

ایرج شاه

دوستت دارم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوستت دارم

ایرج شاه

مکمل ناول

READERS CHOICE

وہ دونوں تیزی سے بھاگ رہے تھے آج پہلی بار گاؤں کی کسی لڑکی نے گاؤں کی عزت کو یوں اپنے پیروں کے نیچے روند اٹھا۔

اسے کوئی پرواہ نہ تھی کہ اس کا یہ قدم اس کے خاندان اس کے ماں باپ بھائیوں کو سراٹھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا

اسے کسی کی کوئی فکر نہیں تھی اسے اگر کسی سے مطلب تھا تو صرف اپنے محبوب سے اپنے پیار سے اسے صرف اپنی محبت چاہیے تھی

اسے اپنی محبت کو ثابت کرنا تھا اپنے محبوب کو بتانا تھا کہ وہ کتنا پیار کرتی ہے اس سے کہ وہ اس کے لیے اپنے والدین اپنا گھر بار سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس کے ساتھ بھاگ آئی ہے

لیکن ناجانے اس کے اس قدم کی بھنک کیسے گاؤں کے سرچنچ سید مرشد دارم شاہ سائیں کو لگ گئی تھی۔

اور اب ان کے پیچھے مرشد سائیں کے لوگ آرہے تھے اسے اس کی غلطی کی سزا دینے اسے نہیں پتا تھا کہ اب اس کا قتل ہو گا یا اسے زندہ دیوار میں چنوا دیا جائے گا اس نے تو بس یہ سن رکھا تھا کہ مرشد سائیں اب تک کے سب سے ظالم و جابر سردار ہیں جو کسی کی کوئی بھی غلطی معاف نہیں کرتے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بلکہ غلطی کرنے والے کو زندہ زمین میں گھاڑ دیتے ہیں لیکن شبنم نے تو کوئی غلطی نہیں کی تھی اس نے سچی محبت کی تھی ہاں یہ غلطی ضرور ہوئی تھی کہ وہ ثاقب کی نسل و خاندان نہیں جانتی تھی اور محبت میں بھلا یہ ساری چیزیں کہاں دیکھی جاتی ہیں محبت میں تو صرف محبت کی جاتی ہے

اپنے محبوب کو ہر چیز سے اہم سمجھا جاتا ہے اپنے آپ کو اس کی امانت سمجھا جاتا ہے اور خود کو اپنے محبوب کا کر دیا جاتا ہے وہ بھی تو یہی کر رہی تھی اپنا آپ بھلا کر صرف اور صرف اپنے محبوب کی ہونے جارہی تھی اس میں کیا غلط تھا۔۔۔۔؟

محبت میں غلط تو کچھ بھی نہیں ہوتا تو پھر یہ سب لوگ اس کی محبت کے دشمن کیوں بن گئے تھے۔۔۔؟
اگر ان سب کو ثاقب قبول نہیں تھا تو کیوں نہیں جانے دے رہے تھے اسے ثاقب کے ساتھ اگر وہ اسے ثاقب کے ساتھ قبول نہیں کر سکتے تو کیا ہو وہ اس کے لئے اہم تھا وہ اس کی زندگی تھا وہ سب پر صاف الفاظ میں واضح کر چکی تھی کہ اگر ثاقب کے ساتھ اس کی شادی کے لئے وہ لوگ راضی نہ ہوئے تو وہ یا اپنی جان دے دے گی یا پھر گھر سے بھاگ جائے گی اور اب وہ ایسا ہی کر رہی تھی

کیونکہ اب ثاقب ہی اس کے لئے اس کا سب کچھ تھا وہ ندی کے قریب سے گزرتے پہاڑ کے اوپر آچکے تھے یقیناً یہ راستہ غلط تھا لیکن اس وقت محبت میں اندھی ہوئی شبنم کے لیے ہر راستہ صحیح تھا
وہ پہاڑ کے راستے نیچے کی جانب اترنے لگے جب احساس ہوا کہ پہاڑ سے نیچے تو مرشد سائیں کے لوگ کھڑے ہیں اس نے ثاقب کو واپس اوپر چلنے کے لیے کہا

دوستت دارم

اب وہ اپنے انجام سے سچ مچ میں خوف زدہ ہو گئے تھے

○ ○ ○ ○ ○

کانپ رہا تھا

مرشد ساسا

بھاری گھمبیر آواز میں دھاڑا

شبِ نم کو بھی اپنی یوزریشن کا احساس ہوا تو وہ فوراً اپنا دوپٹہ ٹھیک کرنے لگی

تڑپ کر اس کی جانب بڑھی

رحم سائیں رحم یوں نہ کریں اللہ سائیں کا واسطہ آپ کو رحم کریں۔۔۔

سامنے کے پیروں میں گرمی التجا کرنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

واجد علی سنبھالو اپنی بیٹی کو اور جس طرح سے یہ رات کے اندھیرے میں گھر سے نکلی ہے اسی طرح اندھیرے میں لے جاؤ اسے واپس تمہاری عزت رہ جائے گی

اور کل ہی اپنے بھائی کے بیٹے کے ساتھ اس کے نکاح کی تاریخ نکلو الووہ شبنم کی التجائیں نظر انداز کرتا وواجد علی سے مخاطب ہوا جو سرخ آنکھوں میں نفرت لیے نفرت سے اپنی بیٹی کو دیکھ رہا تھا

حکم سائیں میں کل ہی اس کا نکاح پڑھوا دوں گا لیکن اس حرام زادے کی لاش اسی جنگل میں دفنائے گا تاکہ اس کا نام و نشان بھی کسی کو نہ ملے وہ ایک نظر ثاقب کو دیکھتے ہوئے مرشد سائیں سے بولا

اس کی فکر تم نہ کرو وواجد علی یہ صرف تمہاری بیٹی کو نہیں میرے گاؤں کی عزت کو بھگا کر لے کر جا رہا تھا اس کا انجام اس کی سوچ سے زیادہ بھیانک ہو گا تم اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جاؤ

وہ غضب ناک نظروں سے ثاقب کو دیکھتا وواجد علی سے گویا ہوا۔

نہیں سائیں نہیں ایسا نہ کرے آپ کو اللہ سائیں کا واسطہ ایسا نہ کریں ہم مر جائیں گے ایک دوسرے کے بنا سائیں بے رحم نہ بنے سائیں کسی کی محبت کو یوں برباد نہ کریں آپ کو اللہ کا واسطہ وہ چیتے ہوئے فریاد کر رہی تھی جبکہ وواجد علی اسے گھسیٹتے ہوئے اپنے ساتھ لے کر جا رہا تھا جبکہ اب وہ پاگلوں کی طرح پیچھے کی جانب دیکھتی اپنے محبوب سے دور ہو رہی تھی اس کی چیخ و پکار پورے جنگل میں گونج رہی تھی

لیکن پھر اچانک فضا میں ایک زوردار دھماکہ ہوا جس کے ساتھ ہی جنگل میں عجیب طرح کے جانوروں کی آوازیں غرانے لگیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں سائیں نہیں آپ ایسا نہیں کر سکتے آپ نے ٹھیک نہیں کیا آپ نے دو محبت کرنے والوں کو جدا کیا ہے آپ نے دو محبت کرنے والوں کو برباد کیا ہے آپ بھی آباد نہیں رہیں گے برباد ہوں گے آپ برباد ہوں گے آپ آپ بھی کبھی خوش نہیں رہیں گے آپ کو کبھی سکون نصیب نہیں ہوگا آپ بھی برباد ہوں گے سنا آپ نے۔۔۔؟

آپ کو آپ کی محبت کبھی حاصل نہیں ہوگی سائیں آپ محبت کو ترسیں گے آپ کو کبھی آپ کی محبت قبول نہیں کرے گی آپ محبت کی بھیک مانگیں گے یہ بد دعا ہے میری وہ چیخ رہی تھی اس کی تکلیف و درد سے بھرپور آواز پورے جنگل کے سناٹے میں گونج کر واپس آرہی تھی چپ کر بد بخت کیوں بد دعائیں دے رہی ہے ان کو اللہ تعالیٰ لمبی حیات دے حکم سائیں کو جنہوں نے رات کے اندھیرے میں ہماری عزت کا پاس رکھا ورنہ تو نے تو کوئی کسر نہ چھوڑی تھی واجد علی اس سے کہتا اس کا بے جان وجود اپنے ساتھ گھسیٹتا ہوا لے کر جانے لگا

○○○○○

آج اس کی جاب کا پہلا دن تھا وہ جلدی سے گھر کے اندر آئی اور اپنی یونیفارم چینج کر کے اپنے کام میں لگن ہو گئی جب اسے دوسری ملازمہ نے آکر بتایا کہ چھوٹی میڈم اسے روم میں بلا رہی ہیں وہاں میں سرہلاتی تیزی سے روم کی طرف چلی گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ جب سے یہاں کام کر رہی تھی اس نے ایک چیز بہت زیادہ نوٹ کی تھی کہ چھوٹی میڈم زیادہ کسی سے بھی بات نہیں کرتی

اور نہ ہی بڑی میڈم انہیں کسی سے بات کرنے دیتی ہیں لیکن وہ جب سے یہاں کام کر رہی تھی نہ جانے کیوں چھوٹی میڈم اسے بہت زیادہ پریشان اور ڈری سہمی سی لگتی تھی اس نے ایک دو دفعہ ان سے پوچھنے کی کوشش کی کہ آخر ان کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔۔۔۔۔"

اور انہوں نے بھی اسے اپنی پریشانی کی وجہ بتانے کی کوشش کی تھی لیکن ہر بار جب بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی تو کوئی نہ کوئی آجاتا اور ان کی بات ادھوری رہ جاتی

وہ اتنی زیادہ ڈری ہوئی کیوں تھی یا انہیں کیا مسئلہ تھا وہ جاننا چاہتی تھی

شاید یہ صرف اسے ہی ایسا لگتا تھا یا اس کی غلط فہمی تھی لیکن پھر بھی نجانے کیوں اسے یقین تھا کہ چھوٹی میڈم کے ساتھ کوئی نہ کوئی مسئلہ ضرور ہے

اور وہ "وہ مسئلہ اس سے شیر کرنا چاہتی ہیں اس نے کہیں دفعہ اسے اکیلے میں کمرے میں بلایا لیکن وہ اسے کبھی بھی کچھ بھی بتا نہیں سکیں

اسے بس یہ پتا تھا کہ اس گھر میں شادی ہونے والی ہے وہ پچھلے گیارہ دن سے اس گھر میں کام کر رہی تھی

اور دوسری ملازمہ نے اسے بتایا تھا کہ اگلے کچھ ہی دن میں چھوٹی میڈم کی شادی ہونے والی ہے کسی انگریز کے ساتھ

لیکن آج صبح ملازمہ نے اسے بتایا کہ کل ہی چھوٹی میڈم کی شادی ہے جیسے لے کر وہ خود بھی سوچ میں پڑ چکی تھی

یس میم آپ نے مجھے بلا یا وہ مودبانہ انداز میں کھڑی ان سے سوال کرنے لگی

ہاں نور پلینز ہیلپ می پلینز مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے اگر تم نے میری مدد نہ کی تو میں بہت بڑے مسئلہ میں پھنس جاؤں گی پلینز انکار مت کرنا میں بہت زیادہ پریشان ہوں صرف تم ہی میری مدد کر سکتی ہو

اس کے پوچھنے کی دیر تھی کہ چھوٹی میڈم آنکھوں میں آنسو کا ڈھیر لئے اس سے مدد کی التجا کرنے لگی

جی میڈم کیسی ہیلپ آپ کو کیا مدد چاہیے میں آپ کی مدد ضرور کروں گی وہ اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہنے لگی

یہی پے آکر تو وہ بے بس ہو جاتی تھی اگر وہ کسی کی مدد کر سکتی تو ضرور کرتی تھی اور اس کی یہ عادت اسے اکثر بہت بڑے مسائل کا شکار کر دیتی تھی

میری موم میری شادی زبردستی کسی سے کروا رہی ہیں میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی میں اس آدمی کو بالکل پسند نہیں کرتی پلینز میری مدد کرو میں یہ شادی نہیں کر سکتی وہ آدمی بہت بُرا ہے میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں

اور اگر اس انسان سے میری شادی نہ ہوئی تو میں مر جاؤں گی میں کسی اور کی نہیں ہو سکتی میں اس سے بہت زیادہ محبت کرتی ہوں

وہ شخص میری جینے کی وجہ ہے اگر وہ مجھے نہ ملا تو میری زندگی کا بھی کوئی فائدہ نہیں پلینز نور صرف تم ہی میری مدد کر سکتی ہو اگر تم نے میری مدد نہیں کی تو میری موم زبردستی میری شادی اس آدمی سے کر دیں گئیں۔

دوست داسر مر ایسج شاہ

میں یہاں اور کسی پر اعتبار نہیں کر سکتی کیونکہ ساری ملازمائیں میری موم کو بتادیں گی میں صرف تم پر یقین کر سکتی ہوں اس لیے تمہیں یہ سب بتا رہی ہوں

میڈم میں آپ کی بات کو سمجھ رہی ہوں لیکن اس معاملے میں میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں۔؟ میرا مطلب ہے میں کیسے اس شادی کو روک سکتی ہوں۔۔؟ میں تو ایک عام سی ملازمہ ہوں وہ پریشانی سے کہنے لگی

بس مجھے اس گھر سے باہر نکلنے میں ہیلپ کر دو میں یہاں سے بھاگ جاؤں گی بس تم مجھے یہاں سے باہر نکال دو وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی جب کہ نور گہری سوچ میں جا چکی تھی

اگر وہ اس کی مدد نہ کر پائی تو وہ بے موت ماری جائے گی اس طرح زبردستی کے رشتے نبھانا آسان نہیں ہوتا یہ بات وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ چکی تھی

وہ سمجھوتے پر کسی کی زندگی برباد ہوتے نہیں دیکھ سکتی تھی اگر آج اس لڑکی کی شادی اس آدمی کے ساتھ زبردستی کروادی جاتی تو شاید کچھ عرصے کے بعد وہ دونوں الگ ہو جاتے لیکن اگر ان دونوں کی کوئی اولاد ہوتی تو وہ برباد ہو جاتی بالکل اس کی طرح اور وہ اپنی جیسی زندگی کسی اور کو گزارتے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتی تھی

oooooooooooo

اس کی چھٹی کا وقت ہو گیا تھا وہ روز کی طرح اپنا یونیفارم چینج کر کے خاموشی سے گھر کی جانب روانہ ہوئی

روز کی طرح آج نجانے کیوں اس نے واچ مین کو گڈ بائے نہیں بولا تو وہ کافی پریشان ہوا کیونکہ وہ جب سے یہاں کام کر رہی تھی اسے صبح آتے ہوئے سلام بھی کرتی تھی اور گڈ بائی اور خدا حافظ بول کر بھی جاتی تھی

جو کہ اب واچ مین کی بھی عادت بن چکا تھا یہ ہنستی مسکراتی لڑکی اسے بھی بے حد پسند تھی ارے نور آج تم نے مجھے

بائے نہیں بولا واچ مین اپنی حیرت کو چھپائے بنا اسے پکار بیٹھا شاید آج میڈم نے اسے ڈانٹ دیا ہو گا

واچ مین کی اچانک پکار پر وہ گھبرا کر پیچھے کی جانب مڑی

لیکن یہ کیا۔۔۔؟ یہ تو نور تھی ہی نہیں بلکہ یہ تو چھوٹی میڈم تھی

واچ مین کے لئے یہ جھٹکا کافی تھا وہ حیرانگی سے اپنی مالکن کو وہاں سے بھاگتے ہوئے دیکھ رہا تھا

جس کے ساتھ ہی اس نے شور مچانا شروع کر دیا تھا باہر شور کی آواز سن کر وہ تیزی سے باہر نکلنے کا راستہ ڈھونڈنے لگی

اس وقت اس کمرے میں سوائے اس کھڑکی کے اور کچھ نہیں تھا

وہ تیزی سے کھڑکی کے پاس آئی اس کا ارادہ کھڑکی سے باہر کود جانے کا تھا لیکن تب ہی دروازہ کھولا اس نے پیچھے مڑ

کر دیکھا اور سرد تر سانس خارج کی

○○○○○

تم جانتی ہو تم نے کیا کیا ہے۔۔۔!

بیوقوف لڑکی آخر تمہیں ضرورت کیا تھی کسی لڑکی کو گھر سے بھگانے کی

تمہیں اندازہ بھی ہے کتنی انسلٹ ہوئی ہے آج ہماری تمہیں احساس بھی ہے کہ کتنی بے عزتی کی گئی ہے ہماری

وہاں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مائیک اپنی کتنی امپورٹنٹ میٹنگ چھوڑ کر تمہیں جیل سے چھڑوانے کے لیے آیا تھا تم اندازہ بھی لگا سکتی ہو کہ کتنا نقصان ہوا ہے آج مائیک کو اور تو اور مائیک نے کتنی رشوت دی ہے اس آفیسر کو صرف تمہیں جیل سے چھڑوانے کے لیے اےف مائیک نے کتنی مشکل سے سب کچھ ہینڈل کیا ہے یہ آج اگر مائیک نہ ہوتا تو نہ جانے کیا ہوتا اس لیے اب بغیر خزے کیے فوراً سے جاؤ اور بہت اچھے طریقے سے اسے تھینک یو بولو۔

اور سوری بھی کہو جا کر اپنی غلطی کے لیے اپنے ڈیڈ کو آج تمہاری وجہ سے بہت زیادہ انسلٹ ہوئی ہے تمہارے ڈیڈ کی سمراسے سمجھاتے ہوئے بولی

وہ میرے ڈیڈ نہیں ہیں موم وہ صرف آپ کے بوائے فرینڈ ہیں ان کا میرے ساتھ رشتہ نہ جوڑیں تو زیادہ بہتر رہے گا

میرا آپ کے بوائے فرینڈ سے کوئی لینا دینا نہیں ہے وہ خاصی بد تمیز انداز میں بولی

وہ میرا بوائے فرینڈ نہیں بلکہ ہسبینڈ ہے اور اس بات پر یقین کرنے کے لیے میں تمہیں صفایاں نہیں دوں گی سمجھی

تم میں تھک گئی ہوں تمہارے سامنے اپنا اور مائیک کا رشتہ پروف کرتے کرتے وہ جھنجھلا کر بولی

مام نکاح نہیں کیا ہے اس نے آپ سے اور جس شادی کو آپ شادی کہتی ہیں وہ شادی نہیں ہے وہ اس کی بات کاٹے ہوئے بولی

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

اوواٹ ایور بند کرو اپنی بکواس اور جا کر مائیک کو سوری بولو اس کا شکریہ ادا کرو کہ اگر آج وہ وقت پر جیل نہیں پہنچتا تو تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ وہاں پولیس سٹیشن میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا تھا وہ غصے سے اسے ڈانٹتے ہوئے بولی

اس کے انداز پر وہ مسکرائی تھی اچھا کیا ہوتا میرے ساتھ وہاں۔۔۔ وہ لوگ مجھے مارتے پیٹتے میرے ساتھ جانوروں جیسا سلوک کرتے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تمام آپ کے بوائے فرینڈ کے ہاتھوں مار کھانے کی عادت ہے مجھے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی غصے سے بولی

اس نے تمہاری بھلائی کے لیے تم پر ہاتھ اٹھایا تھا تم کیوں نہیں سمجھتی نور سمر اب کی بار چلائی تھی۔
میرے کپڑے پھاڑ کر میرے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ ذلیل انسان میری کونسی بھلائی کر رہا تھا مام اس کی آواز سمر کی آواز سے کہیں گنا زیادہ تھی
وہ صرف تمہاری غلط فہمی تھی نور میں تمہیں کیسے سمجھاؤں سمرہ نگاہیں چراتے ہوئے بولی تو نور کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔

اچھا وہ میری غلط فہمی تھی وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی تلخی سے مسکرا دی تھی۔ جب کہ اس کی مسکراہٹ نے سمرہ کو نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیا
وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں سے اوپر کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پھر بولی
میں بچی ضرور تھی مگر اتنی بھی نہیں کہ اس ذلیل انسان کی نیت نہ سمجھ پاتی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں بہت اچھے طریقے سے جانتی ہوں کہ وہ آدمی میرے ساتھ کیا کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور یہ بھی کہ اس آدمی نے آپ سے یہ شادی والا ڈرامہ کیوں کیا

لیکن آپ کو عادت ہو گئی ہے بار بار میرے منہ سے اس آدمی کی حقیقت جاننے کی تو پھر سنئے جب میں نے اس کا یہ گھر چھوڑا تب اسے ڈر تھا کہ کہیں میں پولیس میں نہ چلی جاؤں۔ آپ جانتے ہیں ایک 13 سال کی لڑکی کاریپ کرنا کتنا بڑا جرم ہے۔ نہیں۔۔۔۔؟ لیکن وہ بہت اچھے طریقے سے جانتا ہے اگر میں پولیس میں جاتی تو اس کو ہراسمنٹ کے کیس میں اپنی آدمی زندگی جیل کے اندر گزارنی پڑتی اور وہ جو عیش و عشرت سے اس اتنے بڑے بنگلے میں اپنی زندگی گزار رہا ہے یہ سب کچھ بھی انگلش گورنمنٹ اس سے چھین لیتی۔ اس نے آپ کی محبت میں پاگل ہو کر آپ سے شادی نہیں کی بلکہ بدنامی کے ڈر سے اور جیل سے بچنے کے لیے کی ہے

اور آج بھی وہ شخص مجھ پر کوئی احسان کر کے مجھے جیل سے نہیں چھڑوا کر لایا۔ اسی لئے بار بار اس کے احسان مجھ پر واضح کر کے مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کرنے کے بجائے اپنے بوائے فرینڈ کی حرکتوں پر غور کریں۔

وہ حقیقت کا آئینہ اس کے سامنے رکھتی اپنا بیگ اٹھا کر تیزی سے وہاں سے نکلنے لگی تھی جب اچانک ہی دروازے پر مائیک اس سے ٹکرایا اسکے روم روم میں نفرت سی بھر آئی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے نور تم ابھی تک گئی نہیں یہاں سے مجھے تو لگا تھا کہ تم جا چکی ہو گی خیر اچھا کیا تم ابھی تک نہیں گئی چلو آؤ مل کر پوری فیملی ڈنر کرتے ہیں وہ خوشگوار لہجے میں انگلش میں اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کے ساتھ ڈنر کرنے کا اور میں آپ کی فیملی کا حصہ نہیں ہوں وہ کھا جانے والے انداز میں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

اس کی بد تمیزی پر ثمرہ کو غصہ تو بہت آیا لیکن وہ جانتی تھی کہ اگر اس نے اسے ٹوکا تو وہ اور زیادہ بد تمیزی کرے گی اسی لئے خاموش رہنا بہتر سمجھا۔

جب کہ وہ ایک نظر اپنی ماں کی جانب دیکھتی وہاں سے باہر نکل چکی تھی اس شخص کے سامنے تو وہ اپنا ایک لمحہ بھی برباد نہیں کرنا چاہتی تھی

سیم ڈارلنگ تمہاری بیٹی کو آخر میرے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ کبھی بھی وہ لڑکی مجھ سے اچھے سے بات نہیں کرتی اور یقین کرو مجھے اس کا انداز بہت ہرٹ کرتا ہے وہ سمر کی جانب آتے ہوئے کہنے لگا

وہ بچی ہے نادان ہے۔ تم اس کی باتوں کو دل پر مت لیا کرو ہم ڈنر کرتے ہیں وہ اس کا دھیان نور سے ہٹاتے ہوئے بولی

تو مائیک نے صرف ہاں میں سر ہلادیا

READERS CHOICE

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

سیم ڈارلنگ تم نے نور سے بین کے بارے میں بات کی ہے یا نہیں وہ بہت زیادہ پریشان ہے نور کو لے کر تین مہینے ہونے کو ہیں نور کی طرف سے کوئی جواب نہیں مل رہا

میں نے آج بین سے بات کر کے اسے یقین دلایا ہے کہ نور کا جواب ہاں ہی ہوگا
لیکن تم کچھ بھی نہیں کر پائی ہو تم جلد سے جلد اس سے بات کرو تم جانتی ہو میرا بھانجا کتنا اچھا ہے وہ تمہاری بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہے اور میرا نہیں خیال کہ اسے شادی پر کوئی اعتراض ہو گا وہ صرف ڈیٹ کے لئے ہی منع کر رہی تھی نہ

تم مسلمانوں کا یہ بڑا پرالہم ہے پہلے شادی کرو پھر بات آگے بڑھے گی بعد میں اگر انڈر سٹینڈنگ ہی نہ ہو تو میں کہتا ہوں شادی کا فائدہ ہی کیا ہے لیکن بین تمہاری اور تمہاری بیٹی کی پرالہم کو سمجھتے ہوئے اس کے سامنے شادی کا پرپوزل رکھ رہا ہے

لیکن تم نے نور سے ابھی تک اس بارے میں بات ہی نہیں کی تم بتاؤ نور کو بین کتنا امیر ہے لڑکیاں اس کے دائیں بائیں گھومتی ہیں

اس کی صرف ایک جھلک دیکھنے کے لیے مری جا رہی ہیں لیکن وہ تمہاری بیٹی سے محبت کرنے لگا ہے اور اس کی طرف سے کوئی جواب ہی نہیں مل رہا دیکھو سیم میں تمہیں ایک بات کلیئر بتا دینا چاہتا ہوں
میں آگے فیوچر میں بین کے ساتھ اپنا بزنس شروع کرنا چاہتا ہوں اور میں اس میں کسی قسم کی کوئی پرالہم نہیں چاہتا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں یہ بات سمجھنی ہوگی اور اپنی بیٹی کو سمجھانی بھی ہوگی۔ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی کہ یہ ڈیل میرے لیے کتنی زیادہ اہم ہے

میں سمجھ سکتی ہوں مائیک تم ٹینشن مت لو میں بات کروں گی نور سے وہ کیا ہے نہ آج کل وہ اپنے ایگزامز کو لے کر تھوڑی پریشان ہے اور پھر اس کی جاب بھی چھوٹ گئی تھی تو مجھے اس وقت بات کرنا کچھ عجیب لگا

تم اسے جاب مل جانے دو اس کے بعد میں سکون سے اس سے بات کروں گی وہ شادی سے انکار نہیں کرے گی تم فکر مت کرو میں اسے ہر حال میں منالوں گی سمرہ نے اسے یقین دلایا

ٹھیک ہے میں انتظار کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن مجھے جواب ہاں میں چاہیے یہ بات تم اچھی طرح اپنے دماغ میں بٹھالو

میں اس ڈیل کو کسی بھی طرح ہاتھ سے جانے نہیں دے سکتا میں اس پر کسی قسم کا کوئی رسک لینے کو تیار نہیں ہوں

سیم وہ اسے بے حد سختی سے کہہ رہا تھا یقیناً یہ ڈیل اس کے لیے بے حد اہم تھی بین اس کا بھانجا تھا

جو کہ پیسے اور رتبے کے معاملے میں اس سے بہت آگے تھا۔ اور اب وہ اس کے ساتھ مل کر بزنس شروع کرنا چاہتا تھا

تاکہ بین کی عقل اور اس کے پیسے سے اس کا بزنس بھی اس کے لیول کی ترقی کر سکے

READERS CHOICE

ooooo

خدا را موم بس کر دیں میں آپ کو ہزار بار کہہ چکی ہوں کہ مجھے اس بین اور اس کے پیسے میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے

میں اپنے پیروں پر کھڑی ہو سکتی ہوں

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے نہیں چاہیے حرام کے پیسے وہ رکھیں اپنے پاس اپنے پیسے اور نہ ہی مجھے چار دن کی شادی کرنے کی ضرورت ہے اور اب آپ بہانے بنانے کے بجائے اپنے بوائے فرینڈ کو حقیقت بتائیں میں کبھی بین سے شادی نہیں کروں گی۔ تو پھر کس سے کروں گی شادی اپنے باپ کے گنوار بھتیجے سے۔ اس سے جس کے ساتھ تمہارا باپ تمہیں ساری زندگی کے لئے بسا دینا چاہتا ہے

وہ ان پڑھ گوار جاہل جو عورت کو اپنے پیر کی جوتی سمجھتے ہیں ان لوگوں کے بیچ گھسنا چاہتی ہو تم آدمی زندگی حویلی کی چار دیواری کے ایک کمرے میں پڑے رہو کسی غیر مرد کے سامنے مت جاؤ بڑا سادو پٹہ ہر وقت اپنے اوپر لپیٹ کر رکھو۔

تمہارے شوہر کے علاوہ تمہیں کوئی غیر مرد نہ دیکھ سکے تف ہے ایسی زندگی پر میں نے پانچ سال تمہارے باپ کے ساتھ برباد کئے۔

وہ میں تھی جو اس گنوار آدمی کے ساتھ پانچ سال تک اپنا آپ برباد کرتی رہی میں نے تو نہ جانے کیسے اس شخص کو لندن آنے پر مجبور کر دیا۔

ورنہ میری زندگی بھی شاید ان گنوار عورتوں کی طرح ہوتی جو اس حویلی میں رہتی ہیں لیکن یہاں آنے کے بعد بھی اس شخص کی باتوں اور روک ٹوک نے مجھے اس سے طلاق لینے پر مجبور کر دیا تمہارے پیدا ہونے کے بعد بھی اس شخص نے اپنی عادت نہیں چھوڑی وہ شخص کبھی نہیں بدل سکتا اور جس شخص کے ساتھ وہ تمہاری شادی کرنا چاہتا ہے نہ وہ اس سے بھی چار قدم آگے ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے سمجھ نہیں آتی تھی کہ تم کیسے رہو گی ان سب کے بیچ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ یہ سب کچھ ختم ہو گیا اور تمہارے باپ نے کبھی مڑ کر دیکھا ہی نہیں۔

اس نے وہاں شادی کر لی ہے اور اس کی ایک بیٹی بھی ہے جو یقیناً تم سے زیادہ اہم ہے اس کے لئے تبھی تو اس کے آنے کے بعد اس نے کبھی تمہاری خبر تک نہیں لی۔

اسی لیے بہتر ہو گا کہ اپنے باپ کے غم سے نکل کر اصل زندگی کی طرف آ جاؤ تم بالغ ہو اپنی مرضی سے شادی کر سکتی ہو اپنی مرضی سے زندگی گزار سکتی ہو اور بین ایک بہت اچھا انسان ہے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا وہ تمہاری زندگی کی ہر خواہش کو پورا کرے گا

مجھے نہ تو آپ کی اس بحث میں انٹرسٹ ہے اور نہ ہی آپ کے بوائے فرینڈ کے اس بھانجے میں میں کہاں شادی کرو گی کیا کروں گی اس کا فیصلہ میں کروں گی کوئی میرے ساتھ زور زبردستی نہیں کر سکتا اور اگر میرے باپ کو میری ضرورت نہیں ہے تو اب مجھے بھی ان کی ضرورت نہیں ہے میں خوش ہوں اپنی زندگی میں یہ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں اداسی در آئی تھی

سمرانے بھی محسوس کر لیا تھا ابھی سمرانے کچھ اور کہتی وہ فون رکھ چکی تھی

READERS CHOICE

ooooo

اسے اپنی ماں پر بھی غصہ آ رہا تھا جو اس کا انکار اپنے شوہر تک پہنچانے کی بجائے بہانہ بنا رہی تھی تین ماہ پہلے وہ اپنی ماں سے ملنے اس کے گھر گئی تھی جب اس کی طبیعت کچھ خراب تھی وہی پرمانک سے ملنے کے لئے اس کا بھانجا آیا ہوا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو اسے دیکھتے ہی اس پر بری طرح فدا ہو چکا تھا پہلے تو وہ اس کے ساتھ ڈیٹ مارنے کے لیے کافی بے چین رہا لیکن جب اسے پتہ چلا کہ نور اس میں بالکل بھی کوئی انٹرسٹ نہیں دکھا رہی تو وہ شادی کا پروزل بھیجنے لگا جس کے جواب میں وہ صاف انکار کر چکی تھی

اسے مائیک کے ساتھ ساتھ اس کے سارے خاندان سے نفرت تھی اس کی وجہ سے اس نے بہت نقصان اٹھایا تھا وہ چار سال کی تھی جب اس کے باپ نے سمرہ کو طلاق دے دی سمرہ رشتے میں اس کے باپ کی کزن تھی لیکن آزادانہ ماحول میں رہنے کی وجہ سے سمرہ کی سوچ بھی کافی زیادہ آزادانہ تھی وہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے ماں باپ نے زبردستی اس کی شادی اس کے باپ سرد سے کر دی۔

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سرد شاہ پوری کوشش کے باوجود یہ رشتہ بچانہ سکے انہوں نے بہت سمجھایا لیکن وہ نہ مانی اور آخر میں شادی کے بعد بھی اپنا فیئر جاری رکھا وہ سب کچھ برداشت کر سکتے تھے لیکن یہ چیز ان کی برداشت سے باہر تھی

اپنی بیوی کے شادی کے بعد اس آفیئر کو وہ قبول نہ کر سکے اور سمرہ کو طلاق دے دی طلاق کے بعد چار سالہ نور انگلش گورنمنٹ کے فیصلے پر ہمیشہ کے لئے اپنی ماں کے پاس آگئی سرد نے پانچ چھ بار نور کی کسٹڈی کی اپیل کی تھی لیکن وہ اسے حاصل نہ کر سکے جبکہ کسٹڈی کے بعد ایک بڑی رقم انھیں سمرہ کو دینا لازم کر دی گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ تقریباً ایک سال تک ہر اتوار کے دن اس سے ملنے آتے رہے اور پھر ایک دن وہ غائب ہو گئے پھر وہ کبھی بھی اسے ملنے کے لیے واپس نہ آئے تھے

اس کی ماں کو ہر ہفتے پیسے ملتے رہے جو کہ اب تک مل رہے تھے لیکن جس کا انتظار نور کی آنکھیں کرتی رہی وہ کہیں کھو گئے تھے

پھر ایک دن اس کی ماں نے اسے بتایا کہ پاکستان جا کر اس کے باپ نے نہ صرف دوسری شادی کر لی ہے بلکہ وہ ایک بیٹی کا باپ بھی ہے جس سے یقیناً وہ نور سے زیادہ محبت کرتا ہے تبھی تو وہ اس کی پرواہ کیے بنا اسے چھوڑ کر چلا گیا وہ تقریباً نو سال کی تھی جب اس کی ماما نے اپنا گھر بیچ کر اپنے بوائے فرینڈ کے گھر رہائش اختیار کر لی اور وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے آئی تھی مائیک کی حرکتیں اسے بہت عجیب لگتی تھی اس کی ماں کے ساتھ اس کا ناز بیہرحالت اس کی ماں کو عجیب لباس میں محفلوں کی رونق بنانا اسے بہت برا لگتا تھا لیکن شاید اس کی ماں کو ان سب باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا

وہ آزادانہ ماحول میں پلی تھی ان سب چیزوں کو بہت انجوائے کرتی تھی لیکن پھر ایک دن پانی اس کے سر سے اوپر چلا گیا جب اس شخص نے اس کے کمرے میں آ کر اس کے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی اس وقت وہ اسے نہ صرف برے طریقے سے چھونے کی کوشش کرتے ہوئے اس کے کپڑے پھاڑ رہا تھا بلکہ اسے بہت بری طرح سے زخمی بھی کر گیا تھا

اس کے شور مچانے پر گھر کے سارے ملازموں کے ساتھ اس کی ماں بھی وہاں آ گئی

دوست دارم ایسچ شاہ

اور اس کی عزت پر کوئی داغ لگنے سے بچ گیا لیکن اب وہ اس شخص سے بہت خوفزدہ رہنے لگی تھی اس نے اپنی ماں کو فیصلہ سنا دیا کہ وہ یہاں نہیں رہے گی بلکہ ہو سٹل میں رہے گی اس کا سارا خرچہ اب تک انگلش گورنمنٹ اور اس کا باپ اٹھاتا ہے اس لیے وہ اپنی مرضی کی مالک ہے

مانک کو یہ ڈر لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں وہ اس کی نیت کو سمجھ کر پولیس میں نہ چلی جائے اور یہی وجہ تھی کہ اس نے سمرہ کو اپنی محبت کا یقین دلانے کے لیے اس سے اگلے دن ہی شادی کر لی۔

لیکن اب اس کے پاس کسی بھی قسم کے کوئی پیسے نہیں آتے تھے کیونکہ وہ 18 سال سے اوپر ہو چکی تھی اس کی 18 ویں سالگرہ کے ساتھ ہی اس نے اپنا خرچہ اٹھانا شروع کر دیا تھا ایک جاب کے ذریعہ جبکہ جو پیسے باپ کی کسٹڈی کے طور پر اسے ملنے چاہیے تھے وہ اس کی ماں کے پاس جاتے تھے جو اسے کبھی نہ ملے۔

اور نہ ہی اس نے کبھی ضرورت محسوس کی ان تین ماہ میں وہ دونو کریاں چھوڑ چکی تھی جب کہ ایک سے پرسوں ہی اسے نکال دیا گیا تھا اور کل ایک ریسٹورنٹ میں جانے والی تھی جہاں اسے اچھی آفر ملی تھی

○○○○○

دیکھو سرمد کون آیا ہے تمہارا شیر آگیا کب سے ڈھونڈ رہے تھے نہ تم اسے دارم سائیں نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا اصغر سائیں نے سب کا دھیان اس کی طرف دلا یا تھا

سرمد جو بیڈ پر بے حال پڑے تھے ایک نظر اس کی جانب دیکھ کر مسکرائے تھے نہ جانے کیوں جب بھی وہ دارم کو دیکھتے تھے ان کے دل میں سکون اترتا تھا

دوست دارم ایریج شاہ

بڑی بی بی اور ہمنی چاچی اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

السلام علیکم وہ گھیر آواز میں سب کو سلام کرتا کمرے کے اندر داخل ہو گیا

چچا سائیں کیسے ہیں آپ۔۔۔؟ وہ ہمنی چاچی کی چھوڑی ہوئی جگہ بیٹھتے ہوئے ان سے پوچھنے لگا۔

زواش زرنیش بیٹا جاؤ اداسائیں کے لیے کھانا لگاؤ ثانیہ میری جان تم بھی جاؤ اپنے پیپر کی تیاری کرو وہ تینوں بچیوں کو

وہاں سے اٹھاتے ہوئے بھیج چکی تھیں۔ کیونکہ چاچا سائیں کو دارم سے بہت اہم بات کرنی تھی

سنان اور ساحر دنوں شکار پر گئے تھے اب تک ان کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔

کیا بات ہے کس بات کی پریشانی ہے آپ کو کیوں اپنی طبیعت اس حد تک خراب کر رکھی ہے آپ نے مجھے بتائیں تو

سہی اپنی پریشانی کی وجہ آپ کا بی بی خطرناک حد تک ہائی ہے۔ وہ ان کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھامے ہوئے ان

سے وجہ پوچھنے لگا

بارہ سال دارم سائیں میں تنگ آ گیا ہوں اب اور برداشت نہیں ہوتا مجھ سے صرف ایک بار صرف ایک بار اسے اپنے

سینے سے لگانا چاہتا ہوں میں وہ سسکتے ہوئے بولے تو ہمنی چاچی بھی اپنے منہ پر دوپٹا رکھ کر رونے لگی

بس بہت ہو گیا سرد سائیں میں نے تمہیں کتنی دفعہ منع کیا ہے کیوں پریشان ہو رہے ہو اپنی بیٹی کیلئے ویسے بھی اب وہ

18 سال کی ہو چکی ہے اب وہ اپنی مرضی کی مالک ہے

میں اگلے ہفتے لندن جانے والا ہوں۔ میں تمہاری بیٹی سے ضرور ملوں گا اور اسے واپس آنے کے لیے بھی کہوں گا

آگے اس کی مرضی اصغر شاہ نے بھائی کو سمجھاتے ہوئے کہا

دوست دارم امیج شاہ

اس کی نہیں بابا سائیں ہماری مرضی 18 سال کی ہو چکی ہے تو لے آئیں اسے یہاں پر اب وقت آگیا ہے کہ وہ بھی اپنی ذمہ داریاں نبھائے بس آزادی ختم وہ گھمبیر انداز میں بولا

دارم سائیں ہوش سے کام لیں آپ جانتے ہیں کہ اس کی ماں کس طرح کی عورت تھی۔ طیبہ بیگم (دارم کی ماں) دبی دبی سی آواز میں احتجاج کرنے لگی

اماں سائیں اس حویلی میں سرمد شاہ ایک ہی ہے دارم شاہ اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنا اور سمجھنا اچھی طرح سے جانتا ہے

وہ مونچھوں کو ہلکا سا تودیتا اٹھ کر باہر نکل آیا

جبکہ اس کے فیصلے نے سب کو پریشان کر دیا تھا

oooo

اداسائیں ڈاکٹر نے کہا ہے چاچا سائیں کابی پی بہت زیادہ ہائی ہے ہسپتال میں ایڈمٹ کرنا ہوگا حالت دن بدن خراب ہو رہی ہے

اوپر سے ثانیہ کو بھی بخار ہے کل اس کا پیپر بھی ہے تو مجھے اس کی بھی ٹینشن ہو رہی ہے آپ اگر بہتر سمجھیں ایک بار اس سے بات کر لیں میرا نہیں خیال کہ وہ صبح پیپر دینے جا پائے گی

ساحر تھوڑی دیر پہلے ہی سنان کے ساتھ شکار سے لوٹا تھا۔ جب دارم سائیں کا چھت پر آنے کا پیغام ملا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم پریشان نہ ہو ساحر میں بات کر لوں گا اس سے تم کل ہی چاچا سائیں کو ہسپتال میں ایڈمٹ کروادو باقی بابا سائیں لندن جا رہے ہیں اگلے ہفتے چاچا سائیں کا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا اور بتاؤ تمہارا شکار کیسا رہا۔؟ کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا۔

آپ کے ہوتے ہوئے کوئی مسئلہ ہو سکتا ہے کیا ملک کے چچوں نے پیچھا تو کیا تھا۔ لیکن نہ جانے کیسے وہاں ہمارے لوگ آگئے انہوں نے سب کچھ ہینڈل کر لیا سان کو یقین تھا کہ آپ نے ہی ان لوگوں کو وہاں بھیجا ہے اور واجد علی کی بیٹی کا نکاح یوں اچانک اتنی سادگی سے کیوں کیا گیا کوئی خبر ہے آپ کو۔۔؟ اسے اچانک ہی واجد علی اور اس کی بیٹی کا خیال آ گیا تھا

نہیں میں اپنے کام سے کام رکھتا ہوں ساحر سائیں۔ خیر تم بیٹھو میں ذرا اٹھتا ہوں وہ اٹھتے ہوئے بولا تو ساحر صرف ہاں میں سر ہلاتا چائے کا کپ اپنے ہاتھ میں لے چکا تھا

○○○○○

چاچا سائیں نور سے ملنا چاہتے تھے جبکہ وہ عورت انہیں اس کی شکل بھی نہیں دکھانا چاہتی تھی 14 سال پہلے بھی اس نے بہت گیم کھیلی تھی۔

اس نے بہت ہوشیاری سے نور کی کسٹڈی نہ صرف اپنے نام کروالی تھی بلکہ وہ اس کا سارا خرچہ بھی خود ہی اٹھانے لگے تھے لیکن کتنی صفائی سے اس عورت نے یہ حق بھی چھین لیا پندرہ سال سے اپنی بیٹی کی شکل تک نہیں دیکھ پائے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثانیہ نے الگ رو رو کر اپنی حالت خراب کر رکھی تھی کل سے اس کے ایگزیم شروع ہو رہے تھے اور وہ چاہتا تھا کہ وہ ایگزیمز ضرور دے وہ کمرے میں دستک دیتے ہوئے اندر داخل ہوا تو دیکھا سامنے بیڈ پر روتی ہوئی ثانیہ کے ساتھ زاوش اور زرنیش بیٹھی اسے حوصلہ دے رہی تھی۔

جبکہ ثنا آئینے کے سامنے کھڑی تھی اسے دیکھتے ہی زاوش اور زرنیش نے اپنے سر پر دوپٹے ٹھیک کیے اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

مجھے ثانیہ سے بہت ضروری بات کرنی ہے تم سب جاؤ یہاں سے وہ حکمرانہ انداز میں بولا تو وہ دونوں سر ہلاتی باہر نکل گئی جبکہ ثنا بھی تک کھڑی اسے دیکھ رہی تھی

میں تو ثانیہ کو سمجھانے آئی تھی کہ پریشان نہ ہوا انشا اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا اور مجھے اب چاچا سائیں کی طبیعت بھی کافی بہتر لگ رہی ہے اگر اللہ نے چاہا تو وہ بہت جلد صحت یاب ہو جائیں گے اب عمر ہو گئی ہے تو طبیعت تو خراب ہو ہی جاتی ہے وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی

جاؤ یہاں سے باہر وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے سخت لہجے میں بولا تو ثناء نے ایک نظر ثانیہ کی جانب دیکھا اور کمرے سے باہر نکل گئی اس کا سخت لہجہ اسے ہمیشہ بہت کچھ باور کروا جاتا تھا۔

اس کے جاتے ہی وہ ثانیہ کی طرف دیکھتا اس سے مخاطب ہوا کہ کل سے تمہارے ایگزیم شروع ہونے جا رہے ہیں میری خواہش ہے کہ تم آٹھویں جماعت میں پہلی پوزیشن حاصل کر کے میڈیکل شروع کرو اب تم بتاؤ کیا تم میری

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس خواہش کو پورا کرو گی وہ بات کو گھمانے کا عادی نہیں تھا جو اس کے دل میں چلتا تھا وہ سامنے بیان کر دیتا تھا جس طرح اس وقت کر رہا تھا

اداسائیں باباسائیں کو کچھ ہو گا تو نہیں وہ اپنے آنسو روک نہیں پائی تھی

چاچا سائیں کو کچھ نہیں ہو گا گڑیا تم بالکل بے فکر ہو کر اپنے پیپر کی تیاری کرو بابا سائیں لندن جا رہے ہیں وہ اس کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا

کیا تیا سائیں کسی ڈاکٹر کو لینے جا رہے ہیں

یہ تیرہ سالہ لڑکی اس کے لیے عزیز تھی جس کا انداز اسے وہ ننھا سا وجود یاد کرواتا تھا جو اس کے لیے بہت خاص تھا ہاں وہ تمہارے بابا کے علاج کو بھی ساتھ لے کر آئیں گے اس کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ آکر غائب ہوئی لیکن اداسائیں علاج خود کیسے آئے گا وہ کنفیوز ہوئی

فضول باتوں پر دھیان مت دو اپنی پڑھائی پر غور کرو میں نہیں چاہتا کہ تمہارا دھیان بٹے تم صرف اور صرف اپنی تعلیم پر غور کرو تمہیں ڈاکٹر بنتے دیکھنا تمہارے بھائی کی خواہش ہے یہ بات یاد رکھنا

اپنے اداسائیں کی ہر خواہش پوری کرنا تمہارا فرض ہے وہ سختی سے کہتا کمرے سے نکل گیا جبکہ ثانیہ صرف جلدی سے ہاں میں سر ہلا سکی

دارم سائیں کی سمجھ کم لوگوں کو ہی آتی تھی وہ کب نرمی سے بات کرتا اور کب اس کا لہجہ سخت ہو جاتا اس گھر کے اندر بھی کوئی سمجھ نہیں پاتا تھا

دارم سائیں یہ لے آپ کی چائے میں نے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہے وہ چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے بولی تو دارم نے پلٹ کر اسے دیکھا

میں نے تم سے تو چائے کا نہیں بولا تھا اس کا لہجہ سخت تھا

جی ہاں آپ نے خانساں کو بولا تھا لیکن میں نے آئی کیا فرق پڑتا ہے وہ لائے یا میں لاؤں اور ویسے بھی یہ تو میرا فرض ہے۔ وہ مسکرا کر بولی

یہ تمہارا فرض نہیں ہے لڑکی۔۔۔"

ایک کنواری لڑکی کے تمام حقوق و فرائض اس کے والدین تک محدود رہے تو بہتر ہوگا۔

آئندہ میرا کوئی بھی کام کرنے سے پہلے یہ بات یاد رکھنا۔ لے جاؤ یہ چائے یہاں سے اور جسے میں نے کہا ہے اسے میرے پاس بھیجو۔ وہ ٹھنڈے لہجے میں گویا ہوا۔

کیوں دارم سائیں کیوں کرتے ہیں آپ میرے ساتھ ایسا۔۔۔؟ آپ کبھی میرے جذبات کی فکر نہیں کرتے نا دارم سائیں آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا آپ کے ان الفاظ سے مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے آپ جانتے ہیں نا میں آپ سے کتنی محبت کرتی ہوں۔

جاؤ یہاں سے ثنا وہ سخت لہجے میں بولا

دوست دارم ایریج شاہ

میرے یہاں سے چلے جانے سے نہ تو میری محبت آپ کے لئے کم ہوگی اور نہ ہی۔۔۔۔۔

اپنی بکواس بند کرو اور اپنے جذبات اپنے محرم تک محدود رکھو دفع ہو جاؤ یہاں سے وہ غصے سے دھاڑا تھا۔
جبکہ ثنائی کچھ بھی بولے تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

وہ بہت صاف گو تھا کسی کا دل نہیں رکھتا تھا وہ صاف الفاظ میں ثنا کو کہیں بارجتا چکا تھا کہ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبات نہیں ہیں لیکن اس کے باوجود بھی بڑی بی بی اور اماں سائیں دارم کے لیے ثناء کا ہاتھ مانگنے میں دلچسپی رکھتی تھیں

لیکن وہ سب لوگ اس بات سے باخبر تھے کہ دارم سائیں کے دل میں برسوں سے بس ایک ہی ملکہ حکومت کرتی ہے۔

○○○○

یہ کیا ثناء یہ چائے کا کپ تم واپس نیچے کیوں لے آئی ہمنی چاچی نے اسے سیڑھیوں سے نیچے اترتے دیکھ کر پوچھا ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو وہ دارم سائیں کے لئے چائے لے کر چھت پر گئی تھی۔

وہ دارم سائیں کا چائے پینے کا موڈ نہیں تھا اسی لیے میں واپس لے آئی خیر آپ سنائیں چچا سائیں کی طبیعت اب کیسی ہے

READERS CHOICE

اور تیا سائیں کب واپس آرہے ہیں کتنے دن گزر چکے ہیں انہیں گئے ہوئے۔ وہ ان کے ساتھ ہی کچن کا رخ کرتی پوچھنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں آجائیں گے کچھ ہی دنوں میں واپس ابھی تو ان کی ملاقات بھی نہیں ہوئی اس سے وہ کچن میں آتی ملازمہ کا ہاتھ بٹاتے ہوئے اسے بتانے لگی

کس سے ملاقات کرنی ہے انہوں نے۔۔۔؟ نشان سے پوچھنے لگی

نور سے۔۔ نور کو ہی تو لینے گئے ہیں وہ پتا نہیں وہ ان کے ساتھ واپس آئے گی بھی یا نہیں وہ عورت ملنے بھی دے گی انہیں نور سے یا نہیں پتہ نہیں نور ہم سب لوگوں کے بارے میں کیا سوچتی ہوگی۔ چاچی اپنے ہی کام میں مگن اس کے سر پر ایک دھماکا کر چکی تھی

تایا سائیں نور کو لینے کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ لیکن کیوں۔۔۔؟

میرا مطلب ہے۔ نور کو وہ لوگ کیوں لانا چاہتے ہیں واپس کیا وہ لوگ بھول گئے ہیں کہ نور کس کی بیٹی ہے۔ میرا مطلب ہے ثمرہ کس طرح کی عورت ہیں یہ کوئی بھولا تو نہیں ہے۔ اور اب تو چاچو سائیں کی طبیعت بھی کافی بہتر ہے نور کو بھلا واپس لانے کی ضرورت ہی کیا ہے وہ جہاں ہے اسے وہی رہنے دیں

ہر ہفتے اسے پیسے مل تو رہے ہیں۔ ثناء کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنا غصہ کس طرح سے کنٹرول کرے اس کی بے چینی بھی اس کے اصحاب پر بری طرح سوار ہو چکی تھی۔

وہ اس گھر کی بیٹی ہے بیٹا سائیں تمہارے چاچو سائیں کی پہلی اولاد ہے ان کے لیے وہ بے حد عزیز ہے۔ آج نہیں تو کل تو اسے یہاں واپس آنا ہی تھا نا۔ میں تو بس یہ دعا کرتی ہوں کہ ادا سائیں اسے لانے میں کامیاب ہو جائیں پتا نہیں وہ

دوست داسر مر ایچ شاہ

عورت اسے آنے بھی دے گی یا نہیں۔ پتہ نہیں نور کے دل میں ہم سب کے لئے کیا ہو گا یقیناً اس عورت نے نور کے دل میں ہمارے لیے بے پناہ نفرت بھری ہو گی۔

ہمنا چچی نے بہت افسوس سے کہا جبکہ ثنادل ہی دل میں یہی دعا مانگ رہی تھی کہ وہ کبھی واپس نہ آئے وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی آئی۔ غصے اور نفرت کی شدت سے اس کا حسین چہرہ سرخ ہو گیا تھا کہنے کو تو اس نے زندگی میں صرف ایک ہی بار نور کو دیکھا تھا اور وہ پاکستان آئی بھی تو صرف ایک ہی بار تھی اور ایک ہی بار میں وہ اس کا سب کچھ چھین کر چلی گئی تھی اور اب اتنے سالوں کے بعد جب وہ اپنا آپ منوانے کی کوشش کر رہی تھی تو وہ لوٹ کر آرہی تھی اس سے سب کچھ ایک بار پھر سے چھیننے کے لیے۔ ہاں لیکن اس بار ثنا اتنی کمزور نہ تھی۔ جتنی 14 سال پہلے۔ اس بار وہ اسے اپنا کچھ بھی چھیننے نہیں دے گی

○○○○○

وہ ایک ہفتے سے نوکری کی تلاش میں تھی لیکن اسے کوئی بھی اچھی جاب نہ ملی آج بھی وہ ایک جگہ انٹرویو دے کر آئی تھی جب اسے پتہ چلا کہ کوئی اس سے ملنا چاہتا ہے وہ کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی تھی لیکن وارڈن نے اسے آکر بتایا کہ کوئی پاکستانی اس سے ملنے کے لیے آیا ہے تو وہ انکار نہ کر سکی شاید اتنے سالوں کے بعد اس شخص کو اس کی یاد آگئی تھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ خوش ہو گی یا نہیں اس سے مل کر مگر وہ اس سے ملنا چاہتی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت رات کے آٹھ بج رہے تھے اور بھوک سے بھی اس کا برا حال ہو رہا تھا وہ خاموشی سے اٹھ کر آفس کی جانب چلی گئی

○○○○○

اس نے آفس کے اندر قدم رکھا تو اس کا دل بری طرح سے دھڑکا تھا شاید اتنے سالوں کے بعد وہ شخص اسے پہچان بھی نہ پائے گا لیکن وہ تو اسے نہیں بھولی تھی

آؤ نور یہ اصغر شاہ ہیں پاکستان سے آئے ہیں تم سے ملنے کے لیے یہ تمہارے تایا ہیں اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ وارڈن نے کہا جبکہ نور کے چہرے کے سارے رنگ مر جھا گئے تھے۔

یہ اس کا باپ نہیں تھا شاید ہی اس کے باپ کو اس سے ملنے کی فرصت ہو وارڈن کے کہنے پر اس شخص نے مڑ کر دیکھا اور پھر کھڑے ہو گئے ان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی انہوں نے خود ہی پہل کرتے ہوئے اس کے سر پر اپنا ہاتھ رکھا

نور کچھ بھی نہیں بولی

میم کیا میں اپنی بیٹی کو باہر لے کر جاسکتا ہوں میں اپنی بچی کے ساتھ تھوڑا وقت گزارنا چاہتا ہوں وہ وارڈن سے مخاطب ہوئے تو وارڈن نے مسکرا کر انہیں اجازت دی اور وہ خاموشی سے ان کے ساتھ باہر آ گئی تھی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت وہ ایک مہنگے ترین ہوٹل میں بیٹھے تھے نورڈنر کر رہی تھی جبکہ اصغر شاہ خاموشی سے اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے

اس بے حیائی کے ماحول میں رہتے ہوئے بھی انھوں نے نور کے لباس میں کسی قسم کی کوئی بے حیائی محسوس نہیں کی تھی وہ پرسکون سی ان کی نظروں کے سامنے بیٹھی اپنا ڈنر کرنے میں مصروف تھی ان کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی کیونکہ وہ نوٹ کر رہے تھے کہ نور انہیں نظر انداز کر رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں میں پاکیزگی تھی انہیں اپنے پندرہ سال پہلے کے فیصلے پر فخر تھا۔
میں تمہیں لینے آیا ہوں نور ان کے الفاظ پر اس کا ہاتھ روکا
کیوں۔۔۔۔؟

میرا مطلب ہے اب کیوں۔۔۔؟
وہ ان کی طرف دیکھتی اپنا سوال کرتی ایک بار پھر سے کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی تھی کیونکہ اب وقت آ گیا ہے کہ
تم سرمد کے ساتھ رہو تمہارا باپ۔۔۔۔

ایک منٹ انکل جی آئی ایم سوری میں آپ کی بات کاٹ رہی ہوں لیکن میں سرمد شاہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی کیونکہ میرا اس آدمی کے ساتھ کوئی لینا دینا نہیں ہے اور نہ ہی میں اس کے ساتھ کوئی لینا دینا رکھنا چاہتی ہوں اور وہ میرا باپ نہیں ہے اگر وہ میرا باپ ہوتا تو یوں مجھے چھوڑ کر کبھی نہ جاتا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میری ماں کسی اور سے محبت کرتی تھی ٹھیک ہے وہ ان کے قابل نہیں تھی لیکن انہوں نے میری ماں کو تو چھوڑا ہی ساتھ میں انہوں نے مجھے بھی چھوڑ دیا

ان کی بیٹی کس حال میں ہے اتنے سالوں سے انہوں نے جاننے کی کوشش تک نہ کی اور کوشش کرتے بھی کیوں۔
---؟

ان کو تو ایک اور بیٹی مل گئی ہے انہیں بھلا میری کمی کہاں محسوس ہوتی ہوگی اس کے الفاظ سن کر انہیں سچ میں شمرہ سے نفرت محسوس ہوئی تھی کیونکہ ان کے ساتھ بیٹھی یہ لڑکی اس وقت اسی عورت کی زبان بول رہی تھی میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا نور بیٹا ایک باپ کے لیے اس کے سارے بچے عزیز ہوتے ہیں اور وہ تمہیں وہاں جا کر پتہ چلے گا کہ تمہارا باپ تم سے کتنی محبت کرتا ہے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم کبھی میری باتوں پر یقین نہیں کرو گی تم جانتی ہو کہ تمہاری ماں غلط ہے لیکن وہ کس حد تک غلط ہے یہ تمہیں اپنے باپ کے پاس جا کر پتہ چلے گا ابھی کیلئے میں صرف تم سے اتنا کہتا ہوں کہ اس حویلی میں دو انسان ہیں جو تم سے بے حد محبت کرتے ہیں اور تمہاری واپسی کا بے چینی سے انتظار کر رہے ہیں ایک تمہارا باپ اور دوسرا تمہارا شو۔۔۔۔۔

اگر میرے بابا کو مجھ سے محبت ہوتی نہ انکل جی تو وہ خود آتے آپ کو نہ بھیجتے مجھے لینے کے لئے وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے بولی اگر اس کی حالت ہوتی تو وہ خود آتا بیٹا سائیں اس کی ہیلتھ کنڈیشن سفر کی اجازت نہیں دیتی وہ بیمار ہے اب یہ وہم پال بیٹھا ہے کہ اب وہ زندہ نہیں بچے گا اس کا کہنا ہے کہ وہ مرنے سے پہلے تم سے ملنا چاہتا ہے جس کی وجہ سے میں تمہیں یہاں لینے آیا ہوں

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہاری ماں کو بتائے بنا میں بہت مشکل سے تم تک پہنچا ہوں اگر وہ عورت جان جاتی تو شاید وہ تمہیں مجھ سے ملنے بھی نہ دیتی وہ اپنی بات کر کے ایک بار پھر سے اسے دیکھنے لگے

تم کچھ اور کھاؤ گی شاید تم نے ڈنر نہیں کیا اس کے انداز سے وہ اندازہ لگا چکے تھے کہ اسے بہت بھوک لگی ہے

ڈنر۔۔؟ وہ ہنسی

میں نے کل دوپہر میں اپنی فرینڈ کے ساتھ ہلکا پھلکا سالانچ کیا تھا میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں کہ میں آج رات کا کھانا کھاتی اور سچ میں مجھے اس وقت بہت زیادہ بھوک لگی تھینک یو آپ نے مجھے کھانا کھلایا اور نہ آج پھر مجھے بھوکا سونا پڑتا اور پتہ نہیں پھر کل بھی نوکری ملتی یا نہیں وہ ہاتھ صاف کرتے ہوئے بنا شرمندہ ہوئے بولی تھی

اس کی بات پر اصغر شاہ کو جھٹکا لگا تھا ان کی بھتیجی کل سے بھوک ہی تھی جبکہ ان کی خاموشی پر وہ مسکرا دی تھی

حیران مت ہوں انکل جی مجھے عادت ہے بھوکے سونے کی میرے پاس پیسے نہیں ہوتے یا کم ہوتے ہیں۔ میں اسی ہو سٹل میں رہتی ہوں پتہ نہیں اس بار میں ہو سٹل کارینٹ بھی دے پاؤں گی یا نہیں میرے پاس کوئی پاسپورٹ وغیرہ بھی نہیں ہے تو آپ مجھے آسانی سے لے کر بھی نہیں جاسکتے وہ پانی کا گلاس لبوں سے لگاتے ان کی معلومات میں اضافہ کر رہی تھی

پاسپورٹ کی تم فکر مت کرو اس کا حل نکال لوں گا تم یہ پیسے رکھو وہ اپنے وولٹ سے سارے نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولے

دوست داسر مر ایچ شاہ

انکل جی میں بھوکے ضرور تھی بیکاری نہیں ہوں ان کے انداز پر اسے غصہ آیا تھا جبکہ اصغر شاہ کے لب مسکرا اٹھے تھے

میں کوئی غیر نہیں تمہارے باپ کا بھائی ہوں اور یہ میرے نہیں تمہارے باپ کے پیسے ہیں جن پر تمہارا پورا حق ہے

تمہارے باپ نے کبھی بھی اپنا حق نہیں چھوڑا وہ ہر ہفتے ایک بڑی رقم تمہاری پرورش کے لئے بھیجتا تھا جو شاید تمہیں نہیں دی جاتی اگر دی جاتی تو آج تم یہاں بھوکے ہر گز نہ ہوتی اپنی ماں کو بتا دینا کہ تم اپنے تایا سائیں کے ساتھ پاکستان جا رہی ہو وہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔

میرے ایگزامز ہو رہے ہیں آپ کو ایک ہفتے تک ویٹ کرنا ہو گا تب تک آپ پیپر ورک کروالیں اس نے اچانک فیصلہ کیا۔

تم بے فکر ہو کر اپنے پیپر دو بیٹا سائیں تب تک میں ساری تیاری کروالوں گا اس کے فیصلے پر وہ بہت خوشی سے بولے تھے

جبکہ ان کے جانے کے بعد اس نے ٹیبل پر رکھے نوٹوں کو دیکھا تھا۔

جن پر اس کا حق تھا اس نے مسکرا کر وہ پیسے اٹھا کر اپنے بیگ میں ڈالے تھے

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں تمہیں ان جاہلوں کے بیچ جانے کی اجازت نہیں دوں گی نور تم کبھی نہیں جاؤ گی وہاں سمجھی تم میں تمہیں بین کے بارے میں بتانا چاہتی ہوں وہ تم سے شادی۔۔۔۔۔

مام پلیز میں اس وقت اس ٹاپک پر بات نہیں کرنا چاہتی ہوں اور نہ ہی مجھے آپ کے بوائے فرینڈ اور اس کے بھانجے کے بارے میں کوئی بات سننی ہے میں پاکستان ہمیشہ کے لئے نہیں صرف چند دنوں کے لیے جا رہی ہوں وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے بولی

اور تمہیں لگتا ہے کہ وہ لوگ تمہیں واپس آنے دیں گے وہ تمہیں وہاں قید کر لیں گے میری جان میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو وہ انسان نہیں درندے ہیں وہ تمہیں اس حویلی کی چار دیواری میں قید کر لیں گے جس طرح ان لوگوں نے مجھے قید کرنے کی کوشش کی تھی وہ مجھے یہاں واپس ہی نہیں بھیجنا چاہتے تھے تم نہیں جانتی میں کتنی مشکل سے یہاں واپس آئی تھی میری زندگی عذاب ہو گئی تھی اپنی زندگی کے پانچ سال میں نے کتنی مشکلات میں گزارے ہیں تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی۔ وہ اس کا برین واش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اور تمہیں پتا تو ہے کہ وہاں صرف تمہارا ایک رشتہ نہیں ہے بلکہ۔۔۔۔۔

میں اپنا وہی رشتہ ہی ختم کرنے جا رہی ہوں مام میں اپنی آزادی کے لئے جا رہی ہوں۔ اپنی زندگی میں آگے بڑھنے کے لئے مجھے پچھلے رشتے ختم کرنے ہوں گے میں اپنے باپ سے ملنا چاہتی ہوں کیوں کہ مجھے ان سے بہت سارے سوال کرنے ہیں اور پھر یہ زبردستی کا رشتہ ختم کرنا ہے میں اپنی زندگی آزادی سے جینا چاہتی ہوں اور ایسا کرنے کے لئے مجھے آزادی چاہیے اور آزادی کے لیے مجھے پاکستان بھی جانا ہو گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم ان لوگوں کو نہیں جانتی نور وہ اتنی آسانی سے تمہیں واپس نہیں آنے دیں گے اور آپ مجھے نہیں جانتی مام میں بھی انہی کا خون ہوں میں پاکستان صرف دو چیزوں کے لئے جارہی ہوں ایک آزادی کے لئے اور دوسرا اپنی پراپرٹی کے حصے کے لیے وہ پرسکون انداز میں بولی تو ثمرہ کو جھٹکا لگا --- پراپرٹی --- ثمرہ بے یقینی سے بولی تھی

تو آپ کو کیا لگا کہ میرے دل میں اس باپ کے لیے محبت جاگ آئی ہے جو 15 سال پہلے مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ مجھے نہ تو اس خاندان سے کوئی مطلب ہے اور نہ ہی اپنے باپ سے مجھے بس پیسے چاہیے ان تین مہینوں میں "میں 21 راتیں بنا کچھ کھائے پیئے سوئی ہوں۔

مجھے پیسے کی اہمیت کا اندازہ ہو گیا ہے مام آپ کی طرح کسی امیر انسان کو پھنسا کر اس سے شادی کرنے سے بہتر نہیں میں اپنے باپ کی دولت کو خود پر جائز کر لوں۔ میں اپنی جائیداد کا حصہ لینا چاہتی ہوں میں واپس آکر اپنا کاروبار سٹارٹ کروں گی اپنی زندگی عیاشی سے گزاروں گی وہ مسکرا کر بولی تو ثمرہ خوشی سے چہک اٹھی

نور ڈارلنگ تم نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے آخر تم نے ثابت کر دیا کہ تم ثمرہ کی بیٹی ہو اس آدمی کی جائیداد پر تمہارا پورا حق ہے وہاں جا کر اپنا حصہ مانگو لیکن وہ آدمی میرا مطلب ہے اصغر شاہ کا اکلوتا بیٹا دارم۔

دوست دارم ایسچ شاہ

آپ فکر نہ کریں مام اس خاندان کا کوئی بھی شخص مجھے وہاں قبول نہیں کرے گا۔ میں ان کی سوچ سے زیادہ بری ثابت ہوں گی

اور وہ دارم شاہ مجھ سے شادی کرنے سے پہلے ہزار بار سوچے گا۔

مجھے کبھی بھی نہیں لگا تھا میری جان پیسہ تمہارے لئے اتنا اہم ہو گا۔ وہاں سے واپس آ کر تم بین کے ساتھ ڈیٹ کر کے بھی بہت عیش کر سکتی ہو ثمر اب تک حیران تھی لیکن اس کے انداز نے اسے خوش بھی بہت کر دیا تھا میرے لیے حرام پیسہ نہیں حلال پیسہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ مام اگر میں غلط کام بھی کروں گی نا تو بھی کبھی حرام کام نہیں کروں گی۔ وہ باتوں ہی باتوں میں اس پر بہت کچھ جتنا چکی تھی جس پر ثمرہ کو غصہ آ گیا تھا اپنے باپ کے جذبات سے کھیل کر تم کون سا حلال کام کرو گی وہی جوانہوں نے مجھے چھوڑ کر کیا تھا۔

اپنی زندگی تو خوشحالی سے گزارنے لگے لیکن انہوں نے کبھی میرے بارے میں نہیں سوچا اب میں کیوں ان کے بارے میں سوچو کیا انہوں نے کبھی میرے جذبات کی پرواہ کی جو میں ان کے جذبات کی پرواہ کروں ہم یہ سب کچھ آپ کو کیوں بتا رہی ہوں۔ آپ نے اور ان میں فرق ہی کیا ہے۔۔۔؟

آپ بھی مطلبی وہ بھی مطلبی اور پھر مطلبی لوگوں کے ساتھ تو مطلبی بن کر ہی ملنا پڑتا ہے نادر نور شاہ کے قانون میں مطلبی لوگوں کے ساتھ مطلبی ہونا حرام نہیں ہوتا۔ وہ مسکرا کر آنکھ دباتی اپنا بیگ اٹھاتے وہاں سے نکلتی چلی گئی اس کے انداز پر ثمرہ کے دل میں بری طرح سے آگ لگ چکی تھی

تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا تھا سیم یہ تم کیا کر رہی ہو تم اسے جانے کی اجازت کیسے دے سکتی ہو تم جانتی ہونا بین کو میں نے یقین دلایا ہوا ہے کہ نور اس کے ساتھ جائے گی وہ نور کے پیچھے پاگل ہو رہا ہے دیوانہ ہو چکا ہے اس کا اس وقت نور مجھے بہت فائدہ دے سکتی ہے اور خبردار جو تم نے نور کو کہیں پر بھی بھیجا تم اسے آج ہی منع کر دو وہ کہیں نہیں جائے گی

میں اب تمہاری بیٹی کے لئے ایک ذرا سا بھی نقصان برداشت نہیں کروں گا تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کہ وہ کس طرح سے تیار ہوا ہے اس شادی کے لیے کہ تمہاری بیٹی بنا شادی کے اس کے ساتھ جانے کو تیار نہیں تھی اس لئے وہ اس سے شادی کرنے کے لئے تیار ہوا ہے جب تک بین کا دل اس سے بھر نہیں جاتا تب تک نور کو بین کے ساتھ رہنا ہوگا

اور اگر تمہاری بیٹی نے اس بار میری بات نہیں مانی تو اس کا انجام بہت برا ہوگا تمہاری سوچ سے بھی زیادہ یاد رکھنا وہ غصے سے آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا تھا جبکہ سمرہ اس کے سامنے بیٹھ کے آرام سے شمشین پی رہی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ڈارلنگ ریلیکس ایک بات یاد رکھنا سمر جب بھی کوئی فیصلہ کرتی ہے بہت سوچ سمجھ کر کرتی ہے اور تمہارا یہ بین تو میں اتنے پیسے نہیں دے پائے گا مجھے جتنے نور دے سکتی ہے اس نے مسکراتے ہوئے کہا جب کہ وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا

میں جانتی ہوں تمہیں میری بات پر یقین نہیں آئے گا لیکن ذرا سوچو نور کا باپ اسے ایک ہفتے کے اتنے پیسے بھیجتا ہے کہ وہ ہر روز ڈیزائنڈ ریس شوز پہننے کے ساتھ اپنی ہر خواہش پوری کر سکتی ہے تو سوچو اس کا باپ اسے اس کے جائیداد کے حصے میں کتنی دولت دے گا

تمہارے بین کی دولت سے سو گناہ زیادہ اب تم فیصلہ کرو تمہیں زیادہ چاہیے یا پھر وہ جو تمہارا بھانجا بین تمہیں دے سکتا ہے۔

لبوں پر مسکراہٹ سجائے اس سے سوال کر رہی تھی

کیا تم سچ کہہ رہی ہو۔ کیا وہ سچ میں اتنا دولت مند ہے اگر ہاں تو تم نے اسے کیوں چھوڑا میرا مطلب ہے اگر وہ اتنا امیر تھا تو تم نے اس سے چھوڑ کیوں دیا اس سے طلاق کیوں لے لی اور اگر تم نے اس سے طلاق لے بھی لی

تو بھی تمہارا بھی تو جائیداد میں کوئی نہ کوئی حصہ تھا ہی نا آخر وہ تمہارے تایا کا بیٹا تھا مائیک نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا اسے کبھی بھی نہیں لگا تھا کہ یہ اتنی زیادہ امیر ہوگی

کیونکہ میں تم سے محبت کرتی تھی اور تمہارے پیار میں پاگل ہو کر میں نے اس شخص کے ساتھ ساتھ اپنے باپ کی ساری دولت بھی ٹھکرا دی تھی طلاق کے بعد ان لوگوں نے مجھے اپنی جائیداد سے عاق کر دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور وہ گھر جو حق مہر کے طور پر مجھے ملا تھا وہ بھی بیچ کر میں تمہارے گھر آگئی تھی۔ میں ہمیشہ سوچتی تھی کہ میں نے اس آدمی سے بیٹی پیدا ہی کیوں کی لیکن اب جب مجھے نور نے یہ بتایا کہ وہ اس کی جائیداد کی حصے دار ہے تو یقین کرو مجھے اس کی پیدائش پر جواتنے سالوں سے افسوس تھا وہ ختم ہو گیا۔

مجھے یقین ہے نور ہمیں بہت فائدہ دے گی وہ یقین سے بولی

مجھے تو نہیں لگتا مجھے تو لگتا ہے کہ ان لوگوں کے پاس جا کر انہی جیسی ہو جائے گی تم نے دیکھا نہیں ہے اسے وہ ایک اسلامی انسٹیٹوشن میں قرآن پڑھنے کے لئے جاتی تھی وہ بھی تمہاری اجازت کے بنا مجھے تو لگتا ہے یہ انہی لوگوں جیسی ہو گی جاہل۔ بلکہ مجھے تو لگتا ہے کہ تمہاری بیٹی تمہیں بے وقوف بنا رہی ہے وہاں جا کر یہ بدل جائے گی اور ویسے بھی وہاں وہ تمہارے شوہر کے بھائی کا بیٹا مائیک نے بہت سوچ سمجھ کر کہا نوڈار لنگ ایسا نہیں ہو گا وہ میری بیٹی ہے اور جس طرح سے میں نے ان لوگوں کی تصویر اس کے سامنے رکھی ہے نہ وہ کبھی بھی ان لوگوں میں دلچسپی نہیں لے گی

وہ میری ایک بات کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتی ہے وہ جانتی ہے کہ وہ لوگ کتنے جاہل ہیں میری بیٹی آزاد ماحول میں رہتی ہے اسے وہ حویلی کی قید ہر گز پسند نہیں آئے گی اور اپنی جیسی لڑکیوں کا وہ حال دیکھ کر اسی دن واپس آنے کا فیصلہ کر لے گی اور وہ میری بیٹی ہے فکر مت کرو اسے وہاں کوئی پیار نہیں کرے گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ یہاں سے سرد شاہ کی بیٹی بن کر توجائے گی لیکن وہاں رہے گی سمر کی بیٹی بن کر اور یقین کرو نہ تو سمرہ سے کسی کو محبت ہے اور نہ ہی کوئی سمرہ کی بیٹی سے محبت کرے گا
اگر ایسا ہے سیم ڈارلنگ تو پھر اسے جانے کی اجازت دے کر تم نے بہت اچھا کیا میں تب تک بین کو کنٹرول کر لوں گا
کیونکہ بین کا آفس میں ہاتھ سے جانے نہیں دے سکتا
بین نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کیا اگر نور کی شادی اس سے ہو جائے تو وہ اپنا گھر اور آفس میرے نام کر دے گا اور یہاں سے ہمیشہ کے لئے آسٹریلیا شفٹ ہو جائے گا
وہ کیا ہے ڈارلنگ پیسہ جہاں سے بھی آئے اچھا لگتا ہے وہ تمہے لگا کر اپنا شمشین کا گلاس اونچا کر چکا تھا جس کے ساتھ گلاس ٹچ کرتے ہوئے سمرہ بھی کھل اٹھی

○○○○○

وہ آخری پیپر دے کر باہر نکلی تو سامنے ایک بہت بڑی بلیک کلر کی گاڑی کھڑی تھی جس میں ڈرائیور کے ساتھ اس کے تایا بیٹھے ہوئے تھے ایک ہفتے کے بعد وہ اپنے وعدے کے مطابق یہاں آچکے تھے
السلام علیکم کیسے ہیں آپ۔۔ ان کے پاس آتے مسکرا کر بولی اس کا انداز انہیں بہت اچھا لگا تھا
وعلیکم السلام الحمد للہ میں بالکل ٹھیک تو چلیں تمہارا گھر تمہارا انتظار کر رہا ہے انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا
اتنا جلدی میرا مطلب ہے آپ نے سارا پیپر، ورک کروالیا اور میرا پاسپورٹ ویزا وہ کنفیوز تھی انہوں نے اتنی جلدی یہ سب کچھ کروالیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں بالکل سب کچھ کروا چکا ہوں سارے انتظامات ہو چکے ہیں تم بس اپنی ماں سے مل لو تاکہ تمہاری ماں بعد میں یہ نہ کہے کہ ہم نے اسے تم سے ملنے بھی نہ دیا انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا

آپ میری ماں کی فکر نہ کریں انہیں مجھ سے اتنی بھی محبت نہیں ہے کہ میرا ملنا بہت ضروری ہو جائے بلکہ وہ تو جانتی ہیں کہ آج میں جانے والی ہوں اور میرے خیال میں وہ کسی میٹنگ میں گئی ہوئی ہیں

بس مجھے اپنا ضروری سامان لینا ہے میری پیکنگ آلموسٹ کمپلیٹ ہی ہے تو پہلے میں ہو سٹل سے اپنا سامان اٹھا لیتی ہوں زیادہ نہیں ہے بس کچھ کپڑے ہیں وہ ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی

ٹھیک ہے اگر سامان زیادہ ضروری ہے تو لے لیتے ہیں اگر نہیں تو بہتر ہے کہ ہم پہلے ایئر پورٹ ہی چلیں کیونکہ گیارہ بجے کی فلائیٹ ہے ہم لیٹ ہو جائیں گے تمہارا ہو سٹل دوسری سائیڈ پہ ہے اگر شاپنگ کا مسئلہ ہے تو تو وہاں سے کر لینا وہ اسے آفر کر رہے تھے جو اسے کافی پسند آئی

ٹھیک ہے پھر ایئر پورٹ ہی چلتے ہیں اس نے مسکرا کر کہا جب کہ اصغر شاہ پر سکون ہو چکے تھے وہ اسے گاؤں میں اس کی بے باک حالت میں نہیں لے کر جاسکتے تھے اس کی ڈریسنگ میں کسی قسم کی کوئی بے حیائی نہیں تھی لیکن ان کے گاؤں کا ماحول اتنا ماڈرن بھی نہیں تھا

وہ پہلے ہی سوچ چکے تھے وہاں جانے سے پہلے اس کے لئے کوئی اچھے سے کپڑے خریدیں گے تاکہ وہ اسے سراٹھا کر گاؤں لے کر جاسکے

oooooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساری تیاری مکمل ہو چکی ہے نانور پہلی بار آرہی ہے تو اسے کوئی کمی محسوس نہیں ہونی چاہیے اور یاد رکھنا لڑکیوں وہ باہر کے ماحول کی پٹی ہے اسے یہاں رہنے میں تھوڑی مشکل ہوگی تو تم لوگ مناسب اس کے ساتھ بہت اچھے طریقے سے پیش آنا ہمنہ چچی کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ پوری حویلی سجادیں کہنے کو تو وہ ان کی سوتیلی بیٹی تھی لیکن ان کے دل میں نور کے لیے اتنی محبت بھری تھی جیسے ان کی اپنی سگی اولاد واپس آرہی ہو وہ پہلی بار نور سے ملنے جارہی تھی جس کی وجہ سے بہت خوش تھی

بس کریں چچی سائیں کوئی سٹار نہیں آرہا یہاں سمرہ کی بیٹی آرہی ہے اور سمرہ کون ہے کسی کو بھولا ہوا نہیں ہے ثنا جو صبح سے مسلسل ان کی سن رہی تھی اب اکتا کر بولی

نہیں ثنا بیٹا سمرہ کی نہیں سرمد کی بیٹی آرہی ہے ہمارے چاچو سائیں کی بیٹی 15 سال کے بعد واپس آرہی ہے اور یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں ہے

چچی سائیں چھوڑیں انہیں شاید صبح سے کام کر رہی ہیں تھک گئی ہیں اسی لیے ایسا بول رہی ہیں زواش نے مسکراتے ہوئے انہیں کہا کیونکہ وہ ان کا دل ہر گز خراب نہیں کرنا چاہتی تھی

بالکل بھی نہیں میں کام سے بالکل بھی نہیں تھکی ہوں بس حقیقت پسند ہوں میں چہرے پر جھوٹی خوشی نہیں سجا سکتی ہوں چاچی سائیں کو تو اپنے شوہر کے سامنے نمبر بنانے ہیں لیکن میری ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے

وہ بے حد کم آواز میں بولی تھی لیکن پھر بھی ہمنانے سن لیا

یہ تم کیا کہہ رہی ہو ثنا بیٹا تمہیں لگتا ہے کہ میں یہ سب دکھاوا کر رہی ہوں انہیں سچ میں دکھ ہوا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آئی ایم سوری اگر آپ کو برا لگا چچی لیکن اپنے شوہر کی پہلی بیوی سے اولاد کے لیے کوئی اتنا خوش نہیں ہو سکتا۔ میرا نہیں خیال کہ اتنی خوشی آپ نے کبھی ثانیہ کے لیے منائی ہو خیر اب ثانیہ کے لئے تو مجھے افسوس ہو رہا ہے کیونکہ آپ تو اپنے شوہر کو خوش کرنے کے چکر میں لگی رہیں گے وہ بیچاری بنا کسی وجہ کے نظر انداز ہوگی جیسے ایک ہفتے سے ہو رہی ہے اب آپ ہی دیکھیں سرمد چاچو اپنی بڑی بیٹی کی واپسی کی خوشی منا رہے ہیں اور آپ اپنے شوہر کی خوشی میں خوشی ڈھونڈنے میں لگی ہوئی ہیں آپ دونوں کو کوئی پروا نہیں ہے کہ ثانیہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے

اس کے ایگزائمز ہو رہے ہیں ایگزائمز کیسے ہو رہے ہیں اچھے یا برے آپ لوگوں کو اس سے کوئی لینا دینا ہی نہیں ہے مجھے تو اس بے چاری کے لیے دکھ ہو رہا ہے جس کی ذات اس لڑکی کے آنے سے پہلے ہی اس حد تک نظر انداز کی جا رہی ہے پتہ نہیں اس کے آنے کے بعد کیا ہوگا

وہ مسکراتے ہوئے کہتی وہاں سے باہر نکلنے لگی جبکہ ثانیہ کو دروازے پر کھڑا ہوا وہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی ثانیہ میری جان تمہارا پیپر کیسے ہوا وہ مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتی اسے اپنے ساتھ لے کر جانے لگی جبکہ ثانیہ کی یہاں موجودگی کو محسوس کر کے ہمناسی پریشان ہو گئی تھی ان کی خواہش تھی کہ ان کی بیٹی بھی ان کی طرح نور کو اپنائیت کا احساس دلائے لیکن انہیں ڈر تھا کہیں وہ سوتیلہ پن جو اچانک ہی ثانیہ کے بیچ لے آئی تھی اس کا اثر کہیں ثانیہ نہ لے لے

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

پاکستان کی سرزمین پر اس کا دوسرا قدم تھا وہ دوسری بار یہاں آئی تھی کہنے کو تو وہ ایک بار پہلے بھی یہاں آچکی تھی لیکن پندرہ سال پہلے اور آج میں بہت فرق تھا

15 سال ہونے والے تھے اس رشتے کو جڑے ہوئے اور اب شاید تھوڑا وقت رہ گیا تھا اسے ختم ہونے کے لئے گاؤں یہاں سے کتنی دور ہے وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے ان سے پوچھنے لگی

تقریباً دو گھنٹے لگ جائیں گے بیٹا سائیں آپ شاپنگ کر لیں اپنی ضرورت کا سارا سامان لے لیجئے گا جلدی شہر واپسی ممکن نہیں ہوگی اب تو شادی کے قریب ہی آنا جانا ہوگا

کسی کی شادی ہونے والی ہے کیا گھر میں کتنا وقت رہ گیا ہے شادی کو میرا مطلب ہے میں جلدی واپس جانا چاہتی ہوں وہ مسلسل اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائے ہوئے تھی

ہاں بیٹا گھر میں شادی ہے میری بیٹی کی مطلب کے ابھی بات ہم بڑوں کے بیچ میں ہی ہے اسی لیے گھر میں کسی قسم کا کوئی ہنگامہ نہیں ہے شادی کو لے کر لیکن ہم ایک ڈیڑھ ماہ میں ہی شادی کر دیں گے انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا

کیا مطلب ہے کیا آپ نے اپنی بیٹی سے نہیں پوچھا شادی کے بارے میں ہو سکتا ہے وہ بھی شادی نہ کرنا چاہتی ہو۔ اور اسے دولہا پسند بھی ہے یا نہیں یا بس ایسے ہی آپ اسے زبردستی۔۔۔

نہ بیٹا سائیں زبردستی سے کچھ نہیں ہوتا اپنی بیٹیوں کی شادی ہم وہاں کرتے ہیں جہاں ہمیں مناسب لگے اور ویسے بھی لڑکا کوئی غیر نہیں ہے گھر کا ہی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

پر ہمیں یقین ہے زرنش کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا ہمیں اپنی بیٹیوں پر پورا اعتبار ہے وہ کوئی اعتراض نہیں کرے گی اور تم جلدی واپس نہیں جانے والی بلکہ اب تو تمہیں واپس جانے نہیں دیں گے انہوں نے مسکراتے ہوئے بہت مان سے کہا تو وہ مسکرا دی

اس وقت وہ کوئی بحث نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے یقین تھا جب وہ دھماکہ کرے گی تب انہیں اسے واپس بھیجنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا

○○○○○○

زرنش ذراوش ثانیہ یہاں تک کہ ثنا بھی دروازے پر کھڑی اسے ویلم کرنے کے لئے اس کا انتظار کر رہی تھی آپ تو یہاں نہیں آنے والی تھی ادی سائیں بلکہ آپ کو تو کوئی شوق نہیں تھا اس کو دیکھنے کا پھر آپ یہاں کیا کر رہی ہیں

ہاں میری جان مجھے یہاں آنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن میں نے سوچا میں بھی تو دیکھوں سننے میں آیا ہے کہ سمرہ بہت خوبصورت ہوا کرتی تھی

مجھے دیکھنا ہے ان کی بیٹی کس کھیت کی مولیٰ ہے اور یہ بھی کہ میرے لیے کتنی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی

ادی آپ کتنی عجیب قسم کی باتیں کرتی ہے وہ عمر میں مجھ سے بھی چھوٹی ہے وہ آپ کے لئے کیا خطرناک ثابت ہوگی زرنش نے مسکراتے ہوئے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم میرے خطرے کو چھوڑوا اپنے خطرے کے بارے میں سوچو وہ سامنے دیکھو کون آرہا ہے اس نے ایک نظر گاڑی سے اترتے سنان کی جانب اشارہ کیا تو زرنش فوراً اپنے سر پر دوپٹہ ٹھیک کرنے لگی جو کہ پہلے ہی بالکل ٹھیک تھا کہنے کو تو ان کے رشتے کی بات ابھی صرف گھر والوں کے بیچ میں ہی تھی لیکن ثنا کو تو پورے گھر کی خبر ہوتی تھی اس نے ہی اسے یہ بتایا تھا کہ گھر میں اس کی شادی کی باتیں چل رہی ہیں اور وہ لوگ سنان کے ساتھ اس کی شادی کا ارادہ رکھتے ہیں

آج تک سنان اس گھر میں صرف اس کے تایا کا ہی بیٹا تھا لیکن اب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ اسے بہت عزیز ہوتا جا رہا تھا نہ جانے سنان کی زندگی میں بھی وہ اتنی اہمیت رکھتی تھی یا نہیں لیکن اسے اپنے ماں باپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں تھا

○○○○○○

تایا جان کی گاڑی رکتے دیکھ کر سنان وہیں رک گیا اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی اتنے سالوں کے بعد اپنی کزن کو ویکم کرتے اسے بھی بہت اچھا لگ رہا تھا

گاڑی سے نکلتے ہوئے نور کو دیکھنے کے لئے وہ سب لوگ ہی بے چین تھے جب کہ ثناء یہ دیکھ رہی تھی کہ وہ کس طرح کی لڑکی ہوگی لیکن اس کی سوچ کے برخلاف اس نے سادہ قمیض شلوار پہنی ہوئی تھی ساتھ ایک دوپٹہ بھی تھا جو اس وقت صرف کندھے پر موجود تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

واؤ یار مجھے تو لگا تھا یہ پوری ماڈرن ہو گی شارٹ سکرٹ پہن کر آئے گی لیکن یہ تو بہت ڈیفریٹ ہے زرنش نے سب سے پہلے لب کشائی کی۔

سچ کہوں میں بھی یہی دیکھنے کے لیے آئی تھی کہ آخر یہ کس طرح سے آئے گی لیکن میری سوچ یہاں تک نہیں جاتی تھی کیونکہ سمرہ اس سے بہت الگ تھی لیکن کپڑوں سے کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا اماں سائیں ان کے آگے کھڑی بولی۔

وہ جو کب سے اپنی سرگوشیاں کرنے میں مصروف تھی اماں سائیں کی آواز سن کر الرٹ ہو گئی یقیناً انہوں نے ثناء کی ساری باتیں سنی ہوں گی

اس سوچ کے آتے ہی ثنا پریشان ہو گی

کوئی بات نہیں پھر بھی وہ اس کے دل کا حال جانتی تھیں۔ انہیں بہت اچھے سے پتا تھا ثنا کے دل میں دارم سائیں کے لئے کیا ہے

اور اسے دارم سائیں کے لیے پسند کرنے والی بھی تو وہی تھیں۔ اب اتنی آسانی سے انہیں اپنے بیٹے کے لیے کوئی اور لڑکی تو پسند آنی نہیں تھی چاہے اس کے ساتھ گہرا تعلق ہی کیوں نہ ہو

ارے نجمہ تم وہاں کھڑی کیا کر رہی ہو بچی پہلی بار آئی ہے آؤ ملو اس سے۔ ہمارے گھر کی بیٹی واپس آئی ہے گاڑی سے نکلتے تایا سائیں نے ذرا سخت مگر میٹھے لہجے میں اپنی بیوی کو مخاطب کیا تو وہ جیسے ان کے اشارے کو سمجھتے ہوئے تیزی سے مسکراتی حویلی کے دروازے تک آئی تھیں

دوست دارم ایچ شاہ

اور ان کے پیچھے ہی تینوں لڑکیاں بھی آگے بڑھی تھی جبکہ ثناء کو اس سے ملنے میں کوئی دلچسپی نہ تھی اس کی خوبصورتی بے مثال تھی لیکن اس میں بھی کوئی شک نہ تھا کہ ثناء اس سے زیادہ حسین تھی۔ وہ اپنے حسن سے دارم سائیں کو امپریس نہیں کر سکتی تھی اور ثناء کو اسی بات کی بے حد خوشی تھی وہ نجمہ ثانی کو سلام کرتے ہوئے زرین ثانی سے ملی اور ہمناسے جن کا تعارف انہوں نے خود ہی اپنے نام سے کرایا تھا لیکن زاوش کے چاچی سائیں کہنے پر وہ مسکرائی

سنان نے بہت شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا

جب کہ سب سے ملاقات کے بعد وہ بچیاں آپس میں ہی مصروف ہو گئی تھی اسی لئے سب لوگ حویلی کے اندر چلے گئے

ہائے میرا نام زاوش ہے یہ ثانیہ ہے اور یہ زرشاد اور ثناء دی۔ آپ وہاں کیا کر رہی ہیں ثناء دی یہاں آئیں ہمارے پاس زاوش جو بڑے مزے سے تعارف کروا رہی تھی ثناء کو نہ پا کر اُسے دیکھنے لگی۔ مل لیا میں نے اور دیکھ بھی لیا وہ ایک نظر میں سر سے پیر تک اسے دیکھتی مسکراتے ہوئے اندر چلی گئی نہ جانے کیوں اس کا یہ انداز نور کو بے حد برا لگا تھا

READERS CHOICE

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

یٹا سائیں یہ آپ کا اور ثانیہ کا کمرہ ہے۔ اسے کمرے میں لاتے ہمنہ چاچی نے خوشی سے بتایا۔ انہوں نے ثانیہ کو بہت پیار سے سمجھایا تھا کہ نور اس کی بہن ہے۔

انہیں بے حد خوشی تھی کہ ثانیہ نے نہ صرف ان کی بات کو سمجھا تھا بلکہ اسے اپنی بہن قبول بھی کر لیا تھا وہ بے چینی سے اس کے آنے کا انتظار کر رہی تھی آج تو صبح سے ہی وہ بہت خوش تھی

آج جب وہ پیپر دے کر واپس آئی تب ہی سے اس کا انتظار شروع ہو گیا تھا

اور اپنی بیٹی کی بے چینی دیکھ کر وہ مطمئن ہو چکی تھیں انہیں اپنی پرورش پر فخر تھا انہیں یقین تھا اب چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے ثانیہ کے دماغ میں سوتیلہ پن کبھی بھی نہیں آئے گا کیا مطلب ہے میرا کیلا نہیں ہے۔۔۔؟

میرا مطلب ہے الگ کمرہ نہیں مل سکتا کیا مجھے وہ تھوڑی پریشان ہوئی

کیوں نہیں بیٹا الگ کمرہ مل جائے گا وہ کیا ہے نہ زارش اور زرنیش دونوں اکٹھے ہوتے ہیں اس لئے مجھے لگا کہ تمہارا اور ثانیہ کا کمرہ اکٹھا تیار کروادیتی ہوں

لیکن اگر تمہیں الگ کمرہ چاہیے تو بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے میری جان میں تمہارے لیے الگ کمرے کا انتظام کروادیتی ہوں تم پریشان مت ہو

بس آج رات گزارا کر لو صبح ہوتے ہی میں تمہارا کمرہ تیار کروا کر تمہارا سامان وہاں شفٹ کر دوں گی ہمنہ بیگم نے اسے بہت پیار سے سمجھایا تھا

جس پر وہ صرف ہاں میں سر ہلا گئی

وہ یہاں کسی کے ساتھ کمرہ شیر نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ کسی کے ساتھ بھی زیادہ اٹیچ نہیں ہونا چاہتی تھی وہ یہاں ایک مقصد کے لیے آئی تھی

اسے یقین تھا کہ اگر وہ کسی کے ساتھ رہے گی تو یقیناً وہ اسے بہت اچھے طریقے سے سمجھ جائے گا وہ دکھاوے کا مکھوٹا زیادہ دیر نہیں استعمال کر سکتی تھی۔

یہ حقیقت تھی کہ اسے کسی سے محبت نہیں تھی ثانیہ کو دیکھ کر بھی اس کے دل میں کسی قسم کے کوئی جذبات پیدا نہیں ہوئے تھے وہ اپنے اندر سے تمام جذبات اس دن ختم کر چکی تھی جب وہ اپنے حالات سمجھنے لگی تھی اس نے بہت جلد دنیا کو سمجھ لیا تھا۔ اور جو شخص دنیا کو سمجھ لیتا ہے وہ آسانی سے کسی سے محبت نہیں کر پاتا ٹھیک ہے آئی آج کی رات میں ثانیہ کے ساتھ کمرہ شیر کر لیتی ہوں لیکن آپ پلیز میرے لیے الگ کمرے کا انتظام کروادیں وہ کیا ہے نہ ایک کمرہ شیر کرنا میرے لیے تھوڑا مشکل ہے اس نے مسکرا کر کہا تو ثانیہ کے چہرے کی مسکراہٹ کہیں کھو سی گئی وہ تو اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے کتنی خوش تھی وہ اس بات کو لے کر بہت زیادہ ایکسائیٹڈ تھی کہ اس کی بہن اس کے ساتھ اس کے کمرے میں سوئے گی

زرنیش اور زاوش ادی کو ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ دیکھ کر اس کی بہت خواہش تھی کہ اس کی بھی کوئی بہن ہوتی اور آج بہن ملی تو اسے اس کے ساتھ کمرہ شیر کرنے میں مسئلہ تھا اور رہی بات ثنا کی تو اس کے ساتھ تو کسی کی بھی نہیں بنتی تھی

باباسائیں آگئے ہیں ادی سائیں۔ آپ کو پتا ہے وہ ایک ہفتے سے ہسپتال میں ایڈمٹ تھے لیکن انھیں جیسے ہی پتہ چلا کہ آپ حویلی آچکی ہیں وہ ہسپتال چھوڑ کر آگئے

جلدی چلیں باہر باباسائیں آپ سے ملنے کے لیے بہت بے چین ہیں۔ وہ اپنے موبائل میں مصروف کمرے میں ہی بیٹھی تھی جب ثانیہ بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئی

اس کا دل عجیب سا ہونے لگا تھا اس خبر سے وہ کیسے ملے گی ان سے

انہیں کیا کہہ کر پکارے گی

کس طرح سے بات کرے گی ان سے وہ ان سے بات کر پائے گی یا نہیں

اور اس کے سوال جن کا وہ حساب چاہتی تھی

نہ جانے کیوں اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہونے لگے تھے اسے بہت عجیب لگ رہا تھا لیکن ملنا تو تھا ہی ان سے وہ اپنا دوپٹہ ٹھیک کرتی باہر نکلنے کے بارے میں سوچ رہی تھی

ارے ادی آپ وہاں کیا کر رہی ہیں جلدی چلیں باباسائیں آپ سے ملنے کے لیے اتنے زیادہ بے چین ہیں کہ وہ خود کمرے میں آجائیں گے وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے اپنے ساتھ کھینچنے لگی تو ایک ٹھنڈی سانس خارج کر کے وہ آہستہ آہستہ اس کے ساتھ باہر آنے لگی

وہ آہستہ آہستہ سیڑھیاں اترتی ہال کی جانب آچکی تھی

کہاں ہے میری بیٹی زاوش بیٹا بلا کر لاؤ اسے کہاں رہ گئی ہے ثانیہ۔ کب سے گئی ہے اب تک واپس نہیں آئی ان کی آواز باہر تک آرہی تھی ان کی آواز کی بے چینی محسوس کر کے اس کے قدم رک گئے

کتنے سال انتظار کیا تھا اس نے ان کا اور آج وہ انتظار کر رہے تھے

کیا اسے انتظار کروانا چاہیے وہ بند دروازے کے باہر کی گہری سوچ میں تھی جبکہ ثانیہ کمرے کے اندر کھڑی پیچھے مڑ کر اسے دیکھنے لگی جو دروازے پر ہی رک گئی تھی

کیا ہو گیا دی سائیں آپ وہاں کیوں رک گئی ہیں اندر آئیں نہ بابا سائیں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

آگئی میری بیٹی ثانیہ کی آواز سنتے ہی وہ اٹھ کر کھڑے ہونے لگے جب ساحر نے انہیں بیٹھنے کے لیے کہا

چاچو سائیں بیٹھ جائیں آرام سے وہ یہیں آرہی ہے وہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولا ان کے ہاتھ پر ڈرپ لگی ہوئی تھی

ساحر سائیں میری بیٹی۔۔ وہ خوشی سے اپنے الفاظ تک بیان نہیں کر پارہے تھے

چاچو سائیں وہ یہیں آرہی ہے ثانیہ بلاؤ اسے اندر ساحر نے ثانیہ کو ذرا سخت لہجے میں کہا

کیوں کہ چاچو سائیں حد سے زیادہ بے چین ہو رہے تھے وہ نہیں چاہتا تھا کہ چاچو سائیں اپنی طبیعت خراب کر لیں

جبکہ ان کی آواز کی بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے نور کے لبوں پر ایک زخمی مسکراہٹ ٹھہری تھی تو اتنا بے چین تھا

اس کا باپ اس سے ملنے کے لیے

آجائے ناد دی بابا آپ کا انتظار کر رہے ہیں ثانیہ نے بہت عاجزی سے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس پر وہ ہاں میں سر ہلاتی آہستہ سے کمرے کے اندر قدم رکھ چکی تھی

چاچو سائیں ایک بار پھر سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تو ساحر اس بار کچھ بھی نہیں بول پایا۔ اندر قدم رکھ کر اس نے ایک نظر ہال میں موجود سب لوگوں پر ڈالی اور پھر ان پر بابا سائیں بازو کھولیں اس کا انتظار کر رہے تھے۔

میری بچی میری نور میرے دل کا ٹکڑا وہ بازو کھولے اسے اپنے پاس بلا رہے تھے اسے ان سے ملنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ بلکہ ان کا یہ انداز تو اسے سکون دے رہا تھا۔ اسے اچھا لگ رہا تھا ان کا انتظار کرنا ان کی آنکھوں کی یہ نمی یہ انتظار کرتی باہیں وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ان کے قریب آر کی

اس کے قریب آنے پر سب کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ آخر اتنے سالوں کا انتظار ختم ہو گیا تھا کیسے ہیں آپ اس نے مسکرا کر پوچھا۔ تایا سائیں کہہ رہے تھے کہ آپ نے اپنی طبیعت خراب کر لی ہے۔ اور آپ اپنے آخری وقت میں مجھ سے ملنا چاہتے ہیں کتنی عجیب بات ہے نا آپ کو میری یاد صرف اپنے آخری وقت میں آ رہی ہے۔ ان کے کھلے بازو میں سمانے کے بجائے ان کے سامنے کھڑی شاید حساب کتاب کر رہی تھی گڑیا یہ وقت صبح نہیں ہے ان باتوں کے لئے پہلے مل تو لو چاچو سائیں سے صرف تم سے ملنے کے لیے یہ اپنا اعلان تک مکمل نہیں کروا رہے ساحر نے سمجھاتے ہوئے کہا تھا

معاف کیجیے گا داسائیں لیکن باپ بیٹی کا معاملہ ہے ناکسی دوسرے کی انٹرفیرنس مجھے پسند نہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن گڑیا اس وقت۔۔۔ ساحر نے کچھ کہنا چاہا جب چاچو سائیں نے اپنے ہاتھ سے اسے خاموش رہنے کے لئے کہا اور پھر مسکرا دیئے

کہوں میری جان اپنے سارے شکوے شکایت بول دو اپنے دل میں کوئی سوال مت رکھنا۔ جو بھی شکایتیں ہیں جو بھی شکوے ہیں سب کے سب آج ایک ہی بار میں کر کے اپنے باپ کے سینے سے لگ کر اس تڑپ کو ختم کر دو بہت تڑپا ہے تمہارا باپ تمہیں اپنے سینے سے لگانے کے لئے ایک بار اسے بابا سائیں کہہ کر پکارو میری جان وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے اس کی پیشانی پہ اپنے لب رکھ چکے تھے

ان کے سائے پر نور نے اپنی آنکھیں بند کیں لیکن پیچھے ہٹتے ہی وہ ایک بار پھر سے حساب کتاب پر اتر آئی تھی ہاں تو کہاں تھی میں سرمد شاہ۔ میرا سب سے پہلا سوال آپ مجھے پال نہیں سکتے تو پیدا کیوں کیا دوسرا سوال اگر پیدا کر ہی لیا تھا تو اپنے پاس کیوں نہیں رکھا تیسرا سوال مجھے چھوڑ کر کیوں گئے

چوتھا اور آخری سوال یہ جو محبت آج جاگی ہے اتنے سالوں سے کہاں سوئی تھی۔

دیں جواب سرمد صاحب آپ میرے سوالوں کے جواب دیں تب ہی میں آپ کو بابا سائیں کہہ کر پکاروں گی۔

ان سب سوالوں کے جواب تو تمہاری ماں نے بھی دیئے ہوں گے لیکن میں جانتا ہوں تمہیں جواب مجھ سے چاہیے

تمہیں اس دنیا میں لانے کی سب سے بڑی وجہ تمہاری باغی ماں کو رائے راست پر لانا تھا لیکن میں ناکام رہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہاری پیدائش کے بعد بھی اس نے اپنی حرکتیں نہ چھوڑی وہ مجھ سے چھپ کر نہیں بلکہ میرے سامنے اپنے
---- وہ کہتے کہتے رک گئے

میں مجبور ہو کر اسے پاکستان لے آیا۔ لیکن یہاں بھی وہ نہیں رہنا چاہتی تھی اس نے مجھے واپس جانے پر مجبور کر دیا
میں اسے واپس لے آیا

ہماری لڑائیاں ہر دن بڑھتی چلی گئی۔ میں نے مجبور ہو کر اس سے جڑا پنا رشتہ ختم کر لیا
انگلش گورنمنٹ تمہیں میرے حوالے کرنے کو تیار ہی نہیں تھی اس نے یہ ثابت کر دیا کہ میں اسے مارتا بیٹتا تھا اور
شاید میں تمہیں ماروں گا جب میرے خلاف کیس چلاتا اس نے اپنے جسم پر جھوٹے مار پیٹ کے نشان بناتے
ہوئے تمہارا ہاتھ جلادیا اور پھر کورٹ میں یہ ثابت کر دیا کہ یہ ہاتھ میں نے جلایا ہے
وہ نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس کے زخم پر اپنے لب رکھ چکے تھے۔ وہ تو اتنے سالوں سے یہی سمجھتی تھی کہ
یہ زخم اسے اس کے باپ نے دیا ہے

جس کا نشان اب تاحیات اس کے ساتھ رہے گا۔ لیکن ان کی آنکھوں کی یہ تکلیف
پھر----؟

ان کا لب و لہجہ اسے کمزور کر رہا تھا اسی لیے اپنے لہجے کو مضبوط کرتے ہوئے ان سے سوال کرنے لگی
طلاق کے بعد مجھے تم سے ملنے کی اجازت ہفتے میں صرف ایک بار دی گئی لیکن اس نے ایک بار پھر سے مجھ پر یہ کہہ کر
کیس کروادیا کہ میں تمہیں لے کر پاکستان بھاگ جاؤں گا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس کے بعد گورنمنٹ نے مجھ سے تم سے ملنے کا حق بھی چھین لیا اب میں وہاں رہ کر کیا کرتا میری جان جب تم سے ملنے کی اجازت ہی نہیں تھی مجھے میں خاموشی سے پلٹ آیا

تم سے ملنے کی اجازت مجھے اب تک نہیں تھی جب تم بالغ ہو کر خود مجھ سے ملنا چاہو

میں اتنے سالوں سے تمہارا انتظار کر رہا تھا اور آج تم میرے سامنے ہو اور مجھے تمہاری یاد آج نہیں پندرہ سالوں میں ایک ایک پل آئی ہے تمہیں اپنے سینے سے لگانے کے لئے میں اتنا بے قرار تھا کہ ---

میں نہیں جانتی کہ آپ سچ بول رہے ہیں یا پھر صرف دکھاوا کر رہے ہیں لیکن مجھے آپ کی کسی بات میں کوئی سچائی نظر نہیں آتی اتنی بڑی حویلی کا مالک وہاں پر بھی آپ کا بزنس ہے کیسے مان لوں یہ بات آپ کو مجھ سے ملنے تک نہیں دیا گیا

شاید آپ خود ہی مجھ سے نہیں ملنا چاہتے تھے۔ ورنہ آپ جیسے پاور فل انسان انگلش گورنمنٹ کے آگے بے بس ہو جائیں یہ بات ماننے والی نہیں ہے

عجیب بات ہے نامیرا باپ جو مجھ سے اتنا زیادہ پیار کرتا ہے میرے لئے اتنے سالوں سے میرا انتظار کر رہا تھا اس نے دوبارہ میری کسٹڈی کے لئے اپیل ہی نہیں کی

READERS CHOICE

میں نے چھ بار اپیل کی تھی نور وہ تڑپ کر بولے
پندرہ بار کیوں نہیں کی۔ ہر بار کوشش کیوں نہیں کی آپ نے بیٹی ہوں میں آپ کی آپ نے بار بار کوشش کیوں نہیں کی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے لئے 15 سال انتظار کر سکتے تھے تو میرے لئے پندرہ بار اپیل نہیں کی۔

کیونکہ آپ کو مجھ سے محبت ہی نہیں۔ اگر آپ کو مجھ سے محبت ہوتی تو کبھی مجھے چھوڑ کر نہیں آتے

آپ کو پتہ ہے کس طرح میں نے وہاں وقت گزارا ہے۔ اس ماں نے کبھی حال بھی نہیں پوچھا میں بیمار ہوتی تو وہ اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ پارٹی اٹینڈ کرنے چلی جاتی تھی۔

میں روتی تو اس نے کبھی مجھ سے میری تکلیف کی وجہ نہیں پوچھی۔

کیونکہ اسے مجھ سے کہیں زیادہ عزیز وہ شخص تھا لیکن بقول آپ کے آپ کے لیے تو سب سے عزیز میں ہوں نا تو پھر کیوں چھوڑ کے آئے مجھے۔

کیا لگا تھا آپ کو میں روں گی آپ کے لیے آپ کہیں گے مجھے بابا کہو تو کہوں گی میرے سینے سے لگو تو دوڑ کر لگوں گی

نہیں سرمد صاحب بالکل بھی نہیں جب تک آپ مجھے میرے پندرہ سالوں کا حساب نہیں دیتے تب تک میں آپ کو بابا سائیں نہیں کہوں گی۔

اس عورت سے مجھے کوئی لینا دینا نہیں ہے میں نے کبھی اس سے کوئی شکایت نہیں کی کیونکہ اس عورت نے میری ماں بننے کی کوشش ہی نہیں کی اور نہ ہی وہ میری ماں ہے لیکن آپ میرے باپ ہیں

جب تک آپ مجھے میری پندرہ سالوں کی اذیتوں کا جواب نہیں دیتے حساب نہیں دیتے تب تک میرے بابا نہیں۔

یہ کیا بچپنا ہے نور یہ کیا بات کر رہی ہو تم اتنے سالوں کے بعد تمہیں باپ ملا ہے اس کو اس طرح۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ بیمار ہے بیٹا سائیں اس کے ساتھ ایسا نہ کرو اصغر صاحب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی
میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں تایا سائیں یہ میرا اور میرے باپ کے بیچ کا معاملہ ہے اسے ہم تک محدود رہنے دیں اس کے
لہجے میں بد تمیزی شامل تھی

وہ ایک نظر حال میں سب لوگوں کی جانب دیکھتی وہی سے پیچھے مڑ گئی
-- نور۔ نور بیٹا بات۔۔۔

جانے دیں اسے اداسائیں وہ بیٹی ہے حق پر ہے۔ میں پندرہ سال سے اس کے لیے تڑپتا رہا۔ لیکن اسے حاصل کرنے
کی کوشش دوبارہ نہیں کی

ٹھیک کہتی ہے وہ اگر میں 15 سال اس کے لئے تڑپ سکتا تھا تو 15 بار اس کیلئے کوشش بھی کر سکتا تھا
اگر میں 15 سال اس کے بالغ ہو کر اس سے ملاقات کا انتظار کر سکتا تھا تو کوشش کر کے اپنی ملاقات بحال بھی کروا
سکتا تھا

وہ سچ کہتی ہے اداسائیں اتنا بے بس نہیں تھا کہ اپنی بیٹی کو یوں چھوڑ کر جاتا۔ وہ حق پر ہے اسے کچھ نہ کہیں۔۔
ساحر سائیں مجھے کمرے میں لے چلو۔ وہ ساحر کو سہارا دینے کا اشارہ کر کے اس کی جانب بڑھے جب اچانک ان کا سر
بری طرح سے چکرا گیا اگر ساحر ان کے پاس نہ کھڑا ہوتا تو یقیناً وہ بھی گر جاتے

ooooo

نیچے آ کر کھانا کھا لیجئے ادی ثانیہ دروازے پر دستک دیتے ہوئے بولی

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے ابھی بھوک نہیں ہے جب بھوک لگے گی تب کھالوں گی تم جاؤ کھا لو وہ بہت نارمل انداز میں بولی تھوڑی دیر پہلے
والے ماحول کا اثر بالکل بھی نہیں تھا جبکہ ثانیہ کی آنکھیں اپنے باپ کی تکلیف پر رو کر سرخ ہو چکی تھیں
دل تو چاہا اس پر دو لفظ لعنت بھیج کر نیچے چلی جائے اتنے دنوں کی محبت کہیں دور جاسوئی تھی اسے اپنے باپ سے زیادہ
عزیز اور کچھ بھی نہیں تھا

جیسے آپ کی مرضی وہ اس سے کہتی دروازہ بند کرتی وہاں سے نکل گئی تھی اس کے اتنے زور سے دروازہ بند کرنے پر
ایک لمحے کیلئے وہ بھی ڈر گئی تھی
نکچڑھی کہیں کی وہ بڑ بڑائی

○○○○○

رات تقریباً تین بجے کا وقت تھا بھوک سے اس کی جان نکل رہی تھی
ثانیہ بیڈ پر آرام سے سو رہی تھی کمرے میں آنے کے بعد اس نے اسے بالکل بھی مخاطب نہیں کیا تھا یقیناً اس سے
ناراض تھی لیکن نور کو کیا فرق پڑتا تھا
اس واقعہ کے بعد تو کوئی بھی اس سے نارمل نہیں رہا تھا
ثانیہ کے بعد زین تائی بھی آئی تھیں اس سے کھانے کا پوچھنے کے لئے لیکن ان کا انداز بھی لیادیا تھا۔ ثانیہ کو ایک نظر
دیکھ کر وہ اپنا کبل سائیڈ پر کرتی اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی
اس وقت اسے اپنے بھوکے پیٹ کا کوئی نہ کوئی انتظام تو کرنا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کھانا کھانے نیچے آتو گئی تھی۔ لیکن اب کس طرف جائے سمجھ نہیں آرہی تھی
ایک تو یہاں اندھیرا تھا اور اوپر سے جانتی بھی نہیں تھی کہ کچن کونسی سائیڈ پر ہے کاش اسی وقت کھانا کھا لیتی آگے
قدم بڑھاتے وہ خود ہی سے باتیں کر رہی تھی
جب اچانک کسی چٹان نما وجود سے ٹکرائی۔ اچانک کسی سے ٹکرانے سے وہ خوف سے چیخنے لگی تھی کہ کسی کا مضبوط
ہاتھ اس کے ہونٹوں پر رکا۔

سشش۔۔۔۔ کسی نے سرگوشی کی تھی

باہر سے آنے والی ذرا ذرا سی روشنی اور یہ سرگوشی نما آواز اس کے چٹان نما وجود کے ساتھ ہونٹوں پر رکھا مضبوط
ہاتھ وہ صرف محسوس ہی کر پار ہی تھی کہ وہ کوئی آدمی ہے

گھر کا ہی کوئی آدمی ہو گا یا کوئی ملازم یا پھر کوئی چور اس کے دماغ میں بہت ساری چیزیں ایک ہی سوچ سے گھوم رہی
تھی

اس نے آہستہ سے اس کے لبوں سے اپنا ہاتھ ہٹایا اس کی انگلیاں بے حد نرمی سے اس کے لبوں کو چھو رہی تھی وہ جان
بوجھ کر ایسا کر رہا تھا یا صرف ایک اتفاق تھا نور کو سمجھ نہ آیا لیکن اس کی کمر پر موجود اس کے ہاتھوں کی گرفت اچانک
بے حد سخت ہو گئی اس سے پہلے کہ وہ اس سے دور ہٹتی وہ اسے کھینچ کر اپنے بے حد قریب کر چکا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی گرم سانسیں اور مونچھوں کی چھبیں وہ اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی اس نے مضبوطی سے اس کے کندھے کو تھامتے ہوئے خود سے دور کرنا چاہا

جب اس کے ہونٹوں کا لمس اپنی گردن پر محسوس کر کے اس کا دل بے چینی سے دھڑکا وہ اس سے دور ہونے کے لیے جدوجہد کرنے لگی

جب کہ وہ اپنے ہونٹوں کو اس کی گردن پر بے لگام چھوڑ چکا تھا

اس کی گرفت بے حد سخت تھی وہ اسے خود میں قید کیے ہوئے تھا

---کو---ن---ہو---تم۔؟ اپنے آپ کو چھڑاتی چیخ تک نہیں پار ہی تھی

تمہارا محرم تمہارا حقدار۔۔ اس کے کان میں سرگوشی ہوئی اس کا مزاحمت کرتا وجود ساکت رہ گیا تھا

۔دار۔۔م۔۔شا۔۔ہ۔۔ اس نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ایک نام لیا تھا۔

اس کے لب مسکرا اٹھے تھے۔ جب کہ اس کے بازو میں موجود وہ نازک سراپا بری طرح سے کانپ رہا تھا۔

کوئی شک۔۔۔! اس کے لہجے میں مسکراہٹ واضح تھی جیسے وہ دیکھ تو نہیں پار ہی تھی لیکن محسوس با آسانی کر گئی

تھی یقیناً اس کے الفاظ نے اسے بے حد خوشی دی تھی

جس کے انعام میں وہ اسے نشان دے گیا تھا

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

دارم سائیں یہ تم ہو یہاں۔۔۔؟ پیچھے اماں سائیں کی آواز سنتے ہی اس کی کمر پر اس کی گرفت نرم پڑی تھی وہ لمحے میں اس سے اپنا آپ چھڑواتی وہاں سے سیڑھیاں چڑھتی اوپر بھاگ گئی تھی۔ جب کہ وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اماں سائیں کی جانب چلا گیا تھا جواب تک اس کا انتظار کر رہی تھیں

○○○○○

○○○○○

وہ تیزی سے پھولی سانسوں کے ساتھ اوپر کمرے میں داخل ہوئی تھی وہ خود اندھیرے میں سوتی تھی اور نہ ہی اس نے ثانیہ کو اس کمرے کی لائٹ آف کرنے دی تھی وہ تیزی سے قدم اٹھاتی شیشے کے سامنے آئی تھی۔ جہاں پر اپنا سرخ خون چھلکتا چہرہ دیکھ پہلے تو وہ پریشان ہوئی تھی لیکن نظر جیسے ہی گردن پر گئی۔ اس کی انگلیاں اس کے گردن پر آرکی تھی جہاں ایک چھوٹی سی خون کی بوند تھی۔ وہ پہلی ملاقات میں ہی اس پر اپنی مہر لگا گیا تھا وہ اسے بتا کر گیا تھا کہ وہ اس کی ہے

بے شرم انسان۔ وہ مجھے اس طرح سے کیسے چھو سکتا ہے اس کی ہمت کیسے ہوئی مجھے یوں چھونے کی۔ اتنا قریب کیسے آ گیا وہ اور میں۔ میں نے اسے روکا کیوں نہیں۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے سامنے اس طرح سے کیوں چپ کر کے کھڑی رہی۔ کیا سمجھ رہا ہوں وہ میرے بارے میں کہ میں ایسی لڑکی ہوں

کہ جس کا دل چاہے مجھے چھو سکتا ہے اور یہ۔۔۔۔ اس نے ایک بار پھر سے نگاہ آئینے پر دہرائی تو نگاہ چرانے پر مجبور ہو گئی۔

وہ اسے اس طرح سے کیسے چھو سکتا ہے بس یہی ایک سوال اس کے دماغ میں بری طرح سے گھوم رہا تھا وہ یوں بنا مزاحمت اس کے سامنے کیوں کھڑی رہی اس طرح تو وہ شیر ہو جائے گا
نہیں دارم شاہ نہیں تم میری منزل نہیں ہو اور نہ ہی میں تمہیں اپنی منزل بننے دوں گی
میں یہاں صرف اور صرف پر اپرٹی کے لئے آئی ہوں مجھے جیسے ہی میرا حصہ مل جائے گا میں یہاں سے ہمیشہ کے لئے چلی جاؤں گی

تم سے اور تمہارے پورے خاندان سے میں کوئی تعلق نہیں رکھوں گی کبھی بھی نہیں
اچھی طرح سے سمجھتی ہوں میں تم لوگوں کو تمہیں لگتا ہے کہ میں تم سے شادی کروں گی تو ایسا کبھی نہیں ہو گا تم نا تو
میرے حقدار ہو اور نہ ہی میں تمہاری ملکیت ہوں

اور یہ بات میں تم پر کل ہی واضح کر دوں گی
میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں تمہارے لئے کچھ بھی نہیں ہو اور نہ ہی تم میرے لیے کچھ ہو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم مجھے شاید اپنی اس حویلی کی گنوار عورتوں میں سمجھ رہے ہو گے۔ جو تم جیسے مردوں کی حکومت پر سر جھکا کر ساری زندگی غلامی کرتی ہیں لیکن میں نہیں ہوں عورتوں میں سے

میں شمر کی بیٹی ہوں۔ وہی شمر جس کو تم لوگوں نے باغی کہہ کر ٹھکرا دیا تھا۔ اسی شمر کی بیٹی ہوں میں جس کا زبردستی نکاح سرد شاہ کے ساتھ کروا کر میری زندگی عذاب بنائی گئی

شمر تب تو اپنے حق کے لیے لڑ نہیں سکتی تھی کیونکہ تب تم مردوں کی حکومت نے اسے بے بس کر دیا تھا لیکن میں تم لوگوں کے سامنے سر جھکانے والوں میں سے نہیں ہوں

بڑوں کا کوئی بھی فیصلہ میرے ارے نہیں آئے گا۔ میں تمہاری ملکیت میں شامل نہیں ہوں وہ آئینے میں کھڑی مسلسل خود کو دیکھ رہی تھی لیکن نظر بھٹک بھٹک کر گردن پر موجود اس نشان پر چلی جاتی

اس نے اپنے آگے پیچھے دیکھا تو بیڈ پر اس کا دوپٹہ پڑا تھا اس نے فوراً لپک کر دوپٹہ اٹھایا اور اپنی گردن پر پھیلانے لگی۔

نشان گہرا تھا اسے یقین تھا یہ صبح تک نہیں جائے گا۔ دارم شاہ پہلی ملاقات میں ہی اس پر اپنی ملکیت جتا گیا تھا۔ لیکن وہ نہیں تھی اس کی ملکیت یہ ثابت کرنا اب اس کا کام تھا

oooo

گڈ مارنگ میری جان آپ نے اٹھنے میں بہت وقت لگا دیا ناشتے پر سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ اپنے بالوں میں انگلیوں کی حرکت کو محسوس کرتے ہوئے اس کی آنکھ کھلی تو سامنے ہمنہ بیگم بیٹھی اس کے بالوں میں انگلیاں چلا رہی تھیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ مجھے رات میں نیند بہت دیر سے آئی تھی انجان جگہ ہے شاید اس لیے آئی ایم سوری آپ لوگوں کو انتظار کرنا پڑا وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی نہ جانے کیوں یہ عورت اسے اتنا زیادہ اپنائیت کا احساس دلاتی تھیں جب کہ وہ جانتی تھی کہ وہ اس کی سوتیلی ماں ہے

اور سوتیلی ماؤں کے بارے میں تو اس نے بہت کچھ سن رکھا تھا وہ اس کی میٹھی میٹھی باتوں میں آنے والی تو ہر گز نہیں تھی

کوئی بات نہیں بیٹا سائیں ہو جاتا ہے ایسا آپ جلدی سے فریش ہو جائیں سب نیچے آپ کا انتظار کر رہے ہیں ابھی تک کسی نے کھانا نہیں کھایا

کل آپ آئیں تو کافی تھکی ہوئی تھی گھر کے سب لوگوں سے آپ کی ملاقات نہیں ہوئی اسی لئے سب آپ سے ملنے کے لیے بے چین ہیں

ماشاء اللہ سے آج آپ کے بابا سائیں کی طبیعت بھی کافی بہتر ہے۔ وہ بھی آج کافی فریش محسوس کر رہے ہیں شاید انہیں آپ کے آنے کی خوشی ہی بالکل ٹھیک کر دے گی۔

وہ پیار سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے کپڑے اسے دینے لگی

تھنکس آنٹی لیکن پلیز آئندہ خیال رکھیے گا۔ میری چیزوں کو کوئی ہاتھ لگائے مجھے پسند نہیں ہے۔ تو پلیز آئندہ میرے

بیگ کو ہاتھ مت لگائے گا اور میرے کمرے کا انتظام کر دیا آپ نے۔۔۔! اپنی بات مکمل کرتی ان سے سوال کرنے

لگی پہلے تو وہ شرمندہ ہوئیں لیکن پھر مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا

دوستت دارم

ہاں بیٹا سائیں آپ کے کمرے کا انتظام تو کروادیا ہے اور وہ کیا ہے نہ میں ثانیہ کے سارے کام اپنے ہاتھ سے کرتی ہوں تو سوچا آپ کی بھی کردوں۔ بس اسی لئے آپ کے کپڑے نکالے تھے آپ کو برا لگا تو آئندہ خیال رکھوں گی انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ہاں ٹھیک ہے لیکن آئندہ تھوڑی احتیاط کیجئے گا۔ مجھ میں اور ثانیہ میں بہت فرق ہے ثانیہ آپ کی بیٹی ہے۔۔۔۔۔
تم بھی میری بیٹی ہو نور۔ تم بھی مجھے ثانیہ کی طرح ہی عزیز ہو اسکی بیگانگی پر وہ اسے سمجھاتے ہوئے ٹوک گئی۔
نہیں میں آپ کی بیٹی نہیں ہوں میں آپ کی سوتن کی بیٹی ہوں۔ میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے سوائے سوتیلے
پن کے اور پلینز میرے سامنے یہ اچھا بننے کا ڈرامہ نہ کرے۔ مجھے سچ میں آپ کے اس سارے دکھاوے میں کوئی
دلچسپی نہیں ہے ایکسکوز می۔۔۔

وہ ان کے ہاتھ سے اپنے کپڑے لیتی ہوئی واش روم میں بند ہو گئی۔ جب کہ ہم نے کتنی دیر وہیں کھڑی واش روم کے دروازے کو دیکھتی رہیں

انہوں نے ثانیہ کو تو سمجھا دیا تھا کہ سوتیلا پن کچھ نہیں ہوتا لیکن کوئی یہ کیسے بھول گئیں کہ نور کو یہ بات سمجھانے والا وہاں کوئی نہیں ہے

وہ فریش ہو کر باہر نکلی تو انہیں بیڈ پر بیٹھا دیکھا لیکن نظر انداز کرتے ہوئے شیشے کے سامنے جا کر بیٹھ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی گردن پر کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔؟ وہ جو کب سے اسے آئینے میں تیار ہوتا دیکھ رہی تھیں اس کی گردن دیکھ کر پریشانی سے اس کے پاس آئیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کچھ نہیں شاید کوئی چیز لگی ہوگی۔ خیر کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے وہ ڈو پٹے سے اپنی گردن چھپاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

○○○○

اسلام علیکم وہ ان سب کو دیکھتے ہوئے اپنی کرسی تلاش کرنے لگی۔ جب سرد شاہ نے بے حد پیار سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اسے اپنے پاس بلایا ٹیبل پر ان کے دائیں اور بائیں دونوں کرسیاں خالی تھیں یقیناً ایک اس کی تھی اور دوسری ہمہ کی۔

جبکہ ثانیہ اس کے سامنے پاروالی سیٹ پر تھی۔ بنا کسی کو کوئی خاص ریسپوں سے دیئے اس کرسی پر آکر بیٹھی جہاں سرد نے اشارہ کیا تھا

بیٹا سائیں آپ کیا کھائیں گی۔ ہمارے گھر میں ناشتے میں ہر کوئی اپنی پسند کا کھانا بنواتا ہے کیونکہ اکثر رات اور دوپہر کا کھانا یہ لوگ باہر کھاتے ہیں یا پھر یہ سارے لیٹ کر کھاتے تھے صبح کا وقت ہی ہوتا ہے جب ہم سب گھر میں ساتھ ہوتے ہیں

ہمارے گھر کا ایک اصول ہے ناشتہ سب مل کر کرتے ہیں اسی لئے تو ہم سب کب سے آپ کے آنے کا انتظار کر رہے تھے زین تائی نے بے حد پیار سے کہا

READERS CHOICE

دوست دارم ارمر ایمر شاهر

او آپ سب کو میری وجر سے بهت انتظار کرنا پڑا اس کے لیے میں سچ میں بهت شر منده ہوں لیکن آپ لوگ کھانا کھالیا کرے کیونکہ میں تو ویسے بھی یہاں سے چلی جاؤں گی تو میری وجر سے آپ لوگوں کو اپنی روٹین خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بهت لیے دیے انداز میں کہتی سامنے چنگیر میں پڑا پراٹھا اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھ چکی تھی ماشاء اللہ میری جان آج بھی آپ کو آلو کا پراٹھا پسند ہے جب آپ یہاں آئی تھی ناتب بھی فرمائش کر کے مجھ سے آلو کا پراٹھا بنواتے تھی اور پھر دارم سائیں کے ساتھ تو آپ کو ضد تھی

جو دارم سائیں کھائیں گے میں وہی کھاؤں گی۔ زرین تائی مسکراتے ہوئے بولی تو اس کے ہاتھ رک گئے آپ کو تو یاد بھی نہیں ہوگا بیٹا سائیں آپ صرف چند دن ہی یہاں رکی تھی لیکن دارم سائیں کے ساتھ آپ کی دوستی ایسی ہو گئی تھی کہ جب تک آپ آدھا پراٹھا نہ کھالیتی دارم سائیں پراٹھے کو چھوتے بھی نہیں تھے۔ زرین تائی اپنے ہی دھیان میں بولے جارہی تھیں جبکہ ان کی بات پر سب لوگ مسکرا رہے تھے

آپ کو پتا ہے بیٹا سائیں پندرہ سال بعد آج دارم سائیں نے فرمائش کی تھی آلو کے پراٹھے کی یقیناً آپ کے لیے ہی کی ہوگی۔

ایسا کچھ نہیں ہے مجھے یہ پسند نہیں بس اچھا لگا۔ اٹھالیا ورنہ تو میں نے کبھی اسے ٹیسٹ بھی نہیں کیا اور نہ ہی مجھے اس کا ٹیسٹ پتا ہے

دوست دارم ایسچ شاہ

تو انتظار کس چیز کا کر رہی ہوا گردیکھنے میں اچھا لگ رہا ہے تو کھانے میں بھی اچھا لگے گا شروع کرو۔ سنان نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

آئی تھنک یہ میرے لیے نہیں ہے جس کے لیے ہے وہی کھائے مجھے کچھ اور بنادیں وہ پراٹھا واپس چنگیر میں رکھتے ہوئے بولی اسے کسی کا حصہ کھانے کی عادت تھی وہ تو یہاں بھی اپنا حق لینے آئی تھی۔

یہ کسی غیر کا نہیں ہے۔ جس کا ہے اس کی ہر چیز پر تمہارا برابر کا حق ہے۔ اصغر شاہ نے مسکرا کر کہا یہ جانے بغیر کہ وہاں کوئی اور بھی موجود ہے جو ان کی اس بات سے سر سے پیر تک سلگ اٹھا ہے۔

دارم سائیں ہے کہاں۔۔۔؟ یہاں ناشتہ شروع ہو چکا ہے نہ تو ساحر سائیں یہاں ہے اور نہ ہی دارم سائیں جب کہ میں نے کہا بھی تھا کہ آج سب لوگ مجھے ٹیبل پر ملو۔ تایا سائیں بہت غصہ ہو رہے تھے جب کہ دارم کو دیکھنے کے لیے تو خود بھی بہت بے چین تھی

رات کے اندھیرے میں اس نے جو بے باکی دکھائی تھی اس کا انعام وہ اسے دن کے اجالے میں دینے کا ارادہ رکھتی تھی۔

وہ جاننا چاہتی تھی جب اس کی رات والی حرکت وہ سب کے سامنے بتائے گی تو وہ کیاری ایکشن دے گا ویسے ہی جیسے اس خاندان کے مرد دیتے ہیں اسے یقین تھا۔

وہ مردان خانے میں ہیں صبح کچھ لوگ آئے ہیں گاؤں کے کوئی مسئلہ ہو گیا ہے وہ سب لوگ وہیں بیٹھے ہوئے ہیں دارم سائیں اور ساحر سائیں بھی وہی ہیں تایا سائیں۔ سنان نے بتایا تایا سائیں بنا کچھ بولے ہاں میں سر ہلا گئے۔

دوست دارم ایریج شاہ

اس نے بڑی مشکل سے آدھا پراٹھا کھایا تھا اسے ختم کرنا واقع ہی اس کے بس سے باہر تھا۔

کیا ہوا ایڈٹ سائیں نہیں کھایا جا رہا۔ دارم سائیں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ ایک ہی بنائیں آدھا میرا اور آدھا میری درکا۔ اتنے اچھے سے جانتا ہے نادارم سائیں تمہیں بالکل بھی نہیں بدلی ہوا اتنے سالوں میں ویسی کی ویسی ہی آئی ہو۔ زرین تائی نے مسکراتے ہوئے کہا کل ان کا لہجہ بہت لیادیا تھا لیکن اب وہ بالکل نارمل تھیں شاید یہ سب لوگ دکھاوا کر رہے تھے عجیب مٹھاس بھرے لہجے تھے ان کے۔

وہاں موجود ہر شخص اس وقت صرف اور صرف نور کو اہمیت دے رہا تھا اور ثنا سے یہ چیز برداشت نہیں ہو رہی تھی وہ غصے سے وہاں سے اٹھتی اندر چلی گئی

وہ تو خدا کا شکر ہے کہ زیادہ کسی نے محسوس نہیں کیا تھا اس بات کو ورنہ زرین بیگم تو پریشان ہو گئی تھیں

○○○○○

میری جان رونا بند کرو کیا ہو گیا ہے تمہیں اس طرح سے رونے سے کیا ہو جائے گا ملتا تو ہی ہے جو نصیب میں لکھا ہوتا ہے ہم نصیب کا لکھا بدل تو نہیں سکتے۔

تمہیں اس طرح سے وہاں سے اٹھ کر نہیں آنا چاہیے تھا کیا سوچ رہے ہو کہ سب لوگ اپنی بیٹی کو یوں سب کے بیچ سے اچانک اٹھ کر اندر آتے دیکھ وہ اس کے پیچھے آئی تھیں۔

اماں سائیں میں کیا کروں مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا یہ سب کچھ وہ لڑکی میری سامنے مجھ سے دارم سائیں کو چھین کر لے جائے گی اور میں کچھ بھی نہیں کر پاؤں گی

دوست دارم ایسے شاہ

اماں سائیں پلینز کچھ کریں تائی امی نے آپ سے میرا رشتہ مانگا تھا نا۔ آپ نے بھی انہیں ہاں کر دی تھی تو پھر وہ سب لوگ نور کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔۔؟

تایا سائیں اور سنان ادا کیوں دارم سائیں پر نور کا حق کہہ رہے ہیں۔ ان پر بلا نور کا حق کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ تم میرے ہیں نا ان پر تو میرا حق ہونا چاہیے

اٹھیں چلیں اور ابھی اسی وقت جا کر تایا سائیں اور تائی امی سے بات کریں انہیں بتائیں کہ دارم سائیں میرے ہیں اٹھیں اور چلیں ابھی میرے سامنے بات کریں وہ ان کا ہاتھ تھامے انہیں زبردستی اٹھنے پر مجبور کرنے لگی۔
ثنا بے وقوف لڑکی یہ کیا بچپنا ہے ہاں یہ سچ ہے کہ ہم نے تمہارا رشتہ دارم سائیں کو دیا تھا لیکن حالات اب پہلے جیسے نہیں ہیں۔ اور وہ صرف ایک سرسری سی بات تھی جو وقت کے ساتھ ختم ہو گئی
تمہارا دارم سائیں پر کوئی حق نہیں ہے حق وہ لڑکی رکھتی ہے تمہارا ان سے کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ انہیں بھول جاؤ خبردار جو تم نے کوئی بھی الٹی سیدھی حرکتیں کی۔

آئندہ میں تمہارے منہ سے اس طرح کی کوئی بات نہ سنوں۔ ہم جلد ہی تمہارے لئے کوئی اچھا رشتہ دیکھ کر تمہارے ہاتھ پیلے کر دیں گے۔

یقیناً تمہارے نصیب میں دارم سائیں سے بھی اچھا انسان لکھا ہو گا وہ تو خدا کا شکر ہے کہ بات زیادہ آگے بڑھی ہی نہیں تھی بلکہ دارم سائیں کے توکانوں میں ابھی تک یہ بات پڑی ہی نہیں تھی کہ میں اور بھابھی سائیں تمہیں

دوست دارم ایسٹ شاہ

اور دارم کرایک ساتھ سوچ رہے ہیں ورنہ گھر میں قیامت آجاتی وہ اسے سمجھاتی اٹھ کر باہر نکل گئی جبکہ ثنا کو ان کی کسی بات سے کوئی لینا دینا نہیں تھا

اسے پتہ تھا تو صرف اتنا کہ دارم اس کا ہے اور وہ اسے کبھی نور کا نہیں ہونے دے گی

○○○○○

جلدی چلے دارم سائیں بہت بھوک لگی ہے صبح صبح ہم کیسے لٹے سیدھے مسئلے کر بیٹھ جاتے ہیں اب اس چیز کا کوئی سر پیر ہے مجھے تو سمجھ میں نہیں آتا آپ کیسے ہیں ان سب کے ساتھ اپنا دماغ کھپا لیتے ہیں مجھ سے تو دو دن ہینڈل نہیں ہوتے ہیں یہ لوگ وہ اچھا خاصہ جھنجھلا یا ہوا تھا جبکہ اس کی بات پر دارم سائیں کے گھنی مونچھوں تلے عنابی لب مسکرائے تھے۔

یہی تو تمہارے ساتھ مسئلہ ساحر سائیں تم ان لوگوں کی تکلیف کو اپنی تکلیف نہیں سمجھتے جب سمجھنے لگو گے تب تمہیں یہ سب کچھ آسان لگنے لگے گا

خیر تم حال کے رستے ناشتے کی ٹیبل پر جاؤ میں گھر کے اندر سے آتا ہوں۔ وہ اسے اچانک ہی روکتے ہوئے بولا تو ساحر حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا۔

لیکن میں وہاں سے کیوں جاؤں ہم اکٹھے ہی تو جا رہے ہیں اس نے پوچھتے ہوئے ایک نظر گلی کی جانب دیکھا جہاں وہ اکیلی شاید حویلی دیکھنے کی غرض سے بھٹک رہی تھی۔

دوست دارم ایسچ شاہ

تو کزن سائیں آرہی ہے۔۔۔ صحیح ہے۔ آپ جائیں ہم حال کے راستے سے آتے ہیں وہ بنا کوئی بحث کئے وہاں سے باہر نکل گیا جب کہ دارم سائیں دلکشی سے مسکراتے ہوئے اپنے قدم اس کی جانب بڑھ چکا تھا۔
اپنے سامنے خوبرونو جوان کو آتے دیکھ وہ ایک پل کو ٹھہری تھی
کیا وہ اسے پہچان چکی تھی یا یہ غلط فہمی تھی وہ خود سے سوال کرتی آگے بھری
ناشتہ کر لیا۔۔۔؟ وہ اس کے سامنے رکتے ہوئے پوچھنے لگا تو نور نے ایک نظر اس سے دیکھا
کیا ہم پہلے ملے ہیں۔۔۔! اس نے کافی دیر کے بعد سوال کیا تو دارم سائیں کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔
جی ہاں جانم سائیں ملاقات تو ہماری ہو چکی ہے اور یقین کرے اتنی دلکش اور خوبصورت ملاقات تھی کہ دارم شاہ
اب تک اس ملاقات کے حصار میں پوری طرح سے قید ہے۔ وہ فاصلہ مٹا اس کے بالکل قریب سرگوشی نما آواز میں
بولا

اووو تو تم وہی ہو جس نے کل رات میرے ساتھ بد تمیزی کی تھی تمہارا۔۔۔۔۔

زبان سنبھال کر ہمارے ہاں کی عورتیں اپنے سر کے سائیں سے یوں بد تمیزانہ انداز میں بات نہیں کرتی اگر اب
تمہاری زبان سے تم نکلا تو زبان گدی سے کھینچ لوں گا۔

اس کی دھار پر اس کا اندر اس دل کانپ اٹھا تھا

تم۔۔۔۔۔ مجھ۔۔۔۔۔ سے۔۔۔۔۔

کیا کہا پھر سے کہنا۔ اس کے دوبارہ تم کہنے پر وہ اس کے اتنے قریب آ گیا تھا کہ ان دونوں میں انچ بار کا فاصلہ بھی نارہا

دوستت دارم

میرا مطلب ہے آپ مجھ سے ایسے بات نہیں کر سکتے۔ آپ نے کل رات میرے ساتھ بد تمیزی کی ہے۔۔۔۔۔"

میں نے کوئی بد تمیزی نہیں کی اپنا حق لیا ہے اور وہ بھی بالکل تھوڑا سا اور ویسے بھی مجھے پندرہ سال انتظار کروایا ہے تم نے اتنی سی سزا تو بنتی ہے۔ وہ بے باکی سے اس کی گردن سے دوپٹہ ہٹا کر اپنا دیا ہوا نشان دیکھنے لگا۔

ذرا سے نشان پر اتنے ڈرامے کر رہی ہو۔ اور جب میں پورا پورا حق لینے پر آگیا تب کیا کر وگی۔ اس کے نشان کو نرمی سے سہلاتے وہ اس سے سوال کر رہا تھا

میں تایا سائیں کو بتاؤں گی۔۔۔"

تو وہ کیا کریں گے۔۔!

