدیلی ضرور آ ہے لیکن فطرت تو میری وہی ہے۔“

عوپہ تے کھنے والے اندازیں سر لایا۔ ” یہ تم نے آئے کی زحمت کیے کی۔ ” علیزہ نے عوپہ کا وھیان اپنے طرف کاٹا۔

"میں نے خواب میں دیکھا کہ تم مجھے جوتیاں لگا رہیں تھیں۔ اس میں نے اسی وقت سوچ لیا۔ صبح مجھے اپنی دوست ملتا ہے۔" اس کا الجھ صاف اس کے مذاق کو ظاہر کر رہا تھا۔ "مارے پاں خواب سے یاد آیا جب میں ہمارے تھاتوں میں نے اگلی دن ہی تمیس خواب میں دیکھا۔"

علیزہ اور عوبہ دونوں نے چونک کرائے دیکھا۔  
ولی نے مذاق کیا تھا لیکن جب وہ بولی تو وہ بے حد بخیر  
تھے۔

”فل کو دل سے راہ ہوتی ہے رات کو جب سوتی تھی  
تمہیں سوتے ہوئے اور جب آنکھے کھلتی تھی تو پسلا خیا  
تمہارا ہوا ناچھا۔“

اس کے لمحے کی سنجیدگی پر ولی ہری طرح مٹھکا تھا۔ جس اس کی بے اختیاری پر علیزہ کا دل چلا اپنا سرپیٹ لے اسے ایک بار پھر اپنے چہبائی پن کا احساس ہوا تو وہ قتے کر فس پڑی یہاں تک کہ اس کی آنکھوں میں نمی تیر۔

دیکھا۔ اس کی بھری ہوئی آنکھیں وکپے کر اس نے بازو چھوڑ دیا اور باہر نکل گیا جبکہ اس کی آنکھوں میں تحریق نمیں آنکھوں سے باہر آئی تھی۔

جب سے ول کو اس کے اور وصی کے نکاح کا علم ہوا تھا اس نے بار بار طنز کے تیر بر سار کر اس کی روح تک کولہا مان کر دیا تھا اور سب کی طرح اسے بھی غلط فرمی ہوئی تھی کہ وہ بدل گیا ہے لیکن وہ آج بھی ویسا ہی تھا۔ وہی غصہ جلن اس کی بھی کوشش ہوتی تھی کہ جہاں وصی ہو وہ وہاں تھے جائے کیونکہ جب بھی اس کا اور وصی کا سامنا ہو تا تو اس کی آگ اگلتی نظریں اسے راکھ کر کے رکھ دیتی تھیں۔ وہ ہر وقت ان پر نظر رکھتا تھا۔ وہ جانتی تھی اولیٰ اپنی ضرور پوری کر کے گا اور وصی وہ بھی اس سے جان چھڑا کر اپنی خوشی حاصل کرے گا۔ زیاد تر وہ اس طرف سے اس تھے جسے میں آیا تھا۔ وہ اب وصی کی جگہ مرکر بھی ولی کو نہیں دے سکتی تھی۔ لیکن اس کی اذن بزندی نے اسے کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔

گاڑی سے باہر نکلتے ہی مختندی ہوا کا جھونکا اس کے چہرے سے مکر لایا جس نے اس کے مزاج پر اچھا اثر ڈالا تھا لان میں آمنہ کے ساتھ فریج اور وکی بھی موجود تھے وہ اندر جانے کے بجائے ان کی طرف بڑھتے گا۔ "بھائی!" فریج اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی آج آپ جلدی آگئے۔ "مکرا تاہو آمنہ کے قریب رکھی کری پر بیٹھ گیا۔ "چہ سب کیا ہے؟" اس نے فریج کی گود میں رکھ کر پڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

"آج ماما اور ڈیڈی کی ایشور سری ہے بس اس کی تیاری کروئی ہوں۔" فریج نے ایک نظر وکی کو دیکھ کر جواب دیا۔ "در اصل ابھی ابھی ولی قری اور سوہنی کے لے شاپنگ کر کے آیا ہے۔ یہ بیلک والاسوٹ سوہنی کے لے لایا تھا پر اسے پندر آگیا ہے اسی لیے تو میرا سرکھاڑی ہے۔" آمنہ کے لئے وصی نے چبھتی ہوئی نظروں سے اس کا لے سوٹ کو دیکھا۔ "شام کوڈر بھی ولی دے رہا تھا۔"

آمنہ کی آواز سے ان کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ اچانک اس کے سریں درد شروع ہو گیا۔

"طبیعت ٹھیک ہے تمہاری۔" آمنہ نے بغور وصی کا اڑا ہوا چھوڑ دیکھا۔

"تھی؟" وہاب اپنی کپٹیاں دیا رہا تھا۔

"آپ کے سریں پچھر درد شروع ہو گیا۔ پتا ہے مما جب شکایت رہتی تھی واکٹر کے پاس بھی نہیں جاتے تھے بس یہی کہتے ہے سریا دا اور جب سریا تھے تو مذاق اڑاتے تھے۔"

فریج کے ہنستے وصی نے چونک کر سراخھا۔ ایک اس اس کے ماتحت پر جا گا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر اپنی انگلیاں کپٹیوں سے ہٹالیں۔ ولی بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ "کیا بات ہے وصی! میں لکھنے دن سے محوس کروی ہوں۔ تم کافی خاموش رہنے لے گے ہو گھر بھی لیٹ آتے ہوں۔ کوئی پریشان ہے؟"

وہ گمراہیں لے کر کھڑا ہو گیا۔ "آپ کا وہم ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"وصی بھائی! آپ بھی تیار رہنا۔ رات کوڈر پر پھلا ہے۔"

"میں تمیں جاسکوں گا۔ بہت تھکا ہوا ہوں سووں ڈال مجھے ڈسٹرپ نہ کرنا۔"

"وصی!" وہ جو مژہ دکا تھا پلٹ کر آمنہ کو دیکھا۔ "تمہارے ٹیڈی تمیں پوچھ رہے تھے۔ ان سے مل لینا۔"

وہ سرہلا گرتیز تیز قدم اپھاں اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"بھی تو سوچ کجھ کربات کر لیا کرہ جانتی ہو وہاں سانی جلدی آگئے۔"

وہ مکرا تاہو آمنہ کے قریب رکھی کری پر بیٹھ گیا۔

"چہ سب کیا ہے؟" اس نے فریج کی گود میں رکھ کر پڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

"آج ماما اور ڈیڈی کی ایشور سری ہے بس اس کی تیاری کروئی ہوں۔" فریج نے ایک نظر وکی کو دیکھ کر جواب دیا۔

"در اصل ابھی ابھی ولی قری اور سوہنی کے لے شاپنگ کر کے آیا ہے۔ یہ بیلک والاسوٹ سوہنی کے لے لایا تھا پر اسے پندر آگیا ہے اسی لیے تو میرا سرکھاڑی ہے۔"