وہ پوچھیں گے آپ سے۔۔"

ہمارے ہاں باپ اپنے بیٹوں سے ایسے سوال نہیں پوچھتے۔۔۔ لیکن پھر بھی اگر تم بتانا چاہتی ہو تو آزما کر دیکھ لو یقیناً کرو تمہارے بتانے سے فائدہ مجھے ہی ہوگا۔

خیر دوپٹہ سر پر لو۔ مجھے پسند نہیں میری منکوحہ ننگے سر ملازموں کے بیچ گھومتی رہے۔ اب یہاں میرے پاس آگئی ہو تو میرے اصولوں کو بھی اپنے اس چھوٹے سے دماغ میں بٹھالو

دارم شاہ کی ملکیت ہو تم۔ اپنے آپ کو ہر بری نظر سے بچا کر رکھنا فرض ہے تمہارا۔ مجھے میری امانت میں رتی بھر خیانت پسند نہیں۔ جاؤ آرام کرو رات کو ملاقات ہو گی اندھیرے میں وہ نرمی سے اس کا گال تھپتھپاتا آگے بڑھ گیا جب کہ اسے خود پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ اسے کچھ بول کیوں نہیں پارہی

عجیب آدمی ہے۔ یہ سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو اس کو کیا لگتا ہے یہ مجھے زبردستی اس رشتے پر راضی کرے گا۔ اس کی ہمت کیسے ہوئی مجھے اپنی ملکیت کہنے کی۔ اور اس کو کیا لگتا ہے وہ مجھے اپنی ملکیت کہے گا تو میں اس کی ملکیت بن جاؤں گی۔ نہیں کبھی نہیں میں کسی کی غلامی نہیں کروں گی۔ اور مجھ پر چلا رہا تھا اوپر سے کیسے کہہ رہا تھا کہ میں اسے آپ کہوں۔

میں کیوں اسے آپ کہوں بلکہ میں اس سے بات ہی کیوں کروں جب میرا اس سے کوئی لینا دینا ہی نہیں ہے۔ ہاں میں اس کے منہ ہی نہیں لگوں کی عجیب قسم کا آدمی ہے ایسے لوگوں سے دوری بنا کر رہنا زیادہ بہتر ہے میرے خیال میں اب مجھے بابا سائیں سے بات کرنی چاہیے۔ اس سے پہلے کہ یہ فضول آدمی اور فری ہو لیکن کیا اتنا جلدی بات کرنا بہتر رہے گا۔ مجھے پہلے کچھ دن ساری صورت حال کو سمجھ لینا چاہیے۔

اور یہ پیار محبت ڈرامے تو میں نے ویسے بھی نہیں کرنے۔ میں بابا کو بھی بتا دوں گی کہ میں یہاں صرف اپنی جائیداد کے لیے آئی ہوں مجھے ان کی پر اپرٹی میں اپنا حصہ چاہیے جو میری آنے والی زندگی کو آسان کر دے میں ان سب کو پہلے ہی کلیئر کر دوں گی کہ میں یہاں سے اپنی جائیداد کے لئے آئی ہوں اور جائیداد کے کام میں بھی کافی دن لگ جائیں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

بہتر ہے کہ میں اس آدمی کے منہ ہی نہ لگوں ناتو میں اس کے سامنے آؤں گی اور نہ ہی اس سے زیادہ بات کروں گی یہ جب میرے سامنے آتا ہے فضول کی حرکتیں کرنا شروع کر دیتا ہے اس سے دوری بنا کر رکھنی پڑے گی یہ آدمی میرے لئے برا ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں مصروف تھی کہ اس کا فون بجا

اس کے فون پر ثمرہ کا فون کم ہی آتا تھا اس نے یقیناً اپنی لالچ کے لیے فون کیا ہو گا وہ نفی میں سر ہلاتے فون کو کان کے ساتھ لگا چکی تھی

کیسی ہو میری جان میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں ابھی تمہیں گئے ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں اور دیکھو

مام ابھی کچھ نہیں ہو سکتا ابھی میں ان سے بات نہیں کر پائی بابا بہت زیادہ بیمار ہیں ان کی طبیعت کچھ ٹھیک ہو گی تو میں ان سے بات کروں گی تب تک کے لئے آپ بار بار فون کر کے مجھے ڈسٹر ب نہ کریں وہ ایک ہی لائن میں اپنی بات مکمل کرتی فون رکھ چکی تھی

اس کا موڈ بہت خراب ہو چکا تھا۔ وہ جانتی تھی اس کی ماں نے اسے فون کیوں کیا ہے۔

وہ کہاں اسے فون کرتی تھیں اس سے اس کا حال پوچھتی تھیں یا پھر اسے مس کرتی تھیں یہ سارے دکھاوے تو وہ دولت کروار ہی تھی جو اس کے حصے میں آنے والی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دولت بھی کتنی عجیب چیز ہے ناکسی کو ساری زندگی بھر کے لیے پرایا کر دیتی ہے اور کسی کو اپنا بنانے میں وقت نہیں لگتا۔

وہ بھی تو یہی کر رہی تھی۔ جن سے وہ کوئی رشتہ ہی نہیں رکھنا چاہتی تھی دولت کے لئے ان کے پاس آگئی تھی۔ جائیداد میں اپنے حصے کے لیے یہاں تک آگئی تھی۔

اس میں اور ثمر میں فرق کیا تھا۔ ثمرہ بھی پیسوں کے لئے کچھ بھی کر سکتی تھی اور وہ بھی پیسوں کے لیے اپنے ہی باپ کے جذبات کے ساتھ کھیل رہی تھی لیکن فرق تھا۔

ثمرہ نے وہ بھوک نہیں دیکھی تھی۔ جو اس نے دیکھی تھی

ثمرہ نے زندگی کے ہر مشکل قدم پر اپنے حسن کو استعمال کیا تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں کر پائی تھی۔ اس نے کبھی اپنی زندگی میں کسی غیر مرد کو جگہ نادہی تھی

کیونکہ وہ بچپن سے جانتی تھی کہ اس کے جسم اور روح پر کسی کا حق ہے۔ اور وہ شخص اپنا حق سود سمیت واپس لے گا

-

وہ بہت چھوٹی سی تھی صرف چار سال کی لیکن وہ دن آج اسے یاد تھا۔ جب اسے دلہن بنایا گیا تھا۔ اس پر کسی قسم کی کوئی زور زبردستی نہیں کی گئی تھی۔ اس نے خود اپنی مرضی سے نکاح نامے پر اپنے ٹیڑھے میڑے سائن کیے تھے۔ کتنی خوش تھی وہ اس دن اس کا دوست اس کا بیسٹ فرینڈ ہمیشہ کے لئے اسے دے دیا گیا تھا۔

اب نا تو وہ ثنا کے ساتھ کھیل سکتا تھا اور نہ ہی کسی اور کو دوست بنا سکتا تھا اس پر صرف در نور کا حق تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

اس کی زندگی میں کبھی بھی کچھ اچھا نہیں ہوا تھا جسے یادگار بنا کر ہمیشہ یاد رکھتی۔ اس نے اپنی زندگی میں صرف مشکلات ہی دیکھی تھی۔

اور ان سب چیزوں سے پہلے جو چار سال کی عمر میں اس کے ساتھ ہوا تھا وہ اچھی یادوں میں بار بار یاد کرنے کی وجہ سے ذہن کے پردوں پر محفوظ ہو گیا تھا۔

جس پر سید دارم شاہ کے نقش بہت مضبوط تھے۔ وہ پہلے نہیں جانتی تھی اس کا دارم کے ساتھ جو رشتہ ہے وہ اتنا مضبوط ہے۔

لیکن پھر اس کی ماں نے اسے بتایا کہ اگر اپنے باپ کے ساتھ جائے گی تو وہ اسے ہمیشہ کے لیے وہاں قید کر لیا جائے گا۔

کیونکہ وہ دارم شاہ کے نکاح میں ہے وہ اس پر حق رکھتا ہے جس کو ماننے یا نہ ماننے سے کوئی فرق نہیں پڑتا وہ اس کے ساتھ جو بھی چاہے کر سکتا ہے

اسی لیے وہ چاہتی تھی کہ وہ دارم سے دور ہی رہے اس سے فاصلہ بنا کر رکھے۔ کیونکہ اس کے ارادے صاف بتا رہے تھے کہ وہ اسے آسانی سے نہیں چھوڑے گا لیکن وہ تو ثمرہ کی بیٹی تھی وہ اسے مجبور کر دے گی طلاق دینے پر۔

وہ دارم شاہ کے سامنے اپنے آپ کو اس طرح سے پیش کرنے والی تھی کہ وہ کبھی بھی اسے بیوی کے روپ میں قبول نہ کرے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن اس کے لئے اسے بہت محنت کرنی تھی نہ جانے اس کا باپ اسے کچھ دینے پر راضی بھی ہو گا یا نہیں اسے کسی بھی حالت میں اپنا حصہ چاہیے تھا۔ جس کے لیے اس نے ابھی کچھ دن تک یہی رہنے کا فیصلہ کیا تا کہ وہ ہر چیز کو پوری طرح سے ہینڈل کر پائے یہ مسئلہ اتنا بھی آسان نہیں تھا جتنا وہ سوچ کر یہاں آئی تھی

○○○○○

آویٹا سائیں نیچے چلو کھانا کھالو تمہارے بابا سائیں بھی انتظار کر رہے ہیں۔

مجھے ابھی کچھ نہیں کھانا جب مجھے بھوک لگے گی میں خود سے کھالوں گی۔ وہ ان سے کہتی ایک بار پھر سے اپنے موبائل پر مصروف ہو گئی۔

بیٹا سائیں دارم سائیں بھی کھانے کی ٹیبل پر ہیں صبح کسی کام کی وجہ سے وہ تمہارے ساتھ ناشتہ نہیں کر سکا اس لیے وہ اب تمہارے ساتھ ناشتہ کرنا چاہتا ہے

آئی ایم سوری آنٹی مجھے بھوک نہیں لگی میں بعد میں کھانا کھالوں گی۔ اور انہیں کہہ دیں کہ میرے لئے انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی میرا کھانا کھانے کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔

اور پلیز آپ مجھے بار بار نہ کہیں۔ میں جب سے یہاں آئی ہوں مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں یہاں سب کی مرضی کی پابند ہو گئی ہوں

READERS CHOICE

ایک بار کھانا کھانے کے لئے کہتے ہیں پھر پیچھے ہی پڑ جاتے ہیں۔ اور مجھے یہ بالکل بھی پسند نہیں ہے۔

میں اپنی مرضی سے اپنی زندگی گزارتی ہو تو پلیز مجھے فورس نہ کریں مہربانی ہو گی اور پلیز دروازہ بند کر کے جائیے گا۔

وہ اکتاہٹ سے کہتی بد تمیزی کر گئی۔ ہم نے اس بار کچھ نہ بول پائیں

○○○○○

ہم نے اتنی دیر لگا دی۔ میری بیٹی کو بھلاؤ کہ کچھ کھاؤں میں بھی بہت بھوک لگی ہے مجھے۔ سرمد شاہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگے

سائیں اسے بھوک نہیں ہے وہ کہتی ہے بعد میں کھانا کھائے گی ابھی اس کا کچھ بھی کھانے کا دل نہیں کر رہا ناشتہ بھی اس نے دیر سے کیا تھا نہ تو۔۔۔

چاچی سائیں بلا کر لائیں اگر نہیں کھاتی کچھ بھی تو بھی کوئی بات نہیں کم از کم ساتھ ہی بیٹھ جائے چاچو سائیں کا کتنا دل ہے اس کے ساتھ بات کرنے کا اور یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ کل میرے آنے سے پہلے یہاں کون سا تماشہ ہوا ہے مجھے بھی بتائیں

کیا کہتی ہے آپ کی لاڈلی۔ کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتائیں میں حل کر دیتا ہوں۔

ارے نہیں بیٹا سائیں کوئی مسئلہ نہیں ہے کیا ہو گا بس ناراض ہے مجھ سے ناراضگی جتا رہی ہے اپنی میں منالوں کا اسے یقین ہے مجھے

ہم نے یہ کھانا اٹھا لو جب اسے بھوک لگے گی مجھے بھلا دینا اس کے ساتھ ہی کھاؤں گا انہوں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہہ کر ہم نے کو مخاطب کیا

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن آپ کو تو بہت سخت بھوک لگی تھی چاچو سائیں آپ اس طرح سے چھوڑ کر کیوں جارہے ہیں آپ شروع کریں وہ آتی ہوگی۔ دارم سائیں کو ان کا یوں اٹھنا بہت برا لگا۔

نہیں بیٹا سائیں میں تو بس اس کے ساتھ تھوڑی دیر وقت گزارنا چاہتا تھا کھانے کا کیا ہے وہ تو میں بعد میں بھی کھالوں گا۔

آپ بیٹھے میں بلا کر لاتا ہوں اسے وہ ان سے کہتا اٹھ کر کھڑا ہو گیا وہ اسے روک بھی نہ پائے

○○○○○

آپ اس طرح سے میرے کمرے میں نہیں آ سکتے۔ اسے بنا اجازت کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی

میں اس طرح بھی آ سکتا ہوں اور اس طرح بھی کوئی بھی روکنے والا ہی پیدا نہیں ہوا مجھے اس گھر میں چلو باہر چل کے کھانا کھاؤ۔

مجھے بھوک نہیں ہے میں بتا چکی ہوں ہم نے آنٹی کو۔ جب بھوک لگے گی تب میں خود کھالوں گی آپ جائیں یہاں سے۔ اور اس طرح کوئی میرے کمرے میں آئے مجھے بہت برا لگتا ہے اور بہتر ہو گا کہ آپ یہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ جائیں میں آخری بار سمجھا رہی ہوں مجھے میری پرائیویسی بہت عزیز ہے۔ اسی لیے بہتر ہو گا کہ آپ سب لوگ اپنی حد میں رہے وہ اپنے لہجے میں سختی پیدا کرتے ہوئے بولی

جب اچانک دارم سائیں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے اپنے بے حد قریب کھینچ لیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں پہلی اور آخری بار سمجھا رہا ہوں۔ میری بات کان کھول کر اور دماغ ٹھکانے پر رکھ کر سن لو اور سمجھ لو
میں جب ایک بار کوئی بات کہوں تو فوراً مان جایا کرو۔ کیونکہ میں فی الحال تم پر کسی قسم کی کوئی سختی نہیں کرنا چاہتا۔ یہ
سچ ہے کہ تمام حقوق محفوظ رکھتا ہوں میں لیکن میں نہیں چاہتا کہ تم شادی سے پہلے یا بعد میں میرے بارے میں کچھ
بھی الٹا سیدھا سوچو۔ میں تمہارے ساتھ اپنی اچھی یادیں بنانا چاہتا ہوں جانم سائیں مجھے برا بننے پر مجبور مت کرو۔
تم اچھے لوگو کی طرح اس گھر میں رہو۔ کیونکہ بُروں کے ساتھ میں بہت برا ہوں۔
تمہارے نخرے پسند ہیں مجھے اسی لئے سلامت ہیں جس دن یہ سرچڑھ گئے اس دن نہ تو نخرے سلامت رہے گے
اور نہ ہی نخرے دکھانے والی۔

تمہیں یہاں بسایا ہے تو بہتر ہے یہی پر رہو۔ وہ اپنے دل پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا

یہاں مت چڑو اس کا دوسرا اشارہ اپنے سر کی جانب تھا

ورنہ وہاں پہنچانے میں مجھے زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ اس کا تیسرا اشارہ اپنے پیروں کی جانب تھا۔

اس کی بات کا مطلب سمجھ کر نور کو آگ ہی تو لگ گئی تھی۔

کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا آپ مجھے اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ آپ کو کیا لگتا ہے۔۔۔۔۔

چپ۔ ہم شاہ ہیں جانم سائیں شاہوں کے خون میں بیگم کو دل کی سلطنت کی ملکہ بنایا جاتا ہے غلام نہیں۔ لیکن جب

یہی ملکہ دل کی سلطنت جلا دے تو پھر اس کا مقام نیچے گر جاتا ہے۔ غلام نہیں غلام سے بدتر۔ لیکن بات اوقات

اوقات کی ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب دیکھنا پڑے گا تمہاری اوقات کیا ہے۔ اگر ملکہ بننا چاہو تو موسٹ ویلکم باقی اپنے دل سے یہ خوش فہمی نکال دو جو لے کر تم یہاں آئی ہو۔

چلو بھوک لگی ہے مجھے اور چاچو سائیں کو بھی۔ جتنا پراٹھا تم نے ناشتے میں میرے لئے چھوڑا تھا اس سے میرا کچھ نہیں بنا چلو اب زیادہ وقت نہیں ہے میرے پاس مجھے ضروری کام کے لیے کہیں جانا ہے وہ اس کا ہاتھ تھام کر اپنے ساتھ لے جانے لگا اسے غصہ تو بہت آ رہا تھا لیکن نہ جانے کیوں اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑوا نہیں پار ہی تھی ایک تو اس کا ہاتھ بہت مضبوطی سے اس کے ہاتھ میں قید تھا دوسرا وہ خود بھی ہمت نہیں کر پار ہی تھی اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے آزاد کروانے کی لیں چاچو سائیں آگئی آپ کی لاڈلی چلیں اب کھانا شروع کریں وہ اسے چاچو سائیں کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھا کر خود بھی بیٹھ گیا اس کے بیٹھنے پر جہاں چاچو سائیں خوش ہو گئے تھے وہیں ہم نے کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ وہ جلدی جلدی ان کے لیے کھانا لگانے لگیں جبکہ کھانے کے دوران وہ بار بار اسے مخاطب کرتے ہوئے اسے کچھ نہ کچھ کھانے کو دیتا جو چاچو سائیں کو دینا کہتا وہ مجبور ہو کر وہ چیز سرمد شاہ کے سامنے رکھ دیتی۔

○○○○○

نہیں بیٹا نہیں اس وقت تم نہ طلاق کی بات ہر گز مت کرنا۔ یہ نہ ہو کہ وہ لوگ کوئی شرط رکھ لیں تم تقریباً ایک مہینہ سکون سے وہاں رہو کچھ بھی ڈیمانڈ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جب تک تمہارے ابو بالکل ٹھیک نہیں ہو جاتے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اپنے بابا کے ساتھ نہ تھوڑی بہت اٹیچمنٹ شو کر و تاکہ انہیں لگے کہ تم ان سے محبت کرتی ہوں اور ان کے لیے وہاں گئی ہو دیکھو بیٹا پیسے ایسے ہی نہیں مل جاتے ان کے لئے بہت سارے پاڑے بیلنے پڑتے ہیں تمہیں سب کے ساتھ بنا کر رکھنی پڑے گی۔ تمہیں سب کو یہ ظاہر کرنا ہو گا کہ تم انہی میں سے ایک ہو ہاں دارم کے ساتھ زیادہ قریب ہونے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ کوشش کرو کہ اس سے دور ہی رکھو۔ جس طرح سے تم بتا رہی ہو یہ تو کافی خطرناک قسم کا انسان ہے اس سے ذرا فاصلہ رکھو۔ لیکن اپنے بابا کے لیے وقت نکالو۔ اور وہاں موجود باقی لوگوں کے ساتھ بھی تو گھلوملو

تمہاری عمر کی بھی لڑکیاں ہیں وہاں ان سے تھوڑی بہت دوستی کرو دیکھو اس سے فائدہ ہمارا ہی ہو گا ہو سکتا ہے تمہارا اچھا بیویہ دیکھ کر تمہیں ان سے جائیداد مانگنے کی ضرورت ہی نہ پڑے وہ خود ہی تمہارا حصہ تمہیں دے دیں کیونکہ تم نے اس طرح سے اچانک سے اپنا حصہ مانگا تو ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے کسی قسم کی کوئی شرط رکھ لیں جو ماننا تمہارے لئے ممکن نہ ہو

مام میں اپنے حصے کے لئے کچھ بھی کر جاؤں گی لوگ دولت کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے۔ میں بھی دولت کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں

اگر مجھے اپنے حصے کی جائیداد کے لیے دارم شاہ سے شادی بھی کرنی پڑی تو میں کر لوں گی اور بعد میں طلاق لے لوں گی جس طرح سے آپ نے لی تھی میرے پاس بہت آپشن ہے مام میں کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گی جہاں تک آپ

دوست دارم ایسے شاہ

کہتی ہیں یہ لوگ اپنی بیٹیوں کو جائیداد میں حصہ نہیں دیتے بیٹیوں کو دیں گے اگر مجھے جائیداد کے لیے شادی بھی کرنی پڑی تو میں کر لوں گی حق مہر میں کچھ نہ کچھ تو ہاتھ آئے گا ایک آسان زندگی کے لئے میرے لیے وہی بہت ہوگا اس کی سوچ بہت دور تک جا چکی تھی شمرہ اسے سن کر حیران بھی تھی اور پریشان بھی۔ آخر اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔

وہ جائیداد کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھی یہ نہ ہو کہ اپنی بے وقوفی میں وہ دارم شاہ سے شادی کر لے جس کا انجام بین کی صورت میں اسے اور مانگ کو بھگتنا پڑتا

○○○○

گھر میں کوئی نہیں ہے کیا اس وقت وہ کمرے میں بیٹھ کر کافی بور ہو چکی تھی اسی لیے نیچے آئی تو کسی کو بھی نہ پا کر وہیں بیٹھی ٹی وی دیکھتی ثنا سے سوال کرنے لگی۔ اس نے ایک نظر مسکرا کر اسے دیکھا اس کی مسکراہٹ اتنی بناوٹی تھی کہ صاف پتا چل رہا تھا کہ اسے زبردستی مسکرا نے پر مجبور کیا جا رہا ہے

تایا سائیں زمینوں پر چلے گئے ہیں چھوٹے تایا سائیں کے ساتھ بابا سائیں شہر گئے ہوئے ہیں سنان ادا کے ساتھ۔ چاچو سائیں اپنے کمرے میں آرام کر رہے ہیں۔ اماں سائیں اور بڑی تائی گاؤں میں فونگ پر گئی ہوئی ہیں اور ہمنی چاچی ملازموں سے دوپہر کا کھانا بنوانے میں مصروف ہیں۔ زرنش یونی گئی ہے زاوش کالج ثانیہ سکول ساحر ادا اور دارم سائیں جرگے پر گئے ہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

گھر میں اس وقت صرف میں ہی دستیاب ہوں۔ بیٹھو ہم دونوں باتیں کرتے ہیں وہ کافی فریڈلی ہو کر بات کر رہی تھی

نہیں میرا بیٹھنے کا موڈ نہیں ہے کیا ہم کہیں باہر چل سکتے ہیں۔ وہ جانتی تھی وہ صرف مجبوری میں اس سے ہنس کر بات کر رہی ہے لیکن یہ اس کی مجبوری تھی کہ وہ اس وقت اس حد تک بور ہو رہی تھی کہ اس کی باتوں میں انٹر سٹ لینے لگی

باہر تو ہم ایسے نہیں جاسکتے کسی مرد کا تو ساتھ ہونا ضروری ہے نا چلو جب تک کوئی آتا ہے تب تک ہم یہیں پرانجوائے کر لیتے ہیں کوئی اچھی سی مووی دیکھ لیتے ہیں

شام کو جو بھی کوئی آیا ہم اس کے ساتھ باہر چلیں گے تمہیں گھمانے لے جاؤں گی پورا گاؤں دیکھ لینا نہیں مجھے ابھی جانا ہے کیا تم مجھے بھی اپنے ساتھ لے کر جاسکتی ہو۔ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی یہ تو ممکن نہیں ہے۔ میں چاہے کچھ بھی کر لوں اس طرح سے جانے کی اجازت ہر گز نہیں ملے گی وہ انکار کرنے لگی اجازت مانگ کون رہا ہے اب کیا گھر سے باہر جانے کے لیے بھی اجازت کی ضرورت ہے میں جا رہی ہوں اگر تمہیں آنا ہے تو بتاؤ وہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی تو اس کی دلیری پر ثنا کی آنکھیں کھل گئیں۔

نہیں میں نہیں آسکتی ہوں اور تم بھی مت جاؤ کیوں بیکار میں ڈانٹ کھانا چاہتی ہو۔ میری مانو تو مت جاؤ تم نہیں جانتی اگر کسی کو پتہ چل گیا نا تو یہ جو تمہاری مہمان نوازی ہو رہی ہے یہ تمہارے لاڈ اٹھائے جا رہے ہیں سارے لاڈ لے دھرے رہ جائیں گے۔ وہ اسے اکسانے لگی

دوست دارم ایسچ شاہ

میں نے کسی کو نہیں کہا کہ کوئی میرے لاڈ اٹھائے اور مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا میں اپنی مرضی کی مالک ہوں میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں جاؤں گی تو میں جاؤں گی

یہ ڈر کر اور دب کر رہنے والے کام تمہارے ہیں میرے نہیں۔ بائے اگر کسی نے پوچھا تو بتا دینا کہ میں گاؤں دیکھنے گئی ہوں۔ وہ اس سے کہتی وہیں سے باہر نکل گئی جب کہ شائیزی سے فون کی جانب بھاگ گئی تھی

اس نے جلدی سے دارم سائیں کو فون کیا تھا۔ گھر سے فون آتا دیکھ کر دارم پہلے تو پریشان ہوا کیونکہ گھر کا کوئی بھی فرد اسے اس وقت تنگ نہیں کرتا تھا جب وہ جرگے میں ہوتا تھا۔

اسلام علیکم۔ خیریت اس وقت کیوں فون کیا سب ٹھیک ہے نا اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے پوچھا وعلیکم سلام دارم سائیں کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے وہ دراصل نور نہ بنا کسی کو بتائے گھر سے نکل گئی ہے باہر کہیں گھومنے پھرنے کے لیے۔ میں نے اس کو بتایا بھی کہ اس طرح گھر سے نہیں نکلتے بنا کسی کی اجازت کے اور بنا گھر کے کسی مرد کے لیکن اس نے تو میری کسی بات کو سرے سے اہمیت ہی نہیں دی میں نے اسے چادر لینے کے لیے کہا تو چادر میرے منہ پر مار کر چلی گئی۔

میں نے اس سے بہت سمجھانے کی کوشش کی لیکن مجال ہے جو اس نے میری کسی بھی بات کو اہمیت دی ہو اور تو اور میں نے اسے بتایا بھی کہ آپ غصہ ہوں گے آپ کو یہ چیز پسند نہیں کہ گھر کی عورتیں اس طرح ننگے سر گھر سے باہر جائیں

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن وہ تو پتہ نہیں کون سی مٹی کی بنی ہے اس نے کہا کہ مجھ سے یہ ساری پابندیاں بالکل بھی برداشت نہیں ہوتی دارم سائیں کا حکم مانتی ہوگی تم جیسی لڑکیاں مجھ میں اور تم جیسی میں بہت فرق ہے۔

میں تو بے کار میں ہی شرمندہ ہو گئی اس کے سامنے میں نے منتیں کی اس کی لیکن وہ تو مجھے اس طرح سے ٹریٹ کر رہی تھی جیسے میں اس کی کوئی ملازم ہوں لیکن میں نے بالکل بھی آگے سے اس کے ساتھ بحث نہیں کی میں اسے سمجھاتی رہی کہ آپ کو جو چیز پسند نہیں ہے وہ اس گھر میں نہیں ہوتی

لیکن میرے خیال میں اس کی نظروں میں نہ تو آپ کا حکم کوئی اہمیت رکھتا ہے نہ ہی آپ کی ذات ورنہ اس گھر میں کوئی آپ کا حکم نہ مانے ایسا تو کبھی بھی نہیں ہوا۔

ٹھیک ہے وہ گھر میں مہمان آئی ہے ابھی اسے اس خاندان کے طور طریقے نہیں پتا لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ وہ یہ حرکتیں کرنے پر آجائے۔ وہ اس گھر سے صرف اس لئے نکلی ہے کیونکہ میں نے اسے بتایا تھا کہ یہ آپ کا حکم ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ آپ کا کوئی حکم نہیں مانتی بلکہ اس دنیا کا کوئی بھی شخص اس پر کوئی پابندی نہیں لگا سکتا۔

اس نے تو کسی کے آنے کا بھی انتظار نہیں کیا میں نے اسے کہا کہ ڈرائیور کے ساتھ چلی جائے تو بھی مجھے اچھی خاصی باتیں سنا کر نکل گئی۔

میں نے اس سے کہا بھی کہ گاؤں میں ہماری بہت عزت ہے ہمارے خاندان کی لڑکیاں اپنے لباس اور تربیت کا خاص خیال رکھتی ہیں۔ لیکن میرے اتنے سمجھانے کے باوجود بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا دارم سائیں چاچی سائیں گھر پر ہی موجود تھی لیکن مجال ہے جو اس نے اجازت مانگنے یا پھر جانے سے پہلے بتانے کی زحمت کرتی ہو۔۔۔

دوست دارم ار مر ایمرج شاه

ٹوں۔۔ ٹوں۔۔ ٹوں۔۔ وہ نجانے کیا کیا بول رہی تھی جب اچانک کان میں فون بند ہونے کی آواز ٹکرائی
ارے یہ کیا دارم سائیں آپ نے تو فون ہی بند کر لیا اپنی لاڈلی کے کر تو توں سن لیتے وہ بد مزہ ہوئی۔ لیکن کہیں نہ کہیں
اندر لڈو پھوٹ رہے تھے آج اس کی من کی مراد پوری ہونے جارہی تھی
وہ جانتی تھی دارم سائیں کا پیار محبت سب اپنی جگہ لیکن اپنے ریت رواج اور ثقافت کے خلاف قدم اٹھانے والے کو
زندہ زمین میں گاڑ دیتا ہے۔

ooooo

وہ نہ جانے کس طرف نکل آئی تھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہ پہلے تو آبادی کی جانب آئی جہاں ہر کوئی اسے دیکھ رہا
تھا

اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ یہ سب لوگ اسے گھورے کیوں جارہے ہیں۔ یہ گاؤں فیشن میں اتنا بھی پیچھے نہیں تھا اس
بات کا اندازہ اس نے ان لوگوں کی ڈریسنگ سے لگایا تھا۔ حویلی کے اندر بھی ذواش شناز نش یہاں تک کہ ثانیہ بھی
اپنی ڈریسنگ کافی جدید اور ڈیزائنز کو مد نظر رکھتے ہوئے کرتی تھی۔

اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ خود اتنے فیشنبل ہونے کے باوجود سب لوگ اسے کیوں اس طرح سے گھور رہے ہیں وہ
بھی انہیں کی طرح تھی ان ہی کی طرح کپڑے شلوار اور کرتا پہن رکھا تھا اس نے لیکن پھر بھی اسے گھورنا تو جیسے ان
لوگوں نے خود پر فرض کر لیا تھا اسے غصہ تو آرہا تھا کیونکہ اس طرح کے ماحول سے وہ پہلے واقف نہیں تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

عجیب لوگ ہیں یہ سب مجھے یہاں ایسے آنا ہی نہیں چاہیے تھا بہتر تھا کہ ڈرائیور کے ساتھ آتی۔ نہیں یار ڈرائیور کے ساتھ آتی تو وہ ثناء کی بچی پھر کوئی ڈرامہ کرتی صاف لگ رہا تھا کہ وہ باتیں بھی زبردستی کر رہی ہے مجھ سے۔ میں کہتی ہوں اگر اسے مجھ سے بات کرنا پسند نہیں ہے تم مجھ سے بات کر ہی کیوں رہی تھی۔

باقی سب لوگ تو اتنے اچھے سے بات کرتے ہیں بس یہی ہے عجیب عورت سیدھے منہ بات نہیں کرتی شاید میں اسے پسند نہیں ہوں لیکن میں نے تو اسے کچھ کہا بھی نہیں پھر اسے میں کیوں پسند نہیں ہوں باقی سب تو کتنے اچھے ہیں۔ زاوش زرنیش اور ثانیہ بھی بہت پیاری ہے بس یہی کچھ عجیب سی ہے پتا نہیں اسے مجھ سے مسئلہ کیا ہے۔

بہتر ہے کہ میں اس سے بھی دور رہی ہوں۔ اس سے دور رہنا ہی میرے لئے بہتر رہے گا۔ یہ نہ ہو کہ بیکار میں گلے پڑ جائے۔ وہ آہستہ آہستہ قدم آگے کی جانب بڑھاتی خود سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ ایکسیوزمی اس پہاڑی کے اوپر جانے کا کوئی راستہ ہے۔ اپنے سامنے خوبصورت ترین پہاڑ دیکھ کر اس کے دل میں اس پر جانے کی خواہش پیدا ہوئی۔ یہ پہاڑ نیچے سے دیکھنے میں اتنا خوبصورت تھا تو اوپر سے نہ جانے کتنا خوبصورت ہوگا پہاڑ کے اوپر سے بہتا جھرنا اسے صاف نظر آ رہا تھا جو دیکھنے میں بے حد خوبصورت نظارہ پیش کر رہا تھا تو اس نے فوراً ہی وہاں ایک کام کرتے آدمی سے پوچھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی ہاں بی بی جی پیچھے کی جانب راستہ ہے آپ وہاں سے آگے جائیں اور وہاں سے جیسے ہی مڑے گی آپ کو راستہ نظر آجائے گا۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ آپ اکیلے اس طرف نہ جائیں پہاڑی راستہ ہے پر بارش کی وجہ سے راستہ کافی خراب پڑا ہے۔ نقصان اٹھانا پڑ سکتا ہے

آدمی نے تفصیل سے بتایا شاید وہ اسے یہاں لطف اندوز ہونے کے لیے آئی کوئی مسافر سمجھ رہا تھا۔
نہیں میں احتیاط سے جاؤنگی کوئی مسئلہ نہیں ہوگا وہ اس سے کہتی تھینک یو کر کے آگے بڑھ گئی جبکہ وہ آدمی بھی اسے جانا دیکھتا اپنے کام میں مصروف ہو گیا

○○○○○

اس آدمی کے بتانے کے مطابق یہ راستہ سچ میں ہی بہت مشکل اور پتھروں سے بھرا ہوا تھا
اس کے لئے آگے قدم اٹھانا بے حد مشکل ہو رہا تھا۔
لیکن پھر بھی اوپر جا کر وہ بہتے پانی کا نظارہ دیکھنے کی خواہش اسے آگے ہی آگے جارہی تھی۔ وہ بنار کے اوپر کی جانب جا رہی تھی نہ جانے کتنے ہی لوگ اس راستے پر کبھی اوپر جاتے تو کبھی نیچے آتے شاید ان کا یہ روز مرہ کا کام تھا
وہ آہستہ آہستہ اس پتھریلے راستے کی طرف بڑھنے لگی تھی۔ اگر اسے اوپر کی جانب جانے میں اتنا تجسس نہ ہوتا تو
شاید وہ یہیں سے واپس مڑ جاتی۔ لیکن یہ شوق تھا جو اسے اوپر کی طرف لے کر جا رہا تھا اور آخر میں وہ یہاں آ بھی گئی تھی۔ وہ کافی اوپر تک آچکی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن شام کے سائے پھیلنے جا رہے تھے۔ وہ اپنے ساتھ کوئی موٹی چادر یا سویٹر لے کر نہیں آئی تھی۔ اس لیے اب اسے سردی بھی لگ رہی تھی۔ لیکن وہاں جھرنے کے پاس بھی جانا چاہتی تھی

میں واپس آ جاؤں گی کسی کے ساتھ اب شام ہو رہی ہے حویلی کے لوگ بھی پریشان ہو رہے ہوں گے میں بھی بنا کسی کو بتائے یہاں چلی آئی اور وہ ثنا بھی کسی کو میرے بارے میں ٹھیک سے کچھ بتائے گی اس کی بھی کوئی امید نہیں ہے۔ اسی لئے وہ گھر جانے کے بارے میں سوچ رہی تھی اب پتا نہیں گھر کا راستہ کس طرف تھا وہ تو یہاں آنے سے پہلے کوئی سائن بورڈ بھی دھیان سے نہیں دیکھ پائی تھی۔ واپسی کے لیے نیچے کی جانب اترنے ہی لگی تھی کہ اچانک اس کا پیر پھسلا اور ہوا میں اس کی چیخ بلند ہوئی

○○○○○

ایسے کیسے گھر سے نکل گئی وہ تمہیں پتہ نہیں ہے اسے گاؤں کے بارے میں کچھ بھی نہیں پتا وہ نہیں جانتی کہ کس طرف جانا ہے اور کس طرف نہیں جانا تم نے اسے منع تک نہیں کیا وہ غصے سے بھرا ہوا گھر واپس آیا تھا۔

دارم سائیں میں نے اسے بہت منع کیا اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی کہ گھر سے باہر نہ نکلے لیکن میری بات ماننے کے بجائے مزید ضد پر اتر آئی میرے اتنے بار منع کرنے کے باوجود اس نے میری کوئی بات نہیں مانی اور تو اور اس نے گھر میں کسی سے اجازت مانگنا تو دور بتانا تک ضروری نہ سمجھا۔

اگر آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے تو آپ ہمنہ چاچی سائیں سے پوچھ لیں وہ تو جھوٹ نہیں بولے گیں نہ وہ چادر تک نہیں لے کر گئی باہر کسی کو ساتھ لے جانا تو دور کی بات۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے اس سے کہا تھا کہ اور کچھ نہیں کم از کم ڈرائیور کو ہی اپنے ساتھ لے جائے۔ لیکن نہ جانے مجھ سے تو وہ اتنی خار کھاتی ہے کہ مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کرتی۔

چپ ہو جاؤ ثنا اس وقت میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے اگر وہ گھر سے باہر نکل رہی تھی تو تم وہاں کھڑی تماشا دیکھنے کی بجائے ہمنہ چاچی کو بھی بتا سکتی تھی مجھے فون کرنے سے زیادہ ضروری تھا کہ گھر کے لوگوں کو یہ بات بتائی جائے۔

لیکن یہ بات تم نے مجھے فون کرنے کے ایک گھنٹے کے بعد ہی انہیں بتائی وہ بیچاری تو یہی سوچ رہی تھی کہ وہ اوپر کمرے میں ہے۔ اس گھر میں آئے اسے دو دن بھی نہیں ہوئے گاؤں کے بارے میں وہ کیا جانتی ہے جو اس طرح سے اسے باہر جانے دیا اگر اتنا ہی مسئلہ تھا تمہیں تو تم چلی جاتی ہے اس کے ساتھ اگر پھر بھی زیادہ مسئلہ تھا تو مجھے فون کر دیتی اس کے جانے کے بعد بھی فون کیا تھا تم نے مجھے تو پہلے کر دیتی میں کوئی حل نکال لیتا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ غصے سے کچھ کر ڈالے

دارم سائیں آپ ثنا پر غصہ کیوں ہو رہے ہیں اس بیچاری کا کیا قصور ہے۔ وہ گھر کی لڑکیوں کو اہمیت دیتی کہاں ہے ان سے بات تک کرنا نہیں منہ تک لگانا تو پسند نہیں کرتی وہ۔ وہ خود ہی ایک باغی لڑکی ہے اس کے ناز و انداز سے آپ کو پتہ نہیں چلتا کہ اس کے طور طریقے کیا ہیں۔۔۔؟

زرین تائی سے اپنی بیٹی کی بے عزتی برداشت نہ ہوئی اسی لئے دارم کو مخاطب کرتے ہوئے بولیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

چاچی سائیں اس وقت میں اسے کچھ نہیں کہہ رہا باقی باتیں گھر آنے کے بعد ہوں گی۔ ایک بات کان کھول کر سن لو ثنا اگر اسے کچھ بھی ہو انا اس چیز کا نقصان اسے نہیں تمہیں اٹھانا پڑے گا۔ کیونکہ وہ ان سب چیزوں سے انجان ہے لیکن تم اس حویلی کے ایک ایک اصول سے واقف ہو۔ وہ ایک نگاہ سے دیکھتا تیزی سے گھر سے باہر نکل گیا جب کہ اس کے جاتے ہی فیضان چاچو سائیں نے بھی غصے سے دیکھا تھا

بابا سائیں میں نے بہت کوشش کی تھی اسے روکنے کی وہ صفائی دیتے ہوئے نظر جھکا گئی۔

ایک بات یاد رکھنا بیٹا سائیں وہ بھی اس گھر کی بیٹی ہے اور ہم بیٹیوں کے حقوق میں ملاوٹ برداشت نہیں کریں گے۔ سمجھاؤ اسے سر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ابھی وقت ہے بہتر ہے سنجل جائے اسے سمجھاؤ اس کی ایک غلطی مجھے میرے بھائیوں کے سامنے سراٹھانے کے قابل نہیں چھوڑے گی۔ وہ غصے سے زرین بیگم کو دیکھتے اپنے کمرے کی جانب چلے گئے وہ آج ہی شہر سے لوٹ کر آئے تھے ابھی تک ان کی ملاقات نور سے بھی نہیں ہوئی تھی۔ میں نے تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے ثنا لیکن شاید تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آتی کیا چاہتی ہو تم کیوں کی ہے تم نے یہ حرکت اگر وہ گھر سے باہر جا رہی تھی تو ہم نہ گھر پر تھی تمہیں اسے بتانا چاہیے تھا۔

لیکن تم نے کیا کیا ہم نہ سے یہ بات چھپانے کی کوشش کی تم نے ہم نہ کو بتایا ہی نہیں کہ وہ گھر سے نکل گئی ہے تم دارم سائیں کو فون کرنے بھاگ گئی تم نور کے ہوتے ہوئے بھی تو فون کر کے اجازت مانگ سکتی تھی تم دونوں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاتی اسے اکیلے کیوں جانے دیا کیا تم نہیں جانتی گاؤں دشمنوں سے بھرا ہوا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اللہ نہ کرے بچی اگر دشمنوں کے علاقے میں چلی گئی تو پھر کیا ہوگا۔ اس سے غصہ اپنی جگہ تم اسے پسند نہیں کرتی ہوں میں یہ بات جانتی ہوں لیکن تم ایسی حرکت کرو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

جیسے ہی دارم سائیں گھر واپس آئے تم ان سے معافی مانگو گی اور اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا یہ بات یاد رکھنا وہ بے حد غصے سے کہتیں خود بھی پریشانی سے باہر آ بیٹھی تھیں انہیں بھی یہی سوچ بار بار پریشان کر رہی تھی کہ نہ جانے نور کہاں چلی گئی ہوگی۔

○○○○○

وہ پاگلوں کی طرح اسے پورے گاؤں میں ڈھونڈ رہا تھا۔ آخر وہ اس طرح کہاں جاسکتی تھیں ایک تو وہ گاؤں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی دوسری یہاں گاؤں کے بچوں بیچ ملک کے آدمی گھوم رہے تھے جو اسے نقصان پہنچانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتے تھے وہ ساحر اور سنان پر بھی خاص دھیان رکھتا تھا کہ کہیں ملک کے لوگ ان دونوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔

کیونکہ جب سے اس نے ملک کو جیل بھیجا تھا وہ کھلے عام دھمکیاں دینے پر اتر آیا تھا۔ اس نے ایک لڑکی کے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی تھی۔ یہ بات اس کے گاؤں کی حدود کے اندر نہیں ہوئی تھی اسی لیے وہ فیصلہ کرنے کا حق نہیں رکھتا تھا بات کوٹ کچہری تک جا پہنچی اس نے اس لڑکی کو بہت سپورٹ کیا تھا جب تک ملک جیل نہ چلا گیا تب تک وہ اس کا ساتھ دیتا رہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پر اب اس نے دھمکی دی تھی کہ وہ اس سے کسی بھی طرح نقصان پہنچا سکتا ہے وہ اپنے گھر کی لڑکیوں کو باہر نہیں نکلنے دیتا تھا اس لیے نہیں کیوں کہ وہ ملک سے ڈرتا تھا بلکہ اس لیے کیونکہ اسے اپنی بہن بیٹیوں کی عزت بہت عزیز تھی۔ وہ اپنے گھر کی بچیوں کی عزت پر کسی بھی قسم کا داغ نہیں لگنے دے سکتا تھا۔

پہلے تو دو گھنٹے وہ گاڑی میں خوار ہوتا رہا پھر آخر اس نے گاڑی چھوڑ کر پہاڑی کی جانب جانے کا سوچا کیونکہ بچپن میں بھی یہ پہاڑی اسے بہت ایٹریکٹ کرتی تھی وہ دو تین بار اسے زبردستی وہاں لے کر گئی تھی بچپن میں نہ جانے کیوں اسے وہ پہاڑی بہت پسند تھی ہو سکتا ہے یہ پہاڑی اسے آج بھی پسند ہو

وہ بنا کسی سے پوچھے تیزی سے پہاڑی کے اوپر کی جانب چل دیا تھا اس طرف گاڑی کا راستہ نہیں تھا جو بھی لوگ جاتے تھے پیدل سفر کرتے تھے۔

اس نے ابھی آدھا سفر ہی طے کیا تھا کہ اسے اوپر سے چیخ کی آواز سنائی دی اس نے اپنی رفتار بے حد تیز کر لی اس کی چیخ کو وہ پہچان چکا تھا۔

وہ تیزی سے بھاگتا ہوا اوپر کی جانب آیا لیکن اسے زیادہ اوپر نہیں جانا پڑا تھوڑے سے ہی فاصلے پر زمین پر پڑی رو رہی تھی۔

در۔۔۔ در۔۔۔ تم ٹھیک ہو۔۔۔؟

یہ کیا ہوا میری جان۔۔۔؟ وہ بے حد فکر مندی سے اس کے پیر کو دیکھ رہا تھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا

میں گر گئی۔۔۔ اس نے روتے ہوئے بتایا

دوست دارم ایسچ شاہ

تو بیوقوف لڑکی اس طرف آنے کے لیے کہا کس نے تھا اور یہ اتنی اونچی ہیل پہن کر تم یہاں آئی کسی چیز کی حد ہوتی ہے۔ بنا اجازت تم گھر سے باہر کیوں نکل پڑی اور دوپٹہ کہاں ہے تمہارا۔۔۔۔؟ وہ اس کے پیروں کو چھوڑ کر اس کا سر دیکھنے لگا جہاں دوپٹا نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔

وہ دوپٹہ۔۔۔۔۔ ہاں اٹک کر پھٹ گیا۔ میں ساتھ لے کر آئی تھی اسے اور میں نے سر پر رکھا ہوا تھا۔ میں نے اسے سر سے بالکل بھی نہیں اتارا لیکن پھر وہ وہاں پر اٹک گیا میں نے اسے نکالنے کی کوشش کی لیکن مجھ سے نہیں ہوا اور مجھ سے چلا بھی نہیں جا رہا مجھے بہت زیادہ درد ہو رہا ہے اور بہت چوٹ بھی آئی ہے۔

وہ اپنے گال ہاتھوں سے رگڑتی اسے بتانے لگی۔ جب کہ اس کی بات مکمل سننے کے بعد نہ جانے کیوں دارم سائیں کی گھنی مونچھوں تلے عنابی لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی

وہ اپنے پیر کو دیکھنے لگی جہاں دارم پتہ نہیں کیا کر رہا تھا اپنے رومال کے ساتھ دارم کو اس طرح اپنے پیروں کو چھوتے دیکھنا اسے بہت عجیب لگ رہا تھا جبکہ اس کی لبوں کی مسکراہٹ اس پر بہت کچھ بتا رہی تھی۔

اب اس خوش فہمی میں مت رہیے گا کہ میں نے آپ کی بات مان کر اپنے سر پر دوپٹہ لیا ہے میں نے یہ دوپٹہ صرف اس لیے لیا تھا تاکہ کوئی میرے بابا سائیں کو کچھ نہ کہے۔ اب اگر ان کی بیٹی اس طرح پورے گاؤں میں گھومتی تو لوگ باتیں تو میرے بابا سائیں کو سناتے نہ مجھے اپنے بابا سائیں کی عزت کی پرواہ ہے صرف اسی لئے دوپٹہ لیا تھا میں نے ورنہ آپ کی کوئی بھی بات میرے لئے کوئی ویلیو نہیں کرتی اور اب آپ میرے پیر کو چھوڑ کر گاڑی لے کر آئیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے گھر واپس جانا ہے نور غصے میں کیا کہہ چکی تھی وہ خود بھی نہیں جانتی تھی جبکہ اس کی بات مکمل سننے کے بعد داسر مر کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی

اگر تم نے یہ دوپٹہ اپنے بابا سائیں کے لئے لیا ہے تو یقین مانو مجھے اس بات کی زیادہ خوشی ہے کہ تمہیں اپنے بابا سائیں کی عزت کی پرواہ ہے۔ اور یہ بات جان کر انہیں بھی بہت خوشی ہو گی وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوا اور اس کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلا یا۔

نور نے وہیں بیٹھے بیٹھے اپنی عقل پر ماتم کی تھی وہ اس شخص پر کیوں جتا رہی تھی کہ اس کے بابا سائیں اس کی زندگی میں اتنی اہمیت رکھتے ہیں یہ بات تو وہ اپنے دل سے بھی نہیں کہتی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ کو نظر انداز کرتی اٹھ کر کھڑی ہونے ہی لگی تھی کہ اچانک اس کا پیر پھر سے پھسلا اگردارم سائیں اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے گرنے سے نہ بچاتا تو یقیناً وہ دوسرا پیر بھی تڑوا لیتی۔

میں خود چل سکتی ہوں مجھے کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے آپ جا کر گاڑی لے کر آئیں وہ اس کا ہاتھ اپنی کمر سے ہٹاتی اس سے دور ہوتے ہوئے بولی

جانم سائیں آپ کو نیچے تک تو سہارا لینا ہی پڑے گا کیوں کہ گاڑی اوپر نہیں آسکتی۔ یہ راستہ بہت خراب ہے وہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

او کے فائن اگر راستہ خراب ہے تو میں خود نیچے چلی جاؤں گی آپ مجھ سے دور ہی رہیں وہ غصے سے کہتی ایک قدم بھی نہیں اٹھا پائی تھی کہ اس کے پیر میں ایک بار پھر سے درد کی لہر اٹھی اس سے پہلے کہ وہ چیختی اس نے خود کو فضا میں محسوس کیا تھا

یہ آپ کیا کر رہے ہیں مجھے نیچے اتارنے میں خود چل کر جاؤں گی پلینز مجھے نیچے اتار دیں۔ وہ لمحے میں ہی مزاحمت کرنے لگی لیکن وہاں پر واکسے تھی وہ اسے اپنی مضبوط باہوں میں قید کیے نیچے کی جانب چل دیا تھا۔ دیکھیں مجھے نیچے اتار دیں آپ کو سمجھ میں نہیں آ رہا عجیب زبردستی ہے۔۔۔

چپ۔۔ ایک دم چپ اب آواز مت نکالنا آخر کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ ہر وقت فضول بولتی رہتی ہو مجھے ایسی بحث کرنے والی بیوی ہر گز پسند نہیں ہے اپنے آپ میں بدلاؤ لاؤ ورنہ ابھی تم دارم شاہ سے واقف نہیں ہو جب میں تم پر اپنا آپ ظاہر کرنے پر آیا تو صرف میں ہی میں رہوں گا تم میں بھی اور خود میں بھی۔ ابھی تم نے دارم شاہ کو ایک پرسنٹ بھی نہیں جانا ابھی وقت ہے سنبھل جاؤ۔ وہ بھاری گھمبیر آواز میں کہتا اسے خاموش کر س گیا تھا

○○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

دوستت دارم ایچ شاہ

اسے اپنی باہوں میں اٹھائے وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا گھر کے اندر داخل ہوا اس کے پیر پر اس کا رومال اب تک مضبوطی سے بندھا ہوا تھا

پہاڑی کا لمبا سفر طے کرنے کے بعد اس نے بہت احتیاط سے اسے اپنی گاڑی میں بٹھا کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتا اسے واپس حویلی کی جانب لے آیا تھا راستے میں ان دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی شاید اس کے غصے سے ڈانٹنے کی وجہ سے وہ اس سے اب بات ہی نہیں کر رہی تھی۔ دارم نے بھی آگے سے مزید کوئی بات نہ کی

ایک تو اسے اس کا اچانک یوں گھر سے چلے جانا بہت برا لگا تھا دوسرا آج کچھ بھی ہو سکتا تھا اس کی لاپرواہی سے اسے کوئی بھی نقصان اٹھانا پڑ سکتا تھا جس کی وجہ سے اس وقت وہ بہت غصے میں تھا لیکن اس کے باوجود بھی اس نے اپنے غصے کو کافی کنٹرول کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے اپنا غصہ اس پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ یہی چاہتا تھا

کہ وہ اس کے غصے سے دور ہی رہے۔ وہ اپنے غصے کی شدت کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا وہ نہیں چاہتا تھا اس کے عزیز و جان لوگ اس کے غصے کا شکار ہوں۔

وہ غصے میں اکثر اپنا ہی نقصان کر دیتا تھا جس سے وہ خود بھی بخوبی واقف تھا اسی لیے اس نے خاموشی سے سارا راستہ طے کیا اور اسے واپس گھر لے آیا۔

دوست دارم ایسے شاہ

اسے اس طرح سے دارم کی باہوں میں دیکھ کر ثنا کو آگ لگ گئی تھی وہ تو ناجانے کیا کیا سوچے ہوئے تھی لیکن یہاں تو ویسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا

بلکہ اس سے تو وہ اور بھی دارم سائیں کے قریب آگئی تھی ان دونوں کو ایک دوسرے کے اس قدر نزدیک دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ جلنے لگی تھی

وہ تو بہت کچھ سوچے بیٹھی تھی کہ دارم اسے خوب سنائے گا اس کی ساری مہمان نوازی اور ناز نخرے ایک طرف کر کے اس پر اپنا آپ ظاہر کرے گا لیکن یہاں تو کہانی ہی پلٹ گئی تھی

ہائے میری بچی کو کیا ہوا۔۔؟ دارم کیا ہوا ہے اس کا پیر کیوں بندھا ہوا ہے اللہ رحم کرے ہمنا چچی انہیں دیکھ کر

جلدی سے اس کے پاس آئی تھی جب کہ وہ آگے قدم بڑھاتا اسے لا کر صوفے پر آرام سے بیٹھانے لگا

ڈاکٹر کو فون کر و سحر سائیں یہ پہاڑی پر گری ہوئی پڑی تھی پیر پر اچھی خاصی چوٹ آئی ہے وہ اس کا پیر آہستہ سے اٹھاتا صوفے پر رکھ چکا تھا چوٹ کافی گہری تھی

لیکن پھر بھی دارم سائیں کا اس کے پیروں کو ہاتھ لگانا تو بابا سائیں کو پسند آیا تھا اور نہ ہی چچا سائیں کو۔ شاید اس وقت دارم کی یہ حرکت ان کی مردانہ انار پر ضرب لگا گئی تھی

دارم سائیں اپنی جگہ سے اٹھیں ڈاکٹر آ رہا ہے وہ دیکھ لے گا بابا سائیں نے ذرا سختی سے اسے اس کی پوزیشن کا احساس

دلایا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی بابا سائیں لیکن جب تک ڈاکٹر آتا ہے تب تک کوئی نہ کوئی حل تو نکالنا پڑے گا خون اب بھی بہہ رہا ہے تم کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو جا کر فرسٹ ایڈ باکس لے کر آؤ وہ ان کے انداز کو نظر انداز کرتا ثنا پر چلایا تھا کیوں کہ اس وقت ثنا کے علاوہ اور کوئی لڑکی نہیں تھی ورنہ وہ اسے کم ہی منہ لگانا پسند کرتا تھا جی۔۔۔ سائیں۔۔۔ ثنا بس اتنا ہی کہتی فوراً اندر کی جانب بھاگ گئی تھی جبکہ ثنا کا بوکھلایا ہوا انداز نور پر بہت کچھ ظاہر کر گیا تھا

وہ پہلے بھی یہ چیز نوٹ کر چکی تھی لیکن تب اسے اس بات میں کوئی خاص انٹر سٹ نہیں تھا لیکن ثنا کا انداز اس کا عجیب طرح سے بات کرنا اس کی ناپسندیدگی اسے اب سمجھ میں آئی تھی او تو یہ وجہ ہے ثنا کی مجھے ناپسند کرنے کی محترمہ ثنا دارم صاحب سے محبت کرتی ہیں انٹر سٹنگ۔ یہ محترمہ جل رہی ہیں مجھ سے تو پھر کیا کرنا چاہیے یقیناً جلنے والوں کو اور جلانا چاہیے وہ اس کا چہرہ دیکھتی مسکرائی تھی۔ یہ اس گھر کی وہ انسان تھی جو اسے کبھی بھی پسند نہیں تھی۔ پہلے دن سے ہی وہ اس سے عجیب طرح سے بات کرتی تھی اس کا ایٹیٹیوڈ اسے بہت برا لگتا تھا۔

اور اس کے ساتھ وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہی تھی یہ تو وہ بہت اچھے طریقے سے جانتی تھی اس کی ماں اسے یہ بات بہت پہلے بتا چکی تھی کہ دارم سائیں کا نکاح ثنا سے ہونے والا تھا۔ لیکن شاید سرمد اپنی بیوی کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئے تھے اسی لیے انہوں نے اپنی بیٹی کی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کیا تھا

یقیناً اگر وہ اس دن ان دونوں کے بیچ میں نہ ہوتی تو شاید وہ ایک کامیاب زندگی گزار رہے ہوتے لیکن اس کی وجہ سے ان دونوں کے زندگی خراب ہوئی تھی۔

اگر تو ثناء دارم سے سچی محبت کرتی تھی تو پھر وہ حق پر تھی

بیٹا یہ گاؤں کافی حد تک خطرناک ہے یہاں پر صرف ہمارے ہمدرد نہیں بلکہ دشمن بھی ہیں تمہیں یہاں تھوڑی احتیاط کرنی ہوگی میری جان یہ سب کچھ تمہارے لئے نیا ہے تمہیں ایڈجسٹ ہونے میں تھوڑا وقت لگے گا بنا کسی گرم شال کے باہر کیوں نکلی یہاں کتنی سردی ہے۔ ہمنا اپنے اوپر سے گرم شال اتار کر اسے پہنانے لگی وہ بے شک سگی ماں نہیں تھی لیکن ان کا فکر جتنا لہجہ سگی ماں سے بڑھ کر تھا جس کو اس نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔

چادر لینے کا کہا تھا اس کے منہ پر مار کر چلی گئی ہے میری بیٹی کو تو بالکل ملازمہ سمجھ رکھا ہے اس نے ایک بات کان کھول کر سن لو تم اس گھر میں بہت سالوں کے بعد آئی ہوں اسی لئے ہم سب تمہارے ساتھ بہت اچھے طریقے سے پیش آرہے ہیں لیکن میں اپنی بیٹی کی توہین برداشت نہیں کروں گی وہ تمہیں ہمارے گھر کے طور طریقے بتا رہی ہے اور تم اسی کی بے عزتی کیے جا رہی ہو۔

میری بیٹی نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا تمہیں ڈرائیور کے ساتھ جانے کا بول کر ہمارے گھر کی بچی یوں منہ اٹھا کر باہر نہیں نکل جاتی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں اب تک چپ تھی کیونکہ سرمد ادا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی لیکن اب مزید یہ سب کچھ برداشت نہیں کر سکتی میری بیٹی سے اچھے طریقے سے پیش آؤ وہ تم سے 4 سال بڑی ہے تم اسے اس کے نام سے اور بے حد بد تمیزی سے بلاتی ہو۔ جو مجھے بالکل گوارا نہیں۔ اپنی ماں کی سکھائی ہوئی تربیت وہی بھول کر آؤ تو بہتر ہو گا تمہارے لیے زرین تائی جو صبح سے اپنی اور اپنی بیٹی کی بے عزتی کروا رہی تھی اسے سخت لہجے میں سمجھانے لگی آپ کی بیٹی جھوٹ بول رہی ہے اس نے مجھے کچھ نہیں دیا تھا بلکہ اس نے تو مجھے منع بھی نہیں کیا یہ تو آگے سے ڈرامہ کر رہی تھی اگر گئی تو یہ ہو جائے گا وہ ہو جائے گا میں دیکھنا چاہتی تھی کہ کیا ہو جائے گا بات اگر طریقے سے کی جائے تو انسان سمجھ سکتا ہے لیکن یہ محترمہ مجھے ڈراوا دکھا رہی تھی۔

پر میں کسی سے نہیں ڈرتی۔

میں بد تمیزی نہیں کرتی ہوں یہ کرتی ہے ہمیشہ میرے ساتھ اس کا تو مجھے نہیں پتہ لیکن میں اسے بالکل بھی پسند نہیں ہوں

اپنے پر سنلر کی وجہ سے یہ مجھے ٹارگٹ کر رہی ہے یہ آپ کو نظر نہیں آ رہا آج مجھے یہ چوٹ لگی ہے نا آپ کی بیٹی کی وجہ سے ہی لگی ہے کب اس نے مجھے کہا تھا ڈرائیور کو اپنے ساتھ لے کر جانے کے لیے ذرا یہاں پر آ کر بیچ بولے۔ اور میری ماں کی تربیت پر آپ نہ ہی جائیں تو بہتر ہو گا

آپ کی بیٹی کی تربیت بھی دیکھی ہے میں نے ان کی بات پر اسے اچھی خاصی تپ چڑ گئی تھی وہ تمیز اور بد تمیزی کا فرق بھولے اپنی بات ان پر کلیئر کر چکی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

توبہ توبہ زبان درازی دیکھو اس لڑکی کی بات کرنے کی تمیز نہیں ہے سامنے چھوٹا کھڑا ہے یا بڑا کوئی ہوش نہیں ہے بس اپنی ہی ہانکے جارہی ہے۔

بس کریں چاچی سائیں وہ بچی ہے اسے سمجھ نہیں ہے آپ تو سمجھ دار ہیں اسے یہاں آئے ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں آہستہ آہستہ سمجھ آئے گی تم چلو کمرے میں ڈاکٹر آنے والا ہے۔ دارم ایک نظر زرین بیگم کو دیکھتا نور سے مخاطب ہوا تھا

جب کہ نور نے بے حد غصے سے پہلے زرین اور بعد میں ثنا کو دیکھا تھا ثنا کو دیکھتے ہی اس کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی تمہاری محبت سے مجھے کیا لینا دینا تھا ثنا لیکن تمہیں میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ گیم اچھی کھیلی ہے تم نے لیکن میں کوئی دبو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔

کیسے جاؤں اندر میرے پیر میں چوٹ لگی ہے مجھ سے اٹھتا تک نہیں جا رہا ہر کوئی مجھ پر غصہ کر رہا ہے کسی کو میری فکر نہیں ہے جس کا دل چاہتا ہے اپنی بھڑاس نکالتا ہے مجھ پر اس سے بہتر تھا کہ مر جاتی وہی پر واپس آتی نہیں بے عزتی کروانے کے لئے آئی ہوں میں یہاں۔

بکو اس بند کرو اپنی بولنے سے پہلے ایک بار سوچ لیا کرو اپنے منہ سے کیا فضولیات نکال رہی ہو۔ اس کی فضول گوئی پر وہ دھاڑا تھا

میں ہی بکو اس کرتی ہوں ساری غلطی میری ہی ہے میرا ہی دماغ خراب ہے جو میں یہاں آگئی اور پھر یہاں پچھلے تین دن سے بے وقوفوں کی طرح اس کمرے میں پڑی ہوں۔

دوست دارم ایریج شاہ

کسی کو احساس نہیں کہ کوئی مجھے باہر لے جائے میرا دل نہیں لگتا یہاں چار لڑکیاں ہیں اس گھر میں جن کو اپنے اپنے یونیورسٹی کالج اسکول فیشن سے فرصت نہیں ملتی پتہ نہیں اور ایک میں ہوں یہاں مجھے نہیں رہنا مجھے واپس جانا ہے مجھے پتہ ہے نہ تو میں وہاں کسی کے لیے اہم تھی اور نہ ہی میں یہاں کوئی اہمیت رکھتی ہوں۔ میری ماں کی زندگی میں تو میرے لئے کبھی کوئی جگہ تھی ہی نہیں لیکن یہاں پر بھی کوئی پیار نہیں کرتا مجھ سے پتا نہیں اس کی آنکھوں میں آنسو کون سی بات کو لے کر آئے تھے لیکن اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو اسے بے حد معصوم بنا گئے تھے۔

جس نے سب کے دل کو تڑپا دیا تھا

نہیں بیٹا سائیں اس ہفتے بچے تمہیں گھمانے لے کر جانے والے تھے میری جان ساحر سائیں نے تمہارے لیے ہی تو اسپیشل وقت نکالا ہے۔

تم ہم سب کے لیے اہم ہو بے حد اہم ہو میرا بچہ تم بس اپنا موڈ ٹھیک کرو کل ہی سنان سائیں تمہیں اپنے ساتھ گاؤں گھوما کر لائے گا۔ اصغر صاحب بے حد پیار سے آنسو صاف کرتے ہوئے اس کے ماتھے پر بوسہ دے کر بولے سنان ادا کیوں دارم سائیں کیوں نہیں انہیں کیا صرف غصہ کرنا چلانا آتا ہے ان سے کہیں کہ مجھے لے کر جائیں۔ مجھے ان کے ساتھ جانا ہے یہ جو مجھے ہر وقت ڈانٹتے رہتے ہیں فضول میں انہیں کہیں کہ مجھے باہر لے کر جائیں وہ بھی کل صبح صبح وہ بے حد لاڈ سے ان کے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے بولی اس کے انداز نے سب کو حیران کر دیا

دوست دارم ایچ شاہ

سناتم نے دارم سائیں میری بچی نے کیا کہا کل سارے اہم کام چھوڑ دو ہمارے لئے سب سے اہم ہمارے گھر کی خوشی ہے۔ وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولے

جی بابا سائیں جو حکم لیکن پہلے یہ اپنا پیر تو ٹھیک کر لے۔ چوٹ کافی گہری ہے وہ اپنا کل کا ایک بہت اہم کام چھوڑ نہیں سکتا تھا اسی لئے کہنے لگا

کل تک ٹھیک ہو جائے گی میری چوٹ آپ بہانے بازی نہ کرے اس سے پہلے کے بابا سائیں کچھ بھی کہتے وہ بول پڑی۔

ٹھیک ہے بابا سائیں میں لے جاؤں گا۔ بابا سائیں کے مسکراتے پر وہ بولا اصغر صاحب کے سینے میں منہ چھپائے اس نے ایک نظر ثنا کو دیکھا تھا اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑتے دیکھ کر اسے بہت اچھا لگا تھا وہ اپنی ماں جیسی نہیں تھی لیکن پھر بھی جو اسے پسند نہیں آتا تھا اس کے ساتھ وہ زیادہ دیر اچھا بننے کا ڈرامہ نہیں کر سکتی تھی۔

اب خوش میری جان تایا سائیں نے بہت پیار سے پوچھا۔

بہت خوش اب ان سے کہیں کہ مجھے اٹھا کر کمرے میں چھوڑ آئیں جیسے پہاڑ سے اٹھا کر لائے تھے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا جبکہ دارم نے بے اختیار اس کے چہرے پر اس کی مسکراہٹ سے ابھرتے ڈیمپلز کو دیکھا تھا شاید یہاں آنے کے بعد وہ پہلی بار اتنی کھل کر مسکرائی تھی۔

دوست دارم امیج شاہ

بیٹا سائیں آؤ میں تمہیں سہارا دیتا ہوں میں تمہیں کمرے تک چھوڑ آؤں گا۔ سب کے بیچ یوں اچانک اس کا دارم کا خود کو اٹھانے کے لئے کہنا بہت عجیب تھا اسی لیے وہ بات کو سنبھالتے ہوئے بولے۔

میں نہیں چل سکتی بہت زیادہ درد ہے یہ پہاڑی سے بھی مجھے اٹھا کر لے آئے تھے اب تو صرف یہاں کمرے تک چھوڑنا ہے۔ آئیں دارم سائیں لے چلیں مجھے کمرے میں وہ اپنے ہاتھ اوپر کرتی اسے بلانے لگی۔ بابا سائیں اس کے قریب سے اٹھے

وہ تو شکر تھا کہ اس وقت یہاں پر زائوش زرنیش اور ثانیہ نہیں تھی ان کے سامنے اسے واقعی بہت شرمندگی ہوتی ثانیہ اس وقت اپنے کمرے میں تھی۔ زرنیش کچن میں اور زائوش اپنی کسی سہیلی کے گھر گئی ہوئی تھی جسے لینے ساحر کو جانا تھا پتا نہیں وہ گیا بھی تھا یا نہیں

اس نے بے حد احتیاط سے اس کے نازک سے وجود کو اپنی باہوں میں اٹھایا تو وہ لمحے میں ہی اس کی گردن میں اپنے بازو ڈالتی اس کے سینے میں اپنا سر چھپا گئی

یہ لمحات اس کے لیے کتنے مشکل تھے یہ تو صرف وہ ہی جانتی تھی لیکن اس وقت وہ ثنا کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھنے کی شدت سے خواہش کر رہی تھی

READERS CHOICE

ooooo

تھینک یو۔ صبح تیار رہے گا وقت پر نکلیں گے گھر سے رات میں آرام آگیا تو ٹھیک ہے لیکن نہیں بھی آیا تو ہم ضرور جائیں گے۔

دوست دارم ایریج شاہ

مجھے گاؤں دیکھنے کا بہت شوق ہے ہم اس پہاڑی پر بھی واپس جائیں گے آپ ایسے ہی اٹھا کر لے چلیں گے۔ ان کے ساتھ ہی کمرے میں داخل ہوتی ثنا کو محسوس کر کے وہ بے حد پیار سے اس کے گلے میں اپنے بازو مزید مضبوطی سے ڈالتی اس سے پوچھنے لگی۔

کوئی بات نہیں صبح ہم بھی تمہارے ساتھ ہوں گے نہ تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا ہم تمہیں آرام سے وہاں لے جائیں گے ویسے بھی کل زائوش کو کالج سے چھٹی ہے اور ثانیہ کی چھٹی تو نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کے ایگزامز ہو رہے ہیں لیکن زرنیش ہمارے لئے چھٹی کر لے گی۔

وہ اسے بیڈ پر لیٹا کر جیسے ہی پیچھے ہٹا وہ اس کے اوپر کمبل ڈالتی غصے سے بتانے لگی۔

نہیں مجھے اور کسی کو ساتھ لے کر نہیں جانا دارم سائیں صرف میں اور آپ بتادیں اس کو وہ ایک نظر اسے دیکھتی دارم کا ہاتھ تھام چکی تھی۔

دارم سائیں صرف ہم جائیں گے نا۔۔۔؟ وہ بے حد معصومیت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

ہاں کسی کو بھی چھٹی کرنے کی ضرورت نہیں ہے کل صرف میں اور در جا رہے ہیں۔ ہفتے والے دن سنان سائیں سب کو لے جائے گا۔ وہ اپنی بات مکمل کرتا کمرے سے باہر جانے لگا جہاں ڈاکٹر آ گیا تھا۔

دارم سائیں انجیکشن۔۔۔۔۔

نہیں لگائے گا میں منع کر دوں گا ڈونٹ وری وہ دلکشی سے مسکراتا باہر نکل گیا۔

انہیں کیسے پتا ہے کہ مجھے کوا انجیکشن سے ڈر لگتا ہے نور نے خود سے سوال کیا۔

دوست دارم ایچ شاہ

○○○○○

لو یہ چادر ڈاکٹر اندر آرہا ہے وہ الماری سے چادر نکل کر اس کی طرف پھینکتی ہوئی بولی۔

میں نے کیا ایسے ہی تمہارے منہ پر چادر ماری تھی نور نے ایک ادا مسکرا کر دوستانہ انداز میں پوچھا۔

لو اسے ڈاکٹر اندر آنے والا ہے۔ وہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولی۔

ویسے ایک بات بتاؤں تمہیں تم نے یہ کہانی امیجن اچھی کر لی ہے اگر تم مجھے یہ دیتی نہ تو میں اسے سچ میں تمہارے منہ ہی مارتی۔ وہ چہرے پر دلکش مسکراہٹ سجائے ہوئے بولی جب اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور دارم سائیں اندر داخل ہوا۔

اس نے لمحے میں ہی چادر اٹھا کر اپنے کمرے کی نیچے پھینک دی تھی۔

ڈاکٹر آرہا ہے تمہارا دوپٹہ کدھر ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

نہیں ہے میرے پاس کب سے مانگ رہی ہوں ثنا دی سے نہیں دے رہی آپ پلیز دے دیں اپنی چادر پہلے تو مجھے فرق نہیں پڑتا تھا اب بہت عجیب سا محسوس ہوتا ہے یہاں آنے کے بعد وہ اس کے کندھے سے اجرک کھینچ چکی تھی جس پر ثنا کا پورا کا پورا منہ کھل گیا اس لڑکی کی ہمت تو واقع ہی قابل دید تھی شاید وہ جانتی نہیں تھی کہ وہ کس سے پنگا لے رہی ہے۔

کیا ہوا آپ کو برا لگا اچھا آپ واپس لے لیں۔ میں کوئی اور ڈھونڈ لیتی ہوں وہ بے حد معصومیت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

جس پر دارم دلکشی سے مسکرایا

برا کیوں لگے گا جانم سائیں حق ہے تمہارا۔ اسے اپنی اجرک خود پر لپیٹتے دیکھ کر سکون اس کے اندر تک اتر گیا تھا۔
تھینک یو پلیز ڈاکٹر کو انجیکشن سے منع۔۔۔

فکر مت کرو کسی کے باپ کی اتنی اوقات نہیں میری اجازت کے بنا تمہیں چھونے کی۔ وہ مسکرا کر کہتا دروازہ کھول
چکا تھا۔

اچانک آنے والا بدلاؤ اسے عجیب تو لگ رہا تھا لیکن بہت خوشگوار بھی تھا
ثناء نے بے اختیار اپنی مٹھیاں بھینچی جس پر نور بھی مسکرائی۔

غلط بندی سے پنگالے لیا آپ نے ثناء ادا دی۔ ثناء کا پھیکا چہرہ اس سے اچھا لگا تھا اس نے غلط کیا تھا اور نور غلط کرنے
والوں کے ساتھ غلط کرتی تھی

○○○○○

ڈاکٹر اسے چیک کر رہا تھا جب کہ دارم سائیں اس کے پاس ہی کھڑا ڈاکٹر کی ایک ایک حرکت کو نوٹ کر رہا تھا ڈاکٹر
کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں تھیں۔

ڈاکٹر کو یہاں آتے ہی سب سے پہلے جو بات پتہ چلی تھی وہ تھی یہ کہ پیشینٹ کوئی اور نہیں بلکہ دارم سائیں کی منکوحہ
ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں کی نظروں میں اس گاؤں کا کوئی بھی شخص اپنی ریپٹیشن خراب کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ وہ آج سے نہیں بلکہ پچھلے چھ سال سے گاؤں کا سر تنج تھا۔

اور اس بات میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ دارم سائیں اب تک کے تمام سرداروں میں سے سب سے زیادہ خطرناک اور ظالم سردار ثابت ہوا تھا۔

کسی کو معاف کر دینا یا دوسرا موقع دے دینا دارم سائیں کے قانون میں کہیں شامل ہی نہیں ہوتا تھا۔ مرشد سائیں اگر انجیکشن دے دیا تو یہ بہتر محسوس کریں گی اگر آپ کی اجازت ہو تو۔۔۔؟ ڈاکٹر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اجازت چاہی تو اگلے ہی لمحے در نور نہ میں سر ہلانے لگی۔

نور یہ تمہارے لیے بہتر ہے تمہاری طبیعت جلدی ٹھیک ہو جائے گی۔
اور انجیکشن سے کیا گھبرانا۔ یہاں کے تو بچے بھی خود انجیکشن لگا لیتے ہیں۔ سنان ادا نے ایک نظر اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ بے یقینی سے دارم سائیں کی جانب دیکھنے لگی

دارم سائیں آپ میرے ساتھ چیٹنگ نہیں کر سکتے آپ نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ مجھے انجیکشن نہیں لگے گا۔ آپ نے بتایا نہیں میں انجیکشن نہیں لگاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ وہ جلد بازی میں جلدی جلدی بول رہی تھی شاید یہ اس کے پاس آخری موقع تھا انجیکشن سے بچنے کا
دارم سائیں سمجھائیں اسے یہ سڑک پر گری ہے انجیکشن نہیں لگے گا تو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں سڑک پر نہیں گری پہاڑی پر گری تھی۔ انجیکشن کی ضرورت نہیں ہے آپ میڈیسن دیں دے وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے ڈاکٹر سے بولا۔

لیکن مرشد سائیں اگر یہ یہ انجیکشن لگوالیں تو تکلیف کم ہو جائے گی۔۔۔

تمہیں زیادہ پتہ ہے یا مجھے وہ ڈاکٹر کو غصے سے گھورتے ہوئے بولا تو ڈاکٹر نظر جھکا گیا

سائیں جیسا آپ کا حکم آپ بہتر جانتے ہیں۔ وہ میڈیسن لکھتا پرچی اس کے ہاتھ میں تھما چکا تھا۔

جبکہ سنان نے پہلے ایک نظر ڈاکٹر کو اور پھر دارم سائیں کو دیکھا تھا۔

ہو جائے گی ٹھیک بنا انجیکشن لگوائے ہوئے اس ڈاکٹر کو باہر تک چھوڑ کر آؤ اور آپ بھی آتے ہوئے میڈیسن لے کر آنا۔

اور ملازمہ سے کہو ہلدی والا دودھ لے کر آئے۔ وہ پیئے گی تو بہتر ہو جائے گی وہ اس کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا تو نور نے اسے دیکھا

میں دودھ نہیں پیتی اور ہلدی والا دودھ مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔ میں نہیں پیوں گی میں پہلے بتا رہی ہوں اگر تو آپ یہ میرے لئے منگوا رہے ہیں نہ تو پلیرا بھی منع کر دیں۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی

تمہیں کیا لگتا ہے لڑکی میں تمہارا ملازم ہوں غلام ہوں تمہارا تم جو کہو گی اس پر سر جھکاتا جی حضور جی حضور کروں گا۔ انجیکشن سے تمہیں ڈر لگتا ہے ہلدی والا دودھ تم پی نہیں سکتی پیر تڑوا کر بیٹھی ہو اور صبح تمہیں گھومنے بھی جانا ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

خود کو سپر مین سمجھتی ہو۔ اگر ڈھیل دے رہا ہوں تو زیادہ اڑنے کی ضرورت نہیں ہے کھینچنا بھی آتا ہے مجھے۔ فضول کے نخرے شروع ہو گئے ہیں دودھ لے کر آ رہا ہے ملازم خاموشی سے پیو بنا نخرے کیے۔ ورنہ جن ہاتھوں سے تمہیں اٹھا کر لایا ہوں انہیں ہاتھوں سے پلانا بھی آتا ہے مجھے۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بے حد ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ بس پھر سے دکھا دیا نہ اپنا آپ تھوڑی دیر پہلے اتنے اچھے بنے ڈرامے کیوں کر رہے تھے ایسے ہی رہا کرو سڑو کہیں کے۔ یہ انسان اس قابل ہی نہیں ہے کہ اس سے دوستی کی جاسکے وہ بے حد کم آواز میں بڑبڑائی مرد اور عورت میں دوستی کا رشتہ اچھا بھی نہیں لگتا۔ ایک مرد کے ساتھ کھڑی عورت صرف نکاح میں اچھی لگتی ہے۔ دوستی میں نہیں اور مجھے لڑکیوں سے دوستی پالنے کا کوئی شوق بھی نہیں ہے نکاح میں ہو میرے اسی لئے سلامت ہو۔ ورنہ تمہاری جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو اس وقت اٹھا کر حویلی سے باہر بنی جگہ میں دفن دیتا۔

سارا دن برباد ہو گیا ہے میرا تنا ضروری کام چھوڑ کر چلا گیا۔ وہ اپنے موبائل میں مصروف بے حد کھڑوس انداز میں بولا اس وقت اسے یہ شخص بے حد برا لگ رہا تھا

میری سوچ ہی غلط ہے آپ ایک اچھے انسان ہیں ہی نہیں وہ اپنے سر سے اجرک اتارتی فولڈ کر کے بیڈ پر پھینکنے والے انداز میں رکھ چکی تھی۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے نہیں چاہئے آپ کا دوپٹا بھی آپ کا کیا بھروسہ کیا پتا بعد میں اس کا بھی احسان جتنا شروع کر دیں۔ وہ ابھی بول ہی رہی تھی کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی اور ملازم دارم سائیں کمرے کے اندر داخل ہوا۔ اس نے دودھ کا گلاس ٹیبل پر رکھا تو وہ منہ بناتے چہرہ پھیر گئی

کیا تم سچ میں چاہتی ہو کہ میں اپنے ہاتھوں سے تمہیں یہ پلاؤں۔۔۔؟ اس کے چہرہ پھیرنے پر وہ بے حد سرد لہجے میں بولا تو نور نے ایک نظر چہرہ پھیر کر اسے دیکھا اور دوسری نظر گلاس پر ڈالیں۔ اس نے ایک جھٹکے سے ٹیبل پر رکھا ہو گا اس اٹھایا اور ایک ہی سانس میں گھٹا گھٹ پی گئی۔ دارم سائیں نے اس کی اس کارروائی کو پر شوق کن نظروں سے دیکھا۔ اس نے گلاس پٹخنے والے انداز پر ٹیبل پر رکھا۔ جب کہ ہلدی والا دودھ پینے کے بعد اس کی زبان بہت بد ذائقہ ہو گئی تھی۔

اب خوش پی لیا میں نے۔۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی ہاں تو احسان کیا ہے مجھ پر۔۔۔؟ اپنی صحت یابی کے لئے پیسا ہے اور ایک بات کان کھول کر سن لو تائی امی ہمارے گھر کی بڑی ہیں ان کے ساتھ بد تمیزی میں آج صرف اس لئے برداشت کر گیا کہ تم اب تک ہمارے گھر کے طور طریقے نہیں جانتی۔ لیکن اب بہتر ہے کہ تم جلد سے جلد ہر چیز کو سمجھ جاؤ

دوست دارم ایسچ شاہ

اب تمہیں بھی ساری زندگی اسی گھر میں رہنا ہے اس گھر کا ماحول اس گھر کے طور طریقہ اور اصول تم پر بھی اتنا ہی لاگو ہوتے ہیں جتنا باقی سب پر تمہیں تھوڑی سی رعایت اس لیے دی گئی ہے کہ تم ہر چیز کو سمجھ جاؤ لیکن تم سمجھنے کی بجائے ان چیزوں سے دور جا رہی ہو۔ جو مجھے منظور نہیں۔ آئندہ ان باتوں کا خیال رکھنا وہ کرسی سے اٹھتا باہر جانے لگا

حد ہو گئی۔ جس کی غلطی ہے اس کو کوئی پوچھتا ہی نہیں ہر کوئی میرے پیچھے لگ گیا ہے میں یہاں رہوں گی نہیں چلی جاؤں گی یہاں سے پتا نہیں کیا سوچ کر میں یہاں چلی آئی مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا میں یہاں نہیں رہنا چاہتی میری واپسی کا انتظام کروائے وہ بے حد غصہ سے بولی جب دارم کے دروازے کی جانب جاتے قدم رکے اس نے مڑ کر اسے دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ چلتا اس کے پاس آیا۔

کیا کہا تم نے ایک بار پھر سے دہرانا وہ اس کے بے حد قریب کھڑا کہنے لگا اس کے ارادے نور کو بے حد خطرناک لگے تھے

میں یہاں نہیں رہنا چاہتی وہ بنا اوپر کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جب اچانک دارم سائیں نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا چہرہ اوپر کی جانب کیا۔

اب بولو کیا کہنا چاہتی ہو تم وہ اپنی گہری سیاہ نظریں اس کی ڈارک براؤن نظروں میں گھاڑتے ہوئے سختی سے پوچھ رہا تھا۔

دوست دارم ایریج شاہ

میں۔۔۔ جاؤں۔۔۔ گی۔۔۔ واپس۔۔۔ نہ جانے کیا تھا دارم سائیں کی نظروں میں کہ وہ اپنا جملہ مکمل ہی نہیں کر پا رہی تھی۔ جب اچانک دارم نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا اس کے اچانک کھینچنے پر وہ اوپر کی جانب اس کے بے حد قریب آگئی تھی۔ دارم سائیں کی گرم سانسیں اسے اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی

نہیں جانم سائیں تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ بہت ہجر کاٹا ہے میں نے اب اور نہیں اب میں تمہیں اپنے اتنے قریب کر لینا چاہتا ہوں کہ ہم دونوں کے بیچ میں یہ ہوا کا گزر بھی ختم ہو جائے۔

تم جانتی ہو ہم دونوں میں کیا رشتہ ہے۔۔۔۔۔؟ ہم میں اس دنیا کا سب سے پاکیزہ رشتہ ہے۔ اور میں جانتا ہوں تم اس رشتے سے بخوبی واقف ہو

مانتا ہوں تم چھوٹی بچی تھی بھول سکتی ہو لیکن یقین سے کہہ سکتا ہوں تمہاری ماں نے تمہیں یہ بات اچھے سے ذہن نشین کروائی ہو گی

یہ جو سارا ڈرامہ آج تم نے ثناء سے بدلہ لینے کے لیے کیا ہے اس میں آئندہ مجھے مت گھسیٹنا میں نے ثناء کے سامنے تمہاری عزت صرف اس لیے رکھی ہے کیونکہ تم میری عزت ہو۔ اور آئندہ تم اس بات کا خیال رکھنا کہ مجھے استعمال ہونا پسند نہیں۔

ثناء نے جھوٹ بولا

تو تم نے اس کا دل جلایا اگر میں چاہتا تو یہ بات سب کے سامنے ظاہر کر دیتا لیکن میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ میں اپنی منکوحہ کو کسی کے سامنے جھٹکنا نہیں چاہتا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم دوبارہ یہ حرکت کرو گی بہتر ہے کہ

دوست دارم ایسچ شاہ

ثناء کے ساتھ اپنا جگر خود تک محدود رکھو۔ آئی میری بات سمجھ میں وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا جبکہ اس کی کمر پر اب تک دارم کا ہاتھ سختی سے بندھا ہوا تھا

آ۔۔۔ آپ۔۔۔ کو کیسے۔۔۔ پتہ۔۔۔

بچہ نہیں ہوں میں جانم سائیں اس گاؤں کا سردار ہوں۔ سارا دن لوگوں کو چارتا ہوں مجھے چارنا بچوں کے بس کی بات نہیں۔ وہ اس کا گال پر تھپتھپاتا اسے آزاد کرتے ہوئے بیڈ پر آہستہ سے چھوڑ چکا تھا

نور کچھ بھی نہیں بول پائی جبکہ وہ کمرے سے ہی نکل گیا

○○○○○

وہ صبح سے بور ہو رہی تھی اپنے پیر میں تکلیف محسوس ہونے کی وجہ سے وہ کہیں بھی نہیں جا پائی تھی سب گھر والوں کے سامنے اس نے یہی بہانہ رکھا تھا کہ اس کے پیر میں تکلیف ہے اسی لیے وہ باہر نہیں جائے گی

دن شروع ہوا تو اسے اپنے پیر میں بہت تکلیف محسوس ہونے لگی تھی جب کہ دارم سائیں اپنے کسی ضروری کام کے لیے جا چکا تھا۔

کل رات کے بعد ان دونوں

ں کا آمناسا منا نہیں ہوا تھا وہ تو چاہتی بھی نہیں تھی کہ دارم سائیں سے اس کا سامنا ہو کل دارم نے سچ میں اسے شرمندہ کر دیا تھا

یہ سچ تھا کل اگر ثنا کے سامنے وہ اسے جھٹک دیتا تو ثنا اس سے جیت جاتی لیکن دارم نے ایسا نہیں کیا تھا

اس نے اس کی عزت رکھ لی تھی۔ لیکن اسے بہت ساری باتیں بھی سنا گیا تھا۔ آخر تھا تو اسی خاندان کا مرد نہ اپنی انا پر کوئی بات کیسے برداشت کر سکتا تھا

ثناء تو اس کے بعد اس کے سامنے ہی نہیں آئی تھی کل ڈاکٹر کے آنے سے پہلے ہی وہ غصے سے کمرے سے نکل گئی تھی اور اب وہ اس کا سامنا ویسے بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

وہ صوفے پر بیٹھی ریموٹ سے ٹی وی آن کرنے لگی تھی کہ دارم سائیں کو اندر داخل ہوتے دیکھا میں نے تم سے کل رات کو کچھ کہا تھا کیا تم نے وہ کیا وہ اس کے سر پر سوار سوال کرنے لگا کیا کہا تھا آپ نے۔۔۔؟ وہ کچھ کنفیوز ہوئی

چاچی سائیں در آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی ہے اس نے کچن سے نکلتی زرین تائی کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ پریشانی سے اسے دیکھنے لگی اسے بلا ان سے کیا بات کرنی تھی

بولو کیا کہنا چاہتی ہو۔۔۔۔؟ وہ اس کے پاس آتے ہوئے سوال کرنے لگیں کل کی تلخ کلامی کے بعد دونوں پہلی بار ایک دوسرے کے آمنے سامنے تھیں

بولو در کوئی بات نہیں چاچی سائیں کوئی غیر نہیں گھر کی ہیں غلطی انسان سے ہی ہوتی ہے معافی مانگنے میں کوئی حرج نہیں چاچی سائیں در آپ سے معافی مانگنا چاہتی ہے کل اس نے کافی بد تمیزی کی تھی آپ سے اسی بات کو لے کر۔ دارم کے کہنے پر اس نے گھور کر دارم کو دیکھا تھا اس نے کب کہا تھا اس سے کہ وہ معافی مانگنا چاہتی ہے یا پھر شرمندہ ہے۔

کوئی بات نہیں بیٹا سائیں غلطی انسان سے ہوتی ہے۔ کل تمہارا انداز مجھے برا لگا اور پھر کل صبح سے ہی ثنا کو ہر کوئی ڈانٹ رہا تھا شاید میں بھی ضرورت سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

کوئی بات نہیں تم بھی دل میں کوئی بات نہ رکھنا وہ پیار سے اس کا گال چھوتی واپس کچن کی جانب چلی گئیں۔
میں نے کب کہا آپ سے کہ میں کسی سے معافی مانگنا چاہتی ہوں آپ نے کیوں ایسا کہا ان سے۔۔۔۔؟ بہت غصے سے اس سے سوال کرنے لگی

کیونکہ وہ اس گھر کی بڑی ہیں ثنا اور تمہارے اختلافات نہ تو میں جانتا ہوں اور نہ ہی وہ اپنے بچکانہ جگڑوں میں بڑوں کے ساتھ اپنے تعلقات خراب مت کرو۔

اور آج سے ثنا کو ادی سائیں کہہ کر پکارنا۔ لڑائی جھگڑا ضد اپنی جگہ ہیں لیکن رشتے اپنی جگہ ہیں۔
وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا جب باہر سے ملازم نے اسے آکر بتایا کہ بابا سائیں اسے باہر بلا رہے ہیں۔
وہ اس کی طرف دیکھے بغیر وہیں سے باہر نکل گیا

تو اب ثناء میڈم کو گدھی سائیں کہہ کر پکارنا ہے اپس گدھی نہیں ادی ویسے ثنا کی پر سنیلٹی پہ گدھی زیادہ سوٹ کرتا ہے وہ خود ہی اپنی بات کا مزہ لیتے ہوئے کھل کر ہنسی

READERS CHOICE

○○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی تیا سائیں آپ نے مجھے یہاں کیوں بلایا وہ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی کہاں سے بلاوا آیا ایک تو یہ بڑا مسئلہ تھا کہ سارے دن میں کوئی کمرے میں قدم ہی نہیں رکھنے دیتا تھا اسے اپنے کمرے میں رہتے ہوئے بامشکل تین دن ہو رہے تھے لیکن اب تک وہ اس کمرے کا راستہ بھی زبانی یاد نہیں کر پائی تھی۔

ان کے بلاوے پر وہ ملازمہ کے ساتھ حویلی کے پیچھے کی جانب بنے استبل میں آگئی تھی ہاں بیٹا سائیں وہ کیا ہے نہ تم کل بہت بڑی مصیبت سے بچی ہو کل تم جس پہاڑی پر گئی تھی نہ اس پہاڑی سے بہت بڑے بڑے پتھر گرے ہیں کافی لوگ زخمی ہو گئے ہیں یہ تو شکر ہے کہ جانی نقصان نہیں ہوا ورنہ پتہ نہیں کیا ہوتا یہ تو اللہ کی بڑی کرم نوازی ہے کہ تم سہی سلامت گھر واپس آگئی ہو اسی لئے تمہارے صدقے کے لئے بکر امنگایا ہے تم ذرا اس بکرے پر ہاتھ رکھ دو تاکہ ہم اسے ذبح کر سکیں میں جانتا ہوں تم یقیناً ان سب باتوں پر بھی یقین نہیں رکھتی ہو گی لیکن صدقہ مصیبت کو ٹالتا ہے الحمد للہ تم پر آنے والی مصیبت کو اللہ نے ٹالا ہے۔ اور اللہ نے چاہا تو تم پر آگے بھی کوئی مصیبت نہیں آئے گی۔ جاو بکر الے آؤ وہ اسے تفصیل سے کہتے ملازم کی جانب متوجہ ہوئے۔

○○○○○○

نور خاموشی سے ایک سائیڈ پر آکر کھڑی ہو چکی تھی پتہ نہیں اس سے کیا کروانے والے تھے اسے احساس بھی نہ ہوا کہ کب ساحر اس کے پاس آکر رکا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیسی ہو کزن سائیں بور تو نہیں ہو رہی۔۔۔ وہ پہلے دن اسے کافی بورنگ قسم کا انسان لگا تھا لیکن پھر آہستہ آہستہ اسے احساس ہوا کہ اس گھر میں صرف یہی نہیں بلکہ سب لوگ ہی بہت بورنگ ہیں۔

میرا نہیں خیال کہ آپ کے گھر میں آکر کوئی بھی مہمان بور نہیں ہو گا یہاں ہر کوئی بورنگ ہی ہے آپ سے زیادہ اچھا تو وہ بکرا انٹرٹین کر رہا ہے آپ کے گھر میں آئے مہمانوں کے ساتھ کیا ایسا سلوک کیا جاتا ہے۔۔۔؟ وہ اپنے دل کی بھڑاس نکالنے لگی

وہ کیا ہے نہ ابھی سب لوگ تمہیں گھر کی مہمان سمجھ رہے ہیں جس دن فرد سمجھنا شروع کر دیں گے تمہاری غلط فہمی دور ہو جائے گی اور جہاں تک اس بکرے کے انٹرٹینمنٹ کا سوال ہے تو یہ آگے بھی تمہارے لئے انٹرٹینمنٹ کا سبب بنے گا۔ کیونکہ تم اس پر ہاتھ پھیرنے جا رہی ہونا۔ ساحر نے اسے دیکھتے ہوئے بے تکی سی بات بولی کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔؟ میں کچھ سمجھی نہیں پلینز کلئیر لی بتائیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں وہ کنفیوز سی اس سے سوال کرنے لگی جب کہ ساحر مسکرا کر نفی میں سر ہلاتا اسے بکرے کی جانب متوجہ کرنے لگا جاؤ اس بکرے پر ہاتھ پھیر کر آؤ پھر تمہیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔

جبکہ وہ اسے دیکھتی اس کی بے تکی سی بات کو لے کر متحس ہو چکی تھی وہ جلدی سے آگے بڑھتی بکرے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر وہیں سے واپس اس کے پاس آر کی تھی بتائیں آپ کی اس بات کا کیا مطلب تھا بکرا کیسے انٹرٹین کرے گا مجھے وہ شاید حد سے زیادہ بور ہو رہی تھی۔ اس لیے اس کی اس فضول سی بات میں انٹر سٹ لے رہی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کزن سائیں تم بھی نا۔۔۔ وہ کیا ہے نہ جس نسل کا یہ بکرا تھا نا اس نسل کی روحیں بھٹکتی ہیں ہمارے گاؤں میں۔
واٹ روحیں۔۔۔۔؟ وہ منہ بنا کر پوچھنے لگی شاید اس کی بات اس کے سر کے اوپر سے گزر چکی تھی
بھوتوں پر یقین کرتی ہو چڑیل بھوت ان سب چیزوں پر یقین ہے تمہیں وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا اس کا انداز
ڈرانے والا تھا۔

نی۔۔ نہیں۔۔۔ میں ہو ر موویز نہیں دیکھتی اس نے فوراً جواب دیا

مطلب یقین نہیں رکھتی ہو پھر ٹھیک ہے بے فکر ہو جاؤ کچھ نہیں ہو گا میں ڈر گیا تھا کہ کہیں بکرے کی روح رات
میں آکر تمہیں ڈرانا نہ شروع کر دے۔ لیکن تم کافی بہادر ہو مجھے یقین ہے اگر بکرے کی روح آ بھی گئی تو بھی تم
سنجھال لو گی تمہیں بالکل ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں ہے۔

چلو اب تم جاؤ حویلی کے اندر میں ذرا دیکھ کے آتا ہوں کہ بکرے کی روح میرا مطلب ہے کہ بکرے کو ذبح کر دیا گیا
یا ابھی نہیں۔ وہ اس کے چہرے کی اترتی ہوائیاں دیکھ کر اپنی ہنسی پر کنٹرول کرتا تیزی سے وہاں سے نکل گیا تھا۔
جب کہ نور وہیں کھڑی بس بکرے کی روح کے بارے میں سوچ رہی تھی

کیا بکو اس ہے یہ کوئی روح نہیں ہوتی ایسے مجھے ڈرا ہے ہیں یہ مجھے بیوقوف سمجھ کر رکھا ہے وہ سر جھٹکتی حویلی کی
جانب جانے لگی۔

لیکن اگر سچ میں بکرے کی روح آگئی تو اس پر تو آخری ہاتھ بھی میں نے پھیرا ہے اور اس نے میرے نام پر ذبح کیا جا
رہا ہے کہیں سچ مچ میں تو ساحر راد سچ نہیں بول رہے تھے۔

وہ اپنے ہی سوچوں میں قدم قدم اٹھاتی آگے بھڑ رہی تھی

○○○○○○

○○○○○

وہ کافی ڈری ہوئی تھی۔ اسے عجیب بھی لگ رہا تھا وہ باہر بیٹھنے کی بجائے پتا نہیں کیا سوچ کر زرنیش ادی کے کمرے میں چلی گئی

یہ لڑکی اسے پسند تھی وہ بنا کسی مطلب کے اس پر پیار لوٹاتی تھی لیکن اپنے لاسٹ سمسٹر کی وجہ سے اسے وقت نہیں دے پاتی تھی

ارے نور جانو وہاں کیوں کھڑی ہو یہاں آؤ میرے پاس وہ بہت خوش ہوئی تھی اس کے پہلی بار کمرے میں آنے پر

وہ مسکرا کر اندر آئی اور اس کے ساتھ ہی بیڈ پر بیٹھ گئی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہ بات کسی کو بتائے یا نہیں۔ یہ نہ ہو کہ یہ سب لوگ اسے بیوقوف اور ڈرپوک سمجھ لیں۔

کیا ہوا نور سائیں تم کچھ کہنا چاہتی ہو اس کی خاموشی پر وہ اپنا کام چھوڑ کر اس سے پوچھنے لگی۔

وہ میں اپنے کمرے میں بور ہو رہی تھی اسی لیے یہاں آگئی آپ کے پاس آپ شاید اپنی اسٹڈی کرنے میں بیزی ہیں میں بعد میں بات میں آتی ہوں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اپنی پڑھائی میں مصروف تھی اسے اس کے پاس بیٹھنا کچھ عجیب لگا تو کھڑی ہو گئی

نہیں میری جان بیٹھو یہاں اتنی بھی مصروف نہیں ہوں میں وہ کیا ہے نہ آج میری ایک دوست نہیں آئی تھی یونیورسٹی میں تو سوچا اس کے نوٹس تیار کر دیتی ہوں۔

تم بتاؤ تمہیں کیا مسئلہ ہے کیوں بور ہو رہی ہو۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر اپنے پاس بٹھا چکی تھی

نہیں کچھ نہیں بس ایسے ہی۔۔۔ آپ یونیورسٹی میں جاتی ہیں۔۔؟ میرا مطلب ہے آپ جس یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں کیا وہاں لڑکے بھی پڑھتے ہیں۔ کیوں کہ آپ تو بنا چادر گھر سے باہر نہیں نکلتی تو پھر وہاں پڑھتے ہوئے تو آپ کو کافی مسئلہ ہوتا ہوگا

جن یونیورسٹیز کے بارے میں وہ جانتی تھی وہاں پر تو کواہیجو کیشن کا ہی سسٹم تھا پتہ نہیں زرنیش کون سی یونیورسٹی میں پڑھتی تھی وہ جاننے کے لئے متجسس ہوئی

ہاں وہاں لڑکے بھی پڑھتے ہیں بلکہ میری اپنی کلاس میں بھی بہت سارے لڑکے ہیں۔ لیکن میں خود ایک دائرے میں رہتی ہوں۔ مجھے خود پتا ہے کہ مجھے اپنی عزت کی حفاظت کیسے کرنی ہے۔ اور لڑکوں کا ساتھ پڑھنا یا نہ پڑھنا کوئی اہمیت نہیں رکھتا جب آپ کا مقصد تعلیم حاصل کرنا ہو۔

تم گھر میں بور ہوتی ہو گی نہ کل صبح تم میرے ساتھ یونیورسٹی چلنا صبح اچھا وقت گزر جائے گا تمہارا اسی بہانے تھوڑی آؤٹنگ بھی ہو جائے گی میں تمہیں اپنی دوستوں سے ملواؤں گی

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں اچھا لگے گا بلکہ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ تم میری یونیورسٹی میں جا کر بالکل بور نہیں ہوگی زرنیش نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرائی۔

ٹھیک ہے میں صبح آپ کے ساتھ چلوں گی وہ ثناء گدھی میرا مطلب ہے ثناء ادا دی وہ کیا کہیں پر بھی نہیں جاتی سارا دن ٹی وی دیکھتی رہتی ہیں اتنا میکپ تو میری مام بھی نہیں کرتی جتنا یہ ہر وقت کئے ہوئے ہوتی ہیں ان کو کوئی منع نہیں کرتا۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی

بُری بات نور ایسا نہیں بولتے وہ بڑی ہیں ہم سے مجھ سے بھی دس ماہ بڑی ہیں ہم لڑکیوں میں سب سے بڑی ہیں وہ اس گھر کی پہلی خوشی ہیں جو اللہ کی رحمت کے روپ میں ہماری حویلی میں آئی تھی۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی تو نور مسکرا دیں اس کا لہجہ بہت میٹھا تھا۔

لیکن مجھے پھر بھی آپ زیادہ پسند ہیں صرف ثناء ادا دی سے زیادہ نہیں بلکہ ذواش اور ثانیہ سے بھی زیادہ۔ وہ خوش ہوتے ہوئے اسے بتانے لگی اس کا اندازہ زرنیش کو بہت پیارا لگتا تھا شکر ہے وہ کسی کے سامنے تو کھل کر بات کرنے لگی تھی

ورنہ چاچو سائیں کو تو ابھی یہ ٹینشن ہونے لگی تھی کہ ان کی بیٹی تو گھر میں کسی سے بات ہی نہیں کرتی۔

تم ثانیہ اور ذواش کے ساتھ وقت گزارو گی تو وہ بھی تمہیں اچھی لگنے لگے گی ذواش اور تمہاری طبیعت بالکل ایک جیسی ہے اس نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اسے گھر کے باقی لوگوں کے بارے میں بتانے لگی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ یہی چاہتی تھی کہ وہ جلد ہی سب سے گھل مل جائے اور یہ پیاری سی لڑکی تو اسے ہمیشہ سے ہی بہت عزیز تھی ایک تو وہ اس کے سب سے پیارے چاچو سائیں کی اولاد تھی اور دوسری اس کو اپنے بھائی کے حوالے سے بھی اس سے بے حد محبت کرتی تھی

زر ایک کپ چائے بنا لاو۔۔ کمرے کے دروازے پر دستک دیتا سنان سائیں زرنیش کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔
آپ کسی ملازم سے کہتے ہم ابھی باتیں کر رہے ہیں۔ اس کا یوں اچانک زرنیش کو حکم دینا نور کو بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

کہہ تو دیتا کزن سائیں لیکن اس گھر میں آپ کی اس ادی کے علاوہ میری پسند کی چائے اور کوئی نہیں بنا سکتا زرنیش کے اٹھ کر کھڑے ہونے پر وہ اس کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا
نور نے ایک بات بہت نوٹ کی تھی وہ جب سے یہاں آئی تھی اس نے سنان کی ڈریسنگ میں بہت احتیاط دیکھی تھی

اس کے کپڑوں پر کوئی سلوٹ کوئی نشان کبھی دیکھنے کو نہیں ملا تھا اور سب سے اہم بات وہ ایک دن میں پانچ پانچ بار کپڑے چینج کرتا تھا۔

آپ نے پھر سے کپڑے بدل لئے ابھی تھوڑی دیر پہلے تو آپ نے وائٹ کلر پہنا ہوا تھا اب آپ بلو پہنے ہوئے ہیں۔ وہ پوچھے بنانہ رہ سکی۔

ان کی استری ٹھیک نہیں تھی۔ وہ اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے مسکرایا

دوست دارم ایریج شاہ

نور کو اس کی استری میں بالکل بھی کوئی خرابی محسوس نہیں ہوئی تھی لیکن پھر بھی وہ اپنی مرضی کا مالک تھا وہ اس سے باتوں میں مصروف ہو گئی

جبکہ زرنیش اپنے لبوں پر مسکراہٹ سجائے کمرے سے باہر نکلنے لگی۔

ساحر سائیں اور دارم سائیں دونوں اس سے مختلف تھے۔ وہ ان دونوں سے بہت الگ تھا۔ ساحر بہت کم بات کرتا تھا اور دارم سائیں سے وہ خود ہی دور دور ہی رہنا پسند کرتی تھی۔ کیونکہ اسکی پر شوق نظر اسے بہت پریشان کر دیتی تھی

مجھے ایک بات بہت کنفیوز کرتی ہے کیا آپ میری کنفیوژن دور کریں گے۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

جی جناب بالکل کریں گے حکم کریں وہ فل سیریز ہو کر بولا

یہ جو زرنیش ادی ہیں یہ آپ کو دیکھ کر شرماتی کیوں ہیں۔ اس نے اپنا سوال پیش کیا جب کہ اس سوال کا جواب کم از کم سنان کے پاس تو ہر گز نہیں تھا

مجھے تو ایسا کچھ بھی محسوس نہیں ہوا کہ زرنیش کی نیچر ہی تھوڑی شائے ہے شاید تمہیں اس لیے ایسا لگا ہو گا۔ اس کو چھوڑو تم مجھے یہ بتاؤ کہ بکرے نے تمہیں تنگ تو نہیں کیا نا۔۔۔؟ وہ اس کی بات نظر انداز کرتا

سوال کرنے لگا

کون سا بکرا وہ کنفیوز ہوئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے کزن سائیں تم بھول گئی۔۔؟ وہی بکرا جس کی کمر پر تم نے بے حد پیار سے ہاتھ پھیرا تھا۔ وہی بکرا جو ذبح ہونے سے پہلے تمہیں امید بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ شاید تم مجھ سے بچالو۔ لیکن تم نے کیا کیا اسے بچانے کی بجائے اس کے بارہ سیکو بزننے کا انتظار کر رہی ہو۔

مجھے تو لگا تھا کہ اب تک اس بکرے کی روح نے تمہیں تنگ کرنا بھی شروع کر دیا ہو گا خیر میری تو یہی دعا ہے کہ تمہیں کچھ نہ ہو

میرے خیال میں بارہ سیکو بزیڈی ہو گئے ہوں گے بچارے بکرے کے وہ افسوس کرتے ہوئے بولا
نہیں نہیں ایسا کچھ نہیں ہے وہ صدقے کا بکرا تھا اور بابا سائیں کہہ رہے تھے کہ اسے غریبوں میں بانٹ دے صدقے کی کوئی بھی چیز گھر میں نہیں لائی جاتی ایسا بابا سائیں نے بولا تھا
اس بکرے کے بارہ سیکو بھی کوئی اور کھائے گا وہ اپنی صفائی دیتے ہوئے بولی
چلو شکر ہے پھر ہو سکتا ہے وہ بکرا تمہیں کچھ نہ کرے لیکن پھر بھی اس کی معصوم آنکھیں جو امید سے تمہیں دیکھ رہی تھی ہائے یاد کر کے ترس آتا ہے

اللہ تمہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے زرنیش کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر وہ اس کے ہاتھ سے کپ تھا متا کمرے سے نکل گیا۔

کیا ہوا تم چپ کیوں ہو گئی ہو ابھی تو اتنی باتیں کر رہی تھی سنان سائیں کے ساتھ اسے خاموش پا کر پوچھنے لگی
بکرے کی معصوم آنکھیں۔۔ اس کے لبوں سے پھسلا

دوست دارم ایچ شاہ

کس کی معصوم آنکھیں وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی اسے یقیناً سننے میں غلطی ہوئی تھی
بکرے کی وہ کتنی معصوم امید بھری آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا کہ میں اس سے بچاؤں گی اور میں نے کیا کیا اس کی
کمر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر اسے ذبح ہونے بھیج دیا۔۔۔ میں بہت بری ہوں
آپ کو نہیں پتا زرا دی جانور بھی ہر طرح کی سمجھ بوجھ رکھتے ہیں ان کے اندر بھی بہت قابلیت ہوتی ہے
وہ بکر تو مجھے اپنا قاتل سمجھ رہا ہو گا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا وہ بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولی
یہ سب کچھ تمہیں سنان سائیں کہہ کر گئے ہیں انہیں عادت ہے مذاق کرنے کی بیٹھ جاؤ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی
نہیں مجھے نہیں بیٹھنا اب مجھے بھوک لگی ہے
اچھا تمہیں بھوک لگی ہے آؤ چلو باہر چلتے ہیں کتنے مزے کی باربی کیو بڑ کی خوشبو آرہی ہے نہ چلو آؤ چل کرتے ہیں وہ
کھڑے ہوتے ہوئے بولی
باربیکیوز۔۔۔۔۔ پتا نہیں اس بکرے کے باربیکیو کون کھا رہا ہو گا وہ ادا سی سے بولی جبکہ زرنیش نامی سر ہلاتی کمرے
سے باہر نکل گئی

○○○○○○

آج صبح سے ثناء اس سے دور دور ہی رہی تھی اچھا ہی تھا وہ خود بھی اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی
ثناء کے انداز سے وہ یہ بات تو سمجھ چکی تھی کہ ثناء دارم سائیں سے محبت کرتی ہے اور شاید اسے اس کا یہاں آنا بالکل
پسند نہیں آیا وہ ثنا کی فیلنگس کو سمجھ سکتی تھی۔

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں تھا کہ وہ اس سے بے کار میں الجھے۔ وہ کون سا ساری زندگی کے لیے یہاں رہنے آگئی تھی۔ اسے تو ویسے بھی یہاں سے چلے ہی جانا تھا اور اس کے بعد تو دارم سائیں اسی کا تھا۔ اسے کونسا دارم سائیں کے ساتھ کوئی لینا دینا تھا۔

وہ کونسا دارم سائیں کے ساتھ اس نکاح کو نبھانے کے لیے یہاں آئی تھی۔ اسے دارم سائیں کی ذات سے کوئی لینا دینا نہیں تھا وہ صرف اپنی پراپرٹی میں اپنا حصہ چاہتی تھی۔

وہ تو شاید بعد میں ثناء کے حصے میں ہی آنا تھا کل شاید وہ اس کے ساتھ کچھ زیادہ ہی زیادتی کر گئی تھی۔ شاید دارم سائیں کو کسی اور کے ساتھ دیکھ کر اسے برا لگتا ہوگا۔

اور اس سے اتنا زیادہ خوفزدہ ہونا تو ایک طرح سے جائز تھا۔ کیونکہ دارم سائیں کے ساتھ اس کا تعلق ہی ایسا تھا۔ لیکن اب اس نے خود ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ثنا اور دارم سائیں کے بیچ میں ہر گز نہیں آئے گی۔ دارم سائیں کو بھی پتہ چل گیا تھا کہ وہ صرف ثنا کو جلانے کے لئے ڈرامہ کر رہی ہے۔ تو اب مزید اس چیز کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتی تھی اسے صرف اپنے مقصد پر فوکس کرنا تھا۔

وہ صوفے پر بیٹھی ٹی وی چلائے مسلسل ثنا اور دارم سائیں کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی جب دارم سائیں کے ساتھ سنان اور ساحر اندر داخل ہوئے

ہاں تو کزن سائیں تم ٹھیک ہونا بکرے نے تنگ تو نہیں کیا سنان وہی سے سلام کرتا تھا اس کے پاس آ بیٹھا

دوست دارم ایچ شاہ

آپ مجھے یوں قوف بنانا بند کریں زرنیش ادی بتا چکی ہیں مجھے کہ آپ صرف مجھے تنگ کر رہے ہیں اور ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا بکرے کی بھی کیا کوئی روح ہو سکتی ہے اب اتنی بھی پاگل نہیں ہوں میں وہ اسی جتاتے ہوئے بولی تو سنان مسکرا دیا

کیوں نہیں ہو سکتی روح۔۔۔؟ اگر انسان کی ہو سکتی ہے تو بکرے کی کیوں نہیں ہو سکتی۔۔؟

بکرا بھی ایک جاندار ہے اور ایک جیتی جاگتی زندگی رکھتا ہے اس کے سینے میں بھی دل ہوتا ہے وہ بھی چلتا پھرتا ہے کھاتا پیتا ہے سوتا ہے جاگتا ہے کھیلتا ہے بکرا بھی انسان ہوتا ہے۔ وہ جذبات میں ایک ہی جملے میں بہت کچھ بول گیا تھا

جس کو نور سمجھی ہو یا نہ سمجھی ہو لیکن وہیں تھوڑے فاصلے پر بیٹھ دارم سائیں اور ساحر سائیں کے لبوں پر مسکراہٹ ضرور آگئی تھی

یہ کبھی نہیں سدھر سکتا۔ ساحر سائیں نفی میں سر ہلانے لگا۔

تم نے میری بات نہیں مانی مت مانو میں کون سا تمہیں فورس کر رہا ہوں لیکن ایک کزن ہونے کے ناطے میرا فرض تھا کہ میں تمہیں بتاؤں جس نسل کے بکرے کو ہم نے زنج کیا ہے اس نسل کے بکروں کی بہت ساری روحیں ہیں

اس گاؤں میں۔ آگے تمہاری مرضی وہ اس کے قریب سے اٹھتا ہو ساحر اور دارم سائیں کے پاس چلایا

جب کہ نور ایک بار پھر سے گہری سوچوں میں جا چکی تھی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

رات ناجانے کون سا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی پیاس کی شدت سے اسے اپنی جان جاتی محسوس ہوئی گلے میں کانٹے چبھ رہے تھے

اس نے سائیڈ ٹیبل کی جانب دیکھا تو وہاں پانی کا گلاس خالی پڑا تھا۔

جسے وہ خود ہی خالی کر کے سوئی تھی اس کے ساتھ اکثر ایسا ہوتا تھا اسی بہت پیاس لگتی تھی وہ گلاس اٹھا کر بیڈ سے اٹھی ہی تھی کے اسی اپنے کمرے کی کھڑکی پر کچھ عجیب سا محسوس ہوا

اس نے ہمت کرتے ہوئے آگے کی جانب قدم اٹھائے اور کھڑکی کے پاس آئی جہاں بہت تیز ہوا چل رہی تھی یہ کمرہ اتنی زیادہ اونچائی پر تھا کہ کسی کا اس طرف آنا ممکن تھا۔ باہر گارڈن میں کتے ٹہلتے ہوئے نظر آرہے تھے تو کافی زیادہ خطرناک لگ رہے تھے۔ یہ ساحر شاہ کی ملکیت تھے وہ اکثر رات میں وہ انہیں آزاد چھوڑ دیتا تھا ان کتوں کے ہوتے ہوئے گارڈن کی ضرورت تو نہ تھی لیکن پھر بھی دروازے کے باہر کچھ گارڈز کھڑے رہتے تھے

وہ ایک گہرا سانس لیتی کھڑکی بند کر چکی تھی یہ یقیناً اس کی غلط فہمی تھی یا شاید سنان کی باتیں اب بھی دماغ میں کہیں نہ کہیں موجود تھی

READERS CHOICE

ooooo

وہ نیچے کچن کی جانب آئی اور وہاں سے ایک گلاس پانی کا بھر کر پی اپنی پیاس کو بجھا کر وہ واپس اپنے کمرے کی جانب چل دی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اوپر سے چوتھا کمرہ میرا ہے اس نے دل ہی دل میں دہرایا تھا۔ اسے ابھی تک اپنا کمرہ یاد نہ ہوا تھا اوپر 6 کمرے تقریباً ایک جیسے تھے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ ان 6 کمروں کے ساتھ چار کمرے اور بھی تین کمرے تھے جو باہر سے بالکل ویسے ہی دکھتے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ بہت کنفیوز ہوتی تھی کل وہ غلطی سے ساحر ادا کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ جس پر اس نے اسے اس کے کمرے کے بارے میں بتایا تھا اب وہ دوبارہ ایسی غلطی ہر گز نہیں کرنا چاہتی تھی وہ اوپر کی جانب جارہی تھی کہ اسے نیچے کچھ عجیب محسوس ہوا اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو اسے ایسا لگا کہ صوفے کے ساتھ میز پر کوئی جانور بیٹھا ہوا ہے

اسے ہنڈ ریڈر سنٹ سنان کی باتوں پر یقین آ گیا تھا وہ بنا آگے پیچھے دیکھتی اوپر کی جانب بھاگ گئی۔ اور کمرے میں داخل ہوتے ہوئے جلدی سے اپنے کمرے کو لاک کرتی بھاگ کر بیڈ پر آئی اور ساتھ ہی اپنے آپ کو کمبل کے اندر پوری طرح قید کر لیا۔ جیسے یہ کمبل اسے بکرے کی روح سے بچالے گا۔ یا شاید اس سے چھپنے میں کامیاب ہو جائے گی اسے اس وقت واقعی میں بہت ڈر لگ رہا تھا

اس کے ہاتھ پیر بری طرح سے کانپ رہے تھے لیکن جھٹکا تو اسے تب لگا جب اسے اپنے بیڈ پر کچھ ہلتا ہوا محسوس ہوا کہیں وہ بکرہ اس کے بیڈ پر بھی تو نہیں آ گیا۔

وہ اس بکرے کے ہاتھوں قتل ہر گز نہیں ہونا چاہتی تھی اس نے اپنا پورا زور لگا کر چیخنے کی کوشش کی لیکن اس سے پہلے کے اس کی آواز نکلتی کسی کا بھاری ہاتھ اس کے لبوں کو قید کر گیا

اس کا سونے کا ارادہ ہر گز نہیں تھا وہ ساحر کے واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا آج ساحر سائیں کو اس نے ایک ضروری کام کے سلسلے میں کہیں بھیجا تھا ایسی نیند تو آرہی تھی لیکن وہ ساحر کے آنے سے پہلے سونا نہیں چاہتا تھا۔

اس نے ساحر سائیں کو فون کیا تو اس نے کہا کہ میں راستے میں ہوں تقریباً گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا۔ اسی لئے آپ سو جائیں۔ میری فکر نہ کریں مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا

ساحر کی طرف سے بے فکر ہو کر وہ ابھی ہی سونے کے لئے لیٹا تھا شاید وہ جلدی ہی نیند میں اتر گیا تھا۔ جب اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کے کمرے میں داخل ہوا اور اس کے کمرے کا دروازہ لاک کیا

شاید ساحر سائیں وہ ضروری فائل رکھنے کے لئے آیا تھا جسے لینے کے لیے اس نے اسے بھیجا تھا۔ وہ نیند میں بھی اپنے قریب ہوتی چیزوں کو محسوس کر سکتا تھا لیکن پھر اسے وہ وجود اپنے بیڈ پر محسوس ہوا۔

جس کی خوشبو کو محسوس کرتے ہوئے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی اس کی خوشبو کو تو وہ کیسے بھی پہچان سکتا تھا

وہ اس کی جانب کروٹ لیتے ہوئے اس کے قریب ہوا وہ یہاں کیا کر رہی تھی رات کے اس وقت اس کا یہاں آنا کتنا برائیت ہو سکتا تھا کیا وہ نہیں جانتی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

کیا اسے احساس نہیں تھا کہ ان دونوں میں موجود یہ پاکیزہ رشتہ دارم شاہ کے جذبات کو بے لگام کر سکتا ہے۔ کیا اسے احساس نہیں تھا کہ اسے سارا دن اپنے سامنے دیکھتے ہنستے بولتے اس کے دل میں کتنی خواہشات پیدا ہوتی ہیں۔ جہیں وہ صرف اس کی رضامندی کی خاطر نظر انداز کرتا تھا۔

اس نے محسوس کیا اس کا وجود کانپ رہا تھا وہ کسی ڈر سے بھاگ کر یہاں آئی تھی۔ شاید وہ چیخنے والی تھی اور اس کی چیخ ان دونوں کے لیے کتنی خطرناک ثابت ہو سکتی تھی وہ جانتا تھا اسی لئے اس کی چیخ بلند ہونے سے پہلے ہی وہ اس کے لبوں پر اپنا بھاری ہاتھ رکھ چکا تھا۔

○○○○○○

چپ ایک دم چپ بالکل آواز نہیں نکالنا۔ وہ اس کے لبوں سے ہاتھ ہٹاتا ذرا سخت لہجے میں گویا ہوا
آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ می۔۔۔۔۔ میرے۔۔۔۔۔ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں اپنی بات تک مکمل نہیں کر پار ہی تھی۔
یہ شخص اس کے اتنے پاس اس کے کمرے میں کیا کر رہا تھا۔ وہ یہاں کیوں آیا تھا۔
میں نہیں تم اس وقت یہاں میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔؟ کیوں آئی ہو آدھی رات کو میرے کمرے میں
کیا تم اس کا انجام جانتی ہو۔۔۔۔۔؟ وہ اس سے گھورتے ہوئے سوال کرنے لگا
میں آپ۔۔۔۔۔ آپ کے کم۔۔۔۔۔ کمرے
ہاں تم میرے کمرے میں اس وقت کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔؟ وہ پھر سے سختی سے بولا

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ بکرا۔۔۔۔۔ وہ اب تک اچانک ہونے والے انکشاف پر بوکھلائی ہوئی تھی

کیا بکرا۔۔۔؟ کیا بکواس کر رہی ہو جو میں پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ میرے سوال کا جواب دو تم آدھی رات کو یہاں میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو۔۔! وہ اس سے ذرا دوری بناتے ہوئے سوال کرنے لگا اس کی قربت اس کے دل میں ہلچل پیدا کر چکی تھی اس کا اتنے قریب آنا اسے بہکا رہا تھا اس سے فاصلے پر رہنا بہتر تھا۔

جی آپ کا کمرہ ہے۔۔۔ شاید میں غلط کمرے میں آگئی۔۔۔ وہاں بکرے کی روح۔۔۔ مجھے میرے کمرے میں جانا ہے۔ لیکن وہاں بھی وہ۔۔۔۔۔

ہاں یہ میرا کمرہ ہے لیکن تم غلط کمرے میں نہیں آئی ہو۔ آگے زندگی تمہیں اسی کمرے میں گزارنی ہے۔ تمہارا آنا برا نہیں لگا لیکن رات کے اس وقت تمہارا آنا تمہارے لیے کافی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

تمہیں اس وقت یہاں نہیں آنا چاہیے تھا میں پہلے ہی خود پر بہت مشکل سے کنٹرول کر رہا ہوں لیکن اب تم میرا ضبط آزما رہی ہو

کیا اس کے پیچھے بھی کوئی وجہ ہے۔۔۔؟ وہ سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

وجہ کس قسم کی وجہ آخر کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔۔۔؟

میں یہ جاننا چاہتا ہوں کیا یہاں اس کمرے میں تم ثناء کو جلانے کے لئے آئی ہو۔ اگر ہاں تو تمہاری یہ حرکت مجھے بالکل پسند نہیں۔ ثناء کے ساتھ تمہارے تعلقات کیسے ہیں مجھے فرق نہیں پڑتا لیکن تم دونوں کے آپسی جھگڑے کی وجہ سے میں کسی قسم کا نقصان برداشت نہیں کروں گا۔ وہ بے حد سیریس تھا

دوست دارم ایریج شاہ

کیا بول رہے ہیں آپ کون سا جھگڑا میرا ثناء کے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں ہے
اور میں یہاں پر اسے کچھ دکھانے کے لیے نہیں آئی بلکہ غلطی سے آئی ہوں۔ سنان ادا نے مجھے پاگل کر دیا ہے وہ اس
کے بیڈ سے اٹھتے ہوئے جلدی سے جلدی کمرے سے نکل جانا چاہتی تھی جب اچانک اسے جھٹکا لگا۔
وہ پیچھے کی طرف کھینچتی واپس بیڈ پر گر گئی کیونکہ اس کا دوپٹہ دارم سائیں کے نیچے تھا
کیا مسئلہ ہے لڑکی تم سے اپنا دوپٹہ تک نہیں سنبھلتا اٹھاؤ اسے اور نکلو میرے کمرے سے باہر وہ ذرا سختی سے گویا ہوا
مجھے بھی یہاں رہنے کا کوئی شوق نہیں ہے مسٹر میں جا ہی رہی ہوں وہ اس کے نیچے سے اپنا دوپٹہ کھینچتی ہوئے بولی
لیکن جیسے دوپٹے کو تو ضد ہی ہو گئی تھی دارم سائیں سے وہ اسے جتنا اپنے نیچے سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا وہ اتنا ہی
اس کی پہنچ سے دور ہو گیا اس نے غصے میں لائٹ تک جلا دی اور بیڈ سے اٹھ کر کھڑا ہونے لگا۔ لیکن کھڑے ہونے
کے چکر میں اس کا سر بری طرح سے در کے سر سے ٹکرایا تھا۔ جس پر وہ آہ بھر کر دوبارہ بیڈ پر گر گئی
در۔۔۔۔۔ تم ٹھیک تو ہو تمہیں لگی تو نہیں وہ فکر مندی سے اس کے قریب آتا اس کے سر پر اپنے ہاتھوں سے مساج
کرنے لگا۔

اس کے ماتھے کو سہلاتے ہوئے وہ کافی پریشان لگ رہا تھا اسے احساس تھا کہ یقیناً نور کو بہت سخت لگی ہو گی۔
جانم سائیں آئندہ آدھی رات کو اس طرح میرے کمرے میں مت آنا تب تک نہیں جب تک میں اپنے حقوق کو
استعمال کرنے کی اجازت نہ حاصل کر لوں۔ مجھے بہکاومت میں تمہارے لیے بہت موثر ثابت ہو سکتا ہوں۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ نرمی سے اس کا ماتھا چومتا شاید اسے وارن کر رہا تھا۔ اسے اتنے قریب محسوس کرتے ہوئے نور بھی پریشان تھی۔ جبکہ اس کا نرم و گرم لمس اپنے ماتھے پر محسوس کرتے ہوئے اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ جب اچانک کمرے کا دروازہ کھلا

دارم سائیں کے کمرے کو لاک کیوں لگایا ہوا تھا۔۔۔؟ اچانک کمرے میں داخل ہوتے ساحر کی بولتی زبان رک گئی

اپنے سامنے اس منظر کو دیکھتے ہوئے وہ شرمندگی سے سر جھکا تا چہرہ پھیر گیا
آئی ایم سوری ادا مجھے اس طرح سے اندر نہیں آنا چاہیے تھا میں بعد میں آتا ہوں۔
وہ جلدی سے اپنے الفاظ کہتا تیزی سے کمرے سے باہر نکل کر دروازہ دوبارہ بند کر گیا۔
دارم سر پکڑ کر رہ گیا۔

دارم سائیں اب کیا ہو گا۔۔۔۔؟ ساحر کے اچانک یوں کمرے سے نکل جانے پر وہ گھبرا کر پوچھنے لگی۔
کچھ نہیں ہو گا تم فکر مت کرو۔ وہ بے فکری سے بولا

کیوں کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ کیا آپ نے دیکھا نہیں ساحر ادا پتہ۔۔۔۔ نہیں کیا سوچ کر اس طرح سے باہر نکل۔۔۔
گئے

اس نے بیڈ سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دارم پوری طرح اس پر سایہ کیے ہوئے تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

کیا سوچ رہا ہو گا بتاؤ ذرا مجھے۔۔۔؟ دارم بھی ریلیکس ہو کر اس سے سوال کرنے لگا جبکہ اس کا ایک ہاتھ نور کے کندھے پر تھا۔ اور دوسرے ہاتھ سے وہ اس کے ماتھے پر آئے بالوں کو انگلیوں سے پیچھے کر رہا تھا۔

وہ۔۔۔۔۔

ہاں بولو کیا ہوا۔۔۔؟

پتا۔۔۔ نہیں کیا۔۔۔ سوچ رہے ہوں گے۔۔۔ گے کہ میں آدھی۔۔۔۔۔ رات کو آپ کے۔۔۔ کمرے میں۔۔۔ کیا کر رہی ہوں۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔

بے فکر ہو جاؤ جانم سائیں ساحر سائیں اتنا نہیں سوچتا وہ صرف ان چیزوں کو سوچتا ہے جن سے اسے مطلب ہو۔ ہاں لیکن اس چیز کا مطلب اس نے وہی نکالا ہو گا جس کے لئے تم گھبرا رہی ہو خیر مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا بلکہ میں تو اس کے مطلب کو وہی مطلب دینا چاہتا ہوں جو تم سوچ رہی ہو۔۔۔ اس کے بالوں کو پیچھے کرتا وہ خمار آلود لہجے میں بولا

کی۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔ مطلب۔۔۔۔۔؟ مجھ۔۔۔ مجھے۔۔۔ میرے کمرے۔۔۔ میں۔۔۔

ہششش۔۔۔ اب تمہارا کوئی مطلب نہیں صرف میرا مطلب میری طلب۔۔۔ اس کمرے میں تم آئی اپنی مرضی سے ہو لیکن جاؤ گی دارم شاہ کی مرضی سے کیونکہ اس کمرے کی ایک ایک چیز پر دارم سائیں صرف اپنا حق سمجھتا ہے اور آج تو دارم سائیں کی ملکیت میں اس کی اصل ملکیت آئی ہے تمہیں سچ میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

دوست دارم امیج شاہ

اس کی نگاہوں کو دیکھتے ہوئے اس کی نظریں اب اس کے لرزتے لبوں کا طواف کر رہی تھی۔ اسے سچ مجھ میں اب دارم سائیں سے خوف آنے لگا تھا۔

دا۔۔۔ دارم۔۔۔ سا۔۔۔ سائیں۔۔۔

دن رات صبح شام ہر پل تمہارے لبوں سے یہ نام سننے کا خواہشمند ہوں میں۔ میری خواہش ہے کہ تم جب میرا نام اپنے لبوں سے لو میں تمہارے لبوں کو اس کا انعام دو۔

اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے وہ اس کے نازک لرزتے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کر چکا تھا

ooooo

کمرے سے نکل کر وہ اچھا خاصہ شرمندہ ہو گیا تھا اسے اس طرح سے لاک کمرے میں جانا ہی نہیں چاہیے تھا دارم سائیں کہاں کبھی اپنا کمرہ بند کرتا تھا اور اگر اس نے اپنا کمرہ بند کیا ہوا تھا تو ضرور کوئی نہ کوئی وجہ تھی اسے خود احتیاط کرنی چاہیے تھی لیکن وہ تو ہمیشہ سے اپنی ہی دھن میں مگن سیدھا کمرے کے اندر گھس گیا۔ اور کچھ نہ سہی اسے کمرے کے اندر جانے سے پہلے ایک بار دارم سائیں کی اجازت ہی مانگ لینی چاہیے تھی اگر وہ اجازت مانگ لیتا تو یقیناً اسے یہ شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی

وہ سردی کو کم کرنے کی غرض سے اپنی جیب سے سگریٹ کا پیکٹ نکال کر سگریٹ سلگانے لگا یہ تو اس کی زندگی کی سب سے اہم چیز تھی جسے وہ کبھی چھوڑ نہیں سکتا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں کچن کے اندر داخل ہوتا مسلسل یہی سب کچھ سوچ رہا تھا جب اسے کچن میں کوئی اور بھی محسوس ہوا فریج کے اندر سردیے وہ نہ جانے کیا کرنے میں مصروف تھی۔ وہ اسے دیکھتا اس کے پیچھے آرکا تم آدھی رات کو یہاں کیا کر رہی ہو وہ ہر بار کی طرح کم مگر سخت لہجے میں گویا ہوا شام میں کھانا نہ کھانے کی وجہ سے اپنی بھوک مٹانے کی غرض سے وہ کچن میں آئی تھی اچھل کر سیدھی ہو گئی

یا اللہ۔۔۔ ساحر ادا آپ۔۔۔؟ ڈرا کے رکھ دیا اس طرح سے کون کرتا ہے ساحر ادا مجھے لگتا نہیں کون آگیا۔ وہ نفی میں سر ہلاتی اپنی دل کی دھڑکنیں سنبھال کر دوپٹہ ٹھیک کرنے لگی

میں کرتا ہوں۔۔۔ وہ جواب دیتے ہوئے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

ہاں جیسے کوئی بہت ہی نیک کام کرتے ہیں وہ دل ہی دل میں سوچتی اسے گھور کر رہ گئی

خیر جلدی سے کھانا نکالو بہت بھوک لگی ہے وہ اپنا سگریٹ ختم کر کے دوسرا جلانے لگا زواش کو اس کی بس یہی ایک عادت بری لگتی تھی

یہ سگریٹ اتنی زیادہ پیتے ہیں اس سے کیا ان کا پیٹ نہیں بھرتا جو کھانا بھی چاہیے وہ برابر بڑتی ہوئی فریج سے کھانا نکال کر کاؤنٹر پر رکھ کر مڑی ہی تھی کہ اچانک اس کے چٹان نما وجود سے ٹکرائی۔

یا اللہ۔۔۔ ساحر داٹھنے سے پہلے بتاؤ دیتے ہیں میری چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی وہ ایک بار پھر سے دل تھامتے ہوئے بولی

کیا بڑ بڑا رہی تھی تم منہ ہی منہ میں تمہاری آواز کلیئر مجھ تک نہیں پہنچی اسی لئے پوچھنے آیا تھا کہ کیا بکواس کر رہی ہو

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا سر دلچہ اس بات کا گواہ تھا کہ وہ جانتا ہے کہ وہ کیا بکواس کر رہی تھی۔ لیکن پھر بھی جب تک وہ بات کی کھال نہ اتارے تب تک اس سکون کہاں ملتا تھا
میں وہ سگریٹ کے بارے میں۔۔۔۔

ہاں بولو کیا بکواس کی ہے تم نے سگریٹ کے بارے میں وہ ایک لمبا کش لیتے ہوئے اس کی جانب متوجہ ہوا
یا اللہ۔۔ گستاخی معاف ساحر ادا میں نے آپ کی محبوبہ کی شان میں گستاخی نہیں کی۔ ایسا اس نے صرف دل میں
کہا تھا اس کے منہ پر کوئی الٹی سیدھی بات کہاں کوئی کر سکتا تھا
بس میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ یہ صحت کے لئے بہت مؤثر ہوتا ہے۔ اس سے طبیعت خراب ہو سکتی ہے آپ کو پتا ہے
دن میں ایک سگریٹ پینے سے۔۔۔۔
میں دن میں ایک نہیں ہزار سگریٹ پیتا ہوں اور بہت شوق سے پیتا ہوں جس کے لیے اب تو کبھی مجھے میرے باپ
نے بھی منع نہیں کیا۔ تو تم نے کیوں کی بکواس جواب دو۔ وہ حساب پر اتر آیا۔
میں اس کے خلاف کسی دوسرے تیسرے کی نہیں سنتا۔ اسی لئے آئندہ میری پرسنل چیزوں میں انٹرفیئر کرنے سے
پہلے ہزار بار سوچنا۔

اس کا سگریٹ اس کی انگلیوں میں جل رہا تھا جب کہ اس کے سامنے کھڑا وہ بات کرتے ہوئے بھی مسلسل اپنے منہ
سے دھواں نکال رہا تھا

میری توبہ جو میں آپ کی پرسنل چیزوں میں انٹرفیئر کروں۔ وہ اس کے سگریٹ کو دیکھتی صرف سوچ ہی سکی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں تو بس آپ کی طبیعت خراب ہونے کے غرض سے بول رہی تھی وہ معصومیت سے بولی۔۔۔۔۔
اس نے خود کو پھر سے فضول بولنے سے کنٹرول کیا تھا ایک تو اس کی زبان تھی جس میں ہر وقت کھجلی رہتی تھی جب
تک کوئی بکو اس نہ منہ سے نکال لیتی تب تک تو اس کی زبان کو بھی سکون نہیں ملتا تھا۔
باقیوں کے سامنے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا لیکن اب تو اس بد تمیز نے ساحر ادا کے سامنے بی فضول گوئی شروع کر دی
تھی

اللہ کرے تو میرے دانتوں کے نیچے آکر کٹ جائے اس نے خود اپنی زبان کو بد عادی تھی
نہیں اللہ جی پلیز نہیں بہت درد ہو گا اس نے اپنی بد عا پر غور کرتے ہوئے فوراً توبہ کی تھی
اور ایک بار پھر سے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

یا اللہ مجھے تو دورہ پڑنے لگے ہیں کھڑے کھڑے کہاں کھو جاتی ہوں۔ اب یہ بھی بھول گئی کہ میرے سامنے جلاد کھڑا
ہے اس نے نظر بچا کر نگاہ اوپر کی جانب کرتے ہوئے اسے دیکھا جو اسی کو گھور رہا تھا
کیا تمہارا میرے ساتھ ایسا کوئی تعلق ہے کہ تم مجھے اس سلسلے میں کچھ کہوں۔۔ وہ ایک بار پھر سے منہ سے دھواں
نکالتا اس سے سوال کرنے لگا

پتہ نہیں آج بندے کو ہوا کیا تھا وہ پہلے تو کبھی اس طرح سے بات نہیں کرتا تھا سخت طبیعت تھا ہنس کر بات کرنا یا کسی
کے ساتھ مستی مذاق کرنا اپنی توہین سمجھتا تھا۔

وہ بہت چھوٹی عمر سے سگریٹ پیتا تھا اور اسی نے تو اس کے سگریٹ کا پول پورے گھر والوں کے سامنے کھولا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب اس نے اسے چھت پر اکیلے سگریٹ پیتے ہوئے دیکھا تھا اس نے توپوری حویلی میں ڈھنڈورا پیٹا تھا کہ ساحر ادا سگریٹ پی رہے ہیں جس کے بعد اچھا خاصا ہنگامہ بھی ہوا تھا اس کی کلاس بھی لگی تھی اور اس نے غصے میں آکر زائوش کے منہ پر تھپڑ مارا تھا تب سے ہی ان دونوں کی آپس میں بات بہت کم ہوتی تھی اس وقت زائوش کی عمر تقریباً بارہ سال تھی اور تب سے ہی وہ اس معصوم لومڑی سے ذرا دور رہنا ہی پسند کرتا تھا۔ لیکن آج وہ پھر اس سے بحث پر کیوں اتر آیا تھا کہیں وہ اس سے پرانی باتوں کا انتقام تو نہیں لے رہا تھا۔ خیر اس کو اپنا ہی کیا پیش آرہا تھا اس نے بھی تو پورے گھر میں اچھا خاصا ہنگامہ کر دیا تھا اسی کی وجہ سے تو تایا جان نے پہلی بار ساحر کو بہت مارا تھا۔ تب ساحر کوئی چھوٹا بچہ ہر گز نہ تھا بلکہ 19 سال کا ہو گیا تھا۔ تایا سائیں کی مار سے زیادہ تو کچھ بھی نہ ہوا بس ساحر سائیں کا جو ڈر تھا وہ ختم ہو گیا اور وہ کھل کر سب کے سامنے سگریٹ نوشی کرنے لگا اب تو سگریٹ پینے کی عادت اسے ایسے لگ چکی تھی کہ سگریٹ پیئے بنا وہ ایک دن بھی نہیں رہ سکتا تھا

نہیں میں تو بس۔۔۔۔ اپنی پرانی چیزوں کو سوچتی اسے وہ تھپڑ یاد آ گیا تھا جو ساحر نے اس دن اس کے منہ پر لگایا تھا۔ اپنی حد میں رہو ویسے بھی کچھ سال پہلے تم اپنی حد کر اس کر چکی ہو۔ میری چیزوں سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے خاص کر اس چیز سے وہ اپنی انگلیوں میں دبا سگریٹ اسے دکھاتے ہوئے بے حد سختی سے بولا وہ بنا کچھ بولے سر جھکا گئی پہلے بچپن میں تو وہ اس سے ڈرتی گھبراتے نہیں تھی لیکن اس تھپڑ کے بعد وہ اس کے پاس بھی نہیں آتی تھی۔ پاس آنا تو دور جس جگہ اسے ساحر سائیں کھڑا نظر آ جاتا وہاں پر تک مارنے کا نہیں سوچ سکتی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

جس کی سب سے بڑی وجہ تو ساحر کا بے تحاشہ غصہ تھا وہ ہر وقت غصہ اپنی ناک میں رکھ کر گھومتا تھا اس کے غصے سے تو گھر کا کوئی فرد محفوظ نہ تھا سوائے دارم سائیں کے

۔ سنان اس سے پورے سات مہینے بڑا تھا لیکن مجال تھی کہ وہ اسے بڑوں والی عزت دیتا اور وہ تو شاید اس گھر میں وہ پہلی اور آخری بندی تھی جسے وہ سب سے زیادہ ناپسند کرتا تھا کھانا نکالو۔ وہ پیچھے ہٹا ذرا سخت لہجے میں بولا۔

اس کے حکم پر وہ جلدی جلدی کھانا گرم کرتی اس کے سامنے میز پر رکھ کر وہاں سے بھاگنے والی تھی اس کی بھوک پوری طرح مرچکی تھی

اتنی ڈانٹ کھانے کے بعد اور کسی چیز کو کھانے کی گنجائش ہی کہاں بنتی تھی کہاں بھاگ رہی ہو نکمی لڑکی چائے بناؤ میرے لیے اسے بھاگتے دیکھ کر ساحر اسے مخاطب کرتا کھانا کھانے میں مصروف ہو گیا

آپ رات کے اس وقت چاہے پیسے گے ذرا غور سے دیکھتی ہوئی حیرانگی کا مظاہرہ کرنے لگی ساحر نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

وہ جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے پوچھ رہا تھا کہ کیا کہا تم نے۔۔۔؟
نہیں میں بنادیتی ہوں کیا فرق پڑتا ہے آپ کی مرضی آپ رات کے تین بجے ہیں یا صبح کے دس بجے وہ بڑی مشکل سے مسکراتی ہوئی واپس آتی اس کے لئے چائے بنانے لگی۔

دوست دارم ایچ شاہ

پتہ نہیں کونسی منسوس گھڑی تھی جب وہ اپنی بھوک مٹانے کے لیے کچن میں آئی کیا تھا اگر اپنی بھوک کو برداشت کر لیتی کم از کم اس جلاد سے تو بچ جاتی۔

اس کے سامنے چائے کا کپ رکھتے ہوئے وہ بھاگتے ہوئے کچن سے باہر نکل گئی۔

جب کہ وہ نفی میں سر ہلاتا اپنے کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا تھا

وہ اسے کبھی بھی مخاطب نہیں کرتا تھا نا ہی وہ اس کے ساتھ بے تکلف تھا خیر بے تکلف تو وہ دارم سائیں کے علاوہ کسی کے ساتھ بھی نہیں تھا۔

اگر اسے بھوک نہ لگی ہوتی تو شاید وہ ذراوش کو بھی کبھی مخاطب نہ کرتا۔

بے وقوف لڑکی۔۔ پتا نہیں بابا سائیں کا فیصلہ کیا رنگ لائے گا وہ سوچتے ہوئے ایک بار پھر سے اپنے کھانے کی جانب

متوجہ ہوا

○○○○○

ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ دارم سائیں خود پر کنٹرول نہ کر سکے اپنے جذبات کو وہ بہت سنبھال کر رکھتا تھا۔

وہ کبھی کسی عورت کی عزت پر حرف نہیں آنے دیتا تھا۔ اس کی زندگی کا سب سے اہم مقصد عورتوں کی عزت کرنا تھا

READERS CHOICE

اسے فخر تھا اپنی تربیت پر کہ اس نے آج تک کسی عورت کو غلط نگاہ سے نہیں دیکھا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اپنے جذبات کو لے کر بہت سچا اور کھرا تھا۔ اور جو جذبات وہ اس وقت اپنی پناہوں میں موجود اس نازک وجود پر لٹا رہا تھا وہ تو اپنا حق سمجھتا تھا۔

یہ تو 15 سال کا انتظار تھا جو ایک نگاہ میں ختم نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کو ختم کرنے کے لیے تو ایک پوری زندگی چاہیے تھی۔

اسے تو وہ ساری زندگی ہی اپنی باہوں میں قید رکھنا چاہتا تھا اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کیے وہ نہ جانے کون سے جہاں میں تھا۔

اس کی خوشبو میں بسیرا کرتا وہ مکمل مدہوش ہو چکا تھا۔ جب کہ وہ اس کے کندھے پر زور زور سے ہاتھ مارتی اسے خود سے دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سانسوں کی قید کا دورانیہ بھڑنے لگا تو اسے اس کے نازک سراپے پر ترس آ گیا اس کے لبوں کو آزاد کرتا تو اسے دیکھنے لگا جو کہ اس سے دور رکھنے کی کوشش میں لمبی لمبی سانسیں لے رہی تھی وہ دلکشی سے مسکرا کر خود ہی پیچھے ہٹا۔

کیا ہوا جانم سائیں ابھی تو تم نے میری شدتوں کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی اور یوں ڈر رہی ہوا ابھی تو تم نے میرے پندرہ سالوں کے انتظار کا حساب دینا ہے تمہارا کیا بنے گا۔

جب میں حساب کتاب کرنے پر آیا نہ تو تم پاگل ہو جاؤ گی بہت سارے حساب نکلتے ہیں تمہاری طرف میرے لیکن فی الحال کے لیے نکلو میرے کمرے سے ورنہ تم مجھے پاگل کر دو گی۔

دوست دارم ایسے شاہ

اور ایک بات یاد رکھنا آئندہ تب تک میرے کمرے میں مت آنا جب تک میں تمہیں دلہن بنا کر یہاں لے آؤں۔
وہ بیڈ سے اٹھتا ہوا بنا اس کی طرف دیکھے سیدھا واش روم میں بند ہو گیا جبکہ اسے خود پر حیرانگی ہو رہی تھی کہ وہ کیوں
دار کو اپنے اس قدر نزدیک آنے دے رہی ہے جبکہ وہ اس سے کوئی تعلق رکھنا ہی نہیں چاہتی
ہر کسی کے سامنے کھل کر بات کرنے والی اپنے حق میں آواز اٹھانے والی لڑکی کی یہاں آکر کیوں بے بس ہو جاتی تھی

آخر کون سی کشش تھی دارم سائیں کی قربت میں کہ اسے کسی چیز کا ہوش ہی نہیں رہتا تھا۔ کیا اس کے پیچھے کہیں نہ
کہیں نکاح کا یہ مضبوط احساس شامل تھا۔ جسے وہ ہمیشہ کے لئے ختم کرنے آئی تھی۔

اپنے کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ مسلسل اسے ہی سوچتے جا رہی تھی اس کا ہاتھ اب تک اسی اپنی کمر کے گرد
محسوس ہو رہا تھا۔

جبکہ اپنے لبوں پر اس کے ہونٹوں کا لمس یاد کرتے ہوئے وہ کانپ اٹھی۔ اس کا نازک سادل اب تک بری طرح سے
کانپ رہا تھا۔

وہ کیوں دارم سائیں کو خود سے دور نہیں کر پاتی تھی آخر کیا کشش تھی اس کی قربت میں کہ اسے سب کچھ بھول جاتا
تھا وہ یہ بھی بھول جاتی تھی کہ وہ یہاں کس مقصد سے آئی ہے۔

دوست دارم ایرج شاہ

کیوں وہ اسے خود سے دور نہیں کر پاتی تھی اپنے آپ کو شیشے میں دیکھتے ہوئے بے ساختہ اس کا ہاتھ اپنی گردن پر آرکا تھا۔

تھوڑی دیر پہلے اس کی گرم سانسیں وہ اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ اس کی کمر میں ہاتھ ڈالے اسے خود سے بے حد قریب کیے ہوئے تھا۔ یہاں تک کہ اپنی گھنی مونچھوں کی چُبن سے اس کی سانسوں کو اتھل پھل کیے ہوئے تھا۔ اس کا دل اب تک بے ترتیب تھا۔

وہ اس کے واش روم سے باہر نکلنے سے پہلے ہی باہر بھاگ آئی تھی۔ لیکن اس کا دھکتا لمس ساتھ لے آئی تھی جو اسے اب تک بے چین کیے ہوئے تھا۔

نہیں میں آپ کو اپنے قریب نہیں آنے دوں گی دارم سائیں میں مانتی ہوں میں آپ کے نکاح میں ہوں لیکن میں یہاں اس لیے نہیں آئی مجھے واپس جانا ہے اپنی دنیا میں یہ حویلی کی چار دیواریاں اور آپ کا شاہی کمرہ میری منزل نہیں ہے۔ مجھے کوئی نہیں روک سکتا میں چلی جاؤں گی۔

اس حویلی کے مردوں کے بارے میں سب جانتی ہوں میں مجھ سے کچھ بھی چھپا ہوا نہیں ہے۔ دارم سائیں۔ پرویسے بھی یہاں ہے کوئی جو آپ سے بے انتہا محبت کرتا ہے

میں نے دیکھا ہے اس کی آنکھوں میں آپ کیلئے بے تحاشا عشق۔ اگر میں نے آپ کو پالیا تو وہ مر جائے گی۔ کیونکہ عورت کے دل میں وہ مقام کوئی ایک مرد ہی حاصل کر سکتا ہے۔

جو آپ ثناء کے دل میں حاصل کر چکے ہیں اور ثناء کے خوابوں کا گھر جلا کر میں اپنا آشیانہ نہیں سجاؤں گی۔

آج صبح صبح ہی ان سب کا پلان بن گیا نور کو اپنے ساتھ کہیں باہر لے کر جانے کا۔ لیکن ابھی ان کی تیاری شروع ہی ہوئی تھی کہ ذواش کو پتہ چلا کہ زرنیش یونیورسٹی جارہی ہے۔ اس نے تو آج چھٹی کر لی تھی جبکہ ثانیہ کے ایگزام ختم ہو گئے تھے۔

وہ کبھی زرنیش کے بغیر تو کہیں نہیں جاتی تھی اسی لیے صبح صبح ہی اس کے سر پر سوار ہو گئی
زاوش پلینز سمجھنے کی کوشش کرو میرا یونیورسٹی جانا بہت ضروری ہے۔ میرا آج بہت اہم لیکچر ہے اگر میں نے نہیں لیا
تو۔۔۔

تو کچھ نہیں ہو گا مجھے پتا ہے میری ادی بہت لائق ہیں اگر ایک عدد لیکچر مس ہو بھی گیا تو بھی کچھ نہیں ہو گا پلینز چلیں نا
سب لوگ چل رہے ہیں اور میں نے اتنی مشکل سے دارم ادا کو منایا ہے۔ ان کا کوئی بھروسہ نہیں ہے یہ نہ ہو کہ
لیٹ ہونے پر وہ چلنے سے انکار کر دیں آج نہ ان کے جرگے میں کسی قسم کی کوئی پیشی نہیں تھی اسی لیے وہ ہمارے
ساتھ چلنے کو مان گئے ہیں۔

کیا دارم ادا بھی جارہے ہیں پھر تو پکا ساحر ادا بھی ساتھ ہوں گے توبہ توبہ میں تو ہر گز نہیں جاؤں گی ان دونوں کی
موجودگی میں اگر صرف سنان سائیں ہوتے تو ہم چلے جاتے ان کے ساتھ بندہ آرام سکون سے انجوائے کر سکتا ہے وہ
تو کسی چیز پر منع بھی نہیں کرتے

اور دارم ادا اور ساحر ادا توبہ توبہ اس نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگایا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اوہو وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ جارہے ہیں وہ دونوں ساتھ ہیں تو سب کو پتہ ہے وہ ایک دوسرے کے ساتھ لگے رہیں گے ہم خوب مستی کریں گے۔ اور جہاں تک بات سنان ادا کے ساتھ انجوائے کرنے کی ہے تو وہ تم نکاح کے بعد ہنی مون پر جا کر انجوائے کر لینا۔ وہ بے حد شرارت سے گویا ہوئی اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔۔۔

پلیز اب انکار مت کرنا وہ اسے انگلی دکھاتے ہوئے بولی جب سنان وہیں چلا آیا۔

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ لڑکی کیوں ہر وقت کتابی کیرا بنی رہتی ہو یونیورسٹی کل چلی جانا آج ہم سب لوگ باہر جارہے ہیں تو ہمارے ساتھ چلو اس کا انداز حکم دینے والا تھا۔

چلو جی ٹھیک ہو گیا اب تو میری بے مان ہی جائے گی زاوش ذو معنی انداز میں کہتی وہاں سے رفو چکر ہو گئی تھی۔

○○○○○

اسے جب سے پتہ چلا تھا کہ زاوش ثانیہ اور سنان اسے اپنے ساتھ کہیں باہر گھمانے لے کر جارہے ہیں وہ بہت زیادہ ایکسائٹڈ تھی وہ تیار ہو کر باہر آئی تو زرنیش کو بھی تیار دیکھا اسے بہت خوشی ہوئی تھی آج اس کا ایک بہت اہم لیکچر تھا جسے چھوڑ کر وہ اس کے لئے اس کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گئی تھی

تھینک یو سوچ زرنیش ادی آپ نے میرے لئے اپنا اتنا اہم لیکچر چھوڑ دیا آپ بہت اچھی ہیں وہ اس کے گلے لگتے ہوئے خوشی سے بولی

ہم چاروں جارہے ہیں بہت مزہ آئے گا۔ اس نے سنان زاوش اور ثانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

چاروں نہیں آٹھوں جارہے ہیں۔

Page 155 of 1656

دارم ادا سائیں "ساحر ادا سائیں" سنان ادا سائیں "ثانیہ" ثنادی زرنیش ادی "تم اور میں۔ ذواش نے فوراً سے بتایا تھا

جب کہ دارم کا نام سن کر اسے بالکل کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔

چلو تم سب تیار ہو۔ باہر آ جاؤ میں گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں۔ دارم سائیں ہاتھ میں گاڑی کی چابی پکڑے ان کے قریب سے گزرتا باہر نکل گیا

ہاں ہم سب تو تیار ہیں لیکن ثنادی ابھی تک نہیں آئی۔

بی بی جی ثناء بی بی جی کہہ رہی ہیں کہ انہیں کہیں پر نہیں جانا آپ سب لوگ چلے جائیں ملازمہ نے پاس رکھتے ہوئے بتایا۔

ارے ایسے کیسے نہیں جائیں گی ان کے بغیر تو مزہ ہی نہیں آئے گا ہم جب بھی جاتے ہیں ایک ساتھ جاتے ہیں آجائیں۔ یار پلیز زرنیش آپ جا کر ان سے بات کریں نا ایک بندہ مسنگ ہو گا تو بالکل اچھا نہیں لگے گا نہ ذواش نے ادا سائی سے کہا۔

وہ شاید نور کی وجہ سے ہمارے ساتھ نہیں جانا چاہتیں انہیں رہنے دو ویسے بھی دو دن پہلے بہت برا ہوا تھا زرنیش نے

انکار کیا

آپ رکیں زرنیش ادی میں جاتی ہو ثنادی کو اپنے ساتھ لے کر آؤں گی اس نے مسکرا کر کہا۔

وہ ویسے بھی جانے والی تھی اس نے سوچا تھا کہ وہ کسی سے بھی زیادہ اٹیچ نہیں ہوگی لیکن شاید یہ محبت یہ چاہتیں اور کہیں سے بھی نہیں ملی تھی تو کیا جاتا تھا اگر وہ انہیں سمیٹ لیتی۔

○○○○○○

اس نے بے حد آہستہ سے دروازے پر دستک دی تھی۔

کون ہے آجاؤاد ہر ثناء نے اپنے ہاتھ میں نہ جانے کون سی کتاب اٹھائی ہوئی تھی ایک نظر دروازے کی جانب دیکھتی اجازت دی

میں ہوں نور۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے کمرے کے اندر قدم رکھا

تم یہاں کیوں آئی ہو وہاں سے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی۔

آپ ہمارے ساتھ باہر گھومنے کے لئے کیوں نہیں جا رہی کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں اس دن کی وجہ سے۔۔؟ یقیناً ہوں گی۔

میں یہاں زیادہ کچھ بھی کہنے کے لیے نہیں آئی میں بس یہ بتانے کے لئے آئی ہوں کہ میں یہاں صرف اپنے بابا سائیں کے لئے آئی تھی تا یا سائیں مجھے بس بابا سائیں سے ملوانے کے لیے یہاں لائے تھے میں چلی جاؤں گی پلیز آپ میری وجہ سے اپنے گھر والوں کے ساتھ دوریاں نہ بنائیں۔

آپ بڑی ہیں مجھ سے مجھے آپ کی عزت کرنی چاہئے میں نے بہت بد تمیزی کی اس دن اور اگر آپ جھوٹ نہیں بولتی تو یقیناً نہ کرتی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک غلطی آپ نے کی ایک غلطی میں نے کردی تو میرے خیال سے اب حساب برابر ہو چکا ہے۔
تو میرا نہیں خیال کہ مزید کتابیں کھولنی چاہیے۔

اب تک جو بھی ہوا اسے بھلا کر میرے خیال میں ہمیں ایک نیا اسٹارٹ لینا چاہیے۔ میں یہاں سے جانے سے پہلے
اپنے لئے بہت ساری اچھی یادیں بنانا چاہتی ہوں۔

میں کسی کے ساتھ اپنا رشتہ خراب نہیں کرنا چاہتی اگر آپ بھی میری بات سے ایگری کرتی ہیں تو پلیز آج ہمارے
ساتھ ضرور چلئے گا۔

ہم باہر آپ کا انتظار کر رہے ہیں آپ کے پاس 15 منٹ ہیں۔ اگر آپ پندرہ منٹ میں آگئی تو میں یہی سمجھوں گی کہ
جو میں چاہتی ہوں وہی آپ بھی چاہتی ہیں اس نے مسکرا کر کہا اور کمرے سے باہر جانے لگی جب ثناء نے اسے بلایا
دیکھو میں پندرہ منٹ میں ہر گز تیار نہیں ہو سکتی۔ مجھے تیار ہونے کے لئے تقریباً کم از کم ایک گھنٹہ چاہیے۔ نور نے
مسکرا کر پیچھے دیکھا۔

گاڑی دارم سائیں ڈرائیو کر رہے ہیں اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ جتنی جلدی تیار ہو کر آ سکتی ہیں آجائیں وہ
بس اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

اس نے کمرے سے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ ثناء اسے اپنی پیچھے محسوس ہوئی
ارے یہ کیا آپ تیار نہیں ہوئی اس نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

دوست دارم ایسچ شاہ

لڑکی وہ دارم سائیں ہیں وہ کبھی کسی کا انتظار نہیں کرتے یہ بات یاد رکھنا۔ وہ چادر ٹھیک سے لیتے ہوئے ان سب کے ساتھ ہی باہر نکلی تھی۔ جبکہ نور کے دماغ میں تو بس دارم سائیں کے الفاظ گونج رہے تھے

"پندرہ سال انتظار کیا ہے تمہارا" اس کے الفاظ حصار سے خود کو چھڑاتی وہ جلدی سے گھر سے باہر نکلی تھی