آمنہ کے لئے وصی نے چبھتی ہوئی نظروں سے اس کا لے سوٹ کو دیکھا۔

آمنہ کی آواز سے ان کی خوشی کا اندازہ ہو رہا تھا۔

اضافہ ہو گیا تھا۔

✿ ✿ ✿

"ٹھیک! آپ کو مجھ سے کچھ کام تھا؟" توفیق صاحب اسے لادن گیں میں ہی مل گئے تھے۔

"ہا۔ میں آج دیکھ لے گیا تھا۔ وہ طلاق کے پیچے تھا۔ تیار کرو رہا تھا۔ کل پرسوں مل جائیں گے۔ تم سائن کر دیتا گیو نکل جو بھی جب سے ولی کو اس نکاح کا علم ہوا ہے وہ پھر سے ایک بھی ہو گیا ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں۔ جلد از جلد یہ کام ختم ہو جائے ٹھیک ہے۔"

وہ اس کا کندھا تھپتھا کر دیس طرف مڑ گئے جکہ وہ دیں ساکت کھڑا رہ گیا۔

✿ ✿ ✿

"آپ!" توفیق صاحب کو اپنے کمرے میں دیکھ کر وہ مذوب اندازیں کھڑی ہو گئی۔ "یہ سوت ولی تمہارے لیے لایا تھا۔ تم نیچے ہی چھوڑ آئی تھیں" اس نے سپٹا کر ان کے ہاتھ سے سوت لے لیا۔

"رات کو جب ہم ڈرپر جائیں تو تم یہ سوت پہننا۔ ولی کو اچھا کے گا۔" وہ جھٹسے انکا چھوڑ دیکھتے گی۔

"کیوں تمیں کوئی اعتراض ہے؟" ان کے ابڑا کانے پر اس نے نظریں چھکالیں۔

"میں یہاں ویسے بھی تم سے بت ضروری بات کرنے کیا تھا۔ آج سے ڈیڑھ سال پلے میں نے تمہاری اور وصی کی مرضی کے بغیر زبردست نکاح کروایا تھا۔ بت میں جسے پڑھا۔ لیکن آج اسی کوئی مجبوری نہیں وہ صرف ولی کی وجہ سے پڑھا۔

"تمہارے ٹیڈی تمیں پوچھ رہے تھے۔ ان سے مل لینا۔"

وہ سرہلا گرتیز تیز قدم اپھاں اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"بھی تو سوچ کجھ کربات کر لیا کرہ جانتی ہو وہاں سانی جلدی آگئے۔"

بھی ہو گی وصی بھی جاتا تو ولی کو برا لیتا۔

"میں کیوں ہوں را لے گا، سوہنی، وصی بھائی کی یہی ہے۔" وکی کی بات پر آمنہ کے ماتحت پر مل پڑ گئے۔

"نہیں ہے۔" وہ وصی کی یہوی وصی کی یہوی وہ بنے کی جو وصی کی خوشی ہے۔ اس کی خوشی صاحبہ میں ہے سوادی کرنا چاہتا ہے۔ وہ بھی جلد از جلد۔

سوہنی نے اب چونک کر ان کا چھوڑ دیکھا۔

"میں جاتا ہوں۔ یہ رشتہ تمہارے اور وصی کے لیے خوشی ہے۔" وکی کی مسلسل بحث پر آمنہ نے پہلے جیسے اور پھر باؤواری سے اسے دیکھا۔

"میں ماں ہوں اس کی تم سے بتر جانتی ہوں۔ آکہ اسی بات کرنے سے پرہیز کرنا۔"

وہ غصہ اندازیں اسے تنیسر کرنے کے بعد اندر کی طرف مڑ گئیں جبکہ ولی کے چہرے کی جنبلاہت میں

پات کہنا چاہتی تھی۔ وہ انہیں بتانا چاہتی تھی یہ رشتہ بوجھ نہیں اس کی زندگی ہے لیکن اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکل پا رہا تھا۔

"میں نے آج وصی سے بھی بات کر لی ہے۔ طلاق کے پیچے بھی تیار ہو رہے ہیں وصی ان پر سائن کر دے گا۔" سوہنی کی دھرم کرنے والی تھی۔

"تم تیار ہو جاؤ آئھ بختی وائلے ہیں اور ہاں یہی سوت پہننا۔"

وہ جاتے جاتے واپس مڑتے تھے اور اسے ہمدرد کر سرہری ہی نظر اس کے جھکے سر پر ڈال کر باہر نکل گئے۔ اس نے اپنی نظریوں سے اپنے ہاتھ میں تھامے اس سوت کو دیکھا۔ جس کارنگ کارنگ اپنی زندگی میں بھی گھلٹا محسوس ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے گرتے آنسو اب قطہ قطہ اس کا لے سوت میں جذب ہو رہے تھے۔

✿ ✿ ✿

وہ ڈر زپر اپنے ساتھ بدرا نکل اور ارم کو بھی ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن انہوں نے مخذولت کیل تو وہ لوگ

زور دتی عربوں کو اپنے ساتھ لے آئے تھے ڈر کے بعد وہ لوگ شاپنگ مال میں آگئے تھے۔ فریج اور وکی اس کے آگے تھے جبکہ ان سے کچھ قدم کے فاصلے پر وہ تھیں اس کے سے پچھے عربوں اور ولی تھے جبکہ توفیق صاحب اور آمنہ کار میں تھیں تھے تھے۔ وہ سر جھکائے اپنے اخونے قدم گن رہی تھی۔ مسلسل رونے سے اب اس گی آنکھیں دکھنے لگیں اور جو والگ ستہاں والگ رہا تھا۔

"سوہنی! آس کریم کھاؤ گی۔" اچانک ولی نے مزکر اسے مخاطب کیا تو اس نے سرفی میں ملا یا۔

"کھا لو یا را! تمیں تو یہاں کی آس کریم بہت پسند ہے۔ چلو وکی، ہم لے کر آتے ہیں۔" فریج کے کہنے پر وکی

نے سامنے کی طرف اشارہ کیا جہاں عربوں اور ولی گلاس ڈور کے سامنے کھڑے پا نہیں کیا تھے کر رہے تھے۔

"ان سے بھی پوچھ لو۔" فریج کے کہنے پر وہ وکی ان کی طرف مڑ گئے لیکن وہ وکی کھڑی رہی۔ اس نے نظریں اخونا کر اس آس کریم پارکر کو دیکھا۔ پہلی بار وصی نے ان تینوں کو یہاں سے آس کریم کھلائی تھی۔ وہ ان گزرے پل میں کھونے لگی تھی یہیں وصی کا لیخ اندازیا رہ آتے ہی اس کی آنکھیں پھر سے بھر آئیں۔ وہ بڑی طرح پھنسی تھی۔

"یوبلڈی!" وکی طیش میں اس کی طرف بڑھا جیسے ابھی اس کے منہ پر تھپڑ دے مارے گا۔ سوہنی نے بے اختیار اس کا بازو تحاصل۔

"طیش وکی بھالا! چلیں یہاں سے۔" وہ زبردستی وکی کا ہاتھ تھام کر اسے پھینک لی اور حیران کھڑی فریجہ بھی جیسے ہوش میں آئی تھی۔

"میرا خیال ہے آپ اپنے گندگی سے بھرتے دل غ کا علاج کرو ایں اور دوسرا بات آپ ہماری بھابھی کھانا تو دو رکی بات، انسان کملانے کے بھی قابل نہیں۔"