○○○○○○

وہ سب لوگ ایٹ سیٹر گاڑی میں بیٹھے سفر سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ دارم سائیں گاڑی چلا رہا تھا جب کہ ساحر سائیں فرینٹ سیٹ پر بیٹھا اپنے سگریٹ پھونکنے میں مصروف تھا۔

نہ جانے وہ دونوں کون سی باتوں میں مگن تھے جبکہ ایک چیز جو نور بار بار نوٹ کر رہی تھی وہ تھی دارم سائیں کی فرینٹ مرر میں نظر آتی آنکھیں جو وہ اس پر فوکس کیے ہوئے تھا۔

کل رات کے بعد وہ اس سے بالکل بھی بات نہیں کرنا چاہتی تھی بات کرنا تو دور وہ اس کے سامنے بھی نہیں آنا چاہتی تھی۔

اس نے ذرا سانسوں کے ساتھ کس کر بیٹھنے کی کوشش کی تو اس شیشے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ اسے تو اب اس کی نظروں سے بھی خوف آنے لگا تھا۔

وہ حق ملکیت رکھتا تھا اسے دیکھنا اس سے بات کرنا اسے چھونا وہ اس کا حق تھا۔ اور نور کو یقین تھا کہ وہ اپنے حق اپنی ملکیت سے کبھی پیچھے نہیں ہٹے گا۔

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن ثناء۔۔ اس کا کیا قصور تھا جو اس کے خواب سجا کر بیٹھی تھی۔ اور کیا تک بنتی تھی کہ ثناء کے یہ جذبات ایک طرف ہوں۔

ایک لڑکی تب تک اتنی آگے نہیں جاسکتی جب تک اسے دوسری طرف سے پذیرائی نہ ملے۔ اسے یقین تھا ثناء کے جذبات یکطرفہ ہر گز نہیں ہیں

ثناء کی محبت اس بات کی گواہی تھی کہ وہ اس سفر میں اکیلی ہر گز نہیں ہے۔

سفر گزر رہا تھا وہ ذواش اور ثنائیہ کے ساتھ باتوں میں لگی تھی جب اسے ایک بار پھر سے اپنا آپ کسی کی گہری نظروں کے حصار میں محسوس ہوا اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر سامنے شیشے کی جانب دیکھا تھا جہاں اسے ایک بار پھر سے وہ سیاہ نگاہیں اس کی طرف مرکوز کیے ہوئے تھا۔

اس نے فوراً نظریں چرائی تھی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اسے وہ خمار یاد آتا تھا جو کل رات دارم سائیں کی نگاہوں میں اس کے لئے تھا۔

اس کی بے خودی میں بات کرتے ہوئے اس کا دل ایک بار پھر سے بے ترتیب ہونے لگا۔

نور اپنے آپ کو بے خبر ظاہر کرتی باتوں میں مگن ہونے کی کوشش کرنے لگی لیکن نگاہیں بار بار ان سیاہ نگاہوں سے ٹکراتی تو جھک جاتی اور اس کی جھکی ہوئی نگاہیں دیکھ کر اس کی آنکھیں مسکراتی تھی

○○○○○○

دوست دارم ایسے شاہ

وہ سب لوگ ایک بہت ہی خوبصورت پہاڑی کی جانب آئے تھے۔ سنان تمام لڑکیوں کو لے کر آگے کی جانب بڑھ گیا جب کہ دارم سائیں اور ساحر سائیں نہ جانے کون سی باتوں میں مصروف ہو چکے تھے آج صبح چاچا سائیں تم سے کیا بات کر رہے تھے۔ مجھے کہہ رہے تھے کہ ساحر سائیں کو بلاؤ مجھے بہت اہم بات کرنی ہے۔

کوئی مسئلہ تو نہیں وہ کافی پریشان لگ رہے تھے۔ ان سب کو اپنی مستی میں مگن دیکھ کر وہ اس سے مخاطب ہوا۔
نہیں الحمد للہ کوئی مسئلہ تو نہیں ہے وہ دراصل بابا سائیں میری شادی کے پیچھے پڑے ہیں۔ اسی سلسلے میں بات کر رہے تھے مجھ سے وہ اپنی جیب سے سگریٹ نکال کر دیتے ہوئے بولا

تو آپ نے کیا کہا ساحر سائیں پھر کیا ارادے ہیں وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اس سے پوچھنے لگا
میرا تو کوئی ارادہ نہیں ہے بس کہہ دیا کہ آپ دارم سائیں کے بارے میں سوچیں کیونکہ آپ کو اب رخصتی کی اشد ضرورت ہے ویسے میں نے نہیں بتایا کہ رات کو میں نے آپ کے کمرے میں کون سا نظارہ دیکھا۔ وہ شرارت سے کہتا اسے چھیڑنے لگا

بتا دیتے تو اچھا ہوتا۔ کچھ فائدہ ہی ہو جاتا۔ خیر میرا فائدہ تو اب ہو ہی جائے گا لیکن تمہیں بھی زیادہ دیر تک کنوارا نہیں رہنے دیں گے۔ چلو اب جلدی سے مجھے پوری بات بتا دو۔ دارم سائیں نے ایک نظر سنان کے ساتھ اوپر کی جانب کھڑی تصویر بناتی نور کی طرف دیکھا اور اس کی توجہ ایک بار پھر سے شادی والی بات کی جانب دلائی۔
مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہانی الحال بابا کا ارادہ اپنی بھتیجی پر ہے۔ اب وہ بھتیجی کوئی بھی ہوا نہیں باہر سے بہو نہیں لانی۔

دوست دارم ایریج شاہ

وہ اس سے کبھی بھی کچھ بھی چھپا نہیں پاتا تھا۔ اسی لئے توجہ دل میں تھا وہ صاف صاف اس کے سامنے بول دیا یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کسی غیر کے بارے میں نہیں بلکہ اس کی بہن کے بارے میں بات کر رہا ہے۔
تم اپنے ارادے بتاؤ سائیں۔ اگر تمہیں اس خاندان کی بہو باہر سے لانی ہے تو میری پوری سپورٹ تمہیں ملے گی۔ بس ایک بات یاد رکھنا شادی اپنی پسند سے کرنا۔

انسان کی زندگی کا یہ فیصلہ اس کی مرضی سے ہو یہی بہتر ہے۔ عورت کا دل بہت نازک ہوتا ہے اگر اس میں ایک بار کوئی اپنا گھر بنالے تو وہ ساری زندگی کے لیے اس گھر کو سنوارنے میں لگ جاتی ہے۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا جب ساحر سائیں نے ایک نظر سنان سائیں سے باتوں میں مگن ذواش کی طرف دیکھا۔
فیصلہ مشکل نہیں ہے دارم سائیں میں اس لڑکی سے شادی کروں گا جس کے دل پر کسی اور کی چھاپ نہیں ہوگی۔ اس نے مسکرا کر ایک گہرا کش لیا تھا
بابا سائیں نے اس کے سامنے دو آپشن رکھے تھے ایک ثناء اور دوسری ذواش جب کہ وہ زرنیش کا رشتہ سنان سائیں سے پکا کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

اس نے ہمیشہ اپنے آپ کے لئے ایک ایسی لڑکی کو سوچا تھا جو اپنے دل کو صاف و شفاف رکھے۔ اس کے دل میں اپنے شوہر کے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔ وہ شادی کے بعد کی محبت پر یقین رکھنے والا انسان تھا۔
وہ شادی سے پہلے اپنے جذبات کسی پر لوٹنا محبت کی توہین سمجھتا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ ایسے لوگوں کو محبت کے قابل نہیں سمجھتا ہے جو بنا کسی جائز تعلق کے اپنے دل کی دنیا کو کسی نامحرم کے نام سے آباد کر لیتے ہیں

ثناء کے جذبات سے وہ تو کیا گھر کا ایک ایک فرد اچھے سے واقف تھا۔

اور اس کے جذبات کس کے لیے تھے یہ بھی سب لوگ ہی جانتے تھے۔ ذراوش شرارتی اور الیبلی سی تھی۔ لیکن وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اس نے اب تک کسی غیر محرم کے لیے اپنے دل کے دروازے کھولے نہیں تھے۔

ہاں وہ اسے کبھی بھی پسند نہیں تھی۔ بلکہ اس کے ساتھ تو اس کی اور بھی بہت سارے حساب نکلتے تھے۔

تو کیوں نہ شادی کے بعد سارے حساب بے باک کر ہی لئے جائیں وہ ذراوش کو گہری نظروں سے دیکھتا کہ گہرا کش لگا کر دھواں فضا میں منتقل کرتا گاڑی کی جانب چلا گیا اسے اس مستی مذاق سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

اس سب کے بنا بھی وہ بہت پر سکون تھا۔ وہ بچپن سے ہی ایسا تھا سب سے الگ تھلگ رہنا پسند کرتا تھا گھر میں سوائے دارم سائیں کے اس کی اور کسی سے نہیں بنتی تھی

○○○○○

وہ سامنے والی پہاڑی دیکھ رہی ہو نور اسے چمڑ پہاڑی کہتے ہیں۔ اور کچھ لوگ تو اسے محبت کرنے والوں کی پہاڑی بھی کہتے ہیں۔ سب سے مزے کی بات یہ ہے کہ وہ ایک نہیں بلکہ دو پہاڑیاں ہیں بلکہ یہ کہنا ٹھیک رہے گا کہ ایک پہاڑیچ سے ٹوٹا ہوا ہے اسی لئے اب وہ دو ہیں۔ ایک پہاڑی کے اوپر چڑھنے کا راستہ ہے اور دوسری کے اوپر چڑھنے کا راستہ

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں ہے۔ اور جس پہاڑی کے اوپر چڑھنے کا راستہ نہیں کہتے ہیں کہ اس پہاڑی کے اوپر نا ایک بہت بڑا درخت ہے۔ جہاں پر بہت خوبصورت گلابی رنگ کے پھول کھلتے ہیں۔

محبت کرنے والے اس درخت سے ایک ٹہنی توڑ کر کے دوسری پہاڑی پر موجود چھوٹی سی جگہ پر لگاتے ہیں۔ اور اگر وہاں وہ پودا لگ جائے تو ان کی سچی محبت مل جاتی ہے۔

کتنے مزے کی بات ہے نا بہت لوگ ایسا کرتے بھی ہیں لیکن وہ جگہ ہی ایسی ہے کہ وہاں بہت کم پودے لگتے ہیں۔ میں تو وہاں کبھی نہیں گئی لیکن میری سہیلی گئی تھی اس نے بتایا تھا کہ اس نے وہاں پر وہ پودا بھی لگایا تھا لیکن بد قسمتی سے اس کا پودا نہیں لگا۔ زارش بہت اداسی سے بتا رہی تھی

انتہائی فضول ہے یہ سب کچھ ایسا کچھ بھی نہیں ہوتا قسمت اللہ تعالیٰ لکھتا ہے یہ تو بس آج کل کے کپلز کے ڈرامے ہیں سنان سائیں فی اپنا نظریہ پیش کیا۔

اس میں تو کوئی شک نہیں سنان ادا قسمت اللہ تعالیٰ لکھتا ہے لیکن محبت کو آزمانے میں کیا حرج ہے میری سہیلی نے تو صرف اپنی قسمت کو آزمایا تھا

تو یقیناً پھر تمہاری سہیلی کو اس کی محبت بھی نہیں ملی ہو گی ساحر سائیں ٹھنڈے لہجے میں بولا یہ پہلی بار تھی جب اس نے اس کی کسی بات میں دلچسپی لی ہو

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی نہیں اس کو اس کی محبت مل چکی ہے الحمد للہ اس کا نکاح بھی ہو چکا ہے لیکن جس سے وہ شادی کرنا چاہتی تھی میرا مطلب ہے جس کے لیے اس نے وہاں پودا لگایا تھا وہ اسے نہیں ملا شاید وہ کسی اور کے نصیب میں تھا اور ہو سکتا ہے اسی لئے اس کا پودا بھی نہ لگا ہو۔ ذراوش نے سوچتے ہوئے کہا۔

مجھے ان سب باتوں پر یقین تو بالکل نہیں ہے لیکن میں پھر بھی وہاں جانا چاہتی ہوں اور پودا بھی لگانا چاہتی ہوں پتا نہیں یہاں دوبارہ آنا ہوگا بھی یا نہیں لیکن قسمت آزمانے میں کوئی حرج نہیں میرا مطلب ہے تھوڑی انٹر ٹینمنٹ ہو جائے گی۔ نور نے شوشا چھوڑا۔

نہیں نور فی الحال گھر چلو ویسے بھی شام کے چھ بج چکے ہیں تھوڑی ہی دیر میں مکمل اندھیرا چھا جائے گا اور اس طرف کوئی بھی نہیں جاتا اس وقت ہمیں واپس حویلی چلنا چاہیے سنان نے کہا۔
نہیں میں ایسے واپس نہیں جاؤں گی میں پودا لگا کر ہی جاؤں گی وہ ضد پر اڑ گئی

ارے بے وقوف لڑکی پودا پہلے دوسری پہاڑی سے لانا ہوگا پھر وہاں جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے لوگ بہت مشکل سے جاتے ہیں اپنی محبتوں کی خاطر۔ اور پھر دوسری پہاڑی کا سفر وہاں جا کر پودا لگانا آسان نہیں تم اس کو بہت ایزی لے رہی ہو چلو گھر واپس اس نے سمجھایا۔

ایزی نہیں لے رہی سنان ادا میں تو صرف دیکھنا چاہتی ہوں آپ بس مجھے وہاں لے چلیں میں پودا لگا کر واپس آؤں گی میں بھی تو دیکھوں مجھے میری سچی محبت ملتی ہے یا نہیں۔

میں کہیں بھی نہیں جا رہا تمہارے ساتھ بلکہ میں تو تم سب کو واپس گھر لے کر جانے کا سوچ رہا ہوں۔

دوست دارم ایسچ شاہ

ساحر اد آپ لے چلیں مجھے اس نے سنان کے انکار پر ساحر سے کہا۔

کھیل محبت کا ہے تو پھر تو پھر کھلاڑی بھی تو محبت کے ہونے چاہیے۔ چلو آؤ تمہیں تمہاری محبت پر یقین دلاتا ہوں۔ وہ آہستہ سے اس کی کلائی تھامتا گاڑی کی چابی ساحر سائیں کی جانب پھنکتا اسے اپنے ساتھ لئے آگے کی جانب چل دیا تھا۔

جبکہ ثناء وہیں کھڑی انہیں نظروں سے دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اپنی بے چینوں کی قصور وار وہ خود تھی دارم سائیں کا نکاح اس سے چھپا ہوا تو نہ تھا اس نے خود اپنے دل کو اس قدر بے لگام کیا تھا کہ وہ ایک غیر محرم کیلئے خون کے آنسو رو رہا تھا۔

○○○○○

وہ وہاں جانا چاہتی تھی لیکن دارم سائیں کے ساتھ نہیں دارم سائیں نے اب تک اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا تھا۔ اس نے ایک بار اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دارم سائیں کی گرفت سخت ہو جانے کی وجہ سے وہ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نہیں نکال پائی۔ رات دارم سائیں کی انتہائی قربت کا ہی اثر تھا کہ وہ اس سے کچھ بھی کہنے کی ہمت نہیں کر پار ہی تھی۔ اس کے ساتھ قدم قدم چلتی وہ بالکل خاموش تھی۔ یہ سفر تقریباً دو گھنٹے کا تو لازمی تھا۔ اس نے خود اپنے سر پر یہ مصیبت ڈال لی تھی۔ پتہ نہیں کیوں آج اس پر کچھ نیا کرنے کا جنون سوار ہو گیا تھا۔

دوست دارم ایسٹ شاہ

اگر اسے ذرا سا بھی اندازہ ہوتا کہ دارم سائیں خود اسے اس طرف لے کر جائے گا تو وہ اپنے منہ سے کبھی یہ بات نکالتی ہی نہیں۔

اور اوپر سے جس انداز میں اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ کی مضبوط گرفت میں قید کر رکھا تھا۔ یہ چیز اسے مزید مشکل میں ڈال رہی تھی۔

تم بار بار اپنا ہاتھ میرے ہاتھ سے نکالنے کی کوشش کیوں کر رہی ہو۔۔۔۔۔! وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھامتازرا سخت لہجے میں بولا

می۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ نی نہیں۔۔۔ اس کے اچانک سوال کرنے پر بوکھلاہٹ میں وہ کچھ بول بھی نہیں پار ہی تھی نہیں ایسا ممکن نہیں ہے۔ یہی میں تمہیں بتانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ فضول کوششیں چھوڑ دو اگر تمہیں لگتا ہے کہ 15 سال کے انتظار کے بعد بھی تم مجھ سے دور ہو سکتی ہو تو یہ سوائے تمہاری غلط فہمی کی اور کچھ نہیں ہے۔ اس بات کو اپنے ننھے سے دماغ میں اچھی طرح سے بٹھالو

سید دارم شاہ تمہارے دل میں تو کیا سانسوں میں اتر جانے کا ہنر بھی رکھتا ہے۔

غلط فہمی مجھے نہیں آپ کو ہے دارم سائیں میں وہاں اوپر جا رہی ہوں تاکہ مجھے میری سچ۔۔۔۔۔ وہ بے حد مدہم آواز میں بول رہی تھی کہ اسے دارم سائیں کا قہقہہ سنائی دیا

اس پہاڑی پر تم پودا لگانے جا رہی ہونا۔۔۔ تاکہ تمہیں تمہاری سچی محبت مل جائے اس پودے کو لگانے سے پہلے میری ایک یہ بات اپنے دماغ میں اچھی طرح سے بیٹھالینا۔

دوست دارم ایسے شاہ

کہ اگر تم اس پودے کے سہارے مجھ سے میرا کچھ بھی چھیننے کی کوشش کر رہی ہو تو دارم شاہ قہر برپا کر دے گا۔
تمہیں دنیا کی کوئی بھی طاقت دارم شاہ سے الگ نہیں کر سکتی تم محبت نہیں جنون ہو میرا صرف میری ہو تم۔
وہ اسے دیکھتے ہوئے شدت سے بولا تھا اس کے الفاظ اس کی دیوانگی کے گواہ تھے لیکن وہ اس کی محبت نہیں صرف جنون تھی۔

یعنی اس کی محبت ثناء تھی وہی تھی اس کی محبتوں کے اصلی حقدار اس کے ساتھ تو صرف ایک ضد تھی
جو اس خاندان کے ہر مرد کی طرح اسے بھی پوری کرنی تھی اس کی ذات پر اپنے نام کا ٹھپہ لگا کر اسے ساری زندگی
کے لیے اپنا غلام بنانا تھا بس اتنا سا تھا دارم شاہ اور نور کا رشتہ۔ آخر تھا تو اسی خاندان کا مرد ہی اگر اس کے باپ نے اپنی
بچپن کی منگ نہ چھوڑی تو وہ اپنی منکوہ کیوں چھوڑتا
آج وہ اس بوجھ سے آزاد ہو گئی تھی کہ وہ کسی کی محبتوں میں غداری کرے گی۔
وہ صرف اپنے باپ کو ہی دھوکا دے رہی تھی اور یہ بھی فیصلہ اس نے آج ہی کیا تھا کہ وہ مزید یہاں پر نہیں رکے گی
اس کا ارادہ تھا دارم سائیں کو یہ بتانے کا کہ وہ اس سے شادی کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی بلکہ وہ یہاں صرف اور صرف
اپنے حصے کے لیے آئی ہے

لیکن اسے یہ بھی ڈر تھا کہ کہیں دارم شاہ اس رشتے کو لے کر اپنے جذبات کا سودا نہ کر رہا ہو اسے لگتا تھا کہ بچپن کے
رشتے کو لے کر دارم شاہ اس کے لیے کوئی دلی جذبات رکھتا ہے لیکن ایسا کچھ نہیں تھا وہ صرف ضد تھی اس کی۔ اور
در نور شاہ کسی کی ضد پر اپنی زندگی برباد نہیں کر سکتی تھی

دوست دارم ایسچ شاہ

اب یہ بات بھی اس پر واضح ہو چکی تھی کہ دارم شاہ کی نظروں میں بھی اس کا اور نور کا رشتہ صرف بڑوں کا ایک جذباتی فیصلہ تھا

ثناء کی یہ بے تاب محبت یک طرفہ تو نہ تھی اس کے جذبات کو کہیں نہ کہیں تو دارم سائیں نے بھی شہ دی تھی۔ ہاتھ دو اپنا۔ وہ اوپر کی طرف کھڑا اپنا ہاتھ دوبارہ اس کے سامنے کر چکا تھا اس کا ہاتھ کب اس کے ہاتھ سے چھوٹا تھا اسے احساس تک نہ ہوا تھا۔

اور اسے یقین تھا کہ جب یہ ہاتھ ساری زندگی کیلئے چھوٹے گائب بھی کوئی قیامت نہیں آئے گی اس کے دل پر جمی برف نہیں پگھلے گی۔

اسے دارم سائیں کا دل دکھانے میں بہت تکلیف ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ اپنا اور اس کا تعلق سمجھتی تھی وہ واقف تھی نکاح کے پاکیزہ رشتے سے

جس مدرسے میں اس نے قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی تھی وہاں پر اسے نکاح کی اہمیت سمجھائی گئی تھی۔

نکاح کا تعلق جو محبت سے بنتا ہے اور اس محبت کے تعلق کو اس نے پوری گہرائی سے سمجھا اور جانا تھا

یہی وجہ تھی کہ کبھی بھی دارم شاہ سے ملاقات نہ ہونے کے باوجود بھی اس کے دل میں اس کا مقام بہت اونچا تھا

لیکن اب جب اسے اس سے محبت ہی نہیں تھی تو پھر نکاح کا یہ تعلق بھی ادھورا تھا۔

اور وہ کسی سے بھی ادھورا تعلق بنانے کی روادار نہیں تھی

اس نے اس کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیا تو لمحے کی تاخیر نہ کرتے ہوئے اس نے اسے کھینچ کر اوپر کر لیا تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

اچانک ہاتھ کھینچنے کی وجہ سے وہ اس کے سینے سے جا ٹکرائی تھی اس کا ہاتھ اس کے دل کے مقام پر آرکھا تھا اگر وہ دل کی زبان کو سمجھ پاتی تو شاید ان بے تاب دھڑکنوں میں اپنے نام کی دھڑکن کو ہزار بار سنتی۔

یوں پاس آکر بہکاو مت جانم سائیں عاشق ہوں جان سے بھی جاسکتا ہوں۔ اس کے دلفریب انداز نے اسے لمحے میں اس سے دور ہونے پر مجبور کیا تھا۔ لیکن دارم سائیں کا ہاتھ اس کی نازک کمر میں مضبوطی سے حائل ہو گیا۔

اب میں نے جان لینے کو بھی نہیں بولا۔۔۔ وہ دل کشی سے مسکراتا اس کی حالت سے لطف اندو ہونے لگا۔

اگر ہمیں واپس نہ آنا ہوتا تو میں ساری زندگی تمہارے ساتھ یہی کھڑے اپنی زندگی میں آنے والے ہر لمحے کو خوبصورت بناتا۔ خیر جب تم ہی ساتھ ہو زندگی بھر کے لیے تو زندگی تو خود ہی خوبصورت ہو جائے گی ان لمحات کو کیا ترسنا۔ وہ اس کے کانوں کی لوح پر لب رکھے آہستہ آہستہ بولتا اس کے سرخ ہوتے گال کو لبوں سے چھوتا پیچھے ہٹا۔

وہ اس سے دور ہوئی لیکن ہاتھ اب بھی اس کی گرفت میں تھا۔

وہ مزید بحث نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسی لیے خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی۔ اس کے ساتھ یہ چندیل کا سفر ہی بہت مشکل تھا ساری زندگی کا سفر نجانے کیسا ہوتا۔

وہ اپنے اور اس کے رشتے کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتی تھی لیکن دارم سائیں کو وہ ہلکے میں نہیں لے سکتی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے زیر کر دے اسے یہاں سے چلے جانا تھا۔

کیونکہ وہ خود کو تو یہ بات سمجھا سکتی تھی کہ دارم سائیں کسی اور کی محبت ہے لیکن اپنے دل کو نہیں جو تیرہ سال کی عمر سے اس کو اپنا سب کچھ مانے ہوئے تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے بہت سمجھایا تھا خود کو کہ وہ ایک انا پرست مرد ہے اپنے سامنے کسی کو کچھ نہ سمجھنے والا ایک ایسا مرد جو عورت کو اپنے پیر کی جوتی سمجھتا ہے۔

بہت چھوٹی عمر سے اس نے اپنی ماں پر ہونے والے ستم سنے تھے وہ اسے سب کچھ بتاتی تھی کہ اس کا باپ کیسا ہے۔ اس حویلی کے مرد کیسے ہیں۔

گھر میں بیوی اور باہر نجانے کون کون ان کی محبتیں موسموں کو مات دیتی تھیں۔ وہ سب سنتی تھی۔ بہت چھوٹی عمر میں اس کی ماں نے اسے اس خاندان کے مردوں کے بارے میں بتانا شروع کیا تھا۔ ثمرہ کی باتوں کا اثر اس کے دماغ پر ہوا تھا اور پھر مائیک کی نیت جان کر اسے پتا چلا تھا کہ ہر مرد دو چہرے رکھتا ہے۔

اگر مائیک کے دو چہرے ہو سکتے ہیں تو اس کے باپ کے کیوں نہیں۔ پھر ٹیچر رستم انہوں نے تو اس کی دوست کے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چلتی نہ جانے ماضی کے کتنے صفے کھول چکی تھی۔

جبکہ اس کے آگے چلتا شخص اپنی زندگی کا سب سے خوبصورت سفر کر رہا تھا

○○○○○

وہ سب کو لے کر واپس آ گیا تھا۔ زرنیش اور زاوش ثانیہ کو جگانے میں مصروف تھی جو راستے میں سو گئی تھی جبکہ ساحر سائیں اندر جا چکا تھا۔ سنان نے مسکراتے ہوئے زاوش اور زرنیش کی طرف دیکھا جواب تک ثانیہ کو جگانے میں ہلکان ہو رہی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

آئندہ اسے اپنے ساتھ لے کر ہی نہیں جائیں گے۔ سونے کے لیے جاتی ہے یہ زاوش اسے جگاتے ہوئے زرنیش سے بولی تو سنان نے مسکرا کر ثناء کی جانب دیکھا جو وہیں کھڑی اداس سی اپنی ہی سوچوں میں تھی۔

زرنیش میرے لیے ایک چائے کالے کر ثناء کے ہاتھ میرے کمرے میں بیچ دو تم جلدی آؤ میرے روم میں بات کرنی ہے تم سے ضروری وہ زرنیش سے کہہ کر اس کی جانب متوجہ ہوا تو ثناء نے فوراً ہاں میں سر ہلایا۔

زاوش تم اسے لے کر جاؤ میں سنان سائیں کے لیے چائے بنانے جارہی ہوں وہ ثنائیہ کے سامنے ہار مانتے ہوئے اندر چلی گئی۔ جبکہ ثناء زاوش کے ساتھ ثناء کی مدد کرنے لگی لیکن یہ کام اس کے بھی بس کا نہیں تھا۔ اگر یہاں دارم ادا ہوتے تو اب تک دس دفع اٹھ چکی ہوتی۔

اٹھ جاؤ ثنائیہ کیا نیند کی گولی کھالی ہے۔ زاوش نے اس بار اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ثنائیہ بی بی نے زرا سی آنکھیں کھول کر احسان کیا۔

جس پر ان دونوں نے سکون کا سانس لیا تھا

○○○○○

یہ راستہ کافی مشکل تھا بلکہ راستہ تھا ہی کہاں پہاڑی پتھروں کی وجہ سے اوپر جانا بہت مشکل لگ رہا تھا اگر اس کا ہاتھ دارم سائیں کی گرفت میں نہ ہوتا تو نجانے کتنی بار وہ گرتی۔

لیکن دارم سائیں کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ وہ ہر بار بیچ جاتی

دوست داسر مر ایچ شاہ

جانم سائیں اپنا راستہ خود نہ بناو میرے چھوڑے ہوئے قدموں کو اپنا و تمہارے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں آئے گی۔ اس کے قدموں کی جگہ پر قدم رکھنے کی بجائے مزید اوپر قدم رکھنا اسے مہنگا پڑا تھا۔ وہ گرتے گرتے بچی تھی کہ دارم سائیں کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

ہمارے راستے کبھی ایک نہیں ہو سکتے دارم سائیں۔ وہ اوپر ہوتے ہوئے بولی۔

ہمارے راستے ہمیشہ سے ایک ہیں۔ بس تمہیں غلط راستوں پر چلنے کی عادت ہو گئی ہے لیکن تم فکر مت کرو میں ہوں تمہارا دماغ اور راستہ ٹھیک کرنے کے لیے ایک بار دستیاب تو ہو جاؤں میں تمہارے سارے پرزے ٹائٹ کر دوں گا۔

چلو آ جاؤ اب راستہ تھوڑا سا ہی باقی ہے۔ پھر تم اپنی سچی محبت حاصل کرنے کے لیے کوشش کر لینا۔ جانتی ہو میں تمہیں وہاں لے کر کیوں جا رہا ہوں کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ تم بعد میں مجھ سے شکایت کرو کہ میں نے تمہیں محبت آزمانے کا موقع نہیں دیا۔ لبوں پر مسکراہٹ سجائے اب وہ اسے تنگ کرنے لگا تھا۔

کیس وہ جان تو نہیں گیا تھا اس کے دل کا راز۔ کہیں اسے پتہ تو نہیں چل گیا تھا کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ نہیں اس کے دل میں تو کچھ نہیں تھا۔ اس کے جذبات تو سرد تھے وہ تو محبت پر یقین نہیں رکھتی تھی۔

لیکن نکاح پر تو رکھتی تھی

○○○○○

آپ نے بلایا مجھے ادا سائیں ثناء دروازے پر دستک دیتی اندر آئی۔

Page 173 of 1656

دوست دارم ایسے شاہ

ہاں مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے بیٹھو یہاں میرے پاس۔ وہ اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہوا بولا تو ثناء خاموشی سے بیٹھ گئی۔

ثناء میرا بچہ تمہیں پتا ہے نہ میرے لیے تم کتنی عزیز ہو۔ تم میرے لیے بہن نہیں میری بیٹی ہو۔ میری جان میں تمہارے چہرے پر یہ اداسی نہیں دیکھ سکتا بتاؤ مجھے کیوں تم اتنی اداس رہنے لگی ہو۔ کیا کوئی ایسی بات ہے جو تمہیں پریشان کرتی ہے دیکھو میرا بچہ مجھ سے کچھ مت چھپاؤ۔

اداسائیں ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے میں تو بس ایسے ہی۔۔۔۔۔

تم ایسے ہی نہیں ثناء دارم سائیں کی وجہ سے پریشان ہو۔ یہ بات کسی سے چھپی ہوئی نہیں ہے ثناء کہ تم دارم سائیں کے لیے کیا جذبات رکھتی ہو لیکن میری جان کیا یہ بات تم سے چھپی ہے کہ دارم سائیں آج سے نہیں بلکہ پیچھے پندرہ سال سے کسی اور کو اپنے دل میں بسائے بیٹھا ہے۔ وہ کسی اور کا ہے۔ ہمیشہ سے وہ کبھی بھی تمہارا نہیں تھا۔

وہ میرے ہی تھے سنان ادا وہ میرے ہی تھے جب انہیں مجھ سے چھینا گیا وہ میرے ہی ہونے جارہے تھے۔ جب میری جگہ اس نور کو دی گئی وہ میرے تھے جب ان کا نکاح میرے ساتھ ہونے والا تھا۔

میرے ساتھ نا انصافی ہوئی تھی میری جگہ نور کو دلہن بنایا گیا تھا تاکہ ثمرہ اسے چاچو سائیں سے چھین نہ سکے۔

میرے جذبات کے ساتھ کھیلا گیا تھا مجھے۔۔۔۔۔

تم بچی تھی ثناء صرف نو سال کی تھی تم وہ کوئی کھیلونا نہیں تھا جو تمہیں دے دیا جاتا۔ صرف نو سال کی عمر میں وہ تمہارا کیسے ہو گیا۔۔۔۔۔؟

دوست دارم ایسے شاہ

جیسے چار سال کی عمر میں وہ نور کے ہوئے ویسے ہی نو سال کی عمر میں وہ میرے ہونے والے تھے سنان ادا اور اگر وہ نا واپس آتی تو شاید اب تک تو بات آگے بھڑچکی ہوتی۔ کہ اچانک چاچا سائیں کو اپنی پچھڑی بیٹی یاد آگئی۔

آپ کو پتا ہے مجھے بچپن سے دارم سائیں سے ڈر لگتا تھا لیکن اماں سائیں کہتیں تھیں کہ دارم سائیں کے ساتھ ہم تمہاری شادی کر دیں گے۔ اپنے دل میں دارم سائیں کو بسالو۔ فقط نو سال کی عمر میں وہ میرے لیے اہم ہو گئے تھے وہ میرے تھے انہیں کیوں نور کو دیا گیا کیا یہ میرے ساتھ زیادتی نہیں تھی ادا سائیں۔

وہ آنسوؤں بھاتی آج پہلی بار اس کے سامنے اپنے دل کو کھول رہی تھی۔ اپنے بھائی کے سامنے یہ سب کہتے اسے عجیب لگ رہا تھا لیکن وہ اس سے انجان بھی نہیں وہ اس کے دل کا حال جانتا تھا سنان نے اس کے لرزتے وجود کو اپنے سینے سے لگا کر اس کے سر پر بوسہ دیا۔

سب ٹھیک ہو جائے گا ثناء تمہیں سمجھنا ہو گا۔ اب وقت بدل گیا ہے۔ نو سال کی عمر میں تمہارے دل میں دارم سائیں کو بسانے والی اماں سائیں تھیں تو تمہیں ان کے نکاح کے بعد خود کو سمجھالینا چاہیے تھا تمہیں کوئی امید نہیں رکھنی چاہیے تھی لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا تم اب رک جاؤ۔ تمہاری زندگی میں دارم سائیں سے بھی اچھا انسان آئے گا وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا تو وہ نرمی سے مسکرائی

مجھے نہیں ادا سائیں اسے سمجھنا ہو گا۔ کیونکہ اس بار میں پیچھے نہیں ہٹوں گی اسے پیچھے ہٹنا ہو گا اس کے سینے پر سر رکھے وہ بولی نہیں تھی۔ اس کی سوچیں اسے لا حاصل کے پیچھے بھاگنے پر مجبور کر رہی تھی۔ اور لا حاصل کے پیچھے بھاگنے والے بھی کیا کبھی کامیاب ہوتے ہیں۔۔۔؟؟

دوست دارم ایچ شاہ

○○○○○

ک۔۔۔ کتنی۔ خوبصورت جگہ ہے دارم سائیں میں نے آج تک زندگی میں اس سے زیادہ خوبصورت جگہ کوئی نہیں دیکھی وہ اپنے سامنے انتہائی بڑا درخت جو گلابی پھولوں سے پوری طرح ڈھکا ہوا تھا دیکھ کر اپنی آنکھوں پر یقین نہ کر پائی۔

قدرت ہے اس پاک ذات کی ہم تو خوش قسمت ہیں جنہیں دیکھنے کا موقع ملتا ہے۔۔۔ وہ دل کشی سے مسکرایا۔ جبکہ نور تو اس خوبصورت جگہ کے اس حسین نظارے میں پوری طرح سے کھوئی ہوئی تھی۔ وہ اپنی تھکن کو جیسے بالکل بھول چکی تھی کتنی مشکل سے وہ یہ پہاڑی چڑھ کے اوپر تک آئے تھے اور ابھی انہیں واپس نیچے جانے میں کتنی مشکل پیش آئی تھی یہ سوچے بغیر وہ اس خوبصورت منظر میں کھوئی ہوئی تھی جب اسے اچانک موبائل کلک کی آواز سنائی دی

دارم سائیں نے اس کی تصویر لی تھی۔ اور اب اسے نظر انداز کیے وہ خود تصویر دیکھنے میں مصروف ہو چکا تھا جاؤ جا کر ٹہنی توڑ لو پھر دوسری پہاڑی پر جا کر اسے لگانا بھی ہے۔ وہ اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتا خود وہیں پر موبائل میں کچھ کرنے لگا۔

سامنے ایک اور پہاڑی تھی فاصلہ بہت کم تھا لیکن وہاں جانے کا راستہ بہت مشکل تھا اس پہاڑی سے وہ اسے دیکھ تو سکتی تھی لیکن وہاں جانے کے لیے اسے ایک اور پہاڑ سر کرنا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو لگتا ہے کہ یہ حقیقت ہے۔۔۔۔! آپ کو لگتا ہے کہ یہ پودا لگانے سے مجھے میری سچی محبت ملے گی۔۔۔۔؟ آپ کو لگتا ہے میرا پودا لگے گا وہاں۔۔۔۔؟

اس سارے سفر میں وہ پہلی بار اسے مخاطب کر رہی تھی۔

میں ان سب باتوں پر نہ تو یقین رکھتا ہوں اور نہ ہی ان کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔

لیکن مجھے اللہ کی پاک ذات پر پورا یقین ہے۔ مجھے اپنی محبت کے لیے یہ سب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر مجھے لگا کہ میری محبت مجھ سے دور جا رہی ہے تو میں اس سے مانگوں گا جس کے آگے کائنات کی ہر شے سر جھکاتی ہے۔ میں اپنی محبت کسی پھول پتے سے نہیں سجدے میں اپنے رب سے مانگتا ہوں۔

یہ تو دنیا کی رسم ہے لوگوں نے اپنی آزمائش کے لیے بنائی ہے تم بھی آزماؤ کیا فرق پڑتا ہے۔ اگر تمہارا پودا نہ بھی لگانا تب بھی تمہاری سچی محبت تمہیں ضرور ملے گی۔

چلو اب جلدی کرو رات کے نو بج چکے ہیں اور موبائل کی بیٹری بھی ختم ہوتی جا رہی ہے اس پہاڑی سے اندھیرے میں اترنا سخت مشکل ہے۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو وہ ٹہنی توڑنے آگے بھری وہ کون سی سے محبت آزما رہی تھی۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کیونکہ وہ شخص محبت نہیں تھا۔ صرف ایک تعلق تھا۔ محبت تو وہ کسی اور کی تھا۔

○○○○○

وہ دوسری پہاڑی پر پہنچے تو یہاں بہت سارے پودے لگے ہوئے تھے یہ بھی جگہ اس جگہ کی طرح بے حد حسین تھی لیکن کوئی بھی پودا درخت کا روپ اختیار نہیں کر سکتا تھا۔

ان میں سے چند ہی پودے تھے جو ذرا پرانے محسوس ہو رہے تھے ورنہ یہاں پر سب لوگ شاید صرف اپنی محبت آزما ہی سکے تھے کامیاب کوئی نہیں ہو پایا تھا

اس نے وہاں جا کر پودا لگانا شروع کیا تو اس جگہ پودا لگانا اسے بھی بے حد مشکل لگا کیونکہ زمین بے حد سخت تھی اور وہاں زمین کھودنے کے لیے کوئی چیز بھی نہیں تھی دارم نے اپنے موبائل فون سے ٹارچ کی روشنی جلا رکھی تھی تاکہ وہ اپنا کام جلدی ختم کر سکے

کیا تمہیں میری مدد چاہیے پتا نہیں کیا سوچ کر اس نے پوچھا اس نے ایک نظر اوپر اٹھائی اور پھر ہاں میں سر ہلایا اسے سچ میں اس کی مدد کی ضرورت تھی وہ خود سے یہ نہیں کر سکتی تھی یہ کافی زیادہ مشکل تھا اس کے ہاں کرنے کی دیر تھی کہ دارم سائیں اس کے پاس ہی زمین پر بیٹھ گیا

اس کے مضبوط ہاتھوں سے زمین جلدی ہی اپنے ضد چھوڑ چکی تھی وہ زمین کھودتے ہوئے اسے پودا لگانے کا اشارہ کرنے لگا

شاید وہ اس کام میں بھی اناڑی تھی اس سے یہ بھی اکیلے نہ ہو پایا تو دارم سائیں نے آہستہ سے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں رکھتے ہوئے پودا زمین کے نیچے دبایا

دوست دارم ایسے شاہ

مجھے نہیں پتا کہ یہ پودا لگے گا یا نہیں لیکن میرے دل میں یہ خواہش ہے کہ یہ پودا لگ جائے کیونکہ یہ پودا میرے لئے کافی لگی ثابت ہوا ہے دیکھو تمہارے ہاتھ میرے ہاتھوں میں تھے

اور میرا یقین ہے کہ یہ ہاتھ ساری زندگی یوں ہی میرے ہاتھ میں رہیں گے جانم سائیں تم مجھ سے دامن چھڑا نہیں سکتی

اور نہ ہی میں تمہیں کبھی خود سے دور جانے دوں گا میں صرف باتیں نہیں کرتا بلکہ عمل کرنے پر یقین رکھتا ہوں اور تمہیں بھی اس بات کا احساس جلد ہی ہو جائے گا جب تم اپنے آپ کو مسز دارم شاہ کہلاو گی۔

ویسے سچ کہوں تو تمہارے نام کے ساتھ اپنا نام دیکھنے کی بے چینی اتنی ہے کہ بیان بھی نہیں کر سکتا۔

وہ پودے کو لگا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ساری باتوں کے جواب میں نور نے کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ اپنے ساتھ لائی پانی کی بوتل سے ہاتھ دھونے لگی جب دارم نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیے

وہ کچھ بھی نہیں بول پائی۔ بس پانی کی بوتل سے اس کے ہاتھ دلوانے لگی

تمہارے ساتھ یہ پہلا سفر بہت اچھا رہا۔ اگر تم سمجھو تو تمہارے لئے بھی یہ سفر کافی خوبصورت تھا۔

لیکن مجھے پتا ہے کہ فی الحال تم سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہو پتہ نہیں وہاں سے کون کون سی غلط فہمیاں پال کر آئی ہو

خیر تمہاری ساری غلط فہمی تو میں دور کر ہی دوں گا۔ چلو اب چلتے ہیں۔ وہ اپنا موبائل ہاتھوں میں لئے اس سے کہنے

لگا

جب اس کا موبائل فون اس کے ہاتھوں میں بند ہو گیا

دوست دارم ایچ شاہ

مبارک ہو جانم سائیں موبائل فون ساتھ چھوڑ گیا ہے لیکن میں ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔ و میرا ہاتھ تھا مو وہ اپنا ہاتھ آگے کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام چکا تھا

چاند تو نہیں تھا لیکن ستاروں کی روشنی بھی اتنی کم نہ تھی کہ وہ راستہ نہ ڈھونڈ پاتے۔

دارم سائیں اندھیرے میں کیسے جائیں گے میرا نہیں خیال کہ ہم آج صبح سلامت نیچے تک پہنچ پائیں گے وہ پریشانی سے اس کا بازو تھام چکی تھی

کیوں نہیں پہنچ پائیں گے جانم سائیں۔ تم کس بات سے خوف زدہ ہو رہی ہو کیا تمہیں مجھ پر یقین نہیں ہے۔ یا تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں صبح سلامت گھر پہنچانے کی بجائے میں تمہیں اپنے ساتھ ہی کہیں دور لے جاؤں گا

ویسے میرا ارادہ ہے کچھ ایسا کرنے کا اسی لیے مجھ پر زیادہ یقین کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے وہ شرارت سے کہتا اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ چکا تھا جو پہلے ہی مضبوطی سے اس کے بازو کو تھامے ہوئے تھے۔

جی نہیں مجھے پتا ہے آپ ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والے اور پلیز مجھے ڈرائیں مت ہم جلدی چلتے ہیں واپس کتنا گھنا جنگل ہے نہ مجھے تو اس جنگل سے جاتے ہوئے بھی خوف آرہا ہے۔ وہ پریشانی سے بولی

تمہیں خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے جانم سائیں یہ جنگل اتنا بھی خطرناک نہیں ہے۔ اس میں زیادہ خونخوار جانور نہیں ہیں۔ صرف سانپ ہی ہوں گے جو زہریلے ہوں گے باقی عام جانور ہیں۔ گیدڑ، بھیڑیا یا بکری وغیرہ ان سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے جو انسانوں سے ڈرتے ہیں۔ اس جنگل میں کبھی بھی کوئی حد درجہ خطرناک جانور نہیں دیکھا گیا وہ اس کا ڈر کم کرتے ہوئے بولا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو گیدڑ، بھیڑیا بکری خطرناک نہیں لگتے۔ گیدڑ اور بھیڑیا تو میں نے کبھی نہیں دیکھا لیکن بکری۔۔۔ وہ اس کے ساتھ چلتے چلتے سوال کرنے لگی۔

نہیں جانم سائیں مجھے تو یہ خطرناک نہیں لگتے گیدڑ اور بھیڑیا عام جانور ہیں جو انسانوں سے خوفزدہ رہتے ہیں اور بکری تو بہت معصوم ہوتی ہے وہ اس کی معصومانہ بات پر مسکرایا تھا

کیا کہا آپ نے بکری معصوم ہوتی ہے اس رات وہ میری جان لینے والی تھی اور آپ کو بکری معصوم لگتی ہے آپ جانتے ہیں کل رات میں آپ کے کمرے میں کیوں آئی تھی کیونکہ وہاں نیچے صوفے کے ساتھ والے ٹیبل پر بکری بیٹھی ہوئی تھی بلکہ بکری نہیں بکری کی روح سنان ادا نے مجھے بتایا تھا کہ جس بکری کے پیٹھ پر میں نے ہاتھ پھیرا ہے اس بکری کی نسل کی روحیں پھرتی ہیں پورے گاؤں میں۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی اس کے لیے نہ سہی لیکن نور کے لیے بکری بہت خطرناک جانور تھی وہ صرف تمہیں ڈرا رہا تھا جانم سائیں ایسا کچھ نہیں ہے حلال جانور کی کوئی روح نہیں ہوتی اور اسے ذبح کیا گیا تھا قتل نہیں۔

وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا شکر ہے باتوں میں لگ جانے کی وجہ سے اس کے ڈر میں تھوڑی کمی آئی تھی اور وہ روح میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی وہ سچ میں روح تھی اس بکری کی میں جھوٹ نہیں بول رہی۔۔۔ وہ اس صوفے کے پاس والے ٹیبل پر۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ ایک بکری کا مجسمہ ہے جو پتھر کا ہے۔ وہ کوئی روح نہیں ہے وہ مجسمہ آج کا نہیں بلکہ ڈھائی سال پرانا ہے جو ساحر سائیں کسی میوزیم سے لایا تھا۔

اسی میوزیم میں وہ اسے بہت زیادہ پسند آیا تھا آرٹ کی سمجھ رکھتا ہے ساحر سائیں اسے جو چیز پسند آتی ہے اسے خرید لیتا ہے وہ اسی کی پسند کردار آرٹ تھی۔ اسے خوبصورت لگی تھی۔ تم اسے غلط سمجھ بیٹھی تھی شاید تم نے یہاں آکر اسے نوٹ نہیں کیا ہوگا

اسی لئے تم اسے بکری کی روح سمجھ بیٹھی۔ وہ اسے مکمل بات بتاتے ہوئے بولا تو اسے سنان پر بے حد غصہ آیا سنان ادا نے مجھے بیوقوف بنایا ایسا کون کرتا ہے میں اتنی زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی۔ کتنی غلط بات ہے انہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا نا وہ اپنے بیوقوف بن جانے پر سخت خفا ہو رہی تھی جب کہ دارم سائیں مسکراتے ہوئے آگے بڑھنے لگا ہاں بے شک غلط بات ہے اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن میرے خیال میں تم نے ہی اس سے کہا تھا کہ یہاں تمہیں کوئی انٹرٹینمنٹ نہیں مل رہی اور وہ تمہیں بکر از زیادہ انٹرٹیننگ لگ رہا تھا شاید اس نے تمہیں انٹرٹین کرنے کے لیے ایسا کیا ہوگا وہ اپنی ہنسی چھپاتا آگے بڑھتا چلا گیا جب کہ وہ منہ بناتی اس کے پیچھے پیچھے چلتی رہی

READERS CHOICE

oooo

جی بابا سائیں آپ نے مجھے بلا یا سنان سائیں نے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے انہیں سلام کیا اور ان کے پاس بیٹھے ہوئے پوچھنے لگا

دوست دارم ایسے شاہ

ہاں سنان سائیں مجھے تم سے بہت اہم بات کرنی تھی تمہاری شادی کے بارے میں کچھ دن پہلے بھی ہم نے یہ بات کہی تھی تب تم نے کہا کہ تم جب فری ہو گے تب اس بارے میں بات کرو گے تو آج تم بالکل فری ہو تو کیوں نہ اس بارے میں مکمل بات کر لیں۔ وہ ایک نظر زرین بیگم کی جانب دیکھتے اس سے کہنے لگے

بابا سائیں میرے خیال میں اس اہم بات کے لئے ہمیں الگ وقت نکالنا چاہیے ابھی تو مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے وہ بہانہ بناتے ہوئے اٹھنے لگا جب اچانک بابا سائیں نے اس کا ہاتھ تھام لیا

تم ایسا کیوں کر رہے ہو سنان سائیں آخر کیا چل رہا ہے تمہارے دماغ میں کس چیز کو لے کر پریشان ہو تم شادی کی طرف کیوں نہیں آرہے تم بتاؤ ہمیں کیوں بہانہ بناتے رہتے ہو۔۔۔۔۔ !

ہم جب بھی اس موضوع پر بات کرتے ہیں تم بہانے بنانے لگتے ہو بابا سائیں کے سامنے شاید آج اس کا کوئی بہانہ نہیں چلنا تھا

نہیں بابا سائیں ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے وہ دراصل میں ابھی شادی اس لئے نہیں کرنا چاہتا کیونکہ دارم سائیں بڑے ہیں مجھ سے ابھی ان کے بارے میں کوئی بات نہیں ہو رہی تو بھلا میرے بارے میں کیا بات کرنی اس کے پاس کوئی مضبوط دلیل نہیں تھی۔

دارم سائیں کی منکوحہ آپچی ہے پاکستان آج نہیں توکل ہی رخصتی کی بات شروع ہو جائے گی۔ اور ہم نہیں چاہتے کہ زرنیش کے لئے کوئی اچھا رشتہ آجائے جو اداسائیں کو تم سے بہتر لگے وہ بنا ہچکچائے اس کے سامنے اپنی خواہش ظاہر کر چکے تھے

زرنیش۔۔۔ باباسائیں زرنیش کی بات کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟

میرا مطلب ہے کیسے آپ ایسا کیسے سوچ رہے ہیں زرنیش تو ابھی پڑھ رہی ہے اور میرا نہیں خیال کہ وہ ایسا کچھ بھی چاہتی ہے

زرنیش کا آخری سمسٹر ہے پیٹاسائیں اس کے بعد اس کی تعلیم کمپلیٹ ہو جائے گی۔ اور ماشاء اللہ سے اس کے لیے ابھی سے اچھے رشتے آنے لگے ہیں اور کچھ دن پہلے باتوں ہی باتوں میں اداسائیں نے مجھے اشارہ بھی دیا ہے کہ اب وہ زرنیش کے بارے میں کچھ سوچیں۔

میں اس وقت تو انہیں کوئی جواب نہیں دے سکا کیوں کہ میں تمہاری مرضی جاننا چاہتا ہوں لیکن تمہارے دادا جان جب حیات تھے انہوں نے خود یہ کہا تھا

کہ وہ تمہاری شادی زرنیش سے کروانے کا ارادہ رکھتے ہیں اور ہمیں بھی اس پر کوئی اعتراض نہیں تھا میں صرف اپنے باباسائیں کے الفاظ کا پاس رکھنا چاہتا ہوں آگے تمہاری مرضی۔ اب تم جاسکتے ہو میں تمہارے جواب کا انتظار کروں گا وہ اپنی بات ختم کرتے ہوئے بولے تو سنان جیسے گہری سوچ میں چلا گیا تھا

وہ انکار کر کے اپنے باپ کا دل نہیں دکھا سکتا تھا لیکن اقرار کر کے۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

وہ باباسائیں کے کمرے سے نکلا تو زرنیش اپنی کتابیں ساحر سائیں کے کمرے میں رکھنے جا رہی تھی

اسے دیکھ کر رک گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کے لئے چائے بناؤں سناں سائیں۔۔؟ اس نے پہلے کبھی بھی نوٹ نہیں کیا تھا لیکن آج اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ کافی دنوں سے اسے ادا کہنا چھوڑ چکی ہے

نہیں میرے خیال میں تم پڑھائی کر رہی ہو وہ ایک نظر اس کی کتابوں کی جانب دیکھتے ہوئے بولا
نہیں پڑھائی تو ہوتی رہے گی میں آپ کے لئے چائے بنا لیتی ہوں وہ ایک پوائنٹ سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ ساحر ادا سے
سمجھنے جا رہی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اس کے لہجے کی شرم حیا اس پر یہ بات واضح کر چکی تھی کہ وہ اس کے
اور اپنے رشتے کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور جانتی ہے۔

ٹھیک ہے۔۔۔ وہ بس اتنا کہہ کر آگے بڑھ گیا زرنیش کے انداز سے صاف لگ رہا تھا کہ اسے اس شادی پر کوئی
اعتراض نہیں ہے۔

وہ اس سے شادی کے لیے تیار تھی۔ یعنی کہ اس کی طرف سے وہ انکار کی امید نہیں رکھ سکتا تھا اگر وہ یہ شرط رکھتا
کہ پہلے زرنیش کی مرضی پوچھی جائے تو بھی اس کا جواب نہ نہیں ہوتا۔ اور اس کے پاس انکار کی کوئی وجہ نہ تھی

○○○○○

وہ لوگ جیسے ہی پہاڑی سے نیچے اترے تھے وہاں گاڑی کھڑی تھی جو یقیناً ساحر سائیں نے پہنچائی تھی نیچے گاڑی دیکھ
کر سب سے زیادہ خوشی تو نور کو ہوئی تھی جس کے پیر اس وقت بہت درد کر رہے تھے
چلو اب آگے کا سفر آسان ہے مجھے تو لگا تھا کہ ہمیں گھر تک پیدل ہی جانا پڑے گا وہ گاڑی کا دروازہ کھولتا ہوا بولا

دوست دارم ایسچ شاہ

جب کہ نور گاڑی میں بیٹھتے ہی اپنی شال تلاش کرنے میں مصروف ہو چکی تھی لیکن یہ کیا یہ تو وہ گاڑی تھی ہی نہیں جس میں وہ لوگ صبح ائے تھے۔

کیا ہوا جانم سائیں سردی لگ رہی ہے وہ اپنا اجرک اس پر ڈالتے ہوئے پوچھنے لگا جبکہ نور کچھ بھی نہیں بول پائی ایک بار پھر سے وہ اس شخص کے سامنے بے بس تھی وہ کیوں اس کے سامنے کچھ بھی نہیں بول پاتی تھی کیوں اس کی قربت اسے خاموش ہونے پر مجبور کر دیتی تھی۔ سفر شروع ہو چکا تھا وہ دارم سائیں کی اجرک خود پر لپیٹی گاڑی کی سیٹ کے ساتھ سر رکھ کر آہستہ سے آنکھیں موند گئی۔

اب وہ مزید کچھ نہیں سوچنا چاہتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی وہ جتنا زیادہ سوچے گی اتنا الجھے گی

○○○○○

گھر آنے کے فوراً بعد وہ سب سے پہلے بابا سائیں کے کمرے کی جانب آئی تھی اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا اس نے ٹائم دیکھے بنا کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ہم نے پریشانی سے دروازہ کھولا کیا بات ہے بیٹا سائیں آپ اس وقت یہاں سب ٹھیک ہے نہ خیریت تو ہے نہ وہ پریشانی سے اس سے پوچھنے لگیں جی مجھے بابا سائیں سے ملنا ہے ان سے بہت ضروری بات کرنی ہے کیا میں مل سکتی ہوں وہ انہیں دیکھتے ہوئے کہنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں بیٹا سائیں کیوں نہیں آپ مل سکتی ہیں لیکن آپ کے بابا تھوڑی دیر پہلے ہی سوئے ہیں اگر اس وقت انہیں جگایا تو انکی طبیعت خراب ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر آپ کی بات ضروری ہے تو میں انہیں جگادیتی ہوں۔ ہم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ اتنی رات کو آئی تھی تو مطلب صاف تھا کہ یقیناً اس کی بات بہت اہم ہے ورنہ اتنے سارے دنوں میں تو اس نے کبھی اپنے بابا سائیں کی طرف دیکھا بھی نہ تھا

ایم سوری لگتا ہے میں غلط وقت پر آئی ہوں آپ مت جگائیں میں صبح بات کر لوں گی ان سے وہ ایک نظر اپنے موبائل سکرین پر چلتے ٹائم کو دیکھ کر وہی سے مڑ گئی۔ ہم نے دروازے بند کرنے ہی لگی تھی کہ وہ مڑی ایم سوری مجھے ادھی رات کو آپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے تھا آپ آرام کرے وہ کہتی وہی سے پلٹ گئی جب کہ ہم نے مسکرا کر کمرہ بند کر چکی تھیں۔

○○○○○

صبح کے وقت وہ سب لوگ کھانے کی میز پر موجود تھے۔

تو بولوسنان سائیں کیا سوچا تم نے بابا سائیں ناشتے کی طرف متوجہ اسے مخاطب کر کے بولے۔

آپ زرنیش سے پوچھ لیں اگر اسے کوئی اعتراض نہیں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہیں آپ کا ہر فیصلہ سر آنکھوں پر وہ بس اتنا ہی کہہ سکا جب کہ بابا سائیں کا سینہ فخر سے چوڑا ہو چکا تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

تو پھر بس گھر میں شادی کا ماحول بنا دو ترس گئی ہیں آنکھیں اس گھر میں خوشی کا کوئی تہوار دیکھے ہوئے۔ تایا سائیں نے بے حد خوشی سے کہا اور دارم کی جانب متوجہ ہوئے

تمہارے کیا ارادے ہیں بر خدار تم نے بھی سہرا سجانا ہے یہ یوں ہی بیٹھے مسکراتے رہو گے۔
بابا سائیں میں تو آپ کے رحم و کرم پر ہوں پتا نہیں آپ کب نگاہ میری طرف اٹھائیں گے وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے بولا۔

ہاں تو ٹھیک ہے سائیں ہم کوئی اچھی لڑکی ڈھونڈتے ہیں بڑی بی بی اس نے بات ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ وہ اس وقت دارم کی شادی کی بات ہر گز نہیں کرنا چاہتی تھی
کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا اماں سائیں شاید آپ بھول رہی ہیں میرا نکاح ہو چکا ہے اور میں اس سے شادی کروں گا جو میرے نکاح میں ہے۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں زرنیش اور سنان سائیں کی شادی کے ساتھ ہی یہ کام بھی نیپٹا لیں فضول میں ٹالنے کا کوئی فائدہ نہیں۔

کیونکہ میں شادی کروں گا تو صرف اور صرف در نور شاہ سے یہ آپ کی سوچ ہے کہ میری زندگی میں کوئی اور لڑکی آ سکتی ہے بہتر ہے کہ آپ اپنی سوچ بدل لیں کیونکہ وہ صرف میرے نکاح میں نہیں ہے میرے دل میں بھی ہے۔
اپنی ماں کی سوچ کو وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا ان کی نظر میں نور ایک باغی کی لڑکی تھی اور اس کی تربیت ایک باغی عورت نے کی تھی وہ اس کے ہاتھ میں اپنے گھر کی ڈور نہیں پکڑا سکتی تھیں۔

دیکھو دارم سائیں میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو نور ان لڑکیوں میں سے نہیں ہے جو گھر بسائے۔

نور کبھی بھی تمہارے ساتھ نہیں چل سکتی۔ اس کے لئے بھی یہ سب کچھ مشکل ہو گا بعد میں پچھتانے سے بہتر ہے اس وقت کوئی بہتر فیصلہ کر لو وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

میں فیصلہ کر چکا ہوں اماں سائیں میں شادی کروں گا تو صرف اور صرف در سے کروں گا وہی میری بیوی ہے اور وہی آپ کی بہو بنے گی۔

اور آپ بابا سائیں اپنے بھائی تک یہ بات پہنچا دیں کہ میں اب اپنی امانت چاہتا ہوں۔
میں اب مزید انتظار نہیں کروں گا وہ بننا شتہ کیے وہاں سے اٹھ کر جانے لگا جب اسے سامنے سے نور آتی ہوئی نظر آئی

اپنی بھتیجی کو بھی بتا دیجئے گا۔ کہ اب آزادی ختم پتے اور پودے لگانا بند کرے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہ اس کے قریب سے گزرتے ہوئے بلند آواز میں بولا تھا۔

کیا مطلب تھا ان کی اس بات کا وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی

جبکہ تائی اماں سائیں غصے سے اٹھ کر چلی گئیں

بیٹا سائیں شادی کی بات چل رہی تھی۔

اوہ گریٹ کس کی شادی کی بات وہ زیادہ رسپانس دیے بنا بولی

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

تمہاری اور دارم سائیں کی شادی کی بات دارم سائیں اب شادی چاہتے ہیں ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ اب رخصتی ہو جانی چاہیے میں آج ہی تمہارے بابا سائیں سے بات کروں گا۔ بابا سائیں اس سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتے تھے اسی لیے واضح الفاظ میں کہہ گئے

اور مجھ سے یہ بات کون پوچھے گا۔۔۔؟ وہ کھانا چھوڑ کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی
کوئی بھی نہیں۔۔۔۔۔ اسے پیچھے سے بابا سائیں کی آواز سنائی دی تھی اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔
کیا مطلب ہے آپ کا وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی

مطلب صاف ہے بیٹا سائیں اگر تمہیں میری جائیداد میں سے حصہ چاہیے تو تمہیں دارم سائیں سے شادی کرنی ہوگی
۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے دکھ سے بولے جب کے نور کو یہ بات سمجھ نہیں آرہی تھی کہ انہیں پتا کیسے چلا کہ وہ یہاں کس لیے آئی ہے

○○○○○○

READER'S CHOICE

کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔۔۔! وہ کنفیوز ہو کر ان سے پوچھنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کہنے اور سننے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں ہے بیٹا سائیں مجھے لگا تھا تم اپنے باپ کی محبت میں یہاں تک آئی ہو لیکن یہ جان کر افسوس ہوا کہ تمہاری تربیت جس عورت نے کی ہے اس نے تمہارے اندر بھی وہی لالچ بھر دیا ہے جو اس کے اپنے اندر بھرا ہوا تھا

وہ نہ خود کبھی رشتہ نبھاسکی اور نہ ہی اس نے تمہیں رشتہ نبھانا سکھایا ہے۔

مجھے افسوس ہے کہ اس نے میری بیٹی کو بھی اپنی طرح بنادیا ہے لالچ اور مطلب پرست آج مجھے یہ سوچ کر دکھ ہو رہا ہے کہ میں کیوں تمہارے لیے لڑ نہیں سکا کاش میں لڑتا اور تمہیں اپنے ساتھ واپس لے آتا کم از کم آج مجھے اپنی بیٹی کو دیکھ کر شرمندگی نہ ہوتی۔

اگر میں تمہیں اپنے ساتھ لے آتا تو تمہاری تربیت میں کرتا اور یقیناً اتنی اچھی کرتا کہ دنیا فخر کرتی اور میں سراٹھا کر کہتا کہ تم میری بیٹی ہو۔

لیکن تم نے میرا سر جھکا دیا نور تم نے مجھے شرمندہ کر دیا۔

دیکھیں میں۔۔۔۔۔ اس نے کچھ کہنا چاہا تو وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے پھر سے بولے

میں جانتا ہوں بیٹا سائیں تم یہاں دولت کے لیے آئی ہو اور تمہیں اپنے حصے کے علاوہ کسی سے کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ اپنے باپ سے بھی نہیں وہ یہ الفاظ کہتے ہوئے کتنی تکلیف سے گزر رہے تھے یہ تو صرف وہی جانتے تھے لیکن ان

کے الفاظ نے اسے شرمندہ کر دیا تھا۔

وہ سر جھکا گئی۔

دوست دارم ایسے شاہ

انہیں یہ سب کچھ کیسے پتہ چلا تھا یہ جاننے کے لیے اسے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی ان کے ہاتھ میں وہ اپنا فون دیکھ چکی تھی

یقیناً انہوں نے اس کی اور شمرہ کی واٹس ایپ واٹس سنی تھی۔ وہ اپنا فون وہیں باہر چارج پر لگا کر نیچے آئی تھی اور یہ اس کی سب سے بری عادت تھی کہ وہ اپنا فون لاک نہیں کرتی تھی۔ جس کا احساس اسے آج ہو رہا تھا۔ کاش وہ لاک کر دیتی۔

وہ سر جھکائے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے پاس کچھ نہیں تھا کہنے کو وہ اپنی صفائی میں کیا بولے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اسے لیے صرف خاموشی سے کھڑی ان کو سن رہی تھی۔ پتا نہیں اب کیا ہونا تھا۔ اب تو فیصلہ انہوں نے کرنا تھا کل تک وہ اس کے مجرم تھے آج وہ ان کی مجرم بن گئی تھی۔ تو تمہیں اپنا حصہ چاہیے نہ نور تو میں تمہیں تمہارا حصہ ضرور دوں گا۔ کیونکہ یہ تمہارا حق ہے۔ لیکن میں تمہیں یہ آج نہیں دوں گا بلکہ چھ ماہ بعد دوں گا جب تم اس جائیداد کے قابل بن جاؤ گی میں تمہیں تمہارا حصہ دے دوں گا کیا مطلب ہے آپ کا۔ کیا کرنا ہو گا مجھے چھ ماہ میں۔ وہ سب کچھ جان چکے تھے تو اب وہ بھی مزید ان سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی تھی اسی لیے پوچھنے لگی

فکر مت کرو میں تمہیں کوئی مشکل کام نہیں دوں گا تمہیں رشتوں کی قدر کرنی ہو گی تمہیں چھ مہینے اسی حویلی میں رہنا ہو گا دارم سائیں سے شادی کر کے۔ وہ فیصلہ سناتے ہوئے بولے تو نور انہیں دیکھ کر رہ گئی

دوست دارم ایسے شاہ

لیکن میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتی جب مجھے یہاں رہنا ہی نہیں ہے تو میں شادی کیوں کروں میں یہاں دارم سائیں سے طلاق لینے آئی تھی ان کے ساتھ یہ رشتہ نبھانے کے لئے نہیں آئی۔ میں ساری زندگی اس حویلی میں نہیں رہ سکتی مجھے آپ کی شرط منظور نہیں ہے وہی دیکھتے ہوئے بولی ٹھیک ہے اگر تمہیں میری شرط منظور نہیں ہے تو پھر بھول جاؤ کہ اس جائیداد میں تمہیں کوئی بھی حصہ ملے گا کیوں کہ میں اپنی ساری جائیداد اپنے ہونے والے داماد کے نام کر چکا ہوں اور یہ جائیداد میری بیٹیوں کو تب ہی ملے گی جب تک وہ رشتوں کی قدر نہیں کرتی اپنے سے جڑے ہوئے تعلقات کو نبھانے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔

دارم سائیں اور تمہارا نکاح بڑوں کا فیصلہ تھا میرے بابا سائیں کی خواہش تھی اور اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے مجھے چاہے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے میں ضرور کروں گا یا تو تم آج ہی واپس لوٹ جاؤ یا پھر میری شرط مان لو۔ تمہارے پاس دو ہی راستے ہیں وہ اپنی بات ختم کر کے جانے لگے

مجھے صرف چھ ماہ کے لیے ہی رشتہ نبھانا ہے نا اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتے ان کی سماعتوں سے اس کی آواز ٹکرائی۔ ہاں بیٹا سائیں تمہیں یہ رشتہ 6 ماہ کے لئے نبھانا ہے اس کے بعد دارم سائیں کی مرضی۔ لیکن فیصلہ سوچ سمجھ کر کرنا وہ بس اتنا کہہ کر باہر نکل گئے جبکہ نور گہری سوچ میں تھی

○○○○○

دوست دارم ایسٹ شاہ

نہیں مام آپ نہیں جانتی دارم سائیں مجھے کبھی بھی طلاق نہیں دیں گے چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے میں بہت بڑی مصیبت میں پھنس جاؤں گی اگر میں شادی کے لئے تیار ہو گئی تو آپ نہیں جانتی دارم سائیں کس قدر ضدی انسان ہیں وہ اتنی آسانی سے مجھے کبھی بھی نہیں چھوڑیں گے

اگر میں ان سے شادی کے لیے تیار ہو گئی نہ تو میں اپنے پیر پر خود ہی کلہاڑی مار لوں گی مجھے لگتا ہے مجھے واپس آجانا چاہیے کیونکہ بابا سائیں کی شرط کے مطابق یہ کام میرے لیے بے حد مشکل ہے وہ ہار مانتے ہوئے بولی۔

بے وقوف لڑکی کیا تمہارا دماغ خراب ہے خبردار جو تم نے ہار مان کر واپس آنے کی کوشش کی صرف چھ ماہ کی بات ہے جیسے کہ تمہارے باپ نے شرط رکھی ہے اس کے حساب سے چھ ماہ کے بعد دارم شاہ تمہیں طلاق دے یا نہ دے تم اسے چھوڑ کر آجانا۔

اور تمہارے باپ کی شرط پوری ہو جائے گی تمہیں تمہاری جائیداد کا حصہ مل جائے گا تمہیں صرف چھ مہینے یہ رشتہ چلانا ہے پھر تمہارا باپ اور دارم شاہ جائے بھاڑ میں تم بس اپنی آنے والی زندگی کے بارے میں سوچو

اگر تمہیں تمہارا حصہ مل گیا تو تمہاری زندگی آسان ہو جائے گی تم آزادی اور عیاشی سے اپنی زندگی گزار سکو گی سب کچھ ہو گا تمہارے پاس پیسہ دولت، بنگلہ، گاڑی، بینک بیلنس تمہیں کسی چیز کے لیے جاب کرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

تم خود اپنی مرضی کی مالک بن جاؤ گی اور ان چھ مہینوں میں تم دارم کو اتنا ٹارچر کرنا کہ وہ خود ہی تم سے الگ ہونے کیلئے تیار ہو جائے تم دیکھنا دارم خود ہی تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہے گا ثمرہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

لیکن موم آپ دارم سائیں کو نہیں جانتیں اور ویسے بھی وہ مجھ سے نہیں کسی اور سے محبت کرتے ہیں اور میں اپنی وجہ سے کسی کو تکلیف نہیں دینا چاہتی میں جانتی ہوں دارم سائیں کی شادی سے سب سے زیادہ تکلیف ثناء کو ہوگی جو صرف دارم شاہ سے محبت نہیں کرتی بلکہ انہیں اپنا سب کچھ مانتی ہے۔
آپ نہیں جانتی کہ وہ دارم سائیں سے کتنی محبت کرتی ہے۔۔۔

تو میری جان اگر وہ دارم شاہ سے محبت کرتی ہے تو یہ تو اچھی بات ہے نا اس سے دارم خود تم سے الگ ہونا چاہے گا وہ بھی کیوں اپنی محبت کو تمہارے لئے ٹھکرائے گا وہ خود ہی چھ مہینے کے بعد تمہیں چھوڑ دے گا یہ صرف بڑوں کا فیصلہ ہے اس میں دارم شاہ کی اپنی کوئی مرضی شامل نہیں ہے یہ بھی تو دیکھو تمہیں اس سے بہت کچھ حاصل ہو سکتا ہے
میری جان

لیکن اگر تم یہاں سے پیچھے ہٹی نہ تمہاری سب سے بڑی بیو قونی ہوگی
کروڑوں کی نہیں عربوں کی جائیداد ہے میری جان اور اگر تمہیں وہ عربوں کی جائیداد چاہیے نہ تو تھوڑی محنت تو کرنی پڑے گی اس دنیا میں انسان کچھ بھی کرے ہر کام کے لیے محنت تو کرنی پڑتی ہے
کسی کو دھوکا دینا بھی آسان کام نہیں

اور تم کسی کو دھوکا بھی نہیں دے رہی تمہارے باپ کی اس شرط کے بارے میں وہ بھی جانتا ہوگا اور اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ وہ شادی کے بعد تمہیں بیویوں کی طرح ٹریٹ کرے گا تو یہ صرف تمہاری غلط فہمی ہے وہ تمہیں کوئی اہمیت نہیں دے گا

دوست دارم ایریج شاہ

کسی بھی مرد کی نظروں میں اہمیت کی حامل اس کی من چاہی بیوی ہوتی ہے ڈارلنگ اس کی نظر میں اہم تو وہ بیوی ہوگی نہ جو اس کے پیردھو کر پیئے اسے مالک بنا کر خود اس کی نوکر بن جائے اور تم تو ایسا کچھ نہیں کرو گی بلکہ تم تو اس کے ساتھ لیادیا رویہ رکھو گی

نہ تو تم اسے اپنے پاس آنے دو گی نہ ہی اس کے ساتھ کسی قسم کا کوئی تعلق جوڑو گی یقین مانو دارم شاہ تو کیا اس دنیا کا کوئی بھی مرد ایک ایسی بیوی قبول نہیں کر سکتا جو اس سے محبت ہی نہ کرتی ہو۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہی تھی جبکہ ان کے لفظ محبت پر وہ گہری سوچ میں چلی گئی محبت کیا وہ اس سے محبت نہیں کرتی تھی۔۔۔۔

تیرہ سال کی عمر سے اس نے تو صرف اسی کو سوچا تھا اس نے جیسے اپنے آپ کو اس کی امانت بنا رکھا تھا نکاح کی اہمیت کو سمجھ کر اس نے کسی دوسرے مرد کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی اپنے لئے گناہ سمجھ لیا تھا

بوائے فرینڈ تو دور اس کے دوستوں میں کوئی لڑکا دوست تک نہیں تھا۔ لیکن یہ محبت تو نہ تھی یہ تو صرف وہ بندھن تھا نکاح کا جو اسے اپنی طرف کھینچتا تھا اس نے تو کبھی بھی دارم سائیں سے محبت نہیں کی تھی۔ یہ تو صرف اس کا رشتہ تھا جسے وہ اہمیت دیتی تھی کیونکہ نکاح کی اہمیت کو وہ سمجھتی تھی

اس رشتے کی پاکیزگی نے اسے کبھی بھٹکنے نہیں دیا تھا ہاں اس نے بہت سوچا تھا اس کے بارے میں وہ دن رات سوچتی تھی دارم کیسا ہوگا

دوست دارم ایسے شاہ

کیسا دکھتا ہوگا کیسے چلتا ہوگا بات کیسے کرتا ہوگا اس کے لئے ہر چیز اہمیت رکھتی تھی لیکن اس کی وجہ محبت نہیں صرف وہ بندھن تھا جو اسے یہ سب کچھ سوچنے پر مجبور کرتا تھا ورنہ دارم شاہ کی کیا اہمیت تھی اس کی نظروں میں کچھ بھی نہیں

وہ اس کے لئے اہم تھا کیونکہ وہ اس کے نکاح میں تھی۔ اور اگر وہ اس کے نکاح میں نہ ہوتی تو شاید دارم سائیں کی کوئی اہمیت بھی نہ ہوتی

اور اب جب وہ اس سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھنا چاہتی تھی تو پھر اہمیت کیسی۔ کیسی محبت کیسا نکاح جب یہ نکاح کا تعلق ہی ختم ہو جائے گا تو وہ کیوں اتنی پریشان ہو رہی تھی

اور یہ سب شاید اسی لئے اس کے لئے مشکل تھا لیکن پھر بھی وہ یہ سب کچھ کرنا چاہتی تھی کیونکہ اسے اپنا فیوچر بنانا تھا

چند دن بھوکے رہ کر اس نے سمجھ لیا تھا سوائے دولت کے دنیا میں اور کچھ نہیں ہوتا وہ کر سکتی تھی وہ چھ مہینے کے لیے دارم شاہ کے ساتھ رہ کر یہ رشتہ نبھاسکتی تھی اور پھر چھ ماہ کے بعد اسے اس کا حصہ مل جانا تھا اور اس کے بعد تو وہ یہاں سے ہمیشہ کے لئے چلی جاتی

ایک بار اسے اس کی جائیداد مل جائے تو پھر کون سرمد شاہ۔۔۔؟

کون دارم سائیں۔۔۔؟

اسے صرف اور صرف اپنی جائیداد چاہیے تھی اسے کسی سے کوئی مطلب نہیں تھا۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

اور اپنے مطلب کے لئے دارم شاہ کے ساتھ شادی کے لیے تیار تھی چھ مہینے تو وہ اپنی آنے والی زندگی کو بری یادوں کے ساتھ بھی بھلا سکتی تھی

اپنی ماں سے بات کرنے کے بعد اس نے خود فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ آج شام ہی اپنا فیصلہ سب کو سنا دے گی بتا دے گی کہ اسے اپنے باپ کی شرط منظور ہے۔

○○○○○○

کیا مطلب ہے آپ کا چاچو سائیں آپ نے اس کے سامنے شرط کیوں رکھی آپ جانتے ہیں وہ اس سب کا کیا مطلب نکالے گی اس سے تو اس کی نگاہوں میں اس رشتے کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہوگی چاچو سائیں اگر اس نے آپ سے اپنی جائیداد مانگی ہے تو یہ اس کا حق ہے آپ کو اس کے سامنے شرط نہیں رکھنی چاہیے تھی۔ میں اس تعلق کو قیامت تک نبھانا چاہتا ہوں صرف چھ ماہ تک نہیں آپ نے غلط کیا چاچو سائیں اس نے مصیبتیں دیکھی ہیں اپنی آنکھوں سے اس نے بھوک جھیلی ہے اور یقین کریں چاچو سائیں جو شخص بھوک برداشت کر لیتا ہے نا اس کے لیے دنیا کا کوئی کام مشکل نہیں ہوتا اگر اسے جائیداد چاہیے تھی تو آپ ساری جائیداد اس کے نام کر دیتے آپ نے اپنی جائیداد میرے نام کیوں کی وہ بے حد دکھ سے بول رہا تھا

READERS CHOICE

میں نے یہ فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے دارم سائیں اور تمہارے ساتھ اس کا تعلق ختم نہیں ہو گا کیوں کہ میں نے اس کے سامنے صاف کہہ دیا ہے کہ چھ مہینے کے بعد اگر دارم سائیں چاہے تو وہ تمہیں چھوڑ سکتا ہے میں جانتا ہوں وہ تمہیں مجبور کرے گی اس تعلق کو ختم کرنے کے لیے لیکن مجھے تمہاری محبت پر بھی پورا یقین ہے

میں یقین سے کہہ سکتا ہوں تمہاری محبت اس کے سامنے ہارے گی نہیں وہ باغی ہو گئی ہے اسے رشتوں کا احساس نہیں ہے میں صرف ایک کوشش کر رہا ہوں اسے خون کے رشتوں کا احساس دلانے کی میں جانتا ہوں اس کے لیے یہ سب کچھ مشکل ہو گا لیکن وہ میری بیٹی ہے دارم سائیں میں اسے چھوڑ نہیں سکتا

وہ میرے لیے میری جان سے زیادہ عزیز ہے اس کے سامنے میں چھ ماہ کی شرط رکھ کر اسے مجبور کر رہا ہوں کہ وہ میرے ساتھ رہے شاید ہم سب کی محبتیں اسے روک لیں اسے ہم سب کی محبت سیدھے راستے پر لے آئے وہ جو غلط رستے پر چل نکلی ہے مطلب کی دنیا میں قدم رکھ چکی ہے میں اسے واپس اپنوں کے پاس لاؤں گا میں اسے بتاؤں گا کہ اس دنیا میں دولت جائیداد کچھ بھی نہیں ہوتی خونی رشتے ہی انسان کی اصل طاقت ہوتے ہیں اور مجھے یقین ہے وہ سمجھ جائے گی وہ نادان ہے لیکن دل کی بُری نہیں ہے

تم بھی کوشش کرنا کہ اس کی نادانیوں کو معاف کر کے اس کے ساتھ ایک نئے سفر کی شروعات کرو ان چھ مہینوں کی شرط کو تم اپنے اور اس سے رشتے کے بیچ میں مت آنے دینا اگر اسے میری محبت نہ روک سکی۔ ہم سب کی محبت نہ روک سکی تو اسے تمہاری محبت روک لے گی

دوست دارم ایسے شاہ

مجھے یقین ہے اگر اس نے میری ہم سب کی محبتوں کا ٹھکرا بھی دیا تا تب بھی وہ تمہاری محبت کو ٹھکرا نہیں پائے گی
میری بیٹی کو ایک موقع دو دارم سائیں میں تم سے اپنی بیٹی کے لیے یہ چھ ماہ کا وقت مانگتا ہوں میں تم سے اپنی بیٹی کے
لیے محبت و چاہت، توجہ مانگتا ہوں جو تم بچپن سے اسے دینا چاہتے ہو

دارم سائیں میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں میری بیٹی کو اپنا لو اس سے پہلے کہ وہ اندھیروں میں نکل جائے
یہ کیا۔۔۔ کیا کر رہے ہیں آپ وہ صرف آپ کی نہیں میری بھی محبت ہے میرے لیے بھی اتنی ہی عزیز ہے جتنی
آپ کے لیے آپ مجھے اپنا سب سے قیمتی اثاثہ دے کر ہاتھ جوڑ رہے ہیں۔ یہ تو غلط بات ہے نا چاچو سائیں ہاتھ تو مجھے
جوڑنے چاہیے کہ آپ مجھے میری محبت دے رہے ہیں۔

اس کا انکار سننے کے بعد بھی آپ مجھ سے میری محبت نہیں چھین رہے ہیں بھلا اس سے زیادہ مجھے اور کیا چاہیے ہوگا
بس اب یہ آنسو صاف کریں آپ کی بیٹی کو لگتا ہے نہ کہ وہ چھ مہینے بعد مجھے چھوڑ کر چلی جائے گی تو کہہ دیجئے گا اس
سے اگر ہمت ہے تو چھوڑ کر جائے

دارم شاہ اسے اتنی محبت کرے گا کہ دنیا کی ہر جائیداد، دولت اسے میری محبت کے سامنے پھینکی لگے گی
دارم شاہ اس سے اتنی محبت کرے گا۔ کہ وہ میرے بنا جینے کا تصور بھی نہیں کرے گی۔

بس اب سے آپ اپنی بیٹی کی فکر کرنا چھوڑ دیں اب سے وہ دارم شاہ کی ذمہ داری ہے اور اس کی عقل اب میں ٹھکانے
لگاؤں گا آپ شادی کی تیاریاں کریں۔ وہ ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تو چاچو سائیں نے خوشی سے اسے اپنے سینے
میں بھیج لیا۔

ارے اتنی جلدی گھر میں شادی کی تیاریاں خیریت تو ہے ابھی تو ہماری دلہن نے ہاں تک نہیں کی ذواش کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی تو زرنیش لمحے میں سرتاپیر سرخ ہو گئی تھی

خبردار جو تم نے مجھے تنگ کرنے کی کوشش کی میں پہلے ہی بتا رہی ہوں میں دارم سائیں سے نہیں بلکہ ساحر ادا سے شکایت کروں گی تمہاری اس کاشر ارقی انداز سے بوکھلانے پر مجبور کر دیا گیا تھا اسی لئے وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے بولی

ہاں جی جیسے ساحر ادا تو ہم پر منسٹر لگے ہوئے ہیں۔

کیا اکھاڑ لیں گے ساحر ادا میرا ذرا تفصیل سے بتائیں مجھے اور میں تو تنگ کروں گی چھیڑوں گی بھی بھئی ہمارے خاندان کی پہلی شادی ہے

میں تو آپ کو اتنی آسانی سے ہر گز نہیں چھوڑنے والی

لیکن اس سے پہلے میں آپ کو ایک اور تازہ تازہ خبر سنا دیتی ہوں میرے کانوں میں تھوڑی دیر پہلے یہ خبر پڑی ہے کہ --- کہ --- وہ اپنے بات ادھوری چھوڑتی جا کر ثناء کے ساتھ بیڈ پر لیٹ گئی تھی جو خود بھی اس کی بات سننے کے لیے

کافی بے چین تھی

کہ --- سے آگے بھی کچھ بولو کیوں تنگ کر رہی ہو ثناء اسے چپت لگاتے ہوئے پوچھنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کہ اس جمعہ کو رسم مایوں ہے اور ہم سب شاپنگ پر جانے والے ہیں وہ بے حد خوشی سے چمکتے ہوئے بولی تو ثناء جو بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی خوشی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

ہائے میری جان کیا خبر سنائی ہے اف کتنے دنوں سے شاپنگ کے لیے اماں سائیں کے ترلے کر رہی تھی لیکن مجال ہے جو اماں سائیں نے میری ایک بھی بات سنی ہو شکر ہے شادی کے بہانے شاپنگ کا تو چانس بنا دہن بیگم تیاریاں کرو ویسے میرے بھائی کو نہ ہلکانیلا رنگ بہت پسند ہے تو ویسے کاڈریس کیا ہلکے نیلے رنگ کا خریدیں ثناء بھی زرنیش کو چھیڑنے میں بھرپور ذواش کا ساتھ دینے لگی۔

باقی سب کچھ اپنی جگہ لیکن اسے اپنے بھائی کی شادی کی خوشی بھی بہت زیادہ تھی جو نور کو سوچ کر وہ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی

تو پھر کیا خیال ہے دہن بیگم آپ کا اس بارے میں ثناء ایک بار پھر سے اسے مخاطب کرتے ہوئے بولی تو وہ پھر سرخ ہو گئی

بھاڑ میں جاؤ کمینیوں جو مرضی کر لو مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہو وہ روتی شکل بناتی کمرے سے باہر بھاگ گئی تھی۔ جس پر ان دونوں نے قہقہہ لگایا

یا اللہ یہ لڑکی تو شادی سے پہلے ہی اتنا زیادہ شرماتی ہے شادی کے بعد اس کا کیا حال ہو گا۔ ذواش نے ہنستے ہوئے بولی

کچھ نہیں ہوتا یا میرے بھائی کو شرمیلی لڑکیاں پسند ہیں ثناء نے آنکھ مارتے ہوئے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک بات تو بتائیں ثناء ادا کو شرمیلی لڑکیاں پسند ہیں یہ آپ کو کیسے پتا وہ کچھ کنفیوز ہوتے ہوئے پوچھنے لگی
ٹکا۔۔ اس نے ایک لفظی جواب دیا جس پر ان دونوں کا قہقہہ ایک بار پھر سے بلند ہوا

○○○○○

تو بولو بیٹا سائیں کیا فیصلہ کیا ہے تم نے کیا چاہتی ہو تم واپسی یا پھر میری شرط قبول ہے تمہیں بابا سائیں سونے پر بیٹھے
شاید اسی کے آنے کا انتظار کر رہے تھے

میں نے بہت سوچا آپ کی شرط کے بارے میں ٹھیک ہے مجھے آپ کی شرط منظور ہے لیکن صرف چھ ماہ تک چھ
مہینے کے بعد میری چلے گی اس کے بعد میں آزاد ہوں گی میں اپنی زندگی اپنے طریقے سے گزاروں گی
آپ میرے ساتھ گیم کھیل رہے ہیں آپ میرے ساتھ ڈیل کر رہے ہیں نہ تو ڈیل شرطوں کے مطابق کی جاتی ہے
میری بھی ایک شرط ہے

اگر آپ کو میری یہ شرط منظور ہے تو میں اس شادی کے لئے تیار ہوں اور اگر آپ کو میری یہ شرط منظور نہیں ہے
اور مجھے ساری زندگی یہاں پہ روکنے کا ارادہ رکھتے ہیں تو مجھے آپ کی شرط منظور نہیں ہے وہ بہت کچھ سوچ کر آئی
تھی

بس ایک بات یاد رکھنا بزنس کی دنیا میں شہرت وہی رکھتا ہے جو قیمت ادا کرتا ہے تم کوئی شرط نہیں رکھ سکتی اگر تم
اپنی شرطوں پر یہ ڈیل کرنے جا رہی ہو تو ہم یہ ڈیل کینسل کر دیں گے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ جو یہ سوچ کر آئی تھی کہ وہ اگر دو باتیں ان کی مانے گی تو ایک اپنی بھی منوائے گی ان کے بدلے انداز پر حیران رہ گئی

میں کوئی خیرات نہیں مانگ رہی آپ سے اپنا حق مانگ رہی ہوں وہ چلا اٹھی اس کے لہجے میں بد تمیزی صاف جھلک رہی تھی۔

لیکن جو طریقہ تم نے اپنا حق مانگنے کا اپنا یا ہے نہ بیٹا سائیں یہ خیرات سے بھی بدتر ہے اس طرح تو ہم کسی کو خیرات بھی نہ دیں جس طرح تم اپنا حصہ مانگ رہی ہو حق مانگنے کا ایک طریقہ ہوتا ہے لیکن تم سے کیا شکایت تمہیں شاید تمہاری ماں نے اسی طرح سکھایا ہو گا۔ لیکن میں ہوں نہ میں تمہیں سکھاؤں گا کیا صحیح ہے اور کیا غلط

چھ مہینے تک تم اس رشتے کو نبھاؤ گی اور اس کے بعد دارم سائیں کی مرضی ہو گی کہ وہ تمہیں طلاق دینا چاہتا ہے یا نہیں

لیکن میں اپنی مرضی کی مالک ہوں یہ ڈیل چھ مہینے کی ہے اور چھ مہینے کے بعد میں جو چاہے کر سکتی ہوں وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے بولی

شوق سے کر سکتی ہو تمہیں کسی بھی کام کے لیے نہیں روکا جائے گا اگر تم چاہو تو واپس جاسکتی ہو لیکن طلاق کا فیصلہ دارم سائیں ہی کرے گا تم نہیں

بلکہ اب سے چھ مہینے تک کے سارے فیصلے دارم سائیں ہی کرے گا

دوست دارم ایچ شاہ

مطلب کے آپ 6 مہینے کے لئے مجھے دارم سائیں کا غلام بنا رہے ہیں۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے بے یقینی سے پوچھنے لگی

میں تو تمہیں اس کی بیوی بنا رہا ہوں بیٹا سائیں آگے تمہاری مرضی ہے کہ تم کون سا مقام حاصل کرتی ہو۔ یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم آگے کیا سوچتی ہو کیا کرتی ہو کس طرح سے اس تعلق کو نبھاتی ہو میں ان سب چیزوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا اب آگے کی سارے معاملات تم اور دارم سائیں طے کرو گے۔ اب تم جاسکتی ہو جا کر شادی کی تیاریاں کرو آج رات رسم مایوں ہوگی کچھ ہی دیر میں مہمان آنا شروع ہو جائیں گے

اس جمعہ کو تمہارا نکاح دوبارہ سے دارم سائیں کے ساتھ کروایا جائے گا۔ جا کر تیاری کرو ہفتے کے دن تمہاری رخصتی ہے اور اپنی ماں کو بھی بے شک یہ بات بتا دینا کہ تمہارا باپ اس کی اور تمہاری پلاننگ کے بارے میں سب کچھ جان گیا ہے اور یہ بھی بتا دینا کہ وہ اپنی بیٹی کو یوں برباد نہیں ہونے دے گا وہ اپنی بات مکمل کر کے خود ہی اٹھ کر وہاں سے چلے گئے

جبکہ نور بھی مزید کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لئے اپنے کمرے کی جانب چلی آئی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے واہ تیاریاں شروع بھی ہو گئی لگتا ہے مایوں کی رسم بہت دھوم دھام سے ہوگی آخر کس کے بھائی کی شادی ہے وہ بے حد خوشی سے گھر میں ہوتی شادی کی تیاریوں پر غور کر رہی تھی۔

جب ثانیہ ہاتھوں میں پھولوں کی تھال لیے اوپر کی طرف جاتی ہوئی نظر آئی

ارے رک جاؤ لڑکی یہ سب کچھ کہاں لے کر جا رہی ہوں اور یہ جو دلہنوں کے زیورات منگوائے ہیں

اب کیا زینش ہاتھوں اور پیروں میں دو دو چیزیں پہنے گی حیرانگی سے پھولوں سے سجے زیورات کو اوپر لے کر جاتے پوچھنے لگی

ارے نہیں ادی یہ ایک زری کی شادی کیلئے ہیں اور ایک نورادی کے لیے دلہن دو ہیں تو زیورات بھی تو دونوں کے آئیں گے نا

اچھا اب میں یہ جلدی سے اوپر چھوڑ کر آتی ہوں پھر سکینہ خلامیرے لیے بھی بنا رہی ہیں ان سے وہ لینے ہیں وہ خوشی سے کہتی اوپر کی جانب جا چکی تھی جبکہ وہ اس کے الفاظوں میں الجھی ہوئی تھی وہ ایسا سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی جس کا اشارہ ثانیہ اسے دے کر گئی تھی

دو دلہنیں کیسے دلہن تو زینش ہے نا پھر نور کو۔۔۔۔ کہیں نور شادی کے لیے مان تو نہیں گئی وہ پریشانی سے سوچتی تیزی سے سیڑھیاں اترتی اپنی ماں کی کمرے کی جانب جا رہی تھی جہاں سے آتی آوازوں نے اسے وہیں رکنے پر مجبور کر دیا

○○○○○○

دوست دارم امیرج شاہ

کس بات کی خوشی سائیں اپنی بیٹی کی خوشیوں اپنی آنکھوں سے برباد ہوتے دیکھنے کے بعد میں کس بات کی خوشی
مناؤں سائیں جواب دیں مجھے مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ میں اپنی بیٹی کی خوشیوں کو آگ لگا کر کسی اور کی
خوشیوں میں شریک ہوں میں اس شادی پر نہیں جاؤں گی
چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے لیکن میں اس شادی پر ہر گز نہیں جاؤں گی یہ میرا آخری فیصلہ ہے زرین بیگم کو جب
سے یہ پتہ چلا تھا کہ دارم شاہ کی شادی نور سے ہونے والی ہے وہ بہت زیادہ دکھی تھیں۔
بند کر واپنی اس ضد کو بیگم وہ میرے بھتیجے کی شادی ہے اور میں وہاں پر ضرور جاؤں گا تمہیں بھی شادی میں میرے
ساتھ آنا ہو گا میں اپنے بچوں کی وجہ سے ہم بھائیوں میں کسی قسم کا کوئی اختلافات نہیں آنے دوں گا
اور میری یہ بات یاد رکھنا میں اپنے بھائیوں سے بے حد محبت کرتا ہوں اور میرے بابا سائیں کی خواہش ہے کہ ہم
بھائی کبھی بھی الگ نہ ہوں اور ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا ہم چار بھائی کبھی الگ نہیں ہوں گے
اسی لیے بہتر ہو گا کہ بچوں کے اختلافات بچ میں مت لاؤ
اور جہاں تک بات ثنا کی ہے تو یہ تمہاری غلطی ہے تم نے کیوں اس کے جذبات کو ہوا دی تمہیں کس نے حق دیا تھا
میری بیٹی کے لئے ایک نکاح شدہ انسان کے خواب سجانے کا
اگر آج میری بیٹی اداس ہے اس کے پیچھے وجہ صرف تم ہو یہ سب تمہاری غلطی ہے۔ لیکن انشاء اللہ اس کا بھی حل
نکل آئے گا

دوست دارم ایسچ شاہ

اداسائیں کہہ رہے تھے کہ ساحر کے لیے وہ گھر میں سے کسی بچی کے بارے میں سوچتے ہیں زرنیش کہ شادی تو سنان سے ہو رہی ہے اور میرا نہیں خیال کہ ساحر سائیں کبھی بھی زاوش جیسی الیبلی سی لڑکی سے شادی کے بارے میں سوچیں گے۔

ان شاء اللہ ان کا فیصلہ ثنا ہی ہو گی امید ہے کہ ثنا کا رشتہ گھر میں ہی ہو جائے گا اور ساحر سائیں ہمارا دیکھا بھالا بچہ ہے اور پھر ہماری بیٹی ساری زندگی کے لیے ہماری آنکھوں کے سامنے رہے گی ہمیں اور کیا چاہیے۔

وہ سوچتے ہوئے بولے جب کے دروازے پر کھڑی ثنا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کچھ کر بیٹھے۔ ان لوگوں کو کیوں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ درام سے محبت کرتی ہے اور درام اس کی پہلی اور آخری محبت ہے ان کی جگہ اس کے دل میں اور کوئی نہیں لے سکتا تھا

وہ اپنے آنسو صاف کرتی اپنے کمرے کی جانب چلی گئی تھی

○○○○○○

اماں سائیں کمرے میں آئی تو اسے جلے پیر کی بلی کی طرح ادھر سے ادھر ٹھلتے پایا

کیا ہوا تم اس طرح پریشان کیوں ہو خیریت تو ہے نا اس نے جب سے دارم سائیں اور نور کی شادی کا سنا تھا وہ بے حد پریشان تھی اس کی پریشانی کو سوچتے ہوئے ہی زرنیش بیگم نے اس کے کمرے میں آنے کا فیصلہ کیا تھا

میں ساحر ادا سے شادی نہیں کروں گی اماں سائیں بابا نے ایسا سوچا بھی کیسے میں دارم سے محبت کرتی ہوں میں اور کسی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی

دوست دارم ایسے شاہ

آپ پلیز انہیں بتادیں کہ میں ہر گز ساحر ادا سے شادی کے لیے تیار نہیں ہوں چاہے کچھ بھی ہو جائے میں ساحر ادا سے شادی نہیں کروں گی

یہ کیا اول فول بکے جارہی ہوں ثناء کیا کمی ہے ساحر سائیں میں ماشاء اللہ سے ہر کام میں بہترین ہے ہر چیز میں نمبر ون ہے۔ خوبصورت ہے بہادر ہے سب سے بہتر تعلیم یافتہ ہے اور ویسے بھی فی الحال یہ بات گھر کے بڑوں میں ہے ابھی تو میرے خیال میں ساحر کو بھی نہیں پتا اس بارے میں کچھ بھی اور تم اس چیز کو اپنے سر پر سوار کئے ہوئے ہو میری ایک بات یاد رکھو ثنا ساحر سائیں بھی دارم سے کم نہیں ہیں یہاں تک کہ جائیداد میں بھی ان کا برابر کا حصہ ہے

تمہیں کبھی کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور سب سے بڑھ کر تم ہمیشہ اسی گھر میں رہو گی ہمارے سامنے ساحر غصے کا ذرا تیز ہے لیکن اس کا غصہ دارم سائیں کے سامنے کچھ بھی نہیں اگر تم دارم سے شادی کے لیے تیار ہو تو ساحر تو پھر

میں دارم سے شادی کے لیے تیار ہوں کیوں کہ میں ان سے محبت کرتی ہوں میں نے ساحر ادا کو کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی ان کے بارے میں

میں ان سے کبھی شادی نہیں کروں گی یا تو اس بات کو یہیں ختم کر دیں اگر آپ اس چیز کے بارے میں آگے کا کچھ سوچتے ہیں تو پلیز میری طرف سے انکار کر دیجئے گا

وہ ان کے سامنے ہاتھ جوتے ہوئے بولی۔

دوست دارم ایسے شاہ

ثناء تمہارے بابا سائیں اس رشتے کے لئے راضی ہیں اور وہ کچھ سوچ سمجھ کر ہی راضی ہیں نہ تمہارے ماں باپ سے بہتر تمہارے بارے میں اور کون سوچے گا ہم بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں گے میری جان میں ساری زندگی دارم سائیں کی محبت میں تمہیں تباہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔

لیکن میں دارم سائیں کے علاوہ اور کسی سے شادی نہیں کروں گی اگر وہ میرے نہیں ہو سکتے تو کیا ہوا میں ساری زندگی ان کی رہوں گی وہ آنسو بہاتے ہوئے بولی

یہ کیا بچپنا ہے ثناء ٹھیک ہے سارا قصور میرا ہی ہے میں نے ہی تمہارے دماغ میں یہ سب ڈالا تھا کہ تمہاری شادی دارم سائیں سے ہو سکتی ہے

اب میں تمہیں مزید یہ بچپنا نہیں کرنے دوں گی ان کی طرف سے بات چلتے ہی میں تمہارے رشتے کے لیے ہاں کر دوں گی اور ہم تمہاری شادی کا فیصلہ کریں گے تم نہیں ہم اپنی بیٹی کی زندگی ایک شخص کے نام پر برباد نہیں ہونے دیں گے ایک غلطی مجھ سے ہوئی ہے مانتی ہوں لیکن یہ غلطی میں تمہیں ساری زندگی نبھانے نہیں دوں گی یاد رکھنا ہم تمہارے ماں باپ ہیں تمہارے لیے غلط فیصلہ نہیں کریں گے

وہ غصے سے کہتی کمرے سے باہر نکل گئی تھی جبکہ ثنا وہی بیڈ پر بیٹھی آنسو بہانے لگی

اماں سائیں چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے دارم سائیں کے علاوہ اور کسی کے بارے میں نہیں سوچ سکتی میں شادی کروں گی تو صرف اور صرف دارم سائیں سے دارم سائیں کے علاوہ میری زندگی میں اور کوئی نہیں آ سکتا کبھی بھی نہیں

اسے کمرے میں آنے کے بعد پتا چلا تھا کہ آج صرف زرنیش کی نہیں بلکہ اس کی بھی رسم مایوں کی جارہی ہے لیکن اسے کون سا کوئی فرق پڑتا تھا اور ڈرامہ کرنے کا فیصلہ کر ہی لیا تھا کہ یہ سارا ڈرامہ کرنے کے لیے بھی تیار تھی اسے ان چیزوں سے کوئی لینا دینا نہیں تھا لیکن اب وہ اپنے حصے کے لئے کچھ بھی کر سکتی تھی اگر وہ اپنے حصے کے لیے چھ مہینے کی اس شادی کے لئے تیار ہو گئی تھی تو پھر باقی کے دکھاوے پر اسے کیا اعتراض ہو سکتا تھا پہلے ہلدی مایوں جمعہ کے دن کی جارہی تھی لیکن جمعہ کو مولوی صاحب نے پاک دن قرار دے کر اس دن نکاح رکھ لیا تھا باقی ساری رسم جمعہ سے پہلے پہلے ادا ہونی تھی اس لیے رسم مایوں آج ہی رکھ دی گئی تھی سب لوگ جمع ہونا شروع ہو گئے تھے جبکہ وہ بنا زیادہ کسی بھی چیز میں انٹر سٹ لئے اوپر اپنے کمرے میں آگئی تھی جہاں اس کے لیے ایک خوبصورت ڈریس کے ساتھ پھولوں کے زیورات بیڈ پر رکھ دیے گئے تھے

بابا سائیں آپ اتنا جلدی یہ سب کچھ کیوں کر ناچاہتے ہیں میری شادی ہو جائے گی وہ ابھی ابھی کام ختم کر کے اندر داخل ہوا تو بابا سائیں اس کے سامنے ایک بار پھر سے سوال لیے حاضر تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں ہاں بیٹا سائیں تم سے زیادہ بہتر پتا ہے مجھے میں تو سوچ رہا ہوں کہ گھر میں شادیاں چل رہی ہیں تو تمہارا نکاح بھی کر دیں گے تاکہ تمہارے سر پر سہرا سجا کر میں خوش ہو جاؤں تم نے تو قسم کھا رکھی ہے اپنے باپ کو کوئی خوشی نہ دینے کی وہ اسے دیکھتے ہوئے مایوسی سے بولے

بابا سائیں آپ کی یہ ایمو شنل بلیک میلنگ مجھ پر نہیں چل سکتی اگر آپ کی کوئی بیٹی ہوتی تو شاید کوئی بات بن جاتی آپ کی لیکن آپ کا تو ہے ہی بیٹا یہاں پر آپ کی دال نہیں گلنے والی وہ لبوں سے سگریٹ لگاتا ان کے سامنے سموکنگ کرنے لگا

اب تم مار کھاؤ گے مجھ سے تمہارا باپ چھوڑ چکا ہے یہ تم کب چھوڑو گے وہ بڑے غصے سے ڈانٹتے ہوئے بولے اچھا آپ نے چھوڑ دی سگریٹ کتنے دنوں کے لیے چھوڑی وہ انہیں دیکھتے ہوئے مذاق اڑانے والے انداز میں گویا ہوا

الحمد للہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا ہے اور اب تم بھی چھوڑ دو یہ صحت کے لئے اچھی نہیں ہوتی وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولے

بابا سائیں آپ کو یہ بات بڑھاپے میں پتا چلی تو میں جوانی میں کیسے سمجھ لوں میں بھی تیس سال بعد چھوڑ دوں گا۔ وہ کہاں پیچھے ہٹنے والوں میں سے تھا وہ اپنے الفاظ سے ظاہر کرتا تھا کہ وہ انہی کا بیٹا ہے بیٹا سائیاں آنے دو میری بہو کو پھر دیکھنا تمہارے یہ تیور کیسے بدلتے ہیں وہ اس کی باتوں سے مایوس ہو کر بولے اس سے سگریٹ چھڑوانا اتنا آسان نہیں تھا کیونکہ وہ بہت چھوٹی عمر سے اس چیز کی طرف لگ گیا تھا۔

دوست دارم ایسے شاہ

بچپن میں وہ انہی کے سگریٹ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے اٹھا کر لبوں سے لگا کر اچھی خاصی مار بھی کھاتا تھا لیکن

چھوٹی عمر میں ہی جب ماں نکھڑ گئی تب جیسے تہذیب تربیت لحاظ وہ ہر چیز بھول گیا

اتنے خوش فہم نہ ہوں بابا سائیں یہ نہ ہو کہ آپ کا بیٹا آپ کی بہو کو بھی نشائی بنا ڈالے اپنی طرح وہ شرارت سے ہنسے

ہوئے بولا تو بابا نے ناراضگی سے اسے دیکھا وہ کبھی نہیں سدھر سکتا تھا

تمہارا کوئی علاج نہیں ہے میرے پاس بولونکاح کے لئے راضی ہو تو بات کر لوں وہ پھر اپنی بات پر پلٹ آئے

بھتیجی صاحبہ سے پوچھ لیجئے گا ہو سکتا ہے سگریٹ پینے والے لوگ اسے پسند نہ ہوں ویسے پائپ کی مار بھولا نہیں ہوں

میں اسی کی وجہ سے آپ نے پہلی بار مجھ پہ ہاتھ اٹھایا تھا وہ انہیں کچھ یاد دلاتے ہوئے کہنے لگا وہ جو اس سے پوچھنے لگے

تھے کہ وہ ثنا اور ذواش سے کس کے لئے تیار ہوا ہے اس کے قصہ یاد کروانے پر قہقہہ لگا اٹھے

مجھے لگا تھا تم اپنے لیے ثنا جیسی لڑکی کے لئے ہاں کرو گے لیکن ذواش کے لئے ہاں کر کے تم نے میرا دل خوش کر دیا

ہے وہ تو

میرے گھر کے ساتھ ساتھ میرے بیٹے کا دل بھی آباد کرے گی وہ اس کے فیصلے پر بے حد خوش تھے جبکہ ان کی

خوشی پر وہ مسکرایا

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ثنا ایک میچور لڑکی تھی وہ اس کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ سکتی تھی اس کے ساتھ اس

کی زندگی بہت اچھی گزرتی لیکن اس کے دل میں دارم سائیں تھا اور وہ ایک ایسی لڑکی سے شادی کے لیے تیار نہیں تھا

جو اپنے دل میں کسی اور کو بسا کے رکھے لیکن ذواش۔۔۔۔۔ اسے تو ایڈونچرز کا شوق تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اس کے سامنے جیتا جگتا ایڈ ونچرز تھا بچپن سے لے کر جوانی تک کسی نہ کسی طریقے سے اسے مار پڑواتی ہی آئی تھی

اور اسے اچھی خاصی ڈانٹ پڑوا کر تالیاں بجاتی تھی اس کی تالیاں تو وہ اب بند کروانے والا تھا وہ بھی اپنے طریقے سے سوچتے ہوئے سگریٹ کا گہرا کش لیتا ایک نظر بابا سائیں کو دیکھ کر مسکرایا جو کافی خوش لگ رہے تھے اب یہ مت کہیے گا کہ آپ ابھی جارہے ہیں اپنی بھتیجی کا رشتہ مانگنے کے لیے ان کی خوشی دیکھتے ہوئے وہ انہیں دیکھ کر کہنے لگا تو وہ ہنس دیے

وہ اب میرا کام ہے بیٹا سائیں تمہیں صرف ہاں کرنی تھی باقی سب کچھ میں سنبھال لوں گا۔
تم بس اپنے سگریٹ پھونکنا اصل محبوب تو تمہاری یہ ہے اسے مسلسل سگریٹ پیتے دیکھ کر وہ چوٹ کرتے ہوئے بولے تو وہ قہقہہ لگا کر ہنسا

○○○○○

وہ سیلو کلر کا خوبصورت شرارہ پہن کر آئی اور اب پھولوں کے زیورات دیکھ رہی تھی۔

ان کو کیسے پہنتے ہیں۔۔۔۔۔؟

وہ زیورات دیکھتے ہوئے سوچنے لگی وہ پہلے کبھی نہ تو اس طرح کی کسی تقریب میں شامل ہوئی تھی اور نہ یہ سب پہنا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اوپر سے ہمہ آنٹی نے اسے کہا بھی تھا کہ بیٹا سائیں کوئی مدد چاہیے تو میں رک جاتی ہوں لیکن اسے تو ان کی مدد چاہیے نہیں تھی اس نے صاف انکار کر دیا۔ اور اب خود سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی۔

اب کیا کروں میں۔۔۔ آنٹی نے تو بولا تھا مدد کے لیے میں نے انکار کر دیا کیا جاتا اگر مدد لے لیتی۔ اور اب تو زرین بیگم نے بھی دزر وازے پر دستک دے کر کہا تھا کہ جلدی یہ سب پہن کر باہر آؤ۔ یہ تو بیگلز ہیں۔۔ لیکن یہ کیا ہے وہ کنگن دیکھ کر سمجھ گئی لیکن تازے پھولوں سے بنی ماتھا پٹی اس کے لیے نیو تھی۔ ہمہ نے میک اپ کرنے سے منع کیا تھا ورنہ اب تک وہ تیار ہو چکی ہوتی اور یہ سب بھی پہنے کی ضرورت نہیں تھی۔

کیونکہ وہ میک اپ اتنی مہارت سے کر لیتی تھی کہ اسے اور کچھ بھی کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی اور جیولری اسے کبھی بھی خاص پسند نہیں تھی۔ اور نہ ہی وہ کسی قسم کی جیولری پہنتی تھی

ہمہ آنٹی نے اس کو کہا تھا کہ اسے میک اپ کرنے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ باہر اسے ہلدی اور اوپٹن لگایا جائے گا وہ صرف اپنا لباس چینج کرے اور زیورات پہن کر باہر آ جائے اس نے سوچا تھا کہ یہ سب کچھ پہننا مشکل نہیں ہو گا وہ آسانی سے پہن کر باہر نکل جائے گی لیکن یہ ساری چیزیں اسے کنفیوز کر رہی تھی نورادی آپ تیار ہو گئی ثانیہ دروازے پر دستک دیتی اندر داخل ہوئی

آل موسٹ چیئج کر لیا ہے میں نے بس یہ سب پہننا

رہتا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی اور اپنے ہاتھوں میں زیورات اٹھا کر دیکھنے لگی

کیا آپ کو میری مدد چاہیے اسے پھولوں کے ساتھ الجھتے دیکھ کر وہ اسے آفر کرنے لگی

ویسے تو اسے مدد چاہیے تھی لیکن اپنی زبان سے کہہ کر مدد لینا اسے پسند نہیں تھا

ویسے یہ مشکل تو نہیں ہے لیکن اگر تم پھر بھی کچھ کرنا چاہتی ہو تو آویہ جیولری پہنا دو مجھے جلدی ہو جائے گا کام وہ خود

ہی کنگن اٹھا کر پہنتے ہوئے اس سے کہنے لگی تو ثانیہ خوشی سے اس کے قریب آئی

اس نے خود بھی پھولوں کے زیورات پہن رکھے تھے لیکن اس کے صرف ہاتھوں کنگن اور گلے میں ہار تھا باقی اتنا

سب کچھ اس نے نہیں پہن رکھا تھا جو دلہن کے لیے بنوایا گیا تھا اور دلہن کے زیورات گلاب کے پھولوں کے تھے

جبکہ زواش ثناء اور ثانیہ کے زیورات موتیا کے پھولوں کے تھے۔

آپ پر یہ کلر بہت خوبصورت لگتا ہے ادی پتا نہیں جب آپ دلہن بنیں گی تب کتنی پیاری لگیں گی

آپ کو پتہ ہے آپ کا اور زرنیش ادی کا مایوں کا ڈریس بالکل سیم ٹو سیم ہے بس آپ کا شرارہ ہے اور ان کا غرارہ

کیونکہ ہم نہیں چاہتے تھے کہ دونوں دلہن بالکل ایک جیسی لگے اسی لئے ہر چیز میں تھوڑی تھوڑی چینجنگ کی ہے

آپ کو پتہ ہے ہم نے یہ سب کچھ بہت ارجنٹ تیار کروایا ہے ہمیں تو کسی نے شوپنگ پر بھی نہیں جانے دیا کیونکہ پہلے

نکاح اتوار والے دن تھا پھر جمعہ کو کر دیا گیا اسی لئے سب کچھ آرڈر پر تیار کروایا گیا ہے کچھ بھی ہم نہیں خرید کر لائے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ورنہ میں نے تو سوچا تھا کہ آپ کی ساری شاپنگ میں اپنی مرضی سے کروں گی اسے پیروں میں پھولوں کی پازیب پہناتے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے جارہی تھی جبکہ نور اس کے نقوش دیکھ رہی تھی اس کی آنکھیں اور ہونٹ بالکل اسی کے جیسے تھے جبکہ ناک ہمنہ پر تھی

یہاں تک کہ اس کی آواز بھی اس سے بہت ملتی تھی۔ سب کی زبانی اس نے یہی سنا تھا کہ ثانیہ ایک بہت ہی لائق سٹوڈنٹ ہے ان کے پورے خاندان میں اس سے زیادہ ہوشیار بچی نہیں تھی۔

اور گھر کے بڑوں نے مل کر فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے بہت پڑھائیں گے۔

یقیناً یہ اپنی ذہانت سے ان کے خاندان کا نام روشن کرے گی وہ اسے جیولری پہنا کر اب ایک آخری نظر اسے دیکھ رہی تھی کہ کوئی کمی تو نہیں رہ گئی

ماشا اللہ ادی آپ بے حد خوبصورت لگ رہی ہیں آج تو آپ کو بس کسی کی نظر نہ لگے اگر اماں سائیں یہاں پر ہوتیں تو آپ کو نظر کا ٹیکا بھی لگا چکی ہوتیں

خیر کوئی بات نہیں وہ تو باہر بھی نہیں چھوڑنے والی چلے آئے باہر چلتے ہیں

ذاوش ادی زری ادی کو تیار کر کے باہر لا چکی ہوں گی اور میں آپ کو لے کر جاؤں گی جب آپ دلہن بنیں گی تب بھی میں دارم ادا سے بہت سارا نیگ لوں گی وہ خوشی سے اس کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلائے بولی تو نور نے ایک نظر اس سے دیکھا پھر اس کے ہاتھ کو نہ جانے کیوں وہ اس کے ہاتھ کو نظر انداز نہیں کر پائی اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

شرارہ کافی بھاری تھا اگر وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی تو یقیناً اس کا چلنا مشکل ہو جاتا۔

اس کے سامنے اس کے لباس سے ہم رنگ کھسہ رکھا گیا جو دیکھنے میں بے حد خوبصورت تھا اس نے آہستہ سے اپنا پیر اس نفیس کھسے میں ڈالا اور اس کے سہارے کمرے سے باہر نکلی

○○○○○○

باہر بہت سارے مہمان جمع ہو چکے تھے۔ ارجنٹ رسم کروانے کی وجہ سے اسے لگا تھا کہ شاید کم ہی لوگ ہوں گے اور شام میں جب لوگوں نے آنا شروع کیا تھا تب بھی کم ہی لگ رہے تھے لیکن آہستہ آہستہ جیسے پورا گاؤں ہی یہاں باہر جمع ہو چکا تھا

اتنی ساری عورتیں۔۔۔۔! اس نے ثانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا

ہاں ادی یہ عورتوں کی رسم ہے نہ سب باری باری آپ کو ہلدی اور اوپٹن لگائیں گے اس نے مسکراتے ہوئے بتایا اچھا تو کیا مرد حضرات یہاں نہیں ہوں گے وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھنے لگی تو ثانیہ نے فوراً نہ میں سر ہلایا اس کے نہ کرنے کی دیر تھی کہ اس نے ایک پرسکون سانس لی

شکر ہے دارم سائیں یہاں نہیں تھا

کیونکہ اس وقت وہ واحد شخص تھا جس کا سامنا وہ نہیں کرنا چاہتی تھی

یقیناً دارم سائیں کو پتہ چل چکا ہو گا کہ اس نے اپنے باپ کی دولت کے لئے اس سے شادی سے ہاں کی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ نہیں جانتی تھی کہ گھر میں یہ بات کتنے لوگ جانتے ہیں لیکن یقیناً یہ سب گھر کی لڑکیوں سے چھپایا گیا تھا کیونکہ اگر ان سب کو پتہ ہوتا تو یہ سب اس سے یوں پیار نہ جتاتی۔

زری ادی کو ابھی نہیں لایا گیا کوئی بات نہیں میں دیکھ کر آتی ہوں آپ تب تک یہاں بیٹھے وہ زمین پر بنی ایک خوبصورت جگہ جس کے آگے پیچھے تکیے لگا کر دو لوگوں کی آرام دہ جگہ بنائی گئی تھی وہاں بٹھا کر خود اندر چلی گئی اسے یہاں پر اکیلے بیٹھنا بے حد عجیب لگ رہا تھا کیونکہ وہ سب عورتیں اسے دیکھ رہیں تھیں اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اٹھ کر یہاں سے کہیں چلی جائے ثانیہ اسے اکیلے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

اور وہ خاموشی سی نظریں جھکا کر بیٹھ گئی کیونکہ اسے ایسا محسوس ہو رہا کہ جیسے سب کی نظریں اس کے چہرے سے چپک گئی ہیں

○○○○○

بیٹا تم بالکل ریلیکس ہو جاؤ تمہیں گھبرانے کی بالکل ضرورت نہیں ہے یہ سب گاؤں کی عورتیں ہیں یہ سب باری باری تمہارے ساتھ رسم کریں گیں تمہارے ہاتھوں پر چہرے پر ہلدی اپٹن لگائیں گیں تاکہ جب تم دلہن بنو تب خوب روپ آئے

ویسے تو اس بات میں کوئی شک نہیں کہ تمہیں کسی اپٹن ہلدی کی ضرورت نہیں ہے تم ماشاء اللہ سے اتنی حسین ہو کہ یہ سب کچھ کرنا بالکل بھی ضروری نہیں ہے لیکن گھر کی بچیاں ہیں ان کی ضد پر یہ رسم ہو رہی ہے ان کی کچھ خواہشیں ہیں اور پھر ہمارے گھر کی پہلی پہلی شادی ہے ہم چاہتے ہیں کہ ساری رسم ادا ہوں

ہمنہ اسے نظر کاٹیکہ لگاتے ہوئے اس کے پاس ہی آ بیٹھی تھیں۔

اپنے ماں کی جگہ اس عورت کو دیکھ کر اسے بالکل خوشی نہیں ہوتی تھی لیکن پھر بھی اسے اس عورت میں کسی قسم کا کوئی دکھاوا یا مطلب نظر نہیں آتا تھا

اس نے بہت کوشش کی تھی اس عورت کے اس چہرے کے پیچھے کے چہرے کو دیکھنے کی لیکن ہر بار نظروں میں محبت لیے وہ اسے اپنے بارے میں سوچنے پر مجبور کر دیتیں

انہیں کیسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ یہاں بیٹھی نروس ہو رہی تھی۔ وہ خود سے سوال کرتی آگے پیچھے دیکھنے لگی۔ جب ثانیہ اور زاوش زرنیش کو تھام کر باہر آئیں۔

جس کا غرار اس کے پیروں میں اٹک کر بار بار اسے گرا رہا تھا

ارے کیا کر رہی ہو لڑکیوں بچی گر جائے گی ہمنہ نے تیزی سے آگے آتے ہوئے زرنیش کو تھاما۔

چاچی سائیں میں اس ڈریس میں بہت انکنفر ٹیبیل ہوں میں دوسرا پیلا جوڑا پہن لیتی ہوں وہ نور کے ساتھ بیٹھتے ہوئے التجا کر رہی تھی

نہیں بالکل بھی نہیں یہ ڈریس میں نے بہت دل سے منگوا یا ہے خبردار جو آپ نے اس کو چینج کرنے کی بات کی آج

کی رسم میں آپ اسے ہی پہنیں گیں اور اب کون سا آپ نے یہاں سے اٹھنا ہے

جو آپ گر جائیں گی بیٹھیں یہاں آرام سے زاوش اسے گھورتے ہوئے بولی اور تھوڑے فیصلے پر ڈھو لکی سنبھال کر بیٹھ

گئی جس پر ثانیہ بھی اس کا خوب ساتھ دینے لگی

دوست دارم ایچ شاہ

ثناء کدھر ہے لڑکیوں۔۔ وہیں پر آکر بیٹھتیں بڑی بی بی ان سے سوال کرنے لگیں
ثناء ادا کو بہت تیز بخار ہے وہ اب صرف رسم کرنے کے لیے آئیں گی۔ زاوش بتا کر پھر سے اپنی مستی میں لگ گئی
جبکہ نور پریشانی سے ثناء کو سوچنے لگی۔

وہ جانتی تھی کہ اس وقت وہ بہت تکلیف سے گزر رہی تھی اور اسے افسوس تھا کہ اس کی تکلیف کی وجہ وہ تھی

○○○○○

اس وقت اس کا کسی بھی رسم میں شامل ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا کل رات سے اسے سخت بخار تھا
لیکن پھر بھی وہ ان رسموں کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی کیونکہ یہ اس کے بھائی کی خوشیوں کا سوال تھا۔
وہ اپنے بھائی سے بے حد محبت کرتی تھی صرف یہی وجہ تھی کہ وہ اس وقت اٹھ کر تیار ہو رہی تھی
دارم شاہ کا اب ملنا نہ سہی لیکن کبھی نہ کبھی تو اس کا ہونا ہی تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ دارم شاہ جیسے شخص کا در نور جیسی
لڑکی سے رشتہ نبھانا ناممکن ہے

آج نہیں تو کل دارم شاہ اس کا ہو جائے گا یہ اس کا یقین تھا
اور نور کے لئے وہ کبھی بھی اپنے بھائی کی خوشیوں کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی
ابھی وہ تیار ہو ہی رہی تھی کہ اس کا فون بجنے لگا
بہت عرصے کے بعد اپنے فون پر عارش کا نام جگمگاتے دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی

دوست دارم ایسے شاہ

السلام علیکم کزن سائیں کیسی ہو وہ کیا ہے نہ ایک خبر میرے کانوں میں اڑتی اڑتی پہنچی ہے پلیز اس پر ہاں یہ نہ کی مہر لگا دو کہ مجھے سکون مل جائے اس کا ہمیشہ کی طرح شرارت چھلکتا لہجہ اس کی سماعتوں سے ٹکرایا بتاؤ اب کیا سن لیا ہے تم نے وہ کانوں میں موتیے کے خوبصورت پھول کا جھمکا پہنتے موبائل فون کو سپیکر پر لگا چکی تھی

میں نے سنا ہے کہ میری دعائیں قبول ہو رہی ہیں آخر اللہ کو رحم آ ہی گیا مجھ پر کیا کہتی ہو پر خوش ہو کر بولا تو ثناء نے غصے سے فون کو گھورا

یہ بکواس کرنے کے لیے فون کیا ہے تم نے وہ بے حد غصے سے بولی

ہاں نہ میں نے تو یہی بکواس کرنے کے لیے فون کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول کر لی ہے اور سنا ہے کہ دارم ادا کی بیوی ان کے پاس آگئی ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اور ان کی شادی ہونے جا رہی ہے پلیز بتاؤ نا کیا یہ سچ ہے اگر یہ سچ ہے تو مجھے شکرانے کے نوافل بھی ادا کرنے ہوں گے۔

آخر میرے مولانے میری سنی ہے بے شک وہ دل سے مانگی ہوئی دعاؤں کو رد نہیں کرتا اس کا انداز شرارت سے بھرپور تھا وہ جان بوجھ کر اس کا دل جلا رہا تھا

اگر میری شادی دارم سائیں سے نہیں ہوئی نہ عارش تو بھی تم سے کبھی بھی نہیں ہوگی یہ بات یاد رکھنا وہ غصے سے کہتی فون بند کر چکی تھی جبکہ اس کی بات سننے کے بعد دوسری طرف سے لگنے والا قہقہہ فون بند ہونے سے پہلے اس کی سماعتوں سے ٹکرایا تھا جو اسے مزید آگ لگا گیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے یقین تھا کہ اب عارش پھوپھو سائیں تک دل کی بات پہنچانے میں بالکل دیر نہیں کرے گا۔
اور ثناء ایسا ہر گز نہیں چاہتی تھی

○○○○○○

ادی آرام سے بیٹھی رہونہ تھوڑی دیر کنٹرول کرو کچھ نہیں ہوتا زرنیش نے زاوش کے کان میں کچھ کہا تو وہ اسے گھورتے ہوئے سمجھانے لگی

دماغ خراب ہے کیا تمہارا ایسی چیزوں پر کنٹرول ہوتا ہے کیا دو گھنٹے سے یہاں بیٹھی ہوں زاوی نہیں ہو رہا کنٹرول پلیز مجھے لے چل اپنے ساتھ اس کے چہرے ہاتھوں پاؤں ہر جگہ پر ہلدی اپٹن لگا ہوا تھا جبکہ ساتھ بیٹھی نور بھی کافی اکتائی ہوئی تھی

سب لوگ باری باری اسے ہلدی مہندی لگا رہے تھے جب کہ ثناء نے صرف زرنیش کے ساتھ رسم کی اور وہاں سے اٹھ کر اپنی ماں کے ساتھ بیٹھ گئی

اسے نور سے تو جیسے کوئی مطلب ہی نہ تھا لیکن کب سے نور کو گھورے جارہی تھی اور اس کی آنکھوں سے چھلکتی نفرت نور کو گنہگار کر رہی تھی اپنی ہی نظروں میں

یار کیا دی آپ بھی نا اچھا چلیں لے چلتی ہوں آپ کو وہ احسان کرتے ہوئے اٹھ کر اسے اٹھانے لگی
ادی خدا کا واسطہ ہے کل مہندی کی رسم سے پہلے اپنے یہ سارے ضروری کام نپٹا کر بیٹھئے گا ورنہ پھر کنٹرول کیجئے کہ پوری رسم کے دوران وہ اس کا غرارہ سنبھالتی اسے واش روم میں لے کر جانے لگی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہاری بھی باری آئے گی زاوی اور پھر دیکھنا میں تمہارا کیا حال کرتی ہوں وہ مجبور سی اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی

○○○○

دلہا صاحب تو کافی اداس لگ رہے ہیں اگر آپ چاہیں تو میں آپ دونوں کی ملاقات کا انتظام کر سکتا ہوں ساحر سائیں رسم ہونے کی وجہ سے آج گھر پر ہی موجود تھا سنان سے کہنے لگا

وہ دونوں بالکل اکیلے بیٹھے ہوئے تھے کیونکہ آج جو رسم ہونے جا رہی تھی وہ صرف عورتوں کی تھی اور بابا سائیں اور چاچو سائیں نے انہیں فضول میں گھر پر بٹھا دیا تھا جب کہ دارم سائیں تو اپنے کسی اہم کام کے لیے جا چکے تھے وہ دونوں کمرے میں بیٹھے کافی بے زار لگ رہے تھے۔

کیا مطلب ہے ملاقات۔۔۔ ہم دونوں ایک ہی گھر میں رہتے ہیں ملاقات کی کیا ضرورت ہے ویسے بھی تو کل رسم ساتھ ہی ہوگی وہ اس سے کہہ کر اپنے موبائل پر مصروف ہو گیا۔

ہاں لیکن شادی سے پہلے ایک عدد ملاقات ہو جائے تو اس میں کوئی برائی بھی نہیں ہے اور مجھے لگتا ہے ایسا ہونا چاہیے ساحر سائیں اٹھ کر کھڑا ہوتا کمرے سے باہر نکل گیا جبکہ سنان بنا کچھ سمجھے دوبارہ اپنے موبائل پر مصروف ہو گیا۔

READERS CHOICE

○○○○○

نجانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ کچھ گڑ بڑ ہے سنان اپنی شادی میں ذرا سا بھی دلچسپی نہیں لے رہا تھا اور یہ بات اسے پریشان کر رہی تھی کچھ تو تھا جو وہ چھپا رہا تھا لیکن کیا یہ سمجھنا مشکل تھا۔

Page 224 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

سنان کافی ہنس مکھ اور شرارتی طبیعت کا مالک تھا وہ چپ چاپ یوں بیٹھ جائے یہ تو ممکن ہی نہیں تھا اپنی شادی کو لے کر وہ ذرا بھی خوش نظر نہیں آ رہا تھا۔ اور یہ چیز اسے کنفیوز کر رہی تھی کیا وہ اس شادی پر اپنی مرضی سے تیار ہوا تھا کیا یہ صرف بڑوں کا فیصلہ تھا۔

جو بھی تھا شادی تو ہو رہی تھی پر سوں نکاح تھا اور ساحر یہی چاہتا تھا کہ سنان یہ شادی پوری رضامندی اور دلی خوشی سے کرے۔

وہ اپنی ہی سوچ میں چلتے ہوئے باہر کی جانب آیا تو دواش اسے واش روم کے باہر کھڑی نظر آئی۔ سیلوکلر کے خوبصورت سوٹ میں موتیے کے زیورات میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ لیکن ساحر سائیں کو وہ کبھی پیاری نہیں لگ سکتی تھی

تم یہاں پر ہو بے وقوف لڑکی اور وہاں پر مہمان کب سے چائے کا انتظار کر رہے ہیں جلدی سے ملازمہ کو کہو کہ چائے لے کر آئے۔ ساحر اچانک اس کے سر پر سوار ہوتے ہوئے بولا تو وہ دل پر ہاتھ رکھ کے اچھل کر رہ گئی ساحر ادا۔ آپ نے ڈر ادا مجھے۔ وہ زرنیش ادی اندر ہیں ان کے پاس آنے دیں پھر میں۔۔۔

وہ بچی نہیں ہے خود نکل آئے گی تم جاؤ مہمانوں کو دیکھو وہ گرجدار آواز میں بولا تو دواش بوتل کے جن کی طرح وہاں سے غائب ہوئی تھی۔

بہن اسے بے حد پیاری تھی لیکن اپنی جان بھی اسے بہت عزیز تھی۔

○○○○○

سنان سائیں باہر جاؤ کسی کو تمہاری مدد کی بے حد ضرورت ہے وہ اس کا ہاتھ تھامتے اسے گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر نکالنے لگا اور خود دروازے پر ہی روک لیا

یہ کونسا طریقہ ہے مدد کا اور تم بھی تو مدد کر سکتے ہو یا مجھے کیوں بیچ میں گھسیٹ رہے ہو تم جانتے ہو نا وہ نیچے لڑکے عجیب عجیب قسم کی بکو اس کر رہے ہیں اتنی مشکل سے وہاں سے جان چھڑا کر آیا ہوں وہ پھر سے بٹھالیں گے مجھے مجھے نہیں بیٹھنا ان کے ساتھ وہ سمجھاتے ہوئے بولا

میں اس کی مدد نہیں کر سکتا کیونکہ اس کے ہونے والے شوہر تم ہو وہ اسے آگے کی جانب دھکا دیتے ہوئے سمجھانے لگا جب کہ سامنے سے آتی زرنیش اپنے غرارے کو مشکل سے سنبھالتی چلنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ وہ زرنیش کو دیکھنے میں مصروف تھا جب اس کے کمرے کا دروازہ اسی کے منہ پر ٹھا کر کے بند کر دیا گیا۔ ساحر سائیں کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے آہستہ سے زرنیش کی جانب قدم بڑھائے تھے وہ اپنے ہی غرارے میں الجھتے گرنے ہی والی تھی کہ اس نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے اسے تھام لیا۔

اپنے سامنے اچانک سنان کو دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھی جب کہ وہ اس کا ہاتھ تھامتے اسے کندھے سے پکڑ کر سہارا دینے لگا

اگر نہیں چلا جا رہا تو یہ ڈریس پہننے کی ضرورت ہی کیا تھی کوئی سمپل سا ڈریس پہن لیتی وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا بے حد نرمی سے بولا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا نازک سا ہاتھ اس کی مضبوط ہتھیلی میں قید تھا جب کہ اپنے دل کو تو وہ اپنی ہتھیلیوں میں رکھتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔

ذاوش کی ضد تھی۔ وہ مدھم آواز میں بولی تو سنان مسکرا دیا۔

کوئی بات نہیں کافی پیاری لگ رہی ہو۔ اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے وہ نارمل انداز میں بولا جبکہ اس کا یہ جملہ زرنیش کے دل میں پھول کھلا چکا تھا۔

آپ یہی چھوڑیں میں آگے خود چلی جاؤنگی وہاں پہ بیٹھی عورتیں باتیں کریں گی۔ وہ باہر رکتے ہوئے کہنے لگی تو سنان نے اس کی بات کو سمجھتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا۔

کیسے جاؤنگی آگے میں چھوڑ آتا ہوں اور جو باتیں کرتے ہیں کرنے دو۔ کسی کی باتوں سے کیا ہو جائے گا ویسے بھی ہماری شادی ہونے والی ہے پرسوں تم میرے نکاح میں آ جاؤنگی اور تم کیا ساری زندگی ان لوگوں کی باتوں پر ہی دھیان دیتی رہو گی۔ یا مجھ پر بھی غور کرو گی

اس کی بات پر زرنیش کے گال سرخ ہونے لگے تھے

وہ اسے یوں ہی تھا میں حال میں لے آیا تو زرنیش نے سر جھکا لیا پتہ نہیں لوگ کیا باتیں کریں گے لیکن اپنے ہونے والے ہمسفر کے ساتھ یہ سفر بہت حسین تھا۔

جبکہ سنان کے کمرے کے دروازے پر کھڑے ساحر نے پرسکون سانس لیا تھا شاید اس کا انداز اغلط تھا سنان بھی اس شادی سے خوش تھا

اسے پوری طرح سے ہلدی اور اپٹن تھوپ دیا گیا تھا وہ اچھی خاصی اکتائی ہوئی تھی بس یہاں سے بھاگنے کا کوئی راستہ مل جائے اسے غصہ بھی آرہا تھا۔ اور خود پر ترس بھی نجانے ابھی کتنی عورتیں باقی تھیں رسم کرنے کے لیے پتہ نہیں یہ رسم کب ختم ہونی تھی اب تو اسے تھکاوٹ بھی ہونے لگی تھی ایک ہی پوزیشن میں وہ تقریباً دو اڑھائی گھنٹے سے بیٹھی ہوئی تھی۔

ثانیہ یہ سب کب ختم ہو گا وہ اپنے ساتھ بیٹھی گانے گاتی ثانیہ سے پوچھنے لگی۔

ادی ابھی تو بہت ساری عورتیں رہتی ہیں۔ اس کی تھکاوٹ دیکھ کر وہ اس سے کہنے لگی جس پر اس نے سرد سی آہ بھری

کیا ہوا دی کیا آپ تھک گئی ہیں اگر آپ چاہیں تو اماں سائیں سے بات کر کے میں آپ کو کمرے میں لے چلتی ہوں ثانیہ اس کی فکر کرتے ہوئے بولی

نہیں ثانیہ ٹھیک ہے کوئی بات نہیں میں اکیلی تھوڑی ہوں رسم کے لیے زرنیش ادی بھی میرے ساتھ ہیں یقیناً وہ بھی بہت تھک گئی ہوں گی وہ واش روم سے واپس نہیں آئیں وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی جب سنان اس کا ہاتھ تھامے ہوئے اندر داخل ہوا

سنان کو دیکھتے ہی ثانیہ کے ساتھ ساتھ بہت سی عورتوں کا منہ کھل گیا سنان ادا آپ یہاں کیا کر رہے ہیں کیا آپ کو پتا نہیں ہے کہ یہ لیڈیز فنکشن ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور یہاں پر آپ لوگ نہیں آسکتے ثانیہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی تو اس کی معصومیت پر سنان مسکرایا اچھا تو یہ لیڈرز فنکشن ہے تو آپ نے میری دلہن کو باہر کیوں جانے دیا۔

میں تو لیڈرز فنکشن میں بالکل بھی نہیں آنا چاہتا تھا لیکن کیا ہے نہ میری دلہن وہاں باہر اکیلے پریشان کھڑی تھی بے چاری چل تک نہیں پار ہی تھی اس ٹینٹ میں تو میں اس کی مدد کے لیے آگیا۔

ارے ہم نے آپ کی دلہن کو باہر اکیلے نہیں چھوڑا بلکہ اس کے ساتھ بوڈی گارڈ بھیجا تھا کہاں گئی ذراوش ثناء جو کب سے خاموش بیٹھی تھی سنان کو زری کے ساتھ اس طرح سے ہاتھ میں ہاتھ لیے دیکھ کر خوشی سے چہکتے ہوئے بولی

آپ لوگوں نے جو باڈی گارڈ بھیجا تھا میرے خیال میں وہ اسے چھوڑ کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ اور اب تو مجھے ہی اپنی ہونے والی دلہن کی فکر کرنی تھی نہ اسی لیے اس کی مدد کرنے کے لئے مجھے یہاں آنا پڑا میں بہت مجبور تھا ورنہ میں لیڈرز فنکشن میں کبھی نہیں آتا خیر اب میں آہی گیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ اپنی دلہن کو تو میں نے دیکھ لیا زرا اپنی بھابی کو بھی دیکھ لوں

کیا خیال ہے کزن سائیں وہ نور کے ساتھ زمین پر بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ مسکرا دی سب کچھ جاننے کے باوجود بھی وہ اس سے اتنا نارملی پیش آ رہا تھا اسے بہت اچھا لگا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا بات ہے لڑکیوں بھابی کو اتنا ایزی ڈریس پہنایا اور میری ہونے والی دلہن کو یہ پتہ نہیں کون سے زمانے کا ٹینٹ پہنا دیا بچاری کو کتنی مشکل ہو رہی ہے اس میں چلنے کے لئے مجھے تو ابھی سے ترس آرہا ہے اس پر تم لوگوں نے میری ہونی والی بیوی کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے انصاف سے کام لو۔ میں کہہ رہا ہوں ورنہ اچھا نہیں ہو گا وہ دھمکی دیتے ہوئے شرارت سے بھرپور لہجے میں گویا ہوا

بس بیٹا سائیں بہت ہو گیا اب نکلے آپ یہاں سے یہ لیڈیز فنکشن ہے اور لیڈیز فنکشن میں کسی بھی لڑکے کا آنا لاوڈ نہیں ہے چاہے وہ دلہا ہی کیوں نہ ہو زین بیگم کب سے ان کا ہنسی مذاق دیکھ رہی تھیں اب اسے ٹوکتے ہوئے بولیں ارے نہیں نہیں اماں سائیں کیا کر رہی ہیں آپ یہ دلہا ہیں ہمیں انہیں وی آئی پی ٹریٹمنٹ دینا چاہیے اور آپ ہیں کہ انہیں یہاں سے باہر نکال رہی ہیں تو کیا ہوا لیڈیز فنکشن ہے تو

ہم اپنے بھائی کے لیے اس لیڈیز فنکشن کو مین فنکشن بھی کر لیں گے کیا خیال ہے لڑکیوں ثنا اپنی اماں سے کہتی ہوئی زاوش اور ثانیہ سے مخاطب ہوئی جو کنفیوز ہو کر اسے دیکھنے لگی تھی آخر اس کا ارادہ کیا تھا

زاوش باہر زرنیش کو ناپا کر سیدھی اندر آگئی تھی جہاں اسے سنان نظر آیا

ہاں بالکل ہم اپنے بھائی کے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں ثناء ادی آپ بتائیں کہ ہمیں کرنا کیا ہے ثانیہ خوشی سے بولی وہ سمجھ گئی تھی کہ ثناء نے کچھ نہ کچھ الٹا سیدھا سوچ رکھا تھا جس کے بعد بہت مزہ آنے والا تھا

ہم دلہے کی بھی رسم کریں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں تو یہاں ہیں نہیں تو ان کی رسم تو ہم نہیں کر سکتے لیکن ہم سنان ادا کے ساتھ نا انصافی نہیں کریں گے ہم انہیں بھی ہلدی اپٹن لگائیں گے ثناء نے چہکتے ہوئے کہا تو سب عورتوں اور لڑکیوں کے قہقہے بلند ہوئے ارے دماغ خراب ہو گیا ہے کہ تم لڑکیوں کا یہ سب کچھ صرف لڑکیاں کرتی ہے ہم لڑکے نہیں میں تو یہاں سے جا رہا ہوں تو بہ تم لوگ تو مجھے پتا نہیں کیا کر دو گی ایک منٹ ایک منٹ آپ اب کہیں نہیں جاسکتے یہاں سے اب آگئے ہیں تو لیڈرزن فنکشن میں آنے کی سزا تو آپ کو ضرور ملے گی آٹیک گرلز

ثناء اسے روکتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام چکی تھی جبکہ اس کے اٹیک کہنے کی دیر تھی کہ ثانیہ اور ذواش نے اس کے منہ پر ہلدی لگانا شروع کر دی سب عورتیں کھلکھلاتے ہنستی مسکراتیں اسے ہلدی لگانے لگیں جبکہ کچھ دیر مزاحمت کرنے کے بعد وہ بیٹھ گیا یہاں سے بچ کر نکلنا بے حد مشکل تھا یہ وہ سمجھ گیا تھا ساحر سائیں کب سے اس کی واپسی کا انتظار کر رہا تھا اس کے واپس نہ آنے پر وہ خود ہی حال کی جانب آیا اور اسے بے حال دیکھ کر وہی سے پلٹ گیا اسے یقین تھا اس وقت وہ اسے ہی کو س رہا ہو گا کہ آخر اس نے اسے زرنیش کی مدد کے لئے بھیجا ہی کیوں۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اگر وہ زرنیش کی مدد کے لئے باہر نہ آتا تو اسے یہاں پر بھی نہ آنا پڑتا اور یقیناً یہاں بیٹھ کر اپنے منہ پر یہ سب کچھ لگوانا بھی نہیں پڑتا

کاش میں بھی دارم سائیں کے ساتھ ہی کہیں نکل جاتا اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا تو ایک بار پھر سے سب لڑکیوں نے قہقہہ لگایا۔

نور جہاں کب سے ان سب چیزوں میں بور ہو رہی تھی سنان کے آتے ہی اس کے چہرے پر بھی ایک مسکراہٹ رک سی گئی

○○○○○

ادی اب آپ فریش ہو کر ڈریس چینج کر کے آرام کریں آج بہت دیر ہو گئی دو بجنے والے ہیں کل مہندی کی رسم ادا کی جائے گی

پھر آپ کو صبح اٹھانا ہے۔ بیوٹیشن آئے گی آپ کو مہندی لگانے کے لیے۔ ثانیہ اس کا شرارہ سنبھالتی اسے اندر روم میں لے آئی تھی۔ اس وقت رات کے دو بج رہے تھے

سنان کے ساتھ شرارتوں میں لگے رہنے کی وجہ سے رسم کرتے اتنا ٹائم لگ گیا کسی نے محسوس بھی نہ کیا تھا۔

پھر آخر زرنیش بیگم کو اپنے بیٹے پر تھوڑا رحم آیا تو انہوں نے انہیں رسم ختم کرنے کا اشارہ دیا۔

تھینک یو ثانیہ اب تم بھی جاؤ جا کر آرام کرو تم بھی کافی تھک گئی ہو کافی کام کیا ہے تم نے بھی اس کی نیند سے بھری آنکھیں دیکھ کر وہ ثانیہ سے بولی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے نہیں آدی میں آپ کی ہیلپ کرتی ہوں یہ سب کچھ اتارنے میں وہ نفی میں سر ہلاتے اس سے کہنے لگی تو نور مسکرا دی

نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے ثانیہ تم کافی تھک گئی ہو اور دیکھو نیند سے تمہاری آنکھیں بھی بند ہو رہی ہیں یہ پہننا میرے لیے ذرا مشکل تھا اتار تو میں ایزلی لوں گی اب تم جاؤ آرام کرو

اس نے مسکرا کر اس کے گال کو چھوتے ہوئے کہا ثانیہ ہاں میں سر ہلاتی کمرے سے باہر چلی گئی۔ اسے سچ میں بہت نیند آرہی تھی وہ تو صرف اس کی مدد کے لیے اس کے کمرے میں رکی ہوئی تھی

○○○○○

وہ اپنا چہرہ دھو کر باہر آئی تو اپنا نائٹ ڈریس ڈھونڈنے لگی۔

ہلدی کو چہرے اور ہاتھ پیر سے صاف کر کے وہ کافی پرسکون تھی لیکن پھر بھی وہ نہا لینا چاہتی تھی۔

اپنا ڈریس نکال کر اس نے بیڈ پر رکھا اور دوپٹہ اتار کر ہاتھ لینے جانے ہی لگی تھی کہ اچانک کسی نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا

اچانک ہاتھ کھینچے جانے پر وہ اچانک اس کے چٹان نما وجود سے جا ٹکرائی تھی اس سے پہلے کہ وہ چیختی اس نے اس کے منہ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ دیا۔

اپنے منہ پر اس کا فولادی مضبوط ہاتھ محسوس کر کے اسے اپنی سانسیں تیز ہوتی محسوس ہوئی وہ اس پر فیوم کی خوشبو کو یہاں آنے کے پہلے دن سے ہی بہت قریب سے محسوس کر چکی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

وہ کیوں آیا تھا یہاں کیا وہ کوئی حساب کتاب کرنے آیا تھا اس کی نازک کمر اس کے ہاتھ کی مضبوط گرفت میں قید تھی

جبکہ وہ اس کے اس وقت اتنا قریب تھا کہ اسے اپنا دل بے ترتیب ہوتا محسوس ہوا

بہت تعریف سنی ہے آج تمہاری جانم سائیں تو پھر میں کیوں نہ تمہیں دیکھنے کے لئے آؤں آخر یہ میرا حق ہے۔

تمہیں سر سے پیر تک دیکھنے کا اور تمہاری تعریف میں زمین آسمان ایک کرنے کا اصل حق تو میں ہی رکھتا ہوں نا تو میرا یہاں آنا تو بنتا ہے سب نے تمہیں ہلدی لگائی تو میں پیچھے کیوں رہوں۔ مجھے تو سب سے پہلے رسم ادا کرنی چاہیے تھی لیکن دیکھو نہ میری مجبوریاں ایک بے حد اہم کام نکل آیا اور نہ اپنا حق ادا کر کے جاتا۔

وہ اپنا چہرہ اس کے چہرے کے بے حد قریب کیے آہستہ آہستہ بول رہا تھا جبکہ اس کی گرم سلگتی سانسیں نور کے چہرے کو جلا رہی تھی۔

اس نے چہرہ پھیرنے کی کوشش کی تو اچانک دارم سائیں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھ کی گرفت میں قید کر کے اپنی جانب موڑ لیا۔

یہ تو ظلم ہے جانم سائیں ایک تو اپنے حسن سے اتنا قہر برپا کر رکھا ہے اور پھر دیدار بھی کرنے نہیں دے رہی۔ تم بہکا رہی ہو مجھے اور اگر میں بہک گیا نہ تو نقصان تمہارا ہو گا یاد رکھنا۔

اس کے چہرے پر اپنی گرم سانسوں کا لمس چھوڑتے وہ دھمکا رہا تھا یا اسے اپنے دل کی کیفیت بتا رہا تھا نور سمجھنے سے قاصر تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں پلیر۔۔۔۔۔ اپنے گالوں پر اس کے لبوں کا لمس محسوس کرتی وہ گھبرا کر اس کے لبوں پر اپنا نازک ہاتھ رکھ چکی تھی۔

جانم سائیں تم سمجھو میری کیفیت کو تم مجھے سچ میں بہکار ہی ہو میں صرف تمہیں ہلدی لگانے اور تمہارا یہ حسین روپ دیکھنے آیا تھا

ویسے مجھے منع کیا گیا ہے مایوں کی رسم کے بعد کہا جا رہا ہے کہ تمہارا مکمل پردہ ہو گا مجھ سے تب تک جب تک تم دلہن بن کر میرے کمرے میں نہیں آ جاتی

لیکن دارم سائیں سے کوئی اس کی دلہن کو چھپالے اور دارم سائیں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہے ایسا تو ممکن نہیں نہ۔ اسی لیے میں خود ہی آ گیا تم سے ملنے کے لیے دیکھو میں کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا صرف ہلدی لگا کر چلا جاؤں گا لیکن اگر تم نے مجھے اپنے حسن کے جال میں پھانسنے کی کوشش کی نہ تو نقصان تمہارا ہو گا اس نے ایک بار پھر سے اسے وارن کیا تھا

کوئی آ۔۔۔۔۔ جائے۔ گا وہ گھبرا کر اس سے دور ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے یقین تھا وہ اسے صرف ہلدی ہر گز نہیں لگائے گا وہ خطرناک ارادے لے کر یہاں آیا تھا

کچھ بھی حق کی بات کرتا تھا تب اسے گھبراہٹ ہونے لگتی تھی۔ کیونکہ اس کے حق میں بہت کچھ آتا تھا۔ میرے۔۔۔۔۔ پاس بھی۔۔۔۔۔ نہیں ہے۔۔۔ اس کے سینے پر اپنا نازک ہاتھ رکھتے ہوئے وہ گھبرا کر بولی۔

دوست دارم ایچ شاہ

میں لے کر آیا ہوں جانم سائیں وہ ڈریسنگ ٹیبل کے طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا جہاں ایک چھوٹی سی پیالی میں ہلدی رکھی تھی۔

فاین۔۔۔ تو پھر جلدی۔۔۔ سے لگائیں اور۔۔۔ یہاں سے جائیں۔۔۔ وہ اس سے فاصلہ بنانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولی۔

لگاؤں گا لگاؤں گا جانم سائیں بس اتنی جلدی کیا ہے محبت کے سارے کام آہستہ آہستہ پیار سے ہونے چاہیے اور میں تو محبت پر بہت یقین رکھتا ہوں محبت میں جلد بازی کام خراب کر دیتی ہے وہ اپنی انگلی اس کے چہرے کے کھڑے نقوش پر پھیرتا اسے مزید زورس کر رہا تھا

وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی کیونکہ اسے لگتا تھا کہ وہ اس سے سوال کرے گا وجہ جانے گا اس سے شادی کرنے کی لیکن وہ تو کچھ پوچھ ہی نہیں رہا تھا جیسے اس ڈیل سے اس کا کوئی واسطہ ہی نہیں تھا لیکن اسے یقین تھا کہ دارم سائیں اس چیز کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے لیکن پھر بھی خاموش کیوں تھا۔

دارم سائیں پلیز یہاں سے جائیں کوئی آجائے گا وہ بڑی مشکل سے اس کا ہاتھ اپنی کمر سے ہٹاتی چہرہ پھیر کر اس سے دور ذرا فاصلے پر جا رہی۔

اس کی سانسیں دارم کی قربت نے بے حد تیز کر دی تھی۔ سینے میں دھڑکتا دل پسلیوں کی مضبوط دیوار توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا

جب اسے اپنے بازو پر کوئی ٹھنڈی سی چیز محسوس ہوئی۔ اس نے اس کی سانسوں کو مزید اٹھل پٹھل کر دیا

دوست دارم ایسے شاہ

دارم س۔۔۔ سائیں۔ وہ اس کے ہاتھ کاٹھنڈاٹھار لمس اپنی گردن پر محسوس کرتی وہ اس کی طرف رخ پھیرتی اس کا ہاتھ تھام چکی تھی۔

بولو میری جان سائیں۔ چلو آج ہماری ہلدی کی خوشی میں تمہیں ایک موقع دیتا ہوں مجھ سے کچھ بھی مانگ سکتی ہو تم بے شک جان مانگ لو۔

تم جان سے بھی زیادہ عزیز ہو تمہیں چھوڑ کر میں تمہیں دنیا کی ہر خوشی دے سکتا ہوں۔ مجھ سے خود کو مت مانگنا باقی چاہے دنیا مانگ لو۔

اس کے ماتھے کو اپنے دہکتے لبوں سے چھوتے وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کی پیالیوں میں قید کر چکا تھا

آزادی۔۔۔۔۔ اس نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر ایک لفظ ادا کر گئی

آپ مجھے آزاد کر دیں۔ اور اپنی محبت کو حاصل کر لیں۔ مجھے بس میرا حصہ چاہیے یہاں کسی کی زندگی خراب کرنے نہیں آئی۔

مجھے کسی سے کوئی لینا دینا نہیں ہے مجھے میرا حصہ مل جائے گا تو میں یہاں سے چلی جاؤں گی کبھی یہاں واپس نہیں آؤں گی آپ اپنی محبت کے ساتھ اپنی زندگی خوشی سے جیے گا۔

میں کبھی آپ کی خوشیوں کے بچہ کاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں آپ کے اور آپ کی محبت کے درمیان کبھی نہیں آؤں گی۔ آپ بس مجھے میرا حصہ دے کر مجھے یہاں سے جانے دیں۔

اسے دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے ایک قدم پیچھے ہٹا کر اس کے چہرے کو دیکھا

دوست دارم ایرج شاہ

احمق لڑکی تم نے اپنا موقع گنوا دیا مجھے لگا تھا کہ تم کہو گی کہ شادی کے بعد میں تمہیں ہنی مون پر پیرس یا امریکا لے کر جاؤں لیکن تم ہو ہی بے وقوف۔ جب میں تمہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ مجھ سے خود کو مت مانگنا تو پھر کیوں بے وقوفی کر رہی ہو۔

چلو میں تمہیں ایک اور موقع دیتا ہوں میں تمہیں دو آپشنز دیتا ہوں ان دونوں میں سے کسی ایک کو سلیکٹ کرو۔
تمہیں اپنا حصہ چاہیے یا طلاق

وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا اس کے لفظ طلاق پر نا جانے کیوں اس کے سینے کے اندر دل نے شور برپا کر دیا تھا

وہ حصہ لینے آئی تھی اسے جائیداد چاہیے تھی لیکن وہ دارم سائیں کے ساتھ رہنا بھی نہیں چاہتی تھی
سر جھکا کر اس نے اپنے منہ سے ایک لفظ نکالا

جائیداد۔۔۔۔۔ اور اس لفظ کے ساتھ ہی دارم نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے بے حد قریب کھینچ لیا

یہ دولت تو کیا دارم سائیں کی سانس سانس آج سے تمہاری ہے اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کرتا وہ اپنی
سانسوں سے اس کی سانسیں مہکانے لگا

اس کا ہاتھ اس کی گردن سے سرکتا ہوا اس کی کمر تک آچکا تھا۔

جب اچانک اس کی کمر کو اپنی گرفت میں قید کر کے اس نے اسے اپنی جانب کھینچا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کے سینے سے ٹکراتی اس کے بے حد قریب آچکی تھی۔

دارم کا دل اسے اپنے دل کے ساتھ دھڑکتا ہوا محسوس ہونے لگا جیسے ان دونوں کی دھڑکنیں مل کر ایک ہو چکی ہوں۔

اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ کر اسے خود سے دور کرنا چاہا اس کے لبوں سے اپنے لب ہٹاتے ہوئے دارم نے اس کا خون چھلکتا چہرہ دیکھا اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

ابھی اس نے اس سے دور ہونا ہی چاہا تھا کہ دارم نے اسے ایک بار پھر سے کھینچ کر اپنے سینے سے لگایا اس کی گرفت اس کے وجود پر بے حد سخت تھی جبکہ اپنی گردن پر وہ اس کی گرم سانسوں کو محسوس کر رہی تھی۔

اپنے دل سے ہر طرح کی غلط فہمی نکال دو بیوقوف لڑکی اس دنیا میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے جو مجھے زبردستی کچھ بھی کرنے پر مجبور کر دے۔

اس گاؤں کا سردار ہوں میں مجھ پر اپنی کوئی نہیں چلا سکتا

تمہارے بارے میں سب کچھ جاننے کے بعد بھی میں تم سے شادی کر رہا ہوں تو یقین کر لو کہ مجھ پر کسی قسم کا کوئی دباؤ نہیں ہے۔

اس دل میں دھڑکن بن کر رہتی ہو تم راج کرتی ہو تم اسی لیے تمہیں اپنے دل کی ہی نہیں زندگی کی ملکہ بننا چاہوں۔

اس کی گردن پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ آہستہ مگر دلفریب انداز میں بول رہا تھا۔ جبکہ اس کے سینے سے لگی وہ اپنی دھڑکنوں کے ساتھ اس کی دھڑکنوں کا شور سن رہی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا بس اس کے سینے سے لگے جیسے وہ دنیا بھلائی کھڑی تھی۔

اس سے الگ ہوتے دارم نے آہستہ سے اس کا نازک وجود اپنی باہوں میں اٹھایا۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اسے بیڈ پر لیٹاتے ہوئے اس پر بلینکٹ ڈال کر لائٹ آف کر کے کمرے سے باہر نکل گیا

وہ جیسے اب تک اس کے حصار میں تھی۔ بنا کچھ سوچے اس نے آہستہ سے اپنی آنکھیں بند کر لیں وہ کچھ بھی نہیں سوچنا چاہتی تھی نہ آنے والے کل کو اور نہ ہی اپنے آج کو اپنے وجود پر اسے اب تک دارم کے سرکتے ہاتھ محسوس ہو رہے تھے۔ وہ خاموشی سے آنکھیں بند کر کے پڑی تھی سوچ پر اس وقت دارم اس حد تک سوار تھا کہ اسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہ کمرے کی لائٹ بھی بند کر گیا ہے جبکہ اسے اندھیرے میں کبھی بھی نیند نہیں آتی تھی لیکن آج وہ اپنے ہوش میں ہی کہاں تھی

○○○○○

کیا ہوا غصہ سب ٹھیک تو ہے نہ۔ اتنی رات کو بلایا...؟

خیریت تو ہے نا۔ رات کے اڑھائی بج رہے ہیں وہ غصہ (خاص ملازم) کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا کچھ بھی ٹھیک نہیں ہے سائیں آپ اندر آ کر دیکھیں۔ وہ اسے اندر آنے کو کہتا بات ادھوری چھوڑ گیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ جھونپڑی اسی گاؤں کے چچا نزاکت کی تھی جو کچھ دن پہلے بہت خوبصورتی سے سچی ہوئی تھی۔ کچھ دن پہلے ہی چچا نزاکت نے اپنی اکلوتی بیٹی ماریہ کی شادی دوسرے گاؤں میں ملک لیاقت کے ملازم ناصر سے کروائی تھی۔ اس دن چچا نزاکت بے حد خوش تھے۔ اور آج جیسے یہاں ماتم کا سماں تھا۔ چند دن پہلے جس معصوم کو اس گھر سے دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا گیا تھا اس وقت چار پائی پر پڑی بے حد بری حالت میں تھی چچا نزاکت نے ایک نظر دارم سائیں کی جانب دیکھا اور پھر بھاگتے ہوئے اس کے پیروں میں آگرے سائیں۔۔۔ جلادوں نے میری بیٹی کو جلادیا۔ اسے مارنے کی کوشش کی بہت ظلم کیا سائیں بہت ظلم کیا۔ میری بیٹی کو انصاف دلاؤ سائیں۔ ان ظالموں کو اس ظلم کی سزا دو۔ ناصر نے اسے طلاق دے دی اور کہا کہ وہ اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔ سب کچھ بہت اچھا تھا ناصر تو اس پر جان چھڑکتا تھا پھر پتہ نہیں ایسا کیا ہو گیا۔ کے ناصر نے اپنے مالک کی باتوں میں آکر اسے جان سے مارنے کی کوشش کی۔ پتا نہیں گاؤں والوں نے کس طرح اس کی جان بچالی اپنی بیٹی کی آدھ مری لاش لینے جب میں وہاں گیا تو ناصر نے میرے منہ پر اسے طلاق دے دی ہمیں تو کچھ بتاتی ہی نہیں ہے سائیں۔ میری بیٹی کی زندگی برباد ہو گئی سائیں میں لوگوں کو کیا بتاؤں گا کہ کیوں شادی کے اٹھارویں دن شوہر نے اسے اس حال میں پہنچا دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیوں اسے طلاق دی لوگ تو نہ جانے کیا کیا باتیں کرنے لگے سائیں۔ میں کیا کروں میں کہاں جاؤں سائیں۔ میں برباد ہو گیا میری بیٹی برباد ہو گئی۔

نزاکت چاچا خود کو سنبھالو تمہاری بیٹی کے ساتھ ظلم ہوا ہے اس کی سزا ناصر کو ضرور ملے گی کیونکہ یہ میرے گاؤں کی بیٹی ہے۔

اور اس کے ساتھ ناصر نے یہ سب کچھ کیوں کیا یہ مجھے تمہاری بیٹی بتائے گی۔

دیکھو بہن عورتوں کے ساتھ ظلم زمانے سے ہو رہا ہے شوہر کی عزت کی خاطر خاموش رہ کر ظلم سہنے والی بیوی نہیں پیر کی جوتی بن کر رہ جاتی ہے۔

اور جس کی عزت کی خاطر تم خاموش ہو تمہیں طلاق دے کر تم سے ہر تعلق ختم کر چکا ہے۔

اس لیے بہتر ہے کہ اب یہ خاموشی توڑ کر اپنے باپ کی جنگ میں اس کا ساتھ دو یاد رکھنا وہ شخص یہ جنگ تمہارے لیے لڑ رہا ہے

وہ تمہیں انصاف دلانا چاہتا ہے وہ آج میرے پیروں میں گرا تمہارے لیے انصاف مانگ رہا ہے اور اگر تم ناصر کی محبت میں اسے معاف کر دو گی تو یاد رکھنا اس سے تمہارا تعلق ختم ہو چکا ہے وہ شخص جو تمہیں لمحے میں چھوڑ کر اس حال تک پہنچا گیا وہ تم سے کبھی محبت نہیں کرتا تھا۔

اس لئے بہتر ہے کہ اس کا پردہ نہ رکھو اور سچائی بیان کر دو۔

وہ ایک نظر اسے دیکھتا بات مکمل کر کے وہاں سے باہر نکل آیا۔

عنصر۔۔۔ وہ غصے سے دھاڑا

حکم سائیں۔۔۔

جرگہ بلاؤ اور سورج نکلنے سے پہلے ناصر اور اس کا مالک جرگے میں موجود ہونا چاہیے۔

لیکن سائیں کل تو آپ کی مہندی کی رسم ہے ایسے میں جرگے کو بیٹھنا مناسب نہیں ہے عنصر نے سمجھانا چاہا
تمہیں جتنا کہاں ہے اتنا کرو مجھے مت سکھاؤ کہ کیا مناسب ہے اور کیا نہیں وہ اپنی بات مکمل کرتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا
وہاں سے نکلتا چلا گیا

○○○○○

دارم سائیں کہاں ہیں آج انہیں کہیں پر جانے سے منع کیا تھا لیکن مجال ہے جو وہ کسی کی بھی کوئی بھی بات سن لیں۔
بڑی بی بی صبح سے دارم سائیں کو ہر طرف تلاش کر رہی تھی لیکن دارم کا صبح سے ہی کہیں کوئی اتنا پتا نہیں تھا
انہیں یقین تھا کہ ساحر سائیں جانتا ہے کہ دارم سائیں کہاں ہے اسی لیے وہ بار بار اس کے سامنے آکر ملازموں پر چلا
رہی تھی جبکہ ساحر سائیں اپنے ہی کاموں میں مگن کبھی سگریٹ سلگالتا تو کبھی مہندی کی تیاریوں میں لگ جاتا۔
ساحر سائیں میں آخری بار پوچھ رہی ہوں بتا دو کہ دارم سائیں کہاں ہیں ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا اس بار وہ براہ
راست اس سے مخاطب ہوئیں تو اس کی ہنسی نکل گئی

دوست دارم ایسے شاہ

بڑی اماں سائیں اس سے پہلے آپ نے مجھ سے پوچھا ہی کب آپ تو کبھی ملازمین سے پوچھ رہی ہیں تو کبھی انہیں ڈانٹ رہی ہیں جس سے سوال کریں گی جواب بھی تو وہی دے گا نہ۔ آپ مجھ سے سوال کریں تو میں آپ کو بتاؤں گا نہ کہ دارم سائیں کدھر ہیں وہ مسکراتے ہوئے بولا

تو اب بتا دو اب تو پوچھ رہی ہوں نہ تم سے وہ زرا سختی سے گویا ہوئیں
جرگے پر۔۔۔ وہ کہہ کر اپنے موبائل کی سکرین دیکھنے لگا

جرگے پر۔۔۔! آج تو کوئی جرگا نہیں ہے اور میں نے منع بھی کیا تھا کہ شادی کی رسموں کے دوران اپنے کام کو ایک سائیڈ پر رکھ دے

تو پھر کیوں جرگہ رکھوایا اس نے۔۔۔؟ ایک تو بہو انہیں من چاہی نہیں مل رہی تھی اور اوپر سے بیٹان کی کوئی بات نہیں مانتا تھا وہ بے حد غصے میں تھیں۔

کیونکہ اپنے گاؤں کے لوگوں کو پروٹیکٹ کرنا ان کی حفاظت کرنا دارم سائیں کا پہلا فرض ہے۔ اپنی شادی کے لیے وہ اپنے گاؤں کے لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتے۔ وہ سب سے پہلے اس گاؤں کے سردار ہیں۔

پکڑی باندھتے ہوئے انہوں نے یہ قسم اٹھائی تھی کہ گاؤں کے لوگوں سے زیادہ اہم ان کے لیے کچھ نہیں ہوگا۔
گاؤں کے لوگوں کے لئے اگر انہیں اپنی جان بھی دینی پڑی تو وہ پیچھے نہیں ہٹیں گے تو اب آپ ہی بتائیں کہ اگر ان کے گاؤں کے لوگوں پر مصیبت ٹوٹی ہے تو کیا وہ اس محل میں آرام فرمائیں گے۔ نہیں نہ بس اسی لیے وہ اس وقت یہاں پر نہیں بلکہ گاؤں میں ہیں

دوست دارم ایسے شاہ

جہاں کے لوگوں کو ان کی ضرورت ہم سے زیادہ ہے لیکن آپ فکر نہ کریں آپ جا کر مہندی کی تیاریاں کریں وہ جلد ہی واپس آجائیں گے اس نے مسکرا کر کہا اور وہاں سے نکل گیا۔

جبکہ پیچھے کھڑی ان کی باتیں سنتی نور کو دارم سائیں کے بارے میں یہ بات جان کر خوشی ہوئی تھی کہ گاؤں کے لوگ دارم سائیں کے لئے اتنے اہم ہیں کہ ان کے لئے اس نے اپنی شادی کا اتنا اہم دن بھی نظر انداز کر دیا۔

○○○○○

مجھ سے پنگالے کر تم نے اچھا نہیں کیا دارم سائیں۔ اس کا انجام بہت بھاری پڑے گا تمہیں تم جانتے نہیں ہو میں کون ہوں میں تمہیں آسانی سے نہیں چھوڑوں گا۔ ملک لیاقت کا بیٹا ملک زعفران غصے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ناصر ملک زعفران کا بہت خاص آدمی تھا۔ ناصر ملک زعفران کے لیے اپنے گاؤں سے خوبصورت لڑکیاں ڈھونڈ کر انہیں بہلا پھسلا کر ملک زعفران کی حویلی میں پہنچاتا تھا۔ جس کی خبر ماریہ کو لگ گئی تو ماریہ نے ناصر کو سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن ناصر زعفران کی طرف سے ملنے والی بڑی رقم کی لالچ میں ہر غلط کام کو صحیح سمجھتا رہا۔

ماریہ کو اس نے منہ بند رکھنے پر بہت مجبور کیا لیکن ماریہ نے اس کی بات ماننے سے صاف انکار کر دیا اور ملک زعفران کے کالے کر تو توں کے بارے میں اس کے باپ کو بتانے اس کی حویلی جا پہنچی

دوست دارم سر ایسج شاہ

ملک لیاقت نے سب کچھ جان کر اسے واپس جانے کے لیے کہا اور یقین دلایا کہ اب ایسا نہیں ہوگا اس دن کے بعد ناصر اور ماریہ میں لڑائی جھگڑے تو شروع ہو گئے لیکن زعفران کی حرکتیں نہ بدلیں۔ اور نہ ہی ناصر نے یہ غلط کام چھوڑا۔ جس پر تنگ آکر ماریہ نے اس گاؤں کے سردار سے شکایت کرنے کا سوچا لیکن اس سے پہلے کہ بات جرگے تک جاتی ناصر اور زعفران نے ماریہ کو جان سے مارنے کی کوشش کی اور اسے زندہ جلا ڈالا۔

اور اب یہ بات دارم سائیں کے گاؤں تک آپہنچی تھی۔ اپنے گاؤں کا سردار ہونے کی وجہ سے وہ جرگے میں ہر طرح کا فیصلہ کرنے کا مکمل حق رکھتا تھا۔ اور اس نے فیصلہ کر دیا تھا کھلے عام ماریہ کو جان سے مارنے کی کوشش زنا اور زیادتی کے جرم میں اس نے ملک زعفران کو تاعمر قید سنائی تھی۔ اور اس کا ساتھ دے کر ماریہ اور نہ جانے کتنی معصوم لڑکیوں کی زندگی برباد کرنے والا ناصر بھی تاعمر اپنے مالک کے ساتھ جیل میں رہے گا۔

اس کا یہ فیصلہ ملک لیاقت کو بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ جس کا اظہار وہ کھلے عام اسے دھمکیاں دیتے ہوئے کر رہا تھا۔ لیکن ایسی دھمکیوں کی پرواہ دارم سائیں نے پہلے کبھی کی تھی اور نہ ہی اس نے آنے والی زندگی میں کبھی کرنی تھی

○○○○○

مہندی کی رسم شروع ہونے والی تھی بیوٹیشن دونوں دلہنوں کو تیار کر چکی تھی۔

اب ان دونوں کو باہر لے کر جانے کا وقت آچکا تھا

جلدی چلیں باہر پھوپھو سائیں پہنچ آئیں ہیں انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مہندی کی رسم شروع ہونے سے پہلے آجائیں گیں اور انہوں نے اپنا وعدہ نبھادیا

زاوش نے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے خوشی سے انہیں بتایا تو ثناء جو اپنے ناخن سنوارنے میں مصروف تھی پھوپھو سائیں کی آمد کا جان کر پریشان ہو گئی۔

پھوپھو سائیں تو نہیں آنے والی تھی نا ان کو تو فلائٹ کی کچھ پر اہم ہو گئی تھی ثناء اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
ان کی فلائٹ کا مسئلہ ہو گیا تھا لیکن کیا ہے نہ سارہ پھوپھو کیلئے دارم سائیں کی شادی سے زیادہ اہم اور کچھ بھی نہیں ہے دارم سائیں کی شادی ہو اور پھوپھو سائیں شامل نہ ہوں ایسا تو ممکن ہی نہیں مجھے تو ہنڈریڈ پر سنٹ یقین تھا وہ آئیں گیں اور دیکھیں وہ آگئیں ہم سب کے لئے بہت سارے گفٹز بھی لائے ہیں انہوں نے

چلیں آپ بھی چل کر مل لے۔ جب کہ ہماری دلہنوں سے ملنے وہ خود اوپر آئیں گیں لیکن پہلے نیچے والوں سے تو مل لیں سب لوگوں انہیں گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں زاوش اسے دیکھتے ہوئے بتانے لگی لیکن اس کی باتوں کے بعد بھی ثناء کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں آئی تھی
بلکہ اس کے چہرے پر تھوڑی دیر پہلے جو تھوڑی بہت رونق تھی وہ بھی چلی گئی تھی دارم سائیں کی کسی اور کے ساتھ شادی کا مطلب تھا

کے اب آرش پیچھے نہیں ہٹے گا

اپنے دل کی بات تو وہ اسے بہت وقت پہلے ہی بتا چکا تھا لیکن ثناء کی مرضی پر ہمیشہ خاموش رہ جاتا تھا لیکن اب نہیں اس نے ثناء کو کل رات ہی بتا دیا تھا کہ اس بار وہ پیچھے نہیں ہٹے گا

اس نے ثناء سے کہا تھا کہ دارم سائیں تمہارے نصیب میں نہیں ہے اس بات کو قبول کر لو اور اس بات کے ساتھ میری محبت کو بھی کیونکہ اس بار اماں سائیں حویلی اسی مقصد کے لیے آئی ہیں۔ وہ اپنے دل کی بات اپنی ماں کو بتا چکا تھا اور یقیناً پھوپھو سائیں کو بھی اسے رشتے پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ ساحر سائیں کی طرف سے ابھی کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا یہ ساری چیزیں اسے بہت زیادہ کنفیوز کر رہی تھیں۔ اس وقت وہ بہت پریشان تھی

○○○○○

حویلی سے باہر لان میں دونوں دولہے بیٹھے تھے۔ باہر اچھا خاصا شور شرابہ تھا فائرنگ اور ناچ گانے سے۔ لڑکے اپنے شوق پورے کر رہے تھے ان کی رسم مہندی باہر کی جارہی تھی۔

جبکہ حویلی کے اندر حال میں دونوں دلہنوں کو ایک ساتھ بٹھایا گیا تھا۔ عورتیں باری باری رسم کر رہی تھیں۔

جہاں لڑکیوں کی مہندی میں ناز و نزاکت کا خیال رکھا گیا تھا وہی باہر خوب شور شرابا برپا تھا

ویسے دارم سائیں اپنے سنان سائیں بہت چھپے رستم ہیں کل عورتوں کے ساتھ مل کر مکمل رسم مایوں کے مزے لوٹ کر آئے ہیں اور ایک آپ ہیں جو آپ کو ان جرگوں سے ہی فرصت نہیں۔

دوست دارم ایسچ شاہ

کل تو یہ خود بھی لڑکیوں کے ساتھ ہلدی اور اپٹن سے نہا کر آئے تھے۔ تبھی تو اتنے چمک رہے ہیں ساحر سائیں ان دونوں کے ساتھ بیٹھتے ہوئے بتانے لگا جس پر دارم سائیں نے ایک مشکوک نگاہ اپنے ساتھ بیٹھے سنان سائیں پر ڈالی تھی

میں تمہیں ایسا نہیں سمجھتا تھا سنان سائیں یہ لو یہ ہلدی وغیرہ کی رسم عورتوں کے لیے ہوتی ہے مردوں کے لیے نہیں تمہیں ایسا بالکل نہیں کرنا چاہیے تھا شرم آنی چاہیے تمہیں وہ اسے مصنوعی غصے سے ڈانٹتے ہوئے بولا
بس بس دارم سائیں آپ بھی زمین پر آجائیں یہاں پر ابھی تک کسی نے یہ نہیں پوچھا کہ کل رات آپ کچن سے ہلدی ڈھونڈ کر کزن سائیں کے کمرے میں کیوں گئے تھے

دارم سائیں جو سنان سائیں کو گھور رہا تھا ساحر سائیں کی آواز پر اسے گھور کر رہ گیا
واہ جی واہ ہمیں تہذیب تربیت سکھائی جا رہی ہے اور یہاں خود ہی چودا کیا چودا سونکات روشن کر کے آئے ہیں۔ اس کاراز جان کر سنان بھی شیر ہوا تھا

ایسا کچھ نہیں ہے در کی طبیعت خراب تھی میں اس سے اس کی طبیعت پوچھنے گیا تھا اور ہلدی میں اس لیے ڈھونڈ رہا تھا کہ دودھ میں ملا کر پی سکوں وہ اپنی صفائی دیتے ہوئے بولا

ارے ہم نے تو پوچھا ہی نہیں کہ آپ ہلدی کیوں ڈھونڈ رہے تھے
اور رات کو دو بجے آپ کزن سائیں کے کمرے میں اس کی خیریت دریافت کرنے گئے تھے یہ کام تو صبح بھی کیا جاسکتا تھا ویسے کیا آپ کو پتہ نہیں کہ مایوں کی رسم کے بعد پردہ لازم قرار دیا گیا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

ساحر سائیں اب بھی باز نہ آیا آج پہلی بار اسے دارم سائیں کی ٹانگ کھینچنے کا موقع ملا تھا وہ پیچھے کیسے ہٹتا

نہیں مجھے تو کسی نے بتایا ہی نہیں یہ پردے والا کونسا سین ہے وہ مکرتے ہوئے بولا

کیا آپ کو پتہ ہی نہیں تھا پردے کا میرے خیال سے تایا سائیں نے آپ کو بتایا تھا خیر کوئی بات نہیں میں ابھی ان سے پوچھ کے آتا ہوں۔

ساحر اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے بولا تو دارم نے اس کا بازو کھینچ کر اسے واپس اپنے پاس بٹھالیا

کچھ زیادہ پر نہیں نکل رہے کاٹوں میں۔۔۔۔؟ وہ اسے گھورتے ہوئے ذرا سختی سے بولا

ارے ادا سائیں آپ تو برامان گئے میں تو مذاق کر رہا تھا اس نے مسکراتے ہوئے کان کو ہاتھ لگایا تو دارم سائیں مسکرا

دیا

اور بتاؤ کیا فیصلہ کیا تم نے پھر چاچو سائیں تو کہہ رہے تھے کہ جلد ہی تمہاری طرف سے زبردست قسم کی خوشخبری

ملنے والی ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا تو ساحر سائیں مسکرایا

بابا سائیں کا بس چلے تو کل آپ کے نکاح کے ساتھ میرا بھی نکاح کروادیں وہ ہنستے ہوئے بولا

اس میں کوئی برائی نہیں دو خوشیاں تین خوشیوں میں بدل جائیں گے میں تو کہتا ہوں کہ یہ ایک بہترین آئیڈیا ہے چاچا

سائیں کو اس پر سنجیدگی سے غور کرنا چاہیے۔ دارم سائیں نے مشورہ دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارام سائیں فی الحال تو آپ اپنی اس رسم حنا پر غور فرمائیں جو اس وقت سب سے زیادہ اہمیت کی حامل ہے۔ اور جہاں تک میرے نکاح کی بات ہے تو جب نصیب میں لکھا ہو گا تب ہی ہو گا چاہے آج لکھا ہو یا دس سال بعد اس لیے میں ان چیزوں کے بارے میں نہیں سوچتا۔ وہ مسکرا کر اس کے قریب سے اٹھتا لوگوں سے ذرا کنارے پر آ گیا تھا کیونکہ اس وقت اسے سگریٹ کی طلب ضرورت سے زیادہ جاگ رہی تھی۔

○○○○○

وہ شور ہنگامہ سے ہٹ کر حویلی کے اندر کی جانب آیا اور سگریٹ سلگا کر اپنے کمر کی طرف جا رہا تھا کہ سامنے سے داوش اس طرف آتے نظر آئی وہ اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ جانا چاہتا تھا لیکن وہ نہیں کر پایا۔ نجانے کیا سوچ کر وہ اس کی طرف بھڑنے لگا

مجھے بھوک لگی ہے۔ وہ جو اسے نظر انداز کرتی آگے بڑھ رہی تھی اچانک اس کے روکنے پر اسے دیکھنے لگی۔ کھانا تو باہر لگ گیا ہے نا۔ وہ اسے دیکھتی معصومیت سے بولی۔ وہ گرین شارٹ شرٹ اور اورنج لہنگے میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھی آج پہلی بار ساحر نے اسے کسی اور نگاہ سے دیکھا تھا

مجھے وہ نہیں کھانا تم کچھ اچھا سا بنا دو میرے لیے وہ اسے آرڈر دیتا خود کچن کی جانب چل دیا۔

میں اس ڈریس میں آپ کے لیے کھانا کیسے بناؤں گی وہ کنفیوز سی اس کے پیچھے چلتی ہوئی پوچھنے لگی تو ایسا کرو جا کر چینج کر لو اور پھر جب کھانا بن جائے گا تب دوبارہ تیار ہو جانا وہ اسے مشورہ دیتا کچن کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا مطلب ہے میں سارا دن تیار ہوتی رہوں گی اور وہاں رسم ہو رہی ہے میرے پاس اتنا ٹائم نہیں ہے اور اس ڈریس میں میں یہاں کھڑے ہو کر کھانا نہیں بنا پاؤں گی آپ کے لئے آج کیلئے آپ وہی کھالیں جو بنا ہے یا کسی ملازمہ سے کہتی ہوں وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی جبکہ وہ جانتی تھی کہ ساحر کسی ملازمہ کے ہاتھ کا کھانا ہرگز پسند نہیں کرتا

اس ملازمہ کو تم اپنی مدد کے لیے بلاؤ لیکن جلدی کچھ بناؤ مجھے سخت بھوک لگی ہے وہ اس کی بات نظر انداز کرتا خود سگریٹ سلگانے لگا

یہ تو بالکل نوا بزا دے کی طرح حکم چلا رہے ہیں اب کیا میں ان کے لئے بار بار تیار ہوتی رہوں گی حد ہوتی ہے بندہ کنڈیشن تو سمجھتا ہے وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی فریج سے آٹا نکالنے لگی پراٹھا بنا رہی ہوں اچار کے ساتھ کھالیں اس وقت میں ایسا ہی کر سکتی ہوں ورنہ باہر نو قسم کے پکوان تیار ہیں آپ وہاں۔۔۔۔۔

ٹائم ویسٹ مت کرو لڑکی جو بنانا ہے جلدی بنا کر دو باہر ہزار قسم کے کام ہیں مجھے وہ ذرا سختی سے کہتا اس کی تیاری کو دیکھنے لگا

پیڑا بناتے ہوئے اس کی پائل کی چھن چھن چوڑیوں کی کھن کھن فضا میں الگ ہی شور برپا کر رہی تھی جو اسے اچھا بھی لگ رہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی لمبی چوٹی میں پتا نہیں یہ کون سے پھول بوٹے لگے ہوئے تھے۔ لیکن یہ پھول بوٹے بھی اسے اچھے لگ رہے تھے یا آج پہلی بار وہ ان پر غور کر رہا تھا۔
لیکن آج سب کچھ اچھا لگ رہا تھا۔

ٹھیک کہتے ہیں بابا سائیں اب واقعی شادی کر لینی چاہیے وہ اسے دیکھتے ہوئے اپنی سوچ پر دلفریب انداز میں مسکرا دیا

○○○○○

○○○○○

اتنے سالوں کے بعد سے ہی واپس آئی تھی تو شاہ حویلی میں جیسے خوشیاں واپس آگئی تھی
سارے ان چاروں بھائیوں کی اکیلی بہن تھی سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے وہ سب کی لاڈلی بھی تھی۔ اپنی بہن کے
لیے اچھا رشتہ دیکھ کر انہوں نے اس کی شادی پیرس کے ایک بہت بڑے بزنس مین سے کی تھی ان کے بس دو ہی
بیٹے تھے آرب شاہ اور آرش شاہ۔۔۔

آرب ابھی سترہ سال کا تھا جبکہ آرش چوبیس سال کا ہونے والا تھا اس شادی میں آنے کی سب سے بڑی وجہ آرش تھا
جس کے لیے وہ اس شادی میں ضرور آنا چاہتی تھیں کیونکہ ان کے بیٹے نے انہیں اپنے دل کی بات بتادی تھی۔

دوست دارم ایسے شاہ

جس کے بعد اپنے بیٹے کی خاطر وہ یہاں آئی تھیں ورنہ تو ان کی فلائٹ میں بھی بہت سارے مسئلے ہو رہے تھے اور دوسری سب سے اہم وجہ دارم سائیں تھیں

ان کے خاندان کی پہلی خوشی جب دارم سائیں کی پیدائش ہوئی تب ان سے زیادہ اور خوش کوئی نہیں تھا۔ دارم سائیں ان کے لئے کی پہلی اولاد تھا جس سے وہ بے حد محبت کرتی تھیں اس کے لئے تو آنا ہی تھا ان میں اصغر صاحب سب سے بڑے تھے جن کی شادی ثوبیہ بیگم سے ہوئی تھی سب لوگ انہیں بڑی بی بی کہتے تھے ان کا ایک ہی بیٹا دارم اور دو بیٹیاں زرنیش اور زواش ہیں

ان سے چھوٹے ہارون صاحب جن کی بیگم زرنیش ہیں جن کے دو بچے ہیں سنان اور ثناء ان کے بعد حیدر صاحب تھے حیدر صاحب کی بیگم شادی کے 11 سال بعد انتقال کر گئیں ان کا ایک ہی اکلوتا بیٹا ہے ساحر اور اپنے بیٹے کی پرورش کی خاطر انھوں نے دوسری شادی کا خیال کبھی بھی اپنے دل میں نہ لایا

اور بھائیوں میں سب سے آخر میں ہیں سرمد شاہ جن کی پہلی شادی ثمرہ سے ہوئی تھی جو ناکام رہی اور دوسری شادی ہمنہ سے۔۔۔ ہمنہ سے شادی کے بعد انہوں نے ثمرہ سے شادی کو صرف ایک غلطی قرار دیا تھا ان کی دو بیٹیاں ہیں درنور اور ثانیہ

ان سب کی یہی خواہش تھی کہ ان کے بچے ان کے گھر میں ہی رہیں ثانیہ ابھی چھوٹی تھی لیکن گھر کی باقی بچیاں شادی کے لائق تھیں۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہارون صاحب جہاں یہ امید لگا کر بیٹھے تھے کہ ان کا بھائی ساحر سائیں کے لئے ان کی بیٹی کا ہاتھ مانگے گا اس سے پہلے ہی ان کی بہن نے ان کے سامنے اپنے ہاتھ پھیلا دیئے

جس پر سب سے زیادہ خوش حیدر صاحب ہی ہو رہے تھے۔ ہارون صاحب کو یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ ان کے بھائی کو اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ سب کے مشورے کے بعد انہوں نے ثناء سے بات کرنے کا سوچا تھا جس پر زرین بیگم نے یقین سے کہا تھا کہ ثناء کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اور اپنی بیوی کی اس بات پر وہ بھی مطمئن ہو گئے تھے وہ جانتے تھے کہ ثناء دارم سائیں کیلئے دلی جذبات رکھتی ہے لیکن وہ اس وجہ سے اپنی بیٹی کے لئے اتنے اچھے رشتے کو ٹھکرانے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے

اس خوشی کے موقع پر حیدر صاحب بھی پیچھے نہیں رہے تھے انہوں نے بھی ساحر سائیں کے لیے جب زاوش کا ہاتھ مانگا تو اصغر صاحب نے خوشی سے انہیں اپنے سینے سے لگالیا اس سے زیادہ اور خوشی کی کونسی بات ہو سکتی تھی کہ ان کی دونوں بیٹیاں ہمیشہ ان کی آنکھوں کے سامنے رہیں گی

○○○○○

آپ کو کچھ اور چاہیے وہ اس کے سامنے پراٹھا رکھتے ہوئے پوچھنے لگی

کھانا کھانے کے بعد تقریباً دس منٹ کے بعد میں چائے پیوں گاتب تک تم یہی پر بیٹھو۔ وہاں محفل میں بار بار کہاں ڈھونڈتا پھروں گا اس لیے بہتر ہے کہ تم میرے لیے چائے بنا کر ہی جاؤ۔ یہاں بیٹھ جاؤ اپنی بات مکمل کرتا اسے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہہ رہا تھا زاوش کو اس پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے اندر جانا ہے ساحر ادا مجھے بہت سارے کام ہیں وہاں میں اس طرف آگئی مجھے سب لوگ ڈھونڈ رہے ہوں گے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی

زاوش بی بی تم کتنی کام کاج والی ہو مجھے بہت اچھے طریقے سے پتا ہے اسی لیے زیادہ ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں ہے آرام سے بیٹھ جاؤ یہاں مجھ سے بعد میں جگہ جگہ جا کر تمہیں ڈھونڈا نہیں جاتا وہ ذرا سختی سے بولا۔
نشانی کہیں کے۔ وہ صرف سوچ ہی سکی۔

کچھ کہا تم نے وہ کھانے سے ہاتھ روکے اسے دیکھنے لگا

نہیں تو میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا وہ گھبرا کر بولی دل کے اندر چور بول رہا تھا کہ کہیں انہوں نے سن تو نہیں لیا۔
کھاؤ تم بھی وہ اپنی پلیٹ اس کے قریب کرتے ہوئے بولا۔

نہیں میں باہر کھانا کھاؤں گی میرا دماغ تھوڑی نہ خراب ہے کہ نوپکوان بنے ہیں اور میں یہاں پر اٹھا اور اچار کھاؤں
ہمیشہ کی طرح اس کی زبان میں پھر سے کھجلی ہوئی

باقی سب کے سامنے چلتی تھی تو ٹھیک ہے لیکن ساحر ادا سائیں کے سامنے اس کا وڈ آؤٹ بریک چلنا اس کے لئے کافی
مشکل کھڑی کر سکتا تھا

مطلب کہ تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میرا دماغ خراب ہے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا

نی۔۔۔ نہیں تو میرا ایسا کوئی مطلب نہیں ہے ادا سائیں میں تو بس۔۔۔۔۔ یہ کہہ رہی ہوں کہ باہر اتنے مزے مزے کی ڈشز بنی ہیں تو بلا میں پراٹھا چار کیوں کھاؤں گی میں تو کبھی ناشتے میں پراٹھا نہیں کھاتی ہیوی ہوتا ہے انسان موٹا ہو جاتا ہے اس نے اپنی بات پر پردہ ڈالنے کی بہت کوشش کی۔

پراٹھا کھانے سے صحت بنتی ہے اور جیسے تمہاری حالت ہے نا صحت بنا لو تو بہتر ہے پراٹھا کھانے کی بھی عادت ڈالو وہ آدھا پراٹھا اس کی طرف کرتے ہوئے کہنے لگا
لیکن میں نہیں۔۔۔۔۔ اس نے کچھ کہنا چاہا
کھاؤ اسے۔۔۔ وہ سختی سے بولا

اس کے حکم پر وہ اسے دیکھتی ہوئی منہ کے ڈیزائن بنانے لگی یقیناً دل میں بہت سارے گالیاں چل رہی تھی۔
دیکھو زارش اگر تم نے یہ پراٹھا نہیں کھایا نہ تو میں تمہیں ساری رات یہاں سے نہیں اٹھنے دوں گا وہ سگریٹ سلگاتا
اسے دھمکی دے گیا

مرتی کیا نہ کرتی۔ اندر سے گانے بجانے کی آوازیں آرہی تھیں یعنی کہ اچھا خاصہ ماحول بنا ہوا تھا وہ جلد سے جلد اس ماحول کا حصہ بننا چاہتی تھی اسی لیے اس کے سامنے رکھی پلیٹ کو اپنے نزدیک کرتی اس پراٹھے کو کھانے لگی جو اسے بالکل بھی پسند نہیں تھا۔

جب کہ وہ کرسی ذرا سا پیچھے کرتا اسے دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔

دوست دارم ایسچ شاہ

جلدی کھاؤ کیا سارا دن یہی زرا سا پراٹھا کھانے پر لگا دو گی چائے کب بناؤ گی میری۔۔۔ اسے ذرا ذرا کھاتے دیکھ کر وہ سختی سے بولا تو وہ فوراً ہی اٹھنے لگی

اسے ختم کر کے اٹھو وہ سختی سے اسے واپس بیٹھا گیا۔

وہ معصومیت سے منہ بناتی واپس بیٹھ گئی

یا اللہ یہ کون سے گناہ کی سزا ہے جو مجھ سے انجانے میں ہو گیا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں اور جلاد سے میری جان چھڑوا دیں میں آئندہ ایسا کوئی کام نہیں کروں گی۔ وہ واپس بیٹھتے ایک بار پھر سے پراٹھا کھانے کی کوشش کرنے لگی اسے پراٹھا کبھی بھی پسند نہیں تھا۔

لیکن ساحر کو پسند تھا وہ بہت کم چیزیں کھاتا تھا لیکن پراٹھا کافی شوق سے کھالتا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے پراٹھا ختم کیا اور اس کے لئے چائے بنا کر رکھی۔

اب یہ مت کہنا کہ تم چائے بھی نہیں پیتی کیونکہ اس سے تم کالی ہو جاؤ گی۔ اس کے ہاتھ سے چائے لیتے ہوئے وہ بولا نہیں میں صرف صبح چائے پیتی ہوں۔ میرے خیال میں اماں سائیں مجھے بلار ہی ہیں اب مجھے جانا چاہیے۔ اس سے پہلے کے ساحر کچھ بھی اور کہتا اپنے سینڈل ہاتھوں میں پکڑے وہ بھاگ گئی جبکہ اس کی سپیڈ دے کر وہ ہنس دیا تھا۔

READERS CHOICE

ooooo

خبر ملی ہے کہ دارم سائیں کی آج مہندی ہے اور شادی کے بعد دارم سائیں ملک زعفران پر بہت برا کیس بنانے والا ہے وہ اتنی آسانی سے اسے ہر گز نہیں چھوڑنے والا ملک صاحب آپ کو دارم سائیں کو بتانا ہو گا کہ آپ ہیں کون۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

اسے اس بات کا احساس دلانا ہو گا کہ آپ سے دشمنی مول کر اس نے کتنی بڑی غلطی کی ہے ہم اسے اتنی آسانی سے جانے نہیں دے سکتے۔ اس سے پہلے کہ وہ ملک زعفران کا جیل سے نکلنا ممکن کر دے ہمیں کچھ نہ کچھ ایسا کرنا پڑے گا جس سے وہ اپنے قدم پیچھے ہٹالے۔

ملک صاحب مجھے ایک بات پتہ چلی ہے دارم سائیں کے بارے میں اگر آپ اجازت دیں تو عرض کروں۔ وسیم (ملک کا آدمی) اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا

بولو تمہیں کیا بات پتہ چلی ہے وسیم کے تجسس بڑھانے پر وہ اس سے پوچھنے لگا

ملک صاحب مجھے خبر ملی ہے کہ دارم سائیں کی شادی جس لڑکی سے ہونے والی ہے وہ اس سے بہت محبت کرتا ہے۔ اور تو اور دارم سائیں کا نکاح بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔ وہ لڑکی دارم سائیں کی بچپن کی محبت ہے

ماریہ کو جلانے پر وہ انصاف کی جنگ لڑنے میدان میں اتر گیا لیکن اگر اس کی ہونے والی بیوی کو ہی جلا کر راکھ کر دیا جائے تو۔۔۔

یہ جو دارم سائیں کا جوش ہے نہ غریبوں کو انصاف دلانے کا اپنے گاؤں والوں کے لئے کچھ بھی کر جانے کا سارا ٹھنڈا ہو جائے گا جب اپنی منکوہ کی لاش اپنی آنکھوں سے دیکھے گا۔ وسیم انہیں دیکھتے ہوئے کہنے لگا جب کے وسیم کا مشورہ انہیں بھی کافی زیادہ پسند آ رہا تھا۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

مشورہ برا نہیں ہے وسیم دارم سائیں کی مہندی والی دلہن ہی اگر آگ میں جل کر مر جائے تو یقیناً وہ دوسری بار ہم سے دشمنی مول لینے کی غلطی کبھی نہیں کرے گا۔ اور یقیناً پھر میں اپنے بیٹے کو بھی جیل سے جلد ہی چھڑالوں گا۔ ملک لیاقت کچھ سوچتے ہوئے بولا جبکہ وسیم اب اس کے اگلے حکم کا انتظار کر رہا تھا۔

○○○○○○

ماشا اللہ آج جو آپ اپنی اتنی حسین لگ رہی تھی کے لوگوں کی نظر ان سے ہٹ ہی نہیں رہی تھی۔ جو بھی دیکھ رہا تھا صرف آپ کی تعریف کئے جا رہا تھا۔ اور آپ کو پتا ہے وہاں سب لوگ کہہ رہے تھے کہ میرا چہرہ آپ کے چہرے سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا ہے ویسے آپ اس بات پر ایگری کرتی ہیں وہ اسے تھام کر کمرے میں لاتے ہوئے ایکساٹڈ سی اس سے پوچھنے لگی تھی۔۔

یہ تو سچ تھا وہ سچ میں اس سے بہت زیادہ ملتی تھی۔ نور نے جواب میں کچھ نہیں کہا صرف مسکرا دی۔ اس کو کمرے میں چھوڑ کر ثانیہ باہر چلی گئی تھی آج اس کی بہت ساری سہیلیاں آئی ہوئی تھی جن کو اس نے بہت خوشی سے نور سے ملوایا تھا

ثمرہ نے اسے کسی کے بھی قریب ہونے سے منع کر دیا تھا اس نے کہا تھا ان سب لوگوں سے زیادہ اٹیچ ہر گزنا ہونا اس نے سمجھا یا تھا کہ وہ ان سے دور ہی رہے ان سے بات کرتے ہوئے اپنے لہجے میں روکھا پن لائے۔ کسی کو زیادہ عزت دینے کی ضرورت نہیں ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

سب کو ان کی اوقات میں رکھنا ہے۔ کسی کو اہمیت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن اتنے سارے رشتے اتنی ساری محبتیں جو باہیں کھولے اس کا انتظار کر رہی تھی وہ انہیں نظر انداز کیسے کرتی۔۔۔؟

وہ ثمرہ کو کیسے بتاتی کہ وہ بچپن سے ان رشتوں کے لیے ترسی ہوئی ہے اپنی ماں کے لیے ترسی ہوئی ہے اپنے باپ کے لیے تڑپتی رہی ہے

ان سب رشتوں کی اسی کتنی ضرورت تھی اگر یہ بات وہ ثمرہ کو بتاتی تو شاید ہی وہ اس کے جذبات کو سمجھ سکتی وہ تو اس کی سگی ماں ہو کر اسے سمجھ نہیں پائی تھی۔ اس سے بھلا اور کیا امید کرنی

کمرے سے نکلنے سے پہلے اس نے ثمرہ کو ویڈیو کال کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ثمرہ نے کال اٹینڈ نہیں کی اور تھوڑی دیر کے بعد اسے میسج کیا کہ وہ اس وقت ایک پارٹی میں ہے جب فری ہوگی تب اس سے بات کرے گی ثمرہ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ اس کی بیٹی آج مہندی کی دلہن بنی ہوئی ہے وہ چاہتی تھی کہ اس کی ماں اسے دیکھے۔ شاید وہ اس کے منہ سے وہ سارے الفاظ سننا چاہتی تھی جو ہم نے اس کے لیے کہے تھے

لیکن اس کی ماں تو بہت ماڈرن تھی یہ ساری حرکتیں تو اس کی نظر میں جاہل عورتیں کرتی تھیں۔ پڑھی لکھی ماڈرن عورتیں بھلا یہ سب کچھ کہاں کرتی تھیں۔

پڑھی لکھی ماڈرن عورتیں تو اپنے بچوں کو بخار میں چھوڑ کر اس کی طرح پارٹیز انجوائے کرتی تھیں۔ اپنی سوچ پر تلنے سے مسکراتی ہوئی وہ بیڈ پر بیٹھ گئی اس وقت وہ اتنی زیادہ تھکی ہوئی تھی کہ لباس تک چنچل کرنے کی ہمت نہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

تھی اس نے تھوڑی دیر کے بعد چلیج کرنے کا سوچتے ہوئے بیڈ کرائون سے ٹیک لگائے اس وقت دماغ میں بہت ساری سوچیں سوار تھیں۔

اسے یاد تھا وہ دن جب مائیک نے اس کے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی تھی اس کی ماں نے اس سب کو صرف ایک غلط فہمی قرار دیا تھا اس نے اس کی کسی بات پر یقین نہیں کیا تھا گلے دن جب وہ سکول آئی تو بہت زیادہ سہمی ہوئی تھی بخار میں مبتلا وہ واپس گھر جانا ہی نہیں چاہتی تھی اس کی ٹیچر خدیجہ (جو انہیں قرآن پڑھاتی اور اسلام کے قریب کرتی تھی وہ انہیں اسلام کی تعلیم دیتی تھی) نے جب اس سے وجہ پوچھی تو اس نے یہ بات اپنی ٹیچر کو بتائی تھی۔ ٹیچر خدیجہ نے ہی اسے مشورہ دیا تھا کہ وہ ہاسٹل شفٹ ہو جائے کیونکہ اپنی ماں کے اس گناہ کے ساتھ وہ بھی گناہ گار ہو رہی ہے کیوں کہ اس کی ماں نے مانک سے شادی نہیں کی تھی وہ دونوں ایک ناجائز رشتے کو نبھا رہے تھے ٹیچر خدیجہ نے اسے سمجھایا تھا آج اس سے پوچھنے والا کوئی نہیں ہے لیکن روز قیامت اس کا بھی حساب ہوگا۔ ٹیچر خدیجہ نے اسے خوف میں مبتلا کر دیا تھا وہ اپنے خدا کی نظروں میں گنہگار نہیں ہونا چاہتی تھی اس نے اس دن ہو سٹل آنے کا فیصلہ کر لیا اور اس کے ساتھ ہی جیسے اس کی ماں ان چاہے بوجھ سے آزاد ہو گئی۔ شاید اس دن وہ یہ بھی بھول گئی تھی کہ وہ اس کی ماں ہے۔

اس عورت کو ناساتو اس کی صحت کی پرواہ تھی اور نہ ہی اس نے کبھی یہ پوچھا تھا کہ اس نے کچھ کھایا بھی ہے یا نہیں یہاں تک کہ اس کی پرورش کیلئے جو پیسے اس کا باپ بھیجتا تھا ان کو نور نے کبھی دیکھا تک نہیں تھا۔

دوست دارم ایرج شاہ

لیکن ثمر کی باتیں اس کے ذہن سے کبھی بھی نہیں نکلی تھی جو باتیں ثمرہ نے بچپن سے اس کے باپ اور اس کے خاندان کے خلاف اس کے دماغ میں ڈالی تھی وہ جیسے اس کے دماغ میں قید ہو چکی تھی وہ صحیح غلط کی پہچان کرنے کے بعد بھی ان باتوں کو کبھی جٹلا نہیں پائی تھی

ٹیچر خدیجہ اس کے بارے میں سب کچھ جانتی تھی اس نے انہیں سب کچھ بتا رکھا تھا یہ بھی کہ اس کا باپ ایک ظالم شخص ہے وہ اس کی ماں کو مار تپینٹا تھا اور اسے پاکستان لے جا کر وہاں قید کر دیا تھا۔

اس کی ماں بہت مشکل سے واپس یہاں آئی اور اس کے باپ سے طلاق لی یہاں تک کہ اس نے انہیں یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس کے باپ کو اس کی ضرورت ہی نہیں تھی تبھی وہ اسے یہاں پھینک کر چلا گیا۔

اپنے خاندان کے بارے میں وہ جو کچھ جانتی تھی اس نے خدیجہ ٹیچر سے کچھ نہیں چھپایا تھا یہاں تک کہ دارم کے ساتھ اپنے نکاح کے بارے میں بھی انہیں سب کچھ بتا چکی تھی

ٹیچر خدیجہ وہ انسان تھی جنہوں نے اس کے دل میں دارم کے لیے ایک خاص مقام پیدا کیا تھا۔ انہوں نے ہی اسے

سمجھایا تھا کہ دارم اس کا شوہر ہے اور اس کی زندگی میں وہ سب سے اہم ہے۔ انہوں نے ہی اسے نکاح کی اہمیت

سمجھائی تھی اسے اسلام کے بارے میں سب کچھ بتایا تھا۔ لیکن ٹیچر خدیجہ کے ساتھ اس کا ساتھ زیادہ دیر تک نہ تھا

ڈیڑھ سال پہلے وہ ریٹائر ہو گئی تھیں

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ریٹائر ہونے کے بعد وہ اس کی پہنچ سے بہت دور جا چکی تھیں وہ اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ اپنی نئی زندگی کی شروعات کر چکی تھیں۔ اب اس کا ان سے تعلق صرف فون کی حد تک ہی تھا۔ وہ ثمرہ کی ہر بات ماننا چاہتی تھی۔ لیکن ٹیچر خدیجہ کی سکھائی ہوئی باتیں اسے ثمرہ کی باتوں پر عمل نہیں کرنے دے رہی تھی

○○○○○

اپنے ہاتھوں پر کسی کے ہاتھوں کا لمس محسوس کرتے ہوئے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے حیرت سے اپنے سامنے بیٹھے اس شخص کو دیکھا تھا جو اس کے ہاتھوں میں نہ جانے کیا تلاش کرنے میں مصروف تھا۔

جب کہ اپنے ہاتھوں پر اس کا لمس محسوس کرتے ہوئے اس کے دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی
دارم۔۔۔ دارم سائیں۔۔۔ آپ یہاں۔۔۔

ہاں میں یہاں پہلی بار نہیں آیا پہلے بھی آچکا ہوں تم ہر بار اس طرح گھبرا کیوں جاتی ہو جانم سائیں شوہر ہوں تمہارا کوئی غیر نہیں۔

ثانیہ بہت تعریف کر رہی تھی تمہاری مہندی کی تو سوچا میں بھی آکر دیکھ لیتا ہوں۔ ویسے ماننا پڑے گا کافی مہارت سے مہندی لگائی گئی ہے لیکن میں نے اپنا نام ڈھونڈ لیا وہ ہتھیلی کے بیچ میں موجود خوبصورت ڈیزائن میں چھپے ڈی پرائنگی پھیرتے ہوئے دلکشی سے مسکرایا

آپ۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔ نام۔۔۔۔ نی۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔ تو

دوست دارم ایچ شاہ

کیا۔۔۔ تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تم نے میرا نام اپنے ہاتھ پر نہیں لکھوایا وہ ڈی پرائنگلی پھیرتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگا۔

نہ۔۔۔ نہیں۔۔۔ یہ آپ کا نام نہیں ہے۔ وہ اپنا ہاتھ چھڑواتے ہوئے کہنے لگی جب دارم اچانک اس کے دونوں ہاتھ تھام کر تکیے سے لگاتے اس پر سایہ سا کر گیا۔

اب کہو کہ یہ میرا نام نہیں ہے۔۔۔ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے وہ جیسے چیلنج کر رہا تھا اس کا چہرہ اس کے چہرے کے بے حد قریب تھا دارم کی گرم سلگتی سانس سے اس کے چہرے کے نقوش کو جھلسا رہی تھی۔ جبکہ اس کا ننھا سادل بری طرح سے کانپ اٹھا تھا

○○○○○○○

دار۔۔۔۔۔ دارم سائیں۔۔۔۔۔ اس کی گرم سانس اپنے چہرے پر محسوس کرتے وہ بے بسی سے بولی تو دارم سائیں کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ آگئی۔

بولو جانم سائیں کیا کہنا چاہتی ہو تم وہ اس کے کان کے قریب ہلکی سی سرگوشی کرتا خمار آلودہ لہجے میں بولتا اس کے کان کی لوح کو اپنے لبوں سے چھونے لگا۔ جس سے در کے بدن میں سنسناہٹ سی ہونے لگی۔ اس کے دونوں ہاتھ دارم سائیں کی مضبوط فولادی گرفت میں قید تھے وہ چاہ کر بھی اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے آزاد نہیں کر پار ہی تھی

-

دوست دارم ایسچ شاہ

دارم سائیں کی قربت اسے پاگل کر رہی تھی جب کہ وہ اپنی من مانیوں پر اترتا کان کی لوح سے گال تک کا سفر اپنے لبوں سے کر چکا تھا۔ اس کا معصوم سادل بری طرح سے کانپ رہا تھا۔ دارم کے ارادے بہت خطرناک لگ رہے تھے۔ وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں بول پارہی تھی۔ ہر بار کی طرح اس کی پناہوں میں آنے کے بعد وہ کچھ بھی بولنے اور سمجھنے سے قاصر تھی

اسے ڈر تھا کہ کہیں ثانیہ نہ آجائے اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی سہیلیوں کو رخصت کرنے کے بعد آج رات اسی کے کمرے میں رہے گی جس پر اس نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

دارم۔۔۔۔۔ سائیں۔۔۔۔۔ پلینز۔۔۔۔۔ اس کے لبوں کو اپنے گالوں سے مزید اپنے لبوں کی طرف محسوس کرتے وہ بے ساختہ اسے پکار بیٹھی۔ شاید آج وہ ساری دیواریں گرانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

ہاں۔۔۔۔۔ بولو جانم سائیں بولو تم کیا کہنا چاہتی ہو میں سن رہا ہوں۔ بلکہ تمہیں ہی تو سننے کے لیے آیا ہوں میں تمہیں سننا چاہتا ہوں لیکن تمہاری سانسوں کا رقص مدہوش کر دیتا ہے۔ تمہاری قربت بہکاتی ہے مجھے

میرا یہ دل تمہاری مہکتی سانسوں پر باغی ہو جاتا ہے۔ تمہارے الفاظ سے زیادہ تمہاری خوشبو مجھے مدہوش کر دیتی ہے۔ تمہاری زبان سے زیادہ شور تو یہ سانسیں مچاتی ہیں تم کہیں یہاں میرے قتل کے ارادے سے تو نہیں آئی

۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے کے ہر نقش پر اپنے دہکتے لبوں سے مہر لگاتا اپنے جذبات اس کی نازک جان پر لٹاتا اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کر گیا تھا اس کی شدتوں کی آگ سہتی وہ ڈھال سی ہونے لگی اس کے ہاتھ اب بھی اس کی سخت گرفت میں قید تھے۔

دوست دارم ایرج شاہ

سانسوں کی قید کا دورانیہ بھڑنے لگا تھا۔ اس کی معصوم جان خطرے میں آچکی تھی۔ اپنے ہاتھوں کا استعمال وہ نہیں کر پار ہی تھی۔ اسے اپنی جان جاتی محسوس ہونے لگی۔ اس کی سانس رکنے لگی تھی لیکن سامنے والا تو ستم گر تھا۔ نور نہ سہی لیکن شاید وہ اس کی جان لینے کا ہی ارادہ رکھتا تھا۔

وہ اس کی سانسوں میں سانس لیتا مکمل مدہوش تھا۔ جب اپنے گال پر اسے نمی محسوس ہوئی۔ وہ لمحے میں ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا تھا۔ اس کے لبوں کو آزاد کرتا وہ اس کے ہاتھوں کو بھی چھوڑ چکا تھا اور اس کے ساتھ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ نور تیزی سے اٹھ کر بیٹھتی اپنے سینے پر ہاتھ رکھے لمبی لمبی سانسیں لے رہی تھی

جیسے بہت دور کی مسافت طے کر کے آئی ہو اس نے شکوہ کنا نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ دلفریبی سے مسکرا دیا

یہ تو صرف ڈیمو تھا جانم سائیں۔۔ تم تو ابھی سے آنسو بہانے لگی۔ یہ تو میری شدتوں کی ایک جھلک بھی نہ تھی جس سے تم گھبرا گئی ابھی تو تم نے ایک عرصہ میری شدتوں کو جھیلنا ہے۔ ایک عرصہ میری باہوں میں گزرانا ہے۔ میری سانسوں میں سانسیں لینی ہیں۔

یہ آنسو صاف کر کے آنا پرسوں کیونکہ پرسوں کی رات صرف میری چلے گی تم پر بھی اور تمہاری روح پر بھی۔ تمہاری سانسوں پر بھی۔ پرسوں سے تم پر صرف دارم سائیں کا حق ہوگا۔ اب میں چلتا ہوں میں صرف مہندی دیکھنے آیا تھا لیکن تم نے پھر بہکا دیا۔ اس نے سارا الزام اس پر دے کر اپنا کُرتا ٹھیک کیا اور باہر کی جانب قدم اٹھائے۔

دوست دارم ایسے شاہ

در خاموشی سے نظریں جھکائے بیٹھی تھی کہنے کو کچھ نہیں تھا اس کا چہرہ شدت سے سرخ ہو چکا تھا شاید یہ بھی دارم شاہ کی قربت کا اثر تھا۔ اس نے ایک چُور نگاہ کمرے کے دروازے تک جاتے دارم کو دیکھا جب وہ اچانک پلٹا کل نکاح قبول کرتے ہوئے یاد رکھنا جب پندرہ سال پہلے ہمارا نکاح ہوا تھا میں تیرا سال کا تھا وہ دن میری یادداشت میں محفوظ ہے یہ نکاح صرف اس لیے ہو رہا کیونکہ تب تم بچی تھی اور تمہارے بابا سائیں کو لگتا ہے کہ شاید تمہیں وہ دن یاد نہیں ہوگا۔ لیکن مجھے پتہ ہے کہ تم کچھ بھی بھولی نہیں ہو۔ اس کی اس بات پر اس نے ایک نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی

اسے کیسے پتہ تھا کہ نور کو وہ دن یاد ہے۔ تو کیا وہ اس کے دل کا حال بھی جانتا تھا۔ اس کے اندر کا چور سر اٹھا رہا تھا۔ اس کی مسکراہٹ پر اس نے فوراً سر جھکا لیا تھا یہ انسان اس کی سوچ سے زیادہ آگے تھا۔

ہاں جانم سائیں میں تمہاری ہر سوچ کو جانتا ہوں تمہارے دل میں کیا چل رہا ہے۔ میں جانتا ہوں تم بچپن میں میرے بارے میں کیا سوچتی تھی تمہاری ہر سوچ کو تمہاری آنکھوں سے پڑھا ہے میں نے اپنے لہجے اپنے انداز سے تم دوسروں کو بے وقوف بنا سکتی ہو دارم شاہ کو نہیں

یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ میں آپ سے محبت نہیں کرتی وہ چلا اٹھی تھی جب کہ اس کے چلانے پر دارم شاہ کا خوبصورت قہقہہ پورے کمرے میں گھونجا تھا۔ اور اس کے قہقہے پر نور نے بے ساختہ ہاتھ اپنے لبوں پر رکھا تھا یہ وہ کیا بول گئی تھی اسے خود بھی سمجھ نہ آیا

دوستت دارم

تمہارے بابا سائیں کی خواہش پہ یہ نکاح دوبارہ ہو رہا ہے

وہ چاہتے ہیں کہ نکاح دوبارہ ہو میں نے تو انہیں بتایا بھی تھا کہ دوبارہ نکاح نہ بھی ہو تو ہم دونوں کو کوئی مسئلہ نہیں ہے لیکن شاید ان کی خواہش تھی وہ تمہیں دلہن کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں اور ان کی خواہش تو پوری کرنی پڑے گی نہ اب سو جاؤ بہت وقت ہو گیا ہے پھر شاید تمہیں میرے خواب دیکھنے ہوں گے۔

وہ دلکشی سے مسکراتا کمرے سے نکل گیا جب کہ اس کے جاتے ہی نور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی انجانے میں وہ کس طرح اس کے جذبات سے آگاہ ہو گیا تھا۔ اتنی آسانی سے وہ اس کا راز جان گیا تھا۔

اس کے دعوے۔۔ مقصد سب دھرے کے دھرے رہ گئے تھے اس نے کیسے اتنی آسانی سے اپنا راز اس کے ہاتھوں میں دے دیا

لیکن نہیں وہ اسے غلط ثابت کر دے گی وہ اسے بتا دے گی کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتی یہ بات جو وہ خود آئینے کے سامنے اپنے آپ سے بھی نہیں کہتی تھی وہ آج دارم شاہ کے منہ پر کہہ گئی تھی۔ کتنی آسانی سے اس نے اپنی کمزوری دارم شاہ کے ہاتھوں میں پکڑا دی تھی۔

لیکن نہیں وہ اس چیز کو اپنی کمزوری نہیں بننے دے گی وہ دارم شاہ پر ثابت کرے گی کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتی وہ اس کی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ یہاں صرف اور صرف جائیداد کے لئے آئی تھی اس نے ایک بار پھر سے اپنے آپ کو اس بات پر قائم رہنے کے لئے مجبور کیا تھا۔

○○○○○○

یہ آپ رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے دلہن کے کمرے میں کیا کرنے گئے تھے وہ در کے روم سے نکلا ہی تھا کہ اچانک ہی ساحر نے اسے پکڑ لیا

میری منکوحہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں اس سے پوچھنے گیا تھا کہ اب کیسی طبیعت ہے وہ آگے کو قدم اٹھاتا اس پر جتا بھی گیا تھا کہ وہ دلہن سے کیا تعلق رکھتا ہے۔ ساحر اس کی بات سنتا اس کے پیچھے پیچھے آنے لگا

لیکن مجھے تو لگتا ہے کہ آپ اس کی طبیعت خراب کر کے آئے ہونگے ساحر نے شرارت سے بھرپور لہجے میں کہا اگر میں نے طبیعت خراب کی بھی ہے تو ٹھیک بھی خود ہی کر لوں گا تمہیں بیچ میں پڑنے کی ضرورت نہیں وہ اس کے کندھے پر مصنوعی دھول اڑاتے ہوئے بولا

یہ زیادتی ہے دارم سائیں اس گاؤں کے لوگ آپ کو بہت شریف انسان سمجھتے ہیں۔ آدھی رات کو ایک مہندی کی دلہن کے کمرے میں۔۔۔ ہائے اللہ اگر یہ بات کسی کو پتہ چل جائے تو۔۔۔ آپ کی عزت کا تو کباڑہ نکل جائے گا۔ اب بھی باز نہ آیا

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں عزت میری ہے ناب اس کا کباڑہ نکلے یا مقبرہ بنے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو اور تم فی الحال نکاح کی تیاریاں کرو صبح تمہیں بھی دولہا بنایا جا رہا ہے وہ اس کا گال تھپتھپاتا اس پر ایک اور راز کھول گیا تھا جس پر پہلے تو ساحر سائیں حیرانگی سے دیکھنے لگا پھر جیسے ہوش کی دنیا میں آیا

میرا نکاح کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا وہ بے حد حیرانگی سے کہنے لگا مطلب میرا نہیں ساحر سائیں مطلب تو بابا سائیں اور چاچو سائیں کا ہے تمہارا نکاح کر کے وہ تمہیں دولہا بنے دیکھنا چاہتے ہیں۔ باقی کے سارے سوالات تم ان سے کرو وہی تمہیں جواب دیں گے مجھے اس وقت بہت سخت نیند آرہی ہے اور میں بہت خوش ہوں۔

لیکن یہ خوشی تمہارے ساتھ شیر بھی نہیں کر سکتا اس لئے یہ خوشی مجھے اکیلے سے منانی ہے تو تم بھی جا کر سو جاؤ وہ دروازہ بند کرتے ہوئے اسے حیران اور پریشان چھوڑ چکا تھا کمرے کے اندر داخل ہوتا وہ پر سکون سائیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔ چہرے پر مسکراہٹ نے جیسے گھر بنا لیا تھا وہ خوش تھا بے حد خوش نور نے کتنی آسانی سے اس کے دل کی دنیا میں ہلچل سی برپا کر دی تھی کتنی آسانی سے اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتی جبکہ وہ تو پہلے دن ہی اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت دیکھ چکا تھا وہ پہلے دن ہی جان گیا تھا کہ نور اس کے بارے میں کیا سوچتی ہے وہ جان بوجھ کر اس کے نزدیک آتا تھا وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ اسے جھٹکتی ہے یا نہیں۔

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ دیکھنا چاہتا تھا وہ اسے خود سے دور کرتی ہے یا نہیں وہ اس کی آنکھوں کی حیا دیکھنا چاہتا تھا اس کا گھبراہٹنا اس سے اس کی طرف پوری طرح سے راغب کر گیا تھا۔

اسے یاد تھا جب اس کا نکاح ہونے والا تھا ثناء سے اس کے نکاح کا سوٹ وہ خود پسند کر کے لائی تھی صرف چار سال کی تھی لیکن دارم کے ساتھ چند دن میں ہی وہ اس کی بیسٹ فرینڈ بن گئی تھی وہ جب اسے یہ پتہ چلا کہ اس کا فرینڈ کسی اور کا ہونے جا رہا ہے۔

اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا۔

بس ایک ہی ضد پکڑ لی تھی کہ دارم سائیں صرف اس کا دوست ہے وہ ثناء کا کبھی نہیں ہو سکتا۔ اس کی ضد اور پھر شمر کی آوارگی دیکھتے ہوئے دادا سائیں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی پوتی کی شادی دارم سائیں سے کریں گے وہ ثناء کے جذبات کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے تھے کیونکہ یہ فیصلہ بہت اچانک کیا گیا تھا ثناء صرف آٹھ نو سال کی تھی اور ایک آٹھ نو سال کی لڑکی کیا سمجھ سکتی تھی یہ ان کی سوچ تھی۔

اور پھر اس دن ثناء کی جگہ نور کو دارم کی دلہن بنا دیا گیا۔

اس دن وہ حد خوش تھی کہ اس کا دوست ہمیشہ کے لئے اس کا ہو گیا تھا دارم بھی بہت خوش تھا۔ کیونکہ ثناء سے کہیں زیادہ اسے اپنی یہ چھوٹی سی کزن پسند تھی۔

پندرہ سال پہلے تو وہ بے دھڑک اس سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتی تھی لیکن اب وہ چھپانے لگی تھی یہ جانے بغیر کہ دارم تو اس کی آنکھوں کی زبان بھی جانتا ہے۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کی آنکھوں میں وہ پہلے دن ہی اپنے لئے جذبات دیکھ چکا تھا اس نے پہلے دن ہی محسوس کر لیا تھا کہ وہ اس سے ملنے کے لیے بے قرار تھی۔

لیکن اب وہ اس سے اپنی محبت کا اقرار نہیں کرنا چاہتی تھی بلکہ وہ تو یہ ظاہر کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ کسی قسم کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی بلکہ وہ تو اس سے طلاق لینے کے لیے یہاں آئی ہے۔

لیکن پھر بھی وہ اس سے اپنے دل کی بات چھپا نہیں پائی تھی وہ سمجھ بھی نہیں پائی تھی کہ کب دارم شاہ اس کے دماغ سے کھیل کر اس کے دل کی بات اس کے لبوں پر لے آیا تھا

اور اب بالکل پرسکون تھا

oooo

دارم سے بات کر کے وہ کافی حیران تھا کہ کیا سچ میں کل اس کا نکاح ہونے والا تھا بابا سائیں نے بھی تو اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی کیا ذراوش جانتی تھی شاید بابا سائیں اسے اسی لئے اپنے کمرے میں بلارہے تھے لیکن یوں اچانک اتنا جلدی یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا تھا یہ تو اس نے بالکل بھی سوچا ہی نہیں تھا اسے ذراوش سے بات کرنی تھی کہ کیا وہ جانتی تھی کہ کل اس کے ساتھ اس کا نکاح ہونے والا ہے

یا اسے بھی ابھی تک کچھ بھی پتا نہیں تھا یہ سوچ آتے ہی وہ سب سے پہلے ذراوش کے کمرے کی جانب گیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور سب سے حیران کرنے والی بات یہ تھی تائی اماں سائیں اس وقت اس کے کمرے میں موجود تھیں اور کمرے کے اندر سے آوازیں بھی آرہی تھی فی الحال اس نے کمرے کے اندر جانا مناسب نہ سمجھا لیکن تائی اماں سائیں کی بات نے اسے وہیں رکنے پر مجبور کر دیا

نہیں اماں سائیں میں ساحر سائیں سے شادی نہیں کر سکتی چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے میں کبھی بھی ساحر شاہ سے شادی نہیں کروں گی وہ تو ایک نشائی ہیں

دن رات سگریٹ اپنے لبوں میں دبا کے رکھتے ہیں اور آپ چاہتی ہیں کہ ایسے انسان کے ساتھ میں ساری زندگی گزاروں بالکل بھی نہیں میں کسی لو لے لنگڑے سے شادی کر لوں گی لیکن ساحر شاہ کبھی نہیں میرا نکاح ان کے ساتھ نہیں ہوگا۔ میں مر کر بھی کبھی ساحر شاہ کے دلہن نہیں بنوں گی یاد رکھیے گا

وہ کھلے الفاظ میں اپنے جذبات کا اظہار کر رہی تھی۔ جب کہ دروازے کے باہر کھڑا ساحر سائیں اپنی مٹھی بھینچتا سختی سے اپنے ہاتھ ساتھ والی دیوار پر مار گیا تھا اس کی ماتھے کی رگیں واضح ہونے لگی تھی غصے سے اس کی آنکھیں بہت زیادہ سرخ ہو گئی

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اندر جا کر اس لڑکی کی زبان کھینچ لے۔ جو ضرورت سے زیادہ چل رہی تھی اب تو میری شادی تم سے ہی ہوگی ذراوش بی بی اور اب تمہیں ساری زندگی اس نشائی کے ساتھ ہی رہنا پڑے گا وہ غصے سے کہتا ہوں وہی سے پلٹ گیا تھا

ایک جنگ اس کے دماغ میں چھڑ چکی تھی جبکہ دوسری جنگ کمرے کے اندر اب بھی جاری تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

آواز کم رکھو لڑکی۔ خبردار جواب کوئی بھی بکواس کی۔ اور تم ہوتی کون ہو یہ فیصلہ کرنے والی کہ تمہاری شادی کس کے ساتھ ہوگی اور کس کے ساتھ نہیں یہ فیصلہ کرنے کے لئے تمہارے ماں باپ ابھی زندہ ہیں اور تمہاری شادی ساحر شاہ سے ہوگی یہ فیصلہ تمہارے بابا سائیں نے کیا ہے اور اگر ان کے فیصلے کے خلاف جا کر تم نے ان سے بغاوت کی تو تم جانتی ہو کہ تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔

لولالنگڑا کہنا بہت آسان ہے ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا ممکن ہے اور جس طرح ساحر سائیں کو نشانی کہہ رہی ہو ناپا در کھنا نشانی صرف سگریٹ نہیں پیتے۔ بلکہ ہر حد پار کر جاتے ہیں اپنا نشہ پورا کرنے کے لیے وہ سگریٹ پیتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی ایک برائی جو تم اس میں ڈھونڈ کر نکال دو وہ سگریٹ پیتا ہے ہماری لاپرواہی کی وجہ سے جب اس کی ماں اسے چھوڑ کر چلی گئی۔ تو ہمارا فرض بنتا تھا کہ ہم ماں بن کر اس کا خیال رکھیں اسے صحیح اور غلط کی پہچان بتائیں لیکن ہم صرف اس کی تائی اور چاچی ہی بنی رہیں ہم نے کبھی اس کی ماں بننے کی کوشش نہیں کی اگر وہ کسی غلط راستے پر گیا ہے اس کے قصور وار ہم ہیں وہ نہیں اور اگر تمہیں ساحر شاہ سے شادی سے انکار ہے تو یہ بات خود جا کر اپنے باپ کے کانوں میں ڈال دینا۔ پھر آگے فیصلہ کریں گے کہ تمہاری شادی کسی لولالنگڑے سے کرنی ہے یا پھر ساحر شاہ جیسے قابل انسان سے وہ بے حد غصے سے کہتی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں جبکہ زاوش اب سر پکڑ کر وہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی

اب کوئی حل نہیں تھا وہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتی تھی بابا سائیں کے سامنے آواز اٹھانا اس کے بس سے باہر تھا شاید اس کے نصیب میں یہ نشانی ہی لکھا تھا

وہ اسے کبھی پسند نہیں تھا وہ اپنے کزنز میں سب سے زیادہ اسے ناپسند کرتی تھی جو اس کی زندگی کا حصہ بننے جا رہا تھا وہ ایسا کیا کرے کہ اس شادی سے انکار ہو جائے۔

مجھے ساحر سائیں سے بات کرنی چاہیے کہ وہ خود ہی اس شادی سے انکار کر دیں۔ ہاں اگر میں ان کو بتاؤں گی کہ میں ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی تو وہ خود ہی انکار کر دیں گے۔ وہ سوچتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب اس کا سہارا ساحر ہی تھا

○○○○

○○○○○○

ثانیہ میری جان تم یہاں کیا کر رہی ہو تم تو آج نور کے ساتھ اس کے کمرے میں سونے والی تھی نازر نیش فریش ہو کر باہر آئی تو ثانیہ کو اپنے بیڈ پر لیٹے ہوئے پایا

ہاں میں تو وہی جا رہی تھی سونے کے لئے لیکن مجھے دارم ادا سائیں نے کہا کہ تم آج کی رات زر نیش ادا کے ساتھ سو جاؤ اور مجھے چاکلیٹ بھی دی اس نے اپنے ہاتھ میں موجود چاکلیٹ دکھاتے ہوئے کہا تو زر نیش مسکرا دی

کیا بات ہے یہ تو بہت اچھی خبر سنائی تم نے آج میں تم اور زاوش ایک ساتھ سوئینگے بہت مزہ آئے گا وہ اس کے قریب لیٹتے ہوئے بولی تو ثانیہ فوراً اس کے گلے سے لگ گئی تھی

دوست دارم ایریج شاہ

کتنے مزے کی بات ہے نہ ادی کہ شادی کے بعد تو لڑکیاں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے گھر چھوڑ کر چلی جاتی ہیں لیکن آپ کبھی نہیں جاؤ گی اور نہ ہی نور ادی کبھی جائیں گی

اور زوش ادی بھی ہمیشہ ہمارے پاس رہیں گی ہم لوگ کبھی الگ نہیں ہوں گے وہ بے حد خوشی سے بول رہی تھی جبکہ زرنیش بھی اس بات پر بے حد خوش تھی کہ اسے اپنا گھر کبھی بھی چھوڑنا نہیں پڑے گا

وہ ہمیشہ اپنے گھر اپنے ماں باپ کے ساتھ رہے گی سنان کو وہ ہمیشہ سے جانتی تھی وہ اس کے سامنے ہی تو تھا کتنے سالوں سے

اس کی پسند ناپسند ہر چیز کو وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتی تھی

اور یقیناً وہ بھی اسے اسی طرح سمجھتا تھا ان دونوں کے بیچ کبھی بھی کسی طرح کا کوئی تکلف نہیں رہا تھا وہ ہمیشہ سے مستی مذاق کرنے والا سب کا فیورٹ انسان تھا وہ ہر کسی کی پر اہلم کو سمجھ جاتا تھا اور حل بھی کر دیتا تھا گھر میں جب بھی کسی کو کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ سب سب سے پہلے سنان کے پاس ہی جاتے تھے۔

کیونکہ ساحر اور دارم کے مقابلے میں سنان بات کو بہت جلدی سمجھ جاتا تھا وہ بے وجہ غصہ نہیں ہوتا تھا وہ بہت ٹھنڈے دماغ کا مالک تھا

بہت کم غصہ کرتا تھا وہ سوچ سمجھ کر فیصلہ کرتا تھا۔

وہ نرم دل کا مالک ہر کسی سے محبت کرنے والا انسان تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ جب گاؤں کا سردار بنانے کا فیصلہ کیا گیا تو سنان کا نام صرف اس لیے شامل نہیں تھا کیونکہ وہ بہت نرم دل انسان تھا۔

اور ایک نرم دل انسان سخت فیصلے کرنے میں ہمیشہ ہچکچاتا ہے

ہاں لیکن اپنے کپڑوں کو لے کر وہ ہمیشہ ہی فکر مند رہتا تھا کہ کہیں اس کے کپڑے گندے نہ ہو کہیں استری خراب نہ ہو گئی ہو اور اس کی ان حرکتوں پر اکثر سب کے ساتھ مل کر زرنیش بھی ہنستی تھی لیکن پھر بعد میں اسے آہستہ آہستہ سمجھ آ گیا کہ اس کی طبیعت میں نفاست پسندی ہے

وہ صرف اپنے آپ کو نہیں بلکہ اپنے کمرے کی ایک ایک چیز کو چمکا چکا کر رکھتا تھا اگر ملازم ٹھیک سے صفائی نہ کرتے تو وہ خود شروع ہو جاتا تھا

گھر کے سارے ملازم اس کی اس عادت سے کافی عاجز آئے ہوئے تھے اب سنان سائیں کے لئے کون ان سب چیزوں کو بار بار چمکاتا رہے۔

جس دن ان لوگوں کے رشتے کی بات پکی ہوئی زرنیش چاچی کا سب سے پہلا سوال یہی تھا
زرنیش بیٹا تم میرے بیٹے کی اس عادت کو ہینڈل کر لو گی نہ؟؟

ان کی اس بات پر وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔ مشکل تھا لیکن ناممکن نہیں اگر اس کی شادی کہیں اور ہوتی تو بھی تو اس سے بہت کچھ ہینڈل کرنا پڑتا ان سب کے مقابلے میں سنان کی یہ ایک عادت کچھ بھی نہیں تھی

شادی کی باتیں شروع ہونے کے بعد اس نے نوٹ کیا تھا سنان کی طبیعت میں تھوڑی سنجیدگی آئی تھی۔ اسے لگا شاید وہ اس شادی سے خوش نہیں ہے لیکن پھر مایوں والی شام سنان کی مستی مزاق پر وہ ایک بار پھر سے مطمئن ہو گئی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر چیز کو تہس نہس کر دے اس کی ہمت کیسے ہوئی تھی ساحر شاہ کو انکار کرنے کی ساحر شاہ جس پر ایک دنیا مرتی تھی وہ پیدی سی لڑکی اس سے شادی سے انکار کر رہی تھی وہ ٹھیک ہی کہتا تھا وہ معصوم لومڑی کبھی بھی معصوم نہیں تھی بچپن سے لے کر اب تک اس نے کسی نہ کسی طریقے سے ساحر شاہ کو غصہ دلایا تھا اور اب بھی وہ یہی کر رہی تھی آج بھی اس نے یہی کیا تھا ساحر نے بنا کسی اعتراض کے اس معصوم لومڑی سے شادی کرنے سے ہاں کر دی۔ اور اب وہ اسے انکار کر رہی تھی اور انکار کی وجہ سگریٹ وہ اسے نشئی کہہ رہی تھی۔ اس سے شادی نہ کرنے کی وجہ تلاش کر رہی تھی۔

اس کا سگریٹ پینا اسے اتنا برا لگتا تھا کہ وہ اس وجہ سے اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن ساحر سائیں اب فیصلہ کر چکا تھا اگر اس نے شادی کرنی تھی تو صرف اور صرف ذواش سے ہی کرنی تھی۔ اگر تو وہ آسان الفاظ میں انکار کرتی۔ کہہ دیتی کہ ان میں شاید آگے جا کر انڈر سٹیڈنگ نہیں ہو سکتی تو وہ شاید خود ہی اس شادی سے انکار کر دیتا کہہ دیتا کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے شادی نہیں کرنا چاہتے وہ اس کے جذبات کا احترام کرتا لیکن اس سے شادی نہ کرنے کی وجہ اس کا سگریٹ پینا تھا

سگریٹ پینے کی وجہ سے وہ اسے نشئی کہتی تھی
شکل سے کتنی معصوم لگتی ہے جیسے دنیا بھر کی معصومیت اسی پر آکر ختم ہوتی ہے اور وہ مجھے نشئی کہہ رہی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں زاوش بی بی اس بار تم نے غلط جگہ پنگالے لیا۔ میں نشئی ہوں تو تم کیا ہو۔۔۔ سارا دن ناولوں میں گھسی رہتی ہو

فلم کے ہر ہیرو سے تمہیں محبت ہو جاتی ہے اور تمہاری نظر میں نشئی ہوں۔

یہ تو میں تمہیں بتاؤں گا معصوم لومڑی کہ نشئی کیسے کہتے ہیں

وہ غصے سے کمرے میں دائیں بائیں گھوم رہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ زاوش سے ابھی اسی وقت نکاح کر لے

اور پھر اسے بتائے کہ اس کے لفظوں کا کیا مطلب تھا

وہ سگریٹ پیتا تھا حد سے زیادہ پیتا تھا اور یہ بات خود بھی جانتا تھا لیکن اس کے لیے نشئی لفظ استعمال کرنا اسے آگ لگا

گیا تھا یہ لفظ نشئی اسے کسی گالی سے کم محسوس نہیں ہو رہا تھا

میں تمہاری ہر غلطی ہر حرکت کو بھول کر تم سے شادی کیلئے تیار ہوا تھا لیکن اب حساب ہونگے میں تم سے ایک ایک

چیز کا حساب لوں گا۔

بہت غلط کیا تم نے زاوش بہت غلط کیا میرے دل میں اتر کر اپنا مقام بنا کر تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا

اگر تم یہ سب کچھ تب کہتی جب ساحر

شاہ کے لئے تم کچھ بھی نہ تھی تو میں تمہیں معاف کر دیتا لیکن اب نہیں۔

میرے دل میں رہ کر تم میرے خلاف بکواس کرو گی تو تمہیں لگتا ہے میں تمہیں معاف کر دوں گا تو ایسا کبھی نہیں

ہو گا وہ اپنی سوچوں میں سگریٹ سلگائے مسلسل دھواں فضا کی نذر کر رہا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی

وہ اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے یہاں تک آئی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ ساحر اس کے انکار پر کس طرح سے ری ایکٹ کرے گا وہ کتنی ہی دیر دروازے پر کھڑی رہی دروازہ بجانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی لیکن ہمت تو کرنی تھی آخر اسے شادی سے انکار کرنا تھا جو فلحال بے حد مشکل مرحلہ تھا

لیکن اسے یقین تھا کہ اس کے انکار کو وہ سمجھ جائے گا اور یقیناً وہ خود ہی اس شادی سے انکار کر دے گا لیکن وہ اسے کیا وجہ بتائے گی شادی نہ کرنے کی

اگر میں نے یہ کہہ دیا کہ میں اس لئے ان سے شادی نہیں کرنا چاہتی کیونکہ وہ سگریٹ پیتے ہیں تو نہ جانے وہ کیا مطلب نکالیں گے نہیں یہ نہیں کہوں گی کچھ اور سوچنا پڑے گا ہاں یہ کہہ دیتی ہوں کہ میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں اپنے پہلے پلین کو فیل ہوتے دیکھ کر اس نے جلدی سے اپنے دماغ کے گھوڑے پھر سے دوڑائے تھے یا اللہ نہیں اگر ایسا کہہ دیا تو کہیں وہ مجھے خود اپنے ہاتھوں سے نہ گولی مار ڈالیں یہ بات بابا سائیں تک چلی گئی تو نہیں نہیں توبہ توبہ میں بھری جوانی میں مرنا نہیں چاہتی۔

تو پھر کیا کہوں گی وہ میری بات کو فوراً سمجھ کر خود ہی شادی سے انکار کر دیں یا اللہ کچھ تو کریں میرے دماغ میں کوئی اچھا سا آئیڈیا دیں وہ اوپر آسمان کی جانب دیکھتی اللہ سے دعا مانگتی دروازے پر دستک دے چکی تھی پہلی دستک پر دروازہ نہ کھلا تو اس نے ہمت کر کے دوبارہ دروازہ کھٹکھٹایا تھا جب اچانک کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا وہ سرخ آنکھیں لیے اسے گھور رہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے کیا میں اندر آسکتی ہوں وہ ایک نظر اسے دیکھتی عجیب سی کشمکش کا شکار ہو رہی تھی جب اچانک ساحر نے راستہ چھوڑ دیا وہ اندر داخل ہوئی
تو اچانک ہی دروازہ بند ہو گیا

مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے وہ دراصل آپ کو شاید پتا ہو گا کہ گھر میں میرے اور آپ کے نکاح کی بات چل رہی ہے اور یہ لوگ سب ہی ہمارا نکاح کرنے کی پلاننگ بنا رہے ہیں اور آپ مجھے بالکل بھی پسند نہیں کرتے۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کیوں نا آپ اس شادی سے۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ اگر ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے تو۔۔ شادی کے چکر میں پڑنے کی ضرورت کیا ہے اسی لئے آپ سے شادی سے۔۔۔
میرے کندھے پر بندوق رکھ کر چلانا بند کروا اگر تمہیں اس شادی سے انکار کرنا ہے تو کر دو لیکن مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ میں تو بہت خوش ہوں کہ میں تم جیسی لڑکی سے شادی کر رہا ہوں۔ کیونکہ پاپ کی مار کو بھولا نہیں ہوں میں۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرایا

کی۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا وہ حیرانگی سے اس سے پوچھنے لگی اسے سچ میں اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں آیا تھا لیکن کچھ تو گڑبڑ ضرور تھی
مطلب تو میں تمہیں کل بتاؤں گا نکاح کے بعد۔ کیونکہ کل جب ہمارا نکاح ہو گا تو ہم دونوں میں ایک گہرا تعلق بن جائے گا جس کے بعد تمہیں مطلب سمجھانا میرے لیے کافی آسان ہو جائے گا

وہ بہت عجیب سے انداز میں بات کر رہا تھا

آپ پتا نہیں کیا کہہ رہے ہیں میں تو بس یہ کہنے آئی تھی کہ میں۔۔۔

کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی اور اس کے لیے تم دو سے تین وجوہات بھی لائی ہوگی

کیا وجوہات ہیں تمہاری سب سے پہلی وجہ شاید میں غصہ کرتا ہوں۔۔۔

دوسری وجہ فضول میں رعب جھاڑتا ہوں۔۔۔۔

اور تیسری وجہ میں نشئی ہوں ان کے علاوہ بھی کوئی وجہ ہے تو بتا دو۔ وہ گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو

اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر نگاہیں چرائی

یہ سب کچھ وہ کیسے جانتا تھا یہ باتیں تو اس نے آج تک صرف اور صرف اپنی ماں کے سامنے ہی کی تھی تو اس کو کیسے پتہ چل گئی۔

وہ میں آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی کیونکہ میں کسی اور۔۔۔

خبردار۔۔۔ اس کے الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ اچانک ساحر نے اسے بازوؤں سے تھام کر اپنے بے حد نزدیک کر لیا

وہ اس کے قریب تر کھڑا اس کا نازک چہرہ اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے قید کرتا اپنی نظروں کے سامنے لایا تھا

خبردار جو اپنے دل و دماغ پر کسی اور کا سایہ بھی پڑنے دیا تم میری ہو۔ صرف اور صرف ساحر شاہ کی صرف میرا حق

ہے تم پر۔ خبردار جو تم نے میرے علاوہ کسی اور کے بارے میں سوچا بھی دوسری سانس لینے کے قابل نہیں بچوگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس طرح سے سانسیں چھین لوں گا۔ یاد رکھنا ساحر شاہ کی امانت ہو تم اپنے آپ کو میرے نام کے ساتھ سوچنا شروع کر دو کیونکہ اب تاحیات تمہیں اس نام کے ساتھ جینا ہے۔

وہ اسے اپنے بے حد قریب کیے بول رہا تھا اس کے منہ سے سگریٹ اور جسم سے سٹرونک پرفیوم کی سمیل عجیب سا ماحول بنا رہی تھی۔ اس کے انداز پر وہ بری طرح سے گھبرا گئی تھی۔ وہ پتا نہیں کیا کیا بول رہا تھا جبکہ اس کے بے حد قریب وہ بس حیرانگی سے دیکھ رہی تھی

وہ پہلے بھی اس سے خوفزدہ رہتی تھی لیکن آج اس نے سچ مچ میں اسے ڈرایا تھا وہ ایک لمحے میں اسے خود سے دور کرتا پیچھے ہٹا

جاؤ جا کر نکاح کی تیاری کرو معصوم لومڑی کیونکہ اب سے تم میری ہو اور تمہیں ساری زندگی اس نشئی کے ساتھ گزارنی ہے یاد رکھنا میری ہو تم صرف ساحر شاہ کی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالو وہ دو قدم پیچھے ہٹا بیڈ سے سگریٹ کی ڈبی نکال کر ایک اور سگریٹ سلگا چکا تھا جبکہ زاوش اگلے ہی لمحے بنا کچھ بھی سوچے سمجھے کمرے سے باہر بھاگ گئی

وہ کیا کیا کہہ رہا تھا اسی کچھ سمجھ نہیں آیا۔ اس کی حالت بہت عجیب ہو رہی تھی۔ اس نے سچ میں اسے پریشان کر دیا تھا وہ اس سے خوف زدہ ہو چکی تھی

تو کیا اب کل ان کے ساتھ میرا نکاح ہو جائے گا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب قدم بڑھاتی خود سے سوال کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بار بار ساحر کی سرخ آنکھیں آرہی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے سچ میں اسے آج ڈر دیا تھا وہ اس سے بہت زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی

○○○○○○

گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا انہیں اندر آنے میں کوئی مشکل نہیں ہوئی وہ آسانی سے اندر آ چکے تھے۔
حویلی کے اندر کافی اندھیرا تھا۔

ساحر سائیں نے اپنے کتوں کو آج اس لئے باندھ دیا تھا تاکہ مہمان ڈسٹرب نہ ہوں۔
جبکہ گھر کے گارڈ بھی گھر میں شادی ہونے کی وجہ سے بالکل بے فکر ہو کر آرام کر رہے تھے
کس طرف جانا ہے دلہن کا کمرہ کون سا ہے۔ تم ساری انفارمیشن لے کر آئے ہونا

ہمیں کسی بھی طرح اپنا کام کر کے جانا ہے ورنہ ملک صاحب کو تو تم جانتے ہی ہو کوئی بھی کام ادھورا چھوڑا تو وہ ہمارا وہ
حال کریں گے کہ دنیا دیکھے گی ملک صاحب اپنے کام کے معاملے میں بہت سخت ہیں یاد رکھنا یہ ان کے بیٹے کی ساری
زندگی کا سوال ہے

ہم دارم سائیں کو اس حد تک خوف زدہ کر دیں گے کہ وہ دوبارہ ملک صاحب کا نام لیتے ہوئے بھی ہزار بار سوچے گا یاد
رکھنا دارم سائیں کی منکوحو زندہ نہیں بچنی چاہیے

آپ فکر نہ کریں جناب ہم اس طرح سے آگ لگائیں گے کہ اس کا زندہ بچنا ممکن نہیں ہوگا آپ بتائیں ان سب میں
سے اس کا کمرہ کون سا ہے۔ آج تو اس گھر سے میت ضرور اٹھے گی۔

اس کا آدمی اس سے پوچھتے ہوئے یقین دلانے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا کمرہ اوپر سے دوسرا ہے اور ہم نے آگ بھی اسی کمرے میں لگانی ہے لیکن اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ آگ لگنے سے پہلے ہی ہمیں وہاں سے نکل جانا ہو گا کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونی چاہیے کہ یہ کام کس طرح سے ہوا بس دارم کو ملک صاحب سے پنگا لینے کی سزا دینی ہے وہ اسے سمجھاتا ہے اوپر کمرے کی جانب جانے کا اشارہ کرتا وہیں سے باہر نکل گیا

جب کہ وہ ایک نظر پوری حویلی کی طرف دیکھتا آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھنے لگا صبح کے ساڑھے تین بج رہے تھے اس وقت کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو جاگ رہا ہوں شاید شادی کی تیاری اور تھکاوٹ کی وجہ سے سب لوگ گہری نیند میں اتر چکے تھے وہ سیدھا اسی کمرے کی جانب گیا تھا جہاں کے بارے میں اسے بتایا گیا تھا کمرے کو لاک نہیں کیا گیا تھا

وہ آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھولتا اندر داخل ہوا بیڈ کرپڑا وجود گہری نیند میں تھا۔ اس نے بنا آواز پیدا کیے کمرے میں پیٹرول چھڑکنا شروع کیا شیشے سے لیکر پردے اس نے کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی جہاں اس نے پیٹرول نہ چھڑکا ہو

اس کے بعد اس نے ایک نظر پڑے وجود کو دیکھا تھا کمرے میں روشنی ہونے کی وجہ سے وہ اسے صاف دیکھ سکتا

تھا

وہ کافی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس انسان کو افسوس ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھوں اتنا خوبصورت وجود موت کو گلے لگا رہا تھا۔

لیکن شاید اس کے نصیب میں یہی لکھا تھا۔

اس نے اپنے جیب سے رومال نکال کر اس پر کلوروفارم چھڑکی اور آہستہ سے نور کے چہرے کے قریب کر دی۔
پیاری لڑکی اس کے بعد تم زندہ نہیں بچ پاؤ گی یہ میرا وعدہ ہے تم سے وہ اسے نیند میں بے ہوش کر چکا تھا اس نے ایسا
اس لیے کیا تھا کہ آگ لگنے کے بعد وہ شور مچا کر کسی کو اپنی مدد کے لئے بلانا سکے۔
وہ آگ لگاتا تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ کسی کو بھی پتہ نہ چلے اس لیے اس نے دروازے اور کھڑکیاں لاک کر
دی تھی

○○○○○

عجیب سی بدبو گھر میں پھیلنے لگی تھی۔ جوہر کمرے میں جا رہی تھی کسی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے زرنیش
جاگ رہی تھی

جبکہ زائوش اور ثانیہ گہری نیند میں تھی۔ وہ آہستہ سے بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تھی لیکن اس کمرے سے
باہر آتے ہی اس کی چیخ بلند ہوئی۔

نور کے کمرے میں آگ لگی ہوئی تھی۔ زرنیش کی چیخیں سنتے ہوئے اصغر صاحب تیزی سے باہر آئے تھے اوپر نور
کے کمرے کو آگ لگی ہوئی تھی۔ جبکہ زرنیش پاگلوں کی طرح چیختے چلاتے دارم سائیں کے کمرے کا دروازہ بجا رہی
تھی۔ شور شرابہ سنتے ہوئے سارے ہی اپنے اپنے کمروں سے باہر نکل آئے

دوست دارم ایسچ شاہ

نور کے کمرے کو آگ لگتے دیکھ کر دارم تیزی سے نور کے کمرے کی جانب بڑھا تھا کسی کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اتنی زیادہ آگ بھڑک جانے کے باوجود بھی نور نے کسی کو بھی مدد کے لئے کیوں نہیں پکارا تھا

○○○○○

دارم سائیں بھاگتا ہوا دروازے کے اندر جانے لگا جب اچانک سنان نے اسے تھام لیا۔ سنان کے پیچھے ہی ساحر بھی اسے پکڑنے میں لگ گیا تھا۔

کیونکہ وہ اپنی جان کی پروا کیے بنا آگے بھڑ رہا تھا

دارم سائیں ہم آگ بجھا رہے ہیں۔۔۔ وہ اسے روکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا

چھوڑ دو مجھے ساحر سائیں۔۔ میں تمہاری کوشش کی خاطر اپنی جانم کی زندگی مشکل میں نہیں ڈال سکتا وہ اسے پیچھے کی طرف دھکیلتا واپس دروازے کی جانب بڑھا تھا

دروازہ بند تھا لیکن کھڑکی سے آگ کی لپٹیں باہر تک آرہی تھی۔ آگ بری طرح سے پھیل چکی تھی اور یقیناً۔ اب تک یہ آگ اس کی نور کو نقصان بھی پہنچا چکی ہوگی

پاگل پن مت کرو دارم سائیں رک جاؤ تم لوگ میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو آگ بجھاؤ وہ ملازموں پر چلایا تھا۔ کیونکہ اس وقت اس کے لئے دارم سائیں کو کنٹرول کرنا بے حد مشکل ہو گیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں میں کہتا ہوں چھوڑ مجھے ورنہ تمہارے لئے اچھا نہیں ہو گا وہ دھکا دیتا بے حد غصے سے غرایا تھا ساحر سائیں
جہاں اس کے دھکے پر اس سے الگ ہوا تھا وہ سنان سائیں بھی ذرا پیچھے ہٹ گیا جب کہ وہ ان دونوں کو دیکھے بنا وہ
دروازے کی طرف بھاگا تھا

دروازے کو دو تین دھکے مارنے کے بعد وہ کھل گیا وہ بنا اپنی جان کی پرواہ کیے تیزی سے کمرے کے اندر چلا گیا تھا
۔ اور اس کے اندر جاتے ہی سب پریشان ہوئے تھے

○○○○○

اندر ہر چیز کو آگ لگی تھی کوئی چیز ایسی نہ تھی جس کو آگ نہ لگی ہو پورے کمرے میں آگ بری طرح پھیل چکی تھی
۔ یہاں تک کہ بیڈ کی چادر کو بھی آگ لگی ہوئی تھی جبکہ نور اسی بیڈ پر پڑی تھی
وہ تیزی سے نور کے قریب آیا جب اچانک شیشہ گر کر اس کے بازو پر آگرا۔
شیشے کو پیچھے پھینکتا وہ در کی طرف بھاگا تھا اس نے در کے گالوں کو ہاتھ سے تھپتھپایا

در در۔۔۔ در اٹھو وہ اسے دو تین بار جگانے کی کوشش کرتا رہا لیکن در کے وجود میں کسی قسم کی کوئی حرکت پیدا نہ
ہوئی تو وہ اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ چکا تھا لیکن در کو تو جیسے دنیا جہان کا ہوش ہی نہیں تھا

اسے اسی طرح بے ہوش دیکھ بہت پریشان ہو گیا تھا۔ کہیں اسے کچھ ہو تو نہیں گیا اس سوچ کے آتے ہی وہ جیسے پاگل
ہو گیا تھا وہ پاگلوں کی طرح کبھی اس کے ہاتھ پیر دیکھتا تو کبھی اسکے گال تھپتھپاتا اسے ہوش میں آتے نہ دیکھ وہ تیزی

دوست دارم ایسچ شاہ

سے اسے اپنے بازوؤں میں بھرے کمرے سے باہر نکالنے لگا شیشہ گرنے کی وجہ سے اس کے ہاتھ پر بہت بڑا زخم ہو چکا تھا۔

ملازم آگ کو بجھانے کی کوشش میں مگن تھے جبکہ نور کو بے ہوش دیکھ سب کے رونگٹے کھڑے ہو چکے تھے نور کو کیا ہوا ہے دارم سائیں یہ ٹھیک تو ہے ناسرمد شاہ تیزی سے سیڑھیاں اترتے اس کے ساتھ آرہے تھے چاچا سائیں میں اسے ہسپتال لے کر جا رہا ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں میں آپ کو فون کر کے بتاتا رہوں گا ان شاء اللہ اللہ بہتر کرے گا۔ وہ انہیں سمجھا کر اسے لیے گھر سے باہر نکل گیا

○○○○○○

دارم سائیں کو باہر جاتے دیکھ ساحر سائیں نے بھاگ کر گاڑی نکالی تھی جب کہ سنان سائیں بھی تیزی سے اس کے ساتھ ہی آیا تھا سب گھر والے پریشان ہو چکے تھے شادی والے گھر میں اس طرح کا واقعہ پہلی بار ہوا تھا کیا یہ سب کچھ نور نے جان بوجھ کر کیا تھا کہ اس کے پیچھے کوئی اور بہت بڑی وجہ تھی کسی کو کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا

اس وقت کوئی کچھ بھی سوچنے کی کنڈیشن میں نہیں تھا سب کو صرف اور صرف نور کی پرواہ تھی جس کی جان اس وقت خطرے میں تھی

سنان نے جلدی سے گاڑی کا دروازہ کھولا اور نور کو گاڑی کی پچھلی سیٹ پر دارم سائیں کے ساتھ لیٹانے میں مدد کی ساحر نے تیزی سے گاڑی اسٹارٹ کی تھی وہ جلد سے جلد ہسپتال پہنچانا چاہتا تھا

دوست دارم ایسٹ شاہ

بظاہر تو نور کے جسم پر کسی قسم کی کوئی چوٹ نظر نہیں آرہی تھی لیکن اس کا بے ہوش ہونا انہیں پریشان کر گیا تھا۔ جبکہ دارم سائیں کے بازو پر جلنے کا بہت بڑا نشان تھا

دارم سائیں آپ کے بازو پر بھی کافی گہری چوٹ لگی ہے آپ کا بازو جل چکا ہے ساحر نے اس کا دھیان اس کے بازو کی جانب دلایا تھا

ساحر سائیں میرے بازو کی پرواہ مت کرو تم جلدی ہسپتال پہنچاؤ نور کا سر اپنی گود میں رکھے اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا اس وقت اس کی زندگی کی جان خطرے میں تھی وہ کچھ بھی سنایا سمجھنا نہیں چاہتا تھا

○○○○○

تم سچ کہہ رہے ہو نا وہ زندہ تو نہیں بچے گی نہ دیکھو اگر وہ لڑکی زندہ بچ گئی نہ تو مجھے بہت نقصان ہو گا یہ بات یاد رکھنا۔ ملک کو جیسے ہی خبر ملی تھی کہ اس کا آدمی کام کر کے واپس آ گیا ہے اس نے سب سے پہلے اسے فون کیا تھا ارے جناب آپ بھروسہ رکھے میں نے آپ کو یقین دلایا ہے نہ کچھ گڑبڑ نہیں ہوگی اب تک تو وہ لڑکی سکون کی نیند سوچکی ہوگی

میں نے کمرے کو پوری طرح سے آگ لگادی تھی اس لڑکی کے زندہ بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔

اب آپ بھی آرام کریں صبح ہوتے ہی آپ کو اس شادی والے گھر سے موت کی خبر مل جائے گی۔ اور پھر آپ دارم سائیں کو اس کے نکاح کی مبارک باد دینے کے لیے فون ضرور کیجئے گا

دوست دارم ایچ شاہ

تاکہ اسے پتہ چل جائے کہ اس نے کس سے دشمنی کی ہے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں ملک صاحب کے آج کے بعد دارم سائیں کبھی آپ کے راستے میں آنے کی غلطی نہیں کرے گا لیکن آپ میرے کام کی رقم کب تک ادا کریں گے یہ بتا دیجئے گا وہ کہتے ہوئے فون رکھ چکا تھا جب کہ ملک بہت خوش تھا بے حد خوش اسے جیسے بہت بڑی کامیابی حاصل ہو چکی تھی

اس نے جلدی سے اپنے موبائل سے اس آدمی کو پیسے ٹرانسفر کر دیے تھے آخر اس آدمی نے اس کا بہت بڑا کام کیا تھا یہ تو اس کا حق تھا۔

تم نے مجھ سے پنگالے کر خود مجھ سے دشمنی مول لی ہے دارم سائیں۔ مجھے یقین ہے کہ آئندہ مجھ سے بات کرتے ہوئے بھی تم نظر جھکا کر بات کرو گے

○○○○○

یہ بے ہوش ہوئی نہیں ہے انہیں بے ہوش کیا گیا تھا یہ تو خدا کا شکر ہے کہ آپ لوگ وقت پر پہنچ گئے ورنہ کچھ بھی ہو سکتا تھا فی الحال وہ بے ہوش ہے انہیں بے ہوشی کی دوا سونگھائی گئی ہے

سائیں یہ ایک مارنے کی کوشش تھی پورا پلان کر کے ان کی جان لینے کی کوشش کی گئی ہے ہو سکتا ہے آپ کے کسی دشمن نے یہ کام کیا ہو۔ اگر آپ لوگوں کو کمرے میں پہنچنے میں تھوڑی اور دیر ہو جاتی تو شاید یہ اپنی جان کی بازی ہار جاتی

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو بے ہوش کرنے کے لیے دوائی انہیں سونگھائی گئی ہے وہ اس حد تک خطرناک ہے کہ اگلے چار گھنٹے تک ان کا ہوش میں آنا تقریباً ناممکن ہے۔

لیکن آپ پریشان نہ ہوں اب وہ خطرے سے باہر ہیں۔ آئیں سائیں اب آپ کو بھی پٹی باندھ دیتے ہیں آپ کو بہت چوٹ لگی ہے پورا بازو جل گیا ہے یہ آپ کے لئے کافی نقصان دہ ہے زخم کافی گہرا ہے ان کے گاؤں کا ڈاکٹر رضا سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا

سائیں آپ کو ٹریمنٹ کی ضرورت ہے یہ بہت گہری چوٹ ہے پلیز سمجھنے کی کوشش کرے اس کے نظر انداز کرنے پر ڈاکٹر رضا نے اسے پھر سے سمجھایا

جب تک میری در کو ہوش نہیں آجاتا تب تک میرے سامنے کسی بھی قسم کی بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر جا کر اسے دیکھو میں ٹھیک ہوں آئی میری بات سمجھ میں

مجھے اس وقت کوئی بھی فضول بات نہیں سننی وہ اسے دیکھتے ہوئے غصے سے بولا تو ڈاکٹر نظر جھکاتا وہاں سے تیزی سے نکل گیا

اپنے گاؤں کے اس سردار کی سفاکت کے قصے کہانیاں تو اس نے بھی سن رکھے تھے وہ کیوں اپنی جان خطرے میں ڈالتا جبکہ اس کا سائیں خود ہی کچھ سننا نہیں چاہتا تھا

○○○○○

سنان سائیں نور کیسی ہے مجھے بتائیں گھر میں سب بہت زیادہ پریشان ہیں سائیں نے تو اپنی طبیعت خراب کر لی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

بچیوں نے رورو کر اپنی حالت خراب کر لی ہے نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے گھر کی خوشیوں کو مہمان بھی عجیب طرح کی باتیں کر رہے ہیں پتا نہیں وہاں میری بچی کس حال میں ہے۔ تمہارے چاچو سائیں کہہ رہے تھے کہ نکاح کی رسم ملتوی کر دیتے ہیں جو کچھ ہو اس کے بعد نکاح کا ہونا تو تقریباً ناممکن سی بات ہے ہم نہ فون کان سے لگائے بے حد پریشانی سے کہہ رہی تھیں

چاچی سائیں فکر نہ کریں اب نور بہت بہتر ہے وہ بے ہوش ہے اس وقت جیسے ہی اسے ہوش آتا ہے ہم اسے گھر لے آئیں گے

اور نکاح ملتوی کرنے کی ہرگز کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ صرف ایک حادثہ تھا اور حادثے زندگی میں ہوتے رہتے ہیں ہم اپنی زندگی کی خوشیاں ان حادثوں کی نذر تو نہیں کر سکتے۔ آپ بالکل بے فکر ہو جائیں اور نکاح کی تیاریاں مکمل کرے نور کو جیسے ہی ہوش آئے گا ہم اسے گھر لے آئیں گے وہ اب پہلے سے بہت بہتر ہے اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

نور ایک بار گھر آ جاتی تو ہم آرام سکون سے ساری رسم کرتے میرے خیال میں ابھی نکاح کی رسم کرنا مناسب نہیں ہم نہ چاچی نے کچھ سوچتے ہوئے پھر سے کہا

چاچی کیوں مناسب نہیں ماشاء اللہ سے نور اب بہت بہتر ہے اور ہم اپنی زندگی میں آنے والے دکھوں اور تکلیفوں کی وجہ سے اپنی خوشیوں سے منہ پھیر لیں گے کیا۔۔۔؟؟

دوست دارم ایچ شاہ

میں آپ سے کہہ رہا ہوں نا آپ آرام سے نکاح کی تیاریاں کریں۔ نور کو جیسے ہی ہوش آتا ہے ہم اسے لے کر گھر واپس آجائیں گے اب بالکل بے فکر ہو جائیں نور پہلے سے بہت بہتر ہے وہ انہیں سمجھاتے ہوئے فون رکھ چکا تھا یقیناً چانک ہونے والے حادثے نے سب کو پریشان کر دیا تھا۔ لیکن سوچنے والی بات تھی کہ آخر یہ حرکت کی کس نے تھی اور کیوں۔۔؟؟

○○○○○

دارم سائیں اس کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا اس کا ہاتھ دارم کے ہاتھ میں قید تھا مہندی سے سجے ہاتھوں پر اس کا نام تھا جب آہستہ سے نور نے اپنی آنکھیں کھولیں اپنے آپ کو انجان جگہ دیکھ کر پہلے تو وہ خود پریشان ہو گئی تھی پھر اپنا ہاتھ دارم کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے دوسرا جھٹکا لگا تھا اس نے ذرا سا ٹھننے کی کوشش کی تو دارم اس کے بالکل قریب آ گیا

آرام سے بیٹھی رہو اٹھنے کی ضرورت نہیں ہے وہ اس کے قریب ہوتا اسے سہارا دینے لگا میں یہاں کیسے۔۔۔۔؟

کون لایا مجھے اور کیوں۔۔۔ وہ حیرانگی سے پوچھنے لگی

اسے تو ایسا کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا جو اسے ہسپتال لایا جاتا وہ تو بالکل ٹھیک تھی تمہیں جان سے مارنے کی کوشش کی گئی ہے در کسی نے تمہاری جان لینے کی کوشش کی ہے تمہارے پورے کمرے کو آگ لگا دی گئی تھی۔ وہ تو پتا نہیں کیسے زرنیش نے محسوس کیا تو وہ کمرے سے باہر نکلی اللہ کا بڑا کرم ہے جو تم بالکل

دوست دارم ایسے شاہ

صحیح سلامت ہو ورنہ کچھ بھی ہو سکتا تھا وہ اس کے قریب بیٹھا تھا اسے آہستہ آہستہ بتانے لگا وہ تو خود حیران تھی اس کی باتیں سن کر مطلب کے وہ مرنے جا رہی تھی اور اسے خود کوئی خبر ہی نہ تھی

اپنے بارے میں سوچتے ہوئے اپنی موت کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ کافی زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی اسے رونا آنے لگا۔ جب اس کی نظر دارم سائیں کے بازو پر پڑی

آپ نے میری جان بچائی ہے وہ اس کا ہاتھ دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی اس نے اندازہ لگایا تھا اس کا زخم دیکھ کر کوئی احسان نہیں کیا یہ فرض ہے مجھ پر تمہاری حفاظت کا ذمہ لیا ہے میں نے اس کے آنسو صاف کرتا وہ اسے اپنے ساتھ لگا گیا تھا جبکہ وہ اس کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی وہ اپنی موت کے اتنے قریب تھی اور اگر وہ مر جاتی تو شاید اسے بھی خبر نہ ہوتی کیا موت اتنی بے خبر کر دیتی ہے

اور اگر وہ مر جاتی تو۔۔۔۔۔ یہ سوچ آتے ہی اسے اور زیادہ رونا آنے لگا اس کے سینے میں منہ چھپائے سسکنے لگی موت کا خوف پوری طرح اس پر حاوی ہو گیا تھا دارم سائیں آہستہ سے اس کی پیٹھ سہلاتا اسے یقین دلایا تھا کہ وہ اسے کچھ نہیں ہونے دے گا ہمیشہ اس کی حفاظت کرے گا اس کے ساتھ رہے گا۔

دارم سائیں گھر چلیں پلینز مجھے یہاں نہیں رہنا وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی دارم سائیں نے آہستہ سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں سے صاف کیا اور ہاں میں سر ہلایا

ہاں واپس چل رہے ہیں میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں اسے خود سے الگ کرتا وہ اس کے قریب سے اٹھا جب اس کا فون بجنے لگا۔

دوست دارم ایچ شاہ

اپنے فون پر انجان نمبر سے کال آتے دیکھ وہ کمرے سے باہر نکلتا فون اٹھا چکا تھا
کیسے ہو دارم سائیں یقیناً اپنی منکوحہ کے جنازے کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے۔ دوسری طرف سے ابھرنے
والی ملک کی آواز کو وہ بہت آسانی سے پہچان گیا تھا
تو یہ حرکت اس آدمی نے کی تھی دارم سائیں کے ماتھے کی رگیں باہر آنے لگی تھیں اگر وہ اس کے سامنے ہوتا تو یقیناً وہ
اس کا قتل کر دیتا

نہیں میں تو اپنی منکوحہ کے جنازہ کی تیاریاں نہیں کر رہا مگر تم ضرور اپنے بیٹے کے جنازے کی تیاری مکمل کر لو ملک
کیوں کے اب جیل سے باہر تمہارے بیٹے کی لاش ہی آئے گی
فی الحال تو میں اپنے نکاح کی تیاریوں میں مصروف ہوں لیکن یہ مت سوچنا کہ تمہاری یہ حرکت دارم سائیں معاف
کر دے گا۔

اپنے کندھے مضبوط کر لو بہت جلد تم اپنے کندھوں پر اپنے بیٹے کا جنازہ اٹھاؤ گے۔ میں نے آج تک اپنی کسی لڑائی کو
اپنے گھر تک نہیں آنے دیا ہمیشہ سب کچھ باہر ہی ہینڈل کیا ہے لیکن آج تم نے مجھے مجبور کر دیا
میرے گھر پر نظر اٹھا کر دیکھنے کی غلطی کر کے تم میری نظر میں آ گئے ہو۔ اور جو ایک بار دارم شاہ کی نظر میں آ جائے
اسے معافی مانگنے کا موقع بھی نہیں ملتا ہے یاد رکھنا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس بار وار میں کروں گا تم سہنے کے لیے تیار رہنا وہ غصے سے کہتا فون بند کر چکا تھا جبکہ دوسری طرف ملک اس کے انداز سے سچ میں خوفزدہ ہو گیا تھا تو کیا اس کی منکوحہ زندہ تھی۔ کیا اس کا پلان فیل ہو چکا تھا کیا اس کا آدمی اس سے جھوٹ بول رہا تھا۔

لیکن ایسا کیسے ہو سکتا ہے

○○○○○

روشنی پھلتے ہی وہ نور کو گھر واپس لے آئے تھے گھر میں مہمانوں کا جمع ہونا شروع ہو چکا تھا آج نکاح کی رسم ادا ہونی تھی۔ نور کو اندر آتے دیکھ کر سب سے پہلے ہمنہ چچی اس کی طرف آئی تھی میرے مولا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری بچی صبح سلامت ہے وہ اس کا ماتھا چومتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگا چکی تھیں

نور میری جان کیسی ہو تم ٹھیک تو ہو نا اللہ تمہیں میری زندگی بھی لگا دے۔ پتا نہیں کس کی نظر لگ گئی ہے جو اتنے خوبصورت خوشیوں کے ماحول میں ایسا حادثہ پیش آیا

لیکن اللہ پاک کی بڑی مہربانی ہے۔ اس نے کچھ بھی برا ہونے سے بچا لیا۔ میں آج ہی تمہارا صدقہ دیتی ہوں جب سے پاکستان آئی ہو تم پر بری نظر کا سایہ ہے۔

دوست دارم ایرج شاہ

میں اپنی بیٹی کو کسی کی گندی نظر نہیں لگنے دوں گی۔ وہ آہستہ سے اپنے ساتھ لگائے اندر لے آئی تھیں جبکہ ان کی فکر مندی پر نور شر مندہ ہونے لگی تھی سب لوگ باری باری آکر اس سے ملنے لگے۔ ہر کسی کے لہجے میں اس کے لیے بے پناہ محبت سمٹی ہوئی تھیں کتنی پروا کرتے تھے یہ سب لوگ اس کی کتنی عزیز تھی وہ ان سب کے لئے سرد شاہ کی طبیعت ہی خراب ہو گئی تھی لیکن اس کے واپس آنے کا سن کر وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئے انہیں دیکھتے ہی سارے گلے شکوے بھلائے وہ ان کے پاس آئی اور ان کے سینے سے لگ گئی

موت کے ڈرنے شاید اسے باپ کے رشتے کی اہمیت سمجھا دی تھی وہ اتنی زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی کہ ابھی تک اس کا بدن کانپ رہا تھا

بابائیں آج میں مرنے والی تھی وہ ان کے گلے سے لگتی سسکی تھی۔

نہ بیٹا سائیں اللہ نہ کرے ایسی باتیں نہیں کرتے یہ تو خدا کی کرم نوازی ہے کہ تم صبح سلامت گھر واپس آ گئی ہو۔ یہ صرف ایک حادثہ تھا اور ایسے حادثوں کو برا وقت سمجھ کر بھول جانا چاہیے بس اپنے آنے والے کل کے بارے میں سوچو کسی چیز کی پرواہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے دارم سائیں ہے نہ تمہاری حفاظت کے لیے مجھے فخر ہے کہ میں نے دارم سائیں جیسے انسان کو تمہارا محافظ چنا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ تم پر آنے والی مصیبت کو پہلے دارم سائیں جیسی چٹان کا سامنا کرنا ہوگا

دوست دارم ایسے شاہ

اب مجھے یقین ہے اگر میں نہ بھی رہا تب بھی دارم سائیں تمہیں شہزادیوں کی طرح رکھے گا۔ کیوں کہ شہزادے اپنی شہزادی کو شہزادیوں کی طرح ہی رکھتے ہیں

مجھے یقین ہے وہ میری بیٹی کو کبھی کوئی تکلیف نہیں دے گا۔ مجھے یقین ہے کہ دارم سائیں کے ساتھ تمہاری زندگی بہت اچھی گزرے گی بس اس کو سمجھنا اس کی محبت کو سمجھنا خدا نے بہت پیارا شخص تمہارے نصیب میں لکھا ہے اسے اپنے سینے سے لگائے وہ آہستہ آہستہ سمجھا رہے تھے۔ وہ کچھ بھی نہیں بولی بس ان کے سینے پر سر رکھے انہیں سن رہی تھی

اج ان کا نکاح تھا نور نکاح کا وہ دن بھی نہیں بھولی تھی۔ لیکن پھر بھی صرف اس کے ذہنی سکون کے لیے اس کا نکاح دوبارہ کروایا جا رہا تھا۔

ہر کوئی اس سے پیار کر رہا تھا اس کی خیر خیریت دریافت کر رہا تھا سب کی نظروں میں اس کے لئے بے تحاشہ محبتیں تھیں۔

فکر مندی تھی۔ وہ سب کتنی پرواہ کرتے تھے اس کی۔ وہ آج تک ان سے دور تھی کبھی ان سے مل نہیں پائی تھی ان کی محبتوں کو دیکھ نہیں پائی تھی۔

کتنے خوبصورت رشتے ہوتے ہیں انسان کے پاس جن سے وہ انجان رہتا ہے۔

میں نے کہا تھا نہ وہ لوگ تمہیں اپنی باتوں میں پھنسا لیں گے ویسا ہی ہو رہا ہے جیسا میں نے کہا تھا وہ لوگ آہستہ آہستہ تمہارے دل میں اپنے لیے محبت پیدا کریں گے جذبات پیدا کریں گے جس کے بعد تم انہیں چھوڑ ہی نہیں پاؤ گی اور پھر وہ جو تمہارے خواب ہیں نا جودیکھ کر تم یہاں سے وہاں گئی تھی سب ادھورے رہ جائیں گے اور پھر جب تم پوری طرح ان کے جال میں پھنس جاؤ گی تب وہ لوگ اپنے اصل چہرہ دکھائیں گے تب تمہیں پتہ چلے گا کہ جو تمہاری ماں کہتی تھی وہی صحیح ہے

میری جان ایک بات یاد رکھنا اس دنیا میں کوئی بھی ویسا نہیں ہے جیسا تم سمجھتی ہو میں تمہارے باپ کی محبت کو غلط نہیں کہتی ہو سکتا ہے وہ تم سے محبت کرتا ہوں لیکن باقی سب تم خود سوچو کہ باقی سب لوگ تم سے پیار کیوں کریں گے بھلا ان سب کو تم سے محبت کرنے کا کیا فائدہ۔۔۔؟

اور اپنے باپ کی دوسری بیوی جو تمہیں بہت بہتر لگ رہی ہے وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہی ہے کبھی سوچا ہے تم نے کیونکہ وہ تمہارے باپ کی نظر میں اچھا بننا چاہتی ہے وہ اسے یہ ظاہر کرنا چاہتی ہے کہ وہ اس کی پہلی بیوی میں ہونے والی اولاد کو بھی اتنا ہی چاہتی ہے جتنا اپنی سگی اولاد کو چاہتی ہے لیکن اتنا اچھا تو کوئی بھی نہیں ہوتا اتنا تو تم بھی جانتی ہو اور باقی سب صرف بہانے بازیاں ہیں جو آہستہ آہستہ تمہارے سامنے آئیں گی اسی لیے بہتر ہے کہ چھ مہینے میں اپنے دل کو تھوڑا مضبوط کر لو کیونکہ کل جس چیز سے فائدہ تمہیں ہونے والا ہے وہ دولت ہے یہ رشتہ دار یاں نہیں اس لیے بہتر ہے ان رشتوں کو ایک طرف رکھ کر اس دولت پر توجہ دو جو فیوچر میں تمہارے کام آئے گی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ان سب لوگوں کو اوقات میں رکھو اور جہاں تک بات ہے تمہیں جان سے مارنے کی کوشش کی گئی تو ہو سکتا ہے انہیں میں سے ہی کسی نے تم پر جان لیوا حملہ کیا ہو کیونکہ آخر کار تم ان لوگوں کی جائیداد میں حصہ دار بننے والی ہو لوگ دولت کے لیے کیا کچھ نہیں کر گزرتے ہو سکتا ہے انہی میں سے ہی کسی نے تمہیں جان سے مارنے کی کوشش کی ہو۔۔۔

نور نے اسے فون کیا تھا صرف یہ بتانے کے لئے کہ آج صبح وہ مرتے مرتے پچی ہے لیکن ثمرہ نے آگے سے اس ایک اور ہی کہانی بنا کر سنا ڈالی تھی۔ لیکن نور کو افسوس اس بات کا تھا کہ اس عورت نے اس سے ایک بار بھی نہ پوچھا کہ وہ ٹھیک تو ہے اسے کچھ ہوا تو نہیں

لیکن وہ جو کچھ سمجھا رہی تھی ٹھیک ہی تو تھا دولت کے لئے انسان کسی بھی حد تک جاسکتا ہے دولت کے لیے ہی تو اس عورت نے اتنے سال پہلے اسے بھی چھوڑ دیا تھا اس نے بنا اس کی کوئی بھی بات سننے فون کاٹ دیا اب وہ مزید اپنے دماغ کو کسی ٹینشن میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی

○○○○○

تو اب میں اتنی گئی گزری ہوں کہ ساحر شاہ نے بھی میرے لیے انکار کر دیا۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ماں سے کہہ رہی تھی۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

نہیں میری جان۔۔ ایسی بات نہیں ہے تمہاری پھوپھو سائیں نے پہلے بات کر لی۔ اور تمہارے بابا سائیں کے لیے دونوں رشتے مناسب تھے۔ پھر اچھا ہی ہے کہ تم دارم سائیں سے بھی دور ہی چلی جاؤ تاکہ پرانی چیزیں تمہیں تکلیف نہ دیں۔

اور آرش کوئی غیر تو نہیں ہے نہ ہمیں تو خوشی ہے کہ آرش کا رشتہ تمہارے لیے آیا ہے۔ اب تم بھی اپنی پھوپھو سائیں کے سامنے چھوٹی چھوٹی چیزوں کا خیال رکھنا

اب وہ صرف تمہاری پھوپھو سائیں نہیں۔ بلکہ ہونے والی ساس بھی ہیں مجھے پتا ہے میری بیٹی بہت سمجھدار ہے ان تمام رشتوں کی نزاکت کو بھی وہ ٹھیک سے سمجھ جائے گی۔

دیکھو بیٹا ساری زندگی اسی ایک شخص کے نام پر خراب کرنے سے بہتر ہے کہ اس زندگی کو بھرپور طریقے سے جیا جائے تمہارے دل میں دارم سائیں کا خیال لانے والی میں تھی میں اپنی غلطی کو قبول کرتی ہوں لیکن یوں اپنی زندگی کو ایک جگہ روک کر مجھے بار بار شرمندہ مت کرو۔

زرین بیگم اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولیں تو وہ لمحے میں ان کے ہاتھ تھامتے ان کے سینے سے لگ گئی

اماں سائیں آپ کیسی باتیں کرتی ہیں پلیز یوں نہ کریں۔ وہ ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے التجا کرنے لگی

تو میں کیا کروں ثناء تو تم ہی بتاؤ میں تمہیں دیکھ دیکھ کر شرمندہ ہوتی ہوں کہ تمہیں اس حال میں دیکھ کر میری روح تڑپتی ہے کہ میری بیٹی آج میری وجہ سے اس حال میں ہے

دوست دارم ایسے شاہ

تمہاری قصور وار میں ہوں میں نے تمہیں خواب دیکھا یا میں نے تمہیں یہ یقین دلایا کہ تم دارم سائیں کی دلہن بن سکتی ہو جب کہ میں جانتی بھی تھی دارم سائیں ہمیشہ سے صرف اور صرف نور سے محبت کرتا ہے۔

تمہاری اصل قصور وار میں ہوں لیکن سزا تو تم اپنے آپ کو دے رہی ہو اور مجھ سے تمہاری حالت دیکھی نہیں جاتی مجھ سے نہیں دیکھا جاتا یہ تمہارا بے رونق چہرہ تمہاری بجھی ہوئی آنکھیں۔ مجھ سے نہیں سہا جاتا بیٹا سائیں میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتی وہ آنسو بہاتے ہوئے بولیں تو ثناء شرمندہ ہو گئی۔ کتنی بد قسمت اولاد تھی وہ جس کی وجہ سے اس کے والدین کو اتنا کچھ سہنا پڑ رہا تھا۔

لیکن اب وہ اپنے والدین کو اپنی وجہ سے مزید امتحان میں نہیں ڈالے گی اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ اپنے والدین کو مزید تکلیف نہیں دے گی چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے وہ اب کچھ بھی ایسا نہیں کرے گی جس سے اس کی ماں کی آنکھوں میں آنسو آئیں

○○○○

آج کے دن کے لیے اسے ایک بہت خوبصورت سفید رنگ کا شرارہ پہنایا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک سرخ رنگ کا بھاری دوپٹہ تھا جو لری بھی بہت ہلکی تھی۔ اور بالکل اس کے ساتھ میچنگ ڈاؤش اور زرنیش کی ڈریس تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ ان کے ساتھ ہی ڈاؤش کا نکاح بھی کیا جائے گا لیکن اسے اچھا لگ رہا تھا آج کی صبح کی شروعات کتنی عجیب ہوئی تھی دن اتنا ہی پیارا تھا لیکن اندر ایک ہلچل مچی ہوئی تھی۔

دوست دارم ایریج شاہ

دارم سائیں کے ساتھ ایک نئی شروعات ہونے جا رہی تھی۔ پتہ نہیں یہ آنے والے چھ مہینے کس طرح سے گزرنے والے تھے۔ لیکن ان چھ مہینوں میں وہ اپنی وجہ سے کسی کو تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔

آج اسے تیار کرنے کوئی بیوٹیشن نہیں آئی تھی بلکہ ثانیہ نے خود ہی اسے تیار کیا تھا اور باقی کچھ خود بھی وہ اس کام میں مہارت رکھتی تھی۔ لیکن ثانیہ کی خوشی کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنے آپ کے ساتھ زیادہ چھیڑ چھاڑ نہیں کی تھی۔ اسے جیسے مناسب لگ رہا تھا اس نے اسے ویسے ہی تیار کیا تھا۔ ہاں لیکن اس کے ہلکے پھلکے تیار کرنے کے بعد وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔

بابا سائیں تو صبح سے نہ جانے کتنے ہی چکر لگا چکے تھے اس کے کمرے کے آج وہ بے حد خوش تھے وہ بار بار اس کے کمرے میں آتے اس کا ماتھا چومتے اور ڈھیروں دعائیں دے کر جاتے ہمہ جانے کتنی بار اس کی تعریف کر کے نظر اتار چکی تھیں۔

ہر بار ہمہ کے انداز میں سچائی محسوس کرتے ہوئے بھی وہ اسے جٹلانے کی کوشش میں لگی رہتی شاید سوتیلے رشتوں کو قبول کرنا آسان نہیں ہوتا۔ اس کے لیے بھی آسان نہیں تھا کیوں کہ اس نے سگے رشتوں سے ہی دھوکے کھائے تھے

READERS CHOICE

oooo

وہ شاید اس نکاح کے لیے کبھی تیار نہ ہوتی اگر رات بابا سائیں اس کے کمرے میں نہ آتے رات بابا سائیں نے اس کے کمرے میں آکر خود اسے نکاح کے بارے میں بتایا تھا دارم سائیں بھی ان کے ساتھ تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

باباسائیں نے کہا کہ انہیں یقین ہے کہ ان کی بیٹی کبھی ان کی پسند کو جٹلا نہیں سکتی۔ وقت بیکار نہیں کر سکتی اور اپنے باباسائیں کا مان توڑنے کی ہمت تو اس میں ہر گز نہ تھی اسی لئے تو ڈھیر ساری شرطوں کے ساتھ نکاح کے لیے ہاں کر دی۔

باباسائیں اس کا ماتھا چوم کر ڈھیر ساری دعائیں دے کر گئے۔
اور اب زرنیش اور ذواش تیار ہو چکی تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں مولوی صاحب اندر آنے والے تھے۔ جہاں زرنیش چہرے پر خوبصورت شرمیلی سی مسکراہٹ سجائے ہوئے تھی وہی زواش کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھ کر اس کی مسکراہٹ کھلکھلاہٹ میں بدل جاتی۔
ہنسو ہنسو۔ آپ کا کیا جاتا ہے آپ کے نصیب میں تو اللہ تعالیٰ نے اتنا پیارا بندہ لکھ دیا ہے جو نہ تو کبھی غصہ ہوتا ہے اور نہ ہی سمو کنگ کرتا ہے اور میرے نصیب میں نشئی۔ اور غصہ ہر وقت ناک پر بٹھایا ہوا ان کے توناک کی سلطنت پر غصہ حکومت کرتا ہے۔

اللہ میرا کیا بنے گا۔ کیا آپ کو اس غصے نشئی کے لئے اور کوئی لڑکی نہیں تھی۔ آخر مجھے ہی کیوں بلی کا بکر ا بنایا گیا۔
بلی کی بکری۔ ابھی وہ دہائیاں دے رہی تھی کہ زرنیش نے اس کے کان میں سرگوشی کی اس نے ایک نظر مسکین صورت بنا کر اس کو دیکھا پھر ہاں میں سر ہلاتی پھر سے آسمان کی جانب دیکھنے لگی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آخر مجھے ہی کیوں بلی کے بکری بنایا گیا ثناء ادی ان کے ساتھ پرفیکٹ لگتی دونوں کھڑوس ہمیشہ کھڑوس سامنے بنا کر ایک ساتھ رہتے مجھ معصوم پر یہ ظلم کیوں کیا گیا جواب دیں مجھے دنیا والوں کو تو ہمیشہ ہی معصوم لوگوں پر کبھی بھی ترس نہیں آیا کیا آپ کو بھی مجھ پر ترس نہیں آیا اللہ جی۔

میں جانتی ہوں جو آپ کے در پر جو آنسو بہہ کر رہا ہے آپ اس کی دعا کو جلدی قبول کرتے ہو لیکن میں نے ابھی ابھی میک اپ کیا ہے

اگر میں رونے لگی تو میرا سار میک اپ بہہ جائے گا۔ اور میں ایسا بالکل بھی نہیں چاہتی کہ نکاح والے دن میرا دلہا مجھ سے زیادہ پیارا لگے۔

اور اوپر سے ثانیہ کو دیکھا آپ نے کیسے بار بار کہہ رہی تھی کہ ساحر ادا زیادہ پیارے ہیں آپ سے کیا آپ کو بھی ایسا لگتا ہے اس دفعہ اس نے زرنیش کو مخاطب کرتے ہوئے کہا زرنیش جو کب سے اس کی باتیں سنتی اپنی ہنسی کنٹرول کر رہی تھی۔

اس کے اچانک مخاطب کرنے پر ہاں میں سر ہلانے لگی

کیا آپ کو بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ وہ شا کڈ سی رونے جیسی شکل بنا چکی تھی۔

جس پر زرنیش نے فوراً اس کی بات پر غور کرتے ہوئے نامیں سر ہلایا۔

ارے نہیں نہیں میری جان ایسا بالکل نہیں ہے اور تم کس کی باتوں میں آرہی ہو ثانیہ تو پکی ہے۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کو کیا پتا پیار کسے کہتے ہیں۔ اور کسے نہیں تم تو حور پری ہو۔ پرنس ہو۔ اور اس وقت بھی تم بہت حسین لگ رہی ہو ماشاء اللہ سے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی تو اس کے چہرے پر تھوڑے سے رنگ نظر آئے۔

ساحر ادا سے زیادہ پیاری لگوں گی نہ میں۔۔۔ اس نے یقین دہانی کرنی چاہیے۔

ہونے والے شوہر کو ادا نہیں کہتے بے وقوف لڑکی زرنیش نے مسکراتے ہوئے اس کی غلطی نکالی۔

تو پھر کیا کہتے ہیں۔۔۔؟ وہ اس سے پوچھنے لگی

یہ تو تم اپنے نکاح کے بعد انہی سے پوچھنا کہ وہ کیا چاہتے ہیں کہ تم انہیں کیا کہہ کر پکارو۔ زرنیش نے مسکراتے ہوئے کہا

میں تو غصیلے نشئی ہی کہوں گی۔ اس نے خود سے فیصلہ سنایا۔

توبہ کرو لڑکی ایک ہڈی سلامت نہیں بچے گی۔ زرنیش نے ہنستے ہوئے اسے سمجھانا چاہا۔

میرے بھائی کا نام سید دارم شاہ ہے یاد رکھیں کوئی ساحر شاہ آکر میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ اس نے گردن اکڑا کر

کہا۔ جس پر زرنیش نے مسکرا کر ہار مان لی وہ اس معاملے میں اس سے کسی قسم کی کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی تھی۔

کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اپنے ادا سائیں کے لیے وہ بحث کیا جنگ بھی کرنے کو تیار رہتی تھی

READERS CHOICE

ooooo

سائیں تم شادی پہ آ جاؤ نا کل پھر بات کرتے ہیں اس معاملے پر۔ وہ فون کان سے لگائے دائیں سے بائیں گھوم رہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بات کیا کرنی ہے سنان سائیں بہتر یہی ہے کہ تم زرنیش کو پہلے ہی سب کچھ بتا دو اس سے کچھ بھی چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے

آج نکاح ہونے والا ہے تمہارا اور یہ بات جاننے کا زرنیش پورا حق رکھتی ہے۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا جس کا کوئی وجود ہی نہیں اس کے بارے میں بتا کر اس چیز کو دوبارہ اپنی زندگی میں شامل کرنے کا کیا فائدہ ہے جب کہ سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔

اس واقعہ کے بارے میں بہت کم لوگ جانتے ہیں سردار سائیں

اور میں نہیں چاہتا کہ میری آنے والی زندگی میں یہ چیز کہیں پر بھی شامل ہو سردار سائیں میں ہر چیز کو بھلا کر اپنی زندگی میں آگے بڑھنا چاہتا ہوں۔

اس بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں اب اپنی زندگی میں پرانی کسی چیز کو شامل نہیں کرنا چاہتا

میں سب کچھ بھلا کر زرنیش کے ساتھ ایک نئی زندگی کی شروعات کرنا چاہتا ہوں زرنیش بہت اچھی لڑکی ہے اور میں جانتا ہوں کہ میں اس سے بہت خوش رکھوں گا

میں اپنی پرانی زندگی کو جتنا وقت دے سکتا تھا اتنا دے چکا ہوں اب میں آگے بڑھنا چاہتا ہوں ایک نئی شروعات کرنا چاہتا ہوں اور اس میں کچھ غلط نہیں ہے جو کچھ بھی ہو اس میں میرا کوئی قصور نہیں تھا۔

مجھے پتا ہے کہ اگر آگے جا کر زرنیش کو اس بارے میں کچھ پتہ بھی چلتا ہے تو بھی مجھے شرمندگی نہیں ہوگی کیونکہ اس معاملے میں بے قصور تھا۔ اور زرنیش ایک بہت سمجھدار لڑکی ہے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ مجھے سمجھے گی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں یہ نہیں کہتا کہ زرنیش تمہیں نہیں سمجھے گی یقیناً وہ تمہاری ہر بات ہر مجبوری کو سمجھ جائے گی لیکن پھر بھی میرے خیال میں نکاح سے پہلے اسے سب کچھ بتا دینا بہترین رہے گا۔ اس نے ایک بار پھر سے سمجھانے کی کوشش کی

فی الحال اسے کچھ بھی بتانا ٹھیک نہیں رہے گا کیونکہ زرنیش کو بتانے کا مطلب ہو گا کہ بات کو سب کے سامنے لے آنا اور اس وقت میں سب لوگوں کے سوالوں کا سامنا نہیں کر سکتا
باقی تم آرہے ہو نا کل شادی پر وہ بات ختم کرتے ہوئے بولا۔
ہاں بالکل ہم تو آئیں گے پورے ڈول ڈالنے کے ساتھ آخر ایک نہیں تین تین یاروں کی شادی ہے۔ ہمارے بغیر شادی کیسے ہوگی۔۔

اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو سنان بھی کھل کر ہنسا۔

اور نہیں تو کیا اپنا وعدہ بھول نہ جانا بھنگڑا ڈالنے کا وعدہ کیا تھا تم نے۔ دنیا دیکھے گی شاہ پور کا سردار بھنگڑا ڈالتا ہے تب کیسا لگتا ہے۔ وہ اسے اس کا وعدہ یاد دلاتے ہوئے بولا تھا دوسری طرف سے قہقہہ بلند ہوا۔

پھنسا رہے ہو سائیں یہ وہ واحد کام ہے جو میں نے پہلے کبھی نہیں کیا۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا تو سنان کھل کر ہنسا

سائیں تم نے وعدہ کیا تھا مگر نہیں سکتے۔ سنان نے اسے یاد دلایا

ہاں یاد ہے مجھے فکر مت کرو ہم بھی وعدے سے پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہیں۔

دوست دارم ایچ شاہ

بس پھر تم آ جاؤ اپنا وعدہ نبھانے کے لیے میں بھی چلتا ہوں نکاح کی رسم شروع ہونے والی ہے وہ فون بند کرتے ہوئے الوداعی کلام کہتے بند کرتا باہر نکل گیا۔ جب کے دماغ میں ایک ہی سوچ سوار تھی کیا اسے زرنیش سے کچھ بھی

چھپانا چاہیے

○○○○○

سب سے پہلے درنور اور دارم کا نکاح ہوا۔ اسے بہت عجیب لگ رہا تھا یہ ساری رسمیں پہلے بھی ہو چکی تھی لیکن تب وہ اتنی سمجھدار نہیں تھی

کہ اس دن اس رسم کا مطلب سمجھ پاتی

رسم کے دوران بابا سائیں نے اس کے سر پر اپنا ہاتھ رکھا تو نہ جانے کیوں اس کی آنکھیں نم ہونے لگی نکاح کے سپر سائن کرنے کے بعد وہ انکے سینے سے لگ گئی تھی جو آج بے حد خوش تھے اسے دارم سائیں کے سامنے پار بیٹھایا گیا تھا بیچ میں ایک جالی نما پردہ لگا ہوا تھا اس کے بعد سنان اور زرنیش کا نکاح پڑھایا گیا۔

زرنیش کے نکاح کے دوران دارم سائیں بھی پردے کی اس جانب آ گیا تھا لیکن اس وقت وہ بھائی ہونے کا حق ادا کرنے آیا تھا باقی ساری رسم جتنی زیادہ دھوم دھام سے ہوئی تھی نکاح اتنی سادگی سے کیا جا رہا تھا۔ سب سے آخر میں زاوش اور ساحر کی باری آئی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

اداسائیں باباسائیں میں نکاح سے پہلے بول رہی ہوں اگر انہوں نے مجھے گھور کر دیکھا یا مجھ پر غصہ کیا تو میں ان کے ساتھ بالکل نہیں رہنے والی اور اس نکاح والے اگر سینٹ پر بھی عمل نہیں کروں گی۔ اور میں ڈائجسٹ پڑھوں گی۔ اور فلمیں اور ڈرامے بھی دیکھوں گی پہلے بتادیں سب کچھ اور یہ بھی بتادیں کہ۔۔۔۔۔

ہاں بیٹا سائیں تمہاری ساری شرطیں منظور ہیں اُسے تم نکاح قبول کرو میرا بچہ دارم سائیں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے میں یقین دلایا۔

جبکہ اس کی سرگوشیاں دوسری طرف موجود سارے لوگوں کو سنائی دے رہی تھی سب دبی دبی ہنسی ہنسنے میں مصروف تھے۔

اور ایک اور بات میں آپ کو بتانا بھول گئی وہ مجھے کہہ رہے تھے کہ پائپ کی مار بھولا نہیں ہوں میں۔ اس نے ایک بار پھر سے رازدانہ انداز میں بولا

جس کی سمجھ کم از کم باباسائیں اور دارم کو تو ہر گز نہیں آئی تھی۔

بیٹا وہ ساری باتیں ہم بعد میں کر لیں گے مولوی صاحب تمہارے جواب کا انتظار کر رہے ہیں

پہلے انہیں جواب دو باباسائیں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

جس پر اس نے فرمانبرداری سے ہاں میں سر ہلایا تھا۔

نکاح شروع کر دیں لیکن میں دارم سائیں کے بہن ہوں اس گاؤں کے سردار کی کوئی یہ بات بھولے نہیں اس نے بہت جوش سے کہا۔

دوست دارم ایسے شاہ

دارم سائیں اگر کچھ باقی رہ گیا ہوں تو وہ بھی کر لو میں ابھی انتظار میں بیٹھا ہوں بس اس بات کا خیال رکھنا کہ نکاح آج کی تاریخ میں ہونا ہے

دوسری طرف سے ساحر سائیں کی آواز آئی۔ جو باقی سب کے لیے مذاق تھا لیکن ذراوش جانتی تھی کہ یہ مذاق نہیں ہے

اور آخر کار نکاح کی رسم شروع کی گئی۔

تھوڑی دیر میں ذراوش ساحر شاہ کی امانت بن گئی تھی۔

○○○○○

○○○○○

آج بارات کا دن تھا حویلی پوری مہمانوں سے بھری ہوئی تھی ہر طرف رنگ برنگے آنچل لہرا رہے تھے۔ جو بے حد خوبصورت ماحول پیدا کر رہے تھے۔ سب ملازمین مہمانوں کو سنبھالنے میں مصروف تھے جبکہ لڑکے والے بارات کو لے جانے میں اور لڑکی والے بارات کے ویلکم کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ ہر طرف ہلچل مچی ہوئی تھی۔ ہر کسی نے اپنا ہی شور شرابا مچایا ہوا تھا۔ لڑکے کبھی باہر کے تو کبھی اندر کے چکر لگا رہے تھے جبکہ لڑکیاں تو کہیں نظر ہی نہیں آرہی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ وہ ساری تو کمروں کے اندر اپنی اپنی تیاریاں پوری کرنے میں لگی ہوئی تھی رات اس کا دل بہت چاہا کہ ایک بار جا کر اپنی نئی نویلی منکوحہ کا دیدار ہی کر آئے

اور یہ جو بے تکی اور فضول قسم کی شرائط اس نے نکاح سے پہلے رکھی تھی ان کا بھی حساب کر لے لیکن پھر دارم سائیں کی دیر رات تک محفل جمی رہی جس کی وجہ سے اسے اپنا پلان کینسل کرنا پڑا۔ لیکن یہ بڑا مسئلہ نہیں تھا اب تو ملکہ صاحبہ سے ملاقات ہو جانی تھی بحر حال رخصتی تو دو سال بعد تھی۔ کیوں کہ اس کے بابا سائیں نے بڑے مزے سے پوری محفل کے بیچ بیٹھ کر کہہ دیا تھا کہ رخصتی کی کوئی جلدی نہیں ہے جب وہ لوگ مناسب سمجھیں تب زاوش کو رخصت کر دیں۔ جس پر اس نے بعد میں ہارون صاحب پر اپنی خوب بھڑاس نکالی تھی آخر انہوں نے بھی تو اپنے بیٹے کے معصوم جذبات کا بڑی بے دردی سے قتل کیا تھا۔ اور پھر انہوں نے اسے یقین بھی دلایا تھا کہ تھوڑا وقت گزر جانے دو پھر وہ ایک بار پھر سے رخصتی کی بات کر کے رخصتی جلدی کروانے کی کوشش کریں گے۔

لیکن اس نے بھی صاف صاف کہہ دیا تھا کہ آپ کے پاس زیادہ سے زیادہ ایک مہینے کا وقت ہے۔ جس طرح سے آپ کو نکاح کی جلدی تھی اب مجھے رخصتی کی جلدی ہے۔

اس کے اس طرح سے کہنے پر وہ پریشان ہوئے تھے کیونکہ زاوش ابھی اپنی پڑھائی مکمل نہیں کر پائی تھی لیکن اس نے کہہ دیا تھا یہ آپ کا مسئلہ ہے میرا نہیں اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی اور کہتے وہ انہیں اکیلا چھوڑ کر وہاں سے کھسک گیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ وہ انہیں مزید کسی بھی قسم کا کوئی بہانہ بنانے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا

بیٹا سائیں اب آپ جلدی سے جا کر تیار ہو جائے صبح سے گن چکر بنے ہوئے ہیں۔ اصغر صاحب مہمانوں سے ذرا فارغ ہو کر اس طرف آئے تو ساحر سائیں کو ہر طرف الجھے ہوئے پایا

جی تیا سائیں اس طرف کوئی بھی نہیں ہے آپ ذرا رکے میں چلیج کر کے بس دو منٹ میں واپس آتا ہوں۔ وہ ان سے کہتا جلدی سے اپنے کپڑے چینج کر کے بھاگتا تھا کیونکہ تھوڑی ہی دیر میں بارات نکلنے والی تھی۔ اور اس نے بھی تو اپنی تیاری کرنی تھی آخر اس نے بھی تو بارات کے ساتھ جانا تھا

○○○○○

کمرے کے اندر کا ماحول بھی حویلی کے ماحول جیسا ہی تھا۔ یہاں بھی رنگ برنگے آنچل لہرا رہے تھے پر سب لڑکیاں اپنی اپنی تیاری مکمل کرنے میں مگن تھی کسی کا ہیئر سٹائل ابھی رہتا تھا تو کسی کو میچنگ دوپٹہ نہیں مل رہا تھا کسی کی میچنگ جیولری غائب تھی تو کسی کے تو سرے سے جوتے ہی روٹھ کر کہیں چھپ گئے تھے۔

ہر کوئی اپنی اپنی تیاری مکمل کرنا چاہتا تھا جبکہ مکمل ریڈی برائیڈ زان لوگوں کے تماشہ دیکھ رہی تھیں گھر کی لڑکیاں تو تھیں ہی لیکن رشتہ داروں میں سے بھی بہت سارے لڑکیاں اس وقت وہاں موجود تھیں اور تو اور ملازموں نے بھی الگ ہی تیاری کر رکھی تھی ان لوگوں کی تو اپنی ہی دھوم مچی ہوئی تھی۔