وہ ایک قبر بھری نظر صاحب پر ڈال کر تیز قدم انھاتی ان کے پیچے آئی تھی۔ وکی نے بڑے غصے سے کار اسٹارٹ کی تھی جبکہ فریجہ اب ولی سے بات کر رہی تھی۔

\*\*\*

کوئی نہیں بدلتے کے باوجود جب بند آنکھوں میں نہ دیتیں اتری وہ پیچے لاوں جیسیں آیا۔ تی وی آن کر کے اب وہ پہن پر پہن وبارہا تھا۔ پکھ دیر بعد اس نے ریکوٹ سائیڈ پر رکھ دیا۔ اس کی نظر سر اب بھی اسکرین پر تھیں لیکن دناغ کیس اور پہنچا، وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔

تب تی دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ تنے ہوئے چہرے کے ساتھ وکی اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچے غصہ انداز لیے فریجہ اور اس کے پیچے بے تحاشا سرخ چڑھ لیے سوہنی را خلی جوئی تھی، وہ بے ساختہ کھرا ہو گیا تھا۔

"کیا ہوا ہے تم لوگوں کو؟"

"یہ اپنی منحثتی سے پوچھیں۔" وہ اس وقت اتنے غصے میں تھا کہ اسے وصی کا بھی لحاظ نہیں رہا۔

"میں پوچھ رہا ہوں ہوا کیا ہے؟" وصی نے اب غصے سے اپنا سوال دھرا یا۔

"بے تحاشا بد تیزی عورت ہے وہ۔ اتنے گھٹیا اور گندے اڑا ملکے ہیں۔ اس نے سوہنی پر بلکہ جتنی بے عزتی وہ سوہنی کی کر سکتی تھی اس نے کی ہے۔ پلے وہ آپ کو اور بھالی کو لے کر سوہنی پر اڑا ملکاتی رہی۔ اس نے مجھے بھی سوہنی کے ساتھ انوالو کر دیا۔" اس کے الفاظ یاد آتے ہی اس کا دناغ ایک بار پھر گھونٹنے لگا۔ وصی کے ہوتے بھنج گئے۔ اس نے ایک نظر سوہنی پر ڈالی جواب دونوں ہاتھوں میں چڑھا کر رہی تھی۔ وہ بڑے جارحانہ انداز میں باہر نکلا۔

اٹھ ہوئی ہو، لگتا ہے برا وقت شروع ہو گیا ہے۔"

اس کے بے حد تند لمحے پر وہ کھرا کر اسے دیکھنے لگی۔

"ایسے جیسا کیا دیکھ رہی ہو؟ اتنی بھولی تو نہیں اور کہ سمجھ نہ سکو کہ میں کس بارے میں بات کر رہی ہوں۔

تمیں تو یا ہی ہو گا، تمہاری وجہ سے میرے اور وصی کے درمیان لگتی دریاں آئی ہیں۔ تم خود کو سمجھتی کیا ہو۔

وصی کی یہی! تمہاری اوقات سے اس کی یہی بنتے گی۔ وہ تمیں، اس رشتے کو بوجہ ماننا تھا لیکن تم خود کو اس کی یہی بختی ہوئے پتا نہیں اسے کیا کیا ادا میں دکھاتی رہی ہو۔

کافی زندہ لگتی ہو۔ مردوں کو رحمانے کے طریقے تمیں آتے ہیں۔ ذرا مجھے بھی پچھے سکھا دو۔ شاید میں بھی وصی کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہو جاؤں۔" اس کا جو اتنا ہٹک آئیز تھا کہ سوہنی کے دل میں شدت سے خواہش جائی کہ زمین پکھئے اور وہ اس میں سا جائے۔ اس کی آنکھوں سے آنسوٹ پٹ گرنے لگے، تب تی اس نے وکی اور فریجہ کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔

"کمال جاری ہو، رکو۔" لیکن صاحبہ نے درستی سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روک لیا۔ "جس کے انتظار میں یہ رشتہ جوڑا تھا، وہ بھی اب آگیا ہے۔ تو وصی کی جان کیوں نہیں چھوڑ دیں؟" کیوں نہیں اسے کہتیں کہ تمیں چھوڑ دے یا تمہاری نیت خراب ہو گئی ہے۔

"پلے آپ خاموش ہو جائیں۔" وہ بے ساختہ اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر جیچی تھی جبکہ صاحبہ کے پیچے کھڑے وکی اور فریجہ نے بے حد حیران ہو کر اس کی گھٹیا باتیں سنیں۔ وکی ایک دم غصے سے اس کے سامنے آیا۔

"کیا بکواس کر رہی ہیں آپ؟" وکی نے غصے سے صاحب کے تنے ہوئے چہرے کو دیکھا۔ اس کا الجھ بے حد سخت تھا جبکہ فریجہ صاحبہ کا یہ روپ دیکھ کر اب تک ساکت تھی۔

"صرف جگہ کہے جو اس سے برداشت نہیں ہوا۔ حالانکہ اس جیسی لڑکیوں کو کہیں دوڑ مرتا چاہے۔"

"آپ اپنی زبان کو لگا مل دیں، ورنہ۔" وکی نے غصے سے انگلی اخادر اسے تنبیہ کی تو وہ ایک پل کے لیے حیران ہوئی اور پر اسٹھرا یہ انداز میں پس پڑی۔

"بھی! تمہیں تو داد دیتی چاہیے سوہنی! ایک گھر میں تین نشانے۔ کیس اس کے ساتھ بھی تو تمہارا چکر نہیں چل رہا۔"

پسلے ولی کے ظڑا اور اب وصی کی بیگانگی جو بھی آتا تھا، اس پر ہی چڑھ دوڑتا تھا۔

"یہاں آکلی کیوں کھڑی ہو؟" ولی کی آواز بر اس نے تیزی سے نظر بیس جھکا دیں۔ اب وہ تیزی سے پلکیں جھپک بڑراہی۔ "تمہاری اس لٹکش کا حل یہی ہے کہ تم سوہنی کا خیال دل سے نکال دو۔"

"کیا؟" ولی نے غصے سے اسے دیکھا، جبکہ عربہ اسے غصے سے زرا بھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔

"ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تم بھی ایک عام سے آؤ ہو،" تم بھی بھی جھول نہیں سکو گے کہ سوہنی کا نکل وصی سے ادا تھا اور جہاں تک میں تمیں جانتی ہوں، مجھے نہیں لگتا میں اپنے دماغ میں اتنی وسعت پیدا کر سکو کہ سب بھول جاؤں۔ اس لیے بستری ہو گا۔ تم سوہنی سے شادی نہ کرو۔"

"اور اسے وصی کے لیے چھوڑ دوں؟" جلن کے احساس نے اس کا چھوڑ سیاہ کر دا تھا۔

"میں نے یہ تو نہیں کہا اور نہ ہی وصی نے کسی ایسی خواہش کا انعام کیا ہے۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ سوہنی کی تکلیف کو اور مت بڑھاو۔ اس نے مسلے بھی بستی تکلیفیں برداشت کی ہیں اور تم بروقت شک کر کے اسے طعنے دے دے کر اس پر زندگی کا دائرہ مزید تک کرتے جا رہے ہو۔ تم اس کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی بھی جنم بناوے گے۔"

"نہم زر اسمنے والی بوتیک میں جا رہے ہیں۔ آپ پلیس گے؟" فریجہ سوہنی کو وہاں سے ہٹانا چاہتی تھی، "اس نے عربہ سے بھی ساتھ چلے کو کما تھا۔ جس نے سر نگی میں ہلا کر منع کر دیا تھا۔ وہ سوہنی کا ہاتھ تھام کر بوتیک کی طرف بڑھنے لگی۔ وکی بھی ان کے پیچے پیچے چلے لگا۔

"تم سوہنی کو ڈاٹ کیوں رہے تھے؟" ولی نے سپاٹ نظر عربہ پر ڈالی۔ "ڈاٹ نہیں رہا تھا، اس کے سوگ کی وجہ پوچھ رہا تھا۔ ہر وقت اس کے چہرے کو دیکھ کر یہی گمان ہوا ہے جیسے پتا نہیں اسے لکتا بڑا غم پکارے جانے پر وہ حیرت سے پڑی۔ اپنے پیچے کھڑی صاحبہ گود کیچ کر ایک پل کے لیے اسے سمجھ میں تھیں آیا کہ وہ کیا رو عمل ظاہر کرے۔ بڑی وقت سے وہ بھلی کی مسکراہٹ اپنے چہرے پر لانے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"یہاں آگیا کری ہو، کیا وصی کے ساتھ آئی ہو؟" سوہنی کو اس کا الجھ بے حد بیکپ لگا تھا۔

"وکی بھالی اور فری کے ساتھ آئی ہوں۔" وہ گھبرا کر جلدی جلدی ہوئی۔ "آپ کا یہاں اچال ہے؟" پسلے تو ٹھیک تھا لیکن جب سے تم ہمزی زندگی میں

"بعالیٰ" فریج گھبرا کر اس کے پیچے جانا چاہتی تھی، پر

وکی نے اس کا باہم تھام کرائے روک لیا۔

"جانے دو" اس عورت کا دماغِ محکانے لگانا ضروری ہے۔ اپنی بات کہ کروہ رکا نہیں تھا، جبکہ فریج اب پریشانی سے بری طرح روئی ہوئی سوہنی کو دیکھ رہی تھی۔

\*\*\*\*

"میں تمہارے گھر کے باہر انتظار کر رہا ہوں۔ جلدی پاہر آؤ۔" وصی فون بند کر کے گیٹ کے باہر ٹھلنے لگا تھا،

"تمہیں میری بیار کیسے آئی؟" صاحب مسکراتی ہوئی باہر نکلی تھی۔

"بند کو اپنی بکواس۔" وہ جارحانہ انداز میں اسی کی طرف بڑھا، اس کا انداز دیکھ کر ایک پل کے لیے وہ بھی گمراہی تھی۔

"کیا کہا ہے تم نے سوہنی سے۔"

"میں ملکیت ہوں تمہاری۔"

"بھاڑش کیں تم اور یہ ملکی۔"

صاحب کے لیے اس کا پہ روب بالکل نبا تھا۔ آج سے پہلے اس نے وصی کو اتنے عرصے میں نہیں دیکھا تھا، وہ کچھ بولنے کے قابل ہی نہیں رہی۔

"تمہاری پست اور خلیا زانیت سے تو میں کتنے عرصے پہلے سے آگاہ ہو گیا تھا لیکن اپنی کندی سوچ کا مظاہرہ تھا اس مقصود پر اور میرے بھائی پر کوہا۔ یہ امید نہیں تھی۔"

"بڑی تکلیف ہو رہی ہے اس کے لیے۔"

اب کے صاحب سب کچھ بھول کر ایک ایک لفظ پر نور دے کر رہی۔

"ہاں، ہورہی ہے تکلیف، یوں ہے وہ میری۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر رہا۔

"بس یہی سننا چاہتی تھی میں۔" اب کی باراں نے گمراہ سانس لے کر وصی پر نظریں ڈکا دیں۔ "آج مان ہتی گئے ہو

تم اپنے اور اس کے رشتے کو اور میری سوچ کو تم شک کہ کر جھلاتے رہے۔ تمہیں تو خدا اندازہ نہیں تھا کہ تم اسے سوچنے لگے ہو۔ مجھے توبہ ہی پتا چل گیا تھا، جب مرنے سلامان کو دیکھ کر ان کا دل بے حد بردا ہو رہا تھا۔

"بس کریں۔" توفیق نے غصے سے انہیں نوک دیا۔

نمیں لگا۔ اگر تمہیں مجھ میں انٹرست ہوتا تو تمہیں برا لگا کیونکہ میں تمہاری ہوں لیکن نہیں اور جب میں سوہنی کا نام دیل کے ساتھ لیا تو تمہیں کتنا برالگا۔ تم سوہنی کو چھوڑنا نہیں چاہتے؟ کیوں؟" وہ رُک کر اسے دیکھنے لگی۔

"کیونکہ تم نہ صرف اسے اپنی بیوی مان جکے ہو بلکہ اس سے محبت کرنے لگے ہو۔" صاحب کی اپنی آواز میں غصہ تھا جبکہ وصی تھی سے دانت پر دانت جمائے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اس نے تمہیں مجھ سے چھین لیا۔ مجھے تو اس پر اتنا غصہ تھا۔ شکر کرو، صرف باتیں کی ہیں ورنہ۔"

وصی کے بدلتے تاثرات پر وہ بات مکمل نہیں کر سکی۔ "بھر حال میں تم سے اب کوئی رشتہ نہیں رکھتا چاہتی۔"

"میری خوش قسمتی ہوگی۔" وصی کے تلخ انداز بر صرف ایک پل کے لیے اس کی حیران آنکھیں نہ ہوئی تھیں۔ اگلے تی پل ان میں پھر غصہ حلکلنے لگا۔

"اب تو اس رشتے میں گولی گنجائش نہیں پہنچی۔ کل تمہارے گھر تمہاری انگوٹھی پہنچ جائے گی۔" وصی کو بالکل افسوس نہیں ہوا تھا، وہ ایک لفظ کے بغیر کار کی طرف بڑھ گیا تھا۔ جس وقت وہ گھر پہنچا، رات کے بارہ نج رہے تھے۔

اینے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے ایک پل کے لیے رُک کر سوہنی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ وہ جانتا تھا وہ اب تک سوکی نہیں ہوگی۔ اس کے قدم اس کے کمرے کی طرف بڑھتے تھے لیکن دروازے سے کچھ فاصلے پر ہی رُک گیا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اتنے دن سے جس بات کو وہ بھٹکارا تھا۔ آج اس نے بڑے آرام سے اس بات کا اعتراف کر لیا تھا۔

آمنت کی پریشان نظریں کب سے اپنے سامنے بیٹھی صاحب کی ماں پر جمی تھیں جو پیچھے پندرہ منٹ سے ان کی بے عزتی کرنے میں مصروف تھیں۔ سامنے نہیں پر رکے سلامان کو دیکھ کر ان کا دل بے حد بردا ہو رہا تھا۔