زرنیش کو یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا جب کہ نور بھی یہ سب کچھ پہلی بار دیکھ رہی تھی اسی لیے وہ بھی بار بار ہنس جا رہی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش جاؤ جلدی سے نور اور زرنیش کے لیے کھانا لے آؤ پتہ نہیں ان لوگوں کو بعد میں کھانا کھانے کا بھی موقع ملے گا یا نہیں ثناء کو سب سے پہلے خیال آیا تھا

میں نہیں جا رہی ادی پلیر آپ ثناء کو بھیجیں۔ میں اپنی تیاری کر رہی ہوں وہ اپنے بالوں میں مگن اسے ثناء کی جانب متوجہ کر چکی تھی

میں بھی نہیں جا رہی میرے تو ابھی تک بال بھی نہیں بنے اور جوتے بھی چھپ کر بیٹھ گئے ہیں۔ مجھے ابھی اپنی تیاری کرنی ہے آپ ہی جائیں وہ منہ بنا کر کہتی ایک بار پھر سے اپنے جوتوں کی تلاش جاری کر چکی تھی اس وقت نور کو ثناء پر بڑا ترس آرہا تھا۔ بیچاری کے جوتے نہ جانے کتنے وقت سے چھپ کر بیٹھے ہوئے تھے جس کی وجہ سے وہ اپنی باقی کی تیاری بھی مکمل نہیں کر پارہی تھی۔

ثناء تم یہاں آؤ میں تمہارے بال بناتی ہوں تب تک فوزیہ باجی ملازمہ جوتے ڈھونڈ دے گی۔ اس نے اچانک سے ثناء کو مخاطب کیا تو ثناء کے ساتھ باقی سب لوگ بھی ہنسنے لگیں۔

ارے تم سب لوگ ہنسنے کیا لگ گئی خود تو تم میں سے کوئی بھی ثناء کی مدد نہیں کر رہا اور یہ بے چاری خود دلہن بن کر اس کی مدد کرنے کو تیار ہے تو سب کے دانت نکلنے لگے ہیں۔ زرنیش نے سب کو ڈانٹا تو ثناء جلدی سے اس کے پاس

آکر بیٹھ گئی

جبکہ زاوش کو نہ چاہتے ہوئے بھی باہر جانا پڑا

○○○○○

دوست دارم امیج شاہ

کمرے کا ماحول تھوڑا ہلکا ہوا تو اس نے ثمرہ کو فون کرنے کی کوشش کی تھی زرنیش نے ہی کہا تھا کہ تم اپنی ماما سے تھوڑی دیر بات کر لو ان کو بھی تو خواہش ہوگی تمہیں دلہن بنے دیکھنا کی زرنیش کی اس بات پر اس نے بہت دل سے فون کرنے کی کوشش کی تھی۔ کہ شاید سچ میں ہی ان کے دل میں اسے دیکھنے کی خواہش ہو وہ کافی دیر انہیں فون کرنے کی کوشش کرتی رہی لیکن دوسری طرف سے جب کسی نے فون اٹھایا تو وہ مایوس ہو گئی۔ کیا ہو وہ فون نہیں اٹھا رہیں۔۔۔؟ اسے اداس دیکھ کر زرنیش نے پوچھا یقیناً وہ کہیں بڑی ہوں گی ورنہ وہ میرا فون اٹھا لیتی ہیں وہ شرمندگی سے بولی۔ جس پر زرنیش نے مسکرا کر اسے اپنے پاس بلایا۔

میں جانتی ہوں میری جان وہ یقیناً بڑی ہو گئی تم اداس مت ہو تھوڑی دیر کے بعد کوشش کرنا تب وہ فون اٹھا لیں گیں اسے پیار سے سمجھایا تو وہ مسکرا دی

اس کے دل میں نہ جانے کیوں یہ خواہش جاگ اُئی تھی کہ اس کی ماں اسے دلہن بنے ہوئے دیکھے۔ میں تھوڑی دیر کے بعد کوشش کروں گی مجھے یقین ہے جب وہ فری ہو جائیں گیں نہ تم مجھ سے بات کریں گی اس نے فون رکھ دیا لیکن اس کے چہرے کی اداسی زرنیش سے چھپی نہ رہ سکی

READERS CHOICE

ooooo

وہ سفید رنگ کی شیر وانی پہنے کافی ہینڈ سم لگ رہا تھا جبکہ دارم سائیں ابھی بالکل پرسکون کرتا پا جامہ پہنے بیڈ پر لیٹا ہوا تھا

دارم سائیں میرے خیال میں آج آپ کی شادی ہے اور تھوڑی ہی دیر میں ہمیں بلا بھی لیا جائے گا تو بہتر ہے کہ آپ بھی اٹھ کر اور کچھ نہ سہی اپنی شیر وانی پہن لیں میری منکوحہ بہت سیدھی سادی ہے وہ مجھے گھر کے خلیے میں بھی قبول کر لے گی لیکن آپ کی منکوحہ لندن سے آئی ہے میرا نہیں خیال کہ آپ اسے اس گھر والے خلیے میں بلکہ اجڑا ہوا چمن کہنا بہتر رہے گا کیوں کہ ایسے خلیے میں تو آپ گھر کے اندر بھی نہیں رہتے تو اسے کیس قبول ہوں گے۔۔۔؟

سنان سائیں اسے دیکھ کر ایک بار پھر سے اس کی حالت پر چوٹ کرتے ہوئے بولا
سنان سائیں جب تک وہ بے غیرت یہاں پر پہنچ نہیں جاتا تب تک میں کوئی تیاری نہیں کروں گا مجھے اس پر بالکل یقین نہیں ہے مجھے سمجھ میں نہیں آتا اتنی شدید سردی میں مری گھومنے کی بلا کیا تک بنتی ہے۔
دارم سائیں فون کان سے لگایا بے حد غصے سے اس سے بولا تھا۔
دارم سائیں وہ لوگ راستے میں ہیں یہاں تک پہنچنے میں ٹائم لگے گا اور وہ بندہ رومینٹک ہے آپ کو پتہ ہے وہ ایک جگہ ٹکنے والا ہر گز نہیں ہے۔ سردار سائیں بتا رہا تھا کہ بھابھی کو لے کر چھٹیوں پر گیا ہے لیکن بارات شادی سے پہلے پہنچائے گا۔

اس نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا
دارم سائیں آپ پریشان مت ہو اپنا رانجھا سائیں وعدے کا پکا ہے۔ سنان نے اسے سمجھاتے ہوئے یقین دلایا۔
جبکہ اس کی بات پر وہ مسکرا دیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں وہ رانجھا جو سچ میں اپنی ہیر لے گیا۔ تمہارے اعتبار پر تیار ہو رہا ہوں یاد رکھنا اگر وہ نہیں آیا نا۔۔۔۔۔؟؟
تو وعدہ کریں آپ شادی نہیں کریں گے میرا مطلب ہے دلہنیا کی رخصتی نہیں ہوگی وہ بے تابی سے اس کے قریب
آکر شرارت سے پوچھنے لگا

بھاڑ میں جاؤ کمینے وہ اتنا بھی پیارا نہیں ہے کہ اس کے پیچھے دلہن چھوڑ دوں وہ تو بس مجھے اس سے پیار بہت ہے اسی
لیے چاہتا ہوں کہ میری شادی میں شامل ہو۔ اور اگر وہ میری شادی میں شامل نہیں ہو انا تو ایک ہڈی سلامت نہیں
بچے گی۔ تمہارے اس رومینٹک رانجھاسائیں کی یاد رکھنا
اسے سوال کرتا وہ اپنی بلیک شیروانی اٹھا کر واش روم میں گھس گیا جبکہ سنان سائیں مسکرا دیا تھا۔

○○○○○

ارے یار میں نے بلیو نہیں پہننا تھا بتایا بھی تھا پھر بھی میرے لیے پتا نہیں کس بے وقوف نے یہ بلو شیروانی آرڈر
کردی ہے حد ہوتی ہے جو چیز مجھے بالکل پسند نہیں ہوتی وہی اٹھا کر لے آتے ہیں۔ بس ایک بار پتہ چل جائے کہ
بارات کیلئے میری یہ ڈریس کس نے سلیکٹ کی ہے۔

وہ جلدی سے بلیو شیروانی پہن کر باہر آیا تھا نہ جانے کیوں اسے یہ کل بالکل پسند نہیں تھا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا سیڑھیاں
اترتا نیچے کی جانب آ رہا تھا تا کہ جلد سے جلد باہر سے آنے والے مہمانوں کو ویلکم کر سکے جب اچانک کسی نازک سے
وجود ٹکرایا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یا اللہ میں مر گئی۔۔۔ اس سے پہلے کہ وہ پیچھے کی جانب گرتی اس نے لمحے میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے اپنے بے حد نزدیک کھینچ لیا تھا۔

وہ آنکھیں بند کیے نیچے کی طرف جھولتی اس کے بازو کی مضبوط گرفت میں تھی۔

مبارک ہوا بھی تک زندہ ہو۔۔۔ اس نے اس کے نازک سے سراپے کو پورے استحقاق سے دیکھتے ہوئے سیدھا کیا اور پھر مدھم سی سرگوشی کی اس کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ ابھری تھی۔ شاید اس کے وجود پر یہ رنگ دیکھ کر جو تھوڑی دیر پہلے اسے بے حد برا لگ رہا تھا۔

ساحر ادا آپ۔۔۔۔۔ وہ پوری آنکھیں کھولے اسی طرح اس کے بازو میں جھولتی اسے دیکھتے ہوئے اچانک اپنے لبوں پر دونوں ہاتھ جما چکی تھی۔

کیا کہا تم نے۔۔۔۔۔؟ وہ اسے لمحے میں سیدھا کرتا اسے اپنے بے حد قریب کھینچ کر اس سے پوچھنے لگا۔ غلطی سے منہ سے نکل گیا مجھے پتہ ہے کہ شوہر کو ادا نہیں کہتے کیونکہ ادا کا میننگ بھائی ہوتا ہے اور آپ ادا نہیں ہو بلکہ "جی این" ہو اس نے اچانک سے کہہ کر اپنے منہ پر دوبارہ ہاتھ جمالیے۔

جب کہ ساحر کے بازو اب تک اس کے گرد حائل تھے۔

جی این۔۔۔۔۔ اس کا مطلب بتاؤ جلدی سے وہ اسے سختی سے گھورتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

جس پر پہلے تو وہ گھبرا گئی لیکن پھر یاد آیا کہ وہ تو دارم سائیں کی بہن ہے۔

کیوں بتاؤں۔۔۔۔۔ نہیں بتاؤں گی کیا کریں گے آپ۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

لگتا ہے آپ نکاح والی شرطیں بھول گئے آپ مجھے ایسے گھور نہیں سکتے اور ہر وقت بے وجہ ڈانٹ بھی نہیں سکتے اس نے لمحے سے بھی کم وقت لگایا تھا دوبارہ شیر بننے میں۔

میں کسی شرط کو نہیں مانتا۔ اور دوسری بات یہ ساری شرطیں تم نے میرے سامنے نہیں بلکہ اپنے باپ اور بھائی کے سامنے رکھی تھیں میرے سامنے تو تمہاری ان بے وقوفانہ شرطوں کا ذکر بھی نہیں کیا گیا۔

بلکہ یہ کہہ دیا کہ چھوڑو نیکی ہے فضول بکو اس کرتی رہتی ہے زیادہ غور مت کرو۔ جب شادی ہوگی تب سنبھل جائے گی اسی لئے اب میرا وقت برباد کرنا بند کرو اور مجھے جلدی سے بتاؤ تمہارے یہ جی این کا مطلب کیا ہے ورنہ میں اگلی بار تمہارے اس جی این کا مطلب تمہارے بابا سائیں کے سامنے پوچھوں گا۔ وہ اسے دھمکاتے ہوئے ایک بار پھر سے سختی سے بولا۔

آپ غلط سمجھ رہے ہیں "جی این" کا مطلب گندا گندا نہیں بلکہ بہت اچھا ہے۔ بابا سائیں کو باہر آتے دیکھ اس نے یہی بات ختم کرنے کی کوشش کی تھی جبکہ ساحر خود ہی نامحسوس انداز میں اس کی نازک کمر سے بازو نکالتا ذرا پیچھے ہو گیا تھا

دیکھو زوش میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے بتاؤ تمہاری اس جی این کا کیا مطلب ہے وہ سچ میں کسی فضول بحث میں نہیں پڑنا چاہتا تھا لیکن اس جی این کا مطلب جانے بغیر وہ اسے جانے بھی نہیں دینا چاہتا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بتا تو رہی ہوں کہ جی کا مطلب اچھا ہوتا ہے اب ہر بات آپ کو بتانا ضروری تو نہیں ہے۔ کیا آپ کی معلومات کے لیے اتنا کافی نہیں ہے کہ اس کا مطلب اچھا ہے بابا سائیں دیکھیں یہ مجھے گھور رہے ہیں۔ وہ اچانک اونچی آواز میں بولتی ہوئی اپنی بات مکمل کرتی نیچے سے اصغر صاحب کو بھی مخاطب کر چکی تھی۔

تایا سائیں یہ مجھے عجیب غریب نام سے پکار رہی ہے اس کا مطلب بھی نہیں بتا رہی۔ اس نے فوراً حقیقت بیان کی تھی

بابا سائیں عجیب و غریب نہیں بہت اچھا نام دیا ہے میں نے۔ اب ہر کوئی پیار سے اپنا نام دیتا ہے میں نے بھی پیار سے دیا ہے رکھ لیں نہ جی این سائیں۔۔۔۔۔ وہ اسے بے حد معصومیت سے دیکھتی آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے بولی۔

ساحر سائیں تم بعد میں مطلب پوچھ لینا پہلے چلو بات نکلنے والی ہے ہم لیٹ ہو رہے ہیں وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولے تو وہ بھی ہاں میں سر ہلاتا اسے نظر انداز کرتا نیچے کی جانب قدم بڑھانے لگا لیکن پھر رک کر اس کی طرف جھکا۔

بڑی تیز جارہی ہوا بھی نکاح کو ایک دن بھی نہیں ہوا اور محبت کا نام بھی رکھ لیا کہیں محبت کر بھی نہ لینا۔ وہ ایک آنکھ دباتا دلکشی سے مسکراتا تیزی سے سیڑھیاں اترتا نیچے چلا گیا

جبکہ اس کی حرکت پر زائوش پورا منہ کھول کر اسے جاتے ہوئے دیکھنے لگی

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

بارات حویلی سے روانہ ہو چکی تھی۔ دھوم دھام سے بارات اور دونوں دولہوں کو گھر سے رخصت کیا گیا تھا۔ جتنی خوشی سے یہ ساری رسمیں کی جارہی تھیں اتنا خوش دارم سائیں تھا نہیں۔ جبکہ سنان سائیں اسے بار بار یہی کہہ رہا تھا تم فکر مت کرو وہ آجائے گا وقت پر

ارے وہ مری کی گلیاں چھان رہا ہے لیکن اس دوسرے کمینے کو کیا تکلیف ہے۔ وہ فون اس کے سامنے کرتا بے حد غصے سے غرایا۔

سکرین پر دوسرا نمبر دیکھتے ہی سنان نے اسے سمجھانے والے انداز میں کچھ کہنے کی کوشش کی۔

خبردار سنان سائیں جواب تم نے اپنے منہ سے ایک لفظ بھی نکالا یقین کرو بنادانتوں کے دلہا بالکل اچھا نہیں لگے گا اس کے غصے سے کہنے پر سنان نے فوراً اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیے تھے

تم جانو اور تمہارا کام میں کسی کو نہیں جانتا نہ سردار سائیں نہ رانجھا سائیں کو اور نہ سردار سائیں کے چچے کو تمہارا معاملہ تم ہی ہینڈل کرو بس میرے دانتوں کو بخش دو وہ ہاتھ جوڑتا اس سے تھوڑے فاصلے پر ہو کر بیٹھ گیا کیونکہ آج کے دن وہ اس کے غصے کا شکار ہر گز نہیں ہونا چاہتا تھا۔ جب کہ سنان کی اس حرکت پر ساحر سائیں قہقہہ لگا کر ہنسا تھا۔

فکر مت کرو دارم سائیں وہ اپنے وعدے کا پکا ہے ہر حال میں پہنچ جائے گا وہ لیٹ ہو سکتا ہے لیکن اپنا وعدہ کبھی نہیں توڑ سکتا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں وہ ضرور آئے گا ہو سکتا ہے کوئی مسئلہ ہو گیا ہو۔

ساحر سائیں بھی بول ہی رہا تھا کہ اس کا فون بجنے لگا

دوست دارم ایسچ شاہ

دیکھ لو میں نے کہا تھا نہ وہ کبھی اپنا وعدہ نہیں توڑ سکتا اس نے سکرین پر جگمگاتے نمبر کی جانب دیکھا جہاں لکھا تھا سردار کاچھ

اس سے بول دو کہ اپنے سردار کو بھیج دو یہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ نہ سردار بچے گا نہ اس کا چچا دارم سائیں نے بے حد غصے سے کہا تو ساحر سائیں نے فون کان سے لگایا تھا

اپنے سردار کو بھیج دو جنید سائیں ورنہ ہمارے سردار نے سچ میں تمہارے سردار سائیں اور رانجھا سائیں کا قتل کر دینا ہے۔ اس نے فوراً دارم کا میسج اس تک پہنچایا تھا جس پر جنید نے قہقہہ لگایا۔

کردم سائیں اور دھڑکن بھا بھی یہاں سے نکل چکے ہیں ساحر سائیں تھوڑی ہی دیر میں بارات کے ساتھ شامل ہو جائیں گے

اور مقدم سائیں حوریہ بھا بھی کے ساتھ مری سے واپسی کر رہے ہیں وہ بھی شام تک آپ لوگوں کو جوائن کر لیں گے۔ جنید نے اس کی مکمل بات سننے کے بعد بتایا۔

اور تم۔۔۔۔۔؟ ساحر نے فوراً اس سے پوچھا

میں نہیں آسکتا سائیں میری مجبوری کو سمجھیں پر مجھے قتل کرنے کا پلان بالکل بھی نہ بنائیں اپنی بیوی کا بالکل اکلوتا شوہر اور آپ کے بے حد عزیز دوستوں کا اکلوتا سالہ ہوں اس نے بے حد عاجزی سے کہا تو ساحر سائیں کا قہقہہ بلند ہوا۔ کیا یاد کرو گے جنید سائیں ہم نے تمہیں معاف کیا قتل کی لسٹ سے تمہارا نام ہٹا دیا گیا ہے۔ ساحر سائیں نے اپنا دل بڑا کرتے ہوئے کہا تو جنید نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جبکہ جنید کی کال کے بعد دارم سائیں کا موڈ بھی خوشگوار ہو گیا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

○○○○○

بس کرو دھڑکن اب میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا صرف تمہاری وجہ سے ہم اتنے لیٹ ہوئے ہیں
تم نہیں جانتی وہ کمینہ دارم میرا قتل کر دے گا۔ اب میں مزید لیٹ نہیں ہو سکتا۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے گاڑی کی
سپیڈ مزید تیز کر چکا تھا

تو کیا فائدہ ہوا مجھے آپ کے ساتھ آنے کا کردم سائیں آپ نے تو کہا تھا میں جو بھی کہوں گی آپ وہ کریں گے۔ اور اب
آپ مجھے ایک جھیل دکھانے نہیں لے کر جا رہے کتنے برے ہیں آپ۔ کوئی وعدہ پورا نہیں کرتے وہ منہ بناتے
چہرہ پھیر گئی۔

پٹاکا سائیں گول گپے بھی تمہیں کھانے تھے۔ اور پھر چڑیا گھر کے نظارے بھی تمہیں ہی کرنے تھے تمہاری وجہ سے
ہم اتنے لیٹ ہو گئے ہیں کہ بارات نکل چکی ہیں اور ہم ابھی تک راستے میں ہیں وہ اسے ایک بار پھر سے سمجھاتے
ہوئے بولا

ہاں تو اس میں بھی ساری غلطی آپ کی ہے آپ مجھے کہیں پر بھی گھمانے پھرانے نہیں لے کر جاتے مقدم لالہ کتنے
اچھے ہیں وہ حوری دیدہ کو ہر جگہ لے کر جاتے ہیں اور ایک آپ ہو۔۔۔۔۔
وہ ایک بار پھر سے منہ پھیر گئی۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو میں نے تمہیں کتنی بار تو کہا ہے کہ تم مقدم سائیں اور حوریہ کے ساتھ چلی جایا کرو مقدم سائیں تمہیں خود بھی تو کتنی بار کہہ چکا ہے کہ ہمارے ساتھ چلا کرو گھر پہ مت رہا کرو پھر تمہیں ان لوگوں کی پرسنل لائف میں انٹرفیرنس لگتی ہے اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

اپنے لئے اپنی وجہ سے کسی دوسرے کو تنگ نہیں کرنا چاہتی اور ویسے بھی میں ایسی کسی جگہ پر نہیں جانا چاہتی جہاں آپ نہ ہوں۔ یہ نظارے بھی مجھے تب اچھے لگتے ہیں جب آپ میرے ساتھ ہوتے ہیں لیکن آپ یہ ساری باتیں کیسے سمجھیں گے آپ تو ہیں ہی ان رومنٹک۔ ہر بات کا ایک ہی جواب تھا اس کے پاس میں کیا کروں میری جان مجھے وقت نہیں ملتا گاؤں کے کاموں میں الجھا رہتا ہوں لیکن وعدہ کرتا ہوں اس بار وقت نکال کر تمہیں ضرور کہیں لے کر جاؤں گا۔ اس کے ناراض ہونے پر وہ اسے مناتے ہوئے بولا۔
وعدہ۔ اس نے فوراً اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا تھا۔

پکا وعدہ میری پٹاکا۔ تم سچ میں بہت پیاری ہو تمہاری طرح مجھے کوئی نہیں سمجھ سکتا اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے کر دم نے اسے اپنے نزدیک کیا تھا

بس بس اب زیادہ رومانٹک بننے کی ضرورت نہیں ہے وہ اس کا ہاتھ اپنے پیچھے سے نکالتے ہوئے اپنے ہاتھ میں تھام چکی تھی۔ جس پر کر دم سائیں دلکشی سے مسکراتے ہوئے اپنی گاڑی بارات کی گاڑیوں میں شامل کر چکا تھا۔ اب اسے کوئی ٹینشن نہیں تھی وہ بالکل پرسکون ہو چکا تھا

○○○○○

وہ پرسکون انداز میں گاڑی چلا رہا تھا گھنی مونچھوں تلے عنابی لبوں پر خوبصورت مسکراہٹ تھی جو اپنی جان سے عزیز ہستی کے ساتھ ہوتے ہوئے اس کے لبوں پر اکثر اپنا گھر بنا کر رکھتی تھی۔

ہم لیٹ ہو رہے ہیں سائیں پلیز گاڑی جلدی چلائیں ہم پہلے ہی بہت زیادہ دیر کر چکے ہیں دیکھیں آپ کا فون پھر بجنے لگا ہے

اس نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر اسے فون کی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی جو کبھی ایک نظر سڑک کی جانب دیکھتا تو پھر نگاہ اسی پر جمالیتا۔

سائیں کے دل کا قرار یہ فون آج کی تاریخ میں بجتا ہی رہے گا تم اس فون کی طرف نہیں اپنے سائیں پر دھیان دو۔ جو تمہارے اس حسین چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کے لیے کب سے تڑپ رہا ہے۔

کیوں اپنے چہرے پر یہ دکھی اور مایوس قسم کے ایکسپریشن لاتی ہو۔ تمہارے مایوس ہونے پر بار بار مجھے فون کی جانب متوجہ کرنے پر ہم جلدی نہیں پہنچ جائیں گے ہم اتنے ہی وقت پر پہنچیں گے جتنے میں ہم پہنچ سکتے ہیں سو پلیز میرا سوہنا ماہی تم بالکل ٹینشن مت لو ہم وقت پر وہاں پہنچ جائیں گے مقدم شاہ اسے سمجھاتے ہوئے گاڑی ک e موڑنے لگا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسی لیے میں نے آپ سے کہا تھا پلیرز جلدی نکلیں لیکن آپ نے تو کبھی میری کوئی بات نہیں مانی نا صبح صبح آپ کو رو مینس سوجنے لگتا ہے۔ مجال ہے جو آپ کوئی بھی کام وقت پر کرتے ہوں اب نہ جانے کون ہے وہ انسان جو آپ کو کب سے اتنی گندی گندی گالیاں دیے جارہا ہے اور آپ بس سنے جارہے ہیں کچھ کہہ نہیں رہے آگے سے۔ وہ اسے دیکھتی مایوسی سے بولی تو مقدم شاہ دلکشی سے مسکرا دیا

میرا سوہنا ماہی تمہیں برا لگا اس نے مجھے گالیاں دیں اگر تم کہو تو بدلے میں بھی دے سکتا ہوں لیکن تب تم کہو گی مقدم سائیں آپ کتنے برے ہیں کتنی گندی گالیاں دیتے ہیں اور پھر وہ بھی جگر ہے میرا دلہا بنا ہوا ہے گالیاں کھاتا اچھا نہیں لگے گا اور جہاں تک تم نے شکایت کی صبح صبح رو مینس سوجنے کی تو میری میڈیسن ہے اس کے بغیر تمہارے مقدم سائیں کا علاج نہیں ہوتا

اب تم کیا چاہتی ہو مقدم شاہ اپنی میڈیسن نالے اور بیمار ہو جائے وہ اسے لمحے میں کھینچ کر اپنے بے حد قریب کرتا اس کی گردن میں بازو ڈال چکا تھا جبکہ اس کی اچانک اس حرکت پر حوریہ بری طرح بوکھلا گئی تھی اور وہ کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔

مقدم سائیں آپ کو اللہ کا واسطہ ہے اس وقت نہیں پلیرز ہم جہاں جارہے ہیں وہاں پہنچیں جلدی ہم پہلے ہی بہت لیٹ ہیں۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے اس کے کندھے پر اپنا سر رکھ چکی تھی

میں صرف ایک چھوٹی سی کس لوں گا آئی پر اس وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح ضد کرنے لگا تھا حوریہ نے نظر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا اور نا میں گردن ہلائی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب تم مجھے انکار کرو گی۔۔۔؟ وہ اسے گھورتے ہوئے سختی سے سوال کرنے لگا۔

میں آپ کو کچھ نہیں کہہ رہی جو بھی کرنا ہے گھر جا کر کر لیجئے گا وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی اور تمہیں لگتا ہے گھر چلنے کے بعد میں تم سے پوچھوں گا۔۔۔؟ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا وہ ایک بار پھر سے انجانے میں ہی سہی لیکن اسے چیلنج کر چکی تھی۔

اس کی ناراضگی کو دیکھتے ہوئے حوریہ نے بے اختیار ہی اپنے لب اس کے گال پر رکھے تھے اور اگلے ہی لمحے ایک بار پھر سے اس کے کندھے پر اپنا سر رکھتے ہوئے اپنا چہرہ چھپا لیا وہ اس وقت اسے غصہ نہیں دلا سکتی تھی۔ ویسے بھی چار دن سے مری میں وہ اپنی جان لیوہ قربت سے اس کی جان مشکل میں ڈالے ہوئے تھا اب وہ اسے مزید غصہ دلا کر خود کو مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی

اسی لئے بے اختیار یہ حرکت کر ڈالی۔ جس پر اور کچھ نہ سہی اسے یقین تھا مقدم ناراض ہونے کے بارے میں نہیں سوچے گا

بڑی تیز ہو گئی ہو سائیں کے دل کا قرار اب تو باقی باتیں گھر چل کر بیڈ روم میں ہی ہوں گی۔ وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھتا ڈرائیونگ کی جانب متوجہ ہو گیا تھا جس پر حوریہ نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔

مقدم نے گاڑی فل سپیڈ میں چلاتے ہوئے اچانک کسی گاڑی کے سامنے آکر بریک لگائی جس پر حوریہ بے اختیار چیخ اٹھی

○○○○○

دوست دارم ایسچ شاہ

اپنے پیچھے کر دم سائیں کی گاڑی آتے دیکھ کر دارم سائیں دلکشی سے مسکرایا تھا۔

ایک بغیرت آگیا بس دوسرے کا انتظار ہے اس نے ساحر سائیں کو تھوڑا فاصلے پر جا کر ایک طرف گاڑی لگانے کے لئے کہا تا کہ وہ کر دم سے مل سکے لیکن اس سے پہلے ہی اچانک اس کی گاڑی کے سامنے تیزی سے کوئی اور گاڑی بریک لگا چکی تھی

مقدم سائیں سیدھی طرح آجائے ایسا ممکن ہے کیا وہ گاڑی سے نکلتے ہوئے نفی میں سر ہلاتا ساحر سائیں سے بولا تو وہ بے اختیار مسکراتا باہر نکلا تھا۔ جب کہ دارم کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر سنان بھی پر سکون ہو گیا تھا ان کے یار آچکے تھے اب کیسا غم۔۔؟

تم نے بہت تنگ کیا مجھے اگر آج تم دونوں نہیں آتے تو میں تم لوگوں کو قتل کر دیتا دارم سائیں مقدم کی جانب بڑھتے ہوئے اسے اپنے دل کی کیفیت بتا رہا تھا جب کہ مقدم سائیں مسکراتے ہوئے گاڑی سے نکلتا اس کے سینے سے آگاتا تھا

-

تمہاری شادی تھی سائیں کیسے نہ آتے۔ یہ تو صرف کچھ گھنٹوں کا سفر تھا اگر سات سمندر پار ہوتا تب بھی چلا آتا کر دم سائیں دیر سے کیوں آئے ہیں یہ سوال تم انہیں سے پوچھو۔۔ بھائی ٹھیک ہے کہ یہ اتنے مصروف سردار ہیں اپنے گاؤں کے یہ بہانہ ہے ماننے والا لیکن مجھے دو دن پہلے فون کر کے انہوں نے بتایا تھا کہ تمہاری شادی والے دن انہیں کوئی کام نہیں ہے یہ صبح صبح تمہارے گھر پہنچنے والے تھے۔ تو مطلب یہ بہانہ تو ان کا کینسل ہو گیا اب تم ان سے پوچھو کہ یہ دیر سے کیوں آئے ہیں جب کہ نہ تو ان کے پاس رومٹک ہونے کا ٹیگ ہے نہ تو یہ فضول میں وقت

دوست داسر مر ایچ شاہ

بر باد کرتے ہیں۔ اور نہ ہی میری طرح ویلے ہیں انہیں تو چاہئے تھا کہ شادی کے پانچ چھ دن پہلے پہنچ کر مکمل تیاریاں کروائیں جیسے تم نے کروائی تھی لیکن نہ جی نایہ تو کچھ اور ہی کھچڑی پکا رہے تھے ویسے مجھے تو پتہ چلا تھا کہ تم صبح اذان کے وقت نکل آئے تھے گاؤں پہنچنے کے لئے تو کہاں تھے سویرے سے ہمیں بھی تو پتہ چلے کہ اتنے مصروف انسان کو وقت کی پابندی کرنے والے انسان کو ایسا کون سا ضروری کام آگیا جو آپ اس وقت تک پہنچ رہے ہیں۔

مقدم کو تو جیسے موقع مل گیا تھا کہ دم کی ٹانگ کھینچنے کا جبکہ کہ دم اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے دارم، ساحر اور سنان سے ملنے لگا۔

ہاں بھائی سردار سائیں بتاؤ کہاں تھے تم صبح سے اگر تم صبح سے گھر سے نکلے ہو تو تم اتنے لیٹ کیوں ہو وہ اسے گھورتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

ارے رکیں کیوں آپ لوگ میرے معصوم سے شوہر کے پیچھے لگ گئے ہیں۔ ہماری گاڑی خراب ہو گئی تھی راستے میں اس لیے ہم لیٹ ہو گئے اپنے معصوم اکلوتے شوہر کو ان چار ہٹے کٹے مسٹنڈو میں پھنسا دیکھ دھڑکن سائیں نے فوراً اپنی خدمات پیش کی تھی۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ دم یہاں پر بھی ہر گز جھوٹ نہیں بولے گا اور سارا الزام اسی کے سر پر ڈال دے گا کہ بیوی ہی ایسی ملی ہے جو ہر جگہ لیٹ کر داتی ہے اور کہ دم کی پٹا خا سائیں ایسا ہر گز ہونے نہیں دے سکتی تھی

کہاں پر خراب ہوئی تھی گاڑی مقدم فوراً اس کے سامنے آکر پوچھنے لگا۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہیں پر مقدم سائیں جہاں ڈیڑھ مہینہ پہلے ہماری گاڑی خراب ہوئی تھی بارش میں شاید آپ کو یاد نہیں اس سے پہلے کہ دھڑکن کوئی مزید بہانہ بناتی پیچھے سے حوریہ کی آواز آئی اب اپنے بھائی کو پھنسنے ہوئے تو وہ بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

یہاں ہماری بات نہیں ہو رہی میرا "سوہنا ماہی" تمہارے بھائی کی بات ہو رہی ہے۔ یہ لیٹ ہو گئے ہیں۔۔ مقدم نے اسے خاموش کروانے کی چھوٹی سی کوشش کی ہاں تو ہم بھی تو لیٹ ہو گئے تھے نہ ڈیڑھ مہینہ پہلے جب ہماری گاڑی بارش میں خراب ہوئی تھی۔ وہ اسے کچھ یاد کرواتے ہوئے بولی

رہنے دو مقدم سائیں ہم سب جانتے ہیں کہ وہ بہانہ تھا اس دن تم حوری کو لے کر کہیں گھومنے چلے گئے تھے اور پھر ہم سب سے جھوٹ بولا تھا تم نے اس سے پہلے حوریہ کوئی جواب دیتی کر دم نے ہی اس کی پول کھول ڈالی۔ بالکل اسی طرح جس طرح سے اس وقت آپ بول رہے ہیں ہے نا۔۔؟ مقدم نے بے حد شرارت سے اس سے سوال کیا جس پر حوریہ نے اپنے ماتھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر مارا تھا وہ اپنے بھائی کو بچانا چاہتی تھی اور ایک بھائی صاحب تھے جو خود ہی پھنسنے چاہتے تھے۔

اب بتاؤ دارم سائیں تم تو کہتے تھے کہ کر دم صاحب بہت سیدھے ہیں یہاں آنے میں بھی اپنا جلیبی جیسا سیدھا پن کس نے دکھایا ہے۔۔؟ اب وہ ان سب کو نظر انداز کرتا سیدھا دارم سے مخاطب ہوا تھا

دوست دارم ایریج شاہ

تم ٹھیک کہتے ہو مقدم سائیں میں واقع ہی اسے سیدھا سمجھتا تھا لیکن یہ بھی اندر سے تمہارے جیسا ہی نکلا۔ دارم سائیں نے افسوس سے نام میں سر ہلایا۔ جبکہ کردم پریشانی سے انہیں دیکھ رہا تھا جیسے سچ مچ میں آج اس کا بہت بڑا راز پکڑا گیا ہو

ریکس ہو جاؤ کردم سائیں۔ مقدم سائیں بھی انسانوں میں شامل ہوتا ہے اگر تم اس جیسے ہو بھی تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ساحر نے کردم کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے سمجھایا لیکن اگلے ہی لمحے دوڑ بھی لگا دی کیونکہ اب اس کا مقدم سائیں کے ہاتھوں بچنا آسان نہیں تھا۔

لوجی ہمارا ڈرائیور ہی بھاگ گیا لگتا ہے شادی کی گاڑی دولہا میاں کو خود ہی چلائی ہوگی۔

مقدم کو ساحر سائیں کے پیچھے جاتے دیکھ کردم نے اسے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تو سنان بھی مسکراتا ہوا اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ کردم، حوریہ اور دھڑکن کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اب حویلی کے لئے نکل چکا تھا۔

○○○○○

فائنلی تم دلہن بن گئی۔ لیکن یاد رکھنا کہ تم یہ دلہن کیوں بنی ہو یاد رکھنا کہ کون سے خواب یہاں سے لے کر تم وہاں گئی ہو اور سب سے خاص بات دارم شاہ سے فاصلہ بنا کر رکھنا اس کی اوقات میں رکھنا خبردار جو تم اس کے قریب گئی یا اسے اپنے پاس آنے کی اجازت دی بہتر ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ کسی قسم کا کوئی ریلیشنشپ مت بناؤ کیوں کہ اس سے آگے تمہیں بہت سارے مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔

دوستت دارم

اور ڈارلنگ "بین" اب بھی تمہارا منتظر ہے اور ایک اچھی خبر بھی جس کے بعد تم اس کا دل توڑ نہیں سکتی اس بیچارے نے صرف تمہارے لئے اپنے سارے گھر والوں سے دشمنی مول لی ہے تم سے شادی کرنے کے لیے وہ کسی بھی حد تک جاسکتا ہے یہاں تک کہ وہ مسلمان ہونے کو تیار ہے ذرا سوچو کہ وہ تمہارے لیے مسلمان ہوگا تمہیں کتنا ثواب ملے گا تم کتنی عظیم انسان کہلاؤ گی بس اس کی یہ شرط ہے کہ اس کے مسلمان ہونے کے بعد تمہیں اس سے شادی کرنی ہوگی اور۔۔۔۔۔۔۔۔

ثمرہ ایک ہی سانس میں بولے چلی جا رہی تھی جبکہ اس کی باتیں سن کر نور کا سر درد سے پھٹنے لگا اور وہ چلا اٹھی
اوبس کر دیں مام یہ سب آپ کیا کہہ رہی ہیں مجھے کوئی شوق نہیں ہے کسی کو اپنے لیے مسلمان کرنے کا اگر اسے
مسلمان ہونے کا شوق ہے تو سب سے پہلے اللہ کے لئے مسلمان ہو۔ کیونکہ اسلام کے دائرے میں داخل ہونے والا
انسان مسلمان تب ہوتا ہے جب وہ یہ کام اللہ کی رضا کے لئے کرتا ہے کسی دوسرے انسان کے لئے نہیں
اور جہاں تک بات ہے دارم سائیں کو خود سے دور رکھنے کی تو وہ میرے شوہر ہیں میں نے انہیں خود سے دور کر کے
خود کو خدا سے دور نہیں کر سکتی میں اپنے شوہر کو اس کا جائز حق لینے سے کبھی روکوں گی نہیں
یہ شادی میں کسی بھی وجہ سے کیوں نہ کروں لیکن یہ شادی پورے اسلامی رسم و رواج سے ہوئی ہے اور یہی وجہ ہے
کہ مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے
لیکن آپ فکر نہ کریں میں جس مقصد کے لئے یہاں آئی ہوں ابھی بھی میرا مقصد وہی ہے تجھے مہینے کے بعد ہر حال
میں۔ میں ہر حال میں دارم سائیں کو چھوڑ کر واپس آ جاؤں گی۔

دوست دارم ایریج شاہ

خیر اب میں جارہی ہوں مجھے باہر بٹھایا جائے گا میری زندگی کی نئی شروعات ہونے والی ہے بس یہی سوچ کر آپ سے ایک بار بات کرنا چاہتی تھی مجھے لگا تھا شاید آپ مجھے نئی زندگی کے حوالے سے کوئی ایڈوائس دینا چاہیں گیں اس نے ایک بار پھر سے اسے اس جانب متوجہ کیا تھا جس میں شمرہ کو کوئی انٹر سٹ نہیں تھا میں تمہیں کیا ایڈوائس دوں تم تو میری کوئی بھی بات سننے کو تیار ہی نہیں ہوا بھی ان لوگوں میں گئے ہوئے تمہیں دن ہی کتنے ہوئے ہیں کہ ان کا جادو تمہاری زبان میں بولنا بھی شروع ہو گیا ہے۔

تم یہاں سے کس وجہ سے گئی تھی لیکن اب وہاں جا کر تم کیا کرو گی یہ تو میں تمہارے منہ سے سن ہی چکی ہو۔ تم بنو گی حکم کی غلام شوہر کے پیر کی جوتی۔ تو وہی بنو گی جو تمہیں دارم شاہ بنانا چاہتا ہے۔ تم اسے اس کے تمام حقوق دو گی۔ اسے اچھی بیوی بن کر اسے بچے دو گی اس کی ہر بات پر آنکھ بند کر کے عمل کرو گی۔ اپنی زندگی ان جاہل عورتوں کی طرح گزارو گی جو پہلے ہی وہ اپنی زندگی برباد کر رہی ہیں۔ تم تو پہلے سے ہی فیصلے کر کے بیٹھی ہوئی ہو تو تمہیں بھلا میری ایڈوائس کی ضرورت ہی کہاں ہے۔۔؟

خیر میں پھر بھی تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گی میری تو یہی ایڈوائس ہے۔ میری جان کہ جتنا ہو سکے دارم سائیں سے دور رہو کیوں کہ اگر تم دونوں میں ایک بار سارے پردے ہٹ گئے تو تمہارے لیے اس کو چھوڑنا بہت مشکل ہو جائے گا۔

وہ مرد ہے کہیں بھی دل بہلا لے گا کہیں بھی بعد میں دل لگا لے گا لیکن تم ایک عورت ہو نقصان تمہارا ہو گا۔ اگر تمہیں آگے جا کر اس سے محبت ہو گئی تو مسئلہ تمہارے لئے ہو گا

دوست دارم ایسچ شاہ

مرد مرد ہوتا ہے۔ یاد رکھنا آگے چل کر تمہاری زندگی میں کچھ بھی ہو سکتا ہے ہو سکتا ہے دارم سائیں تمہیں طلاق دینے سے انکار کر دے اور خود اپنی اس کزن سے نکاح کر کے اپنی زندگی آرام سے گزارے تو تم کیا ساری زندگی اس کے بچے پالتی رہو گی نہیں نا۔۔۔؟

تو بہتر ہے کہ ابھی سے فاصلے بنا کر رکھو کبھی کبھی اپنی زندگی ٹھیک کرنے کے لئے بہت بڑے بڑے قدم اٹھانے پڑتے ہیں تمہیں بھی یہ قدم اٹھانا ہو گا۔ تمہیں دارم شاہ سے دور رہنا ہو گا تاکہ وہ جلد سے جلد تمہیں فارغ کر کے دوسری بیوی لانے کی جلدی کرے اس سے فائدہ تمہیں ہی ہو گا وہ جتنا جلدی تمہیں طلاق دے دے گا اتنا جلدی تم یہاں واپس آسکو گی

جتنا ہو سکے تمہیں دارم کو تنگ کرنا ہے اسے طلاق دینے پر مجبور کرنا ہے اسے چھوڑ کر یہاں واپس آنا ہے تمہارے خواب یہاں پورے ہوں گے میری جان یہ یاد رکھنا

اپنی اس خوبصورتی کا جادو دارم سائیں پر مت چلانا اب فون رکھو مجھے مائیک بلارہا ہے ایک پارٹی پر جانا ہے پھر بات ہو گی بائے وہ اتنا کہہ کر فون بند کر چکی تھی اس کے لبوں سے اس کے لئے تعریف کا ایک لفظ بھی نہ نکلا اپنی بیٹی کو اس طرح دلہن کے روپ میں دیکھ کر بھی اس کے دل میں کوئی خواہش نہ جاگی تھی اور وہ غیر عورت جو آتے جاتے پتا نہیں اس پر کتنی سورتیں دم کر چکی تھی کہ اسے کسی کی بری نظر نہ لگے۔

نور فون رکھنے کے بعد اب یہ سوچ رہی تھی کہ وہ کس طرح دارم سائیں کو اپنے قریب آنے سے روکے گی

دوست دارم ایچ شاہ

وہ ستمگر تو آتے جاتے بے وجہ ہی اس کی جان نکال دیتا تھا اب تو اس کے پاس ایک مضبوط وجہ تھی۔ حق ملکیت تھا وہ کیوں اپنا حق لینے سے پیچھے ہٹتا۔

اور وہ اسے کیسے روکتی۔ کیا اس کے روکنے پر رک جائے گا نہیں ہاں لیکن اس کے دھتکارنے پر۔۔۔۔۔؟ وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنے آپ کو دیکھتی مسلسل یہی سب سوچ رہی تھی جب باہر سے بلاوا آیا

○○○○○

کیا مطلب ہے کب ہم اپنے ہی گھر میں آنے کے لیے تمہیں پیسے دیں گے ذراوش، ثناء اور ثانیہ اس وقت دروازے پر ہی انہیں روکے ہوئے تھی کیونکہ یہاں پر رسم ہو رہی تھی

ان لوگوں نے دروازہ ہی بلاک کر ڈالا تھا۔ جب تک ان کو ان کی منہ مانگی قیمت نہیں مل جاتی تب تک وہ بارات کا راستہ روکے ہوئے تھی

ہاں ادا سائیں یہ رسم ہوتی ہے جب تک سالیوں کو پیسے نہیں مل جاتے تب تک انٹری نہیں ملتی ذراوش نے فوراً ان کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلا یا تھا

اور میرے خیال میں تم میرے ہی گھر میں پیدا ہوئی تھی دارم سائیں نے اپنی غدار بہن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

دیکھئے اس وقت میں یہاں پہرہ داریاں بنانے نہیں آئی مجھے پیسے دیں میں سالی ہوں آپ کی لیکن آپ فکر نہ کریں شام تک میں واپس آپ کی بہن بن جاؤں گی باہر دروازے پر بھی تو آپ کو روکنا ہے نا وہاں موٹی رقم ملے گی وہ خوشی سے سوچتے ہوئے اس کے سامنے ایک بار پھر سے ہاتھ پھیلا چکی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں کی بہن ہو کر اتنا لچی پن تم نے میری ناک کٹوا دی ہے لڑکی اس نے مقدم سائیں کو دیکھتے ہوئے اسے پیسے دینے کا اشارہ کیا۔

کیونکہ وہ بے چارہ تو صبح نہاتے ہوئے بھی لٹ چکا تھا کیا دلہا تھا کہ اسے نہانے کے لیے پانی بھی پیسوں سے لینا پڑا تھا۔ مقدم نے وقتی طور پر ان سب کا منہ بند کر دیا تھا لیکن ذراوش کو رقم کچھ خاص پسند نہیں آئی تھی اسی لئے دودھ پلائی کی رسم میں بھی وہ کچھ نہ کچھ چاہتی تھی۔

بس کرو بھکارن تم تو گلے پڑ گئی ہو جاؤ معاف کرو بابا اور پیسے نہیں ہیں ہمارے پاس ابھی تو وہاں دلہن کے پاس بٹھانے کے لئے بھی تم لوگوں نے اچھی خاصی لوٹ مار مچا رکھی ہو گی ساحر سائیں نے اس کا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے ذرا سختی سے کہا۔

جس پر اس نے ناراضگی سے منہ پھلا کر سنان کی طرف دیکھا تھا۔ کیا مطلب ہے دلہن کے پاس بیٹھنے کے بھی ہمیں پیسے دینے پڑے گے سنان کو صدمہ ہوا۔ اس نے زاوش کو دیکھتے ہوئے حیرانگی سے پوچھا تھا۔

ہاں تو اس میں حیرانگی والی کوئی بات ہے اب دلہا بننا اتنا بھی آسان نہیں۔ وہ ناک چڑھاتی خود ہی انہیں آنے کا راستہ دے چکی تھی کیونکہ آگے بھی تو حساب پورے کرنے تھے نا۔

کوئی بات نہیں سنان سائیں شادی بھی تو زندگی میں ایک ہی بار ہونی ہے کر دم نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دلاسا دیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ ساری رسم بھائی اور سالے نہیں کرتے کیا۔؟ سنان کونہ جانے کیسے خیال آیا۔
نہیں یہ ساری رسمیں صرف عورتوں کے حصہ میں آئی ہیں ہمیں تو صرف لائٹیں لگانے کے اور کھانے لگوانے کے
کام ملتے ہیں "ساحر" نے جل کر کہا جس پر پوری بارات نے قہقہہ لگایا جس میں حوریہ اور دھڑکن کو چھوڑ کر صرف
مرد ہی تھے۔ کیونکہ عورتیں تو ساری اس دفعہ لڑکی والوں کے ساتھ تھی

○○○○○

ہمنہ بیگم لڑکیوں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں بارات آچکی تھی اور اب دلہنوں کو باہر بیٹھنا تھا۔ کیونکہ ان کے
ساتھ بھی بہت ساری رسمیں ہونی تھی اور گھر کے بڑے نہیں چاہتے تھے کہ کوئی بھی رسم ادھوری رہے آخر یہ ان
کے گھر کی پہلی شادی تھی جس میں گھر کے لیے بچوں کی خوشیاں تھی۔ اور وہ خود بھی یہ ساری اوٹ پٹانگ قسم کی
رسموں کو کافی انجوائے کر رہے تھے کیوں کہ زارش ثناء اور ثانیہ نے اپنے پاس سے ہی کافی ساری رسمیں ایجاد کر لیں
تھیں دلہوں سے پیسے نکلوانے کے لیے۔

اس بار تو سنان سائیں اور دارم سائیں کو سچ میں نانی یاد آئی تھی کیونکہ وہ اپنی بہنوں کو کافی معصوم سمجھتے تھے لیکن
بہنیوں نے ان کے خیالات پر پانی پھیر دیا تھا۔

ماشا اللہ میری بچی کتنی پیاری لگ رہی ہے اس کا ماتھا چومتیں ہمنہ کی آنکھیں نم سی ہونے لگی۔

دوست دارم ایسچ شاہ

میں کتنی خوش نصیب ہوں کہ اللہ نے مجھے اپنی بیٹی کو دلہن کے روپ میں دیکھنے کی توفیق عطا کی اللہ پاک تمہیں ہر بری نظر سے بچائے میری جان تم آباد رہو کوئی بری نظر تمہیں چھو نہ پائے تمہیں ہر وہ خوشی ملے جو تمہارے حصے کی ہے۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی اسے نظر کا ٹیکا لگا چکیں تھیں۔

یہ سب وہ باتیں تھیں جو وہ اپنی ماں کے منہ سے سنا چاہتی تھی لیکن وہ سب ہم نہ بول رہی تھی اس کی سوتیلی ماں۔
یہ آپ کیا کر رہیں ہیں آنٹی وہ اسے گھونگھٹ کر وانے لگیں تو نور خاموش نہ رہ سکی۔

یہ حق صرف اور صرف دارم سائیں کا ہے کہ وہ تمہیں دلہن کے اس حسین روپ میں دیکھیں گے اب ہم ان کا حق چھین کر ان کے ساتھ اتنی بڑی نا انصافی تو نہیں کر سکتے ناکہ تمہیں یوں ہی سب کے سامنے بٹھادیں
گھونگھٹ تو تمہیں لینا ہو گا ہم نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس کے گال گلابی ہونے لگے اسے امید نہ تھی کہ وہ یہ جواب دیں گی

کیا ہوا اثر مآر ہی ہے۔۔۔ ارے شرمانا بھی چاہیے کیونکہ دلہن یوں اپنے سائیں کے نام پر شرماتے ہوئے اور زیادہ خوبصورت لگتی ہے اور تم میں تو ماشاء اللہ سے ساتوں رنگ ہیں بے حد پیاری لگ رہی ہو۔
وہ ٹھیک سے اس پر گھونگھٹ ڈال کر آہستہ سے اسے تھامتے ہوئے باہر لے آئی تھیں جبکہ زرنیش کو بڑی بی بی نہ جانے کون کون سی نصیحت دیتیں ہوئیں باہر آ رہی تھیں۔

ابھی انہیں بیٹھے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ ثناء ثانیہ اور ذواوش پوری جگہ کور کر کے بیٹھ گئی۔

جس پر زرنیش مسکرائی تھی جبکہ نور کافی کنفیوز ہو رہی تھی۔

اب پتا نہیں کیا ہونے والا تھا

ادی دارم ادا سائیں کے دوست مقدم سائیں کتنے ہینڈ سم ہے ناٹانیہ نے ثنا سے کہا۔

بے شرم لڑکی مقدم ادا بھی بڑے بھائیوں جیسے ہی ہیں ان کے نام کے ساتھ بھی ادا گاؤ۔ ثنا نے سختی سے کہا تھا۔
ارے چھوڑیں نہ ثنا ادی اتنے ہینڈ سم آدمی کو بھائی بنا کر ہم نے کیا بھائیوں کا اچار ڈالنا ہے۔ ہمیں مزید بھائیوں کی ضرورت نہیں ہے جتنے ہیں کافی ہیں اور ویسے بھی وہ تو ناولوں کے ہیرو جیسے لگتے ہیں انہیں بھائی کون بناتا ہے۔ ذراوش نے فوارِ ثناء کی بات کی نفی کی تھی

توبہ توبہ کتنی بے شرم لڑکیاں ہیں ابھی میں ساحر ادا کو بتاتی ہوں تمہاری کر توت پھر دیکھنا ناول کی ہیرو جیسا تمہیں کون لگتا ہے ثنا نے دھمکی دی۔

کیا مطلب نکاح کیا ہو گیا ہر کوئی مجھے جی این کے نام کی دھمکی دینے لگا۔ آپ کو کیا لگتا ہے میں ڈرتی ہوں ان سے اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو بالکل غلط لگتا ہے کیونکہ ایسا کچھ نہیں ہے۔

اور ویسے بھی وہ سگریٹ پینے والا انسان میرا بگاڑ کیا لے گا ان کو تو سگریٹ سے ہی فرصت نہیں ملتی اسی لئے تو سگریٹ پینے والے انسان زہر لگتے ہیں۔ مجھے وہ اپنے بھڑاس نکال کر باہر کی جانب دیکھنے لگی لیکن یہ کیا اس کے ہیرو کے ہاتھ میں بھی سگریٹ تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مبارک ہو آپ کے ناولوں کا ہیر و بھی سگریٹ پیتا ہے اس نے مقدم سائیں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تو ذراوش نے ایک نظر ثناء کو دیکھا پھر گردن اکڑا کر بولی۔

تو یہ بھی تو دیکھیں نہ سگریٹ پیتے ہوئے بھی بندے کی کیا پرسنیلٹی ہے اور ایک آپ کے ادا ہیں۔۔۔۔

حد میں رہو لڑکی اگر تم نے ساحر ادا کے بارے میں ایک لفظ بھی بولا تو اچھا نہیں ہو گا اس بار زرنیش نے اسے بے حد سختی سے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

لوجی حد ہو گئی یہاں تو ہر کوئی خود میں ہی وکیل بن کے بیٹھا ہوا ہے ان کا میں کچھ نہیں کہتی تو بہتر ہے کہ آپ لوگوں بھی بار بار ان کا ذکر نہ کریں میرے سامنے ان سے نکاح ہو گیا ہے کیا اتنی سزا کافی نہیں ہے میرے لیے کہ ہر وقت ان کے نام کی تلوار میں سر پر لٹکا کے رکھتی ہوں۔

اب ڈیل کرو میرے ساتھ نامیں ان کے خلاف کچھ بولوں گی اور نہ ہی آپ ان کے حق میں کچھ بولو گی ذراوش ان کو دیکھتے ہوئے ڈیل کرنے لگی تو فی الحال کی لڑائی ختم کرنے کے لیے زرنیش اور ثناء نے مذاکرات کر لئے کیونکہ اب دلہے اسی طرف آرہے تھے

○○○○○○

تم لوگ ہمیں کنگال کر چکی ہو اب ہم تمہیں ایک پیسہ نہیں دیں گے صبح سے نہ جانے کتنی رسمیں خود سے ہی ایجاد کی ہیں تم لوگوں نے یہ ساری رسمیں میں نے آج تک کسی شادی میں نہیں دیکھی اور اب ہم ایک پیسہ بھی نہیں دیں گے اٹھو زرنیش کے پاس سے وہ غصے سے ثناء کو گھورتے ہوئے بولا تو اس نے فوراً نہ میں سر ہلایا۔

دوست دارم ایسے شاہ

ہم نے آپ سے کوئی بے ایمانی نہیں کی یہ ساری رسمیں ہر شادی میں ہوتی ہیں آپ جن شادیوں میں جاتے ہوں گے وہاں نہیں ہوتی ہوگی وہ بورنگ شادی ہوتی ہے نہ اس لیے یا ہو سکتا ہے کہ دلہن کی کوئی بہن نہ ہوتی ہو لیکن ہمارا گھر ماشاء اللہ سے ہر ابھرا ہے یہاں ساری رسمیں ہوں گی اور آپ لوگوں کو پیسے بھی دینے ہونگے جلدی نکالے پیسے اگر آپ کو اس شاہی سیٹ پر بیٹھنا ہے پھر مزید اور رسمیں بھی ہیں اسی لیے بہتر ہے کہ آپ ہمارا وقت برباد نہ کریں زاوش نے فوراً کہا۔

اب ہم مزید تم لوگوں کو کچھ نہیں دے رہے بہتر ہے کہ یہاں سے اٹھ جاؤ ساحر نے زاوش کو گھورا۔
ٹھیک ہے مت دیں جا کر مہمانوں میں بیٹھ جائیں آپ یہاں نہیں بیٹھ سکتے ثناء نے لقمہ دیا۔
دیکھو لڑکیوں یہ زیادتی ہے۔ اب کیا دلہا وہاں بیٹھے ہوئے اچھا لگے گا مقدم نے سمجھانا چاہا۔
ہائے میں صدقے آپ کتنی پیاری باتیں کرتے ہیں چلیں صرف آپ کے کہنے پر پندرہ سو چھوڑ دیے وہ بھی میں نے اپنے حصے کے چلیں دارم ادا نو لاکھ 98 ہزار پانچ سو روپے دیں۔ ثناء نے فوراً مقدم کی بات مانی تھی۔
یار میں تھوڑا سا کم کرو پایا ہوں اگر تجھے تیری دلہن چاہیے تجھے جیب ہلکی کرنی پڑے گی مقدم مسکرا کر پیچھے ہٹ گیا۔
اب اس وقت میں اتنے پیسے کہاں سے لا کر دوں تم صبح تک ویٹ کر لو اتنا کیش نہیں ہے اس وقت دارم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

ٹھیک ہے تو آپ بھی صبح تک ویٹ کر لے یہیں پر کھڑے رہیں یا پھر کسی سے ادھار بھی مانگ سکتے ہیں ویسے بابا سائیں کے تجوری میں بہت سارے پیسے ہیں اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا لیکن اس کے باوجود بھی آواز کافی اونچی تھی۔

بابا سائیں تھوڑا ادھار دیں واپس کر دیں گے۔ آخر دارم سائیں نے ہار مانتے ہوئے بابا سائیں سے مدد چاہی کیونکہ اسے سچ میں اپنی دلہن کے پاس بیٹھنے کی بہت جلدی تھی۔

اس کے انداز پر بابا سائیں نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا تو سب لڑکیوں نے یاہو کے نعرے لگائے آخر انہیں ان کی من چاہی رقم مل چکی تھی۔

○○○○○

کتنے پیار اکپل ہے ماشاء اللہ حوریہ اس کے بے حد قریب کھڑی ہوئی بولی ہمارے کپل سے زیادہ خوبصورت اس دنیا میں اور کوئی کپل نہیں ہے وہ اس کے کندھے پہ ہاتھ پھیلاتے ہوئے اسے اپنے قریب کر گیا۔

مقدم سائیں آپ کو اپنے آپ سے زیادہ بھی کچھ اچھا لگ سکتا ہے کیا۔

تم۔۔۔ مجھے میرے دل کے قرار سے زیادہ اچھا اور کوئی نہیں لگ سکتا کبھی بھی نہیں آہستہ سے اس کے ماتھے پر لب رکھتے وہ بنا کسی کی پرواہ کیے کھلے الفاظ میں اپنی محبت کا اظہار کرنے لگا تو حوریہ نے ایک چور نظر ہر طرف دوڑائیں شکر ہے کہ ان کی جانب کسی کا دھیان نہیں تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ تھوڑے فاصلے پر دھڑکن اور کرم کھڑے ان لوگوں کے ساتھ ہنسی مذاق کرنے میں مصروف تھے۔
کرم سائیں میں دوبارہ شادی کرنا چاہتی ہوں مجھے دوبارہ دلہن بننا ہے وہ اس کے بالکل قریب کھڑی بولی تو کرم
مسکرا دیا۔

صبر کرو پٹاکا سائیں وقت نکال کر تمہاری یہ خواہش بھی پوری کروں گا۔
آپ کیسے پوری کریں گے میری یہ خواہش وہ کنفیوز سی اسے دیکھنے لگی۔
تمہیں دوبارہ شادی کرنی ہے تو کیا دلہے کہ بغیر کرو گی وہ اب مکمل اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا
دلہا کون ہے آپ۔۔۔۔ اور آپ کو لگتا ہے کہ میں دوسری بار بھی آپ کے ساتھ سر کھپاؤں گی نہیں میں آپ سے
دوسری بار شادی کرنے میں بالکل بھی انٹرسٹڈ نہیں ہوں بورنگ اینڈ ان رومنٹک انسان وہ ناک سکیرٹی ہوئی بولی۔
تو کیا تمہارے لیے عمران خان آئے گا وہ اسے دیکھتا مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا دور کھڑے لوگوں کو یقیناً یہی لگ رہا
تھا کہ وہ ایک دوسرے سے پیار بھری باتیں کر رہے ہیں
نہیں مجھے عمران خان سے شادی کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے
میں تو شاہ رخ خان سے شادی کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔
بندہ کم از کم رومنٹک تو ہونا چاہیے نا وہ شرارت سے بولی
تمہارا رومانس میں گھر جا کر نکالتا ہوں وہ بے حد خوبصورتی سے مسکراتا ہوا اس کے کندھے پہ ہاتھ پھیلاتا اسے اپنے
قریب کر گیا۔

دوست دارم ایرج شاہ

جب کہ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ آج دھڑکن کی خیر نہیں آج ویسے ٹھیک سے بتانے والا تھا کہ رومینٹک انسان کسے کہتے ہیں

○○○○○

رخصتی افسردہ سے ماحول میں ہوئی وہ دونوں ہی کہیں دور نہیں جانے والی تھی لیکن شاید یہ وقت ہی ایسا تھا جو کسی کی آنکھوں میں بھی آنسو لا سکتا تھا ہم نے کی آنکھوں میں نمی تھی۔ جبکہ بڑی بی بی تو بہت زیادہ رونے لگی تھی اس ماحول میں ثناء بھی بہت عجیب محسوس کر رہی تھی وہ تو اسی گھر میں رہنے والی تھی تو اتنا زیادہ رو رہی تھی ثناء کو تو شاید ہمیشہ کے لیے یہ گھر بھی چھوڑ کر جانا پڑتا اسے اداس دیکھ کر زرین نے اسے اپنے بے حد قریب کر لیا تو پھوپھو سائیں نے پیار سے اس کا ماتھا چومتے ہوئے اسے اپنے گلے سے لگایا تھا

ثانیہ نور کے گلے لگتے ہوئے بہت زیادہ رو رہی تھی جبکہ بابا سائیں سے ملتے ہوئے بھی اس کی کنڈیشن کچھ ایسی ہی تھی اس وقت وہ اپنی ماں کو کتنا مس کر رہی تھی یہ وہ خود بھی نہیں سمجھ پارہی تھی لیکن اس کی ماں کو اس بات کا احساس تک نہیں تھا

○○○○○

دونوں دلہنوں کو ان کے کمروں تک پہنچا دیا گیا تھا جب سنان اور دارم کو مقدم کا بیج ملا ان دونوں کو مقدم کی دربار میں حاضری دینے کا حکم آیا تھا۔ اور اس کے حکم پر عمل کرتے ہوئے وہ فوراً چھت پر حاضر تھے۔

دوست دارم ایچ شاہ

دیکھو جیسا کہ ہمارے گروپ میں یہ بات سب سے زیادہ مشہور ہے کہ میں سب سے رومانٹک ہوں تو سوچا کیوں نہ میں تم دونوں کو کچھ ٹپس دے دوں۔

کیونکہ آج تم دونوں کے لئے بہت اہم دن ہے تو اتنا تو میں کر ہی سکتا ہوں تم لوگوں کے لیے وہ آرام سے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جب کہ دارم اور سنان اس کے سامنے کھڑے اسے بہت غور سے سن رہے تھے۔

جی رانجھا سائیں حکم کریں ہمیں کیا کرنا چاہیے سنان نے بیٹھنا چاہا۔

سنان بیٹھا سائیں پہلے تو سب سے یہ جانو کہ استاد کے سامنے بنا اجازت کے نہیں بیٹھا جاتا۔۔۔ ہوں۔۔۔ اسی لئے کھڑے رہ کر میری بات سنو جیسے دارم سائیں کھڑا ہے۔

مقدم کے حکم پر سنان فوراً سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا تھا جبکہ کر دم سائیں اور ساحر سائیں وہیں بیٹھے مسکرا رہے تھے۔

سب سے پہلے تو شروع کرتے ہیں رومینس سے شادی شدہ زندگی میں سب سے اہم چیز ہوتی ہے رومانس اور رومانس کہاں سے شروع ہوتا ہے بتاؤ وہ انہیں دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا

ہاتھوں سے۔ سنان نے جواب دیا

دل سے۔ دارم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

ارے نکمور رومینس آر سے شروع ہوتا ہے۔ میں انگلش والے رومینس کی بات کر رہا ہوں تم لوگوں کے اندر مچلتے جذبات والے رومینس کی نہیں مقدم نے ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ دونوں ہی لمحے میں شرمندہ سے ہو گئے۔

دوسری چیز اہم ہوتی ہے فیلنگز بتاؤ فیلنگز کہاں سے شروع ہوتی ہے

ایف سے۔ دونوں نے یک زبان ہو کر جواب دیا۔

ارے بیوقوفوں میں اصلی فیلنگز کی بات کر رہا ہوں انگلش والی فیلنگز کی نہیں ایف کیا تم دونوں کے چاچا کا پتر ہے۔

فیلنگز شروع ہوتی ہیں دل سے۔ کیسے نکمے سٹوڈنٹ ملے ہیں مجھے سب لوگوں کو سکھاتے ہوئے تو رات ہی برباد ہو

جائے گی بیٹھ جاؤ تم دونوں میں بتاتا ہوں تم لوگوں کو رومانس کا مطلب وہ ان دونوں کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پتہ

نہیں کونسی پٹیاں پڑھنے لگا تھا جبکہ کردم اور ساحر سائیں ان دونوں کی کلاس لگنے پر بہت خوش ہو رہے تھے۔

یہ تو وہ واحد موضوع تھا جس میں مقدم سائیں ان سب سے بہت آگے تھا انہوں نے خود ہی مقدم کو رانجھ سائیں کا

نام دیا تھا کیونکہ مقدم سچ میں کسی رانجھے سے کم نہیں تھا اس کی حوریہ کے لیے بے پناہ محبت اسے ان سب سے الگ

بناتی تھی۔

دارم ہمیشہ سے کہتا تھا اگر محبت کرنی ہے تو مقدم سائیں کی طرح کرو ہر قدم پر ساتھ نبھاؤ ہر مشکل میں قدم سے قدم

ملاؤ محبت تو سب کرتے ہیں لیکن مقدم شاہ جیسی محبت کوئی کوئی کر سکتا ہے۔

وہ ان سب کا لوگرو تھا۔ ان دونوں کے آنے سے پہلے وہ ساحر کو بھی محبت کی ٹپس دے رہا تھا جو آگے جا کر اس کے

بھی کام آنے والی تھی اور اب خود جانے سے پہلے ان دونوں کے لئے بھی آسانی پیدا کرنا چاہتا تھا۔ وہ دونوں اس کے

پاس بیٹھے اس کی ساری باتیں بہت غور سے سن رہے تھے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن مقدم نے جب یہ کہا کہ اپنے ہمسفر سے کچھ چھپاؤ مت راز زندگی کو مشکل کر دیتے ہیں تو سنان کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

اس نے بے اختیار ہی مقدم کی جانب دیکھا تھا جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔

وہ اسے کتنے دن سے سمجھا رہا تھا کہ نئی زندگی کی شروعات کرنے سے پہلے پرانے سارے راز کھول کر زرنیش کے سامنے رکھ دو ہو سکتا ہے وہ آنے والی زندگی میں تمہارے لئے مشکلات پیدا کرے۔ وہ بھی باتوں میں ہی مصروف تھے جب حوریہ اور دھڑکن ڈھیر سارے گفٹس کے ساتھ حویلی سے نکلی۔

آج رک جاتے بیٹا سائیں۔ بڑی بی بی نے نہ جانے کتنی بار ان سے کہا تھا

نہیں رک سکتے نا آنٹی جی آپ کو نہیں پتا میرے دادا سائیں نے ابھی تک داوئی بھی نہیں لی ہوگی۔ بالکل بچوں جیسے ہی وہ بہت ضد کرتے ہیں دھڑکن نے معذرت کرتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیں۔

آجاؤ کر دم سائیں ایک گاڑی میں چلتے ہیں اکٹھے سفر انجوائے کریں گے مقدم سائیں نے اسے آفر کی تھی۔

میں اپنا سفر اپنی بیوی کے ساتھ انجوائے کرنا چاہتا ہوں میرا دماغ خراب نہیں ہے کہ رات کے اس خوبصورت ماحول میں میں تمہاری شکل دیکھوں گا۔

کردم کے اچانک کہنے پر مقدم نے حیرانگی سے دیکھا

اچھا تو رومانس والے جراثیم تمہارے اندر جاگ گئے اگر مزید کلاس لینی ہو تو آجانا میں شام میں فارغ ہوتا ہوں۔

دوست دارم ایچ شاہ

مقدم مسکرا کر آنکھ دباتا حوریہ کا ہاتھ تھام کر اپنی گاڑی کی جانب چل دیا تھا جب کے کردم مسکراتے ہوئے دھڑکن کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کر چکا تھا

○○○○○

وہ مقدم اور کردم کو الوداع کہہ کر اپنے اپنے کمرے کی جانب آئے تھے۔ جہاں دارم کے کمرے پر تالا لگا ہوا تھا جبکہ ساری لڑکیاں سنان کے کمرے کے باہر ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

اب کیا کمرے کے اندر جانے کے لیے بھی پیسے دینے پڑیں گے اس نے دارم کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو دارم نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا اور دونوں نے قدم سنان کے کمرے کی جانب بڑھائے

اب تم لوگوں کو ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی سمجھی تم تینوں راستہ چھوڑو کچھ نہیں دیں گے اب ہم وہ تینوں اب سنان کے کمرے کے باہر کھڑی تھی جب کہ دارم کے کمرے کے باہر بھی لوہے کا بڑا سارو ڈلگا کر آئی تھی تاکہ وہ اندر نہ جاسکے۔ روڈ پر براستہ تالا لگا ہوا تھا اور تالے کی چابی اس وقت زاوش کے ہاتھوں میں تھی۔

سنان سائیں اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ آج کی تاریخ میں ہم بہت لوٹے ہیں اور بری طرح سے لوٹے ہیں اور اگر دیکھا جائے تو ہم لٹ چکے ہیں یہاں بھی پیسے بچانے کا کوئی فائدہ نہیں یہ آخری جگہ ہے اس کے بعد کوئی رکاوٹ نہیں اسی لئے جیب ہلکی کر و دارم سائیں نے اسے دیکھتے ہوئے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا اور اس کے ہاتھ میں تین سرخ رنگ کے ڈبے تھے جنہیں دیکھ کر سنان حیران رہ گیا

دوست دارم ایریج شاہ

واو دارم ادا کیا ہے کیا یہ ہمارے لئے ہے ثانیہ خوشی سے چمکتی ہوئی اس کے ہاتھ سے ایک ڈبہ تھام چکی تھی بالکل میری جان یہ تمہارے لیے ہے اور یہ ان دونوں کے لئے دارم نے باقی دو ڈبے زاوش اور ثناء کے ہاتھوں میں دیے۔

یہ تو بہت خوبصورت ہے زاوش نے ڈبا کھولتے ہوئے اس کے بیچ سے بہت ہی نفیس سالا کٹ نکالا۔ میری بہنیں بھی تو بہت خوبصورت ہیں۔ اس نے آہستہ سے زاوش کا ماتھا چومتے ہوئے کہا تو وہ بے حد خوشی سے اپنے گلے میں لاکٹ پہننے لگی۔

تھینک یو سوچ ادا سائیں آپ بہت اچھے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم سنان ادا کو معاف کر دیں گے انہیں بھی ہمیں کوئی نہ کوئی گفٹ دینا ہو گا تبھی یہ یہاں سے جاسکتے ہیں لیکن آپ کی چابی یہ رہی آپ جائیں آرام کریں زاوش نے چابی اس کے حوالے کرتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی تو دارم اس کا شکریہ ادا کرتا چابی لے کر سنان کو وہی پھنسا چھوڑ کر اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔

○○○○

READERS CHOICE

○○○○

صبر کرو لڑکیوں جانے دو اسے تم لوگوں کا گفٹ صبح مل جائے گا ساحر سائیں پتا نہیں کہاں سے بابا سائیں کو پکڑ لایا تھا

-

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور باباسائیں نے آتے ہی اس کے لئے کافی آسانی پیدا کر دی تھی

نہیں باباسائیں ہمارا گفٹ ثناء نے احتجاج کرنے کی معصوم سی کوشش کی۔

میں نے کہا نہ تم لوگوں کو تم لوگوں کا گفٹ صبح مل جائے گا اور سنان سائیں نے بھی وعدہ کیا ہے نہ تو چلو بس اب مذاق

مستی ختم تم لوگ بھی جاؤ آرام کرو بہت وقت ہو چکا ہے بابا نے اس بار ذرا سختی سے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

جس پر ان سب کے موڈ آف ہو گئے تھے لیکن باباسائیں کی ڈانٹ کھانے کا بھی کسی کا موڈ نہیں تھا اسی لیے خاموشی

سے سنان سائیں کا راستہ چھوڑ دیا۔

باباسائیں انہیں بتادیں ہم صبح گفٹ ضرور لیں گے ثناء نے جاتے ہوئے ایک بار پھر سے دہرایا تھا۔

ہاں ہاں بیٹا سائیں آپ فکر نہ کریں آپ کو آپ کا گفٹ ضرور ملے گا باباسائیں نے انہیں یقین دلایا جس پر سنان مسکراتا

ہوا انہیں تھینک یو بولتا کمرے میں چلا گیا تھا

○○○○○

اس نے کمرے کے اندر قدم رکھا تو زرنیش بیڈ پر لہنگا پھیلائے خود کو گھونگھٹ میں قید کیے بیٹھی ہوئی اسی کی منتظر

تھی

السلام علیکم۔۔! سنان اس کے نزدیک بیڈ پر بیٹھتا ہوا بولا

اس کی آواز تو نہیں آئی تھی لیکن اس نے سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سنان نے آہستہ سے اس کا گھونگھٹ ہٹا کر پیچھے کیا تو وہ پر نور چہرہ اس کے سامنے آ گیا جسے دیکھ کر اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکا تھا جائز رشتے نے دل میں ہلچل سی پیدا کر دی تھی۔

ماشاء اللہ تم تو سچ میں بہت خوبصورت لگ رہی ہو وہ خود کو اس کی تعریف کرنے سے روک نہیں پایا جس پر زرنیش کے گال سرخ ہونے لگے اس نے حیا سے اپنی پلکیں جھکا لیں۔

جب سنان نے آہستہ سے اس کا نازک ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں قید کر لیا

میں کوئی لمبی چوڑی باتوں کی لسٹ تیار کر کے نہیں بیٹھا اور نہ ہی مجھے لمبے لمبے رو مینٹک ڈائلا گز بولنے آتے ہیں تم سے صرف ایک وعدہ مانگنا چاہتا ہوں زرنیش کہ آگے فیوچر میں اگر تمہیں کبھی بھی میرے بارے میں کچھ بھی پتہ چلے تو تب تک یقین مت کرنا جب تک میں اس پر سچ کی مہر نہ لگا دوں۔

میرا آج بہت صاف ہے اور میں اپنے آنے والے کل کی بھی گر نی لیتا ہوں کہ تمہیں شکایت کا موقع نہیں ملے گا لیکن اپنے پاسٹ میں مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں زرنیش میں تم سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتا میری زندگی میں ایک لڑکی۔۔۔۔۔

پلیز "سنان سائیں" یہ مت کہیے گا کہ آپ کے دل میں کوئی اور ہے میں سچ میں مر جاؤں گی وہ نجانے کیا کیا بولنے جارہا تھا جب اچانک زرنیش نے اسے کچھ بھی کہنے سے روک دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے دل میں صرف ایک لڑکی ہے جو میرے نکاح میں ہے اور اس وقت میرے کمرے میں میرے سامنے بیٹھی ہے ذر نیش کل تک میں اس رشتے کو سمجھ نہیں پا رہا تھا لیکن تم سے نکاح ہونے کے بعد میں اپنے اور تمہارے رشتے کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہا ہوں

اور جس لڑکی کے بارے میں بات کر رہا ہوں اس لڑکی سے میں کوئی محبت نہیں کرتا اور نہ ہی اس لڑکی سے مجھے کبھی محبت تھی بس میں چاہتا ہوں کہ تم اس لڑکی کے بارے میں سب کچھ جان لو تاکہ ---

بس پھر جانے دیں سنان سائیں اگر وہ لڑکی آپ کی زندگی میں کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی تو اس کے بارے میں جان کر میں کیا کروں گی مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں جانا بس اپنی آنے والی زندگی کے بارے میں سوچنا ہے۔ ذر نیش اس وقت کسی اور عورت کے بارے میں بات ہی نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لئے اسے منع کرتے ہوئے بولی تو سنان بنا کچھ بھی بولے سائڈ دراز سے اس کا گفٹ نکالنے لگا۔

دفعہ کرو ساری فضول باتیں ہم رومینٹک باتیں کرتے ہیں سنان اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے ایک خوبصورت نفیس سی انگوٹھی اس کی نازک انگلی میں پہناتے ہوئے شرارت سے بولا تو اس کی گرفت میں قید ذر نیش کا ہاتھ لرزا۔

جس کو محسوس کر کے سنان نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنے لب رکھے تھی ذر نیش اس کی اس جسارت پر بیڈ سے اٹھ کر دور کھڑکی پر جا کی تھی۔

ویسے مجھے نہیں پتا تھا کہ میں اتنا رومینٹک ہوں کہ میری بیوی مجھ سے دور بھاگے گی۔ اسے کے نازک وجود کو اپنی باہوں میں قید کیے وہ اس کے کانوں میں سرگوشانہ انداز میں بولا تو ذر نیش کے لبوں پر شرمیلی سی مسکان آگئی۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور اس کی مسکان کو دیکھتے ہوئے سنان نے اس کے نازک سے وجود کو اپنی مضبوط باہوں میں قید کیا اور اسے اٹھا کر بیڈ پر لے آیا۔

جتنا بھاگنا ہے بھاگ لینا لیکن آج کی رات میری ہے میری محبت میری چاہت سب تمہارے نام میں تم سے وعدہ کرتا ہوں زرنیش میں کبھی تمہاری زندگی میں کوئی دکھ نہیں آنے دوں گا۔ اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کے پیالوں میں قید کئے وہ اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھتا آہستہ آہستہ ماتھے سے لبوں کا سفر طے کرنے لگا۔

جبکہ زرنیش نے مسکراتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لی تھی وہ پوری طرح اس کے باہوں میں قید ہو چکی تھی۔ محبت اور یقین کا اک نیا سفر شروع ہو چکا تھا جس میں اس کا شوہر اس کے ہم قدم اس کا مضبوط سہارا بنا ہوا تھا۔

○○○○○

وہ اسے دیکھنے کے لئے کتنا بے چین تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔ ایک ایک قدم کے ساتھ اس کی بے قراری بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ ہر لمحے کے ساتھ وہ آنے والے خوبصورت لمحات کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ اس کی پناہوں میں آنے والی تھی

اسے اپنی باہوں میں بھر کر اس کے کان میں اپنی محبت کی میٹھی سرگوشیاں کرنے کے لئے اس کا دل بری طرح سے مچل رہا تھا۔ اس کا 15 سال کا انتظار ختم ہونے والا تھا کمرے کا تالا کھولتے ہوئے اس نے ایک سیکنڈ نہ لگایا بہت سارے جذبات کے ساتھ دارم سائیں اپنے کمرے میں قدم رکھ چکا تھا اس کے 15 سال کا انتظار اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس کی بچپن کی محبت آج اسکی ہو چکی تھی جسے وہ آج وہ ہر حال میں اپنا بنا لینا چاہتا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے ایک نظر بیڈ کی جانب دیکھا تو بیڈ پر اسے اس کا بھاری دوپٹہ پڑا نظر آیا۔

لیکن وہ خود کہاں چلی گئی تھی وہ سوچتے ہوئے آگے کی جانب قدم اٹھا رہا تھا جب اچانک چینجنگ روم کا دروازہ کھلا وہ سادہ سے سفید لباس میں اپنے گیلے بالوں کو پھیلائے آئینے کے سامنے جارہی تھی جب کہ اسے تو وہ سرے سے نظر انداز کر چکی تھی

اس کی اس حرکت نے دارم سائیں کو اچھا خاصا غصہ دلادیا تھا وہ اس طرح اس کے جذبات کی توہین نہیں کر سکتی تھی۔

لیکن نہیں شاید اس کو احساس نہیں تھا اس بات کا شاید وہ اس کے جذبات کو سمجھ نہیں پائی تھی اپنے جذبات کی اس توہین کو اس نے معاف کر دیا تھا وہ آہستہ آہستہ چلتا اس کے بالکل قریب آ رہا تھا۔

یہ سب کیا ہے۔۔۔؟ اس کا بازو تھا متا وہ آہستہ سے اسے اپنے قریب کھینچ چکا تھا۔ اس کا انداز بہت نرم تھا کہیں کوئی غصہ نظر نہیں آ رہا تھا

لیکن نور نے اگلے ہی لمحے اس کا ہاتھ جھٹک کر فاصلہ قائم کیا تھا۔ دارم نے بہت مشکل سے اس کے اس انداز کو برداشت کیا تھا اسے اس سے ہر گز یہ امید نہ تھی کہ وہ اس طرح سے اس کے جذبات کا مذاق اڑائے گی۔ وہ اتنی بھی بچی نہ تھی

دوست دارم ایسچ شاہ

یہ ایک کوشش ہے دارم سائیں آپ کو یہ بات بتانے کی کہ میرے نزدیک نہ تو آپ کے جذبات کوئی اہمیت رکھتے ہیں اور نہ ہی میں آپ کے ساتھ کسی طرح کا کوئی بھی ریلیشن شپ بنانا چاہتی ہوں۔

میں تو اس شادی کے لیے بھی تیار نہیں تھی لیکن میری مجبوری ہے کہ مجھے یہ شادی کرنی پڑی لیکن اس سے زیادہ اور کچھ نہیں میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتی

میں نے یہ شادی کر لی ہے چھ مہینے تک اس شادی کو گھسیٹ بھی لوں گی لیکن اپنا آپ برباد نہیں کر سکتی۔

میں آپ کے ساتھ چھ مہینے تک بیوی بن کر رہنے کے لئے تیار ہوں لیکن یہ سب کچھ مجھ سے نہیں ہوگا کیونکہ میں اپنی خوبصورتی اس شخص پر لٹاؤں گی جو مجھ سے سچی محبت کرتا ہے جس سے میں محبت کروں گی

سوری ٹو سے لیکن میں آپ کا ٹیشو پیپر نہیں بنانا چاہتی۔ وہ واضح الفاظ میں کہہ رہی تھی دارم نے ہاں میں سر ہلایا جیسے وہ اس کی بات کو سمجھ گیا ہوں

تم میری بیوی ہو "جانم سائیں" کوئی ٹیشو پیپر نہیں وہ اب بے حد محبت سے اس سے مخاطب ہوا تھا۔

پلیز صرف چند لمحات کی تسکین کے لیے آپ میرے ساتھ یہ دکھاو امت کرے۔ میں آپ کے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی

اور اگر آپ نے میرے ساتھ کسی بھی طرح کے زبردستی کرنے کی کوشش کی تو میں چلا چلا کر سب گھر والوں کو یہاں اکٹھا کر لوں گی شادی سے پہلے دوبار آپ نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تب میں نے آپ کو معاف کر

دوست دارم ایسے شاہ

دیا کیونکہ میں بات بڑھانا نہیں چاہتی تھی لیکن اب بہتر ہو گا کہ اب آپ میری اس بات کو اچھی طرح سے ذہن نشین کر لیں کہ میں آپ کے ساتھ اس رشتے کو نبھانے میں بالکل بھی انٹرسٹڈ نہیں ہوں اور بہتر ہے کہ آپ بھی فاصلہ بنا کر رکھے چھ مہینے کے بعد یہ رشتہ ختم ہو جائے گا اور پھر میں اپنے رستے آپ اپنے رستے اور اگر ان چھ مہینوں میں آپ نے کبھی بھی میرے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کی تو میں آپ کی عزت مٹی میں ملانے میں ایک سیکنڈ نہیں لگاؤں گی

میں ایک بالغ لڑکی ہوں ہر صحیح غلط کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتی ہوں "دارم سائیں" آپ شوہر ہونے کے ناطے بھی میرے ساتھ کسی طرح کی زبردستی کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے میں آپ پر ریپ کیس بھی کر سکتی ہوں۔ وہ اسے دھمکاتے ہوئے بولی تو دارم کے چہرے پر اس سیریس کنڈیشن میں بھی دلکش مسکراہٹ کھل اٹھی ہنسے مت بلکہ یہ آپ سوچ لیجئے کہ اگر ایسا ہو گیا تو آپ کی بہنوں پر کیا اثر پڑے گا۔ اور اپنے بھائیوں کے سامنے کس طرح سے سراٹھائیں گے۔ اپنے والدین کے سامنے کیا جواب دیں گے آپ پر تو پورا گاؤں بھی فخر کرتا ہے۔ مشکل ہو جائے گی آپ کے لیے کیوں صحیح کہہ رہی ہوں نہ میں۔۔۔!

تو دور رہیں مجھ سے عزت بچی رہے گی آپ کی وہ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتی مصنوعی دھول اڑاتی مسکرا کر بولی وہ کھیل رہی تھی اس کے ساتھ دارم بہت اچھے طریقے سے سمجھ گیا تھا اس کی بات کو اس کے لہجے میں نور کہیں نہیں تھی یہ تو ثمرہ کے الفاظ تھے ثمرہ جس طرح سے چاہتی تھی اس طرح سے اپنی بیٹی کو استعمال کر رہی تھی اور دارم سائیں اپنی بیوی کو استعمال ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

درمیں اس وقت کسی قسم کی کوئی فضول بحث نہیں کرنا چاہتا اس وقت میں صرف اپنے آنے والی نئی زندگی کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔ میں بہت ٹیڑھے قسم کا بندہ ہوں "در" لیکن تمہارے معاملے میں ہمیشہ سیدھا ہو جاتا ہوں۔ لیکن میری عادت ہے میں ہر انسان کو ایک حد میں رکھتا ہوں تمہاری بھی ایک حد ہے یاد رکھنا اس وقت تم میرے سامنے ایسی کوئی بات مت کرو جو مجھے غصہ دلائے اور میں اپنی شادی کی پہلی رات فضول بحث میں برباد نہیں کرنا چاہتا اس نے بے حد محبت سے مسکرا کر اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا تھا

مطلب کے آپ میرے ساتھ زبردستی کریں گے۔ آپ اپنی ہوس میرے وجود سے پوری کریں گے وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھی دارم نے مسکرا کر نہ میں سر ہلایا

میری جان میں تمہارے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش کیوں کروں گا اگر تم یہ سب نہیں کرنا چاہتی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اپنے الفاظ پر غور کرو تم بہت غلط باتیں کر رہی ہو اور تمہاری باتیں میرا دماغ خراب کر رہی ہیں ہم آرام سے بیٹھ کر بھی تو اس بارے میں بات کر سکتے ہیں نہ وہ بے حد پیار سے نرمی سے سمجھا رہا تھا

آپ میری صحیح اور غلط باتوں کو چھوڑیں فی الحال اپنی بات کریں اگر آپ کو یہ لگتا ہے کہ میں ان چھ مہینوں میں آپ کو اپنے ساتھ باندھ کر رکھوں گی تو ایسا کچھ نہیں ہے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے آپ جہاں چاہیں جا کر اپنا دل بہلا سکتے ہیں جس کے ساتھ چاہیں اپنی راتیں رنگین کر سکتے ہیں جہاں چاہیں عیاشی کر سکتے ہیں اور ویسے بھی مجھے آپ کے افیئر کے بارے میں بھی سب کچھ پتہ ہے اور مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں ہے اگر آپ چاہیں تو اپنی خواہشات جا کر ثناء کے ساتھ پوری کر۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

چٹاخ۔۔۔ اس کے الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے جب کمرے میں ایک زناٹے دار تھپڑ کی آواز گونجی اگلے ہی لمحے وہ زمین پر پڑی حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھی جس کی برداشت کی اب انتہا یہاں تک تھی۔
اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور سمجھتی دارم اس کے بالوں کو اپنی مٹھی میں سختی سے قید کر کے اسے واپس اپنے مقابل کھڑا کر چکا تھا

اپنے کردار پر بات برداشت کر لی میں نے لیکن تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گھر کی کسی لڑکی کا نام میرے ساتھ جوڑنے کی۔

تم مجھے بتاؤ گی کہ میں کس کے ساتھ عیاشی کروں گا۔؟

۔ کس کے ساتھ دل بہلاؤں گا۔۔۔؟

کس کے ساتھ رات رنگین کروں گا۔۔۔؟

۔ لیکن میں تمہارے ساتھ کچھ نہیں کر سکتا رائٹ

کیوں کہ تم مجھ پر ریپ کیس کرو گی چلا چلا کر مجھے میرے ماں باپ بہن بھائیوں کے سامنے شرمندہ کرو گی۔

کیا بکواس کر رہی تھی کہ میں تمہیں چھو نہیں سکتا۔ کیوں کیا میرے چھونے سے تم گندی ہو جاؤ گی۔۔۔!

اور کیا بکواس کی تم نے اپنی خوبصورتی تم مجھ پر ضائع نہیں کرو گی۔ نور بے بی دارم شاہ کو کچھ زیادہ ہی ہلکے میں لے لیا

تم نے بہت سمجھا لیا نرمی سے تم واقع ہی پیار کی بولی نہیں سمجھ سکتی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کب سے میں خاموشی سے برداشت کر رہا ہوں اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں کنٹرول نہیں کر سکتا تمہیں غلط ہو تم جانم بہت اچھے سے سیدھا کرنا جانتا ہوں میں تم جیسوں کو میں صرف یہ دیکھ رہا تھا شاید کہیں کوئی گنجائش نکلتی ہو لیکن نہیں کتنا گند بھرا ہے تمہاری ماں نے تمہارے اندر عجیب گھٹیا عورت ہے نہ خود اس نے عزت کی زندگی گزاری نہ تمہیں گزارنے دے گی لیکن یہ بات تمہیں اس طرح سمجھ نہیں آئے گی میری جان کیوں کہ یہ سب کچھ سمجھنے کے لیے تمہیں سیدھا ہونے کی ضرورت ہے اور تمہیں اب سیدھا میں کروں گا اسے بیڈ پر دھکا دیتے ہوئے وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا اور اپنی شروانی کے بٹن کھولنے لگا

آپ۔۔۔ می۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔ زبردستی نہیں کر سکتے۔۔۔

تم غلط ہو میری جان میں کچھ بھی کر سکتا ہوں اور یقین کرو دنیا کا کوئی قانون کوئی طاقت مجھے میرا حق لینے سے روک نہیں سکتی۔

تمہارے ساتھ کچھ بھی کرنے کے بعد نہ تو میں اپنی بہنوں کے سامنے شرمندہ ہوں گا نہ اپنے بھائیوں کے سامنے اور نہ ہی اپنے والدین کے سامنے جوابدہ ہوں گا۔

وہ اس کے بے حد قریب اس پر سایہ کرتے ہوئے اس کی دونوں کلائیوں کو تھام کر بیڈ پر لگا چکا تھا تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جانی چاہیے یاد رکھنا باقی تمہاری طرف سے ریپ کیس ہونے کا منتظر میں بھی رکھوں گا۔ اس کے لبوں پر اپنی سخت گرفت جماتا وہ اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں قید کر چکا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID; <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram; <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups; READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

اگر آج تم اپنی دلہن کا خوبصورت روپ میرے لیے رکھتی تو حالات کچھ بہتر ہوتے شاید تمہارے اس حسن کو دیکھ کر تمہاری بے لگام زبان درازی کو معاف کرنے کے بارے میں سوچتا لیکن تم اس قابل نہیں ہو اس کی نازک کمر کو اپنی مضبوط گرفت میں جکڑتا وہ اس کے کان میں سرگوشی کرتا اسے قید کر چکا تھا اس کی مضبوط گرفت میں وہ صرف پھڑپھڑا کر رہ گئی۔

○○○○○○

وہ گہری نیند میں سو رہی تھی۔ جب کہ دارم سائیں کتنی ہی دیر سے اسے دیکھ رہا تھا اسے سوئے ہوئے ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی۔ جب اذان ہو نا شروع ہوئی۔ وہ تو جیسے اسی کے انتظار میں تھا اس کے خوبصورت سے چہرے کو دیکھتے ہوئے دارم سائیں کے چہرے پر مسلسل ایک مسکراہٹ تھی

"جانم سائیں" فجر کی نماز ادا کر داس کے کان پر اپنے لب رکھتے ہوئے سرگوشانہ آواز میں بولا

سونے دیں دارم سائیں آپ نے ساری رات مجھے سونے نہیں دیا وہ اس سے ذرا فاصلے پر ہوتے ہوئے بولی تو اچانک ہی دارم نے اس کے نازک سے وجود کو اپنی باہوں میں بھر کر اپنے بے حد قریب کھینچ لیا

ساری رات میں نے نہیں سونے دیا یا تم خود نہیں سونا چاہتی تھی۔ اس کے گال پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ سوال کرنے لگا تو نور نے پوری آنکھیں کھول کر حیرانگی سے اسے دیکھا جبکہ اس کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ نے اسے نگاہیں چرانے پر مجبور کر دیا۔

یہ سب ---- ٹھیک۔ نہیں۔ کیا۔ آپ نے۔۔ میرے۔۔ ساتھ۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہاہاہاہ۔۔ وہ نظریں جھکائے بے حد نروس سی ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں بول رہی تھی کہ دارم کا چھت پھاڑ قمقمہ بلند ہوا۔

جانم سائیں تم کیس کب کرو گی۔۔؟

میں انتظار میں ہوں ویسے تمہاری طرف سے کیس کیا ہو گا میرے شوہر نے میرے ساتھ میری مرضی سے زبردستی کی یا کچھ اور وہ اسے تنگ کرتے ہوئے بولا تو نور کی آنکھوں میں نمی سی چمکی۔

دارم سائیں آپ بہت برے انسان ہیں وہ اس کے قریب سے اٹھتی بے حد غصہ سے بولی جب اچانک دارم نے اس کا بازو کھینچ کر اسے واپس اپنے قریب کر لیا

ہاں میں بہت برا انسان ہوں اور آئندہ یہ بات یاد رکھنا کہ برا انسان کچھ بھی کر سکتا ہے آخری بار بتا رہا ہوں تمہاری بھی ایک حد ہے اور حد سے زیادہ مجھے کچھ بھی پسند نہیں تمہارا خرا تمہارا ایڈیٹیوڈ بد تمیزی غصہ سب سر آنکھوں پر لیکن ایک حد میں چلو اب اٹھو چل کر فریش ہو اور فجر پڑھو وہ اس کا گال تھپتھپاتا خود بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا

○○○○○

وہ واش روم میں بند اپنے آپ کو آئینے میں دیکھ رہی تھی اس کے وجود میں آج دارم سائیں کی خوشبو بسی ہوئی تھی کل رات جو بھی ہوا تھا کہ وہ زبردستی تھا۔ کیا زبردستی اس طرح سے کی جاتی ہے کیا زبردستی میں انسانی خود بھی بہک کر خود بھی اپنے آپ کو اس کی پناہوں میں چھپا لیتا ہے۔

بہت غلط ہوا ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا میں مام کو کیا کہوں گی

اب وہ شخص ہمیشہ میرا مذاق اڑاتا رہے گا

یا اللہ میں کیا کروں کیوں مجھے اتنا کمزور کر دیا آپ نے اس شخص کے سامنے کیوں مجھے کھول کر رکھ دیا اس شخص کے سامنے میں تو اپنے دل میں بھی اس کے لیے کوئی راز نہیں رکھ سکتی۔ وہ تو میری سانسوں میں بسا ہے اسے سب کچھ پتہ چل جاتا ہے وہ سب کچھ جان لیتا ہے

میں کیسے اس سے اپنا آپ چھپاؤں کیا کروں۔۔ میں کیا کروں۔۔۔؟
نور آنسو بہاتی وہیں زمین پر بیٹھ گئی تھی۔ اپنا سب کچھ پا کر بھی وہ خالی ہاتھ تھی کیوں تھا ایسا۔۔؟
کیوں ہو رہا تھا اس کے ساتھ یہ سب کچھ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا

○○○○○

○○○○○

وہ واش روم سے باہر نکلی تو دارم اس کے انتظار میں تھا۔

اتنا وقت لگاتا ہے کوئی فریش ہونے میں اندر سو رہی تھی کیا۔۔؟

وہ جائے نماز بچھاتا اس سے سوال کر رہا تھا۔

سوری۔۔ وہ ایک لفظی جواب دیتی دوسری جائے نماز بچھانے لگی۔

میں نے سوری کرنے کے لئے تو نہیں کہا خیر کوئی بات نہیں آؤ۔ پہلے خدا کا شکر ادا کر لیں پھر باقی باتیں کرتے ہیں وہ
دلکشی سے مسکراتا نماز کی نیت باندھنے لگا

شکر ادا۔۔۔ وہ سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی

اس نے اتنا پیارا شوہر دیا ہے تمہیں کیا تم اس کا شکر یہ ادا نہیں کرنا چاہو گی وہ بے حد شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے
بولا تو "در" نے بے حد غصہ سے سے اسے گھور کر دیکھا جس پر وہ دلکشی سے مسکرایا

ان قاتل نگاہوں سے تیر چلانا بند کرو جانم سائیں میں جانتا ہوں تمہارے حق میں زیادہ اچھا ثابت نہیں ہوا میں لیکن
دل کا برا نہیں ہوں یقین کرو ایک بہت اچھا شوہر ثابت ہوں گا

لیکن اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں کل رات کے لیے تم سے سوری کروں تو ایسا ہر گز نہیں ہو گا میں تمہارے اور اپنے
رشتے کو لے کر بہت مطمئن ہوں۔

اور تم سے بھی یہی امید رکھتا ہوں کہ اپنے دماغ سے یہ فضولیات نکال کر اپنی اور میری آنے والی زندگی کے بارے
میں سوچو

آگے ایک خوبصورت زندگی باہیں پھیلائے ہمارا انتظار کر رہی ہے اپنے دماغ سے ہر طرح کی غلط سوچ کو نکال

READERS CHOICE

میں تمہاری سوچ کو غلط نہیں کہتا۔ تم مجھے نہیں جانتی میری نیچر کو نہیں سمجھتی اسی لیے شاید تم نے کل رات وہ سب
کچھ بول دیا ہو گا لیکن تمہارا لہجہ تمہارے الفاظ اور تمہارا انداز غلط تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس کی سزا آپ نے مجھے میرے ساتھ یہ سب کر کے دے دی ہے۔ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی اور ساتھ ہی نظریں جھکا گئی۔ کیونکہ کل رات جو کچھ بھی ہوا تھا اس میں کچھ نہ کچھ عمل دخل اس کا بھی تھا کل رات جو کچھ بھی ہوا اسے زبردستی نہیں کہا جاسکتا تھا کیونکہ کل رات وہ خود بھی اس کی بے پناہ چاہتوں کے سامنے اپنا آپ ہار گئی تھی

وہ سزا نہیں جانم سائیں میرا حق ہے۔ ہاں تم پر ہاتھ اٹھایا یہ غلطی کی ہے میں نے شدید غصے میں شاید غلطی ہو گئی مجھ سے جس کی وجہ سے میں شرمندہ ہوں میں عورت پر ہاتھ اٹھانا یا اسے خود سے کمزور ثابت کرنا پسند نہیں کرتا میں نے تم پر ہاتھ اٹھایا اس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ اس کے لیے میں معذرت بھی کرنا چاہتا ہوں میں اپنی نئی زندگی کو اتنے برے طریقے سے ہر گز شروع نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ آئندہ کبھی بھی مجھے تمہیں کوئی بات سمجھانے کے لیے تم پر ہاتھ نہیں اٹھانا پڑے گا

اسی لئے آج ایک بات میں تمہارے سامنے کلیئر کر رہا ہوں میرے سامنے بار بار یہ چھ مہینے والی ڈیل کا نام مت لینا یہ تمہاری اور تمہارے باپ کی ڈیل ہے میرا اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہے میرے لیے تم میری بیوی ہو اور میں تمہارا شوہر ایک بیوی ہونے کے ناطے تم مجھ سے ہر طرح کا سوال کرنے کا پورا حق رکھتی ہو اور میں تمہارا جواب دہ ہوں اسی طرح ایک شوہر ہونے کے ناطے میں تم سے ہر طرح کا سوال کرنے کا حق رکھتا ہوں ہر طرح سے اپنی محبت جتانے کا حق رکھتا ہوں کھل کر اپنے جذبات کا اظہار کرنے کا حق رکھتا ہوں

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور جہاں تک بات ہے تمہیں نہ چھونے کی۔۔۔! تو میں تمہیں چھونے کا بھی حق رکھتا ہوں تم سے پیار کرنے کا بھی حق رکھتا ہوں اور تمہارے ساتھ اپنی پوری زندگی جینے کا بھی حق رکھتا ہوں جب تک تم میرے نکاح میں ہو اور تم قیامت تک میرے نکاح میں رہو گی اس بات کی گارنٹی میں تمہیں دیتا ہے

اب نماز پڑھ لیں بہت وقت ہو چکا ہے۔ اب بے شک تم اللہ کا شکریہ ادا کر لینا یا بے شک شکایتیں کر لینا یہ تمہارا اور اللہ کا معاملہ ہے اس میں بولنے کا میں کوئی حق نہیں رکھتا وہ آنکھ دبا تا دلفریب انداز میں مسکراتے ہوئے اپنی نماز شروع کر چکا تھا

جب کہ وہ بھی خاموشی سے بنا کچھ بھی بولے نماز شروع کرنے لگی

○○○○○

اپنے گالوں پر کسی کی گرم سانسوں کے لمس کو محسوس کرتے ہوئے در کی آنکھ کھلی تو اسے خود پر جھکے ہوئے پایا اٹھو جانم سائیں بہت دیر ہو گئی ہیں ہمیں نیچے چلنا ہے سب لوگ ناشتے پر ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے

آج ولیمہ ہے اور مجھے ضروری کام کے لئے بھی کہیں پر جانا ہے۔ تو اپنے نیندوں کو فی الحال کے لیے خود پر حرام کرو اور جلدی سے بہت اچھے سے تیار ہو جاؤ وہ بے حد نرمی سے اس کے دونوں گالوں پر باری باری اپنے لب رکھتا اس کے نچلے لب کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے چھوتے ہوئے بول رہا تھا اس کے چہرے پر مسلسل ایک مسکراہٹ کی ہوئی تھی۔ جو اس کے اندر کے حالات بیان کر رہی تھی

تو آپ جائیں مجھے کیوں جگا رہے ہیں میں بھی سونا چاہتی ہوں۔

دوست دارم ایرج شاہ

وہ اسے دیکھتے ہوئے نگاہیں چراگئی نہ جانے کیوں وہ اس سے نگاہیں نہیں ملا پار ہی تھی۔ رات بھر کی قربت اور پھر خود کا ہار جانا اسے بری طرح سے شرمندہ کر رہا تھا وہ کتنی جلدی اس کی پناہوں میں اپنا آپ بھلا بیٹھی تھی سچ ہی کہتی ہے دنیا محبت انسان کو کسی قابل نہیں چھوڑتی

جانم سائیں ہماری شادی کی پہلی روشن صبح ہے ہمیں نیچے چلنا ہے میری جان تاکہ سب لوگوں سے دعائیں لے سکے اپنی آنے والی خوشحال زندگی کے لیے چلو شاہ جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ۔ اور ساتھ چلتے ہیں اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے وہ بہت پیار سے بولا اس بار اس کا شکار اس کے خوبصورت گلابی لب تھے۔

وہ بے حد محبت سے اس کے لبوں کو چومتا اٹھ کر کھڑا ہو گیا جبکہ اس کی حرکت پر نگاہیں جھکاتی نور کروٹ بدل کر دوبارہ آنکھیں بند کرنے لگی دارم کو اس کی یہ گستاخی بہت بری لگی تھی۔

مطلب وہ اس کی کسی بات کو کوئی اہمیت ہی نہیں دے رہی تھی اتنا سب کچھ سمجھانے کے باوجود بھی وہ اپنی ضد چھوڑنے کو تیار نہیں تھی اور یہ چیز دارم سائیں کو اپنا اصل روپ دکھانے پر مجبور کر رہی تھی اس نے ایک جھٹکے سے در کی کلائی تھام کر اسے بیڈ سے کھڑا کرتے ہوئے اپنے مقابل کر دیا

اس افتاد کے لیے وہ ہر گز تیار نہ تھی۔ اسی لئے لڑکھڑاتی ہوئی وہ اگلے ہی لمحے اس کے سینے کا سہارا لیے اس کی وجود کے ساتھ جڑی ہوئی اسی کے سہارے پر کھڑی تھی

یہ کیا بد تمیزی ہے دارم سائیں۔۔۔ کیا رات بھر آپ کا دل نہیں بھرا کہ اب بھی اپنی من مانیوں پر اتر آئے ہیں

دوست دارم ایچ شاہ

نہیں کرنے مجھے نیچے جا کر ڈرامے نہیں دکھانی کسی کو اپنی خوشحال شادی شدہ زندگی جینے دیں مجھے سکون سے کل رات اپنا مقصد پورا کر لیا نا آپ نے کر لیے اپنے حق وصول اب مجھے سکون سے سانس تو لینے دیں۔ وہ بے حد بد تمیزی سے بولی تھی۔

مجھے لگا تھا کہ تمہیں میری ساری باتیں سمجھ میں آچکی ہوں گی لیکن تم ہو ہی ایک نمبر کی بے وقوف اور بد دماغ لڑکی میں تم پر سختی نہیں کرنا چاہتا در میں کتنی بار سمجھاؤں یہ بات میں بہت پیار سے بہت محبت سے اپنی اور تمہاری آنے والی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں مجھے مجبور مت کرو یہ سب کچھ کرنے پر

میں عورت کو پیار محبت سے رکھنے پر یقین رکھتا ہوں۔ اور میں اب بھی ایسا ہی چاہتا ہوں اور جہاں تک بات ہے کل رات کی تو میں نے تمہارے ساتھ کسی طرح کی کوئی زبردستی نہیں کی اس بات کی گواہ تم خود ہو۔

مجھے نہیں پتا تمہارے دماغ میں کیا چل رہا ہے لیکن ایک بات کان کھول کر سن لو تمہاری یہ بد تمیزی یہ انداز میں اس کمرے کے باہر نہ دیکھوں۔ بہتر ہے کہ اس کمرے کی چار دیواری کے اندر ہی اپنے انداز اور لب و لہجے میں سدھار لاؤ۔ ورنہ دارم شاہ کا وہ روپ دیکھو گی جس کو سوچتے ہوئے بھی تمہاری روح کانپ اٹھے گی۔ پانچ منٹ ہے تمہارے

پاس پانچ منٹ کے اندر جلدی سے تیار ہو کر باہر نکلو میں انتظار کر رہا ہوں تمہارا اور اب اگر میں نے کوئی بھی فضول بات سنی تو حشر بگاڑ دوں گا

وہ اسے واش روم کی طرف دھکا دیتا بے حد غصے سے غرایا تھا اس کے انداز پر در بھی ڈر گئی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ بنا کچھ بھی بولے واش روم میں جا کر بند ہو گئی۔ اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا وہ خود بھی نہیں جانتی تھی وہ اپنی زندگی کو لے کر بہت کنفیوز تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ جب ثمرہ اس بارے میں پوچھے گی تو وہ اسے کیا جواب دے گی۔

دارم کے انداز سے تو صاف لگ رہا تھا کہ وہ آگے زندگی میں بھی اسے چھوڑنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا کل رات جو ثمرہ نے کہا تھا اس نے ایک ایک بات دارم کے منہ پر بول دی تھی لیکن دارم کا انداز اس کی سوچ سے بہت آگے نکلا۔

ثمرہ نے کہا تھا کہ جب وہ دارم کو دھتکارے گی تو وہ اس پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرے گا۔ لیکن نہیں دارم ثمرہ کی سوچ سے بہت الگ تھا۔ اور شاید ہی ثمرہ کبھی اس کی سوچ کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے وہ کس طرح سے دارم کو خود سے دور کرے کس طرح سے اپنے اور دارم کے بیچ میں فاصلہ قائم کریں وہ جب اس کے قریب آتا تھا وہ پوری طرح سے اس کی سوچ پر سوار ہو جاتا تھا دارم اس کے علاوہ اور کچھ سوچ ہی نہیں پاتی تھی۔ اور شاید وہ خود بھی یہ بات بہت اچھے طریقے سے سمجھ چکا تھا اسی لئے تو اتنی آسانی سے وہ اس کے اس اعصاب پر سوار ہو جاتا تھا

READERS CHOICE ○○○○

اللہ کتنا وقت ہو گیا نا۔۔۔ سنان سائیں ہمیں جلدی جاگنا چاہیے تھا پتہ نہیں سب لوگ نیچے کیا کیا سوچ رہے ہوں گے زرنیش جلدی جلدی تیار ہوتی کافی پریشان لگ رہی تھی۔

جبکہ اس کے جلدی جلدی تیار ہونے پر سنان مسکرایا

اتنا بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے جاننا ہم دلہا اور دلہن ہیں اتنا وقت تو لگ ہی جاتا ہے۔ آخر ہم نے ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے ہی تو یہ اتنی لمبی شادی کی ہے۔ اور ویسے ہمارے دیر سے جاگنے پر بھی کسی کو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا تم فکر مت کرو

اور میرا نہیں خیال کہ نیچے کسی کو بھی ہماری غیر موجودگی محسوس ہوئی ہے اگر ہوتی تو کوئی نہ کوئی تو آتا نہ ہمیں جگانے کے لئے تم فضول میں اتنی ٹینشن لے رہی ہو اس کے قریب آتے وہ نرمی سے اسے اپنی بانہوں کے گھیرے میں قید کرتا اس کے بھیگے بالوں کو گردن سے پیچھے کرتے ہوئے بے اختیار اس کی گردن کو اپنے لبوں سے چھونے لگا

زرنیش کے بدن میں سنسناہٹ سی ہونے لگی

سنان سائیں ہمیں نیچے چلنا چاہیے وہ گھبرا کر اس سے پیچھے ہٹتے ہوئے بولی جب اچانک سنان نے اسے اپنے قریب کھینچ لیا

تم بہت پیاری ہو یا تم سے دور جانے کو دل نہیں کرتا نیچے سب بہت ظالم ہیں تمہیں دور کر دیں گے مجھ سے میں تمہیں اپنے بے حد قریب رکھنا چاہتا ہوں وہ بے حد محبت سے کہتا مسکرا کر اس کے لبوں پر اپنے لب رکھ چکا تھا۔ جبکہ زرنیش نے بے اختیار اس کے کالر کو تھام لیا تھا اس کے کچھ ہٹنے پر اس نے شرماتے ہوئے اس کے سینے میں اپنا سر چھپا لیا جس پر سنان کا دلکش قہقہہ کمرے میں بلند ہوا تھا

یہ پیاری سی شرمیلی سی لڑکی ایک ہی رات میں اسے اپنا دیوانہ کر گئی تھی

○○○○○

یہ کیا ہے جانم سائیں مجھے اس رنگ سے انتہا کی چڑ ہے جاؤ جلدی سے یہ کلر چینج کرو کوئی اچھا سا ڈریس پہنو۔
آج تمہاری شادی کی پہلی صبح ہے تم پر یہ رنگ بالکل بھی نہیں چلتا۔ وہ اسے اور نچ کلر کی خوبصورت ڈریس میں دیکھ کر منہ بنا گیا تھا۔

مجھے یہ کلر بہت پسند ہے اور یہ ڈریس بھی مجھے بہت پسند ہے میں بار بار چینج نہیں کرنے والی اور ویسے بھی تو تھوڑی ہی دیر میں مجھے ویسے کیلئے وہ دوسری بھاری ڈریس پہننی پڑے گی تو پھر ابھی کے لئے ٹھیک ہے وہ آئینے کے سامنے جا کر رکتی اس بار اپنی زبان پر خاصہ کنٹرول رکھے ہوئے تھی کہ وہ اس کے سامنے کسی طرح کی بد تمیزی نہ کرے۔

نہیں یہ ٹھیک نہیں ہے مجھے نہیں پسند میں نے بتایا نہ مجھے یہ کلر بالکل بھی پسند نہیں ہے تم جا کر چینج کرو وہ عجیب سے ضدی انداز میں بولا در نے ایک نظر آئینے میں اسے گھور کر دیکھا تھا لیکن اس کی خمار آلود نگاہوں سے خوفزدہ ہوتے ہوئے فوراً نگاہ چرائی

اب کیا میں اپنی مرضی سے کپڑے بھی نہیں پہن سکتی وہ بے حد مدہم آواز میں بولی تھی
تم آج کے لئے میری مرضی کو اپنی مرضی بنا لو۔ اس کے پیچھے کھڑا وہ فرمائشی لہجے میں بولا۔
نہ جانے کیوں اس کا دل اس کی فرمائش پر بے اختیار دھڑکا تھا

دوست دارم ایسے شاہ

اس بار در نے آئینے میں دیکھنے کی غلطی نہ کی اور بنا کچھ بھی بولے الماری کی جانب چلی گئی جس پر دارم شاہ کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ کھل اٹھی تھی۔

تمہاری یہ فرما برداری آگے جا کر بہت کام آئے گی تمہارے وہ اس کے ہوش رہا سراپے سے نگاہیں ہٹاتا آئینے میں اپنے بال بناتے ہوئے دلکش لہجے میں بولا۔

ارے یہ کیا کر رہی ہو تم یہ سوگ والے کپڑے کیوں پہن رہی ہو۔ بیگم ابھی تمہارا شوہر زندہ ہے اسے واپس رکھو ورنہ آگ لگا دوں گا۔ وہ اسے گھورتے ہوئے خود بھی الماری کے قریب آگیا اور اس کے ہاتھ سے کالے رنگ کا لباس نکال کر اندر پھینکتے ہوئے خود ہی اس کے لیے ایک ڈریس سلیکٹ کرنے لگا آسمانی رنگ کی خوبصورت فینسی فرائ کو نکال کر اس نے ایک تنقیدی نظر ڈالی اور پھر اس کی طرف بڑھائی یہ بہت بھاری ہے میں ہینڈل نہیں کر پاؤں گی وہ فرائ دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے ایک نظر پھر سے فرائ کو دیکھا جو اس کی نگاہوں میں بہت اچھی لگ رہی تھی

نہیں تم اسے ہینڈل کر پاؤ گی کوئی مسئلہ نہیں ہو گا پہن لو اور کون سا تم نے سارا دن پہننا ہے ابھی تھوڑی دیر میں تمہیں ویسے بھی ولیمہ کی ڈریس پہنی ہے تب تک کے لیے یہ تو تم پر بہت چجے گی۔ اور ویسے بھی یہ میری فرمائش ہے شوہر کی فرمائش کو ٹالنا گناہ ہے اور مجھے پتا ہے تم میرا دل بالکل بھی نہیں دکھاؤ گی۔ چلو اب بالکل بحث نہیں جلدی سے چینج کر کے آؤ وہ اسے زبردستی چینجنگ روم میں بھیجتے ہوئے بولا

عجیب یقین تھا اس کا وہ جیسے چینج کر رہا تھا کہ وہ اسے کبھی بھی انکار نہیں کرے گی وہ کبھی اس کا دل نہیں دکھائے گی

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن نہیں نور کو انکار کرنا تھا اسے کیسے بھی اس پر یہ بات ظاہر کرنی تھی کہ اس کی کوئی بات اس کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی۔

لیکن کیسے یہ سب کچھ تو اس کے لیے بہت مشکل ہوتا جا رہا تھا دارم شاہ کا یقین اسے بہت مشکل میں ڈال رہا تھا۔ اور وہ جانتی تھی یہ سب کچھ صرف کل رات کی بے اختیاری کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ یہ زبردستی کا رشتہ اب زبردستی کا نہیں رہا تھا۔

کل رات اپنی بے اختیاری میں خود کو اسے سوئپ کر اس نے کتنی بڑی غلطی کی تھی اس بات کا احساس اب ہو رہا تھا۔

کن سوچوں میں پڑھ گئی جانم سائیں جلدی کرو ہم پہلے ہی نیچے جانے کے لئے بہت لیٹ ہو چکے ہیں۔ وہ اسے چینجنگ روم میں جانے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا تو وہاں میں سر ہلاتی جانے لگی کہ اس کا فون پیچھے بجنے لگا۔ یہ صبح صبح کس کا فون آگیا ہے دارم سائیں فون کی طرح بھڑنے ہی لگا تھا کہ نور نے خود ہی بھاگ کر اپنا فون اٹھا لیا اس کی جلد بازی نے دارم کو کافی حیران کیا تھا۔

مام کا فون ہے میں اندر بات کر لوں گی ان سے وہ کافی گھبرائے ہوئے لہجے میں کہتی فون کے ساتھ چینجنگ روم میں جا کر بند ہو گئی

دارم سائیں کندھے اچکاتا وہیں بیڈ پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا

○○○○○○

دوستت دارم

نور ڈارلنگ کیسی ہو تم کل رات ٹھیک سے دارم کو بتا دیا نہ تم نے کہ وہ تمہاری زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا اس نے تمہارے ساتھ زبردستی کرنے کی کوشش تو نہیں کی نا مجھے یقین ہے اس نے ایسا کرنے کی غلطی نہیں کی ہوگی کیونکہ ایسا کرنے سے وہ خود ہی بہت بڑے مسئلے میں پھنس سکتا تھا۔

اب تم بس اپنے اور اس کے درمیان فاصلہ بنا کر رکھنا دارم کو اپنے قریب بھٹکنے بھی مت دینا جتنا ہو سکے اس سے دور رہنا۔

ثمرہ پتہ نہیں کیا کیا بول رہی تھی جبکہ اس کی باتوں سے نور کو بار بار کل رات کے مناظر اپنی آنکھوں کے سامنے نظر آرہے تھے۔ جس سے آئینے کے سامنے کھڑی وہ اس وقت سرخ گلاب ہو رہی تھی۔ وہ کیسے ثمرہ کو حقیقت بتائے اسے سمجھ نہیں آرہا تھا

تم سن رہی ہونا میری بات اپنی بات کا دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملنے پر اس نے نور کو مخاطب کیا تو جیسے ہوش کی دنیا میں واپس آئیں

ج۔۔۔جی۔ میں سن رہی ہوں۔ اس نے مشکل سے جواب دیا

مجھے یہ بتاؤ کہ دارم کاری ایکشن کیا تھا تمہاری باتیں سن کر کہیں اس نے تم پر ہاتھ تو نہیں اٹھایا یا تمہارے ساتھ کسی طرح کی زبردستی پائی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

نہیں مام ایسا کچھ نہیں ہوا میں نے سب کچھ ہینڈل کر لیا ہے وہ کافی سمجھدار ہیں میری باتوں کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئے۔ اس نے بڑی مشکل سے جھوٹ بولنے کی کوشش کی تھی جب اچانک باہر سے دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آئی۔

جانم سائیں دروازہ اندر سے لاک کیوں کیا ہے۔ میں کونسا تمہیں چینیج کرتے ہوئے دیکھنے والا تھا۔ باہر سے شرارت سے بھرپور آواز نے اسے بوکھلا کر فون بند کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے فوراً دروازہ کھولا لیکن یہ کیا اس کا وجود بری طرح سے کانپ رہا تھا شاید وہ کسی چیز سے خوف زدہ ہو گئی تھی۔

کیا ہوا درتم ٹھیک تو ہونا میری جان تم نے ابھی تک چینیج نہیں کیا۔ باہر سب لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے کہیں تم یہ تو نہیں چاہتی کہ میں اپنے ہاتھوں سے تمہیں چینیج کرواؤں نی۔۔۔۔ اس کے الفاظ پر بوکھلا کر کچھ بولنے ہی لگی تھی کہ دارم نے اچانک اس کے لبوں پر اپنی انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ یہ تو ایک بہت خوبصورت ایکسپیرینس ہو گا میرے لئے۔ اسے اپنے بے حد قریب کرتا وہ اپنے کہنے پر عمل کرنے لگا جبکہ نور نے گھبراتے ہوئے اپنا آپ اس کے سینے میں چھپا لیا۔

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے وہ اسے اپنے ساتھ نیچے لایا تھا۔
سکائی بلوکلر کی خوبصورت فراک میں وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ دارم سائیں کے کل رات سے لے کر اب تک وہ بہت سارے روپ دیکھ چکی تھی۔
لیکن اسکا کلئیر کرنے والا یہ انداز سب سے پیارا تھا۔
ان دونوں کا کیل بہت مکمل اور خوبصورت تھا۔ انہیں سیڑھیاں اترتے دیکھ کر ہمنہ نے بے ساختہ ماشا اللہ کہا۔
السلام علیکم۔۔! ہمیں دیر تو نہیں ہوئی۔ وہ اس کے لیے کرسی گھسیٹتا ہوا سب سے پوچھنے لگا۔
وعلیکم السلام۔۔! پیٹا سائیں نہیں آپ کو دیر نہیں ہوئی آج ہم ہی لیٹ ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ آج ہم سب ہی زرا لیٹ جاگے ہیں اور سنان سائیں تو ابھی جاگے ہی نہیں بابا سائیں نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا
السلام علیکم۔۔۔! بابا سائیں ایسا تو نا کہیں میں بھی جاگ گیا ہوں۔ نہ جانے اچانک سنان سائیں کہاں سے برآمد ہوا
جبکہ اس کے اس طرح سے کہنے پر سب کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔
وعلیکم السلام۔ خوش رہو، آباد رہو اللہ پاک تم لوگوں کو ایسے ہی ہنستے مسکراتے رکھے بڑی بی بی نے بے حد محبت سے
آج پہلی بار نور کی پیشانی چومتے ہوئے اسے دعا دی۔ اسے تائی اماں کا یہ نیا انداز بہت اچھا لگا تھا۔
سب لوگ ناشتہ کرنے لگے تو زرنیش روز کی طرح ناشتہ سرو کرنے لگی جب سنان نے اچانک اس کا ہاتھ تھام لے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بیگم آج کے لیے ہم چاروں وی آئی پی ہیں تم بھی بیٹھ کر کھا سکتی ہو کوئی منع نہیں کرے گا۔ اس کا اندازہ شرارت سے بھرپور تھا جبکہ اس کا یوں ہاتھ تھا مناجہاں زرنیش کو بے حد شرمندہ کر گیا تھا وہی سب کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی تھی۔

ہاں بیٹا سائیں تم بیٹھ کر آرام سے کھاؤ میں سر و کرتی ہوں زرنیش نے بیگم نے مسکرا کر اس کی نظر اتاری۔ ایک ہی دن میں سب کچھ کتنا الگ ہو گیا تھا یہ سوچتے ہوئے زرنیش کے چہرے پر بھی شرمیلی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

دارم سائیں تم کہاں جانے والے ہو آج تمہارا ولیمہ ہے اور ولیمے کے دن دلہا گھر سے نہیں نکلتا کام تم کل پر رکھ لو میرا نہیں خیال کہ تمہیں آج کے دن باہر جانا چاہیے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولے نہیں بابا سائیں میرا کام بہت اہم ہے اگر اہم نہ ہوتا تو میں کبھی بھی جانے کا نہیں کہتا۔ اور زیادہ دیر کے لئے نہیں جا رہا تھوڑی ہی دیر میں واپس آ جاؤں گا آپ پریشان نہ ہوں۔

دارم سائیں انہیں جواب دیتا ذرا سا "در" کے کان کے قریب جھکا تو وہ فوراً لرٹ ہو گئی میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا اور اگر مجھے دیر ہو گئی تو ولیمے کا لباس اتارنے کی ضرورت نہیں ہے اگر آج تم نے اپنا دلہن کا روپ بگاڑا تو میں تمہاری حالت بگاڑ دوں گا۔ میری بات اچھی طرح سے اپنے دماغ میں ڈالو کل معاف کر دیا تھا آج نہیں کروں گا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں غلطی صرف ایک ہی بار معاف کرتا ہوں اور وہ بھی صرف ان لوگوں کی جو میرے لئے خاص ہوتے ہیں جو لوگ میری زندگی میں اہمیت نہیں رکھتے ان کو دوسری غلطی کرنے کا موقع نہیں دیتا۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں پہلے غلطی سدھارنے کا موقع

چلو اب ناشتہ کرو اپنے ہاتھوں سے کرواؤ۔۔۔۔۔؟ اپنی بات مکمل کر کے وہ نوالہ بناتے ہوئے پوچھنے لگا تو "در" نے فوراً نہ میں سر ہلایا

تو تم مجھے اپنے ہاتھ سے کھلا دو وہ شرارت سے مسکرایا۔

نہیں آپ خود کھائیں اپنے ہاتھوں سے۔۔۔ وہ بے حد معصومیت سے مدہم سے لہجے میں بولتی سب کو چور نگاہ سے دیکھ رہی تھی سب لوگ خود میں ہی مگن تھے ان کی باتوں پر کسی کا کوئی دھیان نہیں تھا۔

جبکہ اس کے انداز پر "دارم" کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ بکھر گئی تھی

بہت کیوٹ ہو تم یا اس کے کان میں سرگوشی کرتے وہ آہستہ سے اپنے لب اس کے گال پر رکھ چکا تھا جس پر در نے

بوکھلا کر چہرہ اٹھا کر سب کی جانب دیکھا لیکن وہ سچ میں حیران تھی اس طرف کسی کا کوئی دھیان نہیں تھا۔ اس کی

حیرانگی پر دارم کے لب ایک بار پھر سے مسکرائے تھے

تم بہت زیادہ گھبرار ہی ہو جانم سائیں اور کچھ نہیں وہ جیسے اس کی سوچ پڑھ کر اسے حل بتا رہا تھا۔ جبکہ نور سے اب

ٹھیک طرح سے ناشتہ بھی نہیں کیا جا رہا تھا

○○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ روم میں آئی تو زائوش کو سوئے ہوئے دیکھ کر اپنے سر پر ہاتھ مارا وہ پھر غلط کمرے میں آگئی تھی وہ خاموشی سے سنان کے کمرے میں آگئی تھی کمرے کی تبدیلی سے اپنے پرانے کمرے کی جانب چلی جاتی لیکن اب اسے یاد رکھنا تھا کیونکہ اس کے کمرے میں زائوش کے ساتھ اب ثانیہ قبضہ کر چکی تھی۔

کیا بات ہے بیگم مجھے نہیں پتا تھا نیچے سے کمرے تک آنے میں اتنا وقت لگتا ہے۔ یہاں میں انتظار میں بیٹھے بیٹھے پتہ نہیں کتنی صدیاں گزر چکا ہوں اور تم اب آرہی ہو بتاؤ پچھلے 17 منٹ 8 سیکنڈ سے کہاں تھی تم اچانک سنان نے اسے اپنی بانہوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے اسی خود میں قید کر لیا

سچ ہی کہتے تھے بابا سائیں وہ حساب کتاب کا بہت پکا تھا بابا سائیں حساب کتاب کے سارے کام اسی کے حوالے کرتے تھے لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ ٹائم کا بھی حساب رکھتا ہے

وہ میں غلطی سے غلط روم میں چلی گئی تھی سنان سائیں میں بھول گئی تھی وہ شرمندہ سی سر جھکاتے ہوئے اسے اپنی غلطی بتانے لگی تو سنان بے اختیار مسکرا دیا

لیکن پھر اپنی ہنسی دبانے کر ذرا سیریس انداز میں اس سے مخاطب ہوا

کیا مطلب تمہیں اپنا کمرہ یاد تک نہیں رہتا۔۔۔ تمہیں تمہارا شوہر تک یاد نہیں رہتا وہیں سے گھورتے ہوئے بولا تو

زرنیش نے فوراً سراٹھا کر نہ میں ہلا کر اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی

نہیں نہیں سنان سائیں ایسی بات نہیں ہے وہ عادت نہیں ہے نہ مجھے اسی لیے بھول گئی تھی لیکن وہاں اپنے بیڈ پر ثانیہ

کو سوئی دیکھا تو فوراً واپس یہاں آگئی۔ یاد آگیا مجھے کہ اس کمرے میں نہیں بلکہ آپ کے کمرے میں میری جگہ ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو بھلا کیسے بھلا سکتی ہوں آپ تو میرے شوہر ہیں۔ میرے لیے بے حد خاص ہیں آپ کو بھلا کر اب جینا تم ناممکن سی بات ہے میں تو آپ کے بناسانس نہیں لے سکتی وہ اسے یقین دلاتی بے اختیاری میں ہی اسے اپنے دل کی بات بتا گئی تھی جس پر سنان کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ جب کہ اس کی مسکراہٹ دیکھ کر زرنیش کو جلد ہی اپنی جلد بازی کا احساس ہو گیا تھا

اچھا تو محترمہ محبت میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ یہ تو پھر اور بھی اچھا ہو گیا اس کی نازک کمر میں اپنا ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے اپنی بے حد قریب کھینچ چکا تھا۔ اس کے نازک لبوں کو اپنے لبوں کی گرفت میں لیتا وہ مکمل مدہوش ہوتا جا رہا تھا جب اچانک اس کا فون بجنے لگا

یار یہ کس کم بخت نے اس وقت فون کر لیا میرے سب دوستوں کو پتہ ہے کہ میں ابھی ابھی شادی شدہ ہوا ہوں ایسی گستاخی کس گستاخ نے کی ہے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھا مے وہ اسے اپنے ساتھ بیڈ تک لے کر آیا تھا کیونکہ اسے یقین تھا کہ اب وہ اس کے پاس مزید رکنے کی غلطی نہیں کرے گی بلکہ بھاگنے کے لیے پر تو لے گی اور وہ اتنی آسانی سے اسے چھوڑ تو ہر گز نہیں سکتا تھا۔

اس کے شرارتی انداز صرف فون کی سکرین کو دیکھنے تک تھے اس کے بعد اس کے چہرے پر ایک گہری سنجیدگی چھا گئی جیسے دیکھ کر زرنیش بھی پریشان ہو گئی تھی کہ اچانک اسے کیا ہو گیا۔؟ اس نے زرنیش کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اس کے چہرے پر اس وقت اس کی پریشانی صاف ظاہر ہو رہی تھی

کیا ہوا سنان سائیں سب ٹھیک تو ہے آپ پریشان لگ رہے ہیں وہ اس کی پریشانی پوچھے بنا نہ رہ سکی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہاں۔۔۔ نہیں میرا مطلب ہے کچھ نہیں بس ایک دوست کی کال ہے میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں وہ فون اٹینڈ کرتا کان سے لگاتا کمرے سے ہی نکل گیا جب کہ اس کے اس انداز نے زرنیش کو پریشان کر دیا تھا۔

○○○○○○

وہ گہری نیند میں تھا جب اسے اپنے قریب خوشبو کا جھونکا محسوس ہوا اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ ابھی تک کل والے نیلے لباس میں تھی۔ وہ مسکرا کر آنکھیں پھر بند کر گیا اسے تنگ کرنے کی نیت سے ساحر سائیں اٹھیں نا۔ کتنی دیر ہو گئی ہیں کب جاگیں گے اتنا کام پڑا ہے ذرا احساس نہیں ہے آپ کو اپنی ذمہ داری کا ہر وقت سگریٹ پیتے رہتے ہیں

ساحر سائیں اٹھ بھی جائیں مجھے شاپنگ پر لے کر جانا ہے آپ نے۔ او خدا یا کہاں پھنس گئی ہوں میں اس نشئی کے ساتھ "ساحر سائیں" آپ اٹھ گئے ہیں یا میں بابا سائیں سے آپ کی شکایت کروں حد ہے ساری رات سونے مجھے نہیں دیتے اور صبح ان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ ساحر سائیں میں آخری بار کہہ رہی ہوں آپ اٹھتے ہیں یا میں بابا سائیں سے آپ کی شکایت کروں

ٹھیک ہے پھر سوتے رہے میں جا رہی ہوں شکایت کرنے وہ اسے جگاتے ہوئے ہار کر باہر جانے ہی لگی تھی کہ اچانک ساحر نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا وہ لہراتی ہوئی سیدھی اس کے سینے پر آ گئی تھی بہت شوق نہیں ہے تمہیں معصوم لومڑی میری چغلیاں کرنے کا اسے لمحے میں بیڈ پر گراتا وہ اس کے دونوں ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لاک کر چکا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے آپ کی کوئی چغلی نہیں کی خبر دار جو مجھ پر الزام لگایا وہ سختی سے بولی ساتھ ہی ساتھ ناک چڑھائی آج تک ساحر کو اس کی یہ عادت بالکل پسند نہیں تھی لیکن اچانک ہی اسے اس کی اس عادت پر بہت پیار آیا۔ اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے اس کی چھوٹی سی ناک پر لب رکھتا اس کے خوبصورت گلابی ہونٹوں پر جھک گیا تھا اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں میں قید کرتا وہ اس کی خوشبو میں بسیرا کرنے لگا ساحر سائیں۔۔۔۔۔ وہ اس سے دور ہٹا تو گہرا سانس لیتی وہ اس کا نام اپنے لبوں سے ادا کرتی منہ بنا گئی نشئی کہیں کے آج کے بعد آپ میرے اتنے قریب تب ہی آئیں گے جب آپ سگریٹ نہ پئیں ورنہ مجھ سے دور رہیں مجھے بالکل پسند نہیں ہے آپ کا سگریٹ پینا۔ وہ ناراضگی سے کہنے لگی تو ساحر مسکرایا اور بنا اس کی ناراضگی کی پرواہ کیے ایک بار پھر سے اس کے لبوں پر جھک گیا جب سگریٹ پیتا ہوں تو تمہاری طلب جاگتی ہے۔ اور جب تمہیں اپنے قریب محسوس کرتا ہوں تو تب سگریٹ کی طلب جاگتی ہے اسی لیے بہتر ہو گا کہ جس طرح سے میری سگریٹ نے تمہیں قبول کیا ہے اسی طرح تم میری سگریٹ کو قبول کر لو۔

کیونکہ یہ سگریٹ میری سانسوں میں بسی ہے اور تم میری روح میں تم دونوں کو چھوڑنا میرے بس سے باہر ہے۔ مجھے سگریٹ پینا اچھا لگتا ہے لیکن سب سے اچھا لگتا ہے تمہارے لبوں کو اپنے لبوں سے چھونا تم سگریٹ سے بھی زیادہ نشیلی ہو اس کے چہرے کو چھوتا وہ ایک بار پھر سے اس کے لبوں پر جھکنے لگا تھا کہ اچانک منظر بدل گیا

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا خوشبو میں بسا وجود کہیں نہیں تھا صرف ایک چھوٹا سادو پٹے کا ٹکڑا تھا جو کل اس کے نیلے سوٹ سے پھٹ کر دارم کے کمرے کے دروازے کے ساتھ ہی رہ گیا کل دوڑ لگاتے ہوئے شاید اس کا دوپٹہ پھٹ گیا تھا

اور اس رنگ کو پہچان کر اس نے خود ہی یہ ٹکڑا اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ لیکن تب بھی وہاں سے واپس دینے کی نیت سے اسے نہیں لے کہ آیا تھا

"معصوم لومڑی" تو تم میرے خوابوں تک بھی آپہنچی اور تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے میرے ہی خواب میں آکر نشئی بولنے کی۔ اور میں کیا کیا کر رہا تھا وہ خود پر بھی حیران ہوا

خیر میری تو بیوی ہے کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ سب تو شادی کے بعد بھی ہونا ہی ہے لیکن اسے مجھے نشئی نہیں بولنا چاہیے تھا یہ بہت زیادہ ہو گیا خواب میں بھی بہت زیادہ ہو گیا۔

اس کا دماغ ٹھکانے لگانا پڑے گا ورنہ یہ تو شادی کے بعد کچھ زیادہ ہی فری ہو جائے گی خیر سگریٹ کوئی مسئلہ نہیں ہے وہ اپنی انگلی میں سگریٹ دبات ایک گہرا کش لیتے ہوئے بولا۔

یہ تو اسے قبول کرنا ہی پڑے گا لیکن اس کا دھیان اپنی اگلی جسارت پر گیا تھا۔

کیا وہ سچ میں سگریٹ سے زیادہ نشیلی ہو گی۔ اس کے لبوں پر گہری مسکراہٹ آگئی تھی معصوم لومڑی اب تو ایک جام تمہارے لبوں سے بھی پینا ہی ہو گا تبھی جا کر سکون ملے گا وہ اپنا سگریٹ ختم کرتا اٹھ کر فریش ہونے چلا گیا

ولیمہ شروع ہو گیا تھا کل کی بانسبت آج مہمان بہت زیادہ تھے اور دارم کا کہیں کوئی اتا پتہ نہ تھا سب کچھ "ساحر سائیں" اور "سنان سائیں" نے سنبھال لیا تھا دارم کو بار بار فون کرنے کے بعد انہیں پتہ چلا کہ وہ نہیں آسکتا وہ بہت زیادہ مصروف ہے

سب لوگ ہی جاننا چاہتے تھے کہ آخر دارم سائیں کہاں چلا گیا ہے جو ابھی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی آج اس نے لائٹ پنک کلر کا بے حد خوبصورت لہنگا زیب تن کر رکھا تھا آج وہ کل کی بانسبت بہت زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر دارم کی محبت کے ہزاروں گلاب کھلے تھے

لیکن اس کے ساتھ اس کا دولہا نہیں تھا سنان سائیں زرنیش کے ساتھ بیٹھا کتنا مکمل لگ رہا تھا جب کہ دارم سائیں نہ جانے کہاں چلا گیا تھا اسے چھوڑ کر اسے بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا

اس نے سوچ لیا تھا وہ کمرے میں جاتے ہی یہ لباس بدل دے گی اگر وہ اس کے ساتھ ولیمہ کی تقریب میں شامل نہیں ہو سکتا تھا تو وہ کیوں اس کا دل رکھے

میں کمرے میں جا کر ڈریس چیلنج کر دوں گی۔ اور جب مجھ سے وجہ پوچھیں گے میں کہہ دوں گی کہ میں ناراض ہوں۔ یہ کیا بات ہوئی ایسے کوئی کرتا ہے کیا۔

سنان ادا اور زرنیش ادا کی ہر کوئی تعریف کر رہا ہے اور میرے دولہے کا کوئی اتا پتا ہی نہیں آپ سچ میں بہت برے ہیں دارم سائیں آئی ہیٹ یو

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اپنی ہی سوچوں میں نہ جانے کہاں کہاں تک جا چکی تھی جب اسے احساس ہوا کہ وہ ضرورت سے زیادہ سوچ رہی ہے

وہ تو دارم کے ساتھ ایسا کوئی رشتہ رکھنا ہی نہیں چاہتی تھی جس میں وہ نخرے دکھائے دارم سے روٹھے اور دارم اس کے نازاٹھائے اسے منائے اس نے تو دارم کے ساتھ یہ تعلق رکھنا ہی نہیں تھا جسے سوچ کر وہ اترار ہی تھی اسے تو دارم سے دور رہنا تھا اس سے فاصلہ بنا کر رکھنا تھا۔

وہ اپنی بے لگام سوچوں اور خواہشات کو لگام دیتی اپنے اندر چھپی درنور کو مزید چھپانے کی کوشش کرنے لگی جو دارم کی محبت، چاہت اور توجہ کو پا کر باہر آرہی تھی

○○○○○○

پھوپھو سائیں آپ کی طبیعت تو کافی زیادہ خراب لگ رہی ہے آپ واپس کیسے جائیں گی کچھ دن رک جائیں نہ یہیں پر بابا سائیں آپ کی فلائٹ کا مسئلہ حل کر دیں گے ان کے پاس بیٹھی ذواش اور ثانیہ ان کی فکر کرتے ہوئے بولی ان کی طبیعت کل سے ہی بہت زیادہ خراب ہو رہی تھیں۔ ان کی سکن کافی سینسٹیو تھی جس کا وہ کافی عرصے سے علاج کروا رہی تھیں۔ لیکن انہیں یہاں کی آب و ہوا بالکل سوٹ نہیں کر رہی تھی انہیں کافی ساری سکن پر اہلم ہو رہی تھی جسے وہ شادی کے دوران مسلسل نظر انداز کر رہی تھیں۔ لیکن اب ان کی جلد سرخ ہو رہی تھی۔ اور انہیں مسلسل اپنے جسم پر جلن محسوس ہو رہی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

شادی مکمل ہوتے ہی وہ جانے کا فیصلہ کر چکی تھیں۔ کیوں کہ سکُن پر اہلم کے ساتھ وہ دل کی مرضہ تھیں۔ انہیں چھوٹی موٹی بیماری سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا لیکن ہارٹ پر اہلم ہونے کی وجہ سے وہ جلدی واپس لوٹ جانا چاہتی تھیں۔

اسی لئے آج ولیمہ کی رسم ختم ہونے کے بعد انہوں نے اپنی واپسی کی تیاری کر لی تھی۔ اور ان کی واپسی کی خبر سن کر کسی کو بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ گھر کے بچے تو سب ان کے آس پاس بیٹھے انہیں رکنے کے لئے کہہ رہے تھے ہاں سارا اکیلے کیا کرو گی تم عارب اپنے ہو سٹل میں رہتا ہے اور آرش بھی لڑکا ہے وہ کیسے خیال رکھے گا تمہارا تم یہیں رکھو گھر کی بچیاں خیال رکھیں گی تمہارا بابا سائیں نے بھی رکنے کے لیے کہا۔

رک تو جاؤں اداسائیں لیکن میں اپنے بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی آپ تو جانتے ہیں نا آرش اور عارب کتنے لاپرواہ ہیں انہیں اپنا ہوش تک نہیں ہوتا اور فی الحال اپنا ڈاکٹر بھی نہیں بدل سکتی ورنہ آپ لوگوں کو چھوڑ کر جانے کو دل میرا بھی نہیں کر رہا۔

وہ انہیں اپنی مجبوری بتاتے ہوئے بولیں تو بابا سائیں کچھ بھی نہیں بول پائے جب انہوں نے ایک نظر مسکرا کر ثناء کی جانب دیکھا۔

ویسے میں سوچ رہی ہوں کہ کیوں نہ میں ثناء کو اپنے ساتھ لے جاؤں ہمیشہ کے لیے یہ رکھے گی نہ میرا خیال میری ساری ذمہ داریاں بھی سنبھال لے گی میری ساری ٹینشن ساری پریشانیاں میں جلد ہی اس کے سر پر ڈال دوں گی انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا تو ثناء خاموش سی ہو گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ان شاء اللہ تمہاری ہی بیٹی ہے جب چاہے لے جاؤ بابا سائیں نے مسکراتے ہوئے کہا
ایسے ہی نہیں لے کر جاؤں گی بہت دھوم دھام سے آؤں گی بارات لے کر اپنی جان کو دلہن بنا کر لے کر جاؤں گی وہ
اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بہت خوشی سے بولیں جبکہ ثنا ان سب باتوں کے دوران بالکل خاموش بیٹھی ہوئی
تھی

○○○○○

○○○○○

یہ نہیں ہو سکتا نہیں ہو سکتا میرا بیٹا نہیں مر سکتا تم لوگ جھوٹ بول رہے ہو یہ سب سازش ہے میرے بیٹے کے
خلاف سازش کی گئی ہے میں یہ سب کچھ نہیں مانتا میں تم سب کو معطل کروادوں گا
تم لوگوں نے مل کر میرے بیٹے کو قتل کیا ہے میں تم لوگوں کو نہیں چھوڑوں گا یاد رکھنا اس کی سزا تم لوگوں کو ضرور
ملے گی میرے بیٹے کو مارا ہے تم لوگوں نے تم لوگ اتنی آسانی سے بچ نہیں پاؤ گے میں نہیں چھوڑوں گا تم لوگوں کو
میں جان لے لوں گا تم سب کی ملک غصے سے پاگل ہو رہا تھا جب کہ پولیس اسٹیشن کی سیٹ پر شان بے نیازی سے بیٹھا
وہ لبوں پر دلفریب مسکراہٹ سجائے اس کا تماشہ دیکھ رہا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

میں جانتا ہوں یہ تمہاری سازش ہے یہ سب کچھ تم نے کروایا ہے دارم سائیں میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا تم نے میرے بیٹے کی جان لی ہے میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا ملک غصے سے پاگل ہوتا ہوا دارم کی جانب بڑھا تھا جب اچانک پولیس والوں نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی ملک مجھے افسوس ہے تمہارے بیٹے کا لیکن یوں پاگلوں کی طرح حرکتیں کر کے کیا ظاہر کرنا چاہتے ہو یہ سیاست کا دور ہے تمہاری پارٹی آنے والی ہے اور تم پاگلوں جیسی حرکتیں کر رہے ہو اگر یوں ہی پاگل پن کرتے رہے تو تمہیں سیٹ نہیں ملے گی سیاست کی کوئی بھی پارٹی تمہیں اپنے ساتھ لینے سے انکار کر دے گی تو ہوش سے کام لو بیٹا ہی مرا ہے کوئی قیامت تو نہیں آگئی کیوں باؤلے ہوئے جارہے ہو مجھے خود بھی بہت افسوس ہے تمہارے بیٹے کا کیونکہ میں واقعی اسے اپنے ہاتھوں سے مارنا چاہتا تھا لیکن یہ آدھی رات کو جیل سے بھاگ کر پولیس کی گولی کا نشانہ بن گیا بیچارہ افسوس سے سر ہلاتے ہوئے بولا تو ملک نے نا میں سر ہلایا

میرے بیٹے کو مجھ پر پورا یقین تھا وہ اتنا بزدل نہیں تھا کہ یوں بھاگنے کی کوشش کرتا وہ میرا بیٹا تھا شیر کا بیٹا وہ اس طرح سے کبھی نہیں بھاگ سکتا جب کہ وہ جانتا تھا کہ میں بہت جلد اسے جیل سے آزاد کروانے والا ہوں تم جھوٹ بول رہے ہو تم نے مارا ہے۔۔۔ میرے بیٹے کو یہ سب پولیس والے شامل ہیں تمہارے ساتھ یہ سب بکے ہوئے ہیں میں کسی ایک کو بھی نہیں چھوڑوں گا تم سب کو سزا ملے گی تم لوگوں نے میرے بیٹے کا قتل کیا ہے میں تمہیں آسانی سے معاف نہیں کروں گا وہ چلاتے ہوئے بولا

دوست داسر مر ایچ شاہ

افسوس اس بات کا ہے کہ شیر کا ہی بیٹا تو نہیں نکلا وہ تو گیدڑ نکلا ملک ویسے تمہیں یقین ہے کہ وہ تمہارا ہی بیٹا تھا
خیر میں زیادہ پرسنل میں انٹر فیر نہیں کرتا مگر تمہارے بیٹے کا افسوس ہو اوہ کھڑا ہوتے ہوئے باہر کی جانب قدم
اٹھانے لگا جب اچانک اس کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کے قریب رک گیا
آج کے بعد میرے گھر کے جانب آنکھ اٹھا کر مت دیکھنا ملک کہا تھا نہ تم سے کے اپنے بیٹے کی لاش کو کندھوں پر
اٹھانے کے لئے تیار رہو

میں اپنی بیوی کے نہیں تمہارے بیٹے کی جنازہ کی تیاری کر رہا تھا اللہ اسے جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے۔
میں نہیں جانتا تمہارے بیٹے کے نصیب میں جنت ہے یا نہیں میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ میرے نصیب میں کیا
ہے۔۔۔؟

لیکن ہم تو صرف مرحوم کے لیے دعا ہی کر سکتے ہیں اللہ تمہیں صبر دے اور ہدایت بھی وہ ایک نظر اسے دیکھتا
مسکراتے ہوئے باہر نکل گیا جبکہ ملک وہیں زمین پر بیٹھا دھاڑیں مار مار کر رونے لگا
وہ اسے جیل سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش کر چکا تھا اور کافی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا وہ کچھ دنوں میں اسے جیل
سے آزاد کروا لیتا لیکن پولیس والوں کا کہنا تھا کہ کل رات اس نے جیل توڑ کر بھاگنے کی کوشش کی جس میں وہ
انکاونٹر میں مارا گیا۔

ملک کو اس بات پر یقین نہیں تھا لیکن پولیس والوں کے پاس اس چیز کا مکمل ثبوت تھا اور ثبوت کے آگے وہ آواز
نہیں اٹھا سکتا تھا

سائیں مجھے یقین ہے اب یہ ملک خاموش نہیں رہے گا یہ ضرور کوئی نہ کوئی گیم کرنے کی ضرور کوشش کرے گا۔ یہ اتنی آسانی سے اپنے بیٹے کی موت کو جانے نہیں دے گا اس کا خاص آدمی اس کے ساتھ باہر آتے ہوئے کہنے لگا مجھے پرواہ نہیں یہ کیا کرتا ہے اور کیا نہیں اس نے میری بیوی کو جان سے مارنے کی سازش کی اپنے اس بیٹے کے لیے اسے جینے کا کوئی حق ہی نہیں تھا

نہ جانے کتنی معصوم لڑکیوں کی زندگی تباہ کر کے آزادی سے گھوم رہا تھا یہ درندہ مجھے اس کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہے

یہ تو اچھا ہوا کہ پولیس والوں نے خود اسے ختم کر دیا ورنہ اسے تو میں اپنے ہاتھوں سے مارنے سے بھی پیچھے نہ ہٹا دارم گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا

تو کیا مطلب کیا اسے آپ نے نہیں مروایا اس کا آدمی کچھ پریشانی سے کہنے لگا اسے تو یہی لگ رہا تھا کہ دارم نے اسے جان سے مروایا ہے۔

غصہ میں نے یہ کہا کہ اچھا ہوا پولیس نے مار دیا ورنہ میں بھی مار دیتا میں نے یہ کب کہا کہ اسے میں نے نہیں مروایا

وہ اسے دیکھتے ہوئے شاطرانہ انداز میں مسکرایا تو غصہ بھی اسے دیکھ کر ہنس دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

سائیں بہت وقت ہو گیا ہے اس سب میں میرے خیال میں اب ہمیں حویلی واپس چلنا چاہیے ہمیں اس شہر نہیں آنا چاہیے تھا وہاں آپ کا ولیمہ چل رہا ہے اور یہاں ہم ان فضول کاموں میں پڑے ہوئے ہیں ملک کا بیٹا اتنا بھی اہم نہیں تھا کہ اس کے لیے اتنا اہم موقع چھوڑ دیا جائے