"بس کریں۔" توفیق نے غصے سے انہیں نوک دیا۔

"اپ تو اپے یاتم کر رہی ہیں جیسے ہم نے آپ کو دھوکا دیا۔ اپ کی بیٹی بھی طرح جانتی تھی کہ وصی کا نکاح اس کا انہیں دکھ ضرور ہو گا۔"

"اپ کیا ہوتے والا ہے؟" علیزہ نے گھر کی باری دوںوں کی شکل دیکھی۔

"آپ جانتی ہیں دیکھی وصی بھائی اور سوہنی کی طلاق کروانے والے ہیں۔"

فریج کی بات پر وہ حیران ہوئی۔ "ہاں یہ تو سب جانتے ہیں اور پھر یہ تو ہونا ہی تھا۔"

"آپیں! پہنچنے کی کوشش کریں۔" اب کے وہ جنجنگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس سے پہلے وہ اسے پچھے سمجھا تھا تو فیض کے اندر اپنے صاحب کے ساتھ آمنہ اور روپی اندر داخل ہوئے تھے۔

"وہی! جاؤ وصی کو بولا کر لاؤ۔" وکی نے ایک ناراض نظر ان پرڈا لی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھنے لگا۔

"دیکھی! آپ نے مجھے بلا یا تھا۔" تھوڑی دری بعد وہ آیا۔

تو فیض صاحب نے گمراہ سانس لے کر بہتھ میں پکڑے کافند سینٹل نیبل پر رکھ دیے۔ "ان پر سائن کرو۔"

"یہ کیا ہے؟" اس نے ان کافندوں کو دیکھے اور پکڑے بغیر ان سے سوال کیا تھا۔

"طلاق کے پیچرے۔"

"تو۔"

تو فیض صاحب کے غصے سے اس کے انجمن روئے کو دیکھا۔

"کیونکہ ولی آچکا ہے اور اب وہ شادی کرنا چاہتا ہے۔"

وصی نے ان ہی انجمن انظروں سے ولی کو دیکھ کر دوبارہ تو فیض صاحب کو دیکھا۔

"ولی کی شادی بے میری طلاق کا کیا تعلق ہے؟"

اب کی بار تو فیض صاحب کا غلط جواب دے گیا تھا۔

"بند کرو وصی! یہ ڈرامہ۔ زیادہ انجمن بخنے کی ضرورت نہیں۔ تم سب جانتے ہو، میں ایسا کیوں کہہ رہا ہوں۔ اس نکاح کی اور کوئی حیثیت نہیں سوہنی ولی ہی کی ملکیت ہے گی۔"

اب کی بار وصی کے چہرے کا اطمینان رخصت ہو گیا اور اس کی جگہ گھری سبجدی نے لی تھی۔ "آپ نے نکاح کو نہ آتی سمجھ رکھا ہے۔ جب آپ نے کہا، کرو تو کر لیا۔ جب آپ نے کہا، ختم کرو تو میں ختم کروں گیوں؟" اس کی نہ گھوٹوں میں سرفی اتر آئی تھی۔ "آپ کے نزدیک اس

"صاحب نے کیوں کیا ایسا؟"

"اچھا ہی، ہوا آپیں! بھائی کی اس سے جان چھوٹ گئی تھی۔" وکی کے سکی طرح بھی بھائی کے قابل نہیں تھی۔ "وکی کے لئے پر علیزہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔

"پروکی وصی کو تو دکھ ہوا ہو گا۔"

لہوں سے اسے دیکھو رہا تھا۔  
”بُو او سو ہنی!“ توفیق صاحب کے ہاتھ کا دباؤ اس کے  
نندھے پر بڑھا تو اس نے چونک کرانا کا چہرو دیکھا ان کی خلی  
نگخواہ میں اس کے لیے تشویہ تھی اس نے دوسری نظر  
بمنہ پر ڈالی جس کے ماتحت کے مل وہ آسانی سے گن سکتی  
تھی۔

”چلو!“ وصی نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ کھینچا تو اس نے در سے اپنا ہاتھ کھینچا تھا۔ وصی نے بے لیقن آنٹروں سے سے دیکھا جس کا چھرو جھوکا ہوا تھا۔

”اب پا چل گیا۔ اس کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ کیا چاہتی ہے؟“  
ولی استرائی انداز میں مکرا آتا ہوا اس کے سامنے آیا۔

"وہ میری منگیتھی ہے اور میرے ساتھ رہتا چاہتی ہے۔  
میں اب بھی بے اعتباری سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اب طلاقاً، ” کے نام سے ۲۰۰۷ء فلم صاحب کی تھا۔

اب میں دوست ہے۔ میں جس ساتھ میں اس نے نظریں سوئیں پر سے ہٹالیں۔  
وہ صحنے جانے سے پہلے اپنا فیصلہ سنا کر جاؤ وہ رک گیا اور  
میر کے اسکے پر بکھرا۔

"فیصلہ تو ہو گیا زیدی! مجھے آپ پر افسوس نہیں ہو رہا۔  
آپ نے پہلے کبھی میری خوشی کو اہمیت دی ہے جو اب دیتے  
مجھے تو تمہاری حرمت ہو رہی ہے۔ پہلی بار زندگی میں میں نے  
میری خوشی کو پانا چاہا اور مہانے بھی اپنی غرفت کو آگے رکھا۔  
شہروں نے تمیں دیکھا کہ ان کے میئے کی خوشی کیا ہے۔"  
اس کے شکایتی انداز پر آمنہ کے دل کو جیسے کسی نے فٹھی  
لے لاتا تھا۔

"اور جس کی خاطر میں سب کچھ چھوڑ رہا ہوں۔ وہی کچھ چھوڑنا چاہتی ہے تو کسی سے کیا شکایت۔" سونی نے ترے کر سرانحلا لیکن وہ کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

اے وصی کا انتظار کرنے کی عادت ہو چکی تھی لیکن  
ج کا انتظار اسے کافی بھاری لگ رہا تھا۔ وہ شام پانچ بجے  
اگر س نکلا ہوا تھا۔ اور اب رات کے دو بجے رہے تھے  
اس نے کوئی رابطہ کیا تھا اور نہ ہی وہ کسی کا فون ریسیو  
ر رہا تھا۔ مسلسل ایک کھنٹے سے ایک ہی زاویے میں  
لکھڑے رہنے سے ناگہنی اکڑ کر رہ گئی تھیں اس کی  
انگھوں میں آنسو آگئے لیکن اس تکلیف کے لیے نہیں

کی زندگی سے نکل جاؤ میں کبھی بھی تمیں اپنی بہو نہیں  
ماں گی۔ اور سنو نیچے جا کر اگر تم نے وصی سے طلاق کا  
خطاب نہ کیا تو یاد رکھنا مجھ سے برداشت کوئی نہیں ہو گا تم جیسی  
خوبیوں لڑکی کو میں کبھی اپنے بیٹھے کی زندگی میں برداشت  
نہیں کر سکتی۔“

ان کا الجد آگ اگل رہا تھا جبکہ وہ مجتھے کی طرح ساکت  
کر دی انسیں سن رہی تھی وہ یا ہر نکل گئیں تو وکی اندر رواخ  
وہ اس نے ایک شرمende سی نظر اس کے ساکت و خود رڑاں  
اور اس کا ہاتھ تھام کر اسے باہر لے آیا بھی وہ بمشکل  
بیڑھیاں اترے تھے۔