چلیں اب سیدھا وہیں چلتے ہیں صبح سے رات ہونے کو آئی ہے سب بہت خفا ہو رہے ہوں گے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو دارم نے ہاں میں سر ہلایا یقیناً وہ بھی بہت ناراض ہو رہے ہوں گے اور نہ جانے اس کی جانم سائیں کس طرح سے ری ایکٹ کرے گی۔

بس منہ دھو کر نا بیٹھی ہو

○○○○○

کیا مطلب ہے اس کی شادی ہو گئی ایسا نہیں ہو سکتا نور صرف اور صرف میری ہے میں اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں یہاں تک کہ میں اس کے لئے اس کا مذہب بھی قبول کر لوں گا میں اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں بس میری اس سے شادی کروادو مجھے نور چاہیے کسی بھی قیمت پر وہ میری ہے صرف اور صرف میری میں اسے کسی اور کا نہیں ہونے دوں گا

اور اگر تم لوگوں نے اس کی شادی مجھ سے نہیں کروائی تو میں تم لوگوں کا بھی جینا حرام کر دوں گا تم بھولو جس آفس میں اس وقت تم بیٹھے ہو یہ میرا ہے تم میرے ٹکڑوں پر پلتے ہو یہ عیاشی تم میرے دیے ہوئے پیسے سے کرتے ہو تمہارے پاس اپنا ہے ہی کیا۔؟

Page 393 of 1656

یہ کمپنی تو تم جوئے میں ہار گئے ہو

یہ سب کچھ میرا ہے اور یہ کمپنی میں تمہیں دینے کے لیے صرف اس شرط پر تیار ہوا تھا کہ تم مجھے نور سے سیٹ کرواؤ گے لیکن نہیں وہ لڑکی سیدھی طریقے سے ڈیٹ کے لیے تیار ہی نہیں ہوئی اور اب تم لوگوں نے اسے پاکستان بھیج کر اس کی کسی سے شادی کروادی

تم لوگ میرے ساتھ گیم کھیل رہے ہو لیکن یاد رکھنا کہ اگر نور میری نہ ہوئی تو تمہیں بھی میں کہیں کا نہیں چھوڑوں گا سڑکوں پر لے آؤں گا میں تم لوگوں کو مجھے وہ لڑکی چاہیے کسی بھی قیمت پر تم لوگوں کے کہنے پر میں نے اس کے اتنے نخرے برداشت کیے صرف اس کی رضامندی کے لئے میں کبھی اس کے پیچھے نہیں گیا اسے تنگ کرنے کی کوشش نہیں کی اس کا نمبر ہونے کے باوجود میں نے کبھی اسے فون نہیں کیا تم لوگ اس کے نام پر پچھلے تین سال سے مجھے دن رات لوٹ رہے ہو اور جب میری اس سے ملنے کی باری آئی تو تم لوگوں نے اسے مجھ سے دور کر دیا اور اب اس کو پاکستان بھیج دیا

سب سمجھ رہا ہوں میں تم لوگوں کی گیم کو ایک بات کان کھول کر سن لو مائیک مجھے نور چاہیے کسی بھی قیمت پر اگر تم لوگوں نے اس کی شادی مجھ سے نہیں کروائی تو میں تم لوگوں کے ساتھ بہت برا کروں گا اس لڑکی کو تو حاصل کر ہی لوں گا میں لیکن تم لوگ بھی کہیں کے نہیں رہو گے

سب سے پہلے تو میں تم لوگوں پر فراڈ کیس کروں گا جو اتنے سالوں سے تم لوگ مجھے اس کے نام پر لوٹ رہے ہو اس کے خلاف اور باقی باتیں پھر بعد میں ہونگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بین غصے سے پاگل ہو رہا تھا اسے ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی پتہ چلا تھا کہ نور کی پاکستان میں شادی ہو چکی ہے اور اب بین سے مائیک اور ثمر اکوڈر لگ رہا تھا کیونکہ تین سال پہلے ہی بین نے مائیک کے گھر پر اسے دیکھا تھا تب وہ اسے اپنی کمپنی چھوڑنے کا نوٹس دینے آیا تھا لیکن نور پر اس کی نیت ایسی خراب ہوئی کہ وہ اس سے ڈیل کرنے پر آگیا وہ نور کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا اور مائیک نے اسی چیز کا فائدہ اٹھایا تھا اس نے نور کے نام پر بین سے اچھا خاصہ پیسہ لے لیا تھا۔

لیکن بعد میں نور نے بین سے ملنا تو دور اسے دیکھنا تک گوارا نہ کیا پہلے تو وہ اسے یہی کہتے رہے کہ نور تھوڑی اسلامک ٹائپ لڑکی ہے وہ اس طرح سے ڈیٹ و غیرہ پر نہیں جاسکتی لیکن وہ شادی کے لئے مان جائے گی جب وہ اس سے شادی کے لئے تیار ہو تب ان لوگوں نے بہانہ بنا لیا کہ وہ کسی مسلمان سے ہی شادی کرے گی وہ اس کے پیچھے اتنا پاگل ہو چکا تھا کہ وہ اس کے لئے اسلام تک قبول کرنے کو تیار ہو گیا

اب وہ انہیں تنگ کر رہا تھا کہ اسے کسی بھی حالت میں نور سے ملوایا جائے جب نور نے اپنی ماں ثمر اکو یہ بتایا کہ جائیداد میں اس کا بھی اچھا خاصہ حصہ ہے اگر سرمد کی جائیداد کا ٹین پر سنٹ بھی انہیں مل جاتا تو وہ بین کے سارے پیسے اس کے منہ پر مار کر اپنی کمپنی چھڑوا سکتے تھے

اس چیز کی لالچ میں ثمر نے نور کو پاکستان جانے کی اجازت تو دے دی لیکن اب وہ یہاں بھی بری طرح سے پھنس چکی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

اب بین ان کے ساتھ کیا کرنے والا تھا وہ نہیں جانتے تھے بس کسی بھی حال میں انہیں نور سے بین کی بات کروانی تھی اور اگر ایسا ممکن نہیں تھا تو کیسے بھی انہیں بین کے پیسے واپس کرنے تھے جن کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ وہ ایک دن میں تو کیا ایک زندگی میں بھی نہیں دے سکتے تھے

اس کے ساتھ زبردستی کی گئی ہے بین وہاں اس کے ساتھ زبردستی سب کچھ کروایا گیا ہے وہ شادی کے لیے تیار نہیں تھی

وہ تو تم سے شادی کے لیے تیار تھی وہ تم سے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن وہاں ان لوگوں نے زبردستی اس کی شادی دارم سے کروادی پتہ نہیں وہاں میری بیٹی پر کیا کیا ظلم ہو رہے ہوں گے اور تمہیں یہاں اپنی پڑی ہے میری معصوم بچی نہ جانے وہاں کس حال میں ہوگی۔

ثمر آنکھوں میں نمی لاتے ہوئے اس انداز میں بولی کہ بین کے ساتھ مائیک بھی اسے حیرانگی سے دیکھ کر رہ گیا تم کیا کہنا چاہتی ہو کیا وہاں اس کے ساتھ زبردستی ہوئی ہے اگر ایسا ہے تو میں ان پر کیس کر دوں گا نور پر کسی طرح کی کوئی زبردستی نہیں کی جاسکتی میں اسے دارم سے طلاق دلوؤں گا بین جذباتی ہوا

وہ خود لے لے گی چھ مہینے کے بعد وہ خود ہی اس رشتے کو ختم کر دے گی یہ ایک ڈیل ہے اس کے باپ اور اس کے درمیان اس نے اپنے باپ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ چھ مہینے تک اس آدمی کے ساتھ رہے گی اور اس کے بعد اس سے طلاق لے لے گی اور اس کے باپ نے بھی اس کی شرط منظور کر لی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب ڈیل کے مطابق وہ چھ مہینے تک اس آدمی کو چھوڑ نہیں سکتی وہ اسے مکمل بات بتاتے ہوئے بولی تو بین نے ہاں میں سر ہلایا

لیکن کیا گارنٹی ہے کہ وہ تجھے مہینوں میں اسے ٹچ نہیں کرے گا وہ کافی دیر سوچنے کے بعد بولا تو سمر اپریشان ہو گئی۔۔؟

تم میری بیٹی کو ہلکے میں لے رہے ہو بین میری بیٹی بہت سمارٹ ہے وہ اتنی آسانی سے کسی جاہل گوار کے پاس نہیں جائے گی۔

تم فکر مت کرو میری بیٹی تم سے پیار کرتی ہے وہ اپنے آپ کو تمہارے علاوہ اور کسی کو چھونے نہیں دے رہی سمر نے یقین سے کہا اور ساتھ ہی بین کو بھی خوش فہمی میں مبتلا کر دیا

وہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن اس سے بات کرنا چاہتا ہوں مجھے اس کا پاکستان کا نمبر دو وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا کاش ایسا ممکن ہوتا لیکن میں ایسا نہیں کر سکتی اگر وہاں کسی کو پتہ چل گیا کہ میری بیٹی کا ایک بوائے فرینڈ ہے تو اسے جان سے مار دیا جائے گا سمر نے جان بوجھ کر بوائے فرینڈ کا لفظ استعمال کیا تھا۔ جو بین کو یقیناً بہت پسند آیا تھا ٹھیک ہے لیکن اسے کہہ دینا کہ اسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اگر کوئی زیادہ مسئلہ بنا تو میں حل کر لوں گا لیکن آنے کی کوشش کرے میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا بین کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا

ہاں ہم سمجھ سکتے ہیں تم فکر مت کرو وہ خود بھی وہاں بہت زیادہ پریشان ہے سمر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو مائیک نے اپنی بیوی کی ایکٹنگ کو دل ہی دل میں سراہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

مائیک کے جانے کے بعد وہ دونوں پر سکون ہو گئے تھے لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اب آگے کیا ہوگا۔۔؟

○○○○○

کیا بات ہے جاناں روز روز یہ اچھا نہیں ظلم ہے اپنے معصوم شوہر پر اس نے کمرے میں قدم رکھا تو وہ دلہن کے روپ میں مکمل تیار اسے دیکھ کر شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ نظر جھکا گئی جب سنان اس کے قریب آتے ہوئے اس کی گود میں اپنا سر رکھ گیا

آج تو کل سے بھی زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو میں کیسے سنبھالو اپنے دل کو اس کے چہرے کو اپنے چہرے پر جھکاتے ہوئے شرارت سے بولا۔

اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی گرفت میں لیتا وہ کروٹ بدل کر اسے بیڈ پر ڈالتا خود اس کے اوپر آچکا تھا جبکہ مزید اس کی جسارتوں پر زرنیش نے اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے خود کو اس کے حوالے کر دیا

○○○○○

اس نے آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھولا اسے یقین تھا اتنا خوبصورت روپ بگاڑ کر اس وقت وہ مزے سے گہری نیند میں سو رہی ہوگی

اس نے بہت جلد اس کی سوچوں پر پانی پھیر دیا تھا اس نے جیسے ہی کمرے کا دروازہ کھولا وہ اس کے سامنے کھڑکی کے ساتھ لگی نہ جانے کن سوچوں میں مصروف تھی

ولیمہ کے خوبصورت پنک کالر کے لہنگے میں وہ آسمان سے اتری کوئی حور پری لگ رہی تھی دارم نے بڑی مشکل سے اپنے جذبات کو لگام ڈالا خاموشی سے اس کے پیچھے آرکا

اگر یہ کہوں کہ تم میرا انتظار کر رہی تھی تو شاید یہ میری خوش فہمی ہو گئی لیکن میں پھر بھی چاہتا ہوں کہ تم آج مجھے اس خوش فہمی میں مبتلا کر دو اس کا رخ اپنی طرف کرتا وہ اس کا حسین چہرہ دیکھنے لگا جس پر ناراضگی صاف ظاہر ہو رہی تھی وہ چہرہ پھیر گئی

ناراض ہونا بھی چاہیے تمہارا حق بنتا ہے میں نے بہت غلط کیا ہے نہ آج لیکن یقین کرو ضروری کام نہیں ہوتا تو کیا میرا دماغ خراب ہے جو اپنی اتنی حسین بیوی کو چھوڑ کر کہیں جاتا۔۔۔۔۔

لیکن پھر بھی تم حق پر ہو اور میں اپنی غلطی کو دل و جان سے قبول کرتا ہوں اور اس غلطی کا ازالہ کرنے کے لیے میں تمہارے لئے کچھ لایا ہوں وہ اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتا کچھ نکال کر اس کے سامنے کرنے لگا

اس کے ہاتھ میں ایک بے حد خوبصورت ڈبل ڈی لفظ کلینڈر تھا جو اسے بھی بے حد پسند آیا تھا لیکن وہ اتنی جلدی اسے قبول تو نہیں کر سکتی تھی

آج اتنی مشکل سے اس نے دن گزارا تھا سارا دن اس کا انتظار کیا تھا کہ وہ کب آتا ہے کب سب لوگوں کے سوالوں کا جواب دیتا ہے لیکن وہ آیا ہی نہیں وہ اکیلی رہی اور زری اور سنان سارا دن ایک دوسرے کے ساتھ تھے وہ بار بار اس کے کان میں سرگوشی کرتا اسے شرمانے پر مجبور کرتا رہا

اور اس کے شوہر کا کہیں کوئی اتنا پتا نہ تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

مان جاؤ ناجانم سائیں یہ حسین رات گزرتی جارہی ہے اس کا ایک ایک سیکنڈ میرے لئے بے حد اہم ہے میں یہ رات برباد نہیں کرنا چاہتا

یہ رات تو کانوں میں میٹھی سرگوشیاں کر کے ایک دوسرے کی پناہوں میں ایک دوسرے کی قربت کو محسوس کرنے کی ہے

کیوں ناراض ہو کر مجھ معصوم پر ستم ڈھا رہی ہو اس کے گلے میں خوبصورت لاکٹ پہناتے ہوئے وہ بے ساختہ اس کی گردن کو اپنے لبوں سے چوم گیا تھا۔ جس پر نور نے گھبرا کر اپنا رخ پھیر لیا
درام نے مسکراتے ہوئے اس کے وجود سے بھاری دوپٹے کا سایہ ہٹایا تھا
اب بھی ناراض ہو بہت آہستہ سے اس کا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے وہ اس سے سوال کرنے لگا
کیا آپ کو فرق پڑتا ہے میرے ناراض ہونے سے۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بے حد مدہم آواز میں پوچھنے لگی
کیا مجھے نہیں پڑنا چاہیے فرق۔۔؟ اس نے الٹا اسی سے سوال کیا

جی نہیں میرے سامنے زیادہ ڈرامے نہ کریں میں جانتی ہوں آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا اگر آپ کو فرق پڑتا تو مجھے کبھی چھوڑ کر نہ جاتے آج کتنی مشکل سے یہ دن گزارا ہے میں نے اندازہ بھی نہیں ہے آپ کو
اداسائیں اور ادی کتنی خوش لگ رہی تھی اور میں وہاں پاگلوں کی طرح آپ کا راستہ دیکھ رہی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

پتہ نہیں سنان ادا ز نیش ادی کے کان میں کیا سرگوشیاں کر رہے تھے۔ ان کی باتوں پر مسکراتے ہوئے ادی کتنی خوبصورت لگ رہی تھی وہ اپنی ہی دھن میں بولتی اسے جیسے اپنی ناراضگی کی وجہ بتا رہی تھی

اس کے لہجے میں حسرت سی تھی جیسے دارم نے محسوس کیا تھا۔

سب سے پہلے تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گے تم نے اپنا یہ حسین روپ میرے لئے رکھنا ناراضگی کے باوجود بھی اور دوسرا تمہارا مسئلہ ہے میرا وہاں پر نہ ہونا تو اس کے لئے بھی میں معذرت کرتا ہوں اور دیکھو ابھی تم میرا رستہ دیکھ رہی تھی کہ میں آگیا اور جہاں تک تیسرے مسئلہ کی بات ہے تو تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں میں تمہیں ابھی بتاتا ہوں

کہ سنان سائیں کونسی سرگوشیاں کر رہا تھا جس سے زرنیش مسکرا رہی تھی۔ وہ اس کے کان پر اپنے لب رکھتے ہوئے کچھ بولنے ہی لگا تھا کہ درنے اسے دھکا دیتے ہوئے خود سے دور کیا

زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرے ساتھ میں سب جانتی ہوں وہ ایسے گھورتے ہوئے بیڈ پر آ بیٹھی یہی تو مسئلہ ہے تمہارے ساتھ جانم سائیں کے تم کچھ نہیں جانتی۔ اگر تم کچھ جانتی تو یقین کرو اتنی دور ہو کر کبھی نہ بیٹھتی اسے تھام کر اپنے بے حد قریب کرتے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ ہی بیڈ پر لٹا گیا ویسے تمہارے کیس کا کیا بنا میں ابھی تک انتظار میں ہوں اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لب رکھتے ہوئے وہ بے حد شرارتی انداز میں سوال کرنے لگا جس پر نور نے اسے گھور کر دیکھا

دوست دارم ایرج شاہ

اچھا سوری کیا آج کس کرنے کا موڈ نہیں ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر سے شرارت سے مسکرایا
ہٹیں مجھے بات ہی نہیں کرنی آپ سے وہ اس سے دور ہوتے ہوئے بولی دارم کا قہقہہ بلند ہوا اور اگلے ہی لمحے اس نے
اسے اپنی جانب کھینچ لیا

مذاق تھا جانم سائیں تم تو ایک ہی رات میں سیدھی ہو گئی ہضم نہیں ہو رہا وہ ہنستے ہوئے اسے اپنی باہوں میں قید کرتا
اس کے لبوں پر جھکتا اسے خود میں قید کر چکا تھا
جبکہ نور ہر چیز کو بھلا کر اس کی باہوں میں قید ہو چکی تھی

○○○○○

○○○○○

وہ کب سے اس کے سرخ انار چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

اس کی نظروں میں اب تک "خمار" باقی تھا۔

یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کی محبت کے سامنے اپنا آپ ہار گئی ہے

نہیں وہ ہارنے والوں میں سے نہیں تھی تو پھر کیا ہوا کہ وہ لمحے میں سارے نخرے چھوڑ چھاڑ کر اس کی پناہوں میں
آگئی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے دلی جذبات سے تو وہ بہت اچھے طریقے سے واقف تھا وہ بہت اچھے طریقے سے جانتا تھا کہ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتی ہے اس کے دل میں اس کے لئے کس طرح کے جذبات ہیں...؟
وہ بہت زیرک نگاہ رکھتا تھا وہ اندر تک جھانکنے کا فن جانتا تھا۔

اس کے پاکستان آنے کے بعد وہ جان بوجھ کر اس کے اتنے قریب گیا تھا وہ جانا چاہتا تھا کہ وہ اپنے اس کے رشتے کو کس نگاہ سے دیکھتی ہے۔۔؟

اور اسے جان کر بے حد خوشی ہوئی تھی کہ وہ اس کے ساتھ جڑے اس رشتے کو قبول کرتی ہے۔ لیکن پھر اس کا یوں کہنا کہ وہ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی بلکہ صرف اپنی جائیداد کی خاطر پاکستان تک آئی ہے اسے سچ میں سوچ میں ڈال گیا تھا۔

چاچو سائیں کی شرط پر وہ کسی قسم کا احتجاج تو نہیں کر سکا لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اپنے اور "در" کے رشتے میں کبھی بھی کسی شرط کو نہیں لائے گا۔

اور اسی لیے یہ بات اس نے کل رات کمرے میں آتے ہی "در" کو بھی بتادی تھی کہ اس کی نظر میں اس کے باپ اور اس کے بچے میں چلتی ڈیل سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

اور نہ ہی وہ ایسی کسی بھی ڈیل کا حصہ بننا چاہتا ہے در اس کی بیوی ہے۔ اور وہ اس کے ساتھ بیویوں جیسا ہی تعلق رکھنا چاہتا ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس پر کل اس نے "در" کاری ایکشن بھی دیکھ لیا تھا پھر جہاں رات در نے اپنے آپ کو خود اس کے حوالے کر دیا تھا وہیں صبح اٹھنے پر اسے ایک الگ انداز ملا تھا لیکن آج کی رات پھر اسے ایک الگ انداز دیکھنے کو ملا تھا۔ وہ اسے بری طرح سے الجھا رہی تھی کیونکہ وہ خود الجھی ہوئی تھی۔ شاید وہ خود ہی سمجھ نہیں پارہی تھی کہ آخر ہو کیا رہا ہے۔۔؟

ایک اٹھارہ سال کی لڑکی کے لیے زندگی کے داؤ پیچ سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس نے نوٹ کیا تھا کبھی در بالکل بچوں جیسی حرکتیں کرتی تھی تو کبھی بہت مچھوڑا اور سمجھدار لگتی تھی۔ رات جہاں وہ اسے بہت بولڈ اور کونفیڈنٹ لڑکی لگ رہی تھی وہیں تھوڑی دیر گزرنے کے بعد وہ ایک ڈری سہمی اس کی پناہوں میں چھپی ایک معصوم سی گڑیا لگ رہی تھی۔ اس کا کون سا روپ اصلی تھا وہ سمجھ نہیں پارہا تھا۔ جہاں تک وہ اسے سمجھ پایا تھا وہ اسے کنفیوز لگی تھی۔ وہ اپنی دولت کے لیے یہاں تک آگئی تھی کیونکہ وہ اپنی زندگی عیش و عشرت سے گزارنا چاہتی تھی لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ یہاں آنے کے بعد اس کے ساتھ کیا ہوگا۔؟ شاید وہ ہر چیز کو پلان کر کے آئی تھی اور شادی اس کے پلان میں شامل نہیں تھی شاید اسی لیے وہ شادی کو لے کر کنفیوز تھی۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

اور ان سب چیزوں میں جو چیز دارم سائیں کو سکون دیتی تھی وہ تھی اس کی آنکھوں میں چھپی شرم و حیا اس کے لئے ان کہے جذبات۔ اس نے کھل کر اس سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن پھر بھی اس کا ایک ایک انداز چیخ چیخ کر دارم سائیں کو بتا چکا تھا کہ وہ اس کی محبت میں پوری طرح سے ڈوبی ہوئی ہے۔

وہ اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے بس خاموشی سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ جو تھوڑی دیر پہلے ہی اس کی بھرپور شدتوں اور جسارتوں کو سہہ کر سوئی تھی۔

وہ کہنی کے سہارے سر رکھے بس اسکے حسین مکھڑے کو دیکھ رہا تھا وہ بے تحاشا خوبصورت ہر گز نہیں تھی لیکن پھر بھی اس کے چہرے کی شرم و حیا سے بہت منفرد بناتی تھی وہ خود کو بولڈ شو کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ ہر چیز کو ہینڈل کر سکتی ہے ہر چیز سے لڑ سکتی ہے

لیکن وہ ایسی نہیں تھی کہ وہ اندر سے ایک معصوم بچی تھی جو خود ہی نہیں جانتی تھی کہ اسے زندگی میں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔؟

اسے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اسے صحیح اور غلط کی پہچان بتانے کی ضرورت تھی لیکن اسے لگتا تھا کہ وہ اپنا ہی غلط خود جانتی ہے۔ وہ اکیلے ہر چیز کر سکتی ہے۔

وہ مضبوط نہیں تھی بس مضبوط بننا چاہتی تھی۔ جو اس جیسی لڑکی کے لئے کافی مشکل تھا

دوست دارم ایچ شاہ

بے آسرا اور آزاد ماحول میں پرورش پانے کے باوجود بھی وہ ایک مشرقی لڑکی تھی۔ جو اس کے لئے آج سے نہیں بلکہ پندرہ سال سے اس کی سانسوں میں دھڑکنے والا دل بنی ہوئی تھی اس کے جینے کی وجہ بنی ہوئی تھی۔ اس کا اس کی زندگی میں کیا مقام تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا بس وہ اس کیلئے اس کی پوری دنیا تھی۔ وہ آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے گال پر رکھتے ہوئے اسے انگلیوں کے پوروں سے چھونے لگا۔ جب نور نے نیند میں ذرا سی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے پر دارم سائیں دلفریب انداز میں مسکرایا۔ جب کہ "در" بنا کچھ بولے مندی آنکھوں سے اسے دیکھتی آہستہ سے اس کے سینے میں خود کو چھپا گئی۔ اس کی اس حرکت نے دارم سائیں کے دل کی دھڑکنیں تیز کر دی تھی وہ لمحے میں اسے اپنی پناہ میں قید کر چکا تھا۔ اسے اپنے سینے میں بھینچ کر وہ اس کے ماتھے پر اپنے دہکتے ہوئے لب رکھتا خود بھی پر سکون سا آنکھیں بند کر گیا تھا۔

○○○○○

اس کا فون کافی دیر سے بج رہا تھا۔ دارم سائیں شیشے کے سامنے کھڑا تو لیے سے اپنے بال سکھا رہا تھا۔ جبکہ در گہری نیند میں تھی۔

اس نے صبح اسے نماز کے لیے بھی بہت جگانے کی کوشش کی لیکن در تو جیسے قسم کھا کر سو رہی تھی کہ اسے نہیں جاگنا

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے بار بار کہنے پر کتنی معصومیت سے کہا تھا اس نے "دارم سائیں" یہ تو میرا اور اللہ کا معاملہ ہے پھر بعد میں قضا پڑھ لوں گی آپ اپنی نمازیں پوری کریں میرے اور اللہ کے معاملے میں نہ پڑیں۔ جس پر وہ بے بس ہو کر اس کے قریب سے اٹھ گیا۔

صبح فجر پڑھ کر اسے پھر سے خود میں قید کرتا وہ دوبارہ سو گیا تھا۔ اور اب نوبت کے قریب اٹھ کر ایک ضروری کام پر جانے کے لئے تیار تھا جبکہ در کافون کب سے بج رہا تھا اس نے دو تین بار فون چیک کیا تو اس کی ماں کافون آرہا تھا وہ اس عورت سے کبھی بھی بات نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیے پہلے فون کو بجتے رہنے دیا لیکن اب تو اس کے فون نے بھی زور پکڑ لیا تھا۔

اور در تو جیسے آج پہلی بار پرسکون ہو کر سوئی تھی۔

اور اوپر سے وہ سوتے ہوئے اتنی معصوم لگ رہی تھی کہ وہ چاہ کر بھی اسے ڈسٹرب نہیں کر پارہا تھا۔ بلکہ وہ تو اس کی طرف دیکھنے سے بھی مکمل گریز کر رہا تھا کیونکہ سے ایک ضروری کام کے لئے باہر جانا تھا اور وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے در کو آنکھ بھر کر دیکھا تو یقیناً اس کی نیت خراب ہو جائے گی۔ اور اس کا ضروری کام بھی یہی پر رہ جائے گا۔

کیسی ماں ہے تمہاری جانم سائیں کیا اس عورت کو سکون نہیں وہ اس کے فون کے قریب آتا موبائل کو اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے بڑبڑایا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سوری سا سوسائیں لیکن فی الحال میری بیوی آرام کر رہی ہے اس کے پاس آپ کی فضولیات سننے کا وقت نہیں ہے وہ فون کو سوئچ آف کر تابیڈ پر پھینک چکا تھا۔

مکمل سفید لباس میں کندھے پر اجرک ڈالے گھنے بالوں کو سیٹ کرتا عنابی لبوں پر موجود گھنی مونچھوں کو ہلکا سا تاؤ دے کر اپنے جوتے پہننے لگا۔

دارم سائیں دیکھنے میں کسی ریاست کا شہزادہ لگتا تھا۔ لیکن شہزادے تو نرم دل ہوتے ہیں وہ سردار تھا ایک ظالم و جابر سردار۔

اس کی نرمی 'میٹھے الفاظ' شاید صرف گھر کے اندر کے لوگوں کے لیے تھے۔ باہر کی دنیا میں تو وہ صرف سردار بن جاتا تھا۔

اور وہ چاہتا بھی نہیں تھا کہ وہ اپنے گھر میں کبھی بھی سردار بنے۔ وہ شہزادہ ہی ٹھیک تھا اپنی شہزادی کا وہ جوتے پہن کر اس کے قریب آیا۔ اور اس کے ماتھے کو پیار سے چوما لیکن جیسے ہی نظر اس کے لبوں پر پڑی خود پر کنٹرول کھوتا وہ بے اختیار اس کے ہونٹوں پر جھک گیا تھا

وہ اس کی نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس معاملے میں وہ خود کو بے حد مجبور پاتا تھا۔

اسے نہیں لگا تھا کہ وہ اتنا بے خود ہو جائے گا اس کے لبوں پر جھکاؤ جیسے اپنے ہوش ہی گواہ بیٹھا تھا وہ مکمل مدہوشی سے اس کے ہونٹوں پر اپنی گرفت سخت کر چکا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی آنکھیں اس کی بے اختیاری پر کھلی تھی اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے اسے خود سے دور کرنا چاہا۔ اس کی سانسیں مشکل میں آچکی تھی یہ ظالم شخص جیسے اس کی سانسوں کو قید کر کے آزادی دینا بھول گیا تھا اس نے اپنی سانسوں کو رہائی دلوانا چاہی

لیکن شاید وہ ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں سے لاک کرتا وہ تکیے پر لگا چکا تھا جبکہ اس کے ہونٹوں پر اس کی گرفت مزید مضبوط ہو گئی تھی۔

سانسوں کی قید کا دورانیہ بڑھنے لگا تو اس نے بے اختیار ہی اس کے کندھے پر اپنے ناخن گاڑ دیے۔ لیکن وہ ظالم شخص اب بھی اسے رہائی دینے کو تیار نہ تھا وہ تو جیسے کہ آج اس کی سانس سانس پی جانا چاہتا تھا۔ نہ جانے کیا سوچ کر اسے اس پر رحم آ ہی گیا۔ وہ مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹا

میرا قصور نہیں تمہاری سانسوں کی خوشبو نے مجھے مدہوش کر دیا جانم سائیں۔ تم تو پاگل ہی کر دو گی یہ ظلم اچھا نہیں دیوانہ پہلے ہی گھائل ہے تمہاری اداؤں سے۔ نرمی سے اس کے بھینگے ہوئے لبوں کو چھوتا وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ جب کہ در کا چہرہ خون چھلکنے لگا۔

اسے اس پر بہت غصہ آ رہا تھا لیکن وہ نکال نہیں پار ہی تھی اس کا کیا بھروسہ کہیں اس کی نیت خراب ہو گئی تو وہ صرف اس کی سانسیں قید نہیں کرے گا بلکہ اس کی زندگی عذاب کر دے گا

ایسے گھور نابند کرو جانم سائیں میں نے تمہیں صبح سے کتنی دفعہ جگانے کی کوشش کی لیکن مجال ہے جو تم نے میری بات سن لی ہو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ تو تمہیں جگانے کا ایک نیا طریقہ نکالا ہے میں نے ویسے مجھے نہیں لگا تھا تم اتنی پکی نیند سوتی ہو خیر اچھا ہی ہے تمہاری اس نیند سے اچھا خاصا فائدہ اٹھایا ہے میں نے جاؤ کیا یاد کرو گی "تمہارا سائیں" تمہیں پورے دل سے اجازت دیتا ہے جتنی چاہے نیندیں پوری کر سکتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن نیند تمہاری ایسے ہی ہونی چاہیے کہ جب تک میں اپنے لب تمہارے لبوں پر نہ رکھوں تم جاگنا مت۔ تاکہ تمہیں سونے میں مزہ آئے اور مجھے جگانے میں۔

خیر اب چلتا ہوں بہت وقت ہو گیا ہے اگر چاہو تو اپنی نیند پوری کر سکتی ہو اگر نہیں تو نیچے سب کے ساتھ چل کر ناشتہ کرو۔

وہ دلفریب انداز میں مسکراتا ہوا اس سے کہنے لگا تو در اپنا گھورنا بند کر کے دوبارہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے خود پر کمر ڈال چکی تھی

مطلب کے ابھی وہ سونا چاہتی تھی۔ دارم سائیں مسکراتا ہوا کمرے کی لائٹ آف کرتا جاتے ہوئے کمرے کا دروازہ بند کر دیا تھا تاکہ سے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔

○○○○○

زاوش تیز تیز قدم اٹھاتی نیچے کی طرف آرہی تھی جب اچانک کسی سے ٹکراتے ٹکراتے نیچی۔
ٹکرا جاؤ۔۔ ٹکرا جاؤ۔۔ کوئی بات نہیں مجھے تو عادت ڈال لینی چاہیے کیونکہ محترمہ کو تو نظر ہی نہیں آتا اور اب ساری زندگی ان اندھی محترمہ کے ساتھ گزارنی ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے خود کو بہت مشکل سے اس کے ساتھ ٹکرانے سے بچایا تھا لیکن الٹا نقصان ہی ہوا ٹکرا جاؤ تب بھی بے عزتی کرواؤ۔ اور نا ٹکراؤ تو بھی بے عزتی کرواؤ کیا زندگی تھی اس کی۔۔؟

سوری ادا۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ساحر سائیں اس نے بڑی مشکل سے اپنی زبان پر لگام کھینچی تھی کیا مسئلہ ہے لڑکی تم بھول کیوں جاتی ہو ہمارا رشتہ۔۔۔؟ کیا میں ٹھیک طریقے سے یاد کرواؤں وہ اس کے بے حد نزدیک آتا اسے پیچھے کی جانب قدم اٹھانے پر مجبور کر دیتا تھا۔

وہ دیوار کے ساتھ جا لگی تو ساحر سائیں نے اس کے دونوں طرف اپنے ہاتھ رکھ کر اس کا راستہ بند کر دیا اس کے انداز پر وہ گھبرا سی گئی تھی

نہیں میں بھولی نہیں ہوں وہ عادت ہے نا۔۔۔۔۔

بدلو اپنی عادت کو مجھے تمہاری یہ عادت پسند نہیں اور یقین کرو تمہاری یہ عادت تمہارے بابا سائیں کو یا کسی اور کو بھی ہر گز پسند نہیں آئے گی۔

ج۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ اس کے انداز پر بوکھلا کر اس نے بڑی مشکل سے ایک لفظ کہا تھا۔

ساحر کی نگاہیں اس کی آنکھوں سے ہوتے ہوئے اس کے لبوں پر جار کی اس کے گلابی لبوں کو دیکھتے ہوئے اسے کچھ یاد آگیا رات کا وہ خواب وہ جسے ایک بار پھر سے جاگتی آنکھوں سے دیکھنے لگا تھا۔ اس کی ہونٹ سگریٹ سے زیادہ نشیلے تھے یہ اپنے خواب میں اس نے خود ہی تو کہا تھا تو اس کا فرض بنتا تھا کہ وہ اس جائز نشے کو چھک لے۔ لیکن نہیں یہ صحیح

دوست داسر مر ایچ شاہ

وقت نہیں تھا۔ یہ کام تو اکیلے میں کئے جاسکتے تھے اس وقت تو یہاں پر کوئی بھی آسکتا تھا اور ساحر سائیں اتنا غیر ذمہ دار ہر گز نہ تھا کہ وہ اس طرح کے جذبات نکالنے کے لیے اسے کسی مشکل میں ڈال دیتا۔

اور نہ ہی ابھی تک اس کے جذبات نے اس طرح کا کوئی زور پکڑا تھا کہ وہ اپنے آپ کو اس کے سامنے کھول کر رکھ دیتا اگر وہ اسے بتا دیتا کہ اس کے دل میں اس لڑکی کے لیے جگہ بن چکی ہے تو یہ تو اس کے سر پر چڑھ کر ناچتی۔ اس نے بڑی مشکل سے اس کے لبوں سے نگاہیں چرائی تھی

ناشتہ دو مجھے وہ ہاتھ ہٹاتا ذرا پیچھے کو ہوتا اسے حکم دینے لگا جس پر وہاں سے گھور کر رہ گئی میں تو کالج جا رہی ہوں اس نے اپنا بیگ دیکھا یا جو ابھی تک ساحر نے نوٹ بھی نہیں کیا تھا آج میرا ٹیسٹ ہے میں بہت دنوں سے جا نہیں پار رہی تھی نہ ابھی تو میرے پاس ٹائم نہیں ہے آپ کسی اور سے کہہ کر ناشتہ بنوالے وہ اسے جواب دیتی سائیڈ سے نکلنے ہی لگی تھی کہ اچانک ساحر نے اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی جانب کھینچا اور اگلے ہی لمحے اس نے دیوار کے ساتھ پن کر دیا۔

ایک بات کان کھول کر سن لو لڑکی تمہارے لیے سب سے زیادہ اہم چیز جو ہونی چاہیے وہ ہے ساحر شاہ کی ذات خبردار جو تم نے مجھے نظر انداز کر کے کسی اور چیز کو میری جگہ اہمیت دی۔ جا کر ناشتہ بناؤ میرے لیے اور جہاں تک تمہیں کالج چھوڑنے کی بات ہے تو وہ میں چھوڑ آؤں گا۔

وہ اس کا بیگ لیتا آرام سے جا کر ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا

جب کہ وہ پیر پٹختے کچن کی جانب آگئی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

○○○○○

اچھی نواب گری ہے کوئی زندگی ہے بھی کہ نہیں میری نکاح کیا ہو گیا یہ بندہ تو مالک بن گیا میرا ان کے حکم کے بغیر سانس تک نہیں لے سکتی کیا میں وہ اپنی ماں کے سر پر سوار شکایتوں کی پٹاری کھول چکی تھی زاوش زبان سنبھال کر طریقے سے بات کیا کرو بہت بد لحاظ ہوتی جا رہی ہو تم اب کیا ہو گیا ہے جو یوں چلا رہی ہو بڑی بی بی نے اسے سختی سے ڈانٹتے ہوئے جاننا چاہا کیا ہو گیا۔۔۔؟

مجھے وہ نوابزادے غصیلے نشئی میرا مطلب ہے ساحر سائیں مجھے کہہ رہے ہیں کہ سب سے اہم میں ہوں اسی لیے جا کر میرے لئے ناشتہ بناؤ اور کالج گیا بھاڑ میں اس نے ساتھ اپنے پاس سے بھی لگائی آخر اپنی دلیل مضبوط بھی تو کرنی تھی

ہاں تو کیا غلط کہہ دیا ہے اس نے تمہارا فرض بنتا ہے کہ سب سے پہلے تم ساحر سائیں کے کھانے پینے کا ان کے کپڑوں کا ان کے آنے جانے کا دھیان رکھو تم منکوحہ ہو ان کی تمہارے کچھ فرائض ہیں تم کیا چاہتی ہو کہ شادی کے بعد بھی یوں ہی احمقوں کی طرح حرکتیں کرتی رہو گی اور تمہیں اس گھر میں کوئی پوچھنے والا نہیں ہوگا

READERS CHOICE

تو ایسا نہیں ہوگا اب تم نکاح شدہ لڑکی ہو تم پر ذمہ داریاں آگئی ہیں جنہیں تمہیں نبھانا ہوگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج سے ساحر سائیں کی ساری ذمہ داری تم پر ہے تو ان کے کپڑوں کا بھی خیال رکھو گی اور ان کے کھانے پینے کا یہاں تک کہ تمہیں یہ بھی پتہ ہونا چاہئے کہ وہ کہاں گئے ہیں ان کے آنے جانے کا بھی تم خیال رکھو گی اور اگر مجھے ساحر سائیں کی طرف سے تمہاری شکایت ملی نہ تو میں تمہیں ایسی پھینٹی لگاؤں گی کہ یاد رکھو گی یاد رکھنا لڑکی اگر تم نے میری ناک کاٹوائی تو اچھا نہیں ہوگا۔

بہت سبکھا ہوا اور سمجھدار لڑکا ہے ساحر سائیں مجھے ترس آتا ہے اس پر کیسی لڑکی اس کے پلے پڑ گئی ہے بڑی بی بی نے تو یہ لحاظ بھی نہ کیا کہ وہ اپنے داماد کے لیے اپنی ہی بیٹی کو بری طرح سے کہہ رہی ہیں اماں سائیں سچ بتائیں میں آپ کی بیٹی ہوں یا مجھے کسی یتیم خانے سے اٹھا کر لائے ہیں وہ آنکھوں میں نمی لاتی ان سے سوال کرنے لگی۔

نایبٹا سائیں تم میری ہی بیٹی ہو اگر کسی یتیم خانے سے لانا ہوتا تو کوئی اچھی سی اٹھا کر لاتی تم جیسی سزا کو نہیں لاتی اماں سائیں اسے گھورتے ہوئے اس سے زبردستی ساحر سائیں کے لئے ناشتہ بنوانے لگیں جبکہ اس معصوم کو تو آنسو بہانے کے لیے اپنی ماں کا آنچل تک دستیاب نہ تھا

READERS CHOICE

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے تم سے کہا تھا کہ اپنی بیٹی سے بات کرو لیکن تم پتہ نہیں کن کاموں میں لگ گئی ہوں "سیم" یہاں ٹینشن سے میرا سر پھٹا جا رہا ہے اگر تمہاری بیٹی نالی "بین" کو تو وہ ہمیں سڑک پر لے آئے گا سڑک پہ نہیں جیل میں وہ ہمیں جیل بھیج دے گا

پتہ نہیں کیا ہونے والا ہے ہمارے ساتھ۔۔۔؟

میرا تو سوچ سوچ کر دماغ خراب ہو گیا ہے اور تم یہاں بیٹھ کر آرام کر رہی ہو وہ سمرہ کے سامنے سے گلاس اٹھا کر زمین پر پھینکتا غصے سے چلایا تھا تو میں کیا کروں مائیک۔۔۔؟

تمہی بتاؤں میں خود اس وقت بہت ٹینشن میں ہوں میں نے نور کو فون کرنے کی کوشش کی وہ لڑکی پہلے تو فون نہیں اٹھا رہی تھی اور بعد میں اس کا فون بند ہو گیا

پچھلے دو گھنٹے سے مسلسل میں اسے فون کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ تم سے زیادہ ٹینشن ہے مجھے میری بیٹی کا معاملہ ہے یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں ہے وہ اس سے زیادہ چلاتے ہوئے بولی

یہ بیٹی بیٹی کا ڈرامہ تم میرے سامنے نہ کرو تو بہتر ہے ثمر میں بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں کہ وہ لڑکی تمہارے لیے کتنی اہم ہے۔۔۔؟

اگر وہ تمہارے لئے اہم ہوتی تو تم اسے یوں در بدر بھٹکنے کے لیے نہیں چھوڑتی اسی لیے بہتر ہے کہ میرے سامنے یہ ڈرامے بازی بند کرو اور جلدی سے جلدی اپنی بیٹی کو یہاں واپس بلاؤ ورنہ "بین" ہمارا جینا حرام کر دے گا۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اور مجھے تو سب سے زیادہ ڈر اس بات کا لگ رہا ہے کہ کہیں وہ اس دارم کے ساتھ ریلیشن شپ میں نہ آجائے۔ کیوں کہ ایک بات کان کھول کر سن لو "بین" اس کی جس چیز سے محبت کرتا ہے وہ اس کی پاکیزگی ہے اس کا انچ ہونا ہے

وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا

تم فکر مت کرو مائیک میں کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گی میں اسے جلد ہی واپس بلا لوں گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ اپنا آپ دارم کے حوالے نہیں کرے گی اور اسے خود بھی جاہل گنوار لوگوں سے نفرت ہے۔

اور وہ ثمرہ کی بیٹی ہے میں نے اس کے باپ کو ڈھائی سال تک اپنے پاس نہیں آنے دیا تھا تو تم خود اندازہ لگا لو کہ وہ میری بیٹی ہے وہ اتنی آسانی سے اپنا آپ ضائع نہیں ہونے دے گی وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولی۔

مجھے یقین نہیں ہے میں جانتا ہوں ثمرہ وہ لڑکی پیار محبت کی بھوکی ہے اگر ان لوگوں نے اسے تھوڑا سا بھی پیار گھول کر پلا دیا نا تمہاری بیٹی تمہاری نہیں رہے گی اور وہ لوگ کیسے ہیں کیا میں نہیں جانتا۔۔؟

تمہاری بیٹی تو کیا تم بھی سرمد کے پیار میں پاگل ہو چکی تھی طلاق لینے کے لیے بھی تیار نہیں تھی وہ تو میں نے تمہیں مجبور کیا تمہارے سامنے سرمد کی حقیقت رکھی تب مجھے یہ پتہ چلا کہ تم تو سرمد

کے بچے کی ماں بننے والی ہو تم نے تو اپنا آپ برباد کر دیا تھا اس سرمد کے پیچھے۔۔

میں کیسے یقین کروں تم پر۔۔؟

وہ بے حد غصے سے بول رہا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

کام ڈاؤن۔۔ ریلیکس ڈارلنگ۔۔ تم پریشان مت ہو میں ابھی بات کرتی ہوں اس سے یقین کرو میرا میں تمہیں مایوس نہیں کروں گی۔

یقین رکھو مجھ پر سب کچھ ٹھیک کر دو گی ڈارلنگ وہ اسے دیکھتے ہوئے یقین سے بولی۔

اس بار مائیک نے آگے سے کچھ نہیں کہا تھا اس وقت تو وہ اتنی ٹینشن میں تھا کہ مزید کچھ بھی فضولیات نہیں سننا چاہتا تھا اسی لئے تو غصے سے کمرے سے باہر نکل گیا جبکہ ثمرہ پریشانی سے بار بار "نور" کو فون کرنے کی کوشش کرنے لگی

oooo

اس کی آنکھ گیارہ بجے کے قریب کھلی اس کا تو اب بھی بستر سے نکلنے کا دل نہیں کر رہا تھا پھر رات بھر دارم نے اسے اتنا ستایا تھا کہ تھکن سے اس کا برا حال تھا

اس نے اٹھ کر ایک بھر پورا انگڑائی لی۔ اور روم میں دارم کی تلاش میں ایک نظر دوڑی لیکن وہ تو پہلے ہی جا چکا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک شر میلی سی مسکراہٹ آگئی شکر ہے وہ جا چکا تھا اگر وہ یہاں ہوتا تو اسے اور ستاتا۔ ایک تو ویسے ہی اس نے ساری رات سونے نہیں دیا تھا اس سوچ کے ساتھ ہی وہ ایک بار پھر سے وہ بیڈ کروان کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئی

دارم کی خوشبو کو وہ اپنے وجود میں محسوس کر رہی تھی۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اس وقت وہ کسی کو نہیں سوچنا چاہتی تھی صرف دارم کے ساتھ ان خوبصورت لمحات میں کھوئی وہ اپنی ہی الگ دنیا بسائے ہوئے تھی۔

کیا دارم سائیں مجھے ہنی مون پر لے کر جائیں گے۔۔۔! اس کے دماغ میں ایک سوال آیا۔
ہاں تو لے کر جانا تو چاہیے ہر بیوی کو اس کا شوہر لے کر جاتا ہے۔ اور جتنے رومینٹک یہ ہیں انہیں تو چاہیے کہ مجھے پانچ چھ بار ہنی مون پر لے کر جائیں لیکن ہم جائیں گے کہاں وہ اپنی ہی سوچ میں ڈوبی نہ جانے کدھر نکل چکی تھی جب اسے اپنے موبائل کا خیال آیا کیوں نہ موبائل میں سرچ کیا جائے۔

ہاں یہ اچھا ہے موبائل میں دیکھتی ہوں کوئی اچھی سی جگہ ہنی مون پر جا کر میں انہیں بہت ستاؤں گی۔ دارم سائیں ابھی آپ جانتے نہیں ہیں آپ کا پالا کس سے پڑا ہے۔۔؟
وہ خوشی خوشی موبائل آن کرنے لگی جو نجانے کیسے آف ہو گیا تھا۔

موبائل آن کرتے ہی اسے اپنی ماں کی بے شمار کالز سکریں پر چمکتی ہوئی نظر آئیں۔

اچھا ہی ہو امام نے خود فون کر دیا میں انہیں بتا دیتی ہوں کہ میرا اور دارم سائیں کا رشتہ مکمل ہو چکا ہے۔ اور میں اس کو لے کر بہت مطمئن ہوں اور اب میں الگ نہیں ہونا چاہتی میں یہاں بہت خوش ہوں

ہاں یہ سچ ہے کہ یہاں میں جائیداد کے لیے آئی تھیں لیکن یہ لوگ کتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے اگر میرے پاس پیسوں کی کمی تھی تو رشتوں کی بھی تو کمی تھی نہ وہ موبائل ہاتھ میں لیے خود کو مطمئن کر رہی تھی

دوست دارم ایسے شاہ

میں انہیں بتا دوں گی کہ میں دارم سائیں کو نہیں چھوڑوں گی۔ ان کی ساری غلط فہمی دور کر دوں گی دارم سائیں تو بہت اچھے ہیں سب اچھے ہیں یہاں اور مجھے یقین ہے اگر دارم سائیں کو مجھ سے محبت نہ ہوئی تو ہو جائے گی وہ میرے ساتھ پوری ایمانداری سے یہ رشتہ نبھا رہے ہیں۔ میں ماما سے کچھ نہیں چھپاؤں گی ہو سکتا ہے وہ میرے یہاں آنے کی وجہ سے پریشان ہوں

ہو سکتا ہے وہ بھی میری طرح سے اپنی فیلنگ ظاہر نہ کر پاتی ہوں انہیں میری فکر ہو اسی لیے وہ یہ سب کچھ کہہ رہی ہوں۔

میں ہر چیز کو ہمیشہ سے غلط ہی لیتی آئی ہوں مام کی شادی کو میں نے نیگیٹو لیا جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ بابا سائیں سے طلاق کے بعد وہ اکیلی ہو گئی تھی انہیں کسی ہم سفر کی ضرورت تھی اور ہم سفر زندگی میں کتنا اہم ہوتا ہے یہ بات تو میں خود بھی دارم سائیں کے ساتھ یہ چند دن گزار کر سمجھ گئی ہو یقیناً انہیں بھی ہم سفر کی ضرورت تھی لیکن مائیک ایک اچھا انسان نہیں ہے لیکن موم کے لیے بہت اچھا ہے۔ ماما اس کے ساتھ خوش ہیں اور مجھے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں چاہیے

میں واپس نہیں جاؤں گی یہی پر رہوں گی پاکستان میں اپنے بابا سائیں کے پاس بہت رہ لیا میں نے ان سب کے بغیر اب یہ سارے لوگ میرے پاس ہیں ہمیشہ رہیں پیار سے تو میں بھلا دولت اور جائیداد کا کیا کروں گی۔ میں انہیں بتا دوں گی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

موبائل ہاتھ میں پکڑے اپنی ہی سوچوں میں کھوئی ہوئی جلدی سے اپنی ماں کو فون کرنے لگی جب اچانک اس کا فون بجنے لگا

سائیں کا نام جگمگا رہا تھا لیکن اس نے تو اس نام سے کوئی نمبر سیو نہیں کیا تھا تو پھر کس نے کیا وہ سوچتے ہوئے فون اٹینڈ کرتی اپنے کان سے لگا چکی تھی تمہاری صبح ہو گئی "جانم سائیں" تھوڑی ہی دیر میں واپس آنے والا ہوں میں تمہاری بہت یاد آرہی ہے۔ سچ سچ بتاؤ مجھے کہیں میرے گھر سے نکلنے کے بعد کوئی وظیفہ تو نہیں پڑھتی کہ میرے دل سے تمہارا خیال ہی نہیں جاتا۔ فون سے آتی اس کی دلکش آواز پر وہ کھلکھلا اٹھی تھی

ابھی تک تو میں آپ پر کوئی وظیفہ نہیں کر رہی ہوں لیکن آگے کرنے کا پورا ارادہ ہے اور دارم سائیں سوچا دل سے نہیں دماغ سے جاتا ہے میں بھی وظیفے کر کے آپ کا دل نہیں دماغ اپنے کنٹرول میں کر دیتی وہ کھکھلاتے ہوئے شرارت سے بولی جبکہ اس کی زندگی سے بھرپور کھلکھلاہٹ پر وہ بھی دلفریب انداز میں مسکرا دیا تھا

میرا کوئی تعلق نہیں ہے دماغ سے میں تو دل سے کام لیتا ہوں سوچتا بھی دل سے ہوں اور میرے خیال بھی سارے دل میں ہی آتے ہیں کیونکہ اس دل میں تم رہتی ہو تمہارا گہرا اثر ہو گیا ہے میری ذات پر۔ یہ اچھا نہیں جانم سائیں۔ کہیں پاگل ہو گیا تو کیا بنے گا تمہارا۔۔۔؟

درام سائیں کتنی عجیب باتیں کرتے ہیں آپ آپ ہیں کہاں اور کب تک واپس آئیں گے اس کے انداز میں بے تابی تھی

تمہارے دل میں ہوں جھانک کر دیکھ لو۔ وہ دل کشی سے بولا

دوست دارم ایچ شاہ

یہاں تو نظر نہیں آرہے ہیں اس کے انداز پر وہ پھر سے شرارتی لہجے میں بولی
ٹھیک سے دیکھو جانو صحیح سے تلاشی لو میں وہیں پر ہوں۔ دارم نے پورے یقین سے کہا
نہیں ہیں آپ میں نے ڈھونڈ لیا پورا دل دیکھ لیا ہے آپ کہیں نظر نہیں آرہے وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولی
ٹھیک ہے آ رہا ہوں میں گھر واپس خود آ کر تلاشی لیتا ہوں۔ وہ پٹری سے اترتے ہوئے بولا
اف آپ اتنے بد تمیز ہیں شرم و حیا نام کی کوئی چیز نہیں ہے آپ میں جائیں میں نہیں بولتی آپ سے اس کی بات کا
مطلب سمجھ کر لمحے میں اسکے چہرے پر سرخی پھیل گئی تھی جبکہ اس کی بات سننے کے بعد دوسری طرف سے دارم کا
قبضہ بلند ہوا تھا۔

اب تو میں ضرور تلاشی لوں گا آتا ہوں تھوڑی دیر میں گھر واپس تب تک تم اپنے آپ کو تیار کر لو وہ فون رکھتے ہوئے
ذو معنی انداز میں بولا جبکہ دوسری طرف سے فون بند ہوتے ہی اس نے بے ساختہ اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں میں چھپا لیا
تھا

وہ اپنی ماں سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن فی الحال کمرے سے نکلنا زیادہ بہتر تھا

○○○○○○

کتنے سٹوڈنٹ ہیں تمہاری کلاس میں وہ گاڑی چلاتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگا جب کہ وہ منہ بنائے گاڑی سے
باہر دیکھنے میں مصروف تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

بہت سارے ہیں میں نے کبھی گئے نہیں اس کے عجیب و غریب سوال پر وہ منہ بنا کر جواب دیتے ایک بار پھر سے اپنے پرانے کام میں مصروف ہو گئی ساحر کو غصہ آ رہا تھا کہ اس کے ہوتے ہوئے کسی اور کو اتنی زیادہ اہمیت کیوں دے رہی ہے

بہت سارے ہیں مگر کتنے۔۔۔؟

وہ سختی سے پوچھنے لگا۔ جب کہ ہاتھ میں مسلسل سگریٹ سلگ رہا تھا

"ساحر سائیں" میں کالج اپنی پڑھائی کرنے جاتی ہوں گئے نہیں وہ اسے سمجھاتے ہوئے ٹھنڈے لہجے میں بولی اور میرے پاس تمہاری فضولیات سننے کا وقت نہیں ہے اسی لئے بتاؤ مجھے کہ تمہاری کلاس میں کتنے اسٹوڈنٹ ہیں اس کے ٹھنڈے لہجے پر دوسری طرف سے جواب بھی ٹھنڈا ہی آیا تھا ایک میں ہوں ایک میری دوست حنا ہے ایک جویریہ ہے ایک ہاجرہ ہے۔ وہ انگلیوں کی مدد سے اب ایک کا نام لے کر گئے لگی

شٹ اپ میں نے یہ نہیں کہا کہ مجھے گن گن کر سب کے نام الگ سے بتاؤ یہ پوچھ رہا ہوں کہ لڑکے کتنے ہیں وہ اسے خاموش کروانا ایک بار پھر سے غصے سے بولا۔

او تو آپ کو یہ جاننا ہے کہ لڑکے کتنے ہیں وہ او۔۔۔ کو تھوڑا کھینچ کر اس کی بات کو سمجھتے ہوئے مسکرائی ہاں مجھے یہ جاننا ہے کہ لڑکے کتنے ہیں وہ نارمل سانس لیتا پوچھنے لگا

دوست دارم ایسے شاہ

بہت سارے ہیں لیکن اپنے ڈیپارٹمنٹ میں اگر آپ کو یاد ہو تو میں گرلز کیمپس میں پڑھتی ہوں اور وہاں لڑکے نہیں ہوتے۔ وہ اس کی عقل پر ماتم کرتے ہوئے بولی تو ساحر نے سمجھنے والے انداز میں ہاں میں سر ہلاتے ہوئے سگریٹ کا گہرا کش لے کر دھواں فضا میں چھوڑا۔

لڑکوں کا کیمپس کتنا دور ہے تمہیں کبھی کسی نے تنگ کرنے کی کوشش تو نہیں کی ناب وہ ریلیکس انداز میں اپنا سگریٹ مکمل کرتا اس سے سوال کر رہا تھا

کسی کے باپ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ کوئی مجھے تنگ کرے گا دارم سائیں کی بہن ہوں اس گاؤں کے سردار ہیں وہ وہ اپنی ہی دھن میں بولے چلی جا رہی تھی

لڑکی "دارم سائیں" کے علاوہ بھی گھر میں تمہارے اور رشتے ہیں جن پر تم ناز کر سکتی ہو۔ وہ جیسے اسے سمجھا رہا تھا۔ ہاں ہے نہ سنان ادا میرے پیارے بھائی وہ تو بہت اچھے ہیں اتنے پیار سے بات کرتے ہیں اتنے پیار سے سب کچھ سمجھاتے ہیں میری توسلیاں بھی ان پر فدا ہیں آپ کو پتہ ہے کہ میری سہیلی ہے نا اس نے تو دو تین بار مجھ سے ان کا نمبر بھی مانگا لیکن میں اپنے بھائی کا نمبر کیوں دوں میں نے اسے آپ کا نمبر دے دیا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی زبان پر لگام کھینچی تھی

تم نے اسے میرا نمبر دے دیا وہ اس کی بات پر حیرانگی سے اسے دیکھنے لگا اس بات پر یقین کرنا کافی مشکل تھا کہ وہ اس کے ساتھ ایسا کر سکتی ہے یعنی کہ وہ حنا جس کی بار بار روٹنگ کال آرہی تھی وہ اس کی سہیلی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے بولا تھا اگر سنان ادا کا نمبر نہیں دے سکتی تو آپ بھی ہینڈ سم ہیں پتا نہیں اسے آپ اتنے ہنید سم کیوں لگے مجھے تو نہیں لگتے اسی لیے تو میں نے اس کو آپ کا نمبر دے دیا اور ویسے بھی تو آپ کھڑوس ہیں آس سے بھی آپ نے کھڑوسوں کی طرح بات کی ہے وہ تیز تیز بولتی اینڈ پر صرف منمنائی تھی تم ایک نمبر کی احمق ہو غصے سے گھورتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کرتے بولا اب یہاں بیٹھی میرا وقت برباد کرنا بند کرو اور جاو شکل گم کرو اپنی وہ کیمپس کے باہر گاڑی روکتے ہوئے غصے سے بولا جب کہ وہ جو کب سے نظریں اپنے ہاتھوں پر جمائے اس کی ڈانٹ سن رہی تھی آپ کو میری شکل پسند نہیں ہے اس نے نظریں اٹھا کر شکوہ کرتی نگاہوں سے سوال کیا بالکل بھی نہیں۔ اس کی معصومیت پر وہ پہلے تو عیش عیش کر اٹھا پھر دل جلانے والے انداز میں بولا۔ اسی لئے بولا تھا کہ نکاح نہ کریں مجھ سے کیا زندگی ہوتی میری کہیں باہر سے رشتہ آتا دو ڈھائی سال میں ہمیشہ کے لیے چلی جاتی کسی دوسرے ملک میں نامی کی ڈانٹ اور ناہی آپ کی گھوریاں برداشت کرنا پڑتی۔۔۔ عیاشی ہی عیاشی ہوتی وہ حسرت سے آسمان کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جب اچانک ہی ساحر نے اس کا بازو اپنی سخت گرفت میں لے کر اسے اپنی جانب کھینچا میری ہو تم۔۔۔ صرف ساحر شاہ کی یہ بات اپنے اس دماغ میں اچھی طرح سے بٹھالو کیونکہ اگر میں خود اس بات کو تمہارے دماغ پر بٹھانے آیا نہ تو بہت پچھتاؤ گی بچو میرے قہر سے "مسز زوش ساحر شاہ" میں سچ میں بہت ٹیرھا بندہ ہوں

دوست داسر مر ایچ شاہ

اپنی ملکیت پر میں نہ تو کسی کی نگاہ برداشت کرتا ہوں اور نہ ہی اپنی ملکیت کو خود کے علاوہ کسی کو اپنا کہنے کی اجازت دیتا ہوں۔

اور تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں کسی اور کے نکاح میں شامل کر کے خود سے دور جانے دوں گا تم میرے نکاح میں ہو تو ساری کی ساری میری ہو تمہارے دل پر۔۔۔ دماغ پر۔۔۔ دھڑکن پر۔۔۔ یہاں تک کے آتی جاتی ایک ایک سانس پر ساحر شاہ کا حق ہے۔ اب تو ساحر شاہ مر کر بھی تم سے الگ نہیں ہو گا یہ بات یاد رکھنا جاؤ یہاں سے فضول میں وقت برباد کر رہی ہو اپنی فضول باتوں سے وہ اس کا بازو چھوڑتا چہرہ پھیر گیا۔ جبکہ زاوش جو کب سے حیرانگی سے اس کی باتیں سن رہی تھی اس کے حکم پر تیزی سے گاڑی سے باہر نکل گئی نہ جانے کیوں اس وقت اسے ساحر شاہ سے خوف آرہا تھا پہلے تو اماں سائیں نے اسے زبردستی ساحر کے ساتھ کالج آنے پر مجبور کر دیا اور اب ساحر کی یہ ساری باتیں اسے مزید پریشان کر گئی تھی کیا وہ اس رشتے کو لے کر اس حد تک سوچ چکا تھا جب کہ زاوش نے تو اپنے جذبات پر ہی پابندی لگادی تھی نکاح کے بعد بھی اس نے ساحر کو اپنی سوچوں پر سوار نہیں ہونے دیا تھا کیونکہ وہ شادی سے پہلے ساحر کے بارے میں کچھ سوچنا ہی نہیں چاہتی تھی وہ جانتی تھی کہ وہ کس طرح کا انسان ہے اور کس نیچر کا مالک ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے ساحر سے کسی بھی طرح کے اچھے کی امید نہیں تھی اسی لیے وہ اس رشتے پر بالکل خاموش تھی لیکن ساحر کے خیالات جان کر وہ خود حیران رہ گئی تھی

اب یہ ہینڈ سم کون تھا جو تمہیں چھوڑ کر گیا ہے میں نے دیکھا ہے یار تم نے ملوایا نہیں مجھے کیا یہ بھی تمہارا کوئی بھائی ہے اس کی کلاس فیلوز باریہ اس کے پاس رک کر پوچھنے لگی جس پر زواش نے اسے غصے سے گھورا تھا

وہ ہینڈ سم میرا ہے اس نے دانت پیستے ہوئے کہا

ہاں یار تمہارا ہی ہے لیکن تمہارا کیا لگتا ہے یہ بھی تو بتاؤ اس کے غصے پر زباریہ نے زیادہ دھیان نہ دیا شوہر۔ ہز بینڈ۔ میاں۔ سر کاسائیں۔ خاوند۔ اور کچھ جاننا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے غصے سے چبا چبا کر بولی زباریہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے دانتوں کے نیچے اس کی گردن آگئی ہو ہاں تو ٹھیک ہے پتہ چل گیا اس طرح سے بات کیوں کر رہی ہو وہ گھبراتے ہوئے بولی کیونکہ وہ میرا ہے میری ملکیت ہے ان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا تو آنکھیں پھوڑ دوں گی بوجنی جی نہ ہو تو۔۔۔۔۔ وہ غصے سے اسے پیچھے دھکیلتی خود اپنے کلاس کی جانب چلی گئی

اسی زباریہ کے انداز پر غصہ کیوں آیا تھا وہ خود بھی نہیں جانتی تھی بس اتنا پتا تھا کہ اگر وہ ساحر شاہ کی امانت ہو سکتی ہے تو اب سے ساحر بھی امانت تھا اس کی

اگر وہ اس کی ملکیت تھی تو اب سے ساحر شاہ صرف اس کی ملکیت تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر اس پر کسی کی گندی نظر سحر شاہ سے برداشت نہیں ہوتی تو وہ کیوں برداشت کرے

○○○○○

○○○○

نور کو بہت سخت بھوک لگی ہوئی تھی وہ تیار ہو کر نیچے چلی آئی تھی اس نے سب سے پہلے کچن کا ہی رخ کیا تھا باہر تو اسے اس وقت کوئی بھی نظر نہ آیا۔

لیکن کچن کے دروازے پر قدم رکھتے ہی اندر ہمنہ اور بڑی بی بی کام کرتی ہوئی نظر آئیں۔

السلام علیکم...! اس نے کچن کے دروازے پر رک کر ان دونوں کو مخاطب کیا۔

اس کے چہرے پر ان کے بیٹے کی محبت کے رنگ دیکھ کر بڑی بی بی تو نہال ہو گئیں۔

جبکہ اس کے شرمیلے سے انداز پر سلام کرنے پر ہمنہ بھی مسکرا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔! میرا بچہ جیتی رہو۔۔۔ خوش رہو سدا سہاگن رہو بڑی بی بی نے آگے بڑھتے ہوئے اس کی پیشانی

چومی

ارے بیٹا سائیں۔۔۔ یہ تم نے کیا پہن لیا۔۔۔؟

میرے بچے اگر تمہارے سائیں نے تمہیں اس قدر سیدھی سادی حالت میں دیکھ لیا تو بہت غصہ ہوگا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نئی دلہن سجتی ہیں، سنورتی ہیں۔۔ اپنے شوہر کے نام کا سنگھار کرتی ہیں۔ اور ایک تم ہو جو یوں سادہ سا جوڑا پہن کر نیچے آگئی ابھی ہم لوگوں کا آنا جانا ہے میری جان اور ایک نئی نویلی دلہن کے چہرے پر شوہر کی محبت کے ساتھ رنگ نظر آنے چاہیے چلو جاؤ جلدی سے کچھ کھا لو اور پھر تیار ہو کر آؤ۔

میں ثانیہ کو تمہاری مدد کے لیے بھیج دوں گی زرنیش کو تو پتا نہیں سنان سائیں کہاں لے گئے ہیں ورنہ وہ تمہاری مدد کرتی اور زاوش کا لج گئی ہے اسے تو پڑھائی کا بھوت سوار ہے پتا نہیں کہاں کا منسٹر لگنا ہے انہیں زاوش کی کالج جانے پر وہ صبح سے ہی بہت غصہ تھا اب اس کے سامنے بھی اپنا غصہ ظاہر کرنے لگیں۔

جب کہ ان کے کہنے پر نور وہیں بیٹھ کر ناشتہ کرنے لگی تھی اسے اس وقت بہت زیادہ بھوک لگی ہوئی تھی اسے نیچے جاتے ہوئے بہت شرمندگی ہو رہی تھی کہ نہ جانے یہ سب لوگ کیا کہیں گے کہ وہ اتنی لیٹ کیوں جاگی ہے لیکن اس بارے میں کسی نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

بلکہ پہلے کی بنسبت اب وہ سب اس سے اور بھی زیادہ محبت جتا رہے تھے۔

وہ دارم سائیں کہاں گئے ہیں۔۔۔؟

اس کے دل میں کب سے مچلتا سوال آخر وہ لبوں پر لے آئی تھی

وہ تمہاری پھوپھو سائیں کو ایئر پورٹ چھوڑنے گئے ہیں۔ آج ان کی فلائٹ تھی نہ واپسی کی ہم نے بیگم اسے جواب دیتی ساتھ اپنا کام کر رہی تھیں۔

دوست دارم ایچ شاہ

سارا پھوپھو سائیں صرف ان کی شادی کے لیے آئی ہوئی تھیں انہیں آج واپس جانا تھا وہ کل رات ہی اس سے مل چکی تھیں

پھوپھو سائیں کافی جولی طبیعت کی مالک تھیں ہر وقت ہنستی مسکراتی۔۔ مستی مزاق کرتی رہتی تھیں انہیں دیکھ کر تو لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ پیرس سے آئی ہیں

کتنی جلدی گزر گیا ان کے ساتھ وقت میں ان کو بہت مس کروں گی

ہاں بیٹا وقت کا کہاں پتہ چلتا ہے لیکن میرا نہیں خیال کہ تمہیں انہیں زیادہ مس کرنے کی ضرورت پڑے گی کیونکہ وہ جلد ہی واپس آنے والی ہیں اس بار بڑی بی بی نے ان کی باتوں میں حصہ لیا

وہ کیسے کیا وہ واپس آنے والی ہیں اسے سچ میں خوشی ہوئی تھی

ہاں اب وہ جلد ہی واپس آئیں گیں ثناء کی بارات لے کر اس نے اپنے بیٹے عارش کے لئے ہماری ثناء کا ہاتھ مانگا ہے ہم جلد ہی شادی کریں گے انہوں نے مسکراتے ہوئے بتایا

ان کی بات جان کر نہ جانے کیوں وہ مسکرا بھی نہ سکی ثناء تو دارم سائیں سے محبت کرتی تھی اور شاید دارم سائیں بھی اس کے لیے جذبات رکھتے تھے ہاں یہ بات الگ ہے کہ شادی کے بعد اسے دارم کے کسی بھی انداز میں ایسا محسوس نہیں ہوا کہ ثناء کے ساتھ اس کا کسی بھی طرح کا رشتہ ہے۔

شاید دارم اسے بھلا کر اپنی زندگی میں آگے بھڑنا چاہتا تھا لیکن کیا ثناء بھی ایسا چاہتی تھی اس کے دماغ میں بس یہ سوال آیا تھا جس کا وہ جواب جاننا نہیں چاہتی تھی

دوست دارم ایسچ شاہ

کھانے سے فارغ ہو کر اسے اپنے موبائل کا خیال آیا لیکن اس کا موبائل اوپر کمرے میں پڑا ہوا تھا
ہو سکتا ہے دارم سائیں نے پھر سے کال کی ہو مجھے اوپر جا کر چیک کرنا چاہیے وہ کچھ سوچتے ہوئے اٹھ کر کچن سے باہر
نکلنے لگی جب اچانک ثناء اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچی
اس نے ایک نظر ثناء کو دیکھا جس کی حالت کافی بگڑی ہوئی تھی بکھرے۔۔۔ بال سرخ آنکھیں۔۔۔ اس کی حالت
دیکھ کر صاف پتہ چل رہا تھا کہ کل کی ساری رات اس نے روتے ہوئے گزاری ہے
اسے دیکھ کر وہ نظر جھکاتے ہوئے آگر بھڑگئی اسے اس پر ترس تو آیا تھا لیکن نجانے کیوں اس معاملے میں وہ مطلبی ہو
گئی تھی

کیونکہ وہ جانتی تھی اگر اس معاملے میں وہ اس پر ترس کھاتی ہے تو نقصان اس کا ہو گا اور اب تک جتنے نقصان وہ
برداشت کر چکی تھی مزید ہمت اس میں نہیں تھی
اب وہ اپنی زندگی میں کچھ بھی کھونے کو تیار نہیں تھی۔ جو اس کا تھا اب وہ صرف اسی کا تھا وہ اپنی چیزوں میں کبھی
شیرنگ نہیں کرتی تھی تو وہ شخص تو اس کی محبت تھا۔۔۔

وہ خاموشی سے اوپر اپنے کمرے میں آگئی اس وقت ثناء اس کے دماغ پر بری طرح سے سوار تھی
اس کے بارے میں کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی لیکن پھر بھی وہ اپنی سوچ پر پہرہ نہیں لگا پارہی تھی۔
وہ شیشے کے سامنے کھڑی اپنی ہی سوچوں میں گم تھی جب اس کا فون بجا موبائل سکرین پر اپنی ماں کا نام جگمگا دیکھ
اس نے فون اٹھا لیا تھا

اف سنان سائیں کتنی حسین جگہ ہے یہ پہاڑی۔۔۔ یہ جھرنے آپ کو پتا ہے یہ ساری چیزیں مجھے کتنی پسند ہیں۔۔؟
آپ مجھے یہاں لے کر آنے والے تھے۔ اور اتنا تنگ کر رہے تھے۔ کہ کوئی ضروری کام ہے بہت ضروری جگہ پر جانا
ہے اور پتا نہیں کیا کیا مجھے تو لگا کہ آپ سچ میں مجھے اپنا کوئی مسئلہ بتانے لے کر جا رہے ہیں
اگر آپ مجھے بتا دیتے کہ آپ مجھے یہاں لے کر آنے والے ہیں تو میں خوشی خوشی پہلے ہی آپ کے ساتھ آ جاتی وہ
پہاڑیوں کے بچوں بیچ خوبصورت نظارے کو دیکھتی بے حد خوشی سے بولی تو سنان مسکرا دیا
"جاناں" اگر بتا دیتا تو پھر تمہیں سر پر انز کیسے دیتا اور تمہیں پہلے ہی پتہ ہوتا کہ میں تمہیں کہاں لے کر جانے والا
ہوں تو تمہارے چہرے کی یہ خوشی اور ایکسائٹمنٹ تو مجھے دیکھنے کو نہیں ملتی
اسی لئے تو تمہیں چھپا کر آیا ہوں یہاں اور ویسے بھی تو اماں سائیں کے سامنے مجھے کوئی نہ کوئی بہانہ بنانا ہی تھا تو کہہ دیا
کہ کوئی مسئلہ ہو گیا ہے دوست کے گھر اور تمہیں وہ اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔
پتا نہیں اماں سائیں کون سے خیالات رکھتی ہیں شادی کا جوڑا سات دن اور پتہ نہیں کیا کیا وہ اکتائے ہوئے لہجے میں
بولا۔

ایسا نہیں ہے سنان سائیں۔ یہ ہمارے خاندان کی پرانی رسمیں ہیں جن پر اب بہت کم لوگ عمل کرتے ہیں اور یہ سچ
ہے کہ شادی کے نئے نئے جوڑے کو ایک ساتھ سات دن تک گھر سے باہر نہیں نکلنا چاہیے

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے تو یہ رسم بہت پسند ہے لیکن اس نظارے سے زیادہ نہیں اس کے سینے پہ سر رکھے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو
سنان مسکرا دیا

اور مجھے تم پسند ہو میری جان۔۔۔ تمہارے چہرے کی مسکراہٹ پسند ہے۔۔۔ تمہارا اثر مانہ پسند ہے گھبرانہ پسند
ہے۔۔۔ اور یوں اپنا آپ میرے سینے میں چھپانا پسند ہے۔۔۔

تم پوری کی پوری پسند ہو اس کے ماتھے پہ لب رکھتا وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

آپ بھی مجھے پورے کے پورے پسند ہو۔ وہ اس کے سینے میں سر چھپاتے شرماتے ہوئے بولی
وہ تو ٹھیک ہے "جاناں" اب کچھ کھالیں مجھے بہت بھوک لگی ہے تمہیں یہاں لانے کے چکر میں صبح کا ناشتہ تک
نہیں کیا میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر وہ اسے پتھر یلے راستے سے واپس نیچے لے جاتے ہوئے بولا
نہیں تھوڑی دیر اور رکتے ہیں نہ اس خوبصورت جگہ پر میرا دل چاہتا ہے میں اس خوبصورت نظارے کو اپنی آنکھوں
میں بسالوں ہمیشہ کے لئے وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکتے ہوئے بولی
میری جان میں تمہیں یہاں واپس لے آؤں گا تم جب چاہو گی یہاں لے آؤں گا یا را بھی چلتے ہیں نہ بہت بھوک لگی
ہے اور یہ جگہ اتنی بھی دور نہیں ہے کہ ہم یہاں واپس نہ پائیں ڈانٹ وری۔
وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگاتا واپس نیچے کی جانب جانے لگا جب اس کا فون بجا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے یار کس کا فون آگیا کیا انہیں نہیں پتہ ہے نئے نویلے کیل کو تنگ نہیں کیا جاتا۔ وہ جیب سے فون نکالتے ہوئے بولا تو زرنیش مسکرائی جبکہ فون پر جگمگاتا نمبر دیکھ کر اس کی ساری شوخی ہوا ہو گئی تھی اس نے فوراً فون بند کر کے واپس اپنی جیب میں ڈال دیا

کیا ہوا اسنان سائیں کس کا فون تھا آپ نے بند کیوں کر دیا بات تو کر لیتے اسے فون بند کرتے دیکھ کر وہ اس سے سوال کرنے لگی

چھوڑو جاناں فضول تھا پتا نہیں کون فضول لوگ تھے ان کے پاس شاید بہت فارغ ٹائم ہوتا ہے جب چاہے جسے چاہے تنگ کرنے لگتے ہیں لیکن میرے پاس کوئی فالٹو ٹائم نہیں ہے اس وقت میں اپنی بیوی کے ساتھ اپنا ایک ایک لمحہ خوبصورت بنانا چاہتا ہوں

اسے اپنے ساتھ لگائے وہ پیار سے مسکراتے ہوئے بولا زرنیش بھی مسکرا دی

○○○○○○

السلام علیکم۔۔۔! ماں کیسی ہیں آپ۔۔؟ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے سوال کیا

کہاں ہو تم نور میں کل سے تمہیں مسلسل فون کرنے کی کوشش کر رہی ہوں

میرا فون کیوں نہیں اٹھا رہی تھی تمہیں پتا ہے میں یہاں کتنی پریشان تھی اس کے سلام کا جواب دینا اس نے ضروری نہ سمجھا جبکہ اس کا فون اٹھاتے ہی وہ اپنی باتیں شروع کر چکی تھی

جی میرا فون بند ہو گیا تھا اب آن کیا ہے۔ آپ کیوں کر رہی تھی مجھے بار بار فون خیریت تو تھی نا۔۔۔؟

دوست دارم ایسے شاہ

اس کے لہجے میں کسی بھی قسم کی اپنائیت نہ محسوس کرتے ہوئے وہ نارمل انداز میں پوچھنے لگی۔
کیوں کر رہی تھی کا کیا مطلب ہے۔۔۔؟

میں پریشان تھی تمہارے لیے یہاں بتاؤ مجھے وہاں سب کچھ ٹھیک تو ہے نا تم اور دارم۔۔۔۔۔
میرا مطلب ہے دارم نے تمہارے ساتھ کسی طرح کی کوئی زبردستی یا بد تمیزی کرنے کی کوشش تو نہیں کی نا۔۔۔
دیکھ نور مجھ سے کچھ بھی مت چھپانا میں پہلے ہی بہت زیادہ پریشان ہوں یہاں میرا دماغ خراب ہو گیا ہے یہ سوچ
سوچ کر کہ کہیں وہ دارم تمہارے قریب نہ آجائے۔

جتنا ہو سکے اس دارم سے دور رہنا اس کے ساتھ کسی طرح کا کوئی تعلق مت رکھنا سن رہی ہوں نا میری بات کو تم وہاں
صرف جائیداد کے لیے گئی ہو وہاں تمہارا کسی چیز سے کوئی لینا دینا نہیں ہے یہ بات اپنے دماغ میں اچھی طرح سے
لاک کر لو۔

میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں سب کے بارے میں ان سب کے ڈراموں میں مت آنا خبردار جوان کی چکنی چپڑی
باتوں میں بہک کر اپنا نقصان کیا تم نے

یاد رکھنا کہ تمہارا مقصد صرف اور صرف اپنی دولت حاصل کر کے یہاں واپس آنا ہے یہاں آکر تم اپنی زندگی کی
آزادی کی شروعات کرو گی

وہاں دارم سائیں سے تمہیں کوئی تعلق نہیں رکھنا یاد رکھنا وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔ اسے صرف اپنے چھ مہینے کی
انٹریٹمنٹ کا سامان چاہیے اور تم اس کا ٹیشو پیپر نہیں بنو گی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے بے حد سختی سے بتا رہی تھی جبکہ نور خاموشی سے اس کی ساری باتیں سن رہی تھی۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا

اس کا دل ہی نہیں کر رہا تھا اسے کچھ بھی بتانے کا شرم کی ساری باتیں تو دولت سے شروع ہو کر دولت پر ختم ہو رہی تھی

اس نے تو ایک بار بھی اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ تم کیسی ہو۔۔۔؟

اسے صرف اور صرف پیسے سے مطلب تھا شاید اس کی بیٹی اس کی زندگی میں کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی تھی وہ فون کان سے لگائے اپنی سوچوں میں گم اس کی باتیں سن رہی تھی جب ہم نے آہستہ سے دروازہ کھٹکھٹاتی اندر داخل ہوئیں

نور بیٹا سائیں میں نے تمہارے لئے کھیر بنائی ہے مجھے یقین ہے تمہیں بہت پسند آئے گی میں نے کا جو زیادہ ڈالے ہیں

تمہیں "کاجو" پسند ہیں نا اس لئے ذرا چیک کر بتاؤ کہ کیسی بنی ہے۔۔۔؟

وہ کھیر کا چمچہ بھرتی اپنے لبوں کے قریب کر کے پھونک مار کر اسے ٹھنڈا کر رہی تھیں جبکہ نور اپنا فون کان سے لگائے آواز تو شمرہ کی سن رہی تھی لیکن نہ جانے کیوں ہم نے کاجو چہرہ اس کے سامنے تھا وہ اتنا اپنا کیوں محسوس ہو رہا تھا۔

نور تم میری بات سن رہی ہونا۔۔ میں تم سے کہہ رہی ہوں نور تو مجھے جواب کیوں نہیں دے رہی فون سے مسلسل آواز آرہی تھی جبکہ وہ ہم نے کاجو کی کھیر کھاتی ممتا کا نیا انداز محسوس کر رہی تھی

اس نے فون کان سے ہٹاتے ہوئے بند کر کے واپس ڈریسنگ پر رکھا اور ہمنہ کے ہاتھ سے کھیر کھانے لگی
آپ تو بہت اچھی بناتی ہیں آپ کو کیسے پتہ چلا کہ مجھے یہ ڈرائی فروٹ پسند ہے۔ وہ کھیر کھاتے اس سے سوال کرنے
لگی۔

میں نے دیکھا تھا۔ جب تم پہلی بار یہاں آئی تھی نائب سویٹ ڈش میں سب سے زیادہ کاجو کھایا تھا
آپ کو یاد رہ گیا وہ پوچھنے لگی۔؟
۔ وہ حیران ہوئی تھی

مائیں اپنی بیٹیوں کی پسند کو نہیں بھولتی میری جان انہوں نے بے حد محبت سے اس کا چہرہ چھوا جس پر نور کی آنکھوں
میں نمی اتر آئی تھی

کاش آپ میری ماں ہوتی اس نے حسرت سے کہا۔ اس کی آنکھوں کی نمی دیکھ ہمنہ تڑپ اٹھی تھیں
میں ماں ہی ہوں "میرا بچہ" میں تمہاری ماں ہوں وہ اس کے آنسو صاف کرتیں اس کے چہرے کو تھام کر اس کی
پیشانی چوم چکی تھیں

آپ ماں نہیں ہیں اگر آپ ماں ہوتیں تو ہمیشہ میرے پاس ہوتیں مجھے پیار کرتیں مجھے اپنے پاس رکھتی میری ہر پسند
نہ پسند کا آپ کو پتہ ہوتا۔

نہیں آپ ماں نہیں ہیں وہ آنسو صاف کرتے ہوئے اس سے ذرا الگ ہوئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

بیٹا میں وہاں تمہارے پاس نہیں رہ سکتی تھی نہ تم اتنی دور تھی مجھ سے تمہارے بابا سائیں اگر تمہاری کسٹڈی کا کیس جیت جاتے تو شاید تم ہمیشہ میرے پاس رہتی لیکن کوئی بات نہیں وہاں میں نہیں تھی تو کیا ہوا اثر اتو تھی نہ تمہارا خیال رکھنے کے لیے وہ اس کے آنسو صاف کر رہی تھی جو مسلسل بہہ رہے تھے وہ نہیں تھی میرے ساتھ اگر وہ میرے ساتھ ہوتی تو انہیں پتہ ہوتا نہ کہ مجھے کا جو پسند ہے اس کے انداز میں کچھ عجیب سا تھا کچھ تکلیف دہ انہیں لگا کہ جیسے نور بہت درد میں ہو۔

انہوں نے آہستہ سے اٹھ کر نور کو اپنے سینے سے لگالیا اور ان کے سینے سے لگتے ہی وہ سسکنے لگی۔ بس میری جان اب اور مت رونا تمہاری ماں سے تمہارے یہ آنسو نہیں دیکھے جاتے اس کی پیشانی پہ اپنے لب رکھتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگا دیا اسے ممتا کا احساس دے رہی تھیں کیا میں بھی ثانیہ کے طرح آپ کو اماں سائیں کہہ کر پکار سکتی ہوں وہ انہیں دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی کیوں نہیں میرا بچا۔۔۔ تمہارا جو دل چاہے تم مجھے پکارو اپنی ماں کو ماں کہنے کی تم اجازت مانگو گی۔۔۔؟ میں تمہاری ماں ہوں۔ تمہارا جب دل گھبرائے تم میرے پاس آؤ جب پریشان ہو مجھے سے اپنا مسئلہ شیئر کرو میں ہوں تمہارے لیے یہاں تمہاری اماں سائیں ہمیشہ تمہارے پاس ہے میری جان۔۔۔ وہ اس کی پیٹھ سہلاتی ہوئیں بولیں۔ جبکہ نور اس کے سینے میں سر چھپائے اس نئے انوکھے احساس کو محسوس کر رہی تھی۔

○○○○○○

دوست دارم ایریج شاہ

دارم کے واپس آنے سے پہلے ہی وہ اپنے آپ کو تیار کر چکی تھی اس نے سرخ رنگ کا بے حد خوبصورت جوڑا زیب تن کر رکھا تھا جو اس پر بہت زیادہ کھل رہا تھا

ایک تو یہ رنگ کچھ ایسا تھا جو لگتا تھا کہ شاید اسی کے لیے ہی بنایا گیا ہے اور دوسرا اسے آج ہی پتہ چلا تھا کہ یہ رنگ دارم کا موسٹ فیورٹ ہے۔ وہ تو دارم سائیں کے پیار میں اس طرح سے ڈوبی تھی کہ اس کا دل چاہتا تھا کہ اپنے آپ کو پوری طرح دارم سائیں کے پسند میں ڈھال لے اس کے رنگ میں پوری طرح سے رنگ جائے لیکن ابھی اس چیز کے لیے وقت تھا۔

ابھی تو اس نے دارم سائیں کی محبت کی نہ جانے کتنی بہاریں دیکھنی تھیں۔ اس نے دارم کو دوبارہ فون تو نہیں کیا تھا لیکن اس کی نگاہ بھٹک کر دروازے کی جانب جا رہی تھی وہ بے تاب سے اس کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی اور ایک وہ تھا جو اتنا ظالم بنا ہوا تھا کہ واپسی کا نام بھی نہیں لے رہا تھا ہمنہ بار بار اس کے دروازے کی جانب دیکھنے پر مسکرا دیتیں۔ اپنی بیٹی کا بیتابی سے شوہر کا انتظار کرنا انہیں بہت اچھا لگتا تھا۔

وہ اپنے ہی خیالوں میں کھوئی تھی جب اسے باہر سے مردانہ آواز سنائی دی وہ اسی کی آواز تھی وہ اٹھ کر کھڑی ہو کر دروازے کی جانب دیکھنے لگی

بیٹا سائیں آپ کا شوہر یہی پر آئے گا فکر نہ کریں آرام سے بیٹھ جائیں۔ وہ دروازے تک آگیا ہے اندر بھی آجائے گا۔ اصغر صاحب جو کب سے اسے دیکھ رہے تھے اس کے یوں اچانک کھڑے ہونے پر اسے نرمی سے سمجھاتے ہوئے بولے جبکہ اس کی یہ حرکت زاوش اور زرنیش کے ساتھ ساتھ سنان کے چہرے پر بھی مسکراہٹ لے آئی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

مہربانی مجھ ان سے کچھ بات کرنی تھی اس لئے وہ کچھ شرمندہ ہوتے ہوئے واپس آ بیٹھی جبکہ نگاہ اب بھی دروازے کی جانب اٹھ رہی تھی

اصغر شاہ کو کچھ دن پہلے تک اپنا یہ فیصلہ غلط لگ رہا تھا لیکن نور اور دارم کو ایک دوسرے کے ساتھیوں مطمئن دیکھ کر وہ بھی اب ریلیکس ہو چکے تھے

○○○○○

دارم سائیں نے اندر قدم رکھا تو نور نے چور نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔

اسلام علیکم...؟ بابا سائیں کیسے ہیں آپ وہ بابا سائیں سے سلام دعا کرتے ہوئے ایک نگاہ "در" پر ڈال کر سنان سائیں کے پاس جا بیٹھا۔

وعلیکم السلام۔۔۔! الحمد للہ بیٹا سائیں میں تو بالکل ٹھیک ہوں لیکن تمہاری بیوی نے تم سے کوئی بات کرنی تھی کافی

دیر سے تمہارا انتظار کر رہی تھی اس نے تو نگاہیں دروازے پر ہی جمالی تھی۔ ہاں بولو بیٹا سائیں بولو کیا کہنا چاہتی تھی

آگیا تمہارا شوہر وہ دارم کو بتاتے ہوئے نور سے مخاطب ہوئے تو وہ ہر بڑا سی گئی

می۔۔۔۔ میں۔ تو کچھ نہیں اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں انھیں دیکھ کر کہا تو نجانے کیوں دارم کے لبوں کی تراش

میں مسکراہٹ گہری ہوئی۔

دوست دارم ایچ شاہ

بابا سائیں وہ اکیلے میں بات کرے گی۔ آپ بتائیں آپ کی طبیعت کیسی ہے میں نے سنا ہے رات آپ کا پی ہائی ہو گیا تھا وہ ان کا دھیان اپنی جانب کرتے ہوئے بولا جبکہ نور کی گھبراہٹ میں اضافہ ہو رہا تھا

ہاں الحمد للہ۔۔۔! بیٹا میں بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں ہاں تھوڑا سا پی ہائی ہو گیا تھا لیکن اب میں بالکل ٹھیک ہوں بابا سائیں نے مسکراتے ہوئے کہا دارم کو خوش و خرم دیکھ کر وہ بے حد پر سکون تھے

چلو شکر ہے اللہ پاک کا "در" چلو میرے کپڑے نکال کر دو مجھے میں فریش ہو کر آتا ہوں۔ ان کے قریب سے اٹھتے ہوئے بولا تو نور نے ہاں میں سر ہلادیا اور اس کے پیچھے چل دی

تایا سائیں یہ نور بڑی جلدی نہیں سدھر گئی مجھے تو لگا تھا کہ یہ ابھی ہمارے لئے مزید مشکل کرے گی لیکن دارم سائیں نے تو اسے بڑی جلدی سیدھا کر دیا سانان ان کے قریب جھکتے ہوئے بے حد آہستہ آواز میں بولا

بیٹا سائیں محبت ہر مرض کا علاج ہے نور کو محبت کی ضرورت تھی۔۔ توجہ کی ضرورت تھی۔۔ اور اس کی ماں کے پاس اتنا وقت تھا نہیں کہ وہ اسے محبت اور توجہ دیتی

یہ اس کی نظر اندازی کا شکار ہوئی ہے یہاں ہر کوئی اس سے محبت کرتا ہے۔ اسے چاہتا ہے اس کے ساتھ وقت گزارنا چاہتا ہے

اتنے بڑے ملک میں وہ تنہا اور اکیلی تھی۔ اور ایسے میں انسان کی ذہن میں جو سوچ آتی ہے وہ اسے ہی صحیح تصور کرنے لگتا ہے نور نے بھی ہمارے بارے میں بہت غلط سوچ رکھا تھا اور وہ اس غلط کو ہی صحیح مانتی تھی۔ لیکن اب آہستہ آہستہ اس کی غلط فہمی دور ہو رہی ہے وہ ہمیں سمجھ رہی ہے اس لئے اس کا انداز اور سوچ بدل رہی ہے

دوست دارم ایسے شاہ

یہ تو بہت اچھی بات ہے تا یا سائیں ورنہ نور کو لے کر میں کافی زیادہ سوچ میں تھا کہ آگے جا کر دارم سائیں کی زندگی کیسی ہوگی۔۔؟

لیکن شکر ہے اللہ کا کہ نور اپنی اور دارم سائیں کی شادی کو قبول کر چکی ہے اور کافی خوش بھی لگ رہی ہے۔ سنان نے مسکراتے ہوئے کہا تو بابا سائیں نے بھی ہاں میں سر ہلایا

○○○○○

وہ اس کے پیچھے پیچھے آتے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ دارم اس کے آگے آگے چل رہا تھا اس نے جیسے ہی کمرے کے اندر قدم رکھے وہ پیچھے ہوا اور اچانک ہی دروازہ بند کرتے ہوئے اس نے اسے بے حد قریب کھینچ لیا تو تم میری واپسی کا انتظار کر رہی تھی اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے وہ سوال کرنے لگا۔ اس کے لبوں کا بے لگام لمس وہ اپنے رخسار پر محسوس کر رہی تھی۔

نہیں میں تو نہیں کر رہی تھی آپ کا انتظار وہ تو بابا سائیں نے پوچھا تو میں نے کہہ دیا کہ آپ سے کوئی بات کرنی ہے لیکن آپ تو جانتے ہیں میں بھلا آپ سے کیا بات کروں گی اس کے کرتے کے بٹن کے ساتھ کھیلتے ہوئے وہ نگاہیں چرا کر بولی تو دارم سائیں کے لبوں پر بے ساختہ تبسم بکھر گیا

اچھا۔۔! اب تم میرا انتظار نہیں کر رہی تھی۔۔۔۔ اس نے یقین دہانی کرنا چاہی تو نور نے فوراً ہاں میں سر ہلا کر اسے یقین دلایا

دوست دارم ایسچ شاہ

چلو کوئی بات نہیں اگر انتظار نہیں تھا تو کیا ہوا میں تو کافی جلدی میں گھر واپس آیا ہوں ایک دو کام اور بھی تھے جنہیں تمہاری وجہ سے نظر انداز کرنا پڑا۔ کیوں کہ مجھے تم سے ایک بے حد ضروری کام تھا اس کا نازک خوبصورت چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیے وہ اس کے نچلے لب کو اپنے انگوٹھے سے سہلا رہا تھا۔ اس کا لمس نور کے اندر گدگدی سی پیدا کر رہا تھا ایک عجیب سی ہلچل اسے بے چین کر رہی تھی۔ جب کہ دارم شاید اس کے اندر کی کیفیت کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا تبھی تو اس کے سامنے بالکل ریلیکس کھڑا اپنی باتیں کرنے میں مصروف تھا

کون سا کام تھا آپ کو مجھ سے بتائیں مجھے وہ پوچھنے لگی نہ جانے اسے کون سا کام تھا اس سے جس کی وجہ سے وہ اتنا جلدی گھر واپس آیا تھا

وہ بھی اپنے بے حد ضروری کاموں کو چھوڑ کر

تلاشی لینی تھی "جانم سائیں" تمہارے دل کی میں نے سنا ہے کہ تمہارے دل کے اندر تمہیں میں محسوس نہیں ہوتا۔ تمہارے دل کے اندر میں نہیں رہتا تو میں نے سوچا کیوں نہ میں خود ٹھیک سے چیک کر لوں۔ کہ میں تو تمہارے دل کے اندر ہی رہتا ہوں تو تمہیں نظر کیوں نہیں آتا۔؟

ہو سکتا ہے تمہارے اندر کے سو فویر میں کوئی مسئلہ ہو گیا ہو۔ کہیں ونڈو تو نہیں اڑ گئی چیک کرنا پڑے گا اس کا دوپٹہ الگ کرتے ہوئے وہ اس کی نازک کمر میں دوپٹہ ڈالتے اسے اپنے بے حد قریب کھینچ چکا تھا

جب کہ لب اس کی گردن پر بے لگام چھوڑتا وہ جا بجا اسے اپنی شدت سے بے حال کرنے لگا۔

وہ جتنا اس سے دور جانے کی کوشش کرتی دارم اس کے دوپٹے اور کمر کے بیچ کا فاصلہ اتنا ہی کم کر دیتا۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے جابجالب سے وہ بے حال ہوتی اس کی باہوں میں بری طرح سے قید تھی جب اچانک دارم نے اسے اپنے بازوؤں میں اٹھاتے ہوئے اسے بیڈ کی طرف لایا

اور آہستہ سے اسے بیڈ پر لٹاتا خود بھی اس کے ساتھ ہی لیٹ کر اس کے نازک وجود کو خود سے لگا چکا تھا اب بتاؤ کیا کیا سارا دن مجھے مس کیا یا نہیں اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھتا وہ اسے اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔ نہیں میں نے تو آپ کو مس نہیں کیا اس کے بٹن کے ساتھ کھلتے وہ شرارتی لہجے میں گویا ہوئی کیا مطلب تم نے مجھے بالکل بھی مس نہیں کیا۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے ذرا سختی سے بولا تو نور اس کی بے تابی پر فوراً نائیں سر ہلاتے کھلکھلائی

اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ میری محبتوں اور قربتوں نے ابھی تک تو ٹھیک سے اثر نہیں کیا تم پر کوئی بات نہیں اس بار ایسا لمس چھوڑو گا کہ تمہاری روح بھی مجھے مس کرنے پر مجبور ہو جائے گی وہ اس کے دونوں بازو تھام کر تکیے سے لگاتا اس کے اوپر اپنا سایہ سا بنا گیا

نہیں نہیں میں نے مس کیا آپ کو تھوڑا سا اس کی جسارتوں کو محسوس کرتے ہی وہ لائن پر آگئی تھی۔ تھوڑا سا مس کرنے کا کیا فائدہ جانم سائیں میں تو چاہتا ہوں کہ تمہاری روح میرے انتظار میں تڑپ اٹھے۔ تم میری واپسی کی دعائیں مانگو میرا رستہ دیکھتے تمہاری آنکھیں کبھی نہ تھکیں اس سے خود میں قید کئے وہ جابجا اس کی گردن پر اپنے لب رکھتا مدہوش لہجے میں بولا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بولو کب کرو گی اتنا مس مجھے۔ اس کے ہونٹوں کو اپنے لبوں سے چھوتے وہ اسے آزاد کرنے کے موڈ میں تو نہیں تھا لیکن پھر بھی سوال کرنا شاید ضروری تھا
لیکن شاید وہ شرم و حیا سے پکھلتی اس وقت جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھی اسی لیے اپنے لرزتے وجود کو اس کے سینے میں چھپاتے وہ آنکھیں موند گئی۔

جب کہ اس کے اس ادا پر مسکراتا وہ اس کے نازک وجود کو اپنے حصار میں لے چکا تھا
وہ اس سے جس سوال کا جواب مانگ رہا تھا وہ تو اس کے سامنے تھا کیونکہ دروازے کے سامنے پار لگے شیشے سے وہ اس کی نگاہوں کو محسوس کر رہا تھا جو بری طرح دروازے پر جمی ہوئی تھیں وہ جان بوجھ کر اندر لیٹ گیا تھا
کیونکہ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے انتظار دیکھ کر وہ اندر تک سرشار ہو گیا تھا
یہ اس کی خواہش تھی کہ وہ ہر روز اس کا اسی طرح سے انتظار کرے اور وہ جانتا تھا کہ ایسا ہی ہوگا
اس کی محبت ہر روز انتظار کرتی اسے یوں ہی اپنی پناہوں میں ملے گی
اور وہی اسے خود میں سمیٹ لے گا

○○○○○

اماں سائیں یہ آپ کس کے لیے بنا رہی ہیں اماں سائیں کو بچن میں مصروف دیکھ کر وہ ان کے پاس آگئی تھی جب اسے پتا چلا کہ آج کھانے میں سب کچھ زرنیش کی پسند کا بن رہا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

زرنیش کو گجریلا بے حد پسند تھا اور اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے اماں سائیں نے سب کچھ اپنے ہاتھوں سے بنایا

تھا

یہ سب کچھ زرنیش کے لئے ہے میری فرمانبرداری اور سمجھداری ان کے لہجے میں زرنیش کے لئے محبت ہی محبت تھی

اماں سائیں زرنیش ادی فرمانبرداری اور سمجھداری کیسے ہوئی ذرا یہ بھی سمجھا دیں مجھے اس میں کنفیوز ہوتے ہوئے پوچھا بیٹا سائیں یہ اس کی فرمانبرداری ہی تو ہے کہ اس نے اپنے بابا سائیں کا مان رکھتے ہوئے ایک بار نہیں پوچھا کہ اس کا دولہا کون ہے اور یہ اس کی سمجھداری ہی ہے کہ شادی کے بعد وہ سب کچھ اتنے اچھے سے سنبھال رہی ہے وہ اسے سمجھا تہوئے بولیں تو ذراوش نے ہاں میں سر ہلایا

اچھا تو یہ ہے فرمانبرداری اور سمجھداری اس حساب سے تو میں بھی آپ کی سب سے فرمانبرداری اور سمجھداری اولاد ہو میرے لیے رسگلے بنائے نا ان کی ساری بات کا مطلب سمجھتے ہوئے وہ اپنے مطلب پر آگئی تھی تم نے ایسا کونسا معرکہ مارا ہے اس کی فرمائش پر وہ اسے گھورتے ہوئے پوچھنے لگیں

ساحر سائیں کیا کسی معرکے سے کم ہیں اس صدی کا سب سے بڑا معرکہ تو میں نے ہی مارا ہے اس نشئی سے نکاح کر کے۔۔۔ میری قربانی تو کسی کو نظر ہی نہیں آتی میرا مطلب ہے فرمانبرداری وہ انھیں دیکھتے ہوئے شکایتی انداز میں

بولی

دوست داسر مر ایچ شاہ

احق لڑکی عقل نام کی کوئی چیز ہے یا نہیں شوہر کو ایسے عجیب و غریب ناموں سے نہیں پکارتے یہ لڑکی میرا ناک کٹوائے گی۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے افسوس کرنے والے انداز میں بولیں

اماں سائیں ایک بات مجھے سمجھ میں نہیں آتی میں کوئی بھی بات کرتی ہوں تو آپ کو اپنی ناک کی فکر کیوں لگ جاتی ہے دیکھیں میں نے بھی فرمانبرداری کا بھرپور ثبوت دیا ہے اسی لئے جس طرح سے آپ زرنیش ادی کے لیے اتنا کچھ بنا رہی ہیں اسی طرح میرے لیے بھی رس گلے بنائیں بس بات ختم۔ وہ انہیں دیکھتی ضدی لہجے میں بولی جب کہ اماں سائیں یہ سوچ رہی تھیں کہ کاش وہ اسے سمجھ داری اور فرمانبرداری کا مطلب سمجھا پاتیں۔ لیکن اسے تو بس اپنی فرمانبرداری کا انعام چاہیے تھا رس گلے کی صورت میں۔۔۔

ذاوش اس وقت میرا دماغ کھانا بند کرو جلدی سے نکلویہاں سے اور جا کر گھس جاؤ اپنی کتابوں میں میں تمہیں رس گلے کسی اور دن بنا دوں گی وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں

زرنیش ادی کے لیے اتنا کچھ آج ہی بنایا ہے اور میرے رس گلے کسی اور دن۔۔۔ نہیں مجھے بھی آج ہی چاہیئے وہ ضدی کرنے لگی

لڑکی اب جوتے مت کھانا مجھ سے چلو نکلویہاں سے وہ سخت لہجے میں گویا ہوئیں تو وہ پیر پھٹختی کچن سے نکل گئی مجھ سے کوئی پیار ہی نہیں کرتا اس گھر میں سب تو زرنیش ادی سے پیار کرتے ہیں۔ میں بھی ان کی طرح فرمانبردار اولاد ہوں آپ کی۔ وہ جاتے ہوئے کافی اونچی آواز میں بولی تاکہ اماں سائیں تک اس کی آواز با آسانی جائے

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہ جانے کیوں آج اس کا اتنا دل کر رہا تھا ر سگلے کھانے کا جہاں زرنیش ادی کے لیے اتنا کچھ بن رہا تھا وہاں اگر اس کے لیے بھی رس گلے بن جاتے تو کیا ہو جاتا ہے لیکن نہیں اسے تو کچرے کے ڈھیر سے اٹھا کر لایا گیا تھا اس کے لیے کوئی رسگلے کیوں بناتا۔۔؟

کیا ہوا تم رو کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔ وہ باہر میز پر بیٹھی اپنا غم آنسوؤں کی صورت نکال رہی تھی جب اسے پیچھے سے اچانک ساحر سائیں کی آواز سنائی دی وہ اچھل کر رہ گئی

میں تم سے پوچھ رہا ہوں کیا ہوا ہے کیوں رو رہی ہو یہاں باہر بیٹھ کر کسی نے کچھ کہا ہے کیا۔۔؟
اسے یوں آنسو بہاتے دیکھ وہ سچ میں پریشان ہو گیا تھا

کیونکہ میری قربانی کسی کام نہیں آئی۔ وہ چہرہ رگڑتی بے حد معصومیت سے بولی۔۔۔
کون سی قربانی عید تو بہت دور ہے ابھی وہ اسے گھورتے ہوئے سوال کرنے لگا اس کی باتیں اکثر اس کے سر کے اوپر سے گزر جاتی تھی۔

کچھ قربانیاں عید پر نہیں دی جاتی خیر چھوڑیں آپ نہیں سمجھ سکتے میری بات این جی سائیں۔۔۔ وہ اپنے آنسو صاف کرتے دکھی لہجے میں بولی

آج تو تم مجھے اس "این جی" کا مطلب بتا ہی دو۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

کچھ چیزوں کا کوئی مطلب نہیں ہوتا جیسے آج میری فرمانبرداری کا کوئی مطلب نہیں ہے۔ اتنی بڑی قربانی دی میں نے اور بدلے میں کیا مانگا صرف رس گلے لیکن میری ظالم ماں میرے لئے رس گلے نہیں بنا سکتیں بس یہی میرے نصیب۔۔۔۔

وہ اوور ایکٹنگ کرتی اس کے سامنے سے ہٹتے ہوئے سیڑھیاں چڑگئی جبکہ ساحر سائیں کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں پر پریشان ہو یا قہقہہ لگائے۔

نوٹسکی۔۔۔ پتا نہیں تائی اماں سائیں نے کیا کھا کر پیدا کیا تھا اس کو وہ نفی میں سر ہلاتا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا جب خیال آیا کہ یہ سارا ڈراما وہ رسگلے کھانے کے لئے کر رہی تھی۔

وہ بچپن سے ہی رسگلوں کی دیوانی تھی رسگلے کھلا کر اس سے کوئی بھی کام باآسانی کروایا جاسکتا تھا۔

ہاں اسے اس سے کوئی کام تو نہیں تھا لیکن نہ جانے کیوں وہ اپنی وجہ سے اس کے چہرے پر مسکراہٹ لانا چاہتا تھا تو زارش بی بی نے رسگلے کھانے ہیں کوئی بات نہیں کھلا دیتے ہیں اب شوہر ہونے کے ناطے میں اتنا تو کر ہی سکتا ہوں اس کے لئے لاتا ہوں فریج میں رکھ دوں گا اپنے ہاتھوں سے دے کر سر پر ہر گز نہیں چڑوؤں گا اس نے سوچتے ہوئے

باہر کا رخ کیا

وہ اسکی خواہش پوری کرنا چاہتا تھا یہ الگ بات تھی لیکن اپنی انا کو وہ ایک انچ بھی نیچے کیوں آنے دے

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم یہاں ہو میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہا ہوں وہ اسے ہر طرف دیکھ کر اب اس کے کمرے کی جانب آیا تھا۔ جہاں وہ بیٹھی اب تک اپنے رسگلے کا دکھ بنا رہی تھی۔

ہاں میں یہی ہوں مجھ غریب نے کہاں جانا ہے مجھ سے تو کوئی پیار بھی نہیں کرتا اس گھر میں اپنی بات کے اینڈ میں اس نے پھر سے اپنا پرانا ڈائیلاگ مارا جو اس کا موسٹ فیورٹ بھی تھا جب کوئی اس کی بات نہیں مانتا تھا تو وہ اسی طرح ایمو شنل بلیک میلنگ سے اپنی بات منواتی تھی۔

اٹھو دماغ خراب کرنا بند کرو بھوک لگی ہے مجھے کھانا گرم کر کے دو وہ اسے غصے سے ڈانٹتے ہوئے بولا پتا نہیں اس لڑکی کے دماغ میں آخر یہ سارے فتور آتے کہاں سے تھے۔۔۔؟

وہی تو کہہ رہی ہوں کہ سب کا دماغ خراب کرتی ہوں میں بالکل بھی عقل مند نہیں ہوں نا اسی لئے تو مجھ سے کوئی پیار نہیں کرتا ہر وقت ہر کوئی مجھ پر غصہ کرتا رہتا ہے کوئی جو تاد کھاتا ہے تو کوئی آنکھیں جوتے کے بارے میں تو وہ اپنی ماں کی بات کر رہی تھی اور یقیناً آنکھوں پر اس نے اسی کو تصور کیا تھا اس کے اس کڑوے طنز کو وہ پی گیا کیونکہ اس وقت وہ بحث کے موڈ میں نہیں تھا۔

وہ نفی میں سر ہلاتا نیچے چلا گیا تھارات کے ساڑھے دس بج رہے تھے وہ اکثر اسی وقت گھر واپس آیا کرتا تھا۔ اب تو تائی اماں سائیں نے اس کی ساری ذمہ داری زاوش کے ہی نازک کندھوں پر ڈال دی تھی اب اس کے واپس آنے کے بعد اس کے کھانے پینے کا سارا کام زاوش کے سر تھا اور اب وہ خود بھی زاوش سے ہی کہتا تھا۔ کیونکہ زاوش پر وہ اپنا پورا حق سمجھتا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کچن کی کرسی پر آکر بیٹھا تو زائوش اس کے پیچھے ہی آتی اس کے لئے کھانے کا سامان نکالنے لگی لیکن فریج کھولتے ہی اسی جو چیز سامنے نظر آئی اسے دیکھ کر خوشی سے اس کا منہ کھل گیا تھا یا اللہ میں خواب تو نہیں دیکھ رہی یہ حقیقت ہے نہ وہ براسا شیشے کا بائول باہر نکالتے ہوئے بے یقینی کی کیفیت میں تھی۔۔۔

اس نے فوراً بول نکال کر باہر کاؤنٹر پر رکھا خوشی سے اس کی آنکھیں چمک اٹھی تھی جب کہ ساحر سائیں اس کی بچوں جیسی خوشی دیکھ کر مسکرا دیا۔

لیکن وہ کتنی ہی خوش کیوں نہ ہو جائے وہ بالکل ارادہ نہیں رکھتا تھا اسے یہ بتانے کا کہ یہ رسگلے وہ خود لے کر آیا ہے۔ یا اللہ کس کو ترس آگیا مجھ پر میں قسم کھاتی ہوں یہ جو کوئی بھی ہو انہ میں اس کا منہ چوم لوں گی۔ وہ آسمان کی طرف دیکھتی لمحے میں ہی اس کے دل کے سارے تار چھیڑ چکی تھی وہ آہستہ سے کرسی سے اٹھا اس کے پیچھے آکا۔

کچھ بھی مت بول دیا کرو معصوم لومڑی کیوں کہ کچھ کام بہت مشکل ہو جاتے ہیں۔۔۔؟ جیسے یہ کام مشکل ہو گیا تمہارے لیے اس کا راستہ روکتے ہوئے وہ اس کے بے حد قریب آگیا تھا زائوش نے گھبراتے ہوئے اسے دیکھا وہ اس کے اتنے پاس آگیا تھا کہ اس کی پرفیوم کے ساتھ ملی جلی سگریٹ کی سمیل اسے بے چین کرنے لگی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

۔۔۔۔۔ کو۔ کو۔ کون۔۔۔۔۔ سا۔۔۔۔۔ کام۔۔۔۔۔ اس نے گھبراتے ہوئے پوچھا۔ اس کا تنہ پاس آنا بے وجہ تو نہیں

تھا

منہ چومنے کا کام۔۔۔۔۔ ابھی تم نے ہی تو کہا کہ جس نے بھی یہ رسگلے تمہارے لیے فریج میں رکھے ہیں تم اس کا منہ چوم لو گی اب کیا تمہارے لیے میرا منہ چومنا آسان ہے۔۔۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کر رہا تھا

کی۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ مط۔۔۔۔۔ مطلب۔۔۔۔۔ وہ بے حد گھبراتا ہوئی منمنائی تھی۔

جبکہ اس کا مطلب کو مطلب کہنا "ساحر شاہ" کے گھنی مونچھوں کے نیچے عنابی لبوں پر تبسم بکھر گیا۔

مطلب یہ کہ اب تمہیں اپنا کہا کر کے دکھانا ہو گا اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتا وہ اسے اپنے بے حد قریب کھینچتے ہوئے بولا

جب کہ اس کے انداز پر ذراوش کی سیٹی گم ہو چکی تھی

ooooo

وہ اس کے بے حد قریب کھڑا تھا

اتنا قریب کے اس کی سانسوں کا سرد پن بھی وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔

اس کا اتنا پاس آنا اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر رہا تھا

ساحر رررر۔۔۔۔۔ سائیں اس کے مزید قریب ہونے پر وہ فاصلہ بناتی دور ہونے ہی لگی تھی۔ کہ اچانک ساحر نے اس کی نازک کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کھنچا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ لمحے میں اس کی باہوں میں آسماں تھی۔ اس کا بدن لرز رہا تھا جیسے ٹھنڈی ہوا سے کوئی پتلا رزتا ہے۔
کیا ہوا ایسے کانپ کیوں رہی ہو...؟

تم نے ہی تو کہا تھا کہ جس نے یہ رسگے فریج میں رکھے ہیں تم اس کا منہ چوم لو گی۔
تو اب مجھے حیرانگی سے کیوں دیکھ رہی اب جو کہا ہے اس پر عمل کرو وہ اسے دیکھتے ہوئے حکم دے رہا تھا

مج۔۔۔ مجھے۔ لگا ماں۔۔۔ سائیں۔۔۔ وہ کپکپاتے ہوئے لہجے میں اپنا جملہ مکمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی
۔ یہ تو تمہیں قسم کھانے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا اسی لیے میں کہتا ہوں بنا سوچے سمجھے کچھ بھی مت بولا کرو نہیں
تمہاری زبان تو کبھی قابو میں نہیں رہتی اب اپنا کہا سچ کرو۔
وہ اس کے مزید نزدیک ہونے لگا۔ جبکہ وہ گھبرا کر اس سے دور ہونے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کا کھر دراہا تھا کا
لمس اپنی کمر پر محسوس کرتی کانپ رہی تھی۔

اور اس کا یوں بے وجہ ڈرنا کانپنا ساحر سائیں کو غصہ دلایا تھا اب اس کی فرمائش اتنی بھی بڑی نہ تھی کہ وہ اس کی
باہوں میں آتے ہی کانپنا شروع کر دیتی اور ویسے بھی یہ بات تو اس نے خود اپنے منہ سے کہی تھی۔
کون سا اس نے خود اس کو بولا تھا کہ وہ اسے کس کرے وہ تو خود ہی قسم کھا کر بیٹھی تھی ساحر سائیں تو صرف اس کی
قسم پوری کرنے میں اس کی مدد کر رہا تھا
لیک۔۔۔ لیکن میں۔۔۔ تو۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں یہ لیکن ویکن سننے کے موڈ میں نہیں ہوں لڑکی اپنی قسم پوری کرو تمہارے ساتھ میں بھی گناہ گار ہو جاؤں گا ایک تو بنا سوچے سمجھے تمہیں قسم کھانے کی بری عادت لگی ہوئی ہے اب اپنی وجہ سے مجھے بھی پھسلادیا تم نے کیا تمہیں پتا نہیں ہے قسم کھانا ایک بہت ہی بری عادت ہے جو قسم کھاتا ہے وہ بھی گناہ گار ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے قسم کھاتا ہے وہ بھی گناہ گار ہوتا ہے اب اگر میں نے تمہاری قسم پوری نہیں کی تو میں بھی گناہ گار ہو جاؤں گا اسی لیے مجھے مزید گنہگار مت کرو اور اپنی قسم پوری کرو وہ اس کے نزدیک جھکتا ہوا احسان کرنے والے انداز میں بولا۔ اس سے پہلے کہ زاوش اسے روکتی وہ اس کے نازک گلابی لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لے چکا تھا۔ لمحے کی دیر نہ کرتے ہوئے اس نے پیچھے ہٹنے کی کوشش کی تھی لیکن ساحر کو اس کی یہ بات بالکل اچھی نہ لگی اس سے پہلے کہ وہ چہرہ پھیرتی ساحر سائیں نے اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے واپس اپنے بے حد قریب کر لیا۔ اور ایک بار پھر سے اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لے لیا۔ اس کی سانسوں کی خوشبو کو خود میں اتارتے وہ مدہوش ہونے لگا تھا جبکہ اس کی سانسوں میں شامل سگریٹ کی سمیل زاوش کی سانس روک رہی تھی۔ مجھے وہ ہر کام برا لگتا ہے جو میرے ساتھ یا میری ملکیت کے ساتھ میری اجازت کے بنا کیا جاتا ہے جب میں تمہارے پاس آؤں تو تمہیں میرے پاس رہنا ہو گا کیونکہ تم میری ملکیت ہو اور تمہیں کوئی حق نہیں بنتا کہ تم میری ملکیت کو مجھ سے دور کرو آئندہ یہ بات یاد رکھنا اس کے ماتھے پر شدت سے بھرپور انداز میں لب رکھتا وہ ہیں سے پلٹ گیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب کہ زارش وہیں کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ اس کے ساتھ یہ ہوا کیا تھا وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی اس کے لبوں پر اب تک اس کاشت سے بھرپور لمس باقی تھا وہ رس گلے وہیں چھوڑتی جلدی سے اپنے کمرے میں جابند ہوئی تھی۔

○○○○○

اس کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن پھر بھی ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جیسے وہ اسے دیکھ رہا ہو۔ اس کے بازروں میں پڑی وہ اس کے چہرے کی جانب دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ بند آنکھوں سے اسے دیکھ رہا ہے۔ اس نے چور نگاہ اٹھا کر اس کے چہرے کی جانب دیکھا وہ اسے باہوں میں قید کیے گہری نیند میں تھا۔ وہ سچ مچ میں سو رہا تھا اس بات کا یقین کرنے کے لیے اس نے اپنے مرمیں ہاتھ کی نازک انگلی آہستہ سے اس کے گال پر رکھی۔۔۔ اسے کوئی رسپونس نہ ملا۔ وہ ویسے ہی سو رہا تھا دارم سائیں۔۔۔ آپ سچی میں سو رہے ہیں کیا۔۔۔؟ اس نے اس کے کان کے قریب بے حد آہستہ آواز میں کہا اس بار بھی سامنے سے کوئی رسپونس نہیں ملا

مطلب کیا آپ سچ میں سو رہے ہیں آپ کو پتہ ہے آپ سوتے ہوئے کتنے پیارے لگتے ہیں سچی میں بالکل سچ بول رہی ہوں۔ آپ سچ میں بہت پیارے ہیں۔۔۔ اور آپ کے اتنے پیارے ہونے کی وجہ سے میں یعنی آپ کی بیوی آپ کو انعام دینے جا رہی ہے۔

دوست دارم ایریج شاہ

آپ کو پتہ ہے میں آپ کو کیا انعام دینے جارہی ہوں۔ کیسے پتہ ہو گا میں بتاؤں گی تو پتہ چلے گا نا وہ اس کے بالکل قریب اپنی ہی دھن میں اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بول رہی تھی جبکہ دارم کو گہری نیند میں محسوس کر کے بھی وہ بے حد خوش تھی

تو اب آپ تیار ہو جائیں آپ کو آپ کا گفٹ ملنے والا ہے لیکن افسوس کہ جب آپ جاگیں گے تب آپ کو پتہ ہی نہیں چلے گا کہ میں نے آپ کو کوئی گفٹ دیا ہے۔ خیر یہ تو آپ کی بیڈلک ہے اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے افسوس سے بولی اور آہستہ سے اس کا چہرہ اپنے نازک ہاتھوں میں تھام کی ذرا سا اونچا کر چکی تھی اسے قدرتی بہت حسن سے نوازا گیا تھا۔ اس کی وجاہت لفظوں کی محتاج نہ تھی۔ یہ بے حد حسین شخص اس کے نصیب میں لکھ دیا گیا تھا۔ اس نے بے حد نرمی سے غیر محسوس انداز میں اس کے ماتھے پر اپنے نازک لبوں کو رکھا۔ اور پھر اپنے ہاتھوں سے اس کی مونچھوں کے نیچے عنابی لبوں کو چھونے لگی۔

بہت ہمت کرنے کے باوجود بھی وہ "وہ" نہ کر سکی تھی جو کرنا چاہتی تھی

آہو دارم سائیں آپ تو بالکل فری ہی ہو گئے ہیں آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے اس کے سینے میں اپنا آپ چھپاتی وہ شرما کر سرگوشی نما آواز میں بولی۔

جبکہ اس کی ساری باتوں پر خاموش رہنے کی بھرپور کوشش کرنے کے باوجود بھی مسکرا دیا تھا اس کے حسین سراپے کو وہ آہستہ سے اپنے حصار میں قید کر گیا۔ در کو لگا کہ وہ اسے نیند میں اپنے حصار میں لے چکا ہے۔ جبکہ وہ بھی اسے تنگ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا وہ چاہتا تھا کہ ایسی کرم نواز آگے بھی ہوتی رہے

لیکن اس کا یہ نیا انداز دارم سائیں کے دل میں ہلچل ضرور پیدا کر گیا تھا
اسے اچھا لگا تھا اس کا طریقہ اپنی محبت جتانے کا۔ وہ کھل کر اپنے پیار کا اظہار نہیں کرتی تھی لیکن اس کے نیند میں
ہونے کا سوچ کر وہ اسے بے حد خوش کر گئی تھی۔

اس کی یہی ادا تو اسے پاگل کرتی تھی آج اپنے معصومانہ انداز سے اس نے دارم سائیں کو مزید اپنا دیوانہ کر دیا تھا

○○○○○

یہ کیا ہے سنان سائیں وہ فریش ہو کر باہر آئی تو اچانک سنان سائیں نے شرارت سے آہ بھری جس پر وہ شرما کر نظریں
چراتی آئینے کے سامنے آرکی۔ جب نظر ڈرینگ ٹیبل پر رکھے ٹکٹ پر پڑی۔

یہ ہنی مون ٹرپ کے ٹکٹس ہیں جاناں میں لے کر جا رہا ہوں تمہیں اس ظالم سماج سے دور جہاں کوئی ہمیں ایک
دوسرے سے الگ نہیں کر پائے گا جہاں میں ہوں گا تم ہو گی اور "ناران"۔۔۔ کاغان کے خوبصورت نظارے۔

اسے اپنے حصار میں لیتے وہ اسے بتا کر اس کے چہرے کی رونق دیکھنے لگا

کیا سچ میں ہم ناران اور کاغان جانے والے ہیں یا اللہ آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا خوبصورت پہاڑ پر بہتے جھرنے کتنی
خوبصورت جگہ ہے وہاں ہائے کتنا مزہ آئے گا ہم کب جا رہے ہیں۔۔۔؟

وہ خوشی سے اس سے پوچھنے لگی

ہم بہت جلد جا رہے ہیں جاناں بلکہ کل شام کو ہم نے یہاں سے روانگی کرنی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ان شاء اللہ وہاں پہنچ کر تم اپنی ساری من پسند جگہ پر گھوم پاؤ گی۔ جہاں تمہارا دل چاہے گا وہاں لے جائے گا تمہارا عاشق تمہیں اس کی گردن پر بے ساختہ اپنے لب رکھتے ہوئے وہ مزید اسے خود میں قید کرنے لگا اس کے ارادے جان کر زرنیش نے فوراً فاصلہ قائم کیا تھا۔ جس پر سنان نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔ یہ فاصلہ بنانا بند کرو بیگم میں جب تک چہنچ کر کے آتا ہوں تب تک میرا انتظار کرو۔ باقی باتیں ہم وہ ایک دوسرے کے بے حد قریب کریں گے۔ وہ بات کی جانب اشارہ کرتے ہوئے شرارت سے بولا تو زرنیش نے مسکرا کر نظریں چرائیں۔

وہ اس کی شرارتی نظروں سے بری طرح سے گھبرا جاتی تھی تبھی تو وہ اسے مزید تنگ کرتا تھا۔ اسی چھوڑ کر وہ چہنچ کرنے گیا ہی تھا کہ پیچھے اس کا فون بجنے لگا پتہ نہیں سنان سائیں کو کتنا وقت لگے گا۔ اندر سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی جب کہ بار بار بجتا فون اسے اپنی جانب متوجہ کر رہا تھا اس نے اس کا موبائل اٹھا کر نمبر دیکھا تو نمبر سیو نہیں تھا۔

جو بھی کوئی ہے اسے بتا دیتی ہوں کہ سنان سائیں مصروف ہیں بعد میں فون کر لیں مسلسل چھٹی بار فون بجنے پر اس نے فون اٹھانے کا فیصلہ کیا اس نے یس کا بٹن پر پریس کرتے ہیں

فون کان سے لگا کر سلام کیا ہی تھا کہ پیچھے سے اچانک کسی نے فون چھین لیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے گھبرا کر پیچھے مڑ کر دیکھا تو سنان اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں موبائل تھا وہ جلدی سے موبائل فون بند کرتا موبائل بیڈ پر پھینک چکا تھا

کیوں اٹھایا تم نے فون۔ خبردار زرنیش جو تم نے میری پرسنل کال اٹینڈ کی۔ مجھے اس چیز سے نفرت ہے کچھ چیزوں کے لیے میں کسی طرح کی نرمی برداشت نہیں کروں گا ہر چیز کی ایک الگ جگہ ہے اور میرے موبائل سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے خبردار جو آج کے بعد تم نے میرے فون کو ہاتھ لگایا۔

سنان سائیں وہ بار بار کال۔۔۔۔۔

ہزار بار آئے تب بھی تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ اس کے پریشانی سے کہنے پر وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بے حد غصے سے گر جا۔

میرے فون سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے اس پر کال آئے یا کسی کا میسج آئے میں تمہیں دیکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ آئی میری بات تمہیں سمجھ میں۔ وہ اب بھی بے حد سختی سے بول رہا تھا

ج۔۔۔ جی۔۔۔ زرنیش نے بھیگے لہجے میں بڑی مشکل سے یہ لفظ ادا کیا

سنان کا یوں غصہ ہونا اسے بری طرح سے ہرٹ کر گیا تھا اتنی ذرا سی بات پر اتنی سختی سے کوئی بھلا کیسے ڈانٹ سکتا ہے

READERS CHOICE

جبکہ سنان سائیں مزید کوئی بھی بات کیے بنا وہاں سے نیچے چلا گیا۔

جبکہ زرنیش کو اس وقت بہت زیادہ رونا آ رہا تھا شادی کے تیسرے ہی دن وہ سنان سائیں سے اس طرح کے امید تو
ہر گز نہیں کرتی تھی

○○○○○○

اس کا دل اب تک دھک دھک کر رہا تھا۔ ساحر سائیں کی قربت نے اسے ساری رات سونے نہ دیا اس کا اتنے پاس
آنا اور پھر اس کی اس حرکت نے اسے گھبراہٹ کا شکار کر دیا تھا۔

اس کا دل بری طرح سے لرز رہا تھا۔ اس نے جس طرح سے اپنی شدت کا لمس اس کے لبوں پر چھوڑا تھا اسے تو سوچ
کر ہی خود سے شرم آنے لگی تھی اس نے جس طرح اس کی کمر کو قید کر کے اپنے قریب کیا تھا۔ اس کے ہاتھ کا لمس
اب تک اپنی کمر پر محسوس ہو رہا تھا

وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھی جب ثناء اندر داخل ہوئی۔ وہ بھی پچھلے کچھ دنوں سے بہت زیادہ پریشان تھی لیکن آج
جب پھوپھو سائیں واپس گئی تھیں وہ کافی ریلیکس ہو گئی تھی

کیا بات ہے لڑکی تم اتنی خاموشی اور شرافت سے بیٹھی ہو خیر تو ہے وہ ایک نظر اسے دیکھتی سوال کرنے لگی ذراوش کا
یوں بیٹھنا کوئی چھوٹی سی بات تو نہ تھی

ثناء۔ ادی فرض کریں اگر کوئی آپ کے لپس پر۔۔۔۔۔

چھوڑو یا را بھی میں موڈ میں نہیں ہوں بیوٹی ٹپس دینے کے وہ بات ختم کرتی اس کے قریب سے اٹھنے لگیں جب
زاوش نے اچانک اس کا ہاتھ تھام لیا

دوست دارم امیج شاہ

نہیں میں بیوٹی ٹپس نہیں مانگ رہی میں یہ کہہ رہی ہوں کہ اگر کوئی آپ کے لپس کو اپنے لپس سے لاک کر۔۔۔۔

استغفر اللہ لڑکی دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا کہاں سے دیکھا ہے تم نے یہ سب کچھ۔ ثناء بے حد غصہ سے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھنے لگی

دیکھو میری جان ہر چینل مت دیکھا کرو۔ خاص کر انڈین اور انگلش چینل تو بالکل بند کروادینے چاہیے اس کیبل نیٹورک سے بچیوں کا دماغ خراب ہو رہا ہے اور کچھ نہیں۔

اور یہ سب کچھ نہیں دیکھنا چاہیے اسے کس کرنا کہتے ہیں اور یہ سب کرنے سے لڑکی پر یگنٹ ہو سکتی ہے۔ وہ اسے ڈھکے چھپے الفاظ میں سمجھانے لگی

کیا مطلب کس کرنے سے بے بی ہو جاتا ہے حیرانگی سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی تو ثناء نے ہاں میں سر ہلایا۔ جس پر زاوش کی بولتی بند ہو چکی تھی دماغ پے بس ایک ہی سوچ سوار تھی

کیا وہ پریگنیٹ ہے۔۔۔۔؟

○○○○○○

دارم سائیں کے اٹھنے سے پہلے ہی وہ تیار ہو کر نیچے آگئی تھی اسے جگانے کی غلطی اس نے ہر گز نہیں کی تھی کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ دارم سائیں رومانس کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی آگے ہے اور وہ اس چیز میں اس کا مقابلہ ہر گز نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ دارم سائیں کی شدتوں کا مقابلہ کرنا اس کے بس سے باہر ہے

کچھ معاملوں میں وہ صرف اپنے دل کی ہی سنتا تھا۔

وہ نیچے آئی تو بابا سائیں نے اسے اپنے پاس بلا لیا

اور بیٹا سائیں یہ ٹکٹس رات کو آگئے تھے سنان سائیں تو اپنے ٹکٹ لے گیا تھا لیکن دارم سائیں آیا نہیں اسی لئے میں نے اپنے پاس رکھ لیے تھے آج شام اپنی تیاری مکمل کر لینا تم اور دارم سائیں کشمیر روانہ ہونے والے ہو میں نے سوچا کہ شادی کے بعد تھوڑا ایک دوسرے کے ساتھ گھوم پھر کر اچھے سے ایک دوسرے کو سمجھ لو ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارو اپنی آنے والی نئی زندگی کو خوشحال بناؤ۔ اور خوش رہو تمہیں خوش دیکھ کر تمہارا باپ جیتا ہے وہ اسے اپنے سینے سے لگاتے بے حد محبت سے بولے تو وہ بھی خوشی سے ان کے ہاتھ سے ٹکٹ لینے لگی۔ میں دارم سائیں کو بتا کے آؤں نہ جانے کیوں اسے دارم کے ساتھ جانے کا سوچ کر بہت زیادہ خوشی ہو رہی تھی ٹھیک ہے میرا بچہ جاؤ جا کر بتا کے آؤ اس کی خوشی دیکھتے ہوئے وہ مسکرا کر بولے تو وہ جلدی سے خوشی خوشی اپنے کمرے کی جانب جانے لگی۔

در کمرے کے اندر داخل ہوئی تو دارم کو آئینے کے سامنے کھڑے اپنے بھیکے بالوں کو تولیے سے پونختے ہوئے دیکھا۔ اس کے کسرتی وجود پر کوئی شرٹ نہیں تھی اس وقت وہ تولیے اور ٹراؤز میں ملبوس تھا اسی جاگتے دیکھ کر نور کو اور بھی زیادہ خوشی ہوئی تھی وہ تقریباً بھاگتے ہوئے اس کے پاس آئی تھی اس کے بچوں جیسا انداز دیکھ کر وہ دلکشی سے مسکراتا اسے اپنی باہوں کے مضبوط حصار میں قید کر چکا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

جانم سائیں اتنی خوشی کس بات کی ہے کہ آپ خود میری پناہوں میں چلی آئی ہیں اسے خود میں قید کرتے ہوئے وہ بے ساختہ اس کے رخسار پر اپنے لب رکھ چکا تھا

اسے اتنے قریب محسوس کرتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ بناشرٹ کے کھڑا ہے
اف دارم سائیں آپ نے کپڑے تک نہیں پہنے وہ اس سے دور ہوتے ہوئے بولی لیکن دارم نے اسے خود سے دور نہ جانے دیا۔ جبکہ اس کے انداز پر وہ مسکرانے پر مجبور ہو گیا تھا

تو جانم سائیں ہم میں کون سا کوئی پردے ہیں کہ تمہارے سامنے کپڑے پہننا ضروری ہوں گے اسے اپنے بے حد قریب کیے وہ اسے تنگ کرنے لگا

ہاں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ کمرے میں یوں ننگے گھومیں گے۔ کم از کم بندہ شرٹ تو پہن کر رکھتا ہے۔
کوئی ضرورت نہیں ہے اپنے سکس پیکس کی نمائش کرنے کی۔ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھے وہ اسے خود سے دور کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی جب کہ اس کے انداز اور ان باتوں پر وہ صرف مسکرائے جا رہا تھا۔

میں کونسا پوری دنیا کے سامنے نمائش کر رہا ہوں یہ نمائش بھی صرف تمہارے لئے ہے جانم سائیں اس کے چہرے کو اوپر کرتے وہ شدت سے بھرپور انداز میں اس کے لبوں کو اپنے لبوں سے چومتا اسے مزید خود میں قید کرتا اپنے سینے میں چھپا گیا

ہم کشمیر جا رہے ہیں جناب گھومنے کے لیے وہ اسے ٹکٹ دکھاتے ہوئے بولی۔ جب کہ اس کے چہرے کی خوشی دیکھ کر مسکرایا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

ہاں جانم سائیں میں نے ہی آرڈر کر کے منگوائے تھے یہ ٹکٹس لیکن مجھے لگا تھا کہ تم کشمیر کی بجائے کہیں فوراً کنڑی جانا پسند کروں گی ہنی مون کے لئے لیکن مجھے کشمیر بہت زیادہ پسند اور میں یہی چاہتا تھا کہ ہم ہنی مون کے لئے کشمیر جائیں لیکن تمہاری خوشی دیکھ کر مجھے لگ رہا ہے کہ تم بھی یہی چاہتی ہو۔ وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیے بولا تو در نے فوراً ہاں میں سر ہلایا تھا

جس پر دارم نے مسکراتے ہوئے اس کے ماتھے پر لب رکھے
اچھے چلیں اب نیچے چلتے ہیں وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی
تھوڑی دیر کے بعد چلتے ہیں اسے اپنی باہوں میں لیے وہ اسے قریب کرتا پیار سے بولا اور اس کے لبوں پر جھکنے ہی لگا
کہ اچانک "در" کا فون بج اٹھا

جب تم میرے پاس ہوتی ہو یہ فون بند رکھا کرو کال کا ٹوہ سختی سے بولا
مام کا فون ہے۔ وہ سکرین کی جانب دیکھتے جیسے اس سے معذرت کر رہی تھی لیکن دارم کو اس کی بات بالکل اچھی نہ
لگی تبھی تو اس کے ہاتھ سے موبائل چھینتے ہوئے اگلے ہی لمحے اُسے زمین پر پوری شدت سے پھینک چکا تھا کہ اب
فون کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے تھے

اپنی مام کو بول دینا کہ اب وہ تمہیں میرے فون پر کال کیا کریں۔۔۔ کیونکہ میرے شوہر کو بے وجہ کی ڈسٹر بنس
پسند نہیں ہے اس کے بالوں کو اپنی مٹھی میں قید کرتا وہ بنا اسے کچھ بھی کہنے کا موقع دے اس کے لبوں کو اپنے لبوں
کی دسترس میں لے چکا تھا

اس کی سانسوں میں اپنی سانسیں جذب کرتا وہ اس سے الگ ہوا کنور حیرانگی سے زمین پر پڑے اپنے فون کو دیکھنے
رہی

آپ نے میرا فون توڑ دیا وہ بے یقینی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی جب کہ اس کی نظروں میں خمار دیکھ وہ نظریں چراگئی
تھی

وہ میرے کام میں دخل اندازی کر رہا تھا اور مجھے تمہارے اپنے درمیان کوئی چیز برداشت نہیں ہوتی وہ بناشر مندہ
ہوئے بولا تو نور اسے گھور کر رہ گئی

کیا مطلب ہے آپ کا وہ بے جان سی چیز ہم دونوں کے درمیان کہاں سے آرہی تھی
میں اپنی مام سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں اور آپ نے فون ہی توڑ دیا اسے سچ مچ میں دکھ ہو
رہا تھا

اگر تمہاری مام کو تمہاری ضرورت محسوس ہوئی تو وہ میرے فون پر فون کر کے تم سے بات کر لے گی لیکن ہنی مون
ٹرپ کے دوران میں کسی طرح کی ڈسٹینس برداشت نہیں کروں گا

تمہاری مام کو پتہ نہیں کیسے پتہ چل جاتا ہے کہ میں تمہارے آس پاس کہیں ہوں اسی وقت فون کرنے لگتی ہیں۔

اور مجھے اس چیز سے غصہ آتا ہے۔ ہنی مون سے واپس آنے کے بعد میں تمہیں موبائل لے دوں گا لیکن وہاں تمہارا سارا دھیان مجھ پر رہنا چاہیے اسی لئے اپنی مام کو سمجھا دینا کہ ہنی مون ٹرپ کے بعد وہ تمہیں فون کر سکتی ہیں لیکن صرف صبح دس بجے سے لیکر شام پانچ بجے کے دوران ای میری بات سمجھ میں اب تم پیکنگ کرو تب تک میں اپنا کام ختم کر کے آتا ہوں۔ آج شام ہمیں یہاں سے نکلنا ہے وہ آہستہ سے اس کا تھپتھپاتا اپنا غصہ اس کے لبوں پر نکال کر وہ تو نیچے جا چکا تھا جب کہ دراب زمین پر بیٹھی اپنے موبائل کے ٹکڑے اکٹھے کر رہی تھی

موبائل کی کیا غلطی تھی اس بیچارے کو کیوں توڑا۔ اگر اتنی ڈسٹر بنس ہو رہی تھی تو بتا دیتے مجھے میں فون بند کر کے رکھ دیتی توڑنے کی کیا تک بنتی ہے۔

یا اللہ میرا بے چارہ فون اب میں ہنی مون پر جا کر پکچر کیسے لوں گی۔ دارم سائیں کو تو احساس تک نہیں ہے کہ میرا کتنا بڑا نقصان کر دیا ہے انہوں نے

میں آپ سے بالکل بات نہیں کرنے والی دارم سائیں یہ آپ نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ کوئی ایسا کرتا ہے کیا اس ننھے سے موبائل کا کیا قصور تھا جو اس پر اتنا غصہ نکال دیا

کیا کیا سوچا ہوا تھا میں نے کہ وہاں خوبصورت نظاروں میں جا کر خوب انجوائے کرو گی اور یہ کیا ہو گیا وہ اپنے موبائل کو دیکھتی افسوس سے بولی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ زرنیش کو ڈانٹ کر کمرے سے باہر چلا آیا تھا اس وقت وہ صرف اور صرف اس مسئلے کا حل چاہتا تھا اس نے جلدی سے اپنا فون نکال کر کال کی

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ مسکان کیوں بار بار مجھے فون کر کے تنگ کر رہی ہو تم۔؟
کیا تمہیں ایک بار میری بات سمجھ میں نہیں آتی کہ میں تم سے کسی طرح کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا
دماغ خراب کر رکھا ہے تم نے غلطی ہو گئی مجھ سے تم جیسی لڑکی سے تعلق جوڑا بخش دو مجھے خدا را جینے دو اب مجھے
دوسری بار تمہارا فون نہیں آنا چاہیے۔ اگر اب تم نے مجھے فون کیا تو مجھے مجبوراً کر تمہیں سمجھانا ہو گا وہ بے حد
غصے سے بول رہا تھا۔

جب اسے دوسری طرف سے آواز سنائی دی اس کی ایک بات سننے کے بعد اس نے ایک نظر حویلی کے دروازے کی
جانب دیکھا تھا

میں وہاں نہیں آسکتا مسکان میرے اپنے ہزار مسئلے ہیں آج میں زرنیش کو اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔
نہیں میں تم سے ملنے نہیں آسکتا اس بار وہ غصے سے بولا تھا جبکہ دوسری طرف سے مسلسل اسے بلایا جا رہا تھا۔
مسکان تم میری بات کو سمجھتی کیوں نہیں ہو ہر چیز کی ایک لیٹ ہوتی ہے اب تم اپنی لیٹ کر اس رہی ہو
جب میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ کسی طرح کا تعلق رکھنا ہی نہیں چاہتا تو تم سے ملنے کا کیا مطلب
ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے تم سے کہا تھا پاکستان مت آنا لیکن پھر بھی تم یہاں آ گئی۔ اور اب یہاں آ کر تم میرے لیے اچھا خاصا مسئلہ کھڑا کر رہی ہو اگر حویلی میں کسی کو پتہ چل گیا تو تم نہیں جانتی کتنا بڑا ہنگامہ ہو جائے گا مسکان پلیز میری بات مانو اور جتنی جلدی ہو سکے واپس چلی جاؤ

پلیز میرے لئے تمہارے دل میں جو بھی جذبات ہے ان سب کو یہیں پر دفنا دو ایسا کبھی ممکن نہیں ہے جیسا تم چاہتی ہو میں شادی کر چکا ہوں اور الحمد للہ میں زرنیش کے ساتھ بہت خوش ہوں اب میری زندگی میں تمہاری کہیں کوئی گنجائش نہیں ہے اور تمہیں اس بات کو سمجھنا ہوگا

مسکان تم بار بار ایک ہی بات کی ضد کیوں کر رہی ہو دوسری طرف سے بات سننے کے بعد وہ پھر سے ذرا سختی سے بولا

ٹھیک ہے میں آرہا ہوں تم سے ملنے کے لیے لیکن تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا کہ اس ملاقات کے بعد تم واپس چلی جاؤ گی اور کبھی واپس نہیں آؤ گی

اور جہاں تک ہمارے تعلق کی بات ہے تو میں جتنا جلدی ہو سکے اس تعلق کو ختم کر دوں گا۔

ٹھیک ہے میں آتا ہوں تم سے ملنے کے لیے اس نے فون رکھتے ہوئے کہا اس کا ارادہ واپس اپنے کمرے میں جا کر زرنیش کو منانے کا تھا۔ لیکن اب وہ مسکان سے بھی وعدہ کر چکا تھا کہ وہ اس سے ملنے آنے والا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر وہ زرنیش کو منانے کے لئے جاتا تو اسے بہت زیادہ وقت لگ جاتا اور پھر وہ مسکان سے کیا ہوا وعدہ پورا نہیں کر

پاتا

اور اس وقت مسکان کو سب سے چھپا کر رکھنا ہی اس کے لیے بہتر تھا اگر مسکان اپنا کہا سچ کر دکھاتی تو اس کے لیے بہت ساری مشکلات کھڑی ہو سکتی تھی

زرنیش اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھی بلکہ وہ اس کی محبت تھی لیکن مسکان اس کے لئے کسی بھی طرح کی مصیبت کھڑی کر سکتی تھی

اسے یقین تھا کہ اگر مسکان واپس نہ گئی تو سب کچھ بھی گزر جائے گا۔

اور اب وہ اپنی زندگی میں کچھ بھی خراب نہیں ہونے دے سکتا تھا۔

اسی لیے مسکان کا واپس جانا ہی بہتر تھا۔ اس وقت گزرنے سے زیادہ مسکان سے ملنا اہم تھا اسی لئے وہ بنا اپنے کمرے میں گئے وہیں سے مسکان سے ملنے کے لئے نکل گیا

○○○○○

کیا مجھے ثناء ادا کی کو بتا دینا چاہیے کہ میں پریگنیٹ ہوں وہ اپنی ہی سوچوں میں گم نجانے کہاں کھوئی ہوئی تھی
ہاں بتا دینا چاہیے وہی تو میری مدد کریں گی۔ خود سے پوچھے گئے سوال کا اس نے خود ہی جواب دیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن اگر انہوں نے کسی اور کو بتا دیا تو۔۔۔! نہیں نہیں بتاتی ان کو میں اتنا بڑا رسک نہیں لے سکتی۔ انہوں نے تو عروسہ کی برتھ ڈے پارٹی والی بات بھی سب کو بتا دی تھی کہ میں میلاد پہ نہیں بلکہ اس کی برتھ ڈے پارٹی پر گئی تھی یہ اعتبار کے قابل نہیں ہیں

مجھے کسی اور کو اعتبار میں لینا ہو گا لیکن کس کو۔۔۔؟ اس نے اپنی سوچوں کے گھوڑے دوڑائے۔

نور۔۔۔۔۔ سب کے بارے میں سوچتے ہوئے اسے نور کا خیال آیا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں

ہاں مجھے نور سے بات کرنی چاہیے اسے ہی سب کچھ بتا دیتی ہوں وہ میری مدد کر سکتی ہے اس معاملے میں ثناء ادا دی پر بالکل یقین نہیں کیا جاسکتا یہ مجھے پھنسا دیں گی۔ وہ وہیں بیٹھی خود سے ہی باتیں کر رہی تھی

کبھی کبھی مجھے لگتا ہے زاوش تمہیں بیماری ہو گئی ہے جب سے تمہارا نکاح ہوا ہے تم خود سے باتیں کرنے لگی ہو۔ اگر تمہیں ہر وقت کسی سے باتیں کرنی ہے تو مجھ سے کہو میں ساحر ادا سے تمہارے لئے سفارش کر کے اچھا سامو بائل منگوا لیتی ہوں پھر تم دونوں بیٹھ کر ناپیار محبت بھری باتیں کرنا نکاح میں جائز ہے یا اچھا ہی ہے تم دونوں ایک دوسرے کو سمجھ جاؤ گے آگے جا کر تمہارے لیے کافی آسانی ہوگی۔

اور تمہارا ڈر بھی کم ہو جائے گا وہ بے حد شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی

آپ کو سچ میں لگتا ہے کہ اس غصیلے نشئی سے فون پر بات کروں گی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی

اگر آپ کو ایسا لگتا ہے تو بالکل غلط لگتا ہے ہاں مجھے مو بائل کا شوق ہے اور یونیورسٹی میں جاتے ہی مجھے میرا اپنا مو بائل مل جائے گا تو سفارش کی ضرورت نہیں ہے فی الحال میں اس لیپ ٹاپ سے اپنا کام چلا سکتی ہوں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کم از کم موبائل حاصل کرنے کے لئے اس کو غصیلے نشئی کا پھندا گلے میں ڈالنا ضروری نہیں ہے۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی جس پر ثناء نے تحمل سے اس کی پوری بات سن کر ہاں میں سر ہلایا تھا۔

وہ سب کچھ تو ٹھیک ہے زاوش لیکن مجھے ایک بات بتاؤ کیا سحر ادا جانتے ہیں کہ تم انہیں غصیلے نشئی کہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے نہیں پتہ ہو گا کیوں کہ اگر انہیں پتا ہوتا تو تم زندہ نہ بچتی میرا مطلب ہے کہ جب انہیں پتہ چلے گا کہ تم انہیں کیا کہہ کر پکارتی ہو تو تمہاری لاش کہاں دفنانی ہے یہ بتا دو میں تمہاری اچھی بہن ہونے کے ناطے تمہاری آخری خواہش پوری کروں گی ثناء نے برے دل کا مظاہرہ کیا

یا اللہ ثناء ادی کوئی کام کی بات بھی کر لیا کریں ہر وقت فضول میں بحث کرتی رہتی ہیں اتنا ضروری کام تھا مجھے نور سے اور آپ نے باتوں میں لگا لیا جا رہی ہوں میں یہاں سے وہ اسے گھورتی ہوئی اس کے قریب سے اٹھ کر باہر نکل گئی جبکہ ثنا کندھے اچکا کر اپنے موبائل میں مصروف ہو گئی تھی

○○○○○

کیا میں اندر آسکتی ہوں وہ دروازے پر رکی اجازت مانگ رہی تھی جب نور نے اسے دیکھ کر خوشی سے فوراً ہاں میں سر ہلایا۔ اور اپنے موبائل کو ایک طرف رکھ دیا اس کا آپریشن وہ بعد میں بھی تو کر سکتی تھی آونہ ذراوش تم وہاں کیوں کھڑی ہو اور تم اجازت کیوں مانگ رہی ہو وہ اسے اندر آنے کی اجازت دیتے ہوئے بولی تو زاوش اس کے قریب پرچو کڑی مار کر بیٹھ گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں بہت بڑے مسئلہ میں پھنس گئی ہوں نور پلیمز میری مدد کرو میری دوست کے ساتھ گڑ بڑ ہو گئی ہے وہ تو سوچ رہی تھی اسے سب کچھ سچ بتائے گی لیکن آتے آتے اس کے ذہن میں یہ خیال بھی آیا کہ وہ صرف اب اس کی کزن نہیں بلکہ اس کے سگے بھائی کی بیوی بھی ہے

کہیں کے بعد دارم سائیں کے کان میں یہ بات پہنچ جاتی کہ وہ بنا شادی کے پریگنٹ ہے تو وہ تو اسے زندہ زمین میں گاڑ دیتے

ہاں ہاں۔۔ زاوش گھبراومت مجھے بتاؤ کیا مسئلہ ہے میں تمہاری مدد کروں گی کیا گڑ بڑ ہو گئی ہے اس کے اس طرح بوکھلائے ہوئے انداز پر وہ اسے دلا سے دیتے ہوئے پوچھنے لگی

میری دوست پریگنٹ ہو گئی ہے اور اب اسے سمجھ نہیں آ رہا کہ وہ کیا کرے اس نے ایک ہی سانس میں اسے پوری بات بتادی تھی

کیا تمہاری دوست کی شادی ہو چکی ہے نور نے اس کی پریشانی کو دیکھتے ہوئے سوال کیا

نہیں شادی نہیں ہوئی صرف نکاح ہوا ہے۔ زاوش نے سوچتے ہوئے بتایا۔ اسے یہ بھی ڈر تھا کہ کہیں نور کو سچ ناپتہ چل جائے

تو کیا بچہ اس کے شوہر کا ہی ہے نور کو یہ سوال پوچھتے ہوئے بہت عجیب لگ رہا تھا لیکن زاوش کی پریشانی بے وجہ تو نہ تھی

ہاں تو اور کیا۔۔۔ زاوش نے فوراً جواب دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

چلو بس پھر ٹھیک ہے تم اپنی دوست سے کہو کہ اپنے شوہر کو کہے کہ رخصتی کروائے۔ ایسے مسئلوں میں رخصتی سب سے بڑا حل ہوتا ہے۔ اور بچہ تو اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتا ہے

تم اپنی دوست کو کہو کہ تم لوگوں سے جو غلطی ہوئی ہے اسے سدھارو اور جلد سے جلد رخصتی کر لو۔ اس مسئلہ کا اور کوئی حل نہیں ہے اور اس میں اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے نکاح تو ہو چکا ہے نہ صرف رخصتی ہی تو ہونی ہے

اگر تمہاری دوست زیادہ پریشان ہے تو تم میرے ساتھ اس کی فون پر بات کرو والو نور نے اسے مشورہ دیا تھا

نہیں نہیں میں سمجھا دوں گی اسے تم نے مجھے مسئلے کا حل بتا دینا اب میں اسے بتا دوں گی سب ٹھیک ہو جائے گا

اس مسئلے کا حل رکھتی ہے یہی بتانا ہے اسے میں بتا دوں گی وہ اچانک اس کے قریب سے اٹھتی تیزی سے باہر کی جانب بھاگ گئی تھی کہ کہیں نور سچ میں اسے اس کی دوست کو فون کرنے پر مجبور نہ کر دے

عجیب لڑکی ہے پوری بات تک نہیں سنی۔ خیر اللہ اس کی دوست ہر پریشانی ختم کرے لیکن میری پریشانی کا کیا ہو گا وہ دوبارہ اپنے فون کی جانب متوجہ ہوتی کہنے لگی

اب دارم سائیں سے تو وہ پکانا راض ہونے والی تھی جس کی وجہ سے اس کے سارے کونٹیکٹس ڈیلیٹ ہو گئے تھے۔

اس وقت اس کے پاس اس کی ماں کا بھی نمبر محفوظ نہیں تھا۔ ان کا نمبر اسے زبانی بالکل نہیں آتا تھا پہلے تو سنان نے اس کی مدد کی تھی۔ اس کا واٹس ایپ کا نمبر چینیج کر کے اس کے سارے کونٹیکٹس پاکستان کے نمبر میں محفوظ کر دیے

دوست دارم ایچ شاہ

تھے لیکن اب یہ سب کچھ کیسے ہوگا اسے نہیں پتا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ اسے دارم سائیں پر بے حد غصہ آ رہا تھا لیکن دارم کے لئے تو جیسے یہ بات کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی تھی

○○○○○

تو کیا آپ مجھے ساحر سائیں سے اس بارے میں بات کرنی ہوگی کیا مجھے انہیں بتانا ہوگا کہ وہ بابا بننے والے ہیں۔
ہاں تو نور بتایا تو ہے کہ اس مسئلے کا بس یہی حل ہے مجھے انہیں بتادینا ہوگا یہ کوئی صرف میرا مسئلہ نہیں ہے ان کا بھی
اتنا ہی ہے جتنا میرا آخر کس تو انہوں نے ہی کیا تھا نا۔ اب مجھے ان سے بات کرنی ہوگی
مجھے انہیں کہنا ہوگا کہ جتنا جلدی ہو سکے رخصتی کا انتظام کریں۔ لیکن میں ساری زندگی اس غصیلے نشئی کے ساتھ
کیسے رہوں گی

یہ غلطی بھی تو میری ہے مجھے کیا ضرورت تھی وہ بکواس کرنے کی میری زبان جل جاتی جل کر نیچے گر جاتی
میں کبھی مر کر بھی اس جلی زبان کا علاج نہ کرواتی لیکن میرے منہ سے ایسی بات نکلی تو نکلی کیوں ایسی کیا مری جا رہی
تھی میں رس گلے کھانے کے لئے کہ سیدھی منی چومنے کی بات کر ڈالی

یا اللہ جی میں کیا کروں میں کہاں جاؤں میں کہاں پھنس گئی ہو اس چیز کا تو سوائے رخصتی کے اور کوئی حل بھی نہیں
ہے اور اس غصیلے نشئی کے ساتھ ساری زندگی گزار نہ میرے بس میں بھی نہیں ہے۔

پلیز میری مدد کریں اللہ جی مجھے اس مصیبت سے نکالیں۔ میں ابھی بے بی کیسے سنبھالوں گی ابھی تو میں خود بے بی
ہوں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں کیا کروں میں کدھر جاؤں وہ ڈاننگ ٹیبل پر بیٹھی خود سے ہی باتیں کرنے میں مصروف تھی۔ جب دروازے سے ساحر سائیں اندر آتا ہوا نظر آیا

اسے دیکھتے ہی وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی اس کے اچانک کیوں کھڑے ہونے پر ساحر سائیں کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ نمایاں ہو کر غائب ہوئی تھی رات کے بارے میں سوچ کر اس کا دل ایک بار پھر سے بے ترتیبی سے دھڑکتا تھا

وہ اس کے اتنے قریب تھی جتنا اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ کل رات اس نے جان بوجھ کر اسے کس کیا تھا کیونکہ وہ اپنے خواب کو سچ کرنا چاہتا تھا وہ جاننا چاہتا تھا کہ وہ سچ مچ میں سگریٹ سے زیادہ نشلی ہے یا صرف خواب میں ہی نخرے دکھا رہی تھی۔

وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کی جانب جا رہا تھا۔ جب کہ اسے اپنی طرف کرتے دیکھ کر زلزلہ کو گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔

آئی اماں سائیں اس نے ہوا میں آواز دی اور بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھ گئی جبکہ تائی اماں سائیں سامنے کچن میں کام کر رہی تھیں

اس کی سپیڈ دیکھ کر وہ ایک بار پھر سے مسکرا دیا اس کے شرمانے کا انداز تھوڑا الگ تھا لیکن اچھا تھا۔ کم از کم ساحر سائیں کو تو بہت اچھا لگا تھا۔

وہ اس کے پیچھے جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ سنان سائیں گھر میں داخل ہوا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہوگئی جانے کی تیاری سنان سائیں واپسی کب تک ہے۔۔۔! وہ صوفے پر بیٹھا تھا اس سے پوچھنے لگا پتا نہیں زرنیش نے تیاری مکمل کی ہوگی یا نہیں مجھے تو ایک ضروری کام تھا جس کی وجہ سے مجھے باہر جانا پڑ گیا۔ ابھی جاتا ہوں کمرے میں پوچھتا ہوں اس نے سوچتے ہوئے کہا وہ جانتا تھا کہ زرنیش اس سے خفا ہے وہ بھی صبح ضرورت سے زیادہ ہی اس پر سختی کر گیا تھا جبکہ ایسی کوئی بات تھی بھی نہیں وہ اس کی بیوی تھی حق رکھتی تھی اس کے بارے میں سب کچھ جاننے کا اسے اتنی سختی نہیں برتنی چاہیے تھی۔

وہ تو اسے ڈسٹر بنہ کرنے کے خیال سے ہی فون اٹھا رہی تھی لیکن اگر وہ یہ فون اٹھالیتی تو پتا نہیں بات کہاں سے کہاں نکل جاتی وہ اس مسئلہ کو زرنیش کی پہنچ سے دور ہی رکھنا چاہتا تھا وہ جلد سے جلد اس مسئلہ کو جڑ سے ختم کر دینا چاہتا تھا

زرنیش کے ساتھ گزرے ان کچھ دنوں میں ہی وہ اس کے لیے بے حد عزیز ہو گئی تھی۔ اب اس کی زندگی میں کسی دوسری کی جگہ نہیں تھی۔ اور اب وہ یہی بات اس پر ظاہر کرنے کے لیے گیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ یہ قصہ یہیں پر تمام کر دے اس کی خبر تک زرنیش کے کان تک نہ جائے۔ لیکن کیا ایسا ممکن ہو پائے گا۔ کیا وہ زرنیش سے یہ سب کچھ پائے گا کیا یہ سب کچھ چھپانا آسان تھا

READERS CHOICE

○○○○○

○○○○○

دوست دارم ایسچ شاہ

کمرے میں قدم رکھتے ہی درمنہ پھلائے بیٹھی تھی اس کے ناراض ہونے کا مطلب پہلے تو وہ سمجھ ہی نہیں پایا پھر اسے یاد آیا کہ جاتے ہوئے تو وہ سچ مچ میں اس کے ساتھ کافی بڑا ظلم کر گیا تھا ہاں لیکن وہ اس ظلم کو ظلم سمجھتا ہی کہاں تھا "جانم سائیں" میں تمہیں راستے میں منانے کی اپنی طرف سے مکمل کوشش کروں گا۔۔۔ اگر تمہارا دل کیا تو تم مان جانا۔۔۔؟

اور اگر نہیں تو بھی مان جانا کیونکہ میں کشمیر کے بے حد خوبصورت رومینٹک موسم میں تمہاری ناراضگی برداشت کرنے کے بالکل موڈ میں نہیں ہوں

چلو اب جلدی سے نیچے چلو گاڑیاں تیار ہیں۔ ہماری فلائٹ 6 بجے کی ہے اگر وقت پر نکلیں گے تو ایئر پورٹ پہنچ جائیں گے

جلدی کرو وہ بیگ اٹھا کر اسے کہتا ہوا کمرے سے چلا گیا تھا جبکہ نور کا منہ بن گیا۔ اس کی ناراضگی کی تو کوئی اہمیت ہی نہیں تھی کہ وہ اسے منانے کے لیے کچھ بھی نہیں کرنے والا تھا یہ جان کر نور کو کافی بڑا صدمہ ہوا تھا۔۔۔ میری ناراضگی سے کوئی فرق نہیں پڑتا مطلب کے مجھے نیا فون نہیں ملے گا۔

یہ تو نہیں چلے گا۔ پتہ نہیں کشمیر کتنا خوبصورت ہو گا اور میں کشمیر کی ایک ایک جگہ کو اپنے موبائل کے کیمرے میں قید کروں گی نہیں دارم سائیں آپ میرے ساتھ اتنی بڑی نا انصافی نہیں کر سکتے۔۔۔

آپ کو مجھے فون لے کر دینا ہی پڑے گا وہ اٹھ کر جلدی سے اپنا دوپٹہ اٹھاتی نیچے کی جانب چلی گئی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

جہاں سب لوگ ہی باہر بیٹھے ہوئے تھے جب کہ دارم اپنا سامان گاڑی میں رکھ رہا تھا۔ گھر سے وہ چاروں ایک ساتھ نکلنے والے تھے جبکہ زرنیش اور سنان سائیں پہلے کاغان اور نار ان جانے والے تھے جب کہ "در" اور دارم سائیں دونوں کشمیر پہلے جانے والے تھے دونوں کاروٹ الگ الگ تھا۔

کیونکہ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی ڈسٹر بنس کی وجہ نہیں بننا چاہتے تھے وہ نیچے آکر سب سے ملنے لگی تو سنان بھی زرنیش کے پاس کمرے میں جانے لگا ایک تو اس کا موڈ چیک کرنا تھا کہ کس حد تک خراب تھا اور دوسرا اسے منانے کے لیے بھی تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی تھا اور وہ ہنی مون پر اسے منا ہی لے گا اسے پورا یقین تھا لیکن وہ اتنی بے مول تو نہ تھی کہ وہ اس کی ناراضگی کو بالکل کوئی اہمیت ہی نہ دیتا۔۔۔

oooo

ڈارلنگ ابھی تک تم یہی کھڑی اپنا آپ سنوار رہی ہو گاڑیاں آگئی ہیں چلو اب ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے یہ گھائل کرنے والے انداز تم وہاں جا کر اپنا لینا۔۔۔

اور وہاں جتنا چاہے تیار ہو جانا تمہارے سر کے سائیں کو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ لیکن ابھی کیلئے یہ ناز و نزاکت ادھار رکھ لو اور جلدی سے نیچے چلو سب لوگ باہر ہی ہیں۔۔۔

اسے شیشے کے سامنے کھڑا دیکھ کر وہ اس کے پاس آتا اسے اپنی باہوں میں قید کئے بے حد محبت سے بولا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے محبت بھرے انداز پر زرنیش نے کوئی جواب نہ دیا بس ہاں میں سر ہلادیا اس کا اس قدر سیریس موڈ اس بات کی گواہی تھا کہ وہ اس سے بے حد ناراض ہے۔ وہ بنا کچھ بھی بولے باہر کی جانب جانے لگی تھی۔ جبکہ اس کی خاموشی نے سنان کے دل کو اداس کر دیا۔۔۔

صبح کے لیے ناراض ہو۔۔۔۔ اس کی خاموشی پر وہ اچانک سے اس کا ہاتھ تھامتا سے اپنی جانب کھینچ چکا تھا نہیں تو اس میں ناراض ہونے والی کیا بات ہے۔۔۔؟ مجھے آپ کا فون نہیں اٹھانا چاہیے تھا مجھے خود بھی سوچنا چاہیے کہ انسان کی ہزار پر سنل چیزیں ہوتی ہیں شادی ہو جانے کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہر چیز میں انٹر فیسر کیا جائے۔۔۔ شاید میں ضرورت سے زیادہ ہی آپ پر حق جتانے لگی ہوں لیکن آپ فکر نہ کریں میں آئندہ مکمل احتیاط کروں گی۔۔ میں حد سے آگے نہیں جاؤں گی وہ اسے جواب دیتی باہر جانے لگی تھی جب سنان نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھے۔۔۔۔

نہیں "میری جان" تم ہر چیز میں انٹر فیسر کرنے کا حق رکھتی ہو وہ مجھے یہ احساس نہیں ہوا کہ کب میرا لہجہ اتنا تلخ ہو گیا۔۔۔؟

میرا دماغ خراب ہو جاتا ہے نہ کبھی کبھی ایم سوری میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا زرنیش میں تم سے بے حد محبت کرتا ہوں میں جانتا ہوں صبح تم میری وجہ سے ہرٹ ہوئی ہو۔ میں بہت برا ہسبنڈ ہو یا ابھی نئی نئی شادی ہے نہ ہر چیز کو شاید ہینڈل نہیں کر پار ہا اسی لئے فضول میں تم پر غصہ ہو گیا۔۔۔ آئی ایم ریلی سوری اگر تم کہتی ہو تو میں اپنے کان پکڑ کر سوری کرتا ہوں وہ اپنے کان پکڑتے ہوئے محبت سے بولا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو اس کے اس انداز پر نیش نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام لیا

میرا مطلب یہ نہیں تھا بس آپ کا غصہ کرنا مجھے برا لگا

آپ بے شک مجھے ڈانٹیں مگر اتنے زور سے مت ڈانٹا کریں مجھے برا لگتا ہے اس طرح سے کبھی مجھے کسی نے نہیں ڈانٹا

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو سنان کو ایک بار پھر سے شرمندگی نے آگھیرا

میں جانتا ہوں میری جان اور آج کے بعد مجھ سے بھی ایسی غلطی نہیں ہوگی وہ اسے اپنے سینے سے لگاتا یقین دلانے

والے انداز میں بولا تو وہ بھی اپنے دل سے ہر برا خیال نکالتی پر سکون سی آنکھیں موند گئی جب اچانک سنان نے اسے

خود سے الگ کیا

"جاناں" ہمیں نیچے جانا ہے بہت وقت ہو گیا ہے اس سے پہلے کہ ہمیں بلانے کے لیے کوئی اوپر آجائے بہتر ہے کہ

ہم خود ہی اپنے رومینس کو خیر آباد کہہ کر نیچے چلیں۔ جس کا میرا بالکل بھی دل نہیں کر رہا لیکن کیا کریں

مجبوری ہے ہنی مون پر بھی تو ہمیں ہی جانا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بے حد شرارتی انداز میں بولا تو زرنیش بھی

مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ نیچے آگئی۔۔

○○○○○

وہ چاروں گھر سے نکل چکے تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ آگے کا سفر کرنے والے تھے جب کے زاوش پہلے تو ان

سب کے جانے کی وجہ سے کافی ادا اس ہو گئی تھی لیکن اب اسے اور ہی ٹینشن لگی ہوئی تھی

اس کے دماغ پر صرف ایک ہی سوچ سوار تھی کہ اب کیا ہوگا۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کیسے ساحر سائیں کو یہ بات بتائے گئی وہ تو اس کے سامنے جانے سے بھی گھبرا ہی تھی۔۔۔

کیا صرف ایک چھوٹی سی کس کرنے سے انسان پر گنٹ ہو سکتا ہے۔۔؟

اس نے کمرے میں آکر اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے سوچا

ایسا کیسے ممکن ہے۔۔۔؟

وہ پریشانی سے بیڈ پر لیٹ گئی

ثناء ادا کی کہتی ہیں تو ممکن ہی ہو گا اور ویسے بھی تو روہل نے انجلی کو صرف کس کیا تھا اور وہ پر گنٹ ہو گئی تھی اور میرے ساتھ بھی بالکل ایسا ہی ہوا ہے میری زبان ہمیشہ مجھے دھوکہ دیتی ہے اسے میرے پاس ہونا ہی نہیں چاہیے تھا نہیں اللہ جی آئی ایم سوری میں آپ کی نعمت کو ہر گز برا نہیں کہہ رہی وہ تو اپنی ہی قسمت خراب ہے۔۔۔

نہیں اللہ جی آئی ایم سوری قسمت کا رونا بھی نہیں رونا چاہیے یہ تو آپ نے لکھی ہوئی ہے میرا دماغ خراب ہے

نہیں اللہ جی آئی ایم سوری یہ بھی تو آپ نے دیا ہے اگر نہیں دیا تو تھوڑی عقل بھی دے دیتے کاش مجھے اس وقت پتہ

ہوتا ہے کہ "کس" کرنے سے یہ سب ہو جائے گا میں کبھی بھول کر بھی انہیں کس نہ کرنے دیتی۔۔۔

ہائے میں کیا کروں آخر میرے ساتھ ہی یہ سب کچھ کیوں ہوتا ہے۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہاں کالج میں ٹرپ جانے کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور میں یہاں اپنے مسئلے لے کر بیٹھی ہوئی ہوں کیا کیا نہیں سوچا تھا ٹرپ پر جاؤں گی انجوائے کروں گی سب دوستوں کے ساتھ اور یہاں میرے ساتھ یہ ہو گیا۔۔۔
اس مسئلے کا کوئی حل نکلے تو ٹرپ پر جانے کا کوئی انتظام کروں آج رات مجھے "ساحر سائیں" سے بات کرنی پڑے گی انہیں اس بارے میں بتانا ہوگا

یہ صرف میرا مسئلہ نہیں ہے ان کا بھی ہے آج رات میں ان کے کمرے میں جا کر انہیں یہ بتا دوں گی اور پھر وہ جانے اور ان کا بے بی میرا کوئی لینا دینا نہیں ہے ان سب سے اس نے خود ہی فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔۔۔
ارے۔۔۔! ایسے کیسے لینا دینا نہیں ہے بے بی تو میرا بھی ہے میرا لینا دینا ہے لیکن زیادہ ساحر سائیں کا ہے۔۔۔
وہ کچھ سوچتے ہوئے واپس اٹھ کر بیٹھ گئی جب دروازے پر دستک دیتی اماں سائیں اندر داخل ہوئی
میری جان ناراض ہو مجھ سے اسی لیے یہاں کمرے میں آکر بیٹھ گئی ہو وہ اس کے پاس آتے ہوئے اسے اپنے گلے سے لگاتے بے حد محبت سے بولی تھیں۔

جبکہ انہیں اس طرح سے لاڈ کرتے دیکھ کر وہ بھی خوش ہو گئی تھی

آجانیچے میں تمہارے لئے رسگلے بنا رہی ہوں اب اپنی ناراضگی ختم کرو وہ پیار سے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔
جبکہ ان کے رسگلے کے ذکر پر اس کا رونے کو دل کر رہا تھا لیکن مجبوری یہ تھی کہ یہ بات وہ سوائے ساحر سائیں کے اور کسی کو نہیں بتا سکتی تھی

اسے سب سے زیادہ غصہ تو رسگلے پر آ رہا تھا جن کی وجہ سے نوبت یہاں تک آگئی

اب کیوں تمہارا منہ بنا ہوا ہے چلو اب ناراضگی ختم کرو اور جلدی سے نیچے آؤ میں تیار کر چکی ہوں میرا پیارا بچہ اس کا ماتھا چومتے بے حد لاڈ سے اسے بلا کر نیچے جا چکی تھیں۔
جبکہ ذراوش بیچاری بے بسی سے اٹھ کر نیچے جانے لگی تھی۔
اگر اس کی ماں کو پتہ چل جاتا ان رس گلوں کی وجہ سے وہ کتنی بڑی غلطی کر چکی ہے تو اپنے ہاتھوں سے اس کا گلا گھونٹ دیتی۔۔۔۔۔

○○○○○

وہ لوگ ایئر پورٹ پر اترے تھے دو گھنٹے کی طویل فلائٹ کے بعد وہ اپنے راستے جانے والے تھے۔
ان دونوں کے لئے الگ الگ گاڑی آئی تھی سنان سائیں کا ارادہ ایک دن وہی سٹے کرنے کا تھا جب کہ دارم سائیں اپنی "در" کو لے کر کشمیر کی خوبصورت وادیوں کی جانب نکل چکا تھا۔۔۔
کیا بات ہے "جانم سائیں" کیا ابھی تک ناراض ہو اب تو مان جاؤ یا ذرا سی بات کو لے کر اتنا کیا منہ بنانا۔۔؟
ویسے مجھے سچ سچ بتاؤ تمہیں کس بے وقوف نے کہا ہے کہ یوں منہ بنا کر بیٹھے ہوئے تم کیوٹ لگتی ہو۔۔؟
جس نے بھی بولا ہے بالکل جھوٹ بولا ہے اس طرح بہت ہی کوجی لگتی ہو۔ منہ سیدھا کرو اپنا وہ اس کا گال کھینچتے ہوئے اسے پیار سے منارہا تھا۔۔۔
کوجی مطلب؟۔ اس کا مطلب اچھا ہے یا برا۔ وہ جو کب سے منہ پھلائے بیٹھی تھی اس کے کوجی لفظ پر اسے گھورنے لگی

دوست دارم ایمیج شاہ

یار اب میں اتنا اچھا نہیں ہوں کہ تمہیں اس لفظ کا کوئی اچھا سا مطلب بتاؤں گا اس کا مطلب ہوتا ہے بہت بری اور بہت گندی لگ رہی ہو دارم نے پوری ایمانداری سے سچائی بیان کی۔۔

یا اللہ آپ نے مجھے بری اور گندی کہا اگر اتنی گندی اور بری لگتی ہو تم مجھے لے کر ہی کیوں آئے ہو یہاں مجھے واپس جانے دے مجھے جانا ہی نہیں ہے آپ کے ساتھ کہیں بھی اس کی جو ناراضگی کم کرنے کی کوشش دارم کر رہا تھا۔ وہ اس کے ایک لفظ کی وجہ سے مزید بڑھ گئی تھی

ہاں تو کہہ تو رہا ہوں کہ اپنا موڈ ٹھیک کرو چلو میں گول گپے کھلاتا ہوں اب یہ مت کہنا کہ گول گپے کس بلا کا نام ہے۔۔؟ پاکستان کی ہر لڑکی جانتی ہے بلکہ ہر لڑکی کی فیورٹ ہوتے ہیں یہ اس نے اس کا موڈ بحال کرنے کے لیے آفر کی۔۔۔ میں نے کبھی گول گپے کھائے تو نہیں تھے لیکن اگر یہ پورے پاکستان کی لڑکیوں کی فیورٹ چیز ہے تو پھر یقیناً اچھی ہوگی۔۔۔

یہی وجہ تھی کہ اس نے کوئی اعتراض نہ کیا دارم سائیں نے گاڑی سڑک کے ایک طرف لگاتے ہوئے ٹھیلے والے کو اشارہ کیا

READERS CHOICE

تو وہ فوراً اس کے پاس بھاگتا ہوا آیا تھا

ہاں چھوٹے جلدی سے گول گپے کی پلیٹ لے آؤ اور دیکھنا میری بیوی پہلی دفعہ کھارہی ہے تو بہت اچھے ہونے چاہیے کم از کم اتنے اچھے کہ میری بیوی دوبارہ مجھے کشمیر لانے کی ضد کرے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو چھوٹے نے فوراً ہاں میں سر ہلایا۔

آپ فکر مت کریں بھائی میں اتنے اچھے گو لگے بنا کر لاؤں گا کہ بھابھی خوش ہو جائیں گی وہ خوشی سے کہتا واپس بھاگ گیا تھا جبکہ "در" حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

عجیب آدمی ہے ہم اسے جانتے بھی نہیں اور آپ کو بھائی اور مجھے بھابھی بنا لیا در نے ہنستے ہوئے کہا ڈارلنگ یہی تو خوبصورتی ہے ہمارے ملک کی یہاں عزت دینے کے لئے احترام سے کچھ بھی بلا لیا جائے تو قبول کر لو۔ اس نے مسکرا کر کہا اور ٹھیلے والے کا انتظار کرنے لگا جو تقریباً پانچ منٹ میں حاضر ہو چکا تھا یہ لیں بھائی بھابھی کے لیے گول گپے تیار ہیں اور میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ بھابھی کو اتنے پسند آئیں گے کہ وہ بار بار یہاں آنے کی ضد ضرور کریں گی

اور چھوٹے گول گپے والے کا ٹھیلہ ضرور ڈھونڈیں گی اس نے یقین سے کہا جب کہ دارم پلیٹ در کو دیتے ہوئے اسے پیمٹ کرنے لگا

ایسے نہیں جانم سائیں تم غلط کھارہی ہو یہ پانی میں ڈبو کر اس طرح سے کھایا جاتا ہے وہ گول گپے کو اٹھا کر کھٹے پانی میں ڈبوتا اس کا پورا منہ کھولتے ہوئے گول گپا اس کے منہ میں ڈال چکا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اومائی گاڈاٹس سوکھٹا۔۔۔۔۔ اس نے ایک گول گپہ بڑی مشکل سے ختم کرتے ہوئے اپنے منہ سے ایک جملہ نکالا جس پر دارم کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔۔۔

جانم سائیں یہاں آکر اچھے اچھوں کو انگریزی بھول جاتی ہے تم کیا چیز ہو اس نے ہنستے ہوئے کہا ہاں یہ بہت مزے کا ہے آپ بھی کھائیں وہ ایک گول گپا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔۔۔ کیوں نہیں جانم سائیں تم اپنے ہاتھوں سے کھلاو گی تو کیوں نہیں کھاؤں گا۔۔۔؟

وہ پہلے اس کے ہاتھوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے نرمی سے اس کے ہاتھوں کو چومتا اس کے ہاتھوں سے گول گپا کھانے لگا۔۔۔

یہ بہت اچھے ہیں ہم جاتے ہوئے زاوش اور ثانیہ کے لیے بھی لے کر جائیں گے اس نے خوشی سے کہا جانم سائیں پاکستان کا ایسا کوئی آریا نہیں ہے جہاں سے گول گپہ نہ ملتے ہوں اس لیے تم بالکل بے فکر ہو کر خود کھاؤ انہیں بہت مل جائیں گے وہ اس کے گال پیار سے کھینچتے ہوئے بولا شکر ہے اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا تھا وہ جانتا تھا جب تک اسے اس کا فون یاد نہیں آتا تب تک اس کا موڈ ٹھیک رہے گا

○○○○○

رات ساڑھے گیارہ بجے کا وقت تھا وہ شام سے ہی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ لیکن وہ گھر واپس آیا تو سیدھا بابا سائیں کے کمرے میں چلا گیا نہ جانے ان کے ساتھ دو گھنٹے کون سی میٹنگ جاری رہی اس دوران بھی وہ صبر تحمل سے اس کا انتظار کرتی رہی

جب وہ باہر آیا تو اس نے ملازمہ کو اس سے کھانے کے لئے پوچھنے کا کہا۔

لیکن اس نے ملازمہ کو کافی سختی سے جواب دیا کہ اس سے یہ سوال پوچھنے کے لئے اس کی منکوحہ اس گھر میں موجود ہے تو بہتر ہے کہ وہ اپنا کام کرے اور جائے جب اسے بھوک لگے گی وہ ذراوش کو بتا دے گا۔

وہ تو اس کے سامنے بھی نہیں جانا چاہتی تھی لیکن اسے اس سے بات بھی کرنی تھی کافی دیر وہ اس کا انتظار بھی کرتی رہی لیکن اب نیچے جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

اگر اس نے دوبارہ وہی حرکت کی تو خیر ابھی تک تو اس کی طرف سے بلاوا نہیں آیا تھا۔ جس کو لے کر زاوش کو اور بھی زیادہ ٹینشن ہو رہی تھی

ہو سکتا ہے وہ کھانا کھا کر اپنے کمرے میں جا کر سو گئے ہوں۔ اور میں ان سے بات کے انتظار میں ہی بیٹھی رہوں نہیں نہیں مجھے ان سے بات کرنی ہوگی اس سے پہلے کہ معاملہ بگڑ جائے مجھے ان سے شادی کی بات کرنی ہوگی اور وہ بھی آج ہی اس نے خود فیصلہ کرتے ہوئے نیچے کی جانب قدم اٹھائے تھے

اب آریا پار وہ اس ذہنی ٹینشن سے تو نکل کر رہے گی آج سارا دن اس نے کچھ بھی نہیں کھایا تھا اماں سائیں تو خاصی پریشان ہو گئی تھیں کہ آخر ان کی بیٹی کو اچانک ہو کیا گیا ہے۔۔۔؟

پہلے تو وہ یہی سوچ رہی تھی کہ شاید رسگلے نہ ملنے کی وجہ سے وہ ان سے خفا ہے تبھی تو اسے منانے کے لیے انہوں نے رسگلے تک بنا دیے لیکن اس نے وہ بھی نہ کھائے۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے توحلق سے کچھ اتر ہی نہیں رہا تھا اور جس کی وجہ سے یہ سب کچھ ہو رہا تھا وہ اپنے کمرے میں آرام فرما رہا تھا

--

جس کی وجہ سے اسے نہ صرف ساحر پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا بلکہ ٹینشن بھی ہو رہی تھی کہ وہ اس کے کمرے میں جا کر کہے گی کیا۔۔؟

کہنا کیا ہے صاف صاف کہہ دوں گی کہ میں آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہوں آپ کی وجہ سے یہ سب کچھ ہوا ہے اور اب مجھ سے شادی کریں

اور جتنا جلدی ہو سکے رخصتی کروائیں کیونکہ اس مسئلہ کا بس یہی ایک حل ہے وہ سیڑھیاں اترتے ہوئے اپنی ساری باتیں ذہن میں محفوظ کر چکی تھی ساحر سائیں کے کمرے کے باہر آ کر ایک لمبی سانس کھینچی اور زور سے دروازہ کھٹکھٹایا

اور خود آنکھیں بند کر کے کھڑی ہو گئی۔۔

دروازے کھلنے کی آواز آئی تب بھی اس نے آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا تھا

معصوم لومڑی کیا یہاں کھڑے ہو کر خواب دیکھ رہی ہو یا نیند میں چل کر یہاں آئی ہو وہ اسے آنکھیں بند کیے دیکھ کر اس سے سوال کرنے لگا۔

مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے وہ نظریں جھکائے ہوئے بولی

ٹھیک ہے کرو اس کا نظر اٹھا کر اس کی جانب نہ دیکھنا نہ جانے کیوں ساحر سائیں کے دل کے تار چھیڑ رہا تھا۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

کیا میں اندر آسکتی ہوں اس نے سوال کیا تو ساحر نے پورا دروازہ کھول کر اسے اندر آنے کی اجازت دی
او ضرور آؤ تمہارا ہی تو کمرہ ہے آگے فیوچر میں تمہیں اسی میں رہنا ہے وہ اسے کھلے دل سے اندر بلاتے ہوئے دروازہ
بند کر چکا تھا۔

اب بولو کیا کہنا چاہتی ہو تم وہ اس کے سامنے کھڑا سوال کر رہا تھا
میں آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔۔۔۔۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے سامنے والے کو 440 ولٹ کا جھٹکا دے چکی
تھی

○○○○○

○○○○○

ایک طویل سفر طے کر کے وہ ہوٹل میں پہنچے تھے نور کا تھکاوٹ سے برا حال تھا اسی لیے وہ آتے ہی سو گئی تھی دارم
نے بھی اسے تنگ نہ کیا تھا بلکہ وہ بھی کافی زیادہ تھک چکا تھا وہ خود بھی آرام کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔
ہوٹل کا سب کچھ چیک کرنے کے بعد وہ آرام کی نیت سے اپنے کمرے میں آیا تو نور کو سوتے ہوئے پایا۔
نور تو جلدی ہی گہری نیند میں اتر چکی تھی۔ اس نے تو اس کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا تھا بلکہ فریش ہونا بھی اس نے
ضروری نہ سمجھا تھا

جب کہ دارم اس وقت سفر کی تھکاوٹ دور کرنے کے لیے پہلے شاور لینا چاہتا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

وہ "در" کو تنگ کیے بنا اپنے کپڑے نکال کر شاور لینے چلا گیا واپس آیا تو در کو یوں ہی گہری نیند میں پایا۔
ان کچھ ہی دنوں میں وہ در کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گیا تھا در کے ساتھ کسی قسم کا کوئی مسئلہ نہ تھا بس توجہ چاہتی تھی محبت چاہتی تھی۔

اس کی ماں نے اس کے دماغ میں ان لوگوں کے خلاف بہت ساری باتیں کر رکھی تھیں۔ وہ اچھے سے سمجھ چکا تھا کہ
"در" ان سب لوگوں کے بارے میں کیا سوچتی ہے۔۔۔؟
در کو یہاں دولت کے لئے بھیجنے والی بھی اس کی ماں ہی تھی
کل صبح جب در کا فون بج رہا تھا۔ اس نے فون تو نہ اٹھایا لیکن کال ختم ہونے کے بعد آنے والے میسجز کو وہ سمجھ
چکا تھا۔

در کی ماں چاہتی تھی کہ در۔۔۔ دارم کے قریب بھی نہ جائے یہاں تک کہ در کو فورس کر رہی تھی۔ کہ وہ دارم کے
ساتھ روڈ بیہو کرے اور گھر میں بھی وہ کسی کے ساتھ کلوز ہونے کی کوشش نہ کرے وہ سب سے دوری بنا کر رکھے
سب سے بد تمیزی کرے

اور جتنا جلدی ہو سکے دارم سے طلاق لے کر واپس آئے۔ ثمرہ نے در کو کٹ پتلی بنا کر بھیجا تھا۔ صرف اور صرف
دولت کے لیے۔۔۔

لیکن دارم شاہ کے لئے اس کی بیوی کوئی کھلونا نہیں تھی جسے وہ کسی کو بھی کھیلنے کی اجازت دے دیتا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے بہت آسانی سے اسے اپنی در سے دور کر دیا تھا اس کا فون توڑ کر اب نہ تو اس کے پاس ثمرہ کا نمبر تھا اور نہ ہی اپنا فون اسے یقین تھا آنے والے ایک مہینے میں وہ ثمرہ کو ہر طرح سے در سے دور رکھ پائے گا

○○○○○

وہ حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا اس کی بات نے اسے سچ میں جھٹکا ہی تو دے دیا تھا۔ وہ اس سے اس طرح کی بات کی امید تو کر ہی نہیں سکتا تھا

کافی دیر تک تو وہ کچھ بولنے کے قابل ہی نہ رہا جب کہ وہ یوں ہی سر جھکائے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد اس کے جواب کی منتظر تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس بات پر وہ کس طرح سے ری ایکٹ کرے گا۔؟

اس کا نیا شو شام از کم "ساحر شاہ" کی سمجھ سے تو باہر تھا۔ اسی لئے تو کافی دیر تک وہ کچھ بول ہی نہ پایا کیا کہاتم نے ایک بار پھر سے کہنا ذرا۔۔۔ کافی دیر سوچنے کے بعد اسے یہی لگا کہ ضرور اس کے سننے میں ہی کوئی غلطی ہو گئی ہے۔۔۔

ورنہ جو وہ سمجھ رہا تھا اس بات کی تو کوئی تک ہی نہیں بنتی تھی۔ یہ یقیناً اس کی غلط فہمی تھی۔

جب کہ ساحر شاہ کے اس طرح سے کہنے پر وہ شکوہ بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی پھر چہرہ جھکا کر بولی پھر سے کیا کہنا ہے ساحر شاہ میں آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہوں آپ بابا بننے والے ہیں آپ نے مجھے کس کیا تھا نہ کچن میں اب اس "کس" کی وجہ سے میں پریگنٹ ہو گئی ہوں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اب اس مسئلے کا بس ایک ہی حل ہے اور وہ حل رخصتی ہے۔ جتنی جلدی ہو سکے بابا سائیں سے میری رخصتی کی بات کرے ورنہ بہت زیادہ مسئلہ ہو جائے گا۔ اس کی بات کو سیریس نہ لینے پر اسے بہت غصہ آیا تھا لیکن اپنا غصہ پیتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے سمجھاتے ہوئے بولی

لیکن اب بھی وہ خاموشی سے بس اسے دیکھے جارہا تھا شاید اس کی طرح وہ بھی اس سچو نمیشن کے لئے تیار نہیں تھا وہ بھی شو کڈ ہو گیا تھا اس خبر پر۔۔۔

۔۔۔ ہا ہا ہا ہا۔۔۔ وہ جو اس کی طرف سے اس مسئلہ کا حل تلاش کرنے آئی تھی اسے یوں قہقہہ لگاتے دیکھ کر حیران رہ گئی۔

جب کہ ساحر سائیں کا ہنس ہنس کر برا حال تھا وہ اپنا پیٹ پکڑے کبھی ایک طرف تو کبھی دوسری طرف جاتا قہقہے لگا رہا تھا

تم ماں بننے والی ہو وہ بھی میرے بچے کی۔ ہا ہا ہا میں باپ بننے والا ہوں۔ ہا ہا ہا۔ وہ ہنستے ہنستے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ صرف ایک "کس" سے نوبت یہاں تک آپہنچی کہ میں باپ بننے والا ہوں۔ وہ بری طرح سے ہنستے ہوئے بیڈ پر گرتا اچانک بیڈ سے ہی نیچے گر گیا۔

اسے پاگلوں کی طرح ہنستے زائوش نے بھی پہلی بار دیکھا تھا
یا تو بچے کی خبر سن کر وہ پاگل ہو گیا تھا یا پھر اسے ضرورت سے زیادہ خوشی ہو رہی تھی یہ بات سمجھنا زائوش کے دماغ کے بس سے باہر تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی کیفیت کس طرح سے اس کے سامنے بیان کرے وہ اتنی زیادہ پریشان تھی جبکہ وہ ہنس رہا تھا اسے اس طرح ہنستے دیکھ کر زاوش کو مزید غصہ آ رہا تھا یہاں اس کا پریشانی سے برا حال تھا اور وہ یوں پاگلوں کی طرح قمقمے لگا رہا تھا۔۔۔

میں سیریس ہوں "ساحر سائیں" اس نے اسے اپنی بات کی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی سیریس تو میں بھی ہونے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھ سے نہیں ہوا جا رہا۔۔۔۔۔
تم پریگنٹ ہو میرا مطلب ہے تم ماں بننے والی ہو۔ اور مجھے پتہ ہی نہیں۔ تم نے مجھے بھی نہیں بتایا کتنی غلط بات ہے زاوش وہ پھر سے قمقمہ لگا کر بولا لیکن اس کی رونے جیسی شکل دیکھ کر خود کر کنٹرول کیا خیر یہ ساری باتیں تو بعد کی ہیں تم پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کس عقلمند نے یہ بتایا ہے کہ کس کرنے سے لڑکی پریگنٹ ہو جاتی ہے وہ بڑی مشکل سے اپنی ہنسی پر کنٹرول کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔۔۔
ثناء ادی نے بتایا اس نے فوراً جواب دیا تھا جس پر ساحر نے ہاں میں سر ہلایا جب کہ منہ سے ایک اور قمقمہ پھوٹنے کی مکمل تیاری میں تھا۔۔۔

کیا تمہیں کسی نے یہ نہیں بتایا کہ بچے فرشتے لے کر آتے ہیں مطلب کے رات کو فرشتے کسی وقت آتے ہیں اور ایک پیاری سی بچی یا ایک پیارے سے بچے کو تکیے کے پاس رکھ کر چلے جاتے ہیں۔ مطلب کے اللہ کی طرف سے تحفہ ہوتا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو آگے سے زاوش نے اسے گھور کر دیکھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کیا مجھے بے وقوف سمجھتے ہیں آپ کو کیا لگتا ہے مجھے پتا نہیں ہوتا جب تک لڑکی پر گینٹ نہ ہوتی تک بے بی نہیں آسکتا اور فرشتے نہیں آتے بلکہ لڑکی ہسپتال جاتی ہے اور بے بی لاتی ہے۔ وہ اسے اپنی عقلمندی دکھاتے ہوئے بولی وہ اتنی بے وقوف نہ تھی جتنا وہ سمجھ رہا تھا

ارے واہ تمہیں تو سب پتا ہے۔ اور تو اور تمہیں تو یہ بھی پتا ہے کہ کس کرنے سے بے بی ہو جاتا ہے میں پتا نہیں کیوں شادی کے انتظار میں بیٹھا ہوں۔ یہاں تو کس کرنے سے بے بی ہو رہے ہیں۔ وہ حیران سا کم آواز میں بولا آپ کیا بول رہے ہیں پہلے میرے مسئلے کا حل نکالیں اسے خود سے باتیں کرتے دیکھ کر زاوش پھر سے بولی تھی ساحر نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا۔ اور آہستہ سے اٹھتا اس کے قریب چلا آیا تمہارے مسئلے کا حل میں نکالتا ہوں تم بالکل بے فکر ہو جاؤ میں آج ہی بابا سائیں سے بات کرتا ہوں رخصتی کی وہ آہستہ سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنی جانب کھینچ چکا تھا۔۔۔ اور پھر رخصتی کے بعد میں تمہیں بتاؤں گا کہ آخر بے بی ہوتے کیسے ہیں۔۔۔؟

کیوں کہ جیسے تم سوچتی ہوں ویسے بھی ہر گز نہیں ہوتے وہ اسے اپنے بے حد قریب کرتے ہوئے بولا اس کی گرم سانسیں زاوش کے چہرے سے ٹکرا رہی تھی

تو۔۔۔ پھر۔۔۔ کی۔۔۔ کیسے ہوتے ہیں۔۔۔ ہو تو رہا ہے ہمارا بے بی وہ پھر سے بولی تو ساحر سائیں کی گھنی مونچھوں تلے عنابی لب ایک بار پھر سے مسکرائے تھے

نہیں ہو رہا۔ لیکن تم فکر مت کرو رخصتی ہوتے ہی میں تمہاری یہ خواہش پوری کر دوں گا۔

دوستت دارم

کیا۔۔۔۔۔ مطلب۔۔۔۔۔ اس کا اتنا پیاس آنا ز اوش کو نروس کر گیا تھا

چھوڑو یہ سب باتیں تم یہ بتاؤ کہ کہاں "کس" کیا تھا میں نے تمہیں وہ اس کی نروسنس کو اگنور کرتا اس کے ماتھے کو اپنی انگلیوں کے پوروں سے چھوتا اس کی چمکتی پیشانی پر اپنے لب رکھ چکا تھا۔

یہاں۔۔۔؟

یا پھر یہاں۔۔۔۔؟ وہ اس کے دونوں گلابی گالوں پر باری باری لب رکھتا اس سے پوچھنے لگا اس کے محبت بھرے
لمس پر وہ تھر تھرا نے لگی۔

یا پھر یہاں اس کے ہونٹوں پر اپنی انگلی رکھتا اس کے لرزتے وجود کو قید کرتے ہوئے وہ اس کے لبوں پر جھک گیا اس کی سانس جیسے قید ہو کر رہ گئی

وہ بے حد نرمی سے اس کے ہونٹوں کی نرمی کو محسوس کرتا اس کے ہونٹوں کو آزاد کرتا اس کی صراحی دار گردن پر جھکنے ہی لگا تھا۔ کہ ذراوش فوراً اس سے دور ہونے کی جدوجہد کرنے لگی ساحرا سے نرمی سے خود سے الگ کر کے پیچھے ہٹ گیا۔

کیا ہوا تم اس طرح سے ڈر کیوں رہی ہو۔۔۔ بات یہاں بے بی تک آپہنچی ہے اور تم ایک کس پر اس طرح سے گھبرا رہی ہو ایسے تو نہیں چلے گا ڈار لنگ جب تم سب کو بتاؤ گی کہ تم میرے بچے کی ماں بننے والی ہو۔ تو تائی اماں سائیں تو تم سے بہت سارے سوال کریں گیں تو کیا تم ان سے یہ کہو گی کہ میں نے تمہیں کچن میں کس کیا۔۔؟

جس سے تم پر یگنینٹ ہو گئی۔۔۔؟ اسے دور ہٹتے اور یوں گھبراتا دیکھ وہ لطف اندوز ہوا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کی کوئی بات مجھے سمجھ نہیں آرہی پتا نہیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں میں یہ بات کسی کو بھی نہیں بتانا چاہتی ہم بغیر کسی کو بھی کچھ بتائے بھی تو رخصتی کر سکتے ہیں نہ وہ اسے دیکھتے ہوئے بے حد معصومیت سے بولی اس کی بات ہر ساحر کا بہت دل کیا ایک بار پھر سے قہقہہ لگانے یا پھر اس کی عقل پر ماتم کرنے کا اس کی قربت پر وہ پہلے ہی بے حال ہو رہی تھی اس سے اتنی دور کھڑی وہ اب دروازے کے بالکل پاس جا چکی تھی کہ اب اگر ساحر اس کے قریب آیا تو وہ فوراً باہر بھاگ جائے گی۔

تم سچ میں اتنی معصوم ہو یا مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کرتی رہتی ہو زواش سارا دن فلموں میں ڈراموں میں گھسی رہتی ہو۔ تمہیں یہ بھی نہیں پتہ کہ بچے کیسے پیدا ہوتے ہیں وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا۔۔۔؟ مجھے پتا ہے ہیر و ہیر و سن کو کس کرتا ہے تو بے بی ہوتا ہے فوراً سے پہلے جواب آیا تھا۔ ہاں لیکن آواز بے حد کم تھی۔ تو اب تک میں تو تمہیں بہت سارے کس کر چکا ہوں تو اس حساب سے تو میرے درجنوں بچے پیدا ہو جانے چاہیے بیوقوف لڑکی اگر بچے پیدا کرنا اتنا آسان ہوتا تو اب تک پاکستان کی آبادی بائیس کروڑ سے سو کروڑ ہو چکی ہوتی۔ پتہ نہیں کب عقل آئے گی تمہیں ایک کس کرنے سے بچہ پیدا ہو رہا ہے یہاں میں تو فضول میں رخصتی کا انتظار کر رہا ہوں اور یہ معصوم لومڑی نکاح کے بعد میں فوراً ہی مجھے بابا سائیں بنانے کی تیاریاں کر رہی ہے۔

یہ فضول بکواس اور کتنے لوگوں کے سامنے کر کے آئی ہو۔۔۔؟
کیا تم نے ثناء کو بتایا ہے اب اسے یہ فکر ہونے لگی تھی کہ اس کی یہ بے وقوفی پوری حویلی میں نشر نہ ہو چکی ہو

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں میں نے تو کسی کو بھی نہیں بتایا صرف آپ کو ہی بتا رہی ہوں سب سے پہلے نور نے یہی کہا تھا کہ بچے کے بابا سائیں کو سب سے پہلے بتانا ہے اس نے ہی تو بتایا تھا کہ اس مسئلہ کا حل صرف رخصتی ہے۔۔۔

کیا تم نے نور کو بھی بتا رکھا ہے اب اسے سچ میں دوسرا جھٹکا لگا تھا۔۔۔

نہیں نہیں اس کو میں نے بتایا کہ میری سہیلی کا مسئلہ ہے اب اتنی بیوقوف تھوڑی ہوں میں اگر وہ اداسائیں کو بتا دیتی تو اداسائیں مجھے زندہ زمین میں گاڑ دیتے اس نے فوراً جواب دیا تھا

شکر ہے اللہ پاک اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا تھا اور اب اس کی جانب دیکھتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھا اور اس سے بیڈ پر بٹھایا

یہاں بیٹھ کر میری پوری بات سنو اور بہت غور سے سنو بچے اس طرح سے پیدا نہیں ہوتے۔ کس کرنے سے کچھ بھی نہیں ہوتا اور تم بالکل بھی پریگنٹ نہیں ہو۔

اس لیے اپنے دماغ سے یہ ساری فضول سوچیں نکال کر اب اپنی پڑھائی پر دھیان دو اور اب آگے کبھی تمہیں اس طرح کا کوئی بھی دور اپڑے تو ثناء اور نور کے پاس جانے کے بجائے تم میرے پاس آنا کیوں کہ اس مسئلے کا حل میں تمہیں دوں گا اور کوئی نہیں آئی میری بات سمجھ میں۔۔۔۔

اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا تو زواوش نے پہلے تو شکر کی سانس لی کیوں کہ وہ پریگنٹ نہیں ہے اور پھر فوراً ہاں میں سر ہلایا

ساحر بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا اس کی کنڈیشن کو وہ ایک چھوٹی سی کس کا پتا نہیں کون سا مطلب نکال چکی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس میں قصور اس کا نہیں تھا پہلے تو ابھی اس کی عمر بھی نہیں تھی یہ ساری باتیں سمجھنے والی اور اماں سائیں سے چھپ چھپا کر ڈرامے اور فلمیں دیکھ کر جتنا اسے سمجھ میں آ رہا تھا اس حساب سے وہ اپنی طرف سے ٹھیک ہی تھی۔
اپنی زندگی کو وہ اتنی ہی حد تک سیریس لیتی تھی جتنی ایک ایف اے کی سٹوڈنٹ لے سکتی ہے۔

چلو اب اٹھو یہاں سے اور جاؤ اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو اچھا خاصہ دماغ ہلا کر رکھ دیا ہے وہاں سے جانے کی اجازت دیتے ہوئے بولا وہ فوراً اٹھ کر باہر نکلنے لگی جبکہ جاتے جاتے ہی اس کی زبان میں کھلی ضرور ہوئی تھی۔۔۔
تھینک یو سوچ اللہ جی مجھے بے بی نہیں ہونے والا ابھی تو میں خود بے بی ہوں میں بے بی کیسے سنبھال لوں گی۔۔؟
اس کی بڑبڑاہٹ ساحر کی سماعتوں سے ٹکرائی تو اس کے لبوں پر ایک بار پھر سے مسکراہٹ آگئی
اسے بے بی کا بچپنا تو میں دور کروں گا ایک بار رخصتی تو ہو جائے۔
وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولا۔

تو ایک بار پھر سے دھیان اس کی باتوں پر چلا گیا کمرے کی فضا میں ایک بار پھر سے اس کا پرکشش قہقہہ بلند ہوا تھا
میری معصوم لومڑی۔۔۔

ooooo

زرنیش تھوڑی دیر پہلے ہی اماں سائیں سے بات کر کہ اب آئینے کے سامنے تیار ہوتی بیڈ کے پاس آئی تھی جہاں سنان
کب سے اسے اپنے قریب آنے کے اشارہ کر رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے پاس آتے ہوئے زرنیش نے آہستہ سے اپنا سر اس کے سینے پر رکھا سنان نے اس کے گرد اپنا گھیرا مضبوط کرتے ہوئے اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھے۔۔۔

سنان سائیں ہم گھومنے کب جائیں گے کہ ان کا تیسرا دن تھا یہاں آئے ہوئے۔ لیکن سنان کو تور و مانس سے ہی فرصت نہیں تھی کہ وہ اسے کہیں گھمانے لے کر جاتا یہاں آنے کے بعد وہ اسے آس پاس کے کچھ قریبی علاقے ہی دیکھا کر لایا تھا

جاناں کل ہی تو گئے تھے اب کیا صرف گھومنے پھرنے میں ٹائم برباد کر دیں گے۔۔۔؟
میں تو چاہتا ہوں یہاں سے واپس جاتے ہوئے ہم خوشخبری لے کر جائیں۔ اور ایک تم ہو جو مجھ سے دور بھاگنے کے بہانے ڈھونڈتی رہتی ہو بہت غلط بات ہے۔۔۔
اس طرح سے تو ہمارے گھر میں ننھے مہمان آنے میں بہت وقت لگ جائے گا اسے اپنی باہوں کے حصار میں قید کیے اسے بیڈ پر لٹاتا وہ اس کے نازک وجود پر جھکا تھا۔۔۔

جبکہ اس کی انہی حرکتوں کی وجہ سے وہ آگے سے کچھ بھی بول نہیں پاتی تھی
اس کی شرم و حیا سے پوری طرح سے بے بس کر دیتی تھی وہ چاہ کر بھی اس سے اپنی بات منوا نہیں پاتی تھی۔
سنان باری باری اس کے چہرے کے نقوش کو لبوں سے چھوتا اسے اپنے مضبوط حصار میں قید کر چکا تھا۔
وہ جان بوجھ کر اسے کہیں بھی باہر لے کر نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ اسے پتہ چلا تھا کہ مسکان اس کی بات ماننے کے بجائے اس کے پیچھے پیچھے یہاں تک آپہنچی ہے

دوست دارم ایچ شاہ

وہ جانتا تھا کہ مسکان کا مقصد اب صرف اور صرف زرنیش تک پہنچ کر اسے سب کچھ بتا دینا ہے اور وہ اپنا پاسٹ کبھی بھی زرنیش کے سامنے نہیں کھول کر رکھنا چاہتا تھا۔

وہ اپنی زندگی میں بے حد مطمئن اور خوش تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ زرنیش اس سب کے بارے میں کچھ بھی جانے جب کہ اپنا فون بھی وہ بند کر چکا تھا وہ ہر طرح سے مسکان سے دور رہنا چاہتا تھا وہ جانتا تھا کہ وہ حقیقت سے بھاگ نہیں پائے گا آج نہیں تو کل ساری حقیقت سامنے آجائے گی لیکن وہ اس سے پہلے ہی زرنیش کو اعتماد میں لے لینا چاہتا تھا۔ وہ خود ہی اسے شادی کی رات سب کچھ بتا دینا چاہتا تھا لیکن زرنیش نے اسے روک دیا تھا اس دن تو وہ مطمئن ہو گیا تھا لیکن اب مسکان کی دھمکیوں نے اسے بے حد پریشان کر دیا تھا۔

اور مسکان کس طرح کی لڑکی تھی وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا اب اسے مسکان سے پہلے سب کچھ خود ہی ہینڈل کرنا تھا جو اس کے لئے کافی مشکل تھا وہ مسکان کا سایہ بھی اپنی خوشحال زندگی میں نہیں پڑھنے دینا چاہتا تھا

○○○○○

○○○○○

اس کی آنکھ خود پر جھکے دارم سائیں کی گرم سانسوں کی مہک سے کھلی تھی۔ وہ اس کے چہرے کے نقوش کو اپنے لبوں سے چھو رہا تھا

اس کی گھنی مونچھوں کی چُبن سے ڈسٹرب ہو رہی تھی ...

دوست دارم ایسچ شاہ

رات نہ جانے کون سا وقت تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ نہ جانے کون کون سی جگہ دیکھا کر لایا تھا۔ ڈنر کے بعد واپسی پر وہ اچھی خاصی تھکی ہوئی تھی۔ دارم نے اسے سونے کے لئے منع بھی کیا تھا لیکن کمرے میں آتے ہی وہ گہری نیند میں اتر گئی۔

وہ جب کمرے میں واپس آیا تو وہ سو رہی تھی پہلے تو اس نے اسے ڈسٹرب نہ کیا بلکہ اپنے موبائل پر مصروف رہا پھر اس نے ٹی وی آن کرتے ہوئے خود کو اسے تنگ کرنے سے روکنے کی بھرپور کوشش کی لیکن خود پر اتنا کنٹرول کرنے کے باوجود بھی وہ اپنے آپ کو اس کے قریب جانے سے روک نہیں پایا تھا۔ اس کا مہکتا وجود اسے پوری طرح سے مدہوش کر رہا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ در کافی تھک گئی ہے۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا...؟ پچھلے تین دن سے وہ مسلسل صرف اسے خوش رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ جو کرتی۔۔۔ جہاں کہتی وہ اسے لے کر جا رہا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے چہرے کی معصوم سی مسکراہٹ ماند پڑے۔ وہ جب بھی ثمر اسے بات کرنے کا ذکر کرتی وہ کسی نہ کسی طریقے سے اس کی بات ٹال دیتا تھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ ثمرہ کو اتنی آسانی سے اپنی اور اس کی زندگی سے نکال نہیں سکتا لیکن اسے دور رکھنے کی کوشش تو کر سکتا تھا بچپن سے "در" نے اپنی ماں کی توجہ نہیں پائی تھی اور وہ اپنی ماں کی توجہ کی طلب گار تھی۔ جب در نے پاکستان آکر اپنے باپ سے اپنا حصہ مانگنے کی بات کی تب ثمرہ کے دل میں لالچ آگیا اور اس کی سوئی ہوئی ممتا بھی جاگ گئی۔ لیکن اس کی جھوٹی محبت کا دکھاوہ اور کوڑیپ کرنے کے لیے کافی تھا۔

دوست دارم ایرج شاہ

در اسے اچھی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔ اس کی نگاہوں میں اس کی ماں بہن قصور اور مجبور بن گئی۔ اور جس طرح سے
ثمرہ نے اسے اس کا باپ اور خاندان دکھایا اس نے اسی طرح سے دیکھا۔

لیکن یہاں آنے کے بعد اس کی سوچ بدل رہی تھی یقیناً وہ ان سب لوگوں سے اٹیچ ہو رہی تھی لیکن اٹیچمنٹ نہیں
محبت ہونا ضروری ہے

وہ یہ تو جانتا تھا کہ در اس سے ہمیشہ سے محبت کرتی ہے لیکن وہ کتنی محبت کرتی ہے یہ جاننا ضروری تھا کیا وہ اس کی
محبت کے لئے اپنی ماں کو چھوڑ سکتی تھی۔۔۔؟

یہ مشکل تھا بہت مشکل تھا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ اپنی ماں کو بہت عرصے سے چھوڑ چکی تھی۔
لیکن ثمرہ کی جھوٹی ممتا نے اسے ایک بار پھر سے اپنی جانب متوجہ کر لیا تھا۔

وہ اس کی ماں تھی اور ماں کے ہر روپ سے محبت ہو ہی جاتی ہے۔ ماں چاہے کسی بھی روپ میں آئے اسے خود سے
دور نہیں کیا جاسکتا۔

اور "در" کے ساتھ بھی اس وقت وہی ہو رہا تھا۔ ثمرہ اس وقت اس سے اپنی جھوٹی محبت جتا کر اپنا کام نکلوا رہی تھی
اور دارم کو اسے ثمرہ کی جھوٹی محبت کے جال سے نکال کر اپنی سچی محبت دکھانی تھی

اسے بھی تو اپنی محبت کا احساس دلانا تھا ویسے بھی وہ اسے یہاں صرف گھومنے پھرانے کے لئے تو نہیں لایا تھا اسے
یہاں لانے کی اصل وجہ تو اسے اپنی محبت کا احساس دلانا تھا۔۔۔

اور احساس دلانے کے بھی بہت سارے طریقے تھے ہاں لیکن دارم شاہ کا انداز تھوڑا الگ تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

دارم چاہتا تھا کہ در کو اس کی عادت ہو جائے در چاہ کر بھی اس سے الگ نہ رہ پائے وہ اس کی روح میں اتر جانا چاہتا تھا
اس کی سانسوں میں بس جانا چاہتا تھا

جانم سائیں۔۔۔ کیوں تڑپا رہی ہوا اٹھ جاؤ نایار یوں عاشق پہ ظلم کرنا اچھی بات تو نہیں اس کے چہرے پر جا بجا اپنے
لب رکھتا وہ اسے جگا رہا تھا

سونے دیں نہ دارم سائیں میں بہت تھک چکی ہوں۔ اس کے لبوں پہ اپنا مر مر میں ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کروٹ
بدلنے کی کوشش کی جب اچانک ہی دارم نے اسے کندھے سے تھام کر اپنے ساتھ لگالیا
لڑکی میں تمہیں یہاں سونے کے لئے نہیں لایا تمہاری خواہش میں نے پوری کی ہے اب میری خواہشات کا احساس
کرو۔

اس کی تھوڑی کو تھامتے اوپر کرتا وہ اس کے لبوں پر جھکا تھا در کی نیند لمحے میں اڑی تھی۔
دارم سائیں چھوڑیے ناپلیز وہ اس کے بے باک انداز پر اپنا آپ چھڑوانے کی ناکام کوشش کرنے لگی
جبکہ دارم تو اپنی ہی خماری میں ڈوبا ہوا تھا اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لیتا وہ پوری طرح سے مدہوش ہو چکا
تھا۔

در کافی دیر اسے سمجھاتی رہی لیکن جب دارم کے جذبات حد سے گزرنے لگے تو اسے یہ ساری مزاحمت بیکار لگی
۔ اسے روکنا اس کے بس سے باہر تھا اس معاملے میں وہ صرف اپنے دل کی سنتا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے لبوں کو آزاد چھوڑتے ہوئے اس کی گردن پر اپنے لب بے لگام چھوڑ چکا تھا۔ اس کے انداز میں شدت تھی رفتہ رفتہ اس کی بازو میں قید خود کو اس دنیا کی سب سے خوش قسمت لڑکی محسوس کر رہی تھی جس کا شوہر اس کی قربت کے لئے اس کی توجہ کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اس کی ساری مزاحمتیں بیکار جا رہی تھی خود کو ناکام پاتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو دارم کے حوالے کر دیا۔

اس کے ہارنے پر دارم نے اس کی گردن سے سر نکال کر اسے کے چہرے کو دیکھا اور پھر آنکھ دبا تاثرات سے مسکراتے ہوئے اس کے لبوں پر جھک گیا۔ جبکہ اس کی قربت میں پگھلتے ہوئے در نے شرماتے ہوئے اپنا آپ اس کے سینے میں چھپا لیا

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں روشنی تھی۔ اس وقت وہ پوری طرح سے دارم کی پناہوں میں قید تھی وہ بنا شرٹ کے گہری نیند میں سو رہا تھا۔ در نے ایک نظر اس کے سوئے ہوئے چہرے پر ڈالی اس وقت ماتھے پر بکھرے بالوں میں وہ بے حد دلکش لگ رہا تھا۔ در نے مسکرا کر اس کی گھنٹی لمبی خوبصورت پلکوں کو دیکھا تھا۔ وہ سوتے ہوئے بھی بے حد پرکشش لگتا تھا اس نے دیکھا تھا کل وہ جس جگہ گھومنے گئے تھے وہاں بہت سارے لڑکیاں بار بار اسے دیکھ رہی تھی اسے بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا تبھی تو اس نے دارم کو وہاں سے چلنے کے لیے کہا

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن عجیب لڑکیاں تھی دور تک گھوم گھوم کر اسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ ان میں سے ایک لڑکی تو بار بار دارم کی توجہ حاصل کرنے کے لیے اشارہ بھی کر رہی تھی

اس نے تو تبھی دارم کا ہاتھ تھام کر اس کا چہرہ جکڑ کر اپنی طرف کر کے اسے یہ بتانے کی کوشش کی تھی کہ دارم ایک میریڈ انسان ہے لیکن شاید وہ لڑکی ضرورت سے زیادہ بے وقوف تھی یا اسے فرق ہی نہیں پڑتا تھا اس بات سے لیکن در کو فرق پڑتا تھا اسی لئے تو وہ دارم کو وہاں سے اپنے ساتھ واپس لے آئی تھی۔

واپس آنے کے بعد اس کا موڈ کافی زیادہ خراب تھا لیکن ڈنر کرتے ہوئے جب دارم نے کہا کہ اسے سب پتا ہے کہ اس کا موڈ خراب اس لڑکی کی وجہ سے ہے جو اسے اشارہ کر رہی تھی تو اسے جھٹکا لگا تھا مطلب کہ وہ جانتا تھا کہ وہاں کوئی لڑکی اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی ہے لیکن اس کے باوجود بھی دارم اسے اگنور کرتا رہا دارم نے اس سے کہا کہ اسے کوئی فرق نہیں پڑتا ایسی لڑکیوں کی سوچ سے یا ان کے طریقوں سے اسے اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ اس کی بیوی اس پر کتنا یقین کرتی ہے۔۔۔؟

اور اسے اپنی طرف متوجہ رکھنے کے لیے کیا کچھ کر سکتی ہے مطلب کہ وہ اس کی بھی ساری حرکتوں کو کافی غور سے نوٹ کر رہا تھا۔ اور شاید انجوائے کر رہا تھا اسے اس وقت اپنی بیوی قوفی پر بہت غصہ آیا تھا لیکن یہ سوچ کر اچھا بھی لگا تھا کہ دارم اس کی طبیعت کے ہر پہلو سے واقف ہے۔

کل کمرے میں آتے ہوئے دارم نے اسے کہا تھا کہ جب تک وہ کمرے میں نا جائے تب تک در سو نہیں سکتی وہاں دارم کو اس کا کوئی جاننے والا مل گیا تھا جس نے دارم کو زبردستی اپنے ساتھ ہی نیچے روک لیا وہ رکنا تو نہیں چاہتا تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن اس آدمی کے بار بار کہنے پر رک گیا اور پھر جب کمرے میں آیا تب در سو گئی وہ صرف اسے تنگ کرنے کے لیے سوئی تھی۔

لیکن دارم نے رات کو ہی اسے واپس جگا دیا تھا

جب کہ اب وہ اسے کسی تکیہ کی طرح خود میں دبوچ کر سوتا تھا۔ اس نے اپنا آپ اس کے بازوؤں سے آزاد کروانے کی کوشش کی تو دارم نے ذرا سی آنکھیں کھول کر اسے گھور کر دیکھا اور ایک بار پھر سے اس کے نازک سے وجود کو خود سے لگاتے آنکھیں بند کر گیا دارم سائیں اٹھے نا بہت وقت ہو گیا ہے دیکھیں تو سہی دن کا ایک بج رہا ہے ہم کیا سارا دن یہی سوتے ہوئے گزاریں گے۔۔۔؟

اس کے کسرتی بازو پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ہاں تو تمہیں کون سا جلدی جاگ کر کوئی میڈل مل جائے گا سو جاؤ ابھی بہت وقت ہے

شام کو قلعہ دیکھنے جائیں گے وہ اسے دوبارہ خود میں قید کرتا ویسے ہی آنکھیں بند کر کے بولا

واو دارم سائیں ویسے قلعے میں کیا ہے۔ وہ اس کی بند آنکھوں کو اپنی انگلیوں سے چھوتے ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔

تو دارم نے آہستہ سے اس کی انگلیوں کو تھامتے ہوئے اپنے لبوں سے لگایا

کچھ خاص نہیں بس اتنا پتا ہے کہ کی کوئی راجہ ہوا کرتا تھا جو دشمنوں کی بیٹی سے محبت کر بیٹھا تھا اور دشمنوں کی بیٹی نے چال چل کر راجہ کو اپنی محبت کے جال میں پھنسا لیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

راجا اپنا محل چھوڑ کر اس قلعے میں آکر رہنے لگا۔ اس نے اس لڑکی کی محبت کے لئے ساری دنیا کو ٹھکرا دیا
دولت شہرت عیش و عشرت ہر چیز بھلا کر وہ بنجاروں جیسے زندگی گزارنے لگا۔ اسے اپنی باہوں میں قید کئے وہ آہستہ
آہستہ بتا رہا تھا

تو کیا اس لڑکی کو راجہ سے کبھی محبت نہیں ہوئی۔۔؟

اس کی سچی محبت نے کیا اس کے دل میں اپنے لیے محبت نہیں جگائی۔۔؟

اسے سچ مچ میں اس راجہ سے ہمدردی ہو رہی تھی

وہ لڑکی بھی اس راجہ کی محبت میں قید ہو گئی تھی لیکن اسے احساس ہوا تب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔

وہ اکثر اس قلعے میں راجہ سے ملنے کے لیے آتی تھی۔ اور پھر اس کھیل کو ختم کرنے کے لیے اس نے اپنے باپ کو بتا

دیا کہ راجہ کہاں چھپ کر بیٹھا ہے

اس پر حملہ کرتے ہوئے دشمنوں نے راجا کو جان سے مار ڈالا۔ اور جب اس راجا کی موت کی خبر اس لڑکی تک پہنچی

تب وہ اس راجہ سے محبت کر بیٹھی تھی۔۔۔

اس لڑکی نے راجہ کی لاش پر جا کر چیخ چیخ کر اپنی محبت کو قبول کیا تھا لیکن تب تک بہت دیر ہو چکی تھی راجہ دنیا چھوڑ

چکا تھا۔
READERS CHOICE

کہتے ہیں کہ وہ لڑکی راجہ کی موت کے بعد پاگل ہو گئی تھی وہ نہ جانے کتنے سال اسی قلعے میں بھٹکتی رہی اور پھر ایک

دن راجہ کی یادوں کے ساتھ وہ بھی ہمیشہ کے لئے ایک یاد بن کر رہ گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

سننے میں تو یہ بھی آیا ہے کہ آج بھی سچی محبت کرنے والوں کی روحیں وہاں ملتی ہیں۔

وہ اپنی بات ختم کرتا سے ایک بار پھر سے اپنے سینے میں بھیج چکا تھا۔

دارم سائیں کیا وہاں راجہ اور اس لڑکی کی قبر بھی ہے اس کے سینے سے سر نکالتے ہوئے وہ کافی اداسی سے بولی۔۔۔

"جانم سائیں" میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ یہ کہانی سچی بھی ہے یا نہیں مجھے تو لگتا ہے کہ قلعے کو دیکھنے کے لیے زیادہ

سے زیادہ لوگ آئیں اسی لیے لوگوں نے کہانی بنا کر رکھی ہے۔

مطلب مجھے یہ لگتا ہے کہ اس کہانی میں کوئی سچائی نہیں ہے صرف ایک جھوٹ ہے اور کچھ نہیں اور تم اس چیز کو لے

کر ایمو شنل ہو رہی ہو دارم اپنے خیالات بیان کرتے ہوئے بول۔۔۔

تو در کو کافی برا لگا

دارم سائیں آپ ایسے کیسے کسی کی سچی محبت کو جھوٹا کہہ سکتے ہیں۔۔۔؟

ہو سکتا ہے یہ سب کچھ سچ میں ہو ا ہو سچ میں دو محبت کرنے والے پھڑ گئے ہوں۔

ہو سکتا ہے ان کی سچی محبت اس قلعے کے روپ میں لوگوں تک پہنچتی ہو ہمیں کسی کی سچی محبت کو غلط نہیں کہنا

چاہیے۔۔۔

وہ لڑکی بے وقوف تھی جو راجہ کی سچی محبت کو سمجھ نہیں پائی اور اپنی محبت کا اظہار کرنے میں دیر کر دی۔۔۔

مجھے یقین ہے اس کہانی سے بہت سارے لوگوں نے بہت کچھ سیکھا ہو گا۔ ہو سکتا ہے لوگ اس چیز کو سمجھ گئے ہوں

دوست دارم ایسے شاہ

کہ کچھ چیزیں وقت پر ہو جائیں تو ہی بہتر ہے۔ اس لڑکی کو دھوکا دینے والے اس کے اپنے ہی تھے اس کے خون کے رشتے کیسے اسے استعمال کرتے رہے اگر وہ یہ بات سمجھ جاتی تو شاید وہ غلطیاں نہ کرتی جو اس نے کی اور ہمیشہ کے لیے راجہ کو کھو دیا۔

مجھے یقین ہے اس کہانی سے بہت سارے لوگ یہ سمجھ ہوں گے کہ آپ کی محبت کے لیے سب کچھ چھوڑ دیں۔۔۔ اسے کبھی چھوڑنا نہیں چاہیے جو آپ کے نام سے جیتا ہے۔۔۔ اسے مارنا نہیں چاہیے۔۔۔ در کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی جب کہ دارم کب سے اس کے منہ سے یہ ساری باتیں سن رہا تھا کتنی ملتی جلتی تھی اس کی اور اس راجہ کی کہانی۔۔۔

دشمنوں نے اپنی بیٹی کا استعمال کر کے راجہ کو موت دی تھی دشمنوں نے یہ بھی نہ سوچا تھا کہ جو اجڑ رہا ہے وہ ان کا اپنا خون ہے۔

بالکل اس کی ماں کے جیسے جس طرح راجہ کی کہانی میں دشمنوں نے اپنی بیٹی کو خود برباد کیا تھا اسی طرح ثمرہ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ اس کے اس کھیل میں در کس طرح سے برباد ہوگی۔

کاش وہ اسے اس کہانی کا وہ حصہ دکھا پاتا جو اس وقت اس کی اپنی زندگی میں ہو رہا تھا۔

لیکن فرق تھا اس کہانی کے راجہ اور دارم شاہ میں دارم شاہ اتنا بے بس نہیں تھا کہ اپنی محبت کو اس طرح استعمال ہونے دیتا۔

بولیں نہ ہم کتنے بچے جارہے ہیں وہاں وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھا جب در نے اس کا کندھا ہلایا۔

دوست دارم ایچ شاہ

بتایا تو سہی شام پانچ بجے اس کی بے تابی پر وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

اتنا لیٹ تب تک ہم کیا کریں گے۔۔۔؟

وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی تو دارم کی آنکھیں شرارت سے چمکی۔

کرنے کے لیے تو بہت کچھ ہے بس تم تعاون کرو اس کے نازک سے وجود کو خود قید کرتے ہوئے وہ دلکشی سے مسکرایا

نہیں۔۔۔ بالکل بھی نہیں جلدی سے اٹھیں اور فریش ہو جائیں مجھے بھوک لگی ہوئی ہے نیچے چل کر کچھ کھاتے ہیں۔ اس کے لبوں پر اپنا مرمیں ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اس کے بے باک جسارتوں پر کنٹرول کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

یار بہت ہی کوئی ظالم قسم کی لڑکی ہو تم تمہیں اپنے معصوم شوہر پر بالکل ترس نہیں آتا تم سے بہتر تو وہ کل والی لڑکی تھی۔

کیا اشارہ کر رہی تھی اپنا نمبر بھی پھینکا تھا اس نے۔۔۔ دارم اسے دیکھتے ہوئے شرارت سے بولا تو درنے اسے گھور کر دیکھا۔ جس پر دارم نے فوراً اپنے لبوں پر انگلی رکھ کر زپ کا اشارہ کیا تھا اس کے انداز پر وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر فریش ہونے چلی گئی اس بار دارم نے اسی بالکل تنگ نہیں کیا تھا

ooooo

دوست دارم ایریج شاہ

یار اتنی حسین لگو گی تو پاگل کر دو گی در۔ فریش ہو کر آئینے کے سامنے اپنے بال تولنے سے سوکھا رہی تھی جب اچانک دارم اس کی گردن سے بال ہٹاتے ہوئے اس کی گردن پر موجود شبنم کے ننھے قطروں کو اپنے لبوں سے چنے لگا۔ میرا تو کوئی ارادہ نہیں ہے کسی کو پاگل کرنے کا لیکن اگر کوئی خود ہی پاگل ہونا چاہتا ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں اس سے فاصلہ بناتے ہوئے وہ اس کی جسارتوں سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی تم نے پاگل کر دیا ہے جانم سائیں تم اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو رہی ہو۔ اس کی نازک کمر کو تھامتے ہوئے وہ اسے اپنے قریب کرتے ہوئے بولا۔

اور ساتھ ہی اس کی گردن پر جھکتے ہوئے وہ اپنے لبوں سے اس کی صراحی دار گردن کو چومنے لگا ابھی تھوڑا فرق باقی ہے میں تو بالکل پاگل کر دوں گی اس کی باہوں میں قید وہ شرارت سے کھلکھلائی اگر پاگل ہونا اتنا حسین ہے تو ہاں میں پاگل ہونا چاہتا ہوں۔ اس کے نازک لبوں کو اپنے لبوں سے چومتا وہ اسے خود میں چھپا لینا چاہتا تھا دوست دارم جانم سائیں۔۔۔ اس کے نازک سراپے کو خود میں قید کئے وہ جا بجا اپنے لبوں کی مہر لگا رہا تھا۔۔۔

مطلب۔۔۔ اس کی جسارتوں سے بے حال ہوتی وہ اس کی بات پر پیچھے ہٹی اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی تو دارم دلکشی سے مسکرا دیا

اس کا مطلب کے تم احمق ہو بے۔۔۔ وقوف ہو۔۔۔ پاگل ہو اس کے مطلب پوچھنے پر وہ ہنستے ہوئے بولا۔ دوست دارم کا مطلب احمق بیوقوف اور پاگل ہوتا ہے وہ پوچھنے لگی تو دارم نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا

دوست دارم ایچ شاہ

پھر تو دوست دارم کا مطلب یہ ہوا کہ دارم احمق ہے۔۔ وقف اور پاگل ہے۔ وہ کھلکھلاتے ہوئے بولی تو اس کی بات پر وہ اسے گھور کر رہ گیا وہ کتنی آسانی سے اس کے الفاظ اسی پر لٹا رہی تھی۔
لیکن ان لفظوں کا مطلب بہت خوبصورت ہے جو کم از کم اس وقت اسے بتانے کے بالکل موڈ میں نہیں تھا

○○○○○

اماں سائیں بابا سائیں کب آئیں گے...؟

یہ وہ تقریباً سولویں بار آکر ان سے پوچھ رہی تھی کچھ نہ کچھ بات تو ضرور تھی لیکن ان سے وہ کچھ بھی بول نہیں رہی تھی اس نے بس اتنا ہی کہا تھا کہ اسے بابا سائیں سے بہت ضروری بات کرنی ہے اور وہ بات کیا تھی یہ جاننے کا تجسس تو اب اماں سائیں کو بھی ہو گیا تھا۔۔۔

ایسی کونسی بات ہے بیٹا سائیں جو تمہیں صرف اپنے بابا سائیں کو بتانی ہے۔۔ مجھے بھی تو بتاؤ آخر کون سی بات کرنے کے لیے تم ان کا اتنا زیادہ انتظار کر رہی ہو۔۔۔؟

آپ کو بتانے والی بات نہیں ہے یہ میرا اور میرے بابا کا ٹاپ سیکرٹ ہے اور میں آپ کو اپنے اور بابا کے پرسنل میٹرز میں انوالو نہیں کرنا چاہتی اگر آپ کو بتا دیا تو آپ پہلے ہی انکار کر کے بابا کو منع کرنے کیلئے کہہ دیں گیں ان معاملوں میں تو آپ ویسے بھی میرے ساتھ سوتیلی بیٹیوں جیسا سلوک کرتی ہیں اس لئے جب بابا آئیں مجھے بتا دیجئے گا ان کی بات پر گردن اکڑاتی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ پیچھے سے اماں سائیں کا جوتا آگیا

ہائے میں مر گئی۔۔۔ مار ڈالا مجھے اماں سائیں آپ کتنے ظالم خاتون ہیں ذرا ترس نہیں آتا آپ کو اپنی معصوم اولاد پر وہ کندھا سہلاتے ہوئے بولی۔۔۔

اگر معصوم اولاد تم جیسی ہوتی ہے تو پتہ نہیں شیطانی اولاد کسے کہتے ہیں۔۔۔؟

یہاں آؤ واپس اور بتاؤ مجھے کہ تمہیں تمہارے بابا سائیں سے ایسی کونسی بات کرنی ہے جس کی وجہ سے تم صبح سے کمرے کے تیس چکر لگا چکی ہو

وہ ذرا سختی سے بولیں تو زائوش انہیں ادھوری بات بتا کر پچھتائی۔۔۔

نہیں اماں سائیں مجھے آپ کو نہیں بتانا میں جانتی ہوں اگر میں نے آپ کو بتا دیا تو اب آپ بابا سائیں کو پہلے ہی منع کر دیں گیں وہ مجھے اجازت ہی نہیں دیں گے وہ منہ بناتی بے حد معصومیت سے ان کے پاس بیٹھی بولی تو اماں سائیں کو کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگا

پچھلے ہفتے تم ٹرپ کی بات کر رہی تھی نہ کہ تمہارے کالج میں کوئی ٹرپ جانے والا ہے یہ اسی ٹرپ سے جڑی ہوئی کوئی بات تو نہیں دیکھو زائوش اگر تم نے اپنے بابا سائیں کے سامنے اس معاملے میں ضد کی تو میں تمہارے سر پر ایک بال نہیں چھوڑوں گی مجھے بہت اچھے طریقے سے جانتی ہو تم اماں سائیں نے باتوں ہی باتوں میں اسے دھمکی لگائی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

نہیں نہیں اماں سائیں میں بالکل ضد نہیں کروں گی بس بابا سائیں سے اجازت لوں گی اگر اجازت دے دی تو ٹھیک ہے اگر اجازت نہ دی تو نہ سہی وہ بے حد معصومیت سے اپنی ایکٹنگ کے جوہر دکھا رہی تھی لیکن سامنے اس کی ماں تھیں اماں سائیں جانتی تھیں زاوش اتنی جلدی ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہے وہ اجازت لے کر ہی دم لے گی ایک تو اصغر شاہ اس کے معاملے میں نرم دل کے مالک تھے چھوٹی ہونے کا خوب فائدہ اٹھاتی تھی اصغر شاہ "دارم" اور زرنیش کے معاملے میں جتنے سنجیدہ تھے اس کے معاملے میں اتنے ہی نرم۔۔۔ زاوش کی پیدائش پر انہوں نے اصغر شاہ کا وہ روپ دیکھا تھا جو باقی دونوں بچوں کے وقت نہ دیکھ پائیں اس کے تو انہوں نے وہ لاڈ بھی اٹھائے تھے جس کا زرنیش اور دارم نام بھی نہ لیتے تھے۔

تم ان کے سامنے ذکر بھی نہیں کرو گی اور اب ہر بات پر ضد مت کیا کرو زاوی اب نکاح ہو چکا ہے تمہارا اپنے شوہر کے مزاج کو سمجھو اپنا وقت برباد کرنے سے بہتر ہے کہ تم اپنے شوہر کے بارے میں جانو وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور وہ اس روز والے ٹاپک سے وہ خاصی بیزار ہو چکی تھی

سمجھتی تو ہوں میں ان کے مزاج کو دیکھے آج میں نے ان کے لئے اپنے ہاتھوں سے بریانی بنائی ہے اس نے فوراً اپنا احسان جتایا تھا جو آج شام زرین بیگم نے زبردستی اس سے "ساحر سائیں" کی پسند کی بریانی بنوائی تھی کوئی احسان نہیں کیا تم نے اس کے لئے کھانا بنا کر شوہر ہے تمہارا۔۔۔ تم خیال نہیں رکھو گی تو کون رکھے گا۔۔۔؟

اور ویسے بھی آج تمہیں بریانی بنانے کی ضرورت کیا تھی آج تو ساحر سائیں گھر ہی نہیں آنے والا

دوست دارم ایسچ شاہ

دارم سائیں گھر پے نہیں ہیں نہ تو ڈیرے پر بہت کام ہے سب کچھ ساحر سائیں نے ہی سنبھالنا ہے۔ اماں سائیں اپنی ہی دھن میں بولے جارہی تھیں جب کہ زاوش کے لیے یہ جھٹکا کافی تھا اس کے تین گھنٹے کی محنت کے جواب میں اسے یہ خبر سننے کو ملی تھی کہ جس کے لیے اس نے اتنی محنت کی تین گھنٹے بعد کی وہ گھر آنے والا ہی نہیں۔۔۔

کیا مطلب ڈیرے پر کام ہے تو کیا گھر نہیں آسکتے اور ویسے بھی ڈیرہ کتنا دور ہے یہاں سے کم از کم کھانا تو کھا ہی سکتے ہیں کھا کر چلے جائیں گے اتنی محنت سے بنائی ہے میں نے بریانی سارا دن میں نے لگا دیا پکن میں دیکھیں میری سکن کتنی رف ہو گئی ہے اور اب خبر مل رہی ہے جناب کھانے پر ہی نہیں آرہے ہاں تو کھانا تھوڑی نہ ان کی ضروریات زندگی ہے۔۔۔

وہ تو کھائے پیئے بنا بھی آرام سے رہ لیتے ہوں گے اگر ان کا سگریٹ ان سے دور کیا جائے تب میں پوچھوں۔۔۔؟

ہائے میں نے کتنی محنت سے کھانا بنایا اللہ کرے وہاں ڈیرے پر ان کے سگریٹ ختم ہو جائیں۔۔۔

اگر یہاں آکر میری بریانی نہیں کھا سکتے تو وہاں انہیں ان کے سگریٹ نہ ملیں۔۔۔۔۔ ہائے میری محنت میرا سارا دن۔۔۔ میرے تین گھنٹے یہی تین گھنٹے لگا کر میں اپنے ڈرامے کی قسطیں دیکھ لیتی وہ اپنی ہی دہائیاں دیے جارہی تھی جبکہ اماں سائیں نفی میں سر ہلاتیں اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

ہائے مجھ معصوم کی تو کوئی سنتا ہی نہیں ہے۔۔۔ اللہ جی آپ ہی سن لیں۔ آپ تو میری دعائیں بھی قبول نہیں کرتے اگر آپ مجھ سے پیار کرتے ہیں تو بس آج "ساحر شاہ" کو گھر آنے پر مجبور کر دیں ورنہ میرے تین گھنٹوں کی محنت واپس کریں بس میں نہیں جانتی وہ آسمان کی طرف دیکھتی اللہ کے سامنے اپنا ہی شکایت نامہ کھول کر بیٹھی ہوئی تھی

سب نے اس کے ہاتھ کے بنے کھانے کی تعریف کی تھی خاص کر بابا سائیں نے تو پہلی بار بریانی بنانے کی خوشی میں اسے انعام بھی دیا تھا اور اماں سائیں سے چھپ چھپا کر اس نے بابا سائیں کو یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ ان سے بہت ضروری بات کرنا چاہتی ہے

لیکن اماں سائیں کو اس بات کی خبر نہیں ہونی چاہیے۔ اماں سائیں نہیں چاہتی تھیں کہ وہ کہیں پر بھی جائے وہ اپنی بیٹیوں کو ہر طرح کی آزادی دینے کے حق میں تھیں لیکن وہ انہیں خود سے دور بھی نہیں بھیج سکتی تھیں کیونکہ انہیں آجکل کے ماحول پر بالکل یقین نہیں تھا۔

بابا سائیں نے کھانے کے بعد اسے اسٹڈی روم میں بلایا تھا لیکن اماں سائیں کے وہاں ہونے کی وجہ سے وہ اپنے مشن میں کامیاب نہیں ہو سکی لیکن کوئی بات نہیں ابھی ٹرپ جانے میں چار دن باقی تھے اسے یقین تھا وہ کسی نہ کسی طرح اجازت لینے میں کامیاب ہو جائے گی۔۔۔

بہت ساری تعریفیں وصول کرنے کے بعد وہ آرام سے کمرے میں آکر گہری نیند سوچکی تھی آج اسے انتظار کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ ساحر سائیں گھر واپس نہیں آنے والا تھا۔

ورنہ اس "غصیلے نشئی" کی وجہ سے اسے اپنی نیند کی قربانی تو روز ہی دینی پڑتی تھی لیکن آج وہ بالکل ریلیکس تھی اتنی ساری تعریفیں سننے کے بعد اب ساحر شاہ کے ڈانٹ سننے کا اس کا کوئی موڈ نہیں تھا اسی لیے سونے سے پہلے اس نے ایک بار پھر سے دعا کی تھی اللہ جی ساحر سائیں کو نہ بھیجنا ان کے سگریٹ مت ختم کرنا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج میں ان کی شکل دیکھے بنا سونا چاہتی ہوں تاکہ مجھے اچھے اچھے خواب آئیں۔

اور اپنے دل سے ہر طرح کے برے خیالات جھٹک کر وہ آنکھیں موند چکی تھی تھوڑی ہی دیر میں وہ گہری نیند میں اتر گئی

لیکن شاید سکون کی نیند تو نکاح والے دن کے بعد ہی اس کی زندگی سے ختم ہو چکی تھی

○○○○○

اس کا گھر آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن تائی اماں سائیں نے بتایا تھا کہ ان کی لاڈلی نے آج پہلی بار ساحر کے پسند کا کھانا بنایا ہے۔۔۔

نکاح کے بعد اس نے کچن میں آکر کھانا بنانا شروع کر ہی دیا تھا ویسے کھانا بنانا تو اسے ہمیشہ سے ہی آتا تھا لیکن وہ ان سب کاموں سے ذرا دور ہی رہتی تھی کیونکہ تایا سائیں کا کہنا تھا کہ اس کی پڑھائی ڈسٹرب ہوگی اسے گھر کے کام میں مت الجھاؤ۔۔۔

اور ان کے حکم کے بعد ہی تائی اماں سائیں نے اس پر گھر کے کاموں کی ذمہ داری تو نہیں ڈالی تھی لیکن پھر بھی زبردستی ہی سہی اسے کوئی نہ کوئی کام سکھاتی رہتی تھیں۔۔۔

لیکن ان کاموں کو کرنے کا وقت اب آیا تھا اب وہ کبھی کبھی کچن میں گھس کر کچھ نہ کچھ بناتی تھی۔۔۔

لیکن ساحر شاہ کی پسند کا کھانا اس نے پہلی بار بنایا تھا اور ساحر کو یقین تھا کہ اس نے اپنی مرضی سے ہر گز نہیں بنایا ہوگا لیکن اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس نے کچھ تو بنایا اس کے لئے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے گھر میں قدم رکھا تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا اس وقت تک سب ملازم اپنے اپنے کاؤنٹر پر چلے جاتے تھے۔ وہ خود بھی کسی کو ڈسٹرب نہیں کرتا تھا وہ ہمیشہ سے ہی رات لیٹ ہی گھر واپس آیا کرتا تھا۔ اس کی واپسی کا وقت گیارہ سے ایک بجے کے دوران تھا یہ تو تائی اماں سائیں کی محبت تھی کہ اس کے بھوکے رہنے کے خیال سے اس کا انتظار کرتی رہا کرتی تھیں

اور اب انھوں نے اپنی یہ ذمہ داری اپنی بیٹی کے حوالے کر دیں تھی

پہلے تو وہ شرمندہ ہوا کرتا تھا کہ بچاری تائی اماں سائیں اتنی دیر اس کا انتظار کرتی ہیں اس کے لیے اپنی نیند خراب کرتی ہیں لیکن اب اسے کوئی شرمندگی نہیں ہوتی تھی کیونکہ اس کے حساب سے یہ وازش کی ذمہ داری تھی بلکہ اس کا فرض تھا کہ وہ اپنے شوہر کا انتظار کرے اب تو وہ جان بوجھ کر رات دیر سے گھر آتا تھا کیونکہ اپنی معصوم لومڑی کو اپنے انتظار میں بیٹھے دیکھ کر اسے اچھا لگتا تھا وہ نیند سے بھری آنکھوں کے ساتھ روز اس کے انتظار میں بیٹھی ہوتی تھی کبھی کبھی دل ملامت کرتا تھا کہ وہ اس معصوم پر کافی ظلم ڈھاتا ہے لیکن اس ظلم کا بھی اپنا ہی مزہ تھا جو صرف وہی سمجھ سکتا تھا۔ اور پھر اس انتظار کی وجہ سے فجر کے وقت وہ تائی اماں سائیں سے بہت ساری ڈانٹ بھی سنتی تھی۔ اور ہر روز صبح ناشتے کے وقت اس کا منہ بنا ہوا ہوتا تھا جو اس کے لئے کافی دلچسپ تھا

READERS CHOICE

ooooo

اس نے کچن میں جھانکا تو آج وہ اس کے انتظار میں نہیں بیٹھی تھی اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگا۔ ٹھیک ہے اس نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ رات گھر واپس نہیں آئے گا لیکن وہ اس کا انتظار بھی تو کر سکتی تھی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

آخر وہ اس کا شوہر تھا اسے بھوکا چھوڑ کر وہ کیسے آرام سے اپنی نیند پوری کر رہی تھی۔ جو اس کی نظر میں تو جرم سے کم نہیں تھا۔

اس نے ایک نظر کچن میں دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ سیڑھیاں چڑھنے لگا
اب وہ اس کی اتنی بڑی غلطی معاف تو نہیں کر سکتا تھا بے شک اس کا واپس آنے کا ارادہ نہیں تھا لیکن اسے واپس
آنے کے لئے مجبور کرنے والی بھی تو وہی تھی نہ بناتی اس کے لیے بریانی تو شاید وہ آج لوٹ کر نہ آتا۔ لیکن اب وہ آگیا
تھا تو ذراوش کو بھی اپنا فرض نبھانا تھا

○○○○○

اٹھو لڑکی کیا گھوڑے گدھے بیچ کر سوئی ہو۔۔۔۔۔؟ وہ اس کے سر پر سوار اسے کب سے جگانے کی کوشش کر رہا تھا
جب کہ ساتھ والے بیڈ پر ثانیہ آرام سے سو رہی تھی
نہیں نہیں نہیں۔۔ اللہ جی میں نے آپ کو اچھے خواب دکھانے کے لئے کہا تھا میں نے نہیں دیکھنا گند خواب پلیر
اس خواب کو ختم کریں

وہ آنکھیں بند کیے بڑا بڑی تھی جب کہ خود کو برا خواب کہنے پر ساحر شاہ کے بے شکن ماتھے پر بے حساب بل نمایاں
ہوئے

تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے برا خواب کہنے کی۔۔۔؟

وہ اس کا بازو پکڑ کر جھٹکے میں اسے اپنے مقابل کھڑا کر چکا تھا۔ اس کی ساری نیند ہوا ہوئی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

غصیلے نش۔۔۔ میرا مطلب۔۔۔ ساحر سائیں۔۔۔ آپ تو نہیں آنے والے تھے نہ وہ آنکھیں ملتی بے حد
معصومیت سے بولی۔۔۔

جب کہ نیند سے بار بار آنکھیں بند ہو رہی تھی

ساحر نے ایک نظر ثانیہ کو دیکھا اور پھر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے تقریباً گھسیٹتے ہوئے باہر نکال لیا تھا
تمہیں احساس ہے لڑکی تمہارا شوہر بھوکا پیاسا گھر واپس آیا ہے اور تم آرام سے نیند پوری کر رہی ہو بہت غلط بات ہے
چلو جلدی سے کھانا دو مجھے بھوک لگی ہے وہ اسے اپنے ساتھ کچن کی جانب لاتے ہوئے کہہ رہا تھا جب کہ وہ بنا
دو پٹے۔۔۔ بنا جوتے کے اس کے ساتھ گھسیٹتی چلی آرہی تھی

مجھے جوتے تو پہننے دیں۔۔۔ میرا دوپٹہ اوپر رہ گیا۔ اس نے جیسے ہی کچن میں قدم رکھا اس کی منمناہٹ سنائی دی۔

ساحر نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا تو جیسے نظریں پلٹنے سے انکار کر گئی

بنا دو پٹے کے اس کا حسین سراپا اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اس نے پورے استحقاق سے اس کے وجود کو اپنی
نظروں کی قید میں لیا

سردی اب اتنی بھی نہیں ہے کہ تم بنا جوتوں کے نہ رہ سکو اور ویسے بھی تو تم نے جوتے نا پہننے کی قسم کھا رکھی ہوتی

ہے اور دو پٹے کی ضرورت نہیں یہاں کوئی غیر تو نہیں جس کے سامنے تمہارا دوپٹہ پہننا ضروری ہو۔۔۔؟

جاؤ جلدی سے کھانا نکالو وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے سگریٹ سلگانے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیوں اس سگریٹ سے پیٹ نہیں بھرتا وہ پلٹ کر فریج کے قریب جاتے ہوئے بڑا بڑی تھی۔۔۔۔۔ اس نے بے حد کم آواز میں کہا تھا لیکن ساحر نے سن لیا۔ زاوش نے بے اختیار اپنی گستاخ زبان دانتوں تلے دبائی تھی یہ سگریٹ پیٹ نہیں بھرتا صرف نشہ پورا کرتا ہے وہ گہرہ کش لیتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

میں نے نا انٹرنیٹ چیک کیا تھا سگریٹ پینے کے بہت سارے نقصان ہوتے ہیں یہ بہت غلط ہوتا ہے اسے نہیں پینا چاہیے مجھے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کو اسے پی کر ملتا کیا ہے آخر حاصل کیا ہوتا ہے اس میں جو اسے پینا اتنا ضروری ہوتا ہے وہ مائیکروسو بریانی کی گرم پلیٹ نکالتے ہوئے اس کے سامنے رکھنے لگی۔

وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا چاہتی تھی اس طرح بنا چیل کے یہاں رکنا سے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اور اصل وجہ وہ دوپٹے کے بنا یہاں تھی ہاں وہ اس کا شوہر تھا اتنی بڑی بات نہیں تھی لیکن ابھی ان کے درمیان ایک پردہ تھا۔۔۔

جس کی وجہ سے ساحر سے اس کا یوں ہچکچانا ایک نارمل سی بات تھی۔ ساحر بنا اس بات کو اہمیت دیے اپنا سگریٹ مکمل کرنے میں مصروف تھا۔

یہ بعد میں بھی تو پیا جاسکتا ہے نہ پہلے آپ کھانا کھالیں اسے مسلسل سگریٹ سلگائے دیکھ کر وہ تنگ آگئی تھی۔ اسے واپس اپنے کمرے میں جانا تھا اس وقت اسے بہت نیند آرہی تھی اور یوں بنا دوپٹے کے یہاں رک کر وہ کافی انکنفر ٹیبل محسوس کر رہی تھی لیکن جانتی تھی کہ ساحر بنا چائے کے اسے جانے نہیں دے گا۔ اسی لئے اس کی سگریٹ کو دیکھتے ہوئے بولی جو آدھے سے کم ہو چکی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کھاتا ہوں یار مکمل تو کرنے دو وہ گہرہ کش لیتے ہوئے بولا تو زواش نے اسے گھورا۔

سگریٹ نہ ہو گیا آب حیات ہو گیا۔ جسے پینا تنا ضروری ہے وہ غصے سے برابر تے چائے کے لیے برتن نکالنے لگی۔

تم پیو تو پتہ چلے کہ اس نشے میں کیا نشہ ہے وہ ایک اور کش لیتا مسکرایا تھا۔ تو اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔ اس کا نازک سراپا ساحر شاہ کو بری طرح سے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔

کیا تم یہ کہہ رہی ہو کہ تمہیں سگریٹ پینا ہے۔۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا وہ اس سے اس طرح کی امید تو ہر گز نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ اس کی سوچ سے آگے تھی

ہاں تو آپ ہی تو کہہ رہے ہیں کہ پیو تو پتہ چلے کہ اس نشے میں کیا نشہ ہے تو دکھائیں مجھے میں بھی دیکھتی ہوں کہ اس میں کیا نشہ ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی اسے یقین تھا کہ ساحر خود اپنا سگریٹ چھوڑ کر اپنا کھانا شروع کر دے گا یا پھر اس پر سختی کرے گا غصہ ہو گا لیکن ابھی کے لیے یہ سگریٹ چھوڑ دے گا۔۔۔

لیکن اس کی سوچ کے مطابق کچھ بھی نہیں ہوا تھا ساحر نے لمحے میں اپنا آدھا ادھورا سگریٹ اس کی انگلی میں پھنسا دیا

لباش لینا مزا آئے گا۔ وہ آنکھ دبا تا دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا تو زواش نے بے یقینی سے اسے دیکھا

مطلب وہ اسے اپنی طرح نشی بنانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

ارے پیو نہ۔۔۔ پہلی بار کوشش کر رہی ہو تو ہو سکتا ہے کڑوا بھی لگے لیکن آہستہ آہستہ عادت ہو جائے گی چلو جلدی

کر و مزہ نہ آیا تو پیسے واپس۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

۔ وہ کھانے کی پلیٹ اپنے سامنے کرتا کھانے میں مصروف ہو چکا تھا جب کہ نگاہیں اسی کے ہاتھ پر جمی ہوئی تھی۔

استغفر اللہ میں کوئی نشئی تھوڑی ہوں۔۔ وہ اس کی سوچ پر افسوس کرتے ہوئے بولی

تو ساحر سائیں نے نگاہ اٹھا کر اس کی جانب دیکھا

تم کیا ہو کیا نہیں مجھے فرق نہیں پڑتا لیکن مجھ سے آخری کش لے کر تم نے میرا نشہ توڑا ہے۔ اور اب تو تمہیں یہ کش لینا ہو گا۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا چلو کرو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

جبکہ اس کی بات کے بعد اب وہ کبھی ساحر سائیں کو تو کبھی اپنے ہاتھ میں پکڑے سگریٹ کو دیکھ رہی تھی کیسا شوہر تھا اس کا۔۔؟

جو اسے سگریٹ پینے پر مجبور کر رہا تھا ٹھیک ہی کہتی تھی وہ ساحر سائیں اپنے ہمسفر کو بھی اپنی طرح نشئی بنائے گا۔۔۔۔

oooo

آپ مجھے زبردستی اس سگریٹ کو پینے پر مجبور نہیں کر سکتے ساحر سائیں میں یہ نہیں پینا چاہتی اور ویسے بھی یہ بہت بری چیز ہے میں ایسی کسی چیز کو کبھی منہ نہیں لگاؤں گی۔۔

آئی ایم سوری...! میں اسے نہیں پیوں گی... وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی اور سگریٹ کو ڈس بین میں گرانے لگی جب اچانک ساحر سائیں نے اس کا ہاتھ سختی سے تھام لیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں کچھ نہیں جانتا دوش تم نے میرا نشہ توڑا ہے تم نے مجھ سے سگریٹ کی ڈیمانڈ کی میں نے تمہیں دیا وہ بھی اپنا وہ سگریٹ جو میں پی رہا تھا۔۔۔

تم مجھے نشئی کہتی ہونا۔۔۔ کیا تم یہ نہیں جانتی کہ ایک نشئی کے لیے اس کا نشہ کتنا اہم ہے۔۔؟
کیا تمہیں احساس بھی ہے کہ یہ میرے لئے کتنا اہم تھا۔۔؟

میں نے اپنی سب سے زیادہ من پسند چیز تمہارے حوالے کر دی اور اب تم یہ نہیں پی سکتی۔ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔ اس کی سر دنگا ہوں میں غصہ تھا۔ اسے لگا کہ ابھی وہ اسے جان سے مار ڈالے گا۔ اب اسے اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا۔

وہ وقت اسے یاد آیا جب اس نے اس کی چوری کو سارے گھر میں نشر کر دیا تھا جس کے بعد چاچو سائیں کی پائپ کی مار جس سے وہ اب تک نہیں بھولا تھا۔ اور پھر اس مار کے بعد سگریٹ جو اس کے چہرے پر لگایا تھا۔ سگریٹ کافی حد تک جل چکا تھا کم از کم اس کے اس کش جتنا تو ہر گز نہ تھا جتنا وہ نار مل لیتا تھا۔ جیسے جیسے وہ جل رہا تھا دوش کو اپنے اندر سکون اترتا محسوس ہو رہا تھا یقیناً اسے یہ گندی چیز اپنے لبوں سے لگانے کی ضرورت محسوس نہیں ہونے والی تھی۔

میرا منہ دیکھنا بند کرو اور لو کش اس سے پہلے کہ وہ جل کر راکھ ہو جائے اس کی چوری وہ پکڑ چکا تھا اسی لیے پھر سے بولا۔

آپ نے کہا کہ آپ نے مجھے اپنی سب سے من پسند چیز دی تو کیا یہ ہے آپ کی سب سے من پسند چیزیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جلی ہوئی سگریٹ وہ بہانے سے اسے باتوں میں لگانے کی کوشش کر رہی تھی۔

یہ صرف ایک جلی ہوئی سگریٹ نہیں ہے مسز "ذاوش ساحر شاہ" اس میں تمہارے شوہر کی سانسیں ہیں۔۔۔ تم جانتی ہو اس سگریٹ کو پیتے ہوئے میں نے اپنا کتنا نقصان کیا ہے اور میں نے اپنا اتنا نقصان اسے مکمل کرنے کے لیے کیا تھا لیکن اس کو مکمل کرنے سے پہلے میں نے اسے تمہارے حوالے کر دیا۔

ایک نشئی تب تک مکمل نہیں ہوتا جب تک اسے اس کا نشہ مکمل نہ ملے تمہاری وجہ سے میرا نشہ ٹوٹا ہے۔ اور یقین کرو ذاوش اگر یہ سگریٹ جل گئی نہ تو میں تمہیں یہ پوری سگریٹ زبردستی پلاؤں گا وہ اپنے ہاتھ میں موجود ایک مکمل سگریٹ اسے دکھاتے ہوئے بولا تو اس کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجی۔

اس مکمل سگریٹ کو پی کر اپنی حالت بگاڑنے سے بہتر تھا کہ وہ یہی ایک آخری کش لے جواب بالکل تھوڑا سا بچہ تھا۔ ساحر سائیں کا کوئی بھروسہ نہیں تھا نہ جانے وہ کیا سے کیا کر دیتا اسے اپنی جان عزیز تھی۔

ٹھیک ہے میں اسے پی لیتی ہوں لیکن پہلے آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ یہ بات صرف آپ کے اور میرے درمیان رہے گی آپ کسی کو نہیں بتائیں گے اس نے اپنے ہاتھ میں موجود جلتی ہوئی سگریٹ دیکھ کر اس سے وعدہ لینا چاہا تو ساحر سائیں کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ آگئی۔۔۔

ہاں ذاوش میں یہ بات کسی کو نہیں بتاؤں گا جس طرح تم نے کسی کو نہیں بتایا تھا اور بابا سائیں نے مجھے پائپ سے مارا تھا۔ وہ اسے کچھ یاد دلاتے ہوئے بولا تو ذاوش نے سر جھکا لیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں اس نے وعدہ کیا تھا اس دن کہ وہ یہ بات کسی کو نہیں بتائے گی لیکن نیچے آتے ہی اس نے خبر نامے کی طرح یہ خبر ہر کسی کے کانوں میں انڈیل دی تھی۔

تب میں بچی تھی "ساحر سائیں" لیکن اب میں سب سمجھ سکتی ہوں اب میں ایسی غلطی کبھی نہیں کروں گی اس نے یقین دلانا چاہا۔

ہاں ٹھیک ہے اب فضول کی بحث کرنا بند کرو جلدی پیو اسے وہ سختی سے بولا۔

اس کے اچانک کہنے پر زاوش نے آنکھیں بند کرتے ہوئے اپنا ہاتھ لبوں کی جانب بڑھایا ہی تھا کہ اچانک ساحر سائیں نے اس کے ہاتھ پر اپنی گرفت سخت کرتے ہوئے اسے اپنی جانب کھینچا اس سے پہلے کہ سگریٹ اس کے لبوں سے ٹکراتا وہ اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی دسترس میں لے چکا تھا۔۔۔

زاوش کو اپنی دھڑکن رکتی ہوئی محسوس ہوئی جب کہ وہ اس کے لبوں پر اپنی گرفت مضبوط کرتا اس کی سانسوں کو خود میں قید کر گیا۔ اس کے ہاتھ سے سگریٹ زمین پر گر گئی تھی۔۔۔

اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے خود سے دور کرنے کی ناکام کوشش کرنے لگی جب اپنی مزاحمت میں وہ کامیاب نہ ہو سکی تو بے بسی سے اس کے کرتے کے کالر کو اپنی مٹھی میں دبوچ لیا۔

اب ساحر شاہ کی مرضی وہ اسے آزاد کرے یا نہ کرے وہ بس خاموشی سے ان لمحات کے ختم ہونے کا انتظار کر رہی تھی سگریٹ کی مہک اس کی نازک سانسوں میں عذاب بن کر جذب ہو رہی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی کمر میں اپنے بازو حائل کیے وہ ان دونوں کے درمیان انچ بھر کا فاصلہ بھی ختم کر چکا تھا۔ جب اچانک ہی باہر سے کتے بھونکنے کی آواز آئی تو جیسے ساحر شاہ اپنے ہوش حواس میں لوٹ آیا۔

وہ اس سے ذرا پیچھے ہٹتے ہوئے ایک اور سگریٹ سلگا چکا تھا لیکن زاوش اب بھی اسی کے سہارے پر کھڑی تھی شاید یہ سب اس کے لئے بہت اچانک تھا

اسے جیسی ہی آزادی ملی وہ بے جان سی اس کے سینے سے آگئی۔ وہ ہوش حواس سے بیگانہ اس کے سینے پر سر رکھے گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اگر ساحر سائیں اور تھوڑی دیر اسے نہ چھوڑتا تو وہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھتی۔

وہ اسے اپنی بازوؤں میں قید کئے اس کا سر اپنے سینے سے لگائے ہوئے تھا کہ وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹ کر سیدھی ہوئی اسے اپنی کنڈیشن کا احساس ہو اور بنا دوپٹے کے اس کے سامنے یوں بے شرموں کی طرح کھڑی تھی کیا ہوا معصوم لومڑی۔۔۔۔؟ لگتا ہے کش پسند نہیں آیا۔ خیر پسند آئے یا نہ آئے ساحر شاہ نے قسم کھائی ہے کہ وہ اپنے ہم سفر کو بھی اپنی طرح نشئی بنائے گا۔

تیار ہو جاؤ۔ تمہاری سانس سانس میں ساحر شاہ اپنا نشہ بھرے گا۔

وہ مسکراتے ہوئے اپنی قمیض تہہ کرتا کمرے سے باہر نکلنے لگا تھا جب اچانک کچھ یاد آنے پر مڑا وہ جو اسے دروازے کی جانب جاتے دیکھ ریلیکس ہوئی تھی اس کے پلٹ کر واپس آنے پر الرٹ ہو گئی۔

دوست دارم ایسٹ شاہ

تمہارے نشئی سائیں کے منہ کو ایک اور نشہ لگا ہے۔ اور یقین کرو یہ نشہ اس نشے سے زیادہ نشیدہ ہے۔ اور اس نشے کو پوری طرح سے رخصتی کے بعد ٹیسٹ کروں گا اس کے نچلے لب کو اپنے انگوٹھے سے بڑے بے باک انداز میں چھوتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے اسے کانپنے پر مجبور کر گیا تھا۔

اس کے چلے جانے کے بعد بھی وہ نہ جانے کتنی دیروہیں بیٹھی رہی اس نے ایک نظر زمین پر پڑے سگریٹ کے ٹکڑے کو دیکھا تھا جس پر اسے شدید غصہ آ رہا تھا اگر اس نے اس وقت جوتے پہن رکھے ہوتے تو اسے مسل کر اپنا غصہ نکال دیتی۔ لیکن اس کے نشئی سائیں نے تو اسے جوتے پہننے کا بھی موقع نہ دیا تھا۔

○○○○○

دارم سو رہا تھا جبکہ در اس کے موبائل کو الٹ پلٹ کر دیکھ رہی تھی کہ کہیں سے کچھ ایسا ہو جائے کہ وہ گھر میں فون کر سکے لیکن ایسا تو شاید ممکن ہی نہیں تھا اس کے موبائل پر لاک لگا تھا۔ اور وہ اس کے لاک کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی

پتا نہیں دارم سائیں نے کیا پاس ورڈ لگا کے رکھا ہے میں تم گیس تک نہیں کر پار ہی یہ تو شکر ہے کہ سیلفی لے پار ہی ہوں۔

ورنہ میں تو یہاں بورہی ہو جاتی۔ وہ اس کے موبائل میں اپنی بہت ساری تصویریں بناتی خود میں ہی مگن تھی وہ جب سے یہاں آئے تھے در یہی تو ایک کام کر رہی تھی۔

دوست دارم ایسٹ شاہ

دارم سائیں نے اپنا موبائل فون اس کے حوالے کر دیا تھا وہ جو چاہے کر سکتی تھی لیکن واٹس اپ اور کالنگ کے سارے سسٹم پر لاک لگا تھا۔ جس دوران دارم سائیں کا فون اس کے پاس ہوتا تھا اس دوران اسے کوئی کال آتی ہی نہیں تھی۔ اور اسے یقین تھا کہ دارم سائیں ضرور اسے فون کو کچھ نہ کچھ کر کے دیتا ہے تبھی تو اسے کوئی فون نہیں آتا تھا

ورنہ جب فون دارم کے ہاتھ میں ہوتا تھا تب تو مسلسل بجتا ہی رہتا تھا۔ تو ایسا کیسے ممکن تھا کہ جب وہ فون اٹھاتی تھی تب فون میں نہ تو کسی طرح کا میسج آتا تھا اور نہ ہی کال۔۔۔ وہ دارم سائیں کے موبائل میں جتنی چاہے تصویریں لے سکتی تھی لیکن اسے دارم سائیں کی ایک عادت بالکل پسند نہیں تھی وہ اس کی اچھی تصویریں تو اپنے موبائل میں رکھتا ہی تھا لیکن جو تصویر بری آتی تھی اسے بھی ڈیلیٹ نہیں کرنے دیتا تھا۔

ابھی کل کی ہی بات تھی کہ وہ جس جگہ گھومنے گئے تھے وہاں اس نے بہت ساری تصویریں لی تھی اور جو اسے پسند نہیں آئی تھی وہ ڈیلیٹ کر دی تھی لیکن دارم سائیں نے ہوٹل واپس آتے ہی وہ ساری تصویریں ریکور کر لیں اور اسے بھی سختی سے آرڈر دے دیا کہ وہ اس کے موبائل میں جتنی چاہے تصویریں بنا سکتی ہے لیکن ڈیلیٹ کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتی۔ اس کے لیے اب وہ خاص احتیاط کر رہی تھی کہ اس کے موبائل میں جو بھی تصویریں آئیں سب اچھی ہوں

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے اپنے ساتھ باہر لایا ہوا تھا اس وقت رات کے تقریباً آٹھ بج رہے تھے اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے میں کھوئے نہ جانے کون سی باتوں میں مصروف تھے

آہستہ آہستہ زرنیش اس کے ساتھ کافی کنفرٹیبل ہو چکی تھی اور وہ کھل کر اس سے باتیں کرنے لگی تھی جب زرنیش کو لگتا تھا کہ اب ان دونوں کے پاس ایک دوسرے سے کرنے کے لئے کوئی بات نہیں ہے تو وہ بچپن کا کوئی قصہ چھیڑ دیتی۔

اپنے خوبصورت بچپن کو یاد کرتی وہ اسے بھی ان خوبصورت یادوں میں لے جاتی تھی۔ جنہیں یاد کر کے سنان سائیں بھی مسکرا دیتا تھا

سنان سائیں کہنے کو تو ہمارا سارا وقت ایک دوسرے کے ساتھ گزرا ہے ہمیں ایک دوسرے کی رگ رگ سے بچپن سے ہی واقف ہیں لیکن وہ وقت جو آپ اپنی سٹڈی کے لیے امریکا میں گزار کر آئے ہیں اس وقت سے میں انجان ہوں۔ لیکن میں انجان رہنا نہیں چاہتی اسی لیے مجھے اس وقت کے بارے میں بتائیں

تب آپ کیا کرتے تھے گھر سے دور کس طرح سے رہتے تھے۔ وہ کھانا کھاتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگی شاید وہ اپنے شوہر کے ہر لمحے سے واقف ہونا چاہتی تھی

لیکن سنان اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا امریکا میں گزرے وہ چار سال اس کے لئے بہت زیادہ بہت مشکل تھے ان چار سالوں میں اس نے کیا کیا کیا۔۔۔؟

یہ اس نے کبھی کسی کے ساتھ شیئر نہیں کیا تھا شاید زرنیش اسی وجہ سے متجسس تھی

دوست داسر امر ایچ شاہ

زری ڈارلنگ وہ میری زندگی کے سب سے برے ترین سال تھے جن کا ذکر بھی میں نہیں کرنا چاہتا وہ وقت بہت مشکل تھا اپنے گھر سے دور اپنے اپنوں سے دور بہت مشکل تھا میرے لیے اب تو میں اس برے وقت کو یاد بھی نہیں کرنا چاہتا میں تو اس رو مینٹک وقت کو یاد گار بنانا چاہتا ہوں جو تمہارے ساتھ گزر رہا ہے وہ آگے پیچھے کی پرواہ کیے بنا اس کے گلانی گال پر اپنے لب رکھتے ہوئے بولا تو زرنیش کو جھٹکا لگا تھا

یا خدا یا۔۔! سنان سائیں تھوڑا سا تو ہوش کریں ہم ہوٹل میں بیٹھے ہیں وہ آگے پیچھے دیکھتے ہوئے اسے شرم دلانے کی خاطر بولی لیکن یہاں کسے پروا تھی وہ تو اس کے چہرے پر شرم و حیا کے یہ خوبصورت رنگ دیکھ کر لطف اندوز ہوا تھا ہوٹل میں بیٹھے ہیں تو کیا میں نے کونسا کسی ہوٹل والے کی بیوی کے گال کو چوما ہے جو اتنا بوکھلار ہی ہو میں اپنی بیوی کے گالوں کو پیار کروں یا لبوں کو یہ ہوٹل والے یا تم ہوتی کون ہو سوال کرنے والی وہ اسے گھورتے ہوئے بے حد شرارت سے بولا تو وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ گئی

خدارا۔۔! سنان سائیں میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں اپنی یہ ساری بے باک حرکتیں کمرے کے اندر تک محدود رکھا کریں۔۔۔

کمرے کے اندر تمہیں شرم آتی ہے وہ وجہ بیان کرتے ہوئے اس کے جوڑے ہوئے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھامتا کھول کر اپنے دونوں گالوں کے بیچ رکھ چکا تھا۔

جبکہ اس کی حرکت پر وہ آنکھیں بند کرتی چہرہ جھکا گئی تھی۔ وہ اس سے جیت نہیں سکتی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہائے میری شرمیلی بیوی اچھا کچھ نہیں کرتا میں یہاں کھانا تو کھا لو۔ باقی ساری حرکتیں اندر چل کر کروں گا وہ چاولوں سے بھری ہوئی چچ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا تو زرنیش نے اسے گھور کر دیکھا

یار بیوی کو اپنے ہاتھ سے کھلانے پر قسم سے "عمران خان" ٹیکس نہیں لگاتا۔ اور اگر اس چیز پر ٹکس لگتا بھی ہے تو کہہ دوں گا میری پرسنل پراپرٹی ہے بھی اس سے ذرا دور رہو اس چیز پر ہم مرد حضرات کوئی ٹیکس قبول ہی نہیں کریں گے وہ شرارت سے کہتا چچ اس کے منہ کے قریب لے کر گیا تو زرنیش نے مسکراتے ہوئے آہستہ سے اپنا منہ کھول دیا تھا

کیونکہ وہ جانتی تھی اتنی آسانی سے تو یہ ہار نہیں مانے والا اس کے منہ کھلنے پر وہ مسکراتے ہوئے آنکھ دبا گیا

○○○○○

"جانم سائیں" تم یہیں رکو میں گاڑی نکال کر لاتا ہوں پھر تمہیں کشمیر کی خوبصورت وادی کی سیر کرواؤں گا۔ ویسے اس جگہ میں خود بھی پہلے نہیں گیا لیکن کہتے ہیں کہ بہت خوبصورت جگہ ہے۔

پھر سوچا تمہیں لے چلتا ہوں ویسے تم سے زیادہ خوبصورت تو مجھے وہاں پر بھی کچھ نہیں لگے گا لیکن شاید تمہیں وہ جگہ پسند آئے۔۔۔

لیکن ایک بات میں تمہیں پہلے ہی بتا دیتا ہوں راستہ کافی زیادہ لمبا ہے اور راستے میں کسی طرح کا کوئی ہوٹل نہیں ہے۔ کیونکہ وہ پہاڑی اسی ہوٹل کا حصہ ہے اس طرف جو بھی کوئی جاتا ہے وہ اپنی ذمہ داری سے جاتا ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کپلز اس طرف اپنی انٹر ٹینمنٹ کے لئے جاتے ہیں کافی چیلنجز بھی دیئے جاتے ہیں ان کو جنہیں پورے کرنے پر انہیں ہوٹل کی طرف سے کافی قیمتی انعامات بھی دیئے جاتے ہیں لیکن ہمیں ان سب فضولیات میں نہیں پڑھنا۔ ہم بس جائیں گے خوب سارا انجوائے کریں گے ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزاریں گے اور واپس آجائیں گے لیکن اگر تم رات کو وہاں رہنا چاہو یا کسی وجہ سے ہم اگر وقت رہتے واپس نہ آسکے تو کیمپس کی سہولت موجود ہے اور وہاں کپل کو تنہائی بھی دی جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے ڈسٹرب بالکل نہیں کیا جاتا۔ اور ڈسٹرب کرنے والے لوگ تو ہمیں ویسے بھی پسند نہیں وہ اس قن گال کھینچتا شرارت سے بولا تو درنہی میں سر ہلاتے ہوئے چہرہ جھکا گئی۔

اس کے جانے کے بعد دروہیں رکی اس کا انتظار کرنے لگی جب ہوٹل کا مینجر اس کے قریب آکا میم کیا آپ پہاڑی کی سیر کرنے جارہی ہیں۔۔؟

اس نے بہت مودبانہ انداز میں پوچھا تو دراسے دیکھتے ہوئے ہاں میں سر ہلا گئی۔

میم یہ پہاڑی ہمارے ہوٹل کا حصہ ہے اسے ہم نے ہی ڈیزائن کیا ہے یہ کافی بڑا ایریا ہے یقیناً آپ کو بہت زیادہ پسند آئے گا۔۔۔۔

ہم نے اپنے کسٹمرز کی انٹر ٹینمنٹ کے لئے یہاں پر کچھ چیلنجز رکھے ہیں پہاڑی بہت بڑی ہے اور اس میں بہت کچھ ہے دیکھنے کے لائق۔ لیکن اس پہاڑی کی سیر کے ساتھ ساتھ آپ اور بھی لطف اندوز ہو سکتی ہیں اگر آپ پہاڑی کے ان چیلنجز میں حصہ لیں مینجر نے مسکراتے ہوئے بتایا۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

نو تھینکس۔۔۔! ہم صرف گھوم کر واپس آجائیں گے در نے فوراً معذرت کی۔

ارے مینیجر میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا نہ کہ ہمارے ٹکڑے یہاں کوئی کپل نہیں ہے لیکن تمہیں تو پھر بھی اس کپل سے پوچھنا تھا۔۔۔

ایک لڑکا ہنستا ہوا اس کے قریب آرکا در کو اس کا انداز بہت برا لگا تھا۔

آف کورس سرد راصل یہ کپل بھی کافی لونگ ہے اسی لئے میں نے سوچا ان سے پوچھ لیتا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ دلچسپی دکھائیں لیکن میرا نہیں خیال کہ یہ اس چیلنج میں حصہ لینا چاہیں گے مینیجر نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

ہاں کیوں کہ یہاں ہماری ٹکڑے کا کوئی کپل نہیں ہے کسی میں اتنی ہمت نہیں جو ایسے چیلنجز کو قبول کر سکے کیوں ڈارلنگ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نہ۔۔۔؟

وہ اپنے پیچھے کھڑی بے باک لڑکی کو دیکھتے ہوئے بولا تو وہ بھی ہاں میں سر ہلا گئی۔

کیا چیلنج ہے ایسا جسے قبول کرنے کی ہمت نہیں ہم میں در نے غصے سے مینیجر کو گھورتے ہوئے پوچھا تھا اسے بھی در کے ارادے کافی خطرناک لگے تھے۔

ہمیں اس پہاڑی پر رہنا ہے 24 گھنٹوں کے لئے لیکن ان 24 گھنٹوں میں ہم اپنے پار ٹنر کا ہاتھ نہیں چھوڑ سکتے۔ مطلب کے ہوٹل کی ٹیم ہمیں اور ہمارے پار ٹنر کو ایک ہتھکڑی پہنائے گی جس کے بعد چوبیس گھنٹوں تک ہم اپنے پار ٹنر کے ایک ایک لمحے میں اس کے ساتھ رہیں گے۔

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن جو کپل یہ نہیں کر سکا مطلب کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رہتے ہوئے چیلنج مکمل نہیں کر سکا وہ ہار جائے گا لیکن یہاں پر تو کوئی بھی ایسا ہے ہی نہیں جو اس چیلنج کو قبول کر سکے اس لڑکی نے اسے پورا کھیل سمجھایا تھا۔ قبول ہے وہ مینیجر کے ہاتھ سے ہتھکڑی کھینچتے ہوئے اس بے ڈھنگے بے باک کپل کو دیکھتی دارم سائیں کی جانب بڑھ گئی تھی۔

جو گاڑی روکتے ہوئے اسے آنے کا اشارہ کرتے گاڑی کے ٹائرنز چیک کر رہا تھا اچانک درنے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے ہتھکڑی پہنا ڈالی وہ حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا آخر وہ کر کیا رہی تھی اس کے ساتھ

جانم سائیں۔۔۔ یہ کیا حرکت ہے۔۔۔؟

وہ اسے روکے بنا پوچھ رہا تھا

یہ حرکت نہیں دارم سائیں چیلنج ہے جو اس فضول قسم کے کپل نے ہمیں دیا ہے کچھ زیادہ ہی غرور ہے ان دونوں کو اپنے ساتھ پر اور میں انہیں ثابت کرنا چاہتی ہوں کہ ہمارا کپل ان کے کپل سے زیادہ بیسٹ ہے۔۔۔

اور اب آپ ایک لفظ بھی نہیں بولیں گے اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی بولتا در اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھ چکی تھی

جب کہ کچھ فاصلے پر کھڑے اس بے ڈھنگے کپل کو دیکھ کر اس نے دانت پیسے تھے دارم سائیں نے ایک نظر اپنی ڈینجرس بیوی کو دیکھا۔ اور پھر اس کپل کو اسے ان لوگوں سے کوئی لینا دینا نہیں تھا بس اس کی بیوی اب اس کے مزید قریب آچکی تھی اور دارم سائیں کو اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

ہاں لیکن وہ اپنی بیوی کا مان ٹوٹنے بھی نہیں دے سکتا تھا اب یہ چیلنج تو اس نے جیتنا ہی تھا

○○○○○

سراسر اس چیلنج کے رولز ہیں کہ آپ کو چوبیس گھنٹے اسی طرح رہنا ہو گا یہ لوہے کی ہتھکڑی پہن کر جب تک آپ کا پارٹر ہار نہ مان جائے۔

اس کھیل کو ختم کرنے کے لئے آپ دونوں میں سے کسی ایک کا ہار ماننا بے حد ضروری ہے۔ اگر آپ یہ چیلنج جیت جاتے ہیں تو ہمارے ہوٹل کی طرف سے آپ لوگوں کو ہینی مون کے لیے دبئی میں بھیجا جائے گا۔ آپ کے اس ایک ہفتے کے پیکیج کا سارا خرچہ ہمارا ہوٹل اٹھائے گا۔
مینجر نے تفصیل سے بتایا۔

وائو دارم سائیں یہ تو بہت انٹر سٹنگ ہے۔۔۔ بہت مزہ آئے گا ہم جیت جائیں گے اس کا ہاتھ دارم کے بازو کے گرد لپٹ چکا تھا۔۔۔

ہاں "جانم سائیں" ہم یقیناً جیت جائیں گے لیکن یہ دبئی ہنیمون پیکیج کا انعام مجھے کچھ خاص نہیں لگا۔ وہ گاڑی کی طرف جاتے ہوئے اس سے کہنے لگا
ہاں تو ہم کونسا جا رہے ہیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

دوست دارم ایریج شاہ

ہم نے صرف یہ گیم جیتنا ہے میں اس کپل کو دکھانا چاہتی ہوں کہ یہاں پر کون سا کپل سب سے بیسٹ کپل ہے۔۔۔ عجیب قسم کی اکڑ ہے ان لوگوں میں مجھے بہت برے لگتے ہیں ایسے لوگ پتہ نہیں کس بات کا غرور ہے۔۔۔ وہ ایک نظر اسے دیکھتی پھر سے سے کہنے لگی تو 'دارم' دلفریب انداز میں مسکرا دیا۔

"جانم سائیں" یہ غرور نہیں یقین ہے انہیں یقین ہے اپنے کپل پر کے انہیں کوئی ہرا نہیں سکتا۔ وہ سمجھاتے ہوئے بولا

چلیں پھر کوئی بات نہیں ان کا یہ یقین تو ختم ہو گا نا آپ کو نہیں پتا کہہ رہے تھے کہ یہاں کسی میں ہمت ہی نہیں ہے ان کے چیلنج کو قبول کرنے کی۔ اسی لیے تو میں نے ان کے چیلنج کو قبول کیا تا کہ انہیں پتہ چلے کہ ہم بھی کسی سے کم نہیں۔۔۔

لیکن "دارم سائیں" ہم گاڑی میں کیسے بیٹھیں گے۔۔۔؟

ہتھکڑی لگے ہوئے وہ اس کے ساتھ چلتی گاڑی تک پہنچی تھی لیکن اس نے یہ تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ دونوں گاڑی میں بیٹھیں گے کیسے۔۔۔؟ اس طرح بیٹھنا تو بہت مشکل تھا۔ اسی لئے تو پریشانی سے اس سے پوچھنے لگی جس پر دارم سائیں مسکرا دیا۔ دارم کالٹ بینڈ جبکہ "در" کارائٹ بینڈ ہتھکڑی کی قید میں تھا۔

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں "جانم سائیں" ہم دونوں ایک ہی سائیڈ سے گاڑی میں بیٹھیں گے پہلے تم اندر جاؤ پھر میں بیٹھتا ہوں۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ پیار سے اسے دیکھتے ہوئے سمجھانے لگا تو "در" مسکرا دی اتنا بھی مشکل نہیں تھا جتنی وہ پریشان ہو رہی تھی۔ لیکن سامنے دوسرا کیل جس میں لڑکے کا نام ارجم او لڑکی کا تانیہ تھا وہ بھی شاید اسی چیز کو لے کر پریشان تھے۔۔۔

"دارم سائیں" انہیں جانے دیں ہم بعد میں گاڑی میں بیٹھیں گے اس طرح سے وہ ہمارا آئیڈیل لے لیں گے وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بڑی معصومیت سے بولی جیسے ایک چھوٹے بچے کو ڈر ہوتا ہے کہ کہیں اس کا کلاس فیلو اسی کی نقل کر کے اس سے زیادہ نمبر نہ حاصل کر لے۔۔۔

"جانم سائیں" کاپی برینڈز کی ہی ہوتی ہے۔ چاہے ایک پرسنٹ کاپی کیا جائے یا ہینڈ ریڈ پرسنٹ کاپی کاپی ہی رہتا ہے کبھی برینڈ نہیں بنتا۔ برینڈ بنانے کے لیے اپنا دماغ لگانا پڑتا ہے۔ اور اگر کسی کے پاس اپنا دماغ ہو تو وہ کاپی ہی کیوں کریں۔۔۔؟

اسی لیے تم فکر مت کرو اگر کوئی تمہیں کاپی کرے تو اس مت ہو بلکہ خوش ہو جاؤ یہ سوچ کر کے تم ایک برینڈ ہو۔ اور برینڈز کو کاپی کیا جاتا ہے۔ چلو اب چلتے ہیں۔ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تو اس بار "در" نے انکار نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔

ooooo

رات ساحر سائیں کے بے باک انداز نے اسے اچھا خاصہ پریشان کر دیا تھا۔ اسی لئے تو وہ صبح صبح اٹھ کر نیچے نہیں جانا چاہتی تھی کیونکہ اسے پتہ تھا کہ ساحر سائیں گھر پر ہی ہو گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی اس کی نظریں۔۔۔ اس کی بے باک مسکراہٹ اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر دیتی تھی۔ کل رات وہ تیسری بار اس کے قریب آیا تھا بے حد قریب۔۔۔

اس کا اتنا قریب آنا اسے بوکھلا کر رکھ دیتا تھا۔ اسے کچھ سمجھ ہی نہیں آتا تھا اس وقت وہ ساحر کو ایسا کبھی بھی نہیں سمجھتی تھی وہ اسے بہت زیادہ غصہ کرنے والا روڈ قسم کا انسان لگتا تھا۔۔۔

لیکن وہ تو پورا کا پورا بدل گیا تھا اس کا یوں اتنے پاس آ کر اسے اپنی پناہوں میں لے کر اس کے لبوں کو اپنے لبوں سے چھونا۔ یہ سب کچھ سوچتے ہی اسے پسینہ آنے لگتا تھا کبھی ٹی وی پر اگر اس طرح کا کوئی سین چل رہا ہوتا تو فوراً اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتی تھی۔ لیکن پھر جب کوئی بھی نہ دیکھ رہا ہوتا تو وہ ہاتھوں سے ایک آنکھ اٹھا کر دیکھ لیتی تھی۔ پہلے تو یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے وہ بہت ساری چیزیں سوچتی تھی

لیکن اب خود اس فیلنگ کو محسوس کرتے ہوئے اس کی جان جاتی تھی۔ ساحر اتنا بے رحم تھا کہ وہ اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں میں قید کرنے کے بعد کبھی اس کا حال بھی نہیں پوچھتا تھا۔ وہ اس کی سانس تنگ کر دیتا تھا اپنے انداز سے اسے بری طرح بے بس کر دیتا تھا۔ یہ تیسری بار ہوا تھا اس کے ساتھ کے ساحر کے اتنے قریب آیا۔۔۔

کیا بات ہے "میری جان" تم کمرے سے کیوں نہیں نکل رہی۔۔۔؟

دو بار ملازمہ تمہیں ناشتے پر بلانے آچکی ہے آج کالج نہیں جانا تم نے اماں سائیں نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس سے پوچھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے آپ کو بتایا تو تھا کہ میرے کالج میں ٹرپ جانے والا ہے جس کی وجہ سے ہمیں دو چھٹیاں دی گئی ہیں گھر میں تیاری کرنے کے لئے وہ انہیں دیکھتے ہوئے یاد دلانے والے انداز میں بتا رہی تھی جس پر وہ صرف ہاں میں سر ہلا گئیں۔

چلو یہ تو اچھی بات ہے کہ تمہیں دو چھٹیاں ہیں اور کچھ نہیں تو گھر کے کام کاج پر ہی دھیان دو "ساحر سائیں" پر دھیان دو ابھی ابھی اٹھا ہے وہ جاؤ اور اس کے لئے ناشتہ بناؤ رات نہ جانے کب واپسی ہوئی تھی میرے بچے نے کچھ کھایا بھی ہے یا نہیں۔۔۔؟

کسی چیز کا ہوش نہیں ہوتا تمہیں اور کچھ نہیں تو اپنے شوہر پر ہی دھیان دو۔۔۔ جلدی سے نیچے آؤ وہ اسے دیکھتے ہوئے باہر جانے لگیں جبکہ ان کی بات سن کر اس کے ہاتھوں میں پسینہ آنے لگا تھا۔ اتنی دیر سے وہ اسی کے جانے کا تو انتظار کر رہی تھی

"اماں سائیں" میں ابھی نیچے نہیں آرہی مجھے ابھی نیند آرہی ہے۔۔۔۔ میں دوبارہ سونے جارہی ہوں وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے خود پر کمبل لینے لگی اور وہ اسے گھور کر دیکھنے لگیں۔۔۔ وہ اسے کیا سمجھا رہی تھی اور یہ اولاد نہ جانے کیا کر رہی تھی۔۔۔؟

تم خود ایسی حرکتیں کرتی ہو بیٹا سائیں اور پھر مجھ سے شکایت کرتی ہو کہ تمہیں جوتے کیوں لگتے ہیں۔۔۔؟ میں تمہیں کہہ رہی ہوں کہ فوراً جا کر ساحر سائیں کو ناشتہ دو اور تم یہاں بیٹھی فضول کی حرکتیں کر رہی ہو۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اماں سائیں نکاح کیا ہو گیا ہے آپ میری نہیں ان کی اماں سائیں بن گئی ہیں۔۔۔ میرا تو اس گھر میں کسی کو احساس ہی نہیں۔۔۔ ابھی اٹھنے کا دل کر رہا میرا آدمی رات کو جاگتی ہوں ان کے لئے اور تب بھی آپ خوش نہیں ہوتیں۔۔۔

کوئی بھوکا نہیں سویا آپ کا لاڈلا میں نے آدمی رات کو اٹھ کر کھانا گرم کر کے دیا تھا جب وہ آئے تھے۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے ایک ہی سانس میں بولی اور ساتھ ہی اپنا احسان بتایا کہ وہ آدمی رات تک اس کے لئے جاگتی ہے۔ ماشاء اللہ۔۔۔! میری جان یہ تو بہت اچھا کیا تم نے لیکن چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال تو رکھنا ہو گا ناب میں نے تمہیں "ساحر سائیں" کے کھانے پینے کی ساری ذمہ داری دی ہے تو ناشتہ بھی تو شامل ہوتا ہے نا اس میں۔۔۔ تمہارا اس کے ساتھ نکاح ہوا ہے تو وہ بہت ساری امیدیں رکھتا ہے تم سے میں اگر اس کے لئے کوئی کام کرتی ہوں تو بے چارہ شرمندہ ہو جاتا ہے کہ میں نے اس کے لیے تکلیف اٹھائی ہے۔ اور پھر کہتا ہے بھلا مجھے یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟ لیکن جب تم اس کا کام کرتی ہو تو اسے خوشی ہوتی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ یہ تمہارا فرض ہے۔۔۔ اور تم نے آگے زندگی میں یہ سارے کام خود کرنے ہیں کیونکہ تمہاری ذمہ داریوں میں شامل ہو جائے گا۔ ان سب چیزوں سے شوہر کو خوشی ہوتی ہے یہ سوچ کے کہ اس کی ہونے والی بیوی اپنی ساری ذمہ داریوں کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتی ہے۔

یہ سب چیزیں تمہارا اور اس کا رشتہ مضبوط کریں گی۔ اس کا دھیان زیادہ سے زیادہ تمہاری طرف جائے گا وہ تمہارے بارے میں سوچے گا اسے یہ جان کر خوشی ہوگی کوئی تو ہے اس گھر میں جو اس کی فکر کرتا ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اماں سائیں بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھیں لیکن وہ چاہ کر بھی اماں سائیں کو اس کی حرکتیں نہیں بتا سکتی تھی۔ اگر رات والی بات انہیں بتائے گی تو شاید ساحر سائیں کی اچھی خاصی چھترول ہو سکتی تھی لیکن وہ انہیں بتائے کیسے۔۔۔؟

اسے تو خود بھی سوچتے ہوئے شرم آرہی تھی۔ رات والا منظر یاد آتے ہی گال شرم سے لال ہو رہے تھے۔ وہ چاہ کر بھی یہ بات کسی سے شیئر نہیں کر سکتی تھی کیونکہ یہ بات تو وہ خود سے بھی شیئر نہیں کر پارہی تھی۔۔۔۔۔ چلو اب مزید کوئی فضول گوئی مت کرنا جلدی سے نیچے آؤ میں نے ابھی تک ساحر سائیں کو ناشتہ نہیں دیا اور بھابھی کو بھی منع کر کے آئی تھی یہی بتایا تھا کہ تم خود آکر ناشتہ دو گی۔۔۔۔۔

جلدی سے آؤ تمہارے بابا بھی ڈیرے پر جانے والے ہیں کب سے وہ بھی تمہیں بلارہے ہیں۔۔۔ وہ پیار سے اس کے بال سہلاتی باہر نکل گئی جب کہ بابا سائیں کے جانے کے ذکر پر وہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی آج تو بابا سائیں سے ٹرپ پر جانے کی بات کر کے رہوں گی وہ جلدی سے دوپٹہ لیتی باہر نکلی تھی ساحر سائیں اس کے اور اس کے بابا سائیں کے بیچ میں نہیں آسکتا تھا

○○○○○

دارم سائیں یہ سب لوگ کس طرف آگئے ہیں میرے خیال میں ہمیں دوسری طرف جانا تھا وہ نجانے کس طرف نکل آئے تھے پہاڑی پر ہوٹل کے درمیان یہ گنا جنگل بہت محفوظ تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہاں جنگلی جانور تھے لیکن خطرناک ہر گز نہیں یہ اس ہوٹل کا حصہ تھا جسے خاص طور پر تیار کیا گیا تھا۔ اور در کو یہ جگہ بہت زیادہ پسند بھی آرہی تھی۔

جانم سائیں۔۔۔! ہمیں کوئی ان لوگوں کے ساتھ نہیں جانا ہم اپنی مرضی سے اپنی تنہائی کو بھرپور طریقے سے انجوائے کر سکتے ہیں بس ہمیں یہ ہتھکڑی نہیں کھولنی اور میرے خیال میں چابی مینیجر کے پاس ہے۔۔۔ اس لیے تم بالکل بے فکر ہو جاؤ ہم جیسے چاہیں یہاں انجوائے کر سکتے ہیں اور اس پہاڑی پر ہم جہاں چاہے جاسکتے ہیں۔ اس گیم میں صرف 24 گھنٹے اس ہتھکڑی کو باندھ کر رکھنا ہے۔ ہمیں اپنی پرائیویسی میں کسی طرح کی دخل اندازی نہیں چاہیے۔۔۔

اس لیے ہم اپنا راستہ بدل رہے ہیں وہ پیار سے اس کا گال کھینچتے ہوئے بولا تو در نے ہاں میں سر ہلادیا۔ لیکن اب کافی دیر سے در اسے بے چین لگ رہی تھی۔ کیا بات ہے جانم سائیں کوئی مسئلہ ہے۔۔۔؟ تو تم مجھے بتا سکتی ہو وہ اسے بے چین دیکھ کر پوچھے بنانہ رہ سکا۔

نہیں کچھ نہیں بس ایسے ہی اس نے فوراً نہ میں سر ہلایا تو دارم کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ آگئی جانم سائیں میں شوہر ہوں تمہارا کم از کم میرے سامنے ایسے معلومات میں شرمانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آگے کوئی جھاڑیاں دیکھتا ہوں وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو در نے اسے گھور کر دیکھا۔ لیکن اسے خود کو دیکھتے پا کر فوراً نگاہیں چراگئی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

نہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے میں ٹھیک ہوں وہ گھبراتے ہوئے بولی۔

ٹھیک ہی تو نہیں ہو تم اور کم از کم مجھ سے اس طرح سے مت شرمایا کرو وہ اسے دیکھتے ہوئے تھوڑے آگے جا کر گاڑی روک چکا تھا

چلو وہاں جھاڑیوں کے پیچھے تم کر سکتی ہو اپنا کام۔۔۔ پیچھے گاڑی میں پانی کی بوتل ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے پیچھے سیٹ پر پانی کی بوتل تلاش کرنے لگا جب در کو خود کو گھورتے دیکھ کر وہ آئی برواچکا کر اس سے گھورنے کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔

جس پر در نے اپنا ہاتھ اونچا کیا اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ اونچا کرنے پر دارم کے ہاتھ کو بھی ہلکا سا جھٹکا لگا تھا اور اس کے ساتھ ہی دارم قہقہہ گاڑی میں بلند ہوا۔

اوسوری یہ تو میرے دماغ سے نکل ہی گیا تھا خیر کوئی بات نہیں میں کون سا کوئی غیر ہوں چلو آ جاؤ ورنہ لڈ کا بیسٹ کیل مل کر اس نیچر کال کو اٹینڈ کرتے ہیں وہ مسکراتے ہوئے شرارتی لہجے میں بولا۔۔۔

جس پر در نے اسے بے حد سختی سے گھورا تھا لیکن اس کی گھور نے پت دارم کو نہ پہلے کبھی فرق پڑا تھا اور نہ ہی اب پڑا تھا۔۔۔۔

آ جاؤ جانم سائیں۔۔! اب اتنا بھی کیا شرمناہ۔ اتنی تو شادی کی پہلی رات پر دلہن نہیں شرماتی ہے خیر تمہیں کہاں پتا ہو گا تم نے تو پہلی رات میں ہی میرے معصوم جذبات کا بری طرح سے قتل کیا تھا وہ اسے باہر آنے کو کہتا اپنا ہاتھ کافی حد تک اس کے نزدیک رکھے ہوئے تھا تا کہ وہ آسانی سے اتر سکے۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

شادی کی پہلی رات کا تو آپ ذکر ہی نہ کریں میرے منع کرنے کے باوجود بھی آپ نے کون سا میری بات مان لی تھی۔۔؟ جو آپ اپنے معصوم جذبات کے قتل ہونے کی شکایت کر رہے ہیں ظلم تو میرے ساتھ ہوا تھا وہ نیچے اترتے ہوئے شکایتی انداز میں بولی

ہاں پتا ہے مجھے تمہارے ساتھ کتنا ظلم ہوا تھا سارے نخرے صرف اوپر اوپر سے ہی تھے اندر تو تمہارے دل میں بھی وہی سب کچھ تھا جو میرے دل میں تھا۔ اور اگر میں اس دن کچھ بھی نہ کرتا اور تمہاری فضول سی بات کو مان لیتا تو شاید آج تمہیں بہت مسئلہ ہوتا۔۔۔

میرا مطلب ہے اگر اس دن میں تمہارے ڈیمانڈ پوری کر دیتا تو آج نیچر کال کی ڈیمانڈ تم پوری نہ کر پاتی وہ اب بھی اسے تنگ کرتے ہوئے بری طرح زچ کر رہا تھا۔۔۔

اللہ پوچھے آپ سے دارم سائیں کتنے برے ہیں آپ وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

اچھا بابا سوری اب کچھ نہیں کہتا جلدی سے اپنا کام ختم کرو پھر لے کر چلتا ہوں ایک نئے سفر پر وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

اچھا اب آپ دوسری طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں وہ تھوڑا گھبراتے ہوئے بولی۔۔۔

یار دوسری طرف منہ کر کے کھڑے ہونے سے کیا تم میری بیوی نہیں رہو گی تمہیں میری ہیلپ کی ضرورت ہو سکتی ہے وہ کچھ زیادہ ہی دیالو بن رہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں اگر مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہوئی نہ تو میں آپ کو بلالوں گی کوئی ملک بھر کے فاصلے پر نہیں کھڑے
آپ مجھ سے ایک فٹ کا بھی فاصلہ نہیں ہے تو خدا کے لئے مجھے تنگ کرنا بند کرے ورنہ۔۔۔
اوکے اوکے ٹھیک ہے میں کر رہا ہوں دوسری طرف منہ اور یہ ورنہ کہہ کر مجھے اکسایا مت کرو وہ اس کی انگلی چومتا
ہوا چہرہ موڑ کر کھڑا ہو گیا جبکہ چہرے پر اب بھی دلکش مسکراہٹ سچی ہوئی تھی۔
اس کے چہرہ پھیر کر کھڑے ہونے پر وہ زرا پر سکون ہوئی تھی۔

ooooo

اسلام علیکم۔۔۔! میرے پیارے بابا سائیں وہ پیار سے ان کے گلے میں باہیں ڈالتے ہوئے ان کے گال پر اپنے لب
رکھتے ہوئے بولی تو اس کے انداز پر ناشتے کی ٹیبل پر موجود سب لوگ مسکرا دیے تھے۔
وعلیکم سلام۔۔۔! میرا بیٹا سائیں آج چھٹی ہے کالج سے وہ پیار سے اس کا ماتھا چومتے ہوئے پوچھنے لگے تو وہ ان کے
ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گئی جو دارم سائیں کی ملکیت تھی۔۔۔
جی ہاں بابا سائیں آج کالج سے چھٹی ہے بلکہ آج نہیں کل بھی چھٹی ہے اور آپ کو کچھ یاد ہو تو میں نے آپ سے بہت
زیادہ اہم بات کرنی تھی آپ سے اکیلے میں۔ اماں سائیں اندر ہیں تو میں آپ کو اکیلا ہی سمجھ لیتی ہوں
اس نے ایک نظر سامنے بیٹھے سرمد شاہ اور ساحر شاہ کو دیکھا تو بابا سائیں نے بھی ہاں میں سر ہلاتے ہوئے اسے بولنے
کی اجازت دی کہ وہ خود بھی دو دن سے کافی متجسس تھے کہ آخر ان کی لاڈلی ان سے کہنا کیا چاہتی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

بابا سائیں ہمارے کالج کا ٹرپ جانے والا ہے مری کیلئے پلیز مجھے جانے کی اجازت دے دیں یہ صرف تین دن کا ٹرپ ہے ہم جلدی واپس آجائیں گے مری ساری سہیلیاں جانے والی ہیں وہاں پر ہمارے ٹیچر کا ایک بہت اچھا گھر ہے جہاں ہم رہیں گے اور تین دن تک ہر جگہ گھومنے پھرنے جائیں گے اور پھر واپس آجائیں گے۔۔۔

بابا سائیں ہم پڑھائی سے بہت زیادہ تنگ آگئے ہیں اسی لیے ٹیچرز نے ہمیں کہیں پر گھمانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ ہمارا دماغ پیپر سے پہلے فریش ہو جائے اور ہمارے پیپرز بہت اچھے ہوں۔۔۔

لیکن اماں سائیں ایسا نہیں چاہتیں اسی لئے تو جانے کی اجازت ہی نہیں دے رہیں اب اگر آپ اجازت دے دیں تو وہ کچھ نہیں کہیں گیں پلیز پلیز میرے پیارے بابا سائیں وہ ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے منٹیں کرنے لگی جبکہ اس کی پوری بات سننے کے بعد وہ خود بھی سوچ میں پڑ چکے تھے۔

کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے گھر میں ہی رہو کچھ دن اور جب تک ٹرپ واپس آتا ہے تب تک گھر پر دھیان دو اور جہاں تک گھومنے پھرنے کے بات ہے تو ویسے بھی تو ہم دارم سائیں اور سنان سائیں کے واپس آنے پر جانے ہی والے ہیں تو ان سب فضولیات میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔۔۔؟

اس سے پہلے کے بابا سائیں کوئی فیصلہ کرتے اس کے دشمن اول نے اپنا فیصلہ سنا دیا جو بابا سائیں کو بھی سو فیصد ٹھیک ہی لگ رہا تھا تبھی تو اس کی بات پر ہاں میں سر ہلاتے ہوئے زاوش کو دیکھنے لگے۔

ہاں بیٹا سائیں کچھ دن میں تو ہم خود بھی گھومنے پھرنے جانے والے ہیں تو تمہیں کیا ضرورت ہے ایسے کسی بھی ٹرپ کے ساتھ جانے کی۔۔۔ ہم فیملی ٹرپ کریں گے مری جان۔۔۔! بابا سائیں نے مسکراتے ہوئے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس پر زائوش نے بڑی مشکل سے اپنے لبوں کے کناروں کو مسکراہٹ کی شکل دی تھی۔ اور دل ہی دل میں جتنی گالیاں آتی تھی وہ اس غصیلے نشئی کو نکال چکی تھی