"لواب فیصلہ ہو جائے گا۔" اندر داخل ہوتے ہی توفیق صاحب نے وصی کو دیکھا تھا۔

”تم کس کے ساتھ رہنا چاہتی ہو سو ہی نہیں دیل نے اس کے قریب جا کر سوال کیا تو وصی نے نظریں زمین پر گاڑ دیں اس کا جواب نہیں چانتا تھا۔

”بولو۔ میٹا!“ توقیں صاحب کی آواز پر اس نے دوبارہ سر اٹھا کر سوہنی کو دیکھا جس کا سر جھکا تھا اور لب بختی سے تھے۔

"میں نے کہا ناؤیڈی اجھے اس کی پاں یا ٹان سے بھی کوئی  
فرق نہیں پڑتا۔ یہ طلاق مانگے کی بھی تو میں نہیں دوں

"اگر ایسی بات ہے تو وور ہو جاؤ میری نظروں سے تم  
بھی نافرمان اولاد کو میں اپنی چائیداو میں سے ایک پھولی  
کر دیں۔ نہیں ہذا لگا۔"

وزی میں اول ۵  
اب کی بار آمنہ نے غھے سے توفیق صاحب کو دیکھا۔  
”غھے آپ کی رولت کی ضرورت بھی نہیں۔ میں یہاں  
ایک گانجہ نکلائیں گے، کوئی لارک جلوس نہیں“

سے جاؤں کا صورت میں اپی یہوی ووے رچوسوائی  
اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا یادچہ تھا تھا۔  
”سوہنی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی۔“

"یہ جائے لی" وصی نے پریسین اندازیں اسے بھے سر کو دیکھا۔  
"سوہنی آیا تو اسے۔" توفیق صاحب نے اب اسے بازو

کے گھرے میں لے لیا تھا۔ جبکہ اس کا دل تیزی سے  
اڑک رہا تھا۔

آج اسے زندگی کی سب سے بڑی خوشی طی تھی و صی  
اے اتنی بیوی مانتا تھا وہ اسے چھوڑنا نہیں جانتا ایک مل  
کے لیے اس نے سب کچھ بھول کر وصی کو دیکھا وہ منتظر

لماں کی اہمیت نہیں ہوگی لیکن میرے لیے ہے۔“  
ولی ایک جھٹکے سے کھڑا ہوا تھا۔ ”مجھے پہلے ہی پہا تھا یہ  
ضور ایک ہی کوئی حرکت کرے گا۔ صرف مجھ سے بدلتے  
لینے کے لیے لیکن تم جو بھی کرو، سوہنی میری ملگیتیرہے۔“  
”تمہاری ملگیتیرہی لیکن اب وہ میری یہوی ہے۔“  
وصی نے ایک ایک لفظ چڑا کر بولا۔ ولی جارحانہ انداز  
میں اس کی طرف بڑھا لیکن تو تیق صاحب نے اس کا بازو  
چھین کر روكا۔

”وکھو وصی! ساری حقیقت تمہارے سامنے ہے۔  
میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا تھا اور تب تم بھی تو کسی  
صورت میں سوہنی سے نکاح کرنے کے لیے تیار نہیں  
تھے۔ آج کیوں ایسا کر رہے ہو؟“

”کہاں اکر رہا ہوا، اسکا۔ بھیجیں آپ کو جتنا باڑے گا۔  
کہ تو یہ صاحب حب کے حب رہے گے۔“

یوں سرہم، وہ بیوی کی سے اپنے دیوار پر لے جائے۔  
”کیوں تم دونوں پانگلوں کی طرح لڑ رہے ہو۔ کسی سوچتی سے پوچھا، وہ کیا جاتی ہے۔“ علیزہ کی اونچی آواز ہر کسی نے چوتک کرا سے دیکھا۔

"یا! اس سے کمیں اپنا منہ بند کرے؟ یہ میری منگیت ہو جائے گا اور اس کے سر پر جو محبت کا بھوت ہے، وہ بھی اتر جائے گا۔ جب وہ خود اپنے منہ سے طلاق کا مطلقاً کے مارے میری بات کر رہا ہے۔"

ولی ایک بار پھر طیش میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔  
”میں تمہاری مانگیرتی کی نہیں، اپنی بیوی کی بات کر رہا  
ولی کے مضبوط لمحے رو چسی نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔ اسی  
کا آتا یہ تھا: اس کے یقین کو ڈال کر کانے کے لئے کام لے چکا۔

"کیا یوں کی رٹ لگا رکھی ہے تم نے۔" توفیق صاحب اپنے قریب پلے آئے اور اپنی سلسلی نظریں اپنے کچھ گاؤں تھاں سے کمرے میں جملہ لگا رہی تھا۔

”نحو طبومہ برائتھے۔“  
”وکیجہ رہی ہوا پنے بیٹھے کی حرکتیں اس میں لحاظی ختم  
چھس۔  
”پھر وہ بے بی سے ساکت بیٹھی آمنہ کی طرف مرے۔  
اں کے پہرے پر ہ رہیں۔

لے کر مٹھا نہیں کر سکا۔ اس کا نتیجہ اس کے پاس میرے سامنے آئیا۔ اسے پاہی میں پل رہا۔ پہ بارے سامنے کمی کھلکھل کر رہا ہے۔ ”آپ مجھے مجبور کر رہے ہیں ڈینی!“ ولی غصے سے اس

بھولی صورت سے دھوٹ میں اے وافی میں۔ پس  
تمہاری ماں نے ————— تمہاری خالہ کو جھسا کر  
میری زندگی میں زہر بخوبیتے کی کوشش کی اور اب تم میرے  
لی طرف بیڑھا اور اس کا لریاں تھام لیا۔ وصی نے ایک  
زوردار دھکا سے دیا تو دی لڑکہ اکر پچھے ہٹا۔ تو ویں صاحب  
نے ایک غصیل نظر و صی پر ڈال کر دی کوئی کوہٹا۔

"ولی احمد تو ہوش کرو۔ یہ تو بالکل پاک ہو گیا ہے۔" "پاکل نہیں ہوا، اس کی نیت خراب ہوئی ہے۔" "ان کے الزام پر وہ ساکرت روغنی تھی جو کسی غلط فہمی میں نہ رہتا ہے کی بار ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ تمہول کی مگیتی انہیں دوست استہرا یہ اندازیں سکریا۔"

اگر اپنی بیوی کے لیے محبت کا اقرار کرتیں تو اس سے کوئی مطلب نہیں لیکن میرے  
اہل شرائع 2007 ستمبر



"یوں غصہ کر کے تم میری یہوی ہونے کا ثبوت دے رہی ہو۔" وہ ان کی خاطر بول تو رہا تھا لیکن تکلیف کا احساس اس کے چہرے سے ظاہر ہوا تھا۔  
"اگر آپ کو چیخہ ہو جاتا۔"  
"تو کیا ہوتا ہے؟"

"ہاں آپ کو کیا فرق پڑتا ہے لیکن آپ نے میرے بارے میں سوچا۔ میرا کیا ہوتا کون ہے میرا آپ کے سو۔" ساری دنیا میں صرف ایک آپ ہیں جسے میں اپنا کہہ سکتی ہوں۔"

وکی کی مرسری نظر دروازے کی طرف اٹھی اور نہ سری گئی جماں توفیق صاحب، آمنہ علیزہ اور ولی کھڑے تھے۔ اس نے سوہنی کو دیکھا جیسے ان کی آمد کی کوئی خبر نہیں تھی۔ "یہ سب میری وجہ سے ہو رہا ہے۔ میں سب کو بتاؤں گی کہ میں صرف آپ کی یہوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ رہتا چاہتی ہوں۔ آپ چاہتے تھے کہ میں آپ کے ساتھ چلوں میں چلوں گی۔ جماں آپ کہیں گے۔ میں ہر ایک کی نفرت سہلوں گی۔"

وصی نے بڑی بے بی سے اسے روتے دیکھا اور بڑی مشکل سے اپنے ذرپ والے بازو کو حرکت دے کر اس کا کلاس فیلو تھے جب وصی کو بس لایا گیا تو وہ بے ہوش تھا۔" ہاتھ تھاملا تھا۔

"میں بالکل صحیح ہوں۔ سوہنی! یہ صرف ایک ایکسیڈنٹ تھا۔"

اب تم دونوں روتا بند کرو۔" اب اس نے فریجہ کو دیکھا۔

"وکی! ان دونوں کو گھر لے جاؤ۔" وکی نے اب نظریں اٹھا کر دروازے کی طرف دیکھ لی تو اس نے مژکروں کی تھے۔ سوہنی کے آہٹ پر مژکردیکھا اور اگلے ہی پل دھک سے رہ گئی۔

توفیق صاحب اور آمنہ کے جیان چہرے سے ہوتی ہوئی اس کی نظریں کے ساکت وجود پر پڑیں تو اس نے مژکروں کو دیکھا وہ بھی ان سب کے مائرات کا جائزہ لے رہا تھا، سوہنی کے مرنے پر اس نے واضح طور پر اس کی آنکھوں میں ذروریکھا تھا۔

"وکی! سوہنی کو لے جاؤ۔" وصی نے زور سے اپنی بات دہرا لی، اور اب کی باروں خود سر حکائے تیزی سے کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"میرے بھائی ہیں۔" ہسپتال میں۔" وکی نے بے ساختہ سوہنی کو دیکھا جس کے چہرے کارنگ اڑ گیا تھا۔  
"جی میں بس پہنچ رہا ہوں۔"  
"لیا ہوا وکی بھائی؟" اس کی آواز میں ہزار اندریشے بول رہے تھے۔

"بھائی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔" توہین ساکت رہ گئی جبکہ وکی باہر نکل گیا وہ جیسے ایک دم ہوش میں آگر اس کے پیچے لیکی اب علیزہ اور فریجہ کو تباہ کرنا تھا۔  
"وکی بھائی! میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔"

"سوہنی اسلے مجھے تو دیکھ آنے دو۔"

"نہیں بچھے وصی کے پاس جانا ہے۔" وہ اب ضدی انداز میں بولتی ہوئی روپڑی وہ پچھے کے بغیر باہر نکل گیا وہ اور فریجہ دونوں اس کے پیچھے بھاگ گئے۔

"میں ڈاکٹر فاروق ہوں میں نے ہی آپ کو فون کیا تھا۔"  
"وہ نہیک تو ہیں کوئی سیمس بات تو نہیں؟" وکی نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے لمبے میں یوچھا۔

"نہیں خیر گھبرا نے والی تو کوئی بات نہیں لیکن چوٹیں تو الی ہیں ایکچوٹیں میں وصی کو جانتا ہوں کاج میں ہم کلاس فیلو تھے جب وصی کو بس لایا گیا تو وہ بے ہوش تھا۔" ہاتھ تھاملا تھا۔

وصی پر نظر پڑتے ہی ان تینوں کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ اس کے چہرے اور جسم پر جا چاچوںوں کے نشان تھے اپنے بازو پر مختہ اس محسوس کر کے اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

"بھائی؟" اس کے آنکھیں کھولنے پر فریجہ نے جھک کر اسے آواز دی۔

"وو کیوں رہی ہو؟" وہ بستہ بلکی آواز میں بول رہا تھا۔

"تمیں کیسے پا چاہا میں بس اہوں۔؟"

"ڈاکٹر فاروق نے فون کیا تھا۔" وکی کی بھرائی ہوئی آواز پر وصی نے اسے دیکھا۔

"آپ نے کہا تھا آپ کچھ نہیں کریں گے۔" سوہنی کی بھاری آواز پر وصی نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

"یہ میں نے شوقیہ نہیں کیا۔ ایکسیڈنٹ ہو جاتے ہیں۔"

"جب آپ کو بخار تھا تو آپ کو باہر نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔"



سے لے لوار سے ہی رہی کو دیکھ لیا تھا اس کے قریب پہنچتے ہی وہ خاموشی سے بیٹھ کے دوسرے کنارے پر نکل گئی۔ وہ پچھے دیری اس کے بولنے کا انتظار کرتی رہی لیکن جب وہ خاموش رہا تو اسے خود ہی بوتا پڑا۔ ”میں یہاں وصی کو دیکھنے آئی تھی لیکن وہ سورہ تھا۔“ پھر میں تو اسے کافی آئی ہیں۔ ”عن داکٹر تارے تھے اب پہلے سے کافی بترے ہے۔ میں ہر جاری تھی تم پر نظر رہتے تھی اور آئی۔ ورنٹن آورز تو ختم ہو گئے ہیں تو تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

عروبہ کو نگاشیاں نے نہایت نہیں جو وہ کہ رہی تھی کیونکہ وہ اب بھی خاموش تھا۔ اس نے جھجکتے ہوئے اپنا تھاکر اس کے کندھے پر رکھا اب کی باراں نے گردہ چھما کر عروبہ کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا غالی پن عروبہ کو بڑی طرح محسوس ہوا تھا۔ ”تم عیک تو ہو؟“

”وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی“ اس کی آواز چھد دیسی تھی لیکن پھر بھی عروبہ نے سن لیا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ کس کے بارے میں بات کر رہا ہے۔ ”وہ وصی کو جاہتی ہے اور میں سمجھتا ہو۔ اب دل نے بیٹھ سے نیک لکالی تھی۔“ ”جب پاپا نے ان کو دنوں نے حقیقت بتاوی تھی تو پھر کیوں کی ان دنوں نے محبت؟“

”عروبہ نے جیان ہو کر اسے دیکھا“ ”محبت کوئی زبردستی کرنے والی چیز نہیں دلی! یہ خود بخود، وجہتی ہے اور جس رشتے میں وہ جڑے تھے اس میں تو اتنی طاقت ہوتی ہے کہ دلوگ خود بخود ایک دوسرے کے قریب آ جاتے ہیں اور صحیح محبت تو وہی ہے جو نکاح کے بعد ہوتی ہے۔“ ”لیکن ان دنوں نے کیوں اس رشتے کو قبول کیا اور وصی وہ جانتا تھا کہ سوہنی میری مغثیر ہے تو وہ کیوں ہمارے درمیان آیا۔“