دارم سائیں اب تو اندھیرا ہو گیا۔۔۔ ہم کس طرف آگئے ہیں کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا ہم رات یہاں اس جنگل میں گزاریں گے۔۔۔؟

میرے خیال میں ہمیں واپس چلنے کی تیاری کرنی چاہیے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی اس نے نوٹ کیا تھا وہ کپل بھی ان کے پیچھے ہی آیا تھا لیکن اب نہ جانے کس طرف جا چکا تھا۔۔۔

واپس جانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟ "جانم سائیں" اتنا خوبصورت جنگل ہے۔۔۔ اتنی خوبصورت جگہ ہے ہم آج کی رات یہی پر گزاریں گے وہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

کیا مطلب ہے آپ کا ہم اس جنگل میں رہیں گے۔۔۔؟ ساری رات ایسا کیسے ممکن ہے۔۔۔؟ اس طرح ہٹکڑی پہنے ہوئے ہم ساری رات کیسے رہیں گے۔۔۔؟

وہ پریشانی سے کہنے لگی

"جانم" ایک بہت ہی مزے کی بات بتاتا ہوں جب میں اپنی یونیورسٹی میں تھا نہ تب مجھے کیمپنگ کرنے کا بہت زیادہ شوق تھا میں اکثر جنگلوں میں نکل جاتا تھا۔۔۔ شکار کرتا تھا رات جنگل میں گزارتا تھا۔۔۔

مجھے بہت اچھا لگتا تھا وہ سب کچھ کرنا۔ مجھے اس چیز میں مزہ آتا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور کیمپنگ کرنا مشکل نہیں ہوتا میں تمہیں سکھاؤں گا بہت آسان ہے تمہیں پتا ہے جنگلوں کے بیچ بہنے والی نہروں میں خود اپنے ہاتھوں سے چھوٹی سی کشتی بنا کر اس پر سفر کرنے کا اپنا ہی مزہ ہے اور میں نے یہ مزا محسوس کیا ہے۔۔۔ اور یہ جنگل تو کچھ بھی نہیں ہے میں بہت زیادہ خطرناک جنگلوں میں بھی رہا ہوں۔۔۔ ایسے جنگلوں میں جہاں خطرناک سے خطرناک جانور پائے جاتے ہیں۔ اور یقین کرو میں ان جنگلوں میں پر سکون نیند سویا بھی ہوں۔ اور آج کی رات ہم ایک ایسی ہی پر سکون، خوبصورت رات گزاریں گے تمہاری ساتھ سونے کا تو میرا کوئی پلین نہیں ہے۔۔۔

کیونکہ پہلو میں اگر حسن ہو تو سو کر اس کی بے قدری نہیں کرنی چاہیے۔۔۔ اپنے محبوب کے ساتھ ایک ایک لمحہ بہت خاص ہوتا ہے تمہارے ساتھ یہ لمحات میرے لیے بہت خاص ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ میں ان لمحات کو مزید یادگار بناؤں ہم یہاں کیمپنگ کریں گے۔۔۔

گاڑی میں سارا سامان ہے آؤ چلو مل کر لگاتے ہیں اور پھر اپنی اس خوبصورت رات کو مزید خوبصورت بناتے ہیں وہ بات کرتے کرتے اچانک ہی اس کا چہرہ تھامے اسے اپنے قریب کر چکا تھا۔۔۔

اس کے گال پر اپنے لب رکھتے ہوئے اس نے پوری شدت سے اسے چوما۔ جس پر وہ اسے حیرانگی سے گھور کر رہ گئی ہیں وہ بہت اچانک حملہ کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے نور کو اچانک لگنے والے جھٹکے سے سنبھلنے کا موقع نہیں ملتا تھا لیکن اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا وہ دارم کو اس طرح کی کوئی حرکت نہیں کرنے دے گی۔۔۔

ہاں۔۔! لیکن اس کا فیصلہ کرنے سے کیا ہوتا تھا چلنی تو صرف دارم سائیں کی ہی تھی۔ وہ اس معاملے میں اس کی کوئی بھی بات نہیں سنتا تھا

دارم سائیں ہم کس طرح سے کیمپ لگائیں گے۔۔؟ دیکھیے ہمارے ہاتھ بھی بندھے ہوئے ہیں یہ کافی مشکل ہوگا ہم دونوں کے لیے وہ گاڑی سے نکلتے ہوئے آہستہ سے اس کا بازو تھام کر بولی۔۔ اسے جنگل میں خوف آرہا تھا یہ الگ بات تھی کہ جنگل بالکل بھی خطرناک نہیں تھا۔۔

اور اس بات کی گرنٹی ہوٹل کے منیجر نے بھی انہیں دی تھی

ایک ہاتھ تمہارا بندھا ہے ایک میرا ہاتھ لیکن ایک ایک ہاتھ تو کھلا ہے نہ اور یہ جو کھلا ہوا ہے یہ ہم دونوں کیلئے کافی ہے اب مزید بحث نہیں کام پر لگ جاؤ۔۔

"جانم سائیں" تم وقت برباد کر رہی ہو اور خبردار جو تم نے میری رات برباد کرنے کی کوشش کی میں یہ لمحات اپنی زندگی کی ڈائری میں سنہری قلم سے لکھوں گا۔

گاڑی کی پچھلی سیٹ سے کیمپ نکالتے ہوئے اسے مصنوعی انداز میں ڈانٹ کر بولا تو نور نے بھی ہاں میں سر ہلا دیا اور اس کی مدد کرنے لگی۔۔

READERS CHOICE

میں زیادہ کام نہیں کروں گی۔۔؟

"دارم سائیں" میں پہلے ہی تھکی ہوئی ہوں۔ آپ خود ہی یہ کیمپ لگائیں بس مجھے ہلکا ہلکا بتادیں کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

وہ بے حد معصومیت سے کہتی زمین پر بیٹھنے ہی والی تھی کہ اچانک ہی اسے دارم کے ہاتھ کی کھینچ سی محسوس ہوئی

دارم آپ کو نہیں لگتا کہ یہ چین تھوڑی چھوٹی ہے اگر یہ لمبی ہوتی تو آپ کام کرتے اور میں آرام کر لیتی۔۔۔ لیکن نہیں۔۔۔! لگتا ہے میرے نصیب میں آرام لکھا ہی نہیں ہے۔۔۔ بتائیں میں کیا کر سکتی ہو اور پلیز جلدی جلدی کام ختم کریں۔۔۔ مجھے بہت نیند آرہی ہے۔ وہ اس کی کیمپ لگانے میں مدد کرتے ہوئے بول رہی تھی جبکہ اس کے انداز پر دارم صرف مسکرائے جارہا تھا۔۔۔ ا

آپ مسکرا رہے ہیں دارم سائیں۔۔۔ بتائیں مجھے آپ کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔۔۔؟
مجھے یقین ہے آپ کے دماغ میں کوئی نہ کوئی کھیچڑی ضرور پک رہی ہوگی۔۔۔
کھیچڑی سے یاد آیا مجھے تو بھوک بھی لگی ہوئی ہے۔ وہ بولتے بولتے اس کی طرف دیکھنے لگی
"جانم سائیں" پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟ گاڑی کے پچھلے حصہ میں چپس کے کچھ پیکیٹس رکھے تھے۔۔۔

نکال کر کھا لو وہ گاڑی کے قریب آتے ہوئے اسے اس کی بھوک کا حل بتانے لگا تو "در" نے مسکرا کر گاڑی کا دروازہ کھولا اور اس میں سے چپس کے پیکیٹ نکالے۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

چلو اب زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے یہ کیمپ آج رات کو ہی لگانا ہے ورنہ باہر سردی میں ٹھٹھر کر مر جائیں گے۔ اور میں اپنے پہلے ہنی مون پر مرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا وہ مسکراتے ہوئے واپس آیا اور کیمپ کو مضبوط کرنے لگا۔

آپ کا کتنے ہنی مون منانے کا ارادہ ہے جو آپ پہلے کے لئے پریشان ہو رہے ہیں وہ چپس کھاتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی جب کہ وہ جہاں بھی جا رہا تھا اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔۔۔
کیوں کہ دارم نے اس کی نازک سی جان پر ظلم کرتے ہوئے کوئی کام نہیں کروایا تھا لیکن اس کی مجبوری تھی کہ وہ جہاں بھی جا رہا تھا اسے ساتھ ساتھ آنا تھا۔۔۔
وہ تو اس کے ساتھ چلتے چلتے ہی تھک گئی تھی
جانم سائیں یہ تو مجھے نہیں پتا کہ میں کتنے ہنی مون منانے والا ہوں لیکن ایک بات ہے تمہارے ساتھ زندگی انجوائے کرونگا۔۔۔

اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ خاص بناؤں گا۔ میں یہاں ان لوگوں کو یہ ثابت کرنے نہیں آیا کہ ہم بیسٹ کیل ہیں میں تمہیں ثابت کرنے آیا ہوں۔

میں یہاں اس لیے نہیں آیا کہ مجھے کسی کو دکھانا ہے کہ ہم بیسٹ ہیں بلکہ میں یہاں اس لئے آیا ہوں کیوں کہ میں تمہیں یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں زندگی کے ہر موڑ پر تمہارے ساتھ ہوں۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

مجھے کسی کی سوچ سے کوئی فرق نہیں پڑتا جانم سائیں لیکن تمہاری سوچ سے فرق پڑتا ہے میں تمہاری سوچ کو ہارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تم نے کہا ہمارا کیل بیسٹ ہے تو میں یہ فضول سی گیم کھیلنے یہاں آگیا کیونکہ میں تمہارا یقین ٹوٹتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔۔۔

میرے لئے اور کوئی نہیں بس تم اہم ہو وہ کیمپ مکمل طور پر سیٹ کرنے کے بعد اس سے کہنے لگا "در" کے لبوں پر ایک پیاری سی شرمیلی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔۔۔

مطلب کے آپ کو یہ گیم بالکل بھی پسند نہیں ہے اور نہ ہی آپ کو اس میں ایک ذرا سا بھی انٹرسٹ ہے آپ یہاں صرف میرے لیے آئے ہیں۔۔۔؟

۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے ہاں میں سر ہلا دیا

تھینک یو۔ میرے لئے یہاں تک آنے کے لئے ہاں یہ سچ ہے کہ ہمیں یہ بات پوری دنیا کے سامنے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہم بیسٹ ہیں لیکن پھر بھی مجھے ان لوگوں کا ایڈیٹیوڈ بالکل اچھا نہیں لگا۔۔۔ اسی لئے میں نے ان کے چینج کو ایکسیپٹ کیا تھا۔

اور مجھے یہ بھی پتہ تھا کہ آپ میری بات سننے کے بعد انکار کر دیں گے اسی لئے تو آپ کو کچھ بھی کہنے کا موقع دیے بنا میں نے آپ کے ہاتھ پر ہتھکڑی لگا دی تھی تاکہ آپ انکار نہ کر سکیں۔۔۔

اس نے سر جھکاتے ہوئے اپنا جرم قبول کیا تو دارم مسکرا دیا

دوست دارم ایچ شاہ

جانم میں نے تمہیں ایک بات کہی تھی اگر تمہیں یاد ہو تو میں تمہارے بارے میں وہ باتیں بھی جانتا ہوں جو تم خود بھی نہیں جانتی یا پھر خود سے بھی کہنے سے گھبراتی ہو تم نے مجھے ہتھکڑی کیوں پہنائی تھی یہ میں جانتا ہوں اسی لیے تمہیں صفائی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔

ہاں۔۔۔! لیکن تم بہت زیادہ شرارتی ہوتی جا رہی ہوں اور اتنی شرارتی بیوی کو فیوچر میں ہینڈل کرنا میرے لئے کافی مشکل ہو جائے گا اسی لئے تمہاری اس غلطی کی سزا تو ضرور ملے گی۔۔۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اچانک ہی اس کی نازک سی کمر میں اپنے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے اسے اپنی جانب کھینچ کر بے حد قریب کر چکا تھا اتنا قریب کے اس کی گرم سانسیں "در" کے چہرے سے ٹکرا رہی تھی۔

آپ کیا سزا دیں گے مجھے۔۔۔؟

اس کا ایک ہاتھ دارم سائیں کے سینے پر جبکہ دوسرا ہاتھ اس کے بازو پر رکھا ہوا تھا۔

تمہاری سزا یہ ہے کہ تم اس خوبصورت رات کو اور خوبصورت بنانے میں میرا خوب ساتھ دوں گی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے شرارتی انداز میں مسکرایا تو "در" نے اس کی ذومعنی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے چہرہ جھکا لیا جس پر "دارم" نے اگلے ہی لمحے جانثار نظروں سے اسے دیکھتے اس کے چہرے کو اوپر اٹھا کر اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کر لیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

وہ دونوں اس خوبصورت لمحے کی قید میں ایک دوسرے میں کھوتے چلے جا رہے تھے۔ دارم اپنے اس ہنیمون کو اسپیشل اور یادگار بنانا چاہتا تھا اور در اپنی بیوقوفیوں اور شرارتوں سے اس کام میں اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی

دوست دارم ایسچ شاہ

یہاں آنے کے بعد وہ بالکل پرسکون تھی کوئی ٹینشن یا پھر سمرہ کے حوالے سے کوئی بھی بات دارم کی محبت کے سامنے بے مول تھی یہاں آنے کے بعد وہ صرف اور صرف دارم کی بے انتہا محبت کو محسوس کر رہی تھی

○○○○○

السلام علیکم۔۔! آپ کون بات کر رہے ہیں اور آپ کو کس سے بات کرنی ہے ہمناکان سے فون لگائے ہوئے بولی ابھی ملازمہ نے آکر بتایا تھا کہ کوئی بد تمیز عورت فون پر نور بی بی کے بارے میں سوال جواب کر رہی ہے۔۔ میری بیٹی کہاں ہے جواب دو مجھے کہاں چھپا رکھا ہے تم لوگوں نے میری بیٹی کو۔۔۔۔۔ وہ فون کیوں نہیں اٹھا رہی اسپیکر سے آتی سمرہ کی آواز پر ہمنہ بیگم نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو ریلیکس کیا۔۔۔ سمرہ بالکل بے فکر ہو جائیں آپ کی بیٹی یہاں بالکل ٹھیک ہے اور آج کل وہ دارم کے ساتھ کشمیری علاقوں میں ہنی مون کے لئے گئی ہے تاکہ وہ دونوں ایک دوسرے کو سمجھ سکیں اور وہ اپنا فون میرے خیال میں اپنے ساتھ لے کر نہیں گئی اسی لئے آپ کا رابطہ اس سے ممکن نہیں ہو پا رہا۔۔۔

آپ یہ نمبر نوٹ کر لیں میں آپ کو دارم کا نمبر دیتی ہوں آپ اس نمبر پر اس سے بات کر سکیں گی۔ ہمنہ نے اس سے سلجھے ہوئے انداز میں کہا جبکہ اس کی بد تمیزی کو وہ خاموشی سے برداشت کر گئی تھی۔۔۔

میں پہلے ہی جانتی تھی تم جاہل لوگوں نے وہاں میری بیٹی کو قید کر لیا ہو گا دو مجھے اس جاہل آدمی کا نمبر میں خود اپنی بیٹی سے رابطہ کر لوں گی اس سے اس کا فون تک چھین لیا ہے تم نے ورنہ میری بیٹی مجھ سے بات کیے بنا رہی نہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

سکتی تھی۔۔۔ سمرہ بے حد بد تمیزی سے بولی تھی جس پر ہم نے بنا برا منائے فون نمبر اسے لکھوا دیا تھا۔ اس وقت ان کے ذہن میں بس یہی ایک سوچ تھی کہ وہ ماں تھی ہو سکتا ہے نور کی پریشانی سے انہیں کافی زیادہ ٹینشن ہو۔ اس لیے بنا کوئی بھی بحث یا سوال جواب کیے وہ دارم کا نمبر نوٹ کروانے کے بعد فون بند کر چکی تھی

○○○○○

"سان سائیں" پلیز چھوڑے مجھے کتنا وقت ہوتا جا رہا ہے ایک تو آپ کی نیند ہے جو کھلنے کا نام نہیں لیتی اور پھر اگر غلطی سے کہیں باہر چلے جائیں تو آپ کی ڈیمانڈ ختم نہیں ہوتی واپس آنے کے بعد۔۔۔ وہ بیڈ پر اس کے بازوؤں میں پڑی مسلسل اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔ یقین کرو بیگم جو ڈیمانڈ تم سے کرتا ہوں آج تک کسی سے نہیں کی اور ایسی فرمائش صرف بیوی کے سامنے کی جاتی ہیں۔ لیکن اگر تم اجازت دو تو میں یہ ڈیمانڈ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ارے مذاق کر رہا ہوں یاریوں کا تلا نہ نگاہوں سے گھور کر کیا معصوم بچے کی جان لینا چاہتی ہو۔۔۔۔۔؟ اسے خود کو گھورتے پا کر وہ بے حد معصومیت سے بولا تھا آپ کی معصوم بچوں جیسی حرکت اگر کوئی بڑا دیکھ لے تو وہ بھی شرم جائے۔ یا اللہ میں آپ سے منگنی کرنے کے بعد کتنی خوش ہو رہی تھی یہ سوچ کر کہ میرا شوہر ایک سلجھا ہوا سمجھدار انسان ہو گا۔ اور ایک آپ ہیں جن کا سمجھ بوجھ سے دور دور تک کوئی تعلق نہیں ہے مجھے یہ بتائیں کہ آپ گھر میں اتنے سکون سے کیسے رہ لیتے ہیں۔؟۔ یہاں آنے کے بعد نہ تو آپ کی یہ بے باک گفتگو ختم ہوتی ہے اور نہ ہی یہ بے شرمی والی حرکتیں وہ اس کا ہاتھ خود پر سے ہٹاتے ہوئے بولی جو کہ اسے بری طرح سے خود میں قید کرنے میں مصروف تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ ساری حرکتیں میں گھر والوں کے ساتھ تو کرنے سے رہا اسی لئے تو شادی کا انتظار کر رہا تھا شادی کے بعد انسان ریلیکس ہو جاتا ہے۔۔۔ جس طرح سے میں ہو چکا ہوں اب دیکھو کتنی خوبصورت ہو گئی ہے زندگی ہر صبح تمہیں اپنی باہوں میں لے کر جگاتا ہوں تو دل کرتا ہے بیڈ چھوڑنے کے بجائے یہی تمہیں لے کر اپنی دنیا بسالوں اسے خود سے لگاتے ہوئے وہ اسے اپنے سینے میں بھیج چکا تھا۔۔۔ جب اچانک ہی کسی نے روم کے دروازے پر دستک دی

سنان نے بد مزہ ہوتے ہوئے دروازے کی جانب دیکھا تھا ابھی یہاں کون آ گیا نہ گھر میں سکون سے کوئی رو مینس کرنے دیتا ہے اور نہ ہی یہاں ہوٹل میں۔۔۔ لگتا ہے سنان تیری زندگی میں بیوی کے ساتھ رو مینس کرنا لکھا ہی نہیں ہے۔۔۔ بڑی مشکل سے بیڈ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آیا تھا جبکہ زرنیش اٹھ کر بھاگی تھی کیوں کہ آج اگر اس کا رومانس جاری رہتا تو شاید ہی وہ باتھ لے پاتی۔

یہ مت سوچنا "مسز سنان شاہ" کے تم بچ گئی ہو یہ جو کوئی بھی ہے ساری زندگی کے لیے ہمارے دروازے پر نہیں آیا وہ دھمکی دینا نہیں بولا تھا دروازہ کھولا تو سامنے ہی ہوٹل کا ایک ویٹر کھڑا تھا

جی کہیں کیا بات ہے آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔۔۔؟ وہ حیرانی سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا روم کلیننگ کے لئے تو وہ خود ہی انہیں بلاتا تھا۔ اور ڈسٹربنس کے لئے سختی سے منع کر رکھا تھا تو پھر بھلا یہ یہاں کیوں آیا تھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

ریلی سوری فارڈ سٹر بنس۔۔! سرینچے کوئی "مسکان" نام کی لڑکی ہے جو آپ سے ملنے کی ضد کر رہی ہے ہم نے انہیں بتایا بھی کہ آپ کو ڈسٹرب کرنا سختی سے منع کیا گیا ہے لیکن وہ لڑکی ہماری بات نہیں مان رہی۔۔ ہم نے دو تین بار آپ کو کال کرنے کی کوشش کی لیکن شاید آپ کے روم کا لنگ سسٹم بند ہے۔۔

اگر اب بھی ہم آپ کو روم میں آکر ڈسٹرب نہ کرتے تو شاید وہ لڑکی خود ہی یہاں آ جاتی نیچے اس نے ہماری ٹیم کو بھی کافی پریشان کر رکھا ہے پلیز آپ نیچے چل کر ایک بار اس لڑکی سے مل لیں سامنے کھڑا اور کر معذرت خواہ انداز میں اسے مکمل بات بتا رہا تھا۔۔ جبکہ مسکان کے یہاں تک پہنچانے کی خبر نے سنان کو اچھا خاصا پریشان کر دیا تھا یہ تو شکر تھا کہ زرنیش باتھ لے رہی تھی ورنہ مسکان اس کے لیے سچ میں ایک سوال بن جاتی جو وہ ہر گز نہیں چاہتا تھا

اس نے ایک نظر باتھ روم کی جانب دیکھا اور پھر سر ہلاتے ہوئے روم بند کرتا نیچے کی جانب چلا گیا تھا

oooooo

یا اللہ جی آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔۔؟ آخر کیا بگاڑا ہے میں نے غصیلے نشئی کا کیوں میری زندگی میں عذاب بن کر نازل ہو گیا ہے یہ بندہ میں کیا کروں۔۔

اللہ جی پلیز مجھے کوئی آئیڈیا دیں اگر میں ٹرپ پر نہیں گئی تو ساری لڑکیاں میرا مذاق بنائیں گی اور میں نے بھی تو حد کر دی نہ سب کے سامنے اونچی اونچی آواز میں چلا کر کہا کہ مجھے میرے بابا سائیں جانے کی اجازت دیں گے۔ اور اب اگر مجھے جانے کی اجازت نہ ملی تو میں پوری کلاس کے سامنے مذاق بن کر رہ جاؤں گی۔ وہ

دوست داسر مر ایچ شاہ

کمرے میں دائیں سے بائیں مسلسل چکراتے ہوئے یہی سب کچھ سوچ رہی تھی اس کے دماغ میں کوئی آئیڈیا نہیں آ رہا تھا جس پر عمل کر کے وہ اپنے بابا سائیں کو ٹرپ پر جانے کے لئے مناسکے۔۔۔

کیا میں "ساحر سائیں" کو مناؤں۔۔۔؟

کیا ان کی مدد سے بابا کو منانے کی کوشش کروں۔۔۔؟

کیا مجھے انہیں کہنا چاہیے کہ میرا جانا بے حد ضروری ہے اگر میں نہیں گئی تو سب لوگ میرا بہت مذاق اڑائیں گے ہو سکتا ہے اس بات سے وہ مان جائیں

شوہرا تنے بھی برے نہیں ہوتے اور اب تو ہمارا رشتہ اسپیشل بن گیا ہے اب وہ پہلے کی طرح ہر وقت غصہ کرنے والے ساحر سائیں تھوڑی ہیں وہ تو کافی بدل گئے ہیں ہاں بس سموکنگ ہی زیادہ کرنے لگے ہیں نا تو کیا ہو۔۔۔؟ اگر کوئی انسان سموکنگ کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ وہ برا ہے ساحر ایک اچھے انسان ہیں وہ میری مدد ضرور کریں گے

مجھے ہر چیز میں انہیں غلط نہیں سمجھنا چاہیے آج جب وہ رات کو گھر واپس آئیں گے تو میں ان کے لئے کھانا گرم کروں گی تب ان سے مدد مانگوں گی اور مجھے یقین ہے وہ میری مدد ضرور کریں گے لیکن اگر مدد کے چکر میں کچھ مانگ لیا تو اس کے دماغ میں کچھ کلک ہوا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہاں تو اگر انہیں کچھ چاہیے ہو تو میں دے دوں گی ان کو ہاں جس طرح سے مجھے ان کی مدد چاہیے ہو سکتا ہے فیوچر میں انہیں بھی میری مدد کی ضرورت ہو اور اگر انہوں نے کچھ اور مانگا جو میں نہیں دے سکتی ہوئی۔۔۔ ہاں یہی کروں گی ڈیل کروں گی ان کے ساتھ ایک ہاتھ سے لو اور ایک ہاتھ سے دو والی اگر تو وہ بابا سے میرے لیے اجازت مانگنے کے لیے تیار ہو گئے تو میں بھی بدلے میں ان کا کوئی کام کر دوں گی اچھا ہی ہے کوئی احسان نہیں رہے گا اس نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا اور ابھی سے ہی ساحر کا انتظار شروع ہو چکا تھا

○○○○

انہیں سوئے ہوئے تھوڑا ہی ٹائم ہوا تھا دارم سائیں کی بے باک جسارتوں کو اپنی نازک سے جان پر سہہ کر وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اس کی پناہوں میں نیند کی وادیوں میں کھو چکی تھی۔ اس کے سونے کے بعد بھی دارم سائیں کافی دیر تک جاگتا رہا۔

جنگل کا یہ علاقہ کافی زیادہ سنسان تھا۔ ویسے تو جس طرف سے تو آئے تھے وہ ساری ہی جگہ سنسان تھی لیکن پھر بھی ہر جگہ جنگل میں ہوٹل کے بورڈ لگے ہوئے تھے لیکن اس طرف کوئی بورڈ نہیں تھا۔

در کے ساتھ ساتھ دارم سائیں خود بھی اس دوسرے کپل سے کافی زیادہ تنگ تھا۔۔۔ یہ لوگ جس طرف جا رہے تھے وہ کپل ان کا پیچھا کرتے کرتے اسی طرف آ رہا تھا اسی لیے دارم سائیں نے ایسا راستہ چنا کہ وہ کپل ان کا پیچھا نہ کر سکے

دوست دارم ایچ شاہ

عجیب تھے وہ دونوں بھی نہ خود انجوائے کر رہے تھے اور نہ ہی انہیں کرنے دے رہے تھے اور دارم سائیں کو اس طرح کی ڈسٹر بنس ہر گز پسند نہیں تھی۔ اسی لئے دارم سائیں نے اپنا رستہ بدلنے کے بارے میں سوچا۔ اور پھر شاید اس کپل کو بھی سمجھ آ گیا کہ وہ ان کی وجہ سے اپنے ہنی مون میں ڈسٹر بنس پیدا نہیں کرنا چاہتے اور وہ لوگ خود ہی کہیں چلے گئے۔ اور اس کے بعد سکون ہی سکون تھا۔ در کے گہری نیند میں چلے جانے کے بعد وہ خود بھی اسے پناہوں میں قید کرتا سونے کی کوشش کرنے لگا۔

○○○○○

رات نہ جانے کون سا وقت تھا جب اس کی آنکھ کھلی کیمپ ہر طرف سے بند تھا لیکن باہر سے جانوروں کے غرانے کی آواز نے اسے خوف میں مبتلا کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ سویا شرٹ لسٹ دارم گہری نیند میں تھا۔ جب کہ جانوروں کی آوازوں نے اسے کافی زیادہ ڈرا دیا تھا۔ دارم سائیں باہر ہمارے ٹینٹ کے آس پاس کہیں پر کوئی بہت خطرناک جانور ہے۔۔۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے اس کے سینے میں خود کو چھپاتی وہ خوفزدہ آواز میں بولی۔۔۔ تمہیں میرے ہوتے ہوئے اتنا ڈر کیوں لگ رہا ہے جانم سائیں۔۔۔؟ جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو دنیا کی کوئی مصیبت تمہارے قریب نہیں آ سکتی۔ میرے پاس آ جاؤ اتنا پاس کے تمہارا ڈر میرے اندر کہیں گم ہو جائے۔۔۔ اسے اپنے بے پناہ نزدیک کرتے ہوئے وہ اس کے کانوں میں بھاری گیسر سرگوشی کرتے ہوئے بولا۔

دوست دارم امیج شاہ

اس کی آواز اپنے بے حد نزدیک سنتے ہوئے وہ اس کی بات پر عمل کرتی اس کے بالکل پاس آچکی تھی۔۔۔ فاصلہ تو ان دونوں کے بیچ میں پہلے بھی نہیں تھا لیکن "دارم سائیں" نے اس کی کمر میں بازو حائل کرتے ہوئے فاصلے کی گنجائش بھی ختم کر دی۔ اور ایک بار پھر سے اس کے دلکش سراپے میں کھونے لگا اس کی گردن پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ جا بجا اپنی محبت کی مہر ثبت کرنے لگا۔

دارم سائیں۔۔۔۔۔ اس کی بے باک جسارتوں سے بے حال ہوتے ہوئے وہ بے اختیار اسے پکار بیٹھی۔ لیکن شاید "دارم سائیں" اس وقت اس کے الفاظ نہیں اس کی دھڑکنوں کا شور سننے میں زیادہ دلچسپی رکھتا تھا۔ اسی لئے تو اس کے لبوں پر انگلی رکھتے ہوئے وہ اسے خود میں قید کر چکا تھا۔

خود کو اس کے سامنے بے بس پاتے ہوئے وہ خود ہی اس میں کھونے لگی تھوڑی ہی دیر میں خوفناک جانوروں کی غرانے کی آواز بہت دور ہوتی چلی گئی اور اس کے بعد کوئی آواز آئی بھی یا نہیں اسے ہوش نہیں تھا۔ وہ خود بھی اپنے آپ کو اس کے حوالے کر چکی تھی

ان کے ہاتھوں پر لگی ہتھکڑی ان کے جذبات کے سمندر کو روک نہیں پائی تھی اس فاصلے کو فاصلہ بنانے کے بجائے وہ نزدیکیاں بنا چکے تھے دارم سائیں نے اس وجہ کو در سے دوری کا بہانہ نہیں بننے دیا تھا۔

بلکہ در کی اس بے وقوفانہ شرط کی وجہ سے وہ ایک دوسرے کے اور بھی قریب آ گئے تھے۔ اور دارم سائیں اس کی اس بے وقوفی کو بہت زیادہ انجوائے کیا تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

"در" بیچاری جو یہ سمجھ رہی تھی کہ اس کی وجہ سے دارم کو بھی یہ سب کچھ جھیلنا پڑ رہا ہے اگر اندر کی وجہ جان لیتی تو اپنی بے وقوفی پر جی بھر کر شرمندہ ہوتی۔۔۔

○○○○○

تم یہاں کیا کر رہی ہو مسکان۔۔۔؟

کیا تمہیں میری بات ایک بار سمجھ میں نہیں آتی۔۔۔؟

آخر کیا بگاڑا ہے میں نے تمہارا۔۔۔؟

کیوں کر رہی ہو تم یہ سب کچھ۔۔۔؟

وہ تیزی سے نیچے آیا تھا اسے مسکان پر بے حد غصہ آرہا تھا۔ اس کی کسی بھی بات کو ماننے کے بجائے وہ اس کے لئے نئی مصیبت تیار کر رہی تھی

اس وقت اس کا یوں ہوٹل میں آجانا اس کے لئے ایک بہت بڑا مسئلہ بن سکتا تھا وہ بھی تب جب زرنیش اس کے ساتھ تھی۔ اگر زرنیش کو بھنک بھی لگ جاتی تو اس کی ہستی کھیلتی زندگی برباد ہو سکتی تھی۔۔۔

لیکن وہ لڑکی تو جیسے ہر طرح کی سچویشن کے لئے تیار تھی اسے نیچے آتے دیکھ اس کی باتوں کو انور کرتی مسکراتے ہوئے اس کے سینے سے آگئی

جس پر سنان نے اسے بے حد غصے سے پیچھے کی جانب دھکا دیا تھا۔۔۔

کیا ہوا "سنان شاہ" میرا چھوٹا چھانہ نہیں لگا آپ کو۔۔۔؟

-- یا اب دوسری کی عادت ہو گئی ہے۔۔۔

بکواس بند کرو۔۔۔! مسکان اور خبردار جو تم نے مجھے کسی بھی طرح کے مسئلے میں پھسانے کی کوشش کی۔۔۔ میں پہلے ہی تمہاری وجہ سے مصیبت میں پھنسا ہوا ہوں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ سامنے کھڑی اس لڑکی کو دنیا سے غائب کر دے۔۔

تو میں کیا کروں "سنان" آپ کو سمجھ میں کیوں نہیں آ رہا میں خود بہت بڑی مصیبت میں ہوں مجھے آپ کی مدد چاہیے میں آپ سے کچھ بھی نہیں مانگ رہی یہاں تک کہ اپنا حق بھی نہیں لیکن اب جو آپ کرنے جارہے ہیں وہ بہت غلط ہے۔ مجھے نہ سہی لیکن۔۔۔۔

ایک لفظ اور مت کہنا کوئی تعلق نہیں ہے میرا تم سے سب صرف ایک غلطی ہے۔ جو مجھے یاد بھی نہیں۔۔۔ میں نہیں جانتا کہ تم سچ بھی بول رہی ہو یا صرف مجھ پر الزام لگا رہی ہو۔۔۔؟
- اسی لیے جب تک تمہارے پاس ثبوت نہ ہو تب تک مجھ پر ایسے کوئی گھٹیا الزامات مت لگانا مسکان۔ وہ اس سے کی بات کاٹتے ہوئے بے حد غصے سے بولا تھا۔

ثبوت۔۔۔۔ ثبوت چاہیے نا آپ کو لیکن ثبوت میں آپ کو نہیں آپ کی بیوی کو دوں گی۔ لیکن آپ تیار رہیے گا اپنی بیوی کو جواب دینے کے لیے یہ مت سمجھئے گا کہ اگر بے سہارا ہوں۔۔۔ مجھ سے پوچھنے والا کوئی نہیں تو میں ہار جاؤں گی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایسا ہر گز نہیں ہوگا ثبوت تو میں اب لے کر آؤں گی لیکن آپ کے سامنے نہیں آپ کی بیوی کے سامنے اپنے آپ کو تیار کر لیجئے گا۔۔۔۔

مسکان ہار ماننے کا ارادہ بالکل نہیں رکھتی تھی اس لیے اس دھمکی دیتے ہوئے بولی اور اس کی دھمکی پر نہ جانے کیا سوچ کر سنان نے اسے روک لیا
کتنے پیسے چاہیے تم بتاؤ مجھے۔۔۔؟

جتنے پیسے چاہیے۔۔۔ جو چاہیے۔۔۔ میں تمہیں دینے کے لیے تیار ہوں لیکن یہ سب کچھ ختم کرو یہیں پر ختم ہو جانا
چاہیے یہ مجھے یہ سب کچھ اپنے گھر تک نہیں لے کر جانا۔۔۔

وہ نہ جانے کیا سوچتے ہوئے بولا تو مسکان کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے مجھے آپ کا پیسہ پر اپڑی چاہیے۔۔۔؟ نہیں سنان صاحب۔۔۔! مجھے آپ کا نام چاہیے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ پوری دنیا کے سامنے میرے اور اپنے رشتے کو قبول کریں جس طرح سے "زرنیش" آپ کی بیوی ہے میں بھی آپ کے ساتھ ایک بہت مضبوط تعلق رکھتی ہوں۔ مجھے فرق نہیں پڑتا کہ آپ نے کس وجہ سے مجھ سے نکاح کیا تھا لیکن نکاح ہوا تھا۔۔۔۔۔

اور اب آپ کو اس نکاح کو پوری دنیا کے سامنے قبول کرنا ہے اور یہ بھی قبول کرنا ہے کہ۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں ایسا نہیں کر سکتا "مسکان" میں تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا۔۔۔ تم سے نکاح صرف ایک غلطی تھی۔ میں تمہارے ساتھ کسی طرح کا کوئی رشتہ کبھی نہیں بنانا چاہتا تھا یہ صرف ایک مجبوری تھی جو میں نے تمہارے بھلے کے لیے کی تھی لیکن مجھے نہیں پتہ تھا کہ میری نیکی میرے گلے پڑ جائے گی۔۔۔

میں ہاتھ جوڑتا ہوں تمہارے آگے دفعہ ہو جاؤ میری زندگی سے۔۔۔ میری زندگی میں تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے۔۔۔ میں اپنی بیوی سے بہت محبت کرتا ہوں اور اسے چھوڑ کر کبھی تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔۔۔

تو میں نے آپ سے کب کہا کہ آپ اپنی بیوی کو چھوڑ دیں۔ میں ایسا کچھ نہیں کہہ رہی میں بس یہ کہہ رہی ہوں کہ جس طرح "زرنیش" آپ کی بیوی ہے۔۔۔ آپ نے اسے اپنے سارے حقوق دیے ہیں۔۔۔ ویسے ہی میں بھی آپ کی بیوی ہوں مجھے بھی میرا سارا حق چاہیے میں چاہتی ہوں کہ دنیا میں آپ کے نام سے جانی پہچانی جاؤں۔۔۔ ایسا ممکن نہیں ہے مسکان۔۔۔ کبھی بھی ممکن نہیں ہے۔۔۔ میں کبھی تمہیں نہیں اپنا سکتا میں صرف اور صرف زرنیش سے محبت کرتا ہوں اور اسی کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا چاہتا ہوں میں تمہیں صرف ایک چیز دے سکتا ہوں اور وہ طلاق ہے میں تمہاری ساری زندگی کا خرچہ اٹھانے کے لیے تیار ہوں یہاں تک کہ تمہاری کسی اچھی جگہ شادی بھی کروادوں گا لیکن اس سب کو یہیں پر ختم کر دو۔۔۔ تمہیں جتنے پیسے چاہیے جو چاہیے میں تمہیں دینے کے لیے تیار ہوں۔۔۔ لیکن زرنیش کو دھوکا نہیں دے سکتا کبھی بھی نہیں دے سکتا وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہے اور میں بھی

دوست داسر مر ایسج شاہ

میری زندگی میں تمہاری کی کوئی گنجائش نہیں نکلتی کہیں کوئی جگہ نہیں ہے۔ تم صرف ایک غلط رشتے کی طرف بھاگ رہی ہو میں نے یہ نکاح صرف اور صرف تمہاری مدد کرنے کے لئے کیا تھا تمہاری جان بچانے کے لئے کیا تھا لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا یہ سب کچھ ہو جائے گا۔

پلیز ختم کر دو یہ سب کچھ۔۔۔۔۔ یہ سب کچھ میں ہینڈل نہیں کر سکتا "مسکان"۔۔۔۔۔! میں ایک بہت عام سا انسان ہوں مجھے ویسا ہی رہنے دو مجھے مت الجھاؤ ان سب چیزوں میں میں اپنی بیوی کے ساتھ خوش حال زندگی گزار رہا ہوں مجھے الجھنوں سے خوف آتا ہے اور تم میری بیوی کو نہیں جانتی اگر اسے ان سب چیزوں کے بارے میں پتہ چل گیا نہ تو وہ مر جائے گی اگر اس سے ذرا سا بھی تمہارے بارے میں اندازہ ہو انہ تو وہ اپنے آپ کو ختم کر لے گی پلیز یہ سب کچھ میرے بس سے باہر ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے التجا کر رہا تھا۔۔۔

نہیں سنان۔۔! آپ اسے سمجھائیں اسے پیار سے بتائیں ہو سکتا ہے وہ آپ کی بات مان جائے ہو سکتا ہے وہ میری سچویشن میری کنڈیشن کو سمجھ جائے۔

میں جانتی ہوں وہ بری نہیں ہے وہ دل کی بہت اچھی ہے ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔

وہ کتنی بھی اچھی کیوں نہ ہو لیکن سوتن کو برداشت نہیں کرے گی کوئی بھی لڑکی اپنی زندگی میں اپنے شوہر کے ساتھ کسی دوسری لڑکی کو برداشت نہیں کر سکتی اس بات کو قبول کرو۔ وہ بے حد غصہ سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ میں بھی تو برداشت کر رہی ہوں نہ اسے آپ کے ساتھ مت بھولیں آپ پر پہلا حق میرا ہے۔ آپ پہلے میرے شوہر ہیں بعد میں کسی اور کے سنان میں آپ کو دس دن کا وقت دیتی ہوں۔ دس دن کے اندر اندر آپ زرنیش کو میرے

دوست داسر مر ایچ شاہ

بارے میں خود بتادیں ورنہ میں بتادوں گی ثبوت کے ساتھ پھر آپ کا اس کے ساتھ رشتہ خراب ہو یا آپ کو چھوڑ کر جائے مجھے فرق نہیں پڑتا۔ کیوں کہ اس سے زیادہ وقت اب میں آپ کو نہیں دے سکتی اور آپ میری مجبوری بہت اچھے طریقے سے سمجھتے ہیں۔

اور جہاں تک ثبوت کی بات ہے تو دس دن کے بعد میں ثبوت اپنے ساتھ لاؤں گی۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہتی تیزی سے قدم آگے کی جانب بڑھا چکی تھی اور جاتے جاتے اسے مزید ٹینشن میں ڈال گئی تھی۔۔۔

○○○○○

"سنان سائیں" کہاں چلے گئے تھے آپ میں کب سے آپ کا ویٹ کر رہی تھی۔۔۔ اس نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا اس کو خوبصورتی سے تیار پایا۔ وہ اس کے چہرے کی پریشانی نوٹ کیے بنا کہنے لگی۔
کہیں نہیں بس نیچے گیا تھا وہ نگاہیں چراتے ہوئے آگے بڑھنے لگا جب اچانک زرنیش نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھا۔۔

کیا ہو گیا ناراض ہو گئے مجھ سے۔۔۔؟

میں تو مذاق کر رہی تھی۔ بس ایسے ہی تنگ کر رہی تھی آپ کو اس میں ناراض ہونے والی کو نسی بات ہے اور پیار سے اس کی شرٹ کے بٹن کے ساتھ کھیلتے ہوئے اسے منانے کی کوشش کرنے لگی

نہیں "زرنیش" میں ناراض نہیں ہوں میں تو بس ایسے ہی نیچے گیا تھا تم غلط سمجھ رہی ہو وہ آہستہ سے اس کے بال سہلاتا اس سے الگ ہوتے ہوئے صوفے بیٹھ گیا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

غلطی اس کی اپنی تھی تو بھلا اس سے ناراض کیوں ہوتا لیکن وہ اسے اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا تھا مسکان کا ذکر بھی اس کی زندگی میں بربادی لا سکتا تھا وہ جانتا تھا یہ موضوع کتنا خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔۔

اس نے تو صرف انسانیت کے ناطے مسکان سے نکاح کیا تھا اس کی مدد کرنے کے لیے لیکن وہ کہاں جانتا تھا کہ یہ انسانیت اس کے گلے پڑ جائے گی وہ اتنی بڑی مصیبت میں پھنس جائے گا۔

اگر اس کے وہم و گمان میں ہوتا تو وہ کبھی بھی مسکان کی مدد کرنے کے بارے میں نہیں سوچتا لیکن اب پانی سر کے اوپر جا چکا تھا۔ اگر دس دن کے بعد مسکان خود زرنیش کے سامنے آگئی تو سب کچھ برباد ہو جائے گا اور وہ اپنی زندگی یوں برباد ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

یہ آپ کی شرٹ پر داغ کیسا ہے سنان سائیں اس کے قریب سو فے پر بیٹھے ہوئے شرٹ پر لپسٹک کا نشان دیکھنے لگی تو وہ بوکھلا کر رہ گیا یہ مسکان کے لپس کا نشان تھا وہی بے باک انداز میں نیچے اس کے گلے لگ گئی تھی اسے یقین تھا کہ یہ اسی کی لپسٹک کا نشان ہے۔

وہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ زرنیش کو کیا جواب دے۔

میں تو ایسی لپسٹک نہیں لگاتی۔ خیر شاید میرا ہی لگ گیا ہو گا۔ رکیں میں آپ کو دوسری شرٹ نکال کر دیتی ہوں آپ کو الجھن ہو رہی ہو گی اس میں وہ اس کے قریب سے اٹھتی ہوئی الماری سے اس کے لیے دوسری شرٹس نکالنے لگی تھی۔

زرنیش کا یقین اسے شرمندگی میں مبتلا کر رہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا دل بار بار کہہ رہا تھا کہ وہ خود ہی اسے سب کچھ بتا دے لیکن وہ اپنے آپ میں اتنی ہمت نہیں پیدا کر رہا تھا اسے یقین تھا اگر زرنیش کو اس بارے میں کچھ بھی پتہ چلا تو وہ اسے چھوڑ دے گی۔۔۔ وہ کبھی ایک ایسے شخص کے ساتھ اپنی زندگی برباد نہیں کرے گی جو اس سے نکاح سے پہلے کسی اور کو اپنے نکاح میں شامل کر چکا تھا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر زرنیش نے اس سے الگ ہونے کا فیصلہ کیا تو وہ خود بھی ٹوٹ جائے گی اور وہ اپنی زرنیش کو ٹوٹتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا اس لئے سب کچھ پہلے ہی بتا دینا چاہیے تھا۔۔۔ کر دم بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا۔ رشتے یقین پر بنتے ہیں اسے پہلے ہی زرنیش کو اعتماد میں لے کر ساری حقیقت اس کے سامنے بیان کر دینی چاہیے تھی لیکن اب بہت دیر ہو گئی تھی اور اسے اس مسئلہ کو اپنے طریقے سے ہی حل کرنا تھا۔

○○○○○

"دارم سائیں" اٹھے ناچھوڑ دیں نا مجھے صبح ہو گئی ہے دیکھیں اب تو روشنی بھی اندر آرہی ہے کیا سوچ رہے ہوں گے وہ روانی میں بولتے بولتے اچانک خاموش ہو گئی۔ شاید اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ گھر پر نہیں بلکہ اس وقت بھی جنگل کے ایک کیمپ میں موجود ہے۔۔۔

ہاں۔۔۔! لیکن اس پر دارم سائیں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی اسے خود میں تکیہ کی طرح قید کئے ہوئے آہستہ سے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا

کون کیا سوچے گا جانم سائیں۔۔۔؟ مجھے بھی تو بتاؤ کہیں تم گھر کو مس تو نہیں کر رہی اس کی گردن میں منہ چھپاتے ہوئے وہ بے خود لہجے میں گویا ہوا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مس تو کر رہی ہوں لیکن میں گھر والوں کی نہیں باہر جانوروں کی بات کر رہی ہوں دیکھیں نا باہر کتنی پیاری پیاری
آوازیں آرہی ہیں چلیں باہر چلتے ہیں وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔۔
غالباً۔۔! رات کو تمہیں انہی سب آوازوں سے خوف آرہا تھا۔ وہ تو میں نے اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے تمہیں
اس ڈر سے باہر نکالا ورنہ تم تو رات کو کانپ کانپ کر بے ہوش ہونے والی تھی اور اب تمہیں یہی ساری آوازیں
پیاری پیاری لگ رہی ہیں وہ اسے رات کا منظر یاد دلاتے ہوئے بولا تو اس کے گالوں پر سرخی سی پھیل گئی جسے دیکھ کر
وہ لطف اندوز ہوا تھا۔۔

جی نہیں۔۔! میں ان جانوروں کی نہیں باہر کے پرندوں کی بات کر رہی ہوں چلیں نہ باہر چلتے ہیں نیچر کی
خوبصورتی کو دیکھتے ہیں یہ سب کچھ صرف انہی جنگلوں میں دیکھنے کو ملتا ہے وہاں گاؤں میں جا کر کچھ بھی نہیں ملے گا تو
بہتر ہے کہ ہم اس خوبصورتی کو محسوس کریں وہ بڑے پیار سے اس کی داڑھی سہلاتے ہوئے کہنے لگی
تو دارم سائیں کو اپنی داڑھی کے ساتھ یہ چھڑ چھاڑ کا انداز بے حد میٹھا لگا تھا
ہاں جی بالکل نیچر کی خوبصورتی اور نیچر کال۔۔۔

دارم سائیں خبردار جو آپ نے ایسی ویسی کوئی بھی بات کی جلدی سے باہر چلے مجھے کچھ نہیں سننا بس اٹھیں وہ اس کی
بات کاٹتے ہوئے بولی تو دارم کا قہقہہ اس خوبصورت ماحول کو مزید خوبصورت بنانے کے لئے کافی تھا

دوست دارم ایسج شاہ

دارم سائیں ہم کیوں پاگلوں کی طرح اس جنگل میں گھوم رہے ہیں۔۔۔ گاڑی میں چپس کے پیکٹ ہیں وہ ہی کھا لیتے ہیں مجھے اس طرح سے یہاں گھومنا پھرنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔ کیا پتا یہ جگہ کتنی ڈینجرس ہو ہمیں واپس چلنا چاہیے۔۔۔

وہ اسے اپنے ساتھ نہ جانے کہاں لے کر جا رہا تھا۔۔۔؟ جبکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کا ہاتھ تھامے چلتی "در" بولے جا رہی تھی جب دارم نے ایک درخت کے نیچے رک کر اوپر کا جائزہ لیا۔۔۔

وہ چپس کھا کر تمہارا پیٹ بھرتا ہوگا "جانم سائیں"۔۔۔ وہ تمہاری خوراک ہے میری نہیں وہ سب کچھ کھا کر میں خود پر ظلم نہیں کر سکتا۔۔۔ اسی لیے مجھے اپنے لیے کوئی نہ کوئی انتظام تو کرنا ہوگا اور میرے لئے یہ کافی مشکل ہے۔۔۔ اسی لئے تم میرے لئے وہ پھل توڑو گی وہ درخت کے اوپر پھل دیکھتے ہوئے کہنے لگا تو "در" نے حیرانگی سے دیکھا دارم سائیں۔۔۔! ایسا کیسے پوسیبل ہے۔۔۔؟ وہ درخت تو اتنا دور ہے میں اس درخت تک پہنچوں گی کیسے۔۔۔؟

اور میں چڑھوں گے کیسے درخت پر۔۔۔؟ ذرا سوچئے تو سہی میرے تو ہاتھ بھی بندھے ہیں

وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی تو دارم نے ایک نظر اس کے ہاتھ کو دیکھ کر ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

ہاں۔۔۔! جانم سائیں تمہارے ہاتھ بندھے ہیں لیکن میں نے تمہیں درخت پر چڑھنے کے لیے کب کہا میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ میں تمہیں یہیں سے اوپر کی طرف اٹھاؤں گا اور تم پھل توڑو گی۔۔۔ یقین کرو یہ بالکل بھی مشکل نہیں ہے چلو چیک کرتے ہیں وہ اگلے ہی لمحے اسے ٹانگوں سے پکڑتا اوپر کی جانب اٹھا کر اپنا ہاتھ بھی اونچا کر چکا تھا تاکہ اس کے ہاتھ کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

پہلے تو "در" گھبرا سی گئی لیکن پھر اسے اپنے شوہر کی بھوک کی پرواہ بھی تھی۔۔۔ اسی لیے اس کے لیے پھل توڑنے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔

دارم سائیں اور اونچا کریں وہ پھل میرے ہاتھ سے بہت قریب ہے میں اسے توڑ لوں گی یہ اپیل ہے اور دیکھنے میں کافی ٹیسٹی لگ رہا ہے وہ اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے بولی تو دارم نے اس کے بچوں جیسے انداز پر مسکراتے ہوئے اسے اور اونچا کیا اور لمحے میں ہی وہ اس سیب تک پہنچتے ہوئے اسے توڑ چکی تھی۔۔۔

دارم نے اس کے مقصد میں کامیاب ہوتے ہی اسے آہستہ سے نیچے کرتے زمین پر اتار دیا۔۔۔

دیکھیے "دارم سائیں" مجھے آپ کی کتنی فکر ہے میں نے صرف آپ کے لیے اپنی جان پر کھیل کر آپ کے لیے یہ پھل توڑا ہے۔۔۔ وہ سیب اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی لیکن اس سے پہلے کہ دارم اسے اپنے ہاتھ میں لے لیتا وہ اسے اپنے پیچھے چھپا چکی تھی۔۔۔

یہ تو میں نے اتارا ہے اتنی محنت تو میں نے کی ہے میں آپ کو کیوں دوں وہ لمحے میں ہی بدل گئی تھی۔۔۔

تم اسے کھانا چاہتی ہو۔۔۔ ٹھیک ہے کھالو ہم دوسرا اتار لیں گے وہ اسے دیکھتے ہوئے پھر سے درخت کا جائزہ لینے لگا

باقی سیب کافی اونچے تھے۔۔۔

میں نے یہ کب کہا کہ میں اسے کھانا چاہتی ہوں میرا تو گزارہ ہو گیا ہے اپنی خوراک سے میں تو یہ پوچھ رہی ہوں کہ یہ اپیل میں آپ کو کیوں دوں۔۔۔؟ کیونکہ یہ تو میری ملکیت ہے اس کو میں نے اتنی مشکل سے اتارا ہے ٹھیک ہے تھوڑا بہت آپ نے ہاتھ پیر مارا ہے لیکن اسے کھینچ کر تو میں نے اتارا ہے نہ تو اس حساب سے یہ میرا ہوا اور جو چیز

دوست داسر مر ایچ شاہ

میری ہے وہ تو میں آپ کو تب ہی دوں گی جب آپ میرے لیے کچھ کریں گے اور نہ جانے کیا سوچتے ہوئے اس سے کہنے لگی۔۔۔

"جانم سائیں" تم مجھے یہ نہ بھی دو تب بھی تمہارے لئے جان بھی حاضر ہے بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے۔۔۔؟

آہستہ سے اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھتے ہوئے کہنے لگا تو "در" نے مسکرا کر اپیل اس کی جانب بڑھا دیا۔۔۔

یہ لیں کھالیں فی الحال تو میرے پاس کچھ ہے ہی نہیں آپ سے منوانے کے لئے لیکن میں اس کا حساب لوں گی یاد رکھیے گا وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلا دیا۔۔۔

کیا ہم ابھی ہوٹل میں واپس نہیں جاسکتے کیونکہ وہ دوسرا کپل تو مجھے کہیں پر بھی نظر نہیں آ رہا کہیں وہ دوسرا کپل خود ہی ہار کر تو نہیں چلا گیا یا یہیں جنگل کے کسی اور علاقے میں مجھے تو لگتا ہے کہ وہ آس پاس ہی کہیں ہوں گے شاید اس گیم کو جیتنے کے لیے کچھ اسپیشل کر رہے ہوں گے۔۔۔ اس کے ساتھ چلتی چلتی وہ اپنا نقطہ نظر بیان کر رہی تھی۔۔۔

نہیں مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا میرا خیال ہے کہ وہ یہاں ہر ہی ہیں وہ ہار مان کر واپس نہیں جائیں گے۔ ویسے بھی وہ کوئی کپل نہیں ہے اور نہ ہی مجھے وہ کوئی کپل لگتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بولا تو "در" نے رک کر اسے دیکھا اس کے رکنے پر وہ بھی رک کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔

کپل نہیں ہے کا کیا مطلب ہے۔۔۔؟ وہ کپل ہی تو ہے تبھی تو کہہ رہے تھے کہ ہم سے بہتر کوئی نہیں ہے یہاں

پر۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

در کیا تمہیں وہ دونوں دیکھنے میں اچھے لگتے ہیں۔۔۔؟ میرا مطلب ہے ان دونوں کا ساتھ تمہیں ٹھیک لگتا ہے نہ جانے اس سے کیا پوچھنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔

نہیں مجھے تو وہ کپل کافی اور لگتا ہے ایسا لگتا ہے جیسے وہ دکھانے کی کوشش کر رہا ہو اس میں کچھ بھی ریل محسوس نہیں ہوتا وہ ایک بار پھر سے چلنے لگی تو "دارم سائیں" بھی اس کے ساتھ ساتھ قدم اٹھانے لگا۔۔۔

ہاں کیوں کہ خوبصورتی صرف جائز رشتے میں ہوتی ہے وہ دونوں میاں بیوی نہیں بلکہ گرل فرینڈ بوائے فرینڈ ہیں اور وہ لڑکی گھر سے بھاگ کر آئی ہوئی ہے۔ اور وہ لوگ اسی جنگل میں کہیں چھپ کر بیٹھے ہیں تاکہ اس لڑکی کے گھر والے اسے ڈھونڈ نہ سکے۔ اور یہ بات مجھے تبھی پتہ چل گئی تھی جب میں ہوٹل میں تھا۔۔۔

ہوٹل کے مینجر نے مجھے بتایا تھا کہ یہ کپل یہاں چھپ کر بیٹھا ہوا ہے خیر ہمیں کیا لینا دینا ہم تو اپنا کام کر رہے ہیں دفع کرو چلو اپنے بارے میں باتیں کرتے ہیں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ بات ہی ختم کر گیا۔۔۔ جبکہ "در" کو یہ جان کر افسوس ہوا تھا کہ وہ کوئی کپل نہیں ہے بلکہ انکی تو شادی بھی نہیں ہوئی۔۔۔

وہ تو یہ سمجھے ہوئے تھی کہ وہ دونوں شادی شدہ ہیں اور دیکھنے میں بھی وہ دونوں شادی شدہ لگتے تھے اور ایک ہی کمرے میں رہتے تھے ایک ساتھ اس گھنے جنگل میں رات کے اندھیرے میں وہ بنا نکاح کے کیسے بے خوف رہ رہے تھے۔۔۔؟

یہ تو پاکستان تھا جہاں ان سب چیزوں پر پابندی تھی۔۔۔ "در" نے تو لندن جیسے آزاد خیال ملک میں بھی اپنی سوچ کو کبھی بھٹکنے نہیں دیا تھا۔ لیکن شاید فرق سوچ کا تھا ہر انسان اپنی سوچ اپنا نظریہ رکھتا ہے۔ لیکن ہر انسان کو اپنی سوچ

دوست داسر مر ایچ شاہ

اپنا نظریہ خود تک محدود رکھنا چاہیے۔ کیونکہ اپنی سوچ اپنا نظریہ دوسروں پر تھوپنے سے کوئی خود کو دوسرے سے بہتر ثابت نہیں کر سکتا۔ لیکن کچھ باتیں ہر کسی کو سمجھ نہیں آتی۔۔۔

○○○○○

رات کے آٹھ بج رہے تھے یہ اس کاچن میں تقریباً نوواں یاد سواں چکر تھا۔۔۔ ساحر سائیں اب تک نہیں آیا تھا وہ خود کو تیار کر چکی تھی آج اس نے خود اپنے ہاتھوں سے "ساحر سائیں" کے لیے اس کی پسند کا کھانا بنایا تھا۔۔۔ کہ وہ کیسے بھی کھا کر بس اس سے خوش ہو کر اس کا یہ ننھا سا کام کر دے۔ اگر وہ اس کے لئے تھوڑی سی سفارش کر دے تو یقیناً اس کا کام بن جائے گا۔ اور اسے یقین تھا کہ وہ اسے ضرور منالے گی تھوڑا مشکل تو تھا لیکن مشکل تو پیپر بھی ہوتا ہے اسے بھی تو حل کرنا پڑتا ہے نا۔۔۔

اور پھر ساحر کوئی غیر تھوڑی تھا اس کا شوہر تھا اور اگر ایک شوہر اپنی بیوی کو نہیں سمجھے گا تو کون سمجھے گا۔۔۔؟ اسے سمجھنا ہو گا اور اگر وہ نہیں سمجھا تو وہ خود ہی کافی ہے نہ اسے سمجھانے کے لیے بس وہ ایک بار گھر تو آئے۔۔۔

ویسے بھی تو اسکے ایمو شنل ڈرامے تو گھر میں ہر کسی پر چل جاتے تھے تو پھر ساحر سائیں کیا چیز تھا اور ویسے بھی وہ کونسا فری میں اس کی مدد مانگ رہی تھی وہ تو ڈیل کے بدلے ڈیل کرنے والی تھی۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ اسے ایک پورا کنٹریکٹ دینے والی تھی وہ اس کا یہ کام کر دے گا تو بدلے میں وہ بھی اس کی ہر بات مانے گی وہ جو بھی کہے گا کرے گی۔ یقیناً ساحر سائیں کو اس کی یہ ڈیل بہت پسند آنے والی تھی اور اسے یقین تھا اس کا "عضیدہ نشئی" انکار ہر گز نہیں کرے گا اور اگر اس کام کے لیے اس کی تھوڑی بہت منٹیں کرنی بھی پڑ گئی تو کر لے گی۔۔۔

ٹرپ پر تو اسے ہر حال میں جانا تھا چاہے اس کے لئے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے۔۔۔ پہلے تو ٹھیک تھا لیکن اس نے اپنی دوست سے شرط بھی لگالی تھی کہ وہ ٹرپ پر ضرور جائے گی اور اپنے بابا سائیں سے اجازت لے کر رہے گی اور وہ دارم سائیں کی بہن تھی ہار نہیں مان سکتی تھی۔۔۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے اسے اپنی شرط جیتنی تھی اور اپنی اس شرط کو جیتنے کے لیے وہ "ساحر سائیں" کی مدد بھی لینے کو تیار تھی۔

○○○○○

بہت خوبصورت جگہ ہے یہ بھی "سنان سائیں" لیکن وہ پہاڑی علاقہ تو اپنی مثال آپ ہے میں سب سے زیادہ تو اسی جگہ کو مس کرتی ہوں آپ نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ مجھے دوبارہ وہاں ضرور لے کر جائیں گے لیکن آپ مجھے وہاں لے کر نہیں گئے۔۔۔

اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے وہ شکوہ کرتے ہوئے بولی تو سنان مسکرا دیا۔۔۔

یار ہم کون سا آج ہی واپس گھر جا رہے ہیں میں نے وعدہ کیا ہے نہ تو ضرور نبھاؤں گا میں تمہیں ضرور وہاں پہاڑی علاقے میں لے کر جاؤں گا کیونکہ مجھے بھی وہ علاقہ کافی زیادہ رومینٹک محسوس ہو رہا تھا اور ایسے رومینٹک جگہ کو

دوست داسر مر ایچ شاہ

چھوڑ کر آنے کا دل تو میرا بھی نہیں تھا لیکن پھر میں نے سوچا کہ تمہیں صرف پاکستان کے ایک علاقے کی خوبصورتی کیوں دکھائی جائے۔۔۔؟

خیر مجھے تھوڑی نہ پتہ تھا کہ تم وہیں کی ہو کر رہ جاؤ گی لیکن فکر مت کرو میں جلد ہی تمہیں وہاں لے جاؤں گا اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے پیار سے اپنے لبوں سے لگاتا ہوا بولا وہ اسے یہاں مسکان کے بارے میں بتانے آیا تھا۔۔۔ لیکن۔۔۔! مسکان کا ذکر تو کیا اس کی سوچ نے ہی اسے عجیب سی کشمکش میں ڈال دیا تھا اپنے شوہر کی زبان سے کسی عورت کا ذکر سن کر زرنیش کس طرح سے ری ایکٹ کرے گی اس سوچ نے اسے مسکان کا نام نہیں لینے دیا تھا۔۔۔۔

"سنان سائیں" آپ کا دھیان کس طرف ہے۔۔۔؟

کب سے ویٹر کھڑا ہے آرڈر دیں ویٹر کافی دیر سے اس کے قریب کھڑا سر آرڈر۔۔۔ کی رٹ لگائے جا رہا تھا لیکن سنان تو اپنی ہی سوچوں میں گم زرنیش کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے تھا جب زرنیش نے اس کا دھیان ویٹر کی جانب دلا یا۔۔۔

جس پر اس نے سیدھے ہوتے ہوئے فوراً ہی ویٹر کو آرڈر نوٹ کروایا تھا۔۔۔ مسکان اس کی سوچ پر اس وقت بری طرح سے سوار تھی اور مسلسل اس کے مسیجز اور کال نے اسے اتنا زیادہ پریشان کر دیا تھا کہ اس نے اپنا فون ہی بند کر کے ہوٹل کے کمرے میں چھوڑ دیا تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

زرنیش کے پوچھنے پر اس نے بس یہ کہہ دیا تھا کہ وہ کسی طرح کی ڈسٹر بنس نہیں چاہتا لیکن سچ تو یہ تھا کہ مسکان کی وجہ سے وہ بہت زیادہ ڈسٹر ب ہو چکا تھا۔۔

○○○○○

آہستہ آہستہ پھر سے اندھیرا ہونا شروع ہو چکا تھا اس نے صبح سے سوائے ایک سیب کے اس میں کچھ بھی نہیں کھایا تھا اور اس کا بھوکا رہنا در کو بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا اسے دو تین بار چپس کھانے کی آفر کی تھی لیکن دارم کی طرف سے ہر بار انکار ہی آیا تھا۔۔

جانم سائیں ہم واپس جاتو رہے ہیں راستے میں کچھ نہ کچھ کھالیں گے تم ادا اس مت ہو اس کا چہرہ پیار سے سہلاتے ہوئے وہ اس کی پریشانی دور کرتے ہوئے بولا جبکہ در کو اس کا بھوکا رہنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن دارم سائیں کچھ تو کھالیں آپ نے صبح سے ایک سیب کے علاوہ اور کچھ نہیں کھایا کیا آپ کو بھوک نہیں لگی۔۔؟ اس وقت میری بھوک سے جان نکل رہی ہوتی اور آپ کتنے ریلکس ہو کر گاڑی چلا رہے ہیں کیا آپ کو بالکل بھی بھوک نہیں لگی وہ بہت حیران تھی۔۔

نہیں مجھے بالکل بھی بھوک نہیں لگی اور جب مجھے بھوک لگے گی میں تمہیں بتاؤں گا لیکن تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ہم ویسے بھی واپس جا رہے ہیں نہ تو ہوٹل سے کچھ نہ کچھ کھالوں گا لیکن میرے چکر میں تم کیوں چپ چاپ بیٹھی ہو تم تو کھا دیا کیا ہوا چپس سے دل بھر گیا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں اب مجھے کھانے میں بالکل بھی اچھے نہیں لگ رہے میرا بالکل دل نہیں کر رہا نہیں کھانے کو مجھے اب اصلی والا کھانا چاہیے اگر مجھے پہلے اندازہ ہوتا نہ اس چیلنج کے بارے میں تو یقین کریں میں وہاں سے کچھ نہ کچھ کھانے کو ضرور لاتی لیکن اس کپل نے۔۔ نو کپل ہے ہی نہیں لیکن کپل ہونے کے ڈرامے کر رہا ہے نے چیلنج ہی اچانک سے کیا جس کی وجہ سے میں اپنی تیاری بھی نہیں کر سکی یہ ساری تیاری تو شمالی علاقے جانے کی تھی۔۔۔

وہ تو شکر ہے کہ اس طرف جانے کے لیے ہم نے کوئی نہ کوئی تیاری کر رکھی تھیں ورنہ نہ جانے کیا حال ہوتا اس جنگل میں ہمارا۔۔ آہستہ سے اس کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی جب کہ آہستہ آہستہ اس کی آواز کم ہونا شروع ہو گئی تو دارم سمجھ چکا تھا کہ وہ نیند میں جا رہی ہیں اس کا سر ٹھیک سے اپنے کندھے پر رکھتا وہ گاڑی کی سپیڈ سلو کر سکا تھا۔۔۔

جب کہ تھوڑی ہی دیر میں "در" نیند میں اتر چکی تھی۔ ہوٹل زیادہ دور ہر گز نہیں تھا اور اس نے اپنا فون بھی کل سے بند کر رکھا تھا اس نے جیسے ہی اپنا فون آن کیا اسے اپنے موبائل پر باہر سے آنے والے نمبر کی کال نظر آئی۔۔ بار بار فون کس نے کیا تھا وہ نہیں جانتا تھا لیکن جس شدت سے فون کیا گیا تھا یقیناً کوئی خاص بات تھی لیکن پھر بھی اس کے لئے اس وقت در سے زیادہ اہم اور کچھ نہیں تھا تبھی تو وہ فون کو ایک طرف رکھتے ہوئے دوبارہ گاڑی ڈرائیو کرنے لگا

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو کوئی بھی تھا وہ یقیناً دوبارہ فون کر سکتا تھا اسی لیے اسے پروا نہیں تھی اگر اس انسان کو اس سے بہت زیادہ اہم کام ہوا تو وہ دوبارہ فون کر لے گا۔ لیکن اس وقت وہ کسی طرح کی کوئی ڈسٹر بنس نہیں چاہتا تھا یہ وقت صرف اور صرف اس کا اور اس کی بیوی کا تھا جس میں وہ کسی بھی طرح کی مداخلت برداشت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

○○○○○

آپ آگئے ساحر سائیں۔۔۔! میں کب سے آپ کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

اس نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا اسے اپنے انتظار میں پایا۔۔۔

آپ کو پتا ہے آج میں نے صرف آپ کے لئے دو گھنٹے لگا کر آپ کا پسندیدہ "کریلا" بنایا ہے ویسے میں کافی کنفیوز تھی کہ آپ کو کیا پسند ہو گا اور کیا نہیں۔۔۔؟

لیکن میں نے گیس کر لیا کہ یقیناً آپ کو کریلے پسند ہوں گے کیونکہ آپ اتنے کڑوے ہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ میرے کڑوے سائیں ہیں۔ اس نے اپنی بات پر پردہ ڈالنے کی چھوٹی سی کوشش کی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کو پکڑتا وہ ایک بار پھر سے بولنا شروع کر چکی تھی۔۔۔

وہ میں نے سوچا کہ آپ کو اور کچھ پسند ہو نہ ہو کریلے ضرور پسند ہوں گے یقیناً یہ آپ کی ٹاپ لسٹ میں پسندیدہ چیز ہوگی۔ اسی لیے میں نے اماں سائیں سے پوچھا اور پھر انہوں نے بھی ہاں کی مہر لگا دی۔۔۔

انہوں نے کہا کہ یہ آپ کو سب سے زیادہ پسند ہیں لیکن ڈونٹ وری میں سگریٹ کے بارے میں بات بالکل نہیں کر رہی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ وہ تو آپ کی پسند نہیں بلکہ محبت ہے۔ اور ویسے بھی میں ہر چیز میں آپ کی سگریٹ کو تھوڑی نہ گھساؤں گی۔۔۔ ہر انسان کی اپنی پسند ہوتی ہے جیسے آپ کو سگریٹ پینا پسند ہے اور مجھے ٹرپ پر جا کر اپنے دوستوں کے ساتھ انجوائے کرنا بہت پسند ہے۔

لیکن اب میں ٹرپ پہ تو جا نہیں سکتی کیونکہ آپ نے انکار کر دیا ہے اب آپ نے بابا سائیں کے سامنے اتنی بڑی وجہ رکھی ہے تو انہوں نے تو انکار ہی کرنا تھا۔۔۔

زاوش ہم خود ساری فیملی جا رہے ہیں۔۔۔ وہ بس اتنا بولتے ہوئے سگریٹ نکال چکا تھا لیکن دوستوں کے ساتھ اپنا ہی مزہ ہوتا ہے الگ لیول ہوتا ہے دوستوں کے ساتھ نہ ہم خوب انجوائے کر سکتے ہیں۔ انجوائے تو فیملی کے ساتھ بھی کر سکتے ہیں۔۔۔ وہ سگریٹ سلگاتے ہوئے پھر بولا۔۔۔

لیکن دوستوں کے ساتھ انجوائے کرتے ہوئے زیادہ اچھا لگتا ہے کیونکہ بابا سائیں کے سامنے میں گانے تو نہیں گا سکتی۔۔۔ دوستوں کے سامنے گا سکتی ہوں

بابا سائیں کے سامنے مستیاں نہیں کر سکتی لیکن اپنے دوستوں کے سامنے کر سکتی ہوں۔۔۔ ایسے دوستوں کے ساتھ بہت مزہ آتا ہے آپ اپنے دوستوں کے ساتھ گئے ہوں گے نہ کبھی نہ کبھی کسی ٹرپ پر وہ تیز تیز بولتی اس کے سامنے کر سی رکھی نہ جانے کیا اوٹ پٹانگ حرکت کر رہی تھی جب کہ ساحر سائیں خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھا اسے سنے جا رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے چہرے پر چھائی بیزاریت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کی کسی بات میں کوئی انٹرسٹ نہیں لے رہا لیکن زاوش نے ہمت نہ ہاری اس کی غیر دلچسپی کا بالکل بھی برا منائے بغیر اپنی ہی بولے چلے جا رہی تھی۔۔۔

اگر تمہیں لگتا ہے کہ یہ ساری بکواس کرنے کے بعد میں تمہاری سفارش کروں گا تو ایسا ہر گز نہیں ہو گا اسی لئے یوں فضول میں بولنا بند کرو اور جلدی سے کھانا دو بھوک لگی ہے مجھے وہ بے حد سخت لہجے میں گویا ہوا۔۔۔

کھانا تو روز کھاتے ہیں نامیری باتیں تو نہیں سنتے اسی لیے پہلے میری باتیں سنیں اور ویسے بھی میں آپ کی بیوی ہوں چلیں بیوی نہ سہی منکوحہ ہوں اور منکوحہ۔۔۔ بیوی سیم ہی ہوتا ہے اور جس طرح سے بیوی کی باتیں سنی جاتی ہیں اسی طرح منکوحہ کی باتیں سننا بھی فرض ہے آپ پر پہلے آپ میری بات پوری سنیں۔۔۔ سمجھیں اور پھر میں آپ کو آپ کا کھانا دوں گی میں نے بہت پیار سے آپ کے لئے وہ کڑوے کر لیے بنائے ہیں۔۔۔

دیکھیں میں لمبی چوڑی باتوں میں نہیں پڑنا چاہتی سیدھی بات ہے میں نے آپ کو ایک ڈیل دینی ہے ویسے بھی تو آپ زمینوں میں ڈینگ کا کام کرتے ہیں نامطلب فرض کریں کہ آپ نے اگر کسی کا کام کیا تو دوسرا بدلے میں آپ کا کام کرتا ہے نہ اسی طرح آپ میرا کام کریں بدلے میں آپ کا کام کروں گی آپ جو کہیں گے میں کر دوں گی بس میرا کڑپ پر جانے کا انتظام کر دیں۔۔۔

پلیز۔۔۔ پلیز۔۔۔ پلیز ساحر سائیں سوائے آپ کے اس وقت اور کوئی مدد نہیں کر سکتا۔۔۔ دارم اداسائیں یہاں ہیں نہیں کے بابا سائیں کے سامنے وہ مہری سفارش کرتے تو اماں سائیں تو میری بات کبھی نہیں مانیں گی اسی لیے پلیز آپ ہی میری مدد کر دیں دیکھیں آپ جو کہیں گے میں کرنے کے لیے تیار ہوں۔۔۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

مجھے "کس" کروا بھی اسی وقت۔۔۔۔۔ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے اپنے سگریٹ کا لمبا کش لے کر بولا تو اس کی چلتی زبان لمحے میں تھم سی گئی۔۔۔

○○○○○

آئیں مسٹر دارم شاہ ہم آپ ہی کا انتظار کر رہے تھے 24 گھنٹے سے زیادہ کا وقت ہو چکا تھا اسی لیے ہمیں پریشانی ہو رہی تھی۔۔۔ اب ہم خود ہی پہاڑی کی طرف آنے والے تھے آپ لوگوں کی تلاش کے لیے دوسرا کیل کل ہی واپس آ گیا تھا تقریبات کے تین بجے کے قریب انہیں جنگل کا یہ راستہ اچھا نہیں لگا۔۔۔ شاید وہ ہار مان گئے تھے اسی لیے ان کی واپسی ہو گئی۔۔۔۔

چینل مکمل نہ کر پانے کی وجہ سے وہ لوگ ہار گئے ہیں۔

اسی لئے ہوٹل کی طرف سے ہم آپ کو چار راتوں اور تین دن کے لئے دبئی کا ایک خوبصورت ٹرپ دے رہے ہیں جو آپ کے لیے بہت ہی منفرد اور خوبصورت سفر ہو گا اس کا خرچہ ہمارا ہوٹل اٹھائے گا۔۔۔

آپ جب بھی چاہیں جاسکتے ہیں وہ ٹکٹ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے انہیں انعام دینے لگا۔۔۔ کیا وہ کیل وہاں نہیں جا پائے گا اب وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

نہیں صرف وہ لوگ آج چیک اوٹ کر رہے ہیں یہاں سے اور ویسے بھی وہ ہار گئے ہیں اور یہ انعام کسی ہاری ہوئی ٹیم کو تو نہیں مل سکتا نہ مینیجر نے مسکرا کر بتایا۔۔۔۔

لیکن۔۔۔! ہم اپنی جگہ کسی اور کو بھیج سکتے ہیں۔۔۔؟

میرا مطلب ہے ہم دبئی وغیرہ جانے میں انٹر سٹڈ نہیں ہیں ہم اپنا یہ ٹرپ کسی اور کو دینا چاہتے ہیں گفٹ میں۔۔۔۔
آپ کو اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔۔۔؟ وہ مینیجر سے پوچھنے لگا تو مینیجر نے فوراً نہ میں سر ہلایا
ہر گز نہیں سریہ ٹرپ آپ کا ہے۔۔۔ آپ جیتے ہوئے ہیں آپ جسے چاہیں بھیج سکتے ہیں ہمیں کوئی اعتراض نہیں
۔۔۔ وہ اپنی بات مکمل کرتا مسکراتا ہوا وہاں سے جا چکا تھا۔۔۔

"دارم سائیں" آپ کسے بھیجنے کا ارادہ رکھتے ہیں میں تو یہاں سے نہیں جانا چاہتی کیونکہ آپ نے کہا تھا ہمارا ہنی مون
ٹرپ ایک مہینے کا ہے ابھی تو ہم اپنے باقی کے دن بھی یہی پر ایسے ہی انجوائے کریں گے مجھے یہاں بہت مزہ آرہا ہے
میں بالکل بھی کسی اور کنٹری میں نہیں جانا چاہتی لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ آپ ہماری جگہ کسی اور کو بھیجنے کا ارادہ رکھتے
ہیں۔۔۔ بہت اچھی سوچ ہے کوئی اور کپل خوش ہو جائے گا اور ہم یہاں پر بہت سارا انجوائے کریں گے۔۔۔۔
"در" نے خوش ہوتے ہوئے کہا تو دارم مسکرا دیا۔۔۔

ہاں۔۔۔! بالکل میں اپنی جگہ کسی اور کپل کو بھیجنا چاہتا ہوں۔۔۔ اندر چلتے ہیں یہاں باہر سردی ہو رہی ہے وہ اسے
آگے چلنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا جب در کا دھیان اپنے ہاتھ پر گیا جہاں کل سے اب تک لوہے کی مضبوط
ہتھکڑی بندھی ہوئی تھی اور کل سے اب تک ان دونوں کو اس ہتھکڑی کی ایسی عادت ہو گئی تھی کہ اسے کھلوانا ان
دونوں کو ہی یاد نہ رہا۔ اس کا ہاتھ کھینچنے پر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ خود بھی مسکرا دیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے۔۔۔! اسے تو میں بھول ہی گیا کافی نزدیکی کی وجہ بنی ہے یہ ہم دونوں کے۔۔۔ مجھے تو اس سے پیار ہو گیا ہے
ویسے ایک بات ہے "جانم سائیں" اگر یہ ہتھکڑی ساری زندگی بھی ہمارے ہاتھوں پر بندھی رہے تو ہمیں کوئی
اعتراض نہیں ہوگا کیونکہ ہم دونوں اس کے ساتھ بھی آرام سے اپنا گزارہ کر سکتے ہیں۔ کیونکہ ہم دونوں ایسے پاکیزہ
بندھن میں بندھے ہوئے ہیں کہ کوئی بھی چیز ہمیں ایک دوسرے کے قریب رکھنے کا بہانہ بن سکتی ہے مگر یہ سفر
کافی انٹر سٹنگ تھا میرے لئے تو کافی یادگار تھا۔۔۔ ان شاء اللہ جلد ہی میں اس چیز کی کہانی اپنے بچوں کو سناؤں گا اس کا
ہاتھ تھامتے ہوئے وہ اندر جاتے بے ساختہ بولا تو "در" کے گالوں پر سرخی سی چھا گئی۔

اوو تم تو بلبش کر رہی ہو۔۔۔ اچھی لگتی ہو اس طرح خیر مجھے تو ہر طرح سے اچھی لگتی ہو کس کس روپ کی تعریف
کروں۔۔۔ تمہارے سارے روپ قاتلانہ ہیں۔۔۔ وہ کاؤنٹر کی جانب جاتے ہوئے اسے مزید شرمانے پر مجبور
کرنے لگا جبکہ اس کے لفظوں پر در کی گردن مزید جھکنے لگی۔ اور اس کا یہ شرمایا شرمایا سا روپ "دارم سائیں" کو بے
حد پسند تھا

○○○○○

سنان سائیں آپ کا فون بج رہا ہے پلیز اٹھا لیجئے مجھے سخت نیند آرہی ہے پتا نہیں کون ہے جو بار بار فون کیے جا رہا
ہے۔۔۔ وہ بھی رات کے 2 بجے یقیناً کوئی بہت ضروری بات کرنی ہوگی اسے تبھی تو اس وقت فون کر رہا ہے۔۔۔
پلیز فون اٹھا لیجیے وہ آدھی سوئی آدھی جاگی کیفیت میں بول رہی تھی اس کا فون مسلسل بج رہا تھا جبکہ سنان خود بھی
گہری نیند میں تھا۔۔۔

لیکن اس کے مسلسل جگانے پر اسے جاگنا پڑا زرنیش کا ہاتھ اس کے سینے پر تھا جب کہ وہ اس کی قمیض پکڑے اچھا خاصہ جھنجوڑ چکی تھی۔۔۔ سنان نے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا اور پھر دوسری نظر اس کی فون پر پڑی جہاں مسکان کا نمبر جگمگا رہا تھا۔

تم سو جاؤ میں دیکھ لیتا ہوں اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتا ہوا وہ اپنے فون کی جانب متوجہ ہو گیا۔۔۔ مسکان کے نمبر پر نظر پڑتے ہی اس نے آگے بڑھ کر فون اٹھا لیا تھا اور بیڈ سے اٹھتا ہوا وہ تیزی سے کھڑکی کی جانب چلا گیا۔

لیکن تب تک کال بند ہو چکی تھی اس نے فون کا لاک کھولتے ہیں واٹس ایپ آن کیا تھا جہاں پر بہت سارے مسکان کے میسجز آئے ہوئے تھے جن میں کچھ کاغذات کی تصویریں تھیں۔

ان کاغذات کو وہ بہت اچھے طریقے سے پہچان گیا تھا یہ وہ ثبوت تھا جو وہ جلد ہی زرنیش کو دکھانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ اور یقیناً اس کے بعد تو شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی وہ اس کی باتوں پر آسانی سے یقین کر لیتی۔ اور پھر چاہ کر بھی وہ زرنیش کو اعتماد میں نہیں لے سکتا تھا

اس نے میسجز سین کر لیے تھے اور اس کے بعد ایک اور میسج آیا تھا جس پر لکھا تھا مل گیا ثبوت یا اور بھی ثبوت چاہیے آپ کی بیوی کے لئے یہی ثبوت کافی ہو گا یا پھر یہ بھی چاہیے اس میسج کے بعد اسے ایک اور کاغذ کی تصویر ملی تھی۔۔۔ جس میں اس کا پہلا نکاح نامہ تھا۔ جو پورے ریت و رواج سے مکمل کیا گیا تھا۔۔۔ نکاح نامہ جھوٹا ہر گز نہیں تھا یہ بات وہ بہت اچھے طریقے سے جانتا تھا۔ اور یقیناً زرنیش کے لیے یہ اتنا سب کچھ کافی تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے دوبارہ سے کال آنے لگی تو وہ ایک نظر بیڈ کی جانب دیکھتا کمرے سے باہر نکل چکا تھا فون اٹینڈ کر کے اس نے کان سے لگایا تھا۔۔۔

مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ کی گئی نیکی میرے لیے سزا بن جائے گی... وہ سب کچھ میں نے صرف اس لئے کیا تھا تاکہ تمہاری عزت پر کوئی حرف نہ آئے اور کوئی تمہاری جان نہ لے سکے اس واحیات رسم سے بچانے کے لئے میں نے کیا تھا وہ جاہلانہ سوچ ختم کرنے کے لئے میں نے یہ قدم اٹھایا تھا.. لیکن...! اگر مجھے اندازہ ہوتا کہ یہ سب کچھ اس طرح سے میرے سامنے آئے گا تو یقین کرو میں تمہیں مرنے دیتا۔۔۔

کاش۔۔۔! مجھے پہلے پتہ ہوتا تو میں تمہاری مدد کرنے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں نہ جانے کون سا منسوس وقت تھا جب میں وہاں گیا...؟

تمہاری جان۔۔ تمہاری عزت بچانے کے لیے میں تمہیں یہاں سے ہمیشہ کے لئے لندن لے کر گیا یہاں تک کہ وہاں کی نیشنلیٹی تک دلوائی کہ تمہارا بھلا ہو جائے گا۔۔۔ لیکن مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم میرے گلے پڑ جاؤ گی مسکان وہ غرایا تھا۔۔۔

تو اب آپ مجھ پر اس چیز کا احسان جتا رہے ہیں۔ مجھے بار بار اس بات کا احساس دلا رہے ہیں کہ آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔۔۔ لیکن احسان کرنے کا مطلب یہ نہیں ہوتا انسان صاحب کے آپ اپنی من مانی پر اتر آئیں آپ میرے ساتھ چاہے جو بھی کریں میں خاموشی سے برداشت کرتی رہوں آپ مجھے بیوی کا حق نہیں دینا چاہتے ہیں

دوستت دارم

مجھے دنیا کے سامنے قبول نہیں کرنا چاہتے یہ بات میں پچھلے تین سال سے خاموشی سے مانتی آئی ہوں اور کبھی آپ کے سامنے آواز نہیں اٹھائی۔۔۔

لیکن اب میں خاموش نہیں رہوں گی کیونکہ اس بار سوال میرا نہیں ہے۔ مجھے آپ کا نام نہیں چاہیے اور نہ ہی میں آپ سے آپ کی دولت مانگتی ہوں میں بس آپ سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ -----

چپ کر جاؤ "مسکان" خدا کے لئے بند کرو یہ سب کچھ نہیں ہے میرا تم سے تمہارے ساتھ جڑے کسی بھی رشتے سے کوئی تعلق۔۔۔ جب میں سرے سے تم سے کسی طرح کا کوئی واسطہ رکھنا ہی نہیں چاہتا تو کیوں گلے پڑ رہی ہو میرے۔۔۔ میں نے تمہیں نکاح کے روز ہی بتا دیا تھا کہ تم سے میں کسی طرح کا کوئی تعلق نہیں بنانا چاہتا۔

تب تم نے بھی یہی کہا تھا کہ تم اپنی زندگی آزادی سے اپنے طریقے سے گزارنا چاہتی ہو۔۔۔ تم پڑھنا چاہتی ہو اور میں تمہارے اس قدم میں تمہارے ساتھ تھا۔۔۔ اس فیصلے پر ہاں کی مہر تم نے لگائی تھی کہ تمہاری ایجوکیشن کمپلیٹ ہونے کے بعد میں تمہیں طلاق دے سکتا ہوں تو پھر اب کیوں تم یہ سب کچھ کر رہی ہو۔۔۔؟

جواب دو مجھے۔۔۔! آخر چاہتی کیا ہو تم۔۔۔؟

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس قصے کو کس طرح سے ختم کرے وہ "مسکان" کو "زرنیش" کے پاس پہنچنے ہی نہیں دینا چاہتا تھا۔

میں کیا چاہتی ہوں آپ کو بتا چکی ہوں۔۔۔ سنان مجھے اور کچھ بھی نہیں چاہیے کچھ بھی نہیں بس میری یہ بات مان لیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں اس چیز کو قبول ہی نہیں کرتا تو کیسے مان لوں۔۔ دیکھو مسکان تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ تم اپنا راستہ بدل لو تمہارے ذر نیش کو یہ سب کچھ بتا دینے سے کیا ہو جائے گا۔۔ زیادہ سے زیادہ میں تمہیں طلاق دے کر اپنی زندگی سے نکال دوں گا یہی اس کھیل کا اینڈ ہے یاد رکھنا۔ اس سے زیادہ تمہیں کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا۔

لیکن۔۔! اگر تم اسی جگہ سب کچھ ختم کر دو گی تو یقین کرو تمہاری آگے کی زندگی بہت آسان ہو جائے گی۔۔ میں تمہارے لئے جتنا مجھ سے ہو سکے اتنی آسانی کرنے کی کوشش کروں گا۔ وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولا

مجھے آپ سے کچھ بھی نہیں چاہیے سنان میری ڈیمانڈ اب بھی وہی ہے جو پہلے تھی مجھے فرق نہیں پڑتا کہ ذر نیش کو سب کچھ پتہ چل جانے کے بعد آپ کیا کریں گے۔۔؟

مجھے طلاق کی دھمکی تو ہر گزمت دیں میں آپ کی کسی دھمکی سے نہیں ڈرتی۔ لیکن آپ ایک بات کان کھول کر سن لے مجھے نہیں پتہ کہ ذر نیش سچ جاننے کے بعد آپ کے ساتھ رہے گی یا آپ کو چھوڑ کر چلی جائے گی لیکن اس چیز کو قبول نہیں کر پائے گی۔ کیونکہ دنیا کی کوئی بھی عورت اس طرح کی حقیقت قبول کر کے اپنے شوہر کے ساتھ ایک نئے زندگی کی شروعات نہیں کر پاتی۔

باقی آپ کی مرضی ہے۔ آپ جو چاہے فیصلہ کر سکتے ہیں۔ فون بند ہو چکا تھا جب کہ سنان کی پریشانوں میں ایک بار پھر سے اضافہ ہو گیا وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں لوٹ آیا تھا جہاں ذر نیش اب تک گہری نیند میں تھی۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ بیڈ پر جانے کے بجائے وہیں صوفے پر بیٹھ گیا زینش اس کے بالکل سامنے تھی بے حد معصومیت اور چہرے پر دنیا جہان کا سکون لیے وہ خوابوں کی دنیا سجائے ہوئے تھی وہ اس کے خوابوں کی دنیا اس طرح سے لٹتے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ اسے سب کچھ بتا دے لیکن پھر اس کے چھوڑ جانے کا ڈر بھی اس پر حد درجہ حاوی تھا۔ وہ اسے سب کچھ بتا دینا چاہتا تھا لیکن کچھ بھی بتا نہیں پار ہا تھا مسکان کی دھمکیاں آئے دن بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اور وہ صرف خاموشی سے اس کے لئے دونوں کے گزرنے کا افسوس کر رہا تھا۔

○○○○○

ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا کہا آپ نے۔۔۔؟ اس کے الفاظ منہ میں ہی کہیں گم ہونے لگے وہ بے یقینی سے سامنے والی کرسی پر بیٹھے اس شخص کو دیکھ رہی تھی جو کیسے دلیری سے اس سے "کس" کی ڈیمانڈ کر رہا تھا۔ میں نے کہا کس کرو مجھے تم نے ہی تو کہا کہ تم کچھ بھی کرنے کے لئے تیار ہو میری ہر بات ماننے کے لیے تیار ہو۔۔۔ ڈیل کے بدلے ڈیل کرنا چاہتی ہو تو اگر تمہیں میرے ساتھ ڈیل کرنی ہے تو میری ڈیمانڈ پوری کرنی پڑے گی۔۔۔

اور یہ میری ڈیمانڈ ہے کہ میں تمہارے لئے تمہارے بابا سائیں سے تمہارے ٹرپ پر جانے کی سفارش کروں گا لیکن میری ڈیل یہ ہے کہ تمہیں مجھے "کس" کرنا ہو گا۔

ایک ہاتھ سے لو اور ایک ہاتھ سے دو والا سسٹم۔ میں کسی پر کوئی احسان نہیں کرتا پر اپنی ڈیلر ہوں۔ میں کام کے بدلے کام کرنے پر یقین رکھتا ہوں اب تمہاری مرضی اگر تمہیں میری شرط منظور ہے تو ٹھیک ہے میں تمہاری

دوست داسر مر ایچ شاہ

سفارش کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر تمہیں میری شرط منظور نہیں ہے تو اپنا یہ کام کسی اور سے کروالو وہ بے نیازی سے کہتا ایک اور سگریٹ سلگانے لگا۔

آپ کو اتنی زیادہ سگریٹ نہیں پینی چاہیے "ساحر سائیں" اس سے لیور خراب ہوتا ہے۔۔۔ گردے خراب ہو جاتے ہیں اس سے انسان کی جان بھی جاسکتی ہے اور تو اور لوگ پھر نشئی بھی بولتے ہیں اس کے دودو سگریٹ سلگانے پر وہ بولے بنا نہیں رہ سکی کیونکہ اس کی بات کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

لیور میرا ہے۔۔۔ گردے بھی میرے ہیں۔۔۔ تمہیں کوئی مسئلہ یا کسی اور کو کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے اور جو لوگ مجھے "نشئی" کہتے ہیں کہتے رہے مجھے ان کا نشئی کہنا اچھا لگتا ہے۔ خیر تم یہ سب کچھ چھوڑو ہم اپنی ڈیل کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ وہ اس کے اتنے اہم ترین لیکچر کو نظر انداز کرتا پھر سے بات گھمانے لگا۔

کون سے ڈیل کو نساڑپ میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتی میں تو آپ کو کھانا دینے کے لیے نیچے آئی تھی وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ اسے امید نہ تھی کہ یہ میسنہ نشئی اس سے اس طرح کی کوئی ڈیمانڈ کرے گا۔۔۔ سب کے سامنے تو کیسے بیٹیو ڈو دکھاتا تھا اور اس کے سامنے کیسے دھرنے سے "کس" مانگ رہا تھا۔۔۔

کسی کی مجبوری کا کس طرح سے فائدہ اٹھانا ہے یہ بہت اچھے طریقے سے جانتے ہیں تو وہ دل ہی دل میں اسے بہت ساری گالیاں دیتی اس کے لیے کھانا گرم کرنے لگی وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھی جب اسے اپنے بے حد قریب گردن پر گرم سانسوں کا لمس محسوس ہوا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے گھبرا کر پیچھے کی جانب دیکھنا چاہا لیکن ایسا ممکن نہیں تھا کیونکہ کچن کاؤنٹر کے دونوں سائیڈ پر اس کے ہاتھ تھے وہ بے چاری بیچ میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔

کیا تم جانتی ہو۔۔ تمہاری سرگوشیوں کیا آواز کس حد تک بلند ہوتی ہے۔۔؟

کیا تمہیں احساس ہے کہ تمہاری بڑبڑاہٹ کی آواز شاید یہاں سے حویلی کے باہر تک بھی جاتی ہوگی۔ اسے اپنے کانوں کے بے حد قریب اس کی آواز سنائی دی۔ یہ تو وہ خود بھی جانتی تھی کہ اس کی بڑبڑاہٹ کافی بلند ہوتی ہے اور اس کی سرگوشیاں بھی کافی زیادہ آواز پیدا کرتی ہیں۔۔ "ثناء" "زر نیش" اور "ثانیہ" کو بھی تو یہی مسئلہ تھا وہ اپنی سوچ کو سب کے سامنے ظاہر کرتی تھی۔

نی۔۔ نہیں نہیں تو میری سرگوشیاں بلند نہیں ہیں آپ کے کان بہت پتلے ہیں اس نے فوراً خود کو بچانے کی ناکام سی کوشش کی تھی جس پر "ساحر سائیں" کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ آکر غائب ہوئی۔

مطلب تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ تم نے نہیں کہا کہ میں لوگوں کی مجبوریوں کا فائدہ اٹھانا جانتا ہوں۔ یا میں کسی کو بلیک میل کرتا ہوں اس کی گرم سانسیں اب اسے اپنی گردن پر محسوس ہونے لگی وہ اس کے قریب جھکا اس سے سوال کر رہا تھا۔ جب کہ اسے اپنے قریب محسوس کرتے ہوئے زاوش کے ہاتھوں میں پسینہ آنے لگا تھا

اس کی انتہائی قربت اسے بے حد پریشان کر گئی تھی اس کا وجود کانپنے لگا تھا۔ وہ اس کے بے حد قریب کھڑا اس کا حال بے حال کر رہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش نے خود کو بہادر ظاہر کرنے کے لئے گردن اکڑا کر چولہے کی آگ بند کی تھی اور پاس رکھیں پلیٹ میں اس کے لیے کھانا نکالنے لگی۔

کھانا کھالیں ٹھنڈا ہو جائے گا دوبارہ اس نے پیچھے مڑ کر جیسے ہی دیکھا وہ ابھی تک اس کے بے حد قریب کھڑا تھا۔ ساحر سائیں نے آہستہ سے اس کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر قریبی ٹیبل پر رکھ دی وہ ابھی تک اس کا راستہ یوں ہی بلاک کیے کھڑا تھا۔

کھانا تو میں کھالوں گا لیکن میں تمہارے ساتھ اپنی ڈیل کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں تمہارا ٹرپ پر جانا بہت ضروری ہے کیونکہ تم نے اپنی کسی دوست کے ساتھ اس حوالے سے شرط لگا رکھی ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا تو زاوش نے بے یقینی سے نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تھی یہ بات اسے کیسے پتہ چلی۔۔؟ یہ آپ کو کیسے پتہ کہ میں نے کسی سے شرط لگائی ہوئی ہے وہ اپنی حیرت پر زیادہ دیر کنٹرول نہ کر سکی۔۔۔ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں "معصوم لومڑی" تمہاری کوئی بھی بات مجھ سے چھپی ہوئی نہیں ہے یہ بات یاد رکھنا اور اب تم میری ڈیل کے بارے میں بات کرو۔۔۔

تم ٹرپ پر جاسکتی ہو اور بدلے میں تمہیں صرف ایک "کس" کرنا ہو گا۔ وہ اس کے سامنے کھڑا اپنی ڈیل کی تفصیل بتانے لگا۔ وہ واقع ہی سچ مچ میں سب کچھ جانتا تھا اس کا ٹرپ پر جانا ضروری تھا اسی لئے تو وہ اس کا فائدہ اٹھا رہا تھا لیکن آپ مجھے کس کرنا کیوں چاہتے ہیں وہ بے حد پریشانی سے کہنے لگی۔۔۔

کیونکہ مجھے نشہ ہونے لگا ہے تمہارا اور میں یہ نشہ پورا کرنا چاہتا ہوں مجھے تمہاری "کس" چاہیے تبھی میرا نشہ پورا ہو گا وہ ایک ہی لمحے میں اسے جواب دے چکا تھا یقیناً اسے اس جواب کی امید ہر گز نہیں تھی۔ لیکن وہ جان چکی تھی کہ نشہ کرنے کا مطلب یہ ہوتا ہے۔۔؟

کہ کسی چیز کی عادت ہو جانا اور جو چیز عادت میں شامل ہو جائے اس کا ملنا کتنا ضروری ہوتا ہے مجھے سوچنے کے لئے ٹائم چاہیے وہ گردن اکڑا کر بولی۔۔

ٹائم کیوں چاہیے تمہیں۔۔۔؟ لڑکی شاید تم بھول رہی ہوں تمہیں پرسوں ہر حال میں ٹرپ پر جانا ہے۔ وہ اسے گھورتے ہوئے کہنے لگا ایک تو وہ اس کے لئے اس کی اتنی مدد کرنے کا سوچ رہا تھا لیکن یہاں تو اس لڑکی کے خمرے ہی ختم نہیں ہو رہے تھے کون سا وہ اسے پہلی بار "کس" کرنے کے بات کر رہا تھا اس سے پہلے بھی تو ایسا ہو چکا تھا۔ ہاں مجھے سوچنے کے لئے وقت چاہئے مجھے فیصلہ کرنا ہے کہ آپ کی ڈیل اچھی ہے یا نہیں اب ایسے بھی تو ڈیل نہیں کی جاسکتی نہ۔۔۔ پہلے سوچنا سمجھنا پڑتا ہے۔ اور ہو سکتا ہے مجھے آپ سے بہتر کوئی اچھی ڈیل مل جائے۔ وہ سوچتے ہوئے اس کا دل جلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

ٹھیک ہے جتنا چاہے وقت لے سکتی ہو لیکن یہ آفر محدود مدت کے لیے ہے ہو سکتا ہے جب تمہارا دل اس آفر پر آئے تب تک یہاں ڈیل ختم ہو جائے وہ ٹیبل پر بیٹھ کر سکون سے کھانا کھاتے ہوئے اسے ایک اور دھمکی بھی لگا چکا تھا۔ جس کی زاوش نے زیادہ پرواہ نہیں کی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے لیے چائے کا کپ بنا کر وہ ٹیبل پر رکھتی خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی نجانے کیوں ساحر کے ساتھ اس ڈیل میں اس سے بہت مزہ آیا تھا۔ اب آگے کیا ہونے والا تھا یہ تو وقت ہی جانتا تھا۔۔۔؟

ooooo

ooooo

نہیں دارم بھائی خدا کے لئے یہ مت کیجئے گا اگر ایسا ہو تو میرے گھر والے میری جان لے لیں گے... مجھے جان سے مار ڈالیں گے...

دارم کرسی سے اٹھا ہی تھا کہ وہ لڑکی اس کے پیروں میں آگری... میرے پیروں سے اٹھو لڑکی گھر سے بھاگنے سے پہلے تمہیں یہ سب کچھ سوچنا چاہیے تھا... کیا تمہیں ذرا شرم نہ آئی ایسا قدم اٹھاتے ہوئے..؟ وہ بے حد غصے سے دھاڑا تھا۔۔ ایک تو یہ لڑکی اپنی اس غلطی کو غلطی ماننے کے لیے تیار ہی نہیں تھی۔

تو آپ ہی بتائیں میں کیا کرتی۔۔۔؟

کیا بک جاتی وہاں جہاں میرا سوتیلا باپ مجھے بیچنے والا تھا۔۔۔؟

۔ میں جانتی ہوں آپ کو یہ ساری باتیں میری من گھڑت کہانی لگ رہی ہو گی لیکن قسم کھا کے کہتی ہوں کہ میں سچ بول رہی ہو۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے بابا کا انتقال میرے بچپن میں ہی ہو گیا تھا تب میں صرف پانچ سال کی تھی میرے امی کے گھر والوں نے ان کی دوسری شادی کر دی اور مجھے بھی میرے باپ کے ساتھ رہنا پڑا پہلے تو وہ بچپن میں جگہ جگہ مجھ سے کام کرواتا تھا اور جو پیسے ملتے تھے وہ اپنے پاس رکھ لیتا تھا۔۔۔

پھر جب میں انکار کرتی تو مجھے بری طرح سے مار تپا بیٹتا مجھے بولنے کا حق نہیں دیا جاتا تھا میری ماں اپنی باقی اولادوں کی وجہ سے کبھی میرے حق کے لیے آواز نہ اٹھا سکی جس کا افسوس مجھے ہمیشہ رہے گا اور اب وہ آدمی زبردستی میرا سودا کسی کے ساتھ کر رہا تھا۔۔۔

وہ میرا نکاح نہیں کر رہا تھا اگر وہ عزت کے ساتھ میرا نکاح کسی سے کرتا تو کبھی گھر سے بھاگنے کی غلطی نہ کرتی۔ لیکن اب مجھے گھر سے بھاگنے کا کوئی افسوس نہیں ہے کیونکہ ایک لڑکی اپنی عزت بچانے کے لئے دنیا کا کوئی قدم بھی اٹھا سکتی ہے۔۔۔

اور تمہیں لگتا ہے کہ تم یہاں اس لڑکے کے ساتھ ایک کمرے میں ایک کپل کے طور پر رہ کر ثواب کما رہی ہو۔۔۔ کیا اپنی عزت بچا رہی وہ دھاڑا اٹھا تھا۔ اس کے غصے نے در کو بھی سہا کر رکھ دیا تھا

میں جانتی ہوں میں نے غلطی کی ہے لیکن میرا خدا گواہ ہے کہ اس شخص کے ساتھ اس کمرے میں رہنے کے باوجود اس نے کبھی غلط نگاہ سے مجھے نہیں دیکھا وہ مجھ سے شادی کرنے کے لئے مجھے اپنے ساتھ لایا ہے۔۔۔

اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے لیکن شاید ہی دارم کو اس پر ترس آیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہم نے آپ کو وہ چیلنج صرف اس لیے کیا تھا کیونکہ ہوٹل کے منیجر کا کہنا تھا کہ ہمیں جنگل کے اندر رات میں اکیلے نہیں رہنے دیا جائے گا جب تک کوئی دوسرا کپل ہمارے چیلنج کو قبول نہ کرے۔ یہ اس ہوٹل کا اصول ہے کہ جنگل کے اندر رات وہی لوگ رہ سکتے ہیں جو ان کے کھیلوں میں حصہ لیتے ہیں۔

اور پھر ہمارے پاس جنگل کے اندر جانے کی کوئی مضبوط وجہ نہیں تھی اگر ہم یہ چیلنج جیت جاتے تو ہمیں تین دن اور مل جاتے سب سے بچنے کے لئے اور چھپنے کے لئے لیکن اس کی فیملی کے لوگوں کو پتہ چل گیا ہے کہ ہم اس ہوٹل میں چھپے ہوئے ہیں اس نے لڑکے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

یہ اپنے خاندان سے ڈرتا ہے تو تمہیں لگتا ہے کہ تم سے شادی کرے گا۔۔۔؟

دارم سائیں کو رہ رہ کر اس بے وقوف لڑکی پر غصہ آ رہا تھا جو اپنا سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔۔۔ اگر تو اس نے اپنی عزت کی خاطر یہ قدم اٹھایا تھا تو دارم اس کے ساتھ تھا لیکن اگر اس لڑکے نے اس لڑکی سے نکاح کرنے کے بجائے صرف اپنا مطلب پورا کیا تو وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے گی۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں میں اس سے بہت پیار کرتا ہوں اور میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں میں نے اپنے کسی مطلب کے لئے اسے نہیں بھگایا سر اس کے حالات دیکھ کر میں نے یہ قدم اٹھایا ہے میری فیملی ابھی اسے قبول نہیں کرے گی اسی لیے ہم دونوں یہاں سے بھاگ کر کہیں اور جگہ چلے جانا چاہتے تھے جہاں ہم شادی کر لیں اور سکون سے رہیں اور پھر تھوڑا وقت اور گزرے گا تو میں اسے واپس اپنے گھر لے جاؤں گا اور مجھے پتا ہے میری فیملی بھی اسے قبول کر لے گی۔۔۔

لڑکے نے پوری بات ایسے سمجھائی تو دارم نے ہاں میں سر ہلایا۔

ٹھیک ہے میں تم دونوں کو ایک مہینے کا وقت دیتا ہوں آج تم دونوں کا نکاح ہو گا یہیں اسی ہوٹل میں اور پھر میں تم دونوں کو دبئی بھیج دوں گا جب تم واپس آؤ گے تب پوری عزت کے ساتھ اس لڑکی کو اپنے ساتھ اپنے گھر میں لے کر جاؤ گے اور اگر اس میں کسی قسم کا کوئی مسئلہ ہو اتوا سے میں حل کروں گا وہ فیصلہ سناتے ہوئے بولا تو ان دونوں کو بھی اسی فیصلے میں اپنی بھلائی نظر آئی۔۔۔

○○○○○

دیکھ۔۔۔! زارش تجھے بابا سائیں کی اجازت چاہیے تو کوئی نہ کوئی حل تو نکالنا پڑے گا کوئی نہ کوئی راستہ ڈھونڈنا ہو گا ٹرپ پر جانے کا لیکن نشئی کو کس کرنا اتنا آسان تھوڑی ہے اور وہ بھی کیسے دھڑلے سے کس مانگ رہے تھے جیسے میری ساری "کس" پر صرف ان کا حق ہو خیر حق تو انہیں کا ہی ہے اس میں تو کوئی شک نہیں لیکن میں ایسے ہی تھوڑی نہ "کس" دے دوں گی۔

میرا کس تو انہیں شادی کے بعد ہی ملے گا یہ ڈیل وغیرہ میں نہیں مانتی لیکن اگر میں نے ان کی ڈیل پوری نہیں کی تو میں ٹرپ پر جاؤں گی کیسے۔۔۔؟

کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا زارش سوچ سوچ کیا کیا جائے۔۔۔؟

جا کر بول دیتی ہوں جناب میں رخصتی سے پہلے کچھ نہیں کروں گی اور اگر یہ سن کر انہوں نے بابا سائیں سے رخصتی کی بات کر لیں تو نہیں۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔

اتنی جلدی میں ان کو ہینڈل نہیں کر سکتی۔

ہائے اللہ جی۔۔۔ میں کیا کروں۔۔۔؟

چھوٹی شیشی ہی کر لیتی ہوں اس نے شرماتے ہوئے اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں میں چھپایا
چپ بے شرم لڑکی ذرا عقل نہیں ہے۔ شادی سے پہلے ایسا سوچنا بھی گناہ ہے۔

ہاں تو ان کو بھی تو دیکھنا چاہیے نا انہوں نے نہ صرف سوچا بلکہ اپنے سوچے ہوئے پر عمل بھی کیا انہوں نے تین بار
مجھے کس کیا اور اس کے منہ سے سگریٹ کے کتنی زیادہ سمیل آرہی تھی تو بہ میری تو سانسیں بند ہو گئی تھی بالکل بھی
نہیں میں بالکل کس نہیں کروں گی۔۔۔۔

ہاں تو انہوں نے تین بار مجھے کس کیا اگر ان کا کس کرنا گناہ نہیں تو میرا کیسے ہو گیا اور ویسے بھی تو میرے شوہر ہیں نا
اور ٹرپ پر جانا بھی کتنا زیادہ ضروری ہے۔۔

اتنا بھی زیادہ ضروری نہیں ہے زاوش سنبھال خود کو کنٹرول یور سیلف یہ غلط ہے ایسا نہیں ہونا چاہیے جب تک رخصتی
نہ ہو جائے ایسا سوچنا بھی بری بات ہے اس نے ایک بار پھر سے اپنے آپ کو ڈانٹا

ہاں بالکل یہی صحیح ہے کچھ بھی ضروری نہیں ہے کیا ہو گیا اگر میں شرط ہار گئی تو کیا ہو گیا اگر وہ میری بے عزتی کرے
گی تو کوئی بات نہیں لیکن کوئی غلط کام نہیں کروں گی اس نے خود سے وعدہ کیا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن وہ میری بہت بے عزتی کرے گی اگر میں شرط ہار گئی تو پورا سال میرا مذاق اڑاتی رہے گی۔ لیکن میں پھر بھی کوئی غلط کام نہیں کروں گی اس نے اپنی سوچ پر لگام ڈالی اور تیزی سے نیچے کی جانب چلی گئی۔ اب اسے اس بارے میں سوچنا ہی نہیں تھا

○○○○○

مجھے سمجھ نہیں آتی آپ کو ہو کیا گیا ہے۔۔۔؟

کیوں پریشان ہیں آخر مسئلہ کیا ہے مجھ سے تو شیر کریں آپ وہ اس کے سامنے بیٹھی سیریس انداز میں پوچھ رہی تھی ڈارلنگ مجھے کیا ہو سکتا ہے کوئی مسئلہ نہیں ہے کچھ بھی نہیں ہے تم بیکار میں پریشان ہو رہی ہو میں تمہارے لئے کچھ آرڈر کرتا ہوں وہ ہوٹل کے ہال میں بیٹھا اس کی بات کو نظر انداز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔

میں بیکار میں پریشان ہو رہی ہوں سنان سائیں اور آپ یہ جو کل سے اتنے زیادہ پریشان لگ رہے ہیں کوئی مسئلہ ہے تو پلیز مجھے بتائیں میں آپ کو اس طرح سے نہیں دیکھ سکتی۔۔۔

آپ جانتے ہیں نہ آپ اس طرح اداسی سے بیٹھے بالکل اچھے نہیں لگتے آپ تو مسکرائے بھی نہیں کل سے کیا بور کر رہی ہوں آپ کو اگر ایسا ہے تو ہم واپس گھر چلتے ہیں۔۔۔

اوہو "میری جان" کیا ہو گیا ہے تمہیں میں بالکل بھی بور نہیں ہو رہا وہ دراصل سر میں بہت درد ہے نا اسی لئے چپ تھا اور تم پتا نہیں کیا کیا سوچنے بیٹھ گئی ہو تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ الحمد للہ۔۔۔! میں بالکل ٹھیک ہوں تم ضرورت سے زیادہ اپنے دماغ پر زور ڈال رہی ہو

دوست دارم ایچ شاہ

چھوڑو یہ ساری باتیں بتاؤ آج کہاں چلنا ہے گھومنے کے لیے وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اپنے لبوں سے لگتا پوچھنے لگا کہیں پر نہیں آپ کی طبیعت خراب ہے نہ تو چلے روم میں چل کر آرام کریں آپ ہم کہیں نہیں جائیں گے آپ کے سر میں درد ہے اور جب بھی آپ کے سر میں درد ہوتا ہے آپ ساتھ میں بیمار بھی ہو جاتے ہیں گھومنے پھرنے کے چکر میں آپ کی طبیعت خراب بالکل نہیں کر سکتی اسی لیے چلے روم میں اور آرام کریں وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے خود تو اٹھ کر کھڑی ہوئی ساتھ میں اسے بھی کھینچنے لگی۔۔۔ سنان کونہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا کر اس کے ساتھ روم میں جانا پڑا

○○○○○

ان دونوں کا نکاح ہو چکا تھا اور ان دونوں کے نکاح کا گواہ دارم سائیں خود تھا اب ان دونوں کے بیچ آنے والی ہر دیوار کو وہ خود ہٹانے کے لئے تیار تھا اسے کسی قسم کا کوئی ڈر نہیں تھا جبکہ وہ دونوں بھی اب بے خوف ہو چکے تھے دارم کا سہارا ملنا کوئی عام سی بات تو ہر گز نہ تھی وہ دونوں اب ریلیکس تھے اور کل دبئی کے لئے نکلنے والے تھے۔۔۔ دارم نے ان کا ٹرپ تین دن کی بجائے ایک ماہ کا کر دیا تھا اور دارم نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب تک واپس آتے ہیں وہ اس سارے مسئلے کو خود ہی ہینڈل کر لے گے۔۔۔

اگر یہ غلطی میرے گاؤں میں سے کسی نے کی ہوتی تو اس وقت تک شاید میں اس کی جان لینے سے بھی پیچھے نہیں ہٹتا لیکن کہیں نہ کہیں تم نے یہ کام اس لڑکی کی بھلائی کے لئے کیا ہے۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

اور تمہاری نیت میں مجھے کوئی بھی کھوٹ نظر نہیں آتی صرف اس لئے میں تم دونوں کی مدد کر رہا ہوں اور آگے بھی تم لوگوں کی مدد کروں گا لیکن اگر تم نے اس لڑکی کو کسی بھی قسم کی کوئی تکلیف پہنچائی یا اپنے خاندان کے پریشر میں آکر اسے چھوڑنے کی کوشش کی تو یاد رکھنا کہ اس لڑکی کے بھائی کا نام "دارم شاہ" ہے۔۔۔

اور تم بھی میری بات کان کھول کر سنو یہ جو تم نے کام کیا ہے اسے میں صحیح ہر گز نہیں کہوں گا لیکن اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ اگر عورت کو اپنی عزت بچانے کے لئے کوئی قدم اٹھانا پڑے تو وہ غلط نہیں ہوتا۔ اور میں یہی چاہتا ہوں کہ تمہاری یہ غلطی تمہاری زندگی کی آخری غلطی ہو تمہاری طرف سے بھی مجھے کوئی شکایت ناملے۔ رات دو بجے کی فلائیٹ ہے تم لوگوں کی انجوائے کرنا اور اپنی خیر و خیریت کی خبر مجھے دیتے رہنا وہ اس لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا لڑکے کو گلے لگاتا درکھتا ہاتھ تھام کر کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔۔۔

"دارم سائیں" آپ کتنے اچھے ہیں۔۔۔ کتنا اچھا کیا آپ نے لیکن ایسا کیوں کہا کہ وہ لوگ غلط ہیں۔۔۔؟ اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھنے لگی۔

کیونکہ وہ لوگ غلط ہیں "جانم سائیں" بے شک ان کی نیت غلط نہیں تھی لیکن راستہ تو غلط تھا یہ لڑکا اس کے گھر میں رشتہ بھی بھیج سکتا تھا بنا کوشش کیے ایک معمولی سی بات کو مسئلہ بنا لینا اور پھر اس مسئلے کا حل تلاش کرنا کوئی عقلمندی نہیں۔۔۔

آپ کو لگتا ہے اس کا وہ کمینہ باپ رشتہ دے دیتا وہ اب لڑنے پر اتر آئی تھی

دوست دارم ایسے شاہ

نہیں ہر گز نہیں وہ رشتہ ہر گز نہیں دیتا لیکن شاید اس کی ماں انکار نہ کرتیں کیا تمہیں اندازہ ہے اس لڑکی کے اس قدم نے اس کی ماں کی زندگی کتنی عذاب کی ہوگی۔

میں چاہتا ہوں کہ یہ لڑکی اپنی اس غلطی کو ہمیشہ یاد رکھے اپنی آنے والی خوشیوں میں وہ اپنی ماں کی اذیتوں کو نظر انداز بھی نہ کرے۔۔۔ اسے احساس ہونا چاہیے کہ اس نے اپنی ماں کے لئے کتنی بڑی مشکل کھڑی کی ہے اور اس وقت میں تمہاری فضول بحث نہیں سننا چاہتا۔۔۔ جلدی سے کمرے میں چلو ورنہ میں یہیں پر تمہارے گلابی لبوں پر کس کر دوں گا۔ وہ اچانک سے اس کا دھیان اس چیز کی جانب لے گیا تو در نے حیران ہوتے ہوئے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا جبکہ دارم قہقہہ لگاتا آگے پیچھے دیکھتا اسے اپنی باہوں میں اٹھاتا کمرے میں چلا گیا تھا

○○○○○

ہاں تو کیا فیصلہ کیا تم نے میری ڈیل کے بارے میں وہ صبح صبح ہی نیچے آئی تھی یہ سوچ کر کہ ساحر سائیں اب تک اپنے کام پر جا چکا ہو گا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا

میں نے کہہ دیا تھا کہ مجھے وقت چاہیے میں نے ابھی کچھ نہیں سوچا۔ وہ جلدی سے کہتی کچن کی جانب بھاگنے لگی تھی۔۔۔

اور شاید تم بھول رہی ہوں کہ کل صبح تمہارا ٹرپ جانے والا ہے دیکھو اگر تمہیں ٹرپ پر جانا ہے تو تمہارے پاس ٹائم لمٹ بہت کم رہ گئی ہے وہ یاد دلاتے ہوئے بولا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں میں نے ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کیا اور میں اتنی ضروری چیز ایسے ہی تو نہیں کروں گی نہ سوچ سمجھ کر فیصلہ کروں گی اور آپ کو جواب دوں گی کوئی صبر و تحمل نام کی بھی چیز ہوتی ہے۔۔
آپ میں تو صبر نام کا بھی نہیں ہے وہ ہمیشہ کی طرح اپنی زبان پر قابو کیے بنا بولی یہ میرا صبر ہی ہے کہ اب تک تم بنا رخصتی کے کھڑی ہو ورنہ جس طرح سے تمہارا نشہ مجھے لگا ہے نا میں کب کا رخصتی کروا چکا ہوتا

یہ میرا صبر ہی ہے کہ تمہاری اس پریگنسی والے ڈرامے کا فائدہ اٹھانے کے بجائے تمہیں اس چیز کا مطلب سکھایا

یہ میرا صبر ہی ہے کہ تم اس وقت میرے سامنے کھڑی تر تر زبان چلا رہی ہو ورنہ اب تک مجھ سے شرماتی اپنا چہرہ کہیں چھپا رہی ہوتی۔۔

اور اب کچھ بھی فضول بولنے سے پہلے اپنی زبان پر قابو کیا کرو اپنے الفاظوں کو اپنے دماغ میں رکھ کر سمجھا کر واد اور پھر بولا کرو کیوں کہ اب سے میں تمہارے ہر لفظ کی تمہیں سزا دوں گا۔

لیکن فی الحال میں لیٹ ہو رہا ہوں اور اپنی ڈیل کے بارے میں فیصلہ کر لینا وہ ایک نظر اپنی گھڑی کی جانب دیکھتا تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا تھا۔

جب کہ ذواش وہیں کھڑی اس کی ساری باتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہ جانے کیوں اچانک ہی مجھے ساحر سائیں کی باتیں۔۔ انداز یہاں تک کہ سگریٹ پینا بھی۔۔ وہ اپنی ہی دھن میں مسکراتے ہوئے کچھ بولنے والے تھی کہ اس نے اپنے گلابی لبوں پر تھپڑ دے مارا۔

توبہ توبہ کیا کیا سوچنے لگی ہوں میں زرنیش ادی پلیز جلدی گھر واپس آجائیں آپ کی بہن بگڑ رہی ہے۔ تصور میں زرنیش سے مخاطب تھی۔ یقیناً گرزرنیش اس کی سوچ سمجھ لیتی تو خوش ہوتی

○○○○○

"سنان سائیں" آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں آئیں باہر چلتے ہیں کتنی پیاری مزے کی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی ہیں اور آپ یہاں کمرے میں بیٹھے ہیں چلے بالکنی میں چلتے ہیں وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے کہنے لگی وہ کل سے ہی اسے بے حد پریشان نوٹ کر رہی تھی اس کے پوچھنے پر بھی اس نے کوئی وجہ نہیں بتائی تھی۔ اس کی خاموشی اسے مزید پریشان کر رہی تھی

میں تم سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں زرنیش یہاں بیٹھو میرے پاس اور میری بات کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کرنا۔۔

در اصل میں تمہیں شادی والی رات ہی سب سچ بتانے والا تھا بلکہ شادی سے پہلے ہی میں تمہیں بتادینا چاہتا تھا آپ کون سی بات کرنے والے ہیں سنان سائیں میں نے آپ سے کہا تھا نہ کہ میں آپ کے پاسٹ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا چاہتی۔ دیکھیں سنان سائیں اب ہم دونوں فیوچر میں ہی ایک خوبصورت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں آپ کا پاسٹ ہم دونوں کے لیے اب کوئی اہمیت نہیں رکھتا تو اس بارے میں بات ہی کیوں کرنی۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جانتی ہوں آپ یہ جو پچھلے کچھ دنوں سے اتنے زیادہ پریشان ہیں اس کے پیچھے ضرور کوئی نہ کوئی وجہ ہے اور اگر یہ وجہ آپ کے پاسٹ کو لے کر ہے تو مجھے نہیں جانی

زرنیش تمہیں سب کچھ جاننا ہو گا میں تم سے کچھ بھی نہیں چھپا سکتا کیونکہ تم سے کچھ بھی چھپانے کا مطلب ہے کہ ساری زندگی کے لیے اپنی ہی نگاہوں میں گنہگار ہو جانا۔

وہ بے حد سختی سے بولا تو زرنیش گھبرا گئی۔

کیا ہو گیا ہے آپ کو سنان سائیں۔۔۔؟

آپ اس طرح سے ری ایکٹ کیوں کر رہے ہیں ٹھیک ہے اگر آپ کی یہ بات اتنی اہم ہے تو بتائیں مجھے آپ کیا کہنا چاہتے ہیں میں سن رہی ہوں۔ اس کے اتنا غصہ ہونے پر وہ آہستہ سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہنے لگی۔۔

میں جانتا ہوں جو بات میں کہنا چاہ رہا ہوں شاید تمہارے لیے بہت تکلیف دہ ہو گی لیکن میں مزید یہ راز اپنے دل میں چھپا کر نہیں سکتا زرنیش میں شادی شدہ ہوں۔۔۔

میں تمہارے ساتھ نکاح کرنے سے تین سال پہلے کسی اور سے نکاح کر چکا ہوں۔۔۔

میں بہت مجبور تھا اس وقت میں نے یہ سب کچھ صرف اور صرف۔۔۔۔ وہ ابھی بول ہی رہا تھا کہ زرنیش کے ہاتھ اس کے ہاتھ سے الگ ہو گئے وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

○○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

○○○○○

اس کی آنکھوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی یقیناً وہ اس کی بات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی تھی...
زرنیش نفی میں سر ہلاتے ہی اس کے قریب سے اٹھنے ہی لگی تھی کہ سنان نے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا..
دور رہیں مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے میرا آپ سے۔۔

آپ نے مجھ سے اتنی بڑی بات چھپائی مجھے ایک سیکنڈ بھی آپ کے ساتھ نہیں رہنا۔۔
دھوکا دیا ہے آپ نے مجھے۔۔ دور ہو جائیں میری نگاہوں سے نفرت ہے مجھے آپ سے وہ غصے سے اسے دھکے دیتی
کمرے سے باہر نکلنے لگی تھی کہ اچانک سنان کی آنکھ کھل گئی اس کا چہرہ پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔۔
اس کے بالکل قریب زرنیش گہری نیند میں سو رہی تھی اس نے ایک پرسکون سانس کھینچا اور زرنیش کے قریب
ہوتے ہوئے اسے اپنی باہوں میں بھیج کر اپنے سینے سے لگالیا
سنان سائیں یہ کوئی وقت ہے رو مینس کرنے کا سو جائیں رات کے پونے تین بج رہے ہیں صبح ہونے والی ہے۔ اس
کے چہرے پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بے حد مدہم آواز میں بولی جب کہ اس کے چہرے پہ آیا پسینہ دیکھ کر وہ
بھی پریشان ہو گئی تھی

میں تمہیں اپنی بے حد قریب محسوس کرنا چاہتا ہوں میرے پاس رہو۔۔ بہت پاس۔۔! وہ اسے اپنے مزید
قریب کرتے ہوئے اس کے کان میں سرگوشی نما آواز میں بولا زرنیش نے مسکراتے ہوئے اپنا سر اس کے سینے سے
لگایا اور اس کے گرد باہیں پھیلاتے ہوئے اس سے لپٹ گئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اتنا بہت ہے یا اور قریب آؤں وہ اس کے کان کے قریب شرماتی ہوئی آواز میں گنگنائی تھی اور کتنا قریب آسکتی ہو تم اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑتا وہ اس سے سوال کرنے لگا۔۔؟

اگر آپ کہیں تو آپ کے دل میں چو کڑی لگا کر بیٹھ جاتی ہوں۔ وہ شرارت سے اس کے دل کے مقام پر اپنے لب رکھتے ہوئے بولی سنان کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی

مجھ پر کتنا یقین کرتی ہو اس کے نازک وجود کے گرد اپنی باہوں میں پھیلاتے ہوئے وہ اس سے سوال کرنے لگا۔۔؟

مجھے خود سے زیادہ آپ پر یقین ہے میرے والدین نے مجھے آپ کے نکاح میں دیا ہے اور میرے والدین کا فیصلہ کبھی غلط نہیں ہو سکتا۔۔۔

اور اب صرف نکاح کا رشتہ نہیں ہے میرا آپ کے ساتھ دل کا رشتہ ہے۔۔۔!

جذبات کا رشتہ ہے۔۔۔!

محبت کا رشتہ ہے اور یہ سارے رشتے مجھے آپ پر یقین کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔۔۔

۔ اس کے لبوں کا لمس اپنی پیشانی پر محسوس کرتے ہوئے وہ بند آنکھوں سے اپنے خیالات بیان کرنے لگیں ہمیشہ کرو گی نا۔۔۔؟ وہ سوال کر رہا تھا

آپ کو شک ہے تو آزمالیں۔۔۔۔۔ کس بات پر یقین کرنا ہے بتائیں۔۔۔ آپ جو کہیں گے وہی صحیح ہے مجھے یقین ہے وہ بند آنکھوں سے بولی لائٹ بلب کی روشنی میں وہ اس کا معصوم سا چہرہ دیکھتے ہوئے اسے اپنے آپ میں قید کر گیا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بہت پیار کرنے لگا ہوں تم سے زرنیش بہت زیادہ۔ تمہارے بنارہ نہیں پاؤں گاب میں کبھی بھی نہیں تم جان ہو میری۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ جلد تم مجھے چھوڑ کر چلی جاؤ گی یہ سب کچھ ختم ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ساتھ سنان شاہ بھی ختم ہو جائے گا وہ اسے دیکھتے ہوئے۔ بے حد اسی سے بول رہا تھا جب اچانک ہی زرنیش نے اس کے لبوں پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھ دیا

اللہ نہ کرے کیوں ایسی ناامیدی کی باتیں کر رہے ہیں۔۔؟

نہ جانے کیا کیا سوچتے رہتے ہیں ایسا کچھ نہیں ہو گا اور کبھی نہیں ہو گا اس کے سینے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ سختی سے بولی تو سنان نے اسے خود سے لگاتے ہوئے اس کے ماتھے کو چوما اور خود بھی آنکھیں بند کر گیا آسان نہیں تھا زرنیش کو کچھ بھی بتانا وہ نازک سی لڑکی ٹوٹ کر بکھر جاتی اور شاید سنان شاہ اسے کبھی بھی جوڑ نہ پاتا یہ اعتبار کا رشتہ تھا۔ اور وہ اس رشتے کو خراب نہیں ہونے دے سکتا تھا اسے یہ سب کچھ بہت سوچ سمجھ کر ہینڈل کرنا تھا۔ وہ بہت کوشش کے باوجود بھی زرنیش کو کچھ بھی نہیں بتا پارہا تھا۔ زرنیش اسے چھوڑ جائے گی یہ خیال بھی اس کے لئے سوہانِ روح تھا

اسے کھونے کے خیال سے بھی وہ ڈرنے لگا تھا ان چند دنوں میں ہی وہ اسے اتنا زیادہ چاہنے لگا تھا کہ اس سے دور جانے کا خیال بھی اسے ڈرا گیا تھا۔ وہ اسے کچھ بھی نہیں بتا پارہا تھا۔ لیکن وہ چپ بھی نہیں رہ سکتا تھا اسے کچھ نہ کچھ کرنا تھا نہ جانے حقیقت جاننے کے بعد زرنیش کس طرح سے ری ایکٹ کرے گی لیکن اب وقت آ گیا تھا کہ وہ اسے سب سچ بتادے اور وہ اسے کل ہی سب کچھ بتا دینا چاہتا تھا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کل وہ اسے اپنے ساتھ اسی پہاڑی پر لے کر جانے والا تھا جہاں یہاں آنے کے بعد وہ سب سے پہلے گئے تھے زرنیش کو وہ جگہ بے حد پسند تھی۔ اس نے سوچا تھا وہی جا کر اسے سب کچھ بتا دے گا وقت اور حالات کے ساتھ وہ اسے اپنی ساری سچویشن بتائے گا تو اسے یقین تھا زرنیش اس پر ضرور یقین کرے گی۔۔۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اس سے کچھ نہیں چھپائے گا کیونکہ اسے یقین تھا کہ اس سارے معاملے میں وہ بے قصور تھا۔ وہ تو اس سب کے بارے میں کچھ جانتا بھی نہیں تھا وہ صرف مسکان کی مدد کرنا چاہتا تھا کیونکہ اپنی وجہ سے وہ کسی لڑکی کو یوں بے گناہ مرتے نہیں دیکھ سکتا تھا

مسکان کی خاطر اس نے اتنا بڑا قدم اٹھالیا تھا کیونکہ وہ اس گناہ کا حصہ نہیں بننا چاہتا تھا۔۔۔ جس گناہ کا حصہ وہ لوگ اسے بنانا چاہتے تھے۔ لیکن تب اسے اندازہ نہ تھا کہ مسکان بعد میں یہ سب کچھ کرنے پر آجائے گی۔۔۔

oooo

کیا کر رہی ہو "در" کیوں بار بار بلیسکیٹ کھینچ رہی ہو۔۔۔؟ اس کی آنکھ تیسری بار کھلی تھی اور وہ پورے یقین سے کہہ سکتا تھا کہ در جاگ رہی ہے اور یہ سب کچھ جان بوجھ کر رہی ہے۔۔۔

بار بار بلیسکیٹ اس کے اوپر سے کھینچ کر اتار دیتی۔ اور خود پر لپیٹ لیتی تھی تین بار دارم سائیں اس سے لے کر خود پر ڈال چکا تھا لیکن ہر بار کھینچے جانے پر اس نے اٹھ کر الماری سے دوسرا بلیسکیٹ نکالا لیکن شاید در کو یہ بھی منظور نہ تھا ابھی تھوڑا ہی وقت گزرا تھا کہ دوسرا بلیسکیٹ بھی وہ کھینچ چکی تھی جس پر دارم کو مجبور آواز اٹھانی پڑی

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا ہے دارم سائیں کیوں تنگ کر رہے ہیں مجھے آدھی رات کو سکون سے سونے دیں نا مجھے ایک تو یہ بلنیک اتنی چھوٹی سی ہے یہ تو مجھ پر بھی پوری نہیں آتی اور آپ بھی اس میں آرہے ہیں کیسے گزارا ہوگا ہم دونوں کا وہ فل معصومیت سے اسے دیکھتے ہوئے نیند سے بھری آواز میں بولی۔۔

"جانم سائیں" میں دوسری نکال کر لایا تھا اور خیر سے اتنی بڑی ہے کہ ہم دونوں اس میں آسانی سے کور ہو جاتے ہیں۔ اس کی معصومیت پر وہ اسے گھورتے ہوئے بولا

اچھا ایسی بات ہے مجھے تو ایسا نہیں لگتا ہے یہ ساری بحث ہم صبح کریں گے اس وقت مجھے سخت نیند آرہی ہے وہ خود پر دونوں بلنیک اچھی طرح سے ڈالتے ہوئے اسے ٹھنکادیکھا گئی تھی۔۔

مطلب یہ ہے کہ تم مجھے اس سردی میں مارنا چاہتی ہو۔ وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگا جس پر وہ کھکھلائی تھی

اتنی بھی سردی نہیں ہے کہ کوئی اس سردی میں مر جائے اور ویسے بھی آپ نے مجھے گول گپے نہیں کھلائے تھے نہ اب بھکتے سزاوہ دانت دکھاتی اسے کافی معصوم لگی تھی

اچھا تو یہ بدلہ لیا جا رہا ہے اچھی بات ہے لو بدلہ میرا کیا جاتا ہے میں تو بغیر بلنیک کے بھی سو جاؤں گا۔۔

واقعی آج اتنی سردی نہیں ہے اور کمرے میں ہیٹر بھی چل رہا ہے تو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا لیکن گو لگپے نامی چیز تمہیں دوبارہ کبھی نہیں ملے گی وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے آنکھیں بند کر گیا تھا جب کہ درنے اسے گھور کر دیکھا تھا لیکن اس

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

کے گھورنے کی پرواہ نہ دارم شاہ نے پہلے کی تھی اور نہ ہی آج کی تھی وہ یوں ہی آنکھیں بند کئے آرام سے پڑا رہا جبکہ درگھورے جارہی تھی

میں اتنی آسانی سے آپ کو معاف نہیں کروں گی اور نہ ہی سونے دوں گی "دارم سائیں" وہ اس کا ہاتھ چہرے سے ہٹاتے ہوئے بے حد غصے سے بولی تھی

جو اکھاڑنا ہے اکھاڑ لو وہ کروٹ بدلتا اسے چیلنج کر دیا تھا۔ جس پر درغصے سے مٹھیاں بھیجتی اسے بیڈ سے نیچے دھکے دینے لگی

بے وقوف لڑکی یہ کیا حرکت ہے۔۔۔ اس کے مکوں کی برسات سے خود کو بچاتا وہ پیچھے ہٹا تھا جبکہ اس پیچھے ہٹنے پر در اور شیرنی بنتی اسے بیڈ سے ہی نیچے دھکا دے کر گرا چکی تھی

اپنے گرنے پر وہ اسے گھورتے ہوئے سختی سے بولا جس پر در نے اپنے دونوں ہاتھ جھاڑے تھے جیسے کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہو اور سکون سے بیڈ پر لیٹ گئی

اب آپ بیڈ پر واپس آ سکتے ہیں جب آپ مجھے گولکپے کھلائیں گے اگر نہیں کھلا سکتے تھے تو پھر عادت بھی نہیں لگانی چاہیے تھی وہ اس سے پیچھے ہٹی کروٹ لے کر اونچی آواز میں بولی

بے وقوف لڑکی اندھیرا ہو رہا تھا اور بارش بھی۔۔۔ اسی لیے جلدی جانے کے چکر میں تمہیں منع کیا تھا۔ تم جانتی تو ہو روڈ کتنی خراب تھی ہوٹل کا راستہ کتنا عجیب و غریب ہے میں وہاں کسی مسئلے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا اس کا یہ مطلب

دوست دارم ایریج شاہ

نہیں ہے کہ تم اس چھوٹی سی بات کو اتنا بڑا رنگ دو۔ یار گول گپوں کے لیے کون اپنے شوہر کو بیڈ سے نیچے دھکے دیتا ہے۔۔۔

اس کی اتنی ذرا سی بات کو در کچھ زیادہ ہی سیریس لے گئی تھی

اور دارم کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ در کو گول گپے اتنے زیادہ پسند آجائیں گے وہ تو ان کے لئے سچ مچ میں دیوانی ہو گئی تھی پہلے کیا دوش بی بی کم تھی گول گپوں کے پیچھے پاگل کہ اس کی بیوی بھی انہی چکروں میں لگ گئی تھی۔۔۔ در میں بیڈ پر واپس آ رہا ہوں یار میں نیچے نہیں سو سکتا۔ اس کی ناراضگی کو سمجھتے ہوئے خود ہی واپس بیڈ پر نہیں آیا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ در کو یہ لگے کہ اس کی ناراضگی دارم کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی اسی لئے وہی قالین پر ہی کافی دیر لیٹا رہا۔

لیکن اب جب در کی طرف سے کافی دیر سے کوئی جواب نہ آیا تو وہ اسے مخاطب کرنے لگا۔ لیکن اس کی طرف سے اب بھی اسے کوئی جواب نہ ملا تھا وہ کافی دیر سے اسے تنگ کر رہی تھی کبھی اس پر اپنی ٹانگیں رکھتی تو کبھی ہاتھ پیر مار تی اور پھر بلنکیٹ ہی لے کر اسے بیڈ سے نیچے گرا دیا۔ اور اب اسے کوئی جواب بھی نہیں دے رہی تھی شاید وہ سو گئی تھی۔ دارم نے سوچا کہ اسے بیڈ پر چلے جانا چاہیے لیکن نہیں اس کی یہ معصوم ناراضگی دارم کے لیے بے حد اہم تھی وہ آہستہ سے بیڈ پر سے تکیہ کھینچتا وہیں قالین پر لیٹ گیا۔۔۔

اگر کسی کو پتہ چل گیا کہ اپنے علاقے کا سردار اپنی بیوی کی ناراضگی کے ڈر سے یوں قالین پر زن مریدی کی الگ رقم تحریر کر رہا ہے تو کیا گزرتی اس کے گاؤں والوں پر۔۔ اس نے سوچتے ہوئے آنکھوں پہ ہاتھ رکھتے آنکھیں بند کر لی

دوست دارم ایرج شاہ

تھی جب تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنے سینے پر درکاسر محسوس ہوا اور ساتھ ہی اس کے اوپر بلیںکیٹ پڑی ہوئی تھی دارم نے بنا آنکھیں کھولے مسکراتے ہوئے اسے خود میں بھیج کر اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھ دیئے۔۔۔
معاف نہیں کیا میں نے کل ہی گول گپے کھلانے لے کر چلیں گے وہ انگلی دکھاتے ہوئے بولی تو دارم نے اس کی انگلی تھام کر اپنے لبوں سے لگائی۔۔۔

پکا وعدہ میری جان۔۔۔!۔۔ اب بیڈ پر چلیں وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اس سے پوچھنے لگا
نہیں یہیں پر ٹھیک ہیں۔۔۔! اس کے گرد اپنے بازو لپیٹتے ہوئے وہ اس کے سینے پر اپنا سر رکھ کر بولی تو دارم کو اس کی یہ ادا بے حد بھائی تھی

○○○○○

سارا دن سوچ سوچ کر آخر تنگ آگئی تھی اسے کوئی آئیڈیہ نہ ملا تھا ٹرپ پر جانے کا اور دوسری طرف اس کی سہیلی نے لینڈ لائن پر اس سے کال کر ڈالی تھی اور پھر اس کا خوب سارا مذاق بھی اڑایا تھا
اتنا سارا مذاق بنوانے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ساحر سائیں کی ڈیل کو اکیسپٹ کر لے گی
وہ کافی دیر اس کا انتظار کرتی رہی یہ نہ ہو کہ وہ گھر ہی نہ آئے اور اگر ایسا ہوا تو اس کی تو بہت بے عزتی ہونے والی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

نہیں۔۔۔ نہیں اللہ جی پلیز انہیں بھیج دیجئے اور پلیز جلدی بھیج دیجئے تاکہ میرا کام ہو جائے اور کوئی بھی میرا مذاق نہ اڑا سکے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کافی دیر کا انتظار کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی کمرے میں بھی چکر کاٹ کاٹ کر اس کے پیروں میں درد ہونے لگا تھا جب گھڑی نے رات کے بارہ بجائے۔ اور ساتھ ہی باہر گاڑی کھڑی ہونے کی آواز آئی۔۔

یا اللہ۔۔! ان میں کوئی جن بھوت تو نہیں رہتا ہمیشہ بھوت والے وقت پر انٹری مارتے ہیں۔ خیر یہ ساری باتیں میں بعد میں سوچوں گی پہلے میں انہیں کھانا دیتی ہوں اور پھر ان کی ڈیل کو ایکسیپٹ کرتی ہوں۔۔۔

لیکن اس انداز میں کہ انہیں لگے کہ میں نے بس ان کی بات رکھ لی ہے۔ ورنہ مجھے کوئی خاص ضرورت نہیں تھی اور نہ ہی کوئی شوق تھا ٹرپ پر جانے کا۔ وہ تو بس انہوں نے مجھے ڈیل دی تو میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں اسے قبول کر کے ٹرپ پر چلی جاتی ہوں۔ ورنہ بابا سائیں کے انکار کرنے کے بعد کوئی خاص ضرورت تو نہیں تھی اسے سفارش کی وہ تو ان کی بات کو پوری فرما برداری سے قبول کر چکی تھی اور وہ اتنی اچھی بیٹی تھی اپنے بابا سائیں کی بات کیسے ڈال سکتی تھی۔۔۔

اس نے اپنی گردن اکڑا کر اپنا پلان سوچا اور پھر نیچے کی جانب چل دی

○○○○○

گاڑی کی آواز آگئی تھی نہ تو پھر خود ہی چل کر نیچے کیوں نہیں آگئی۔ جانتی ہو اس وقت کتنی بھوک لگی ہوتی ہے کبھی اپنی سوچوں کی دنیا سے باہر بھی نکل آیا کرو اس نے کچن میں قدم رکھا تو ساحر خود ہی فریج سے کھانا نکالنے میں مصروف تھا شاید اسے آج کچھ زیادہ ہی بھوک لگی تھی جب کہ روز کی طرح سگریٹ اس کی انگلیوں میں دبا ہوا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں نہیں ساحر سائیں وہ نیچے آہی رہی تھی نہ کہ مجھے آپ کی ڈیل کی یاد آگئی تو میں نے سوچا اس کے بارے میں بھی کوئی فیصلہ کر لیتی ہوں آپ پوچھیں گے ضرور تو اگر میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے ابھی تک کچھ نہیں سوچا تو کتنا عجیب لگے گا نا اسی لئے میں نے اس کو سوچنے میں تھوڑا وقت ضائع کر دیا۔ وہ خاصے مغرورانہ انداز میں بولتے ہوئے خود ہی اس کے لیے کھانا گرم کرنے لگی۔۔۔

نہیں اب تمہیں اس پر وقت برباد کرنے کی ضرورت نہیں ہے انسان کو زندگی میں اور کام بھی ہوتے ہیں اپنا دماغ ان فضولیات پر مت لگایا کرو میں نے تمہیں کہا تھا کہ اس ڈیل کا ایک مقررہ وقت ہے اور تم اپنا وقت ضائع کر چکی ہو اب وہ ڈیل میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔۔۔۔

اس لیے تمہیں بھی اپنا وقت برباد کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ تین دن کے بعد تمہارے کالجز واپس سٹارٹ ہوں گے تو اپنی پڑھائی پر دھیان دو یہ پیپر ہو جائیں تو میں رخصتی کے بات کروں گا اور تب تک کھانا ٹھیک سے بنانا سیکھ لو روز کسی نہ کسی چیز میں نمک تیز کر دیتی ہو۔ مجھے بیوی چاہیے تھوڑی سلجھی ہوئی کیونکہ الجھا ہوا میں خود ہوں وہ اس کے بے حد قریب کھڑا اپنی بات کرتے ہوئے اس کی جانب مڑا اور۔ اس کے بالوں کی لٹ کو انگلی میں لپیٹتے ہوئے وہ آہستہ سے اس کے کان کے پیچھے کرتا وہ اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر گیا تھا

لی۔۔۔ لیکن۔۔۔ ڈیل۔۔۔ اسے اپنے بے حد قریب محسوس کرتے ہوئے وہ سرگوشی نما آواز میں بولی تو ساحر سائیں کی گھنی مونچھوں تلے عنابی لبوں پر مسکراہٹ آ کر غائب ہو گئی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب ڈیل نہیں رخصتی ہو گئی جان من تم نے اپنا وقت برباد کیا ہے میں نے کہا تھا نہ یہ آفر محدود مدت کے لیے ہے۔ اس بار وہ باقاعدہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا تھا

لیکن۔۔۔ آپ نے تو کہہ۔۔۔ کہا تھا کہ یہ نشہ۔۔۔۔۔ وہ اسے بدلتے دیکھ کر کافی پریشان ہو گئی تھی اس کی ساری اکڑ نکل چکی تھی

قطرہ قطرہ نشہ کرنے سے بہتر ہے کہ بندہ ایک بار فل ڈوز لیکر مدہوش ہو جائے۔ اور ویسے بھی کچھ نشہ مکمل کرنے میں مزا آتا ہے۔ اور میں اس نشہ کو مکمل کرنا چاہتا ہوں اس کی تھوڑی کو اپنی انگلی سے اوپر کرتے ہوئے وہ انگوٹھے سے اس کے نازک گلابی لبوں کو چھوتا خمار آلود آواز میں بولا

اس کا بہکتا لہجہ اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر گیا تھا اس کی ریڑھ کی ہڈی بری طرح سنسنائی تھی۔۔۔ وہ لرز کر اس سے دور ہٹی تھی۔ چہرہ جیسے خون چھلکنے کو تھا اس کا گھبرا یا گھبرا یا ساروپ ساحر سائیں آنکھوں سے اپنے دل میں اتار رہا تھا

اس کا مطلب میں ٹرپ پر نہیں جاسکوں گی وہ نظریں زمین پر گاڑھے اس سے سوال کر رہی تھی اب ہم سیدھا ہنسیون پر جائیں گے معصوم لومڑی وہ بے حد دلکشی سے بولا۔۔۔

آپ کھانا کھا لیجئے گا مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے وہ پلیٹ میز پر رکھتے ہوئے جلدی سے پکن سے بھاگ گئی تھی۔ جب کہ ساحر کے قہقہے کی آواز اسے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دور تک سنائی دی۔ جب کہ اس کی آواز سنتے ہی زواش کے چہرے پر بھی ایک شرمیلی سے مسکراہٹ آگئی تھی

تم نے بات کی اپنی بیٹی سے شرم میں تمہیں کتنے دن سے کہہ رہا ہوں لیکن مجال ہے جو تم میری بات سنو.....
کیا تمہیں سمجھ میں نہیں آ رہا وہ بین ہمیں سڑک پر لانے کا سوچ رہا ہے۔۔۔ اسے کسی بھی حالت میں نور سے بات
کرنی ہے تم کیوں نہیں سمجھ رہی اس بات کو بین ہمارا جینا حرام کر دے گا۔۔۔

کیا تمہاری نظر میں اس بات کی کوئی ویلیو نہیں ہے۔۔۔؟
کیا تم یہ گھر۔۔۔ یہ گاڑیاں۔۔۔ یہ عیش و عشرت والی ساری زندگی چھوڑ کر اس جیل کے تہہ خانے میں رہ
پاؤ گی۔۔۔؟

نہیں نا۔۔۔! تو پھر کچھ کرو اس سے پہلے کہ وہ بین ہم پر فراڈ کا کیس کر کے ہمیں اندر کر وادے اپنی بیٹی سے بات
کرو اگر تمہیں اس کی منتیں کرنی پڑی تو وہ بھی کرو۔۔۔۔

لیکن صرف ایک بار صرف ایک بار اس کو کہو کہ بین سے بات کر لے۔ اگر اس نے بین سے بات نہیں کی تو وہ بین
پاگل ہو جائے گا اور میں یہ سب کچھ ہینڈل نہیں کر سکتا۔۔۔۔

اوپر سے تم نے اتنی کہانیاں بنا دی ہیں کہ وہاں نور پر پتا نہیں کون کون سے ظلم و ستم ہو رہے ہیں جب کہ سچ تو یہ ہے
کہ وہ بے وقوف لڑکی اپنے شوہر کے ساتھ ہنی مون پر جا چکی ہے۔ جیسی تم ویسی تمہاری بیٹی تم بھی آگئی تھی سرمد شاہ
کی باتوں میں اور اس سے محبت کر بیٹھی تھی اور اب تمہاری بیٹی بھی ایسی ہی نکلی۔۔۔۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

چار لوگ کیا دیکھ لئیے خود سے محبت جتانے والے انہی کی ہو کر رہ گئی ہے وہ۔۔۔۔۔
میں کہہ رہا ہوں ثمرہ تمہاری بیٹی تمہارا ساتھ نہیں دے گی۔۔۔۔۔ وہ بدل گئی ہیں وہاں جا کر مائیک ٹینشن سے پاگل ہو
رہا تھا جبکہ ثمرہ اکرسی پر بیٹھی اس کی باتیں سنتے ہوئے مسلسل "دارم شاہ" کے نمبر پر فون کرنے کی کوشش میں ہلکان
ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

کالز جاتو رہی تھی لیکن کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ ثمرہ نے تنگ آ کر فون رکھ دیا
تو میں کیا کروں مائیک بتاؤ مجھے کیا کروں۔۔۔؟

پاکستان چلی جاؤں وہاں جا کر نور کی منتیں کروں تر لے کروں کہ بین سے بات کر لے اگر اس نے بین سے بات
نہیں کی تو تم برباد ہو جاؤ گے ہم جیل چلے جائیں گے۔۔۔؟
پھر کیا ہو گا کیا لگتا ہے تمہیں جب میری بیٹی کو پتہ چلے گا کہ میں اسے صرف اپنے مطلب کے لئے استعمال کر رہی
ہوں تو کیا وہ میرے ساتھ یہاں آئے گی۔۔۔۔۔؟
میری بات مانے گی۔۔۔؟

میری مدد کرے گی اور تمہیں بچائے گی۔۔۔۔۔؟

جس نے محض 14 سال کی عمر میں اس کے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی۔
اگر میں خاموش ہوں تو مجھے خاموش رہنے دو مائیک بار بار میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ جتنی
ٹینشن میں تم