”تم جانتے ہو سوہنی وصی کی یہوی ہے تو تم کیوں ان کے درمیان آ رہے ہو؟“ ”عروبہ کے سنجیدہ لمحے پر اس نے عجیب سی لفڑوں سے اسے دیکھا۔“ ”میں ان کے درمیان آ رہا ہوں۔“

”یا لکل، وہ دنوں تو ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ اور اس کے درمیان طلاق کرو کے تم ان دنوں کے درمیان آئے کی کوشش کر رہے ہو۔ اگر تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو کبھی سکون سے نہیں رہو گے ساری

عمر محبت کے لیے سوہنی کے پیچے بحاگو گے۔ لیکن تمہارے باقاعدہ کچھ نہیں آئے گا۔ کیونکہ تم جان پھکے ہو۔ وہ تم سے محبت نہیں کرتی پھر کیا فائدہ اس ضد کا اور تم تو ایسی لڑکی ذہرزو کرتے ہو جو تم سے محبت کرتی ہو۔ میں نہیں چاہتی کہیں محبت کی بد دعا لگے۔ اس لئے بھول جاؤ جو گزر گیا۔ اور سوہنی اور وصی کے رشتے کو قبول کرو کیونکہ حقیقت کو قبول کر لینے سے زندگی کی بہت سی مشکلیں آسانی ہو جاتی ہیں۔ چلوں اٹھو تو تم یوں افراد بالکل اچھے نہیں لکتے۔“ وہاب مسکرا کر کھڑی ہو گئی۔“

”جب میں نے سوہنی سے ملنگی کی تھی تمہیں۔ کہ میرا خاتما۔؟“ عربہ کے اٹھتے قدم نہنہ کر رک گئے تھے۔ اس نے مزکر حیرت سے دل کو دیکھا اپنی جانب دیکھتا ہوا اول اسے کچھ دیر پسلے والے سے بہت مختلف لگا تھا۔ ”اتھی حیرت سے گیاد کیہ رہتی ہو مشکل سوال کر دیا میں ن۔“

”میرا یہاں... کیا ذکر۔“

”سارا ذکر تمہارا ہی تو ہے خاموش محبت کا الفاظ اُر تمہارے لیے استعمال کیا جائے تو نکلا نہیں ہو گا۔“ ”ولی اپ اٹھ کر اس کے سامنے آ گیا تھا۔“ ”تم مجھ سے محبت کلی ہو؟“

”خطبہ کی کوشش میں عروبہ کا چہو سخن ہو گیا تھا۔“ ”میں بھی بھی اس قابل نہیں رہا عوبہ اُنکے تم جیسی لڑکی نے میرے پی اپنی زندگی کے اتنے یمنی سال بیڑا کر دیے کیوں؟“

”وہ بڑی بے چارگی سے بولا تو اس کے آنسو پلکوں کی بارہ پھلانگ کر پاہر نیکل آئے۔ جس راز کو وہ اتنے سالوں سے سنjal کر بیٹھی تھی آنسوں نے اس کا بھید کھول دیا تھا۔“

”وہ بڑے افسوس سے اپنے ماں باپ کے جھکے ہوئے شرمende جوڑوں کو دیکھ رہی تھی۔“

”آپ کو تو وصی سے سب سے زیادہ محبت کا دروغ اتنا ہے! لیکن آپ نے بھی اس کی خوشی پوری کرنے کے بجائے اس کی مخالفت کی، یہم سوتلے تھے لیکن پھر بھی آپ نے ہمیں سکوں سے بڑھ کر بیڑا کیا۔ سوہنی تو پھر آپ کے بیٹھ کی خوش تھی میں نے بھی تھیں سوچا تھا کہ آپ نیکل ساں

ٹھیک ہوں گی۔ ”آمنہ کے آنسوؤں میں روانی آگئی جبکہ فریجہ کو ان کا یوں روپن برالگا تھا۔“ ”ہو گیا تا آپیں کرو۔“ فریجہ اسے ناراضی سے دیکھتے ہوئے آمنہ کے آنسوؤں کرنے لگی۔ ”اور یہاں! آپ جانتے ہیں ایک یہم کی کتنی بڑی نعمت کے داری ہوتی ہے لیکن آپ پھر بھی اپنی خوشی کے لیے سوہنی کی خوشی پھیلن رہے تھے۔ آپ نے سوچا اللہ تعالیٰ آپ سے کتنے ناراضی ہوئے ہوں گے۔“

”میں نہیں جانتا تھا کہ سوہنی وصی کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔“ ”ان کا بھجو شرمدہ تھا۔“ ”جب آپ جان گئے ہیں تو آپ کیا چاہتے ہیں؟“ ”میں وصی اور سوہنی کی خوشی چاہتا ہوں لیکن ولی۔“ ”انہوں نے بے بھی سے علیزہ کو دیکھا۔“

”سوہنی وصی بھالی کی تیزیوں ہے اور یہ بات دلی بھالی کو مانی ہو گی۔“ کب سے خاموش لھڑاوی کی دوڑوں انداز میں بولا تو قوتی صاحب نے کچھ کہنے کے لیے سراغیاں کو یوں چونکتے دیکھ کر بہ نے ایک ساتھ دروازے کی طرف دیکھا۔ اب وہ سب پریشان سے اندر داخل ہوتے دلی کو دیکھے رہے تھے۔ ”یہ بات تو ای دن معلوم ہو گئی تھی جب اس نے ملنگی واں دن اسے روتا دیکھا تھا اور پھرے اختیاری میں بولے گئے اس کے کچھ جملوں نے اس کا لیفٹن پختہ کر دیا تھا لیکن وصی اور سوہنی کے نکاح کا سن کروہ اس کی محبت کو بخول گیا۔ یاد رہا تو صرف اپنی ضد۔ وصی اور سوہنی کی شادی کے بعد اس نے عروبہ سے شادی کر لی اور پچھے عرصہ بعد عروبہ کے ساتھ امریکہ آگیا یہاں آکر اسے احساس ہوا کہ جو اس نے سوہنی کے لیے محسوس کیا وہ محبت نہیں تھی محبت تو وہ ہے جو وہ عروبہ کے لیے محسوس کرتا ہے۔

”سوہنی وصی کے ساتھ بہت خوش تھی اور وہ عروبہ کے ساتھ بہت خوش تھا۔ اس کی زندگی میں اب کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔ اس نے سراغا کر اپنے سامنے چھ منزلوں پر مشتمل اس عمارت کو دیکھا جس اس کی خوشیاں اس کی یہوی اس کی بھی اس کا انتظار کر رہے تھے وہ تیزی سے اپنی جنت اپنے گھر تھی طرف بڑھنے لگا۔

”علیزہ سے میری کل بات ہوئی تھی اور ابھی کچھ دیر پسلے وصی اور سوہنی سے بھی میری بات ہوئی تھی۔ ان کا چھوٹو کاٹی نیک کر رہا تھا۔ اب تو بڑا ہو گیا ہو گا۔“ وہ مسکرا یا تھا۔

”یا لیکے ہیں؟ مجھے آپ سب بہت یاد آتے ہیں دیکھنے کو دل گرماء ہے آپ لوگوں کو آپ روکوں رہی ہیں مماییں مامنہ شعاع 215 ستمبر 2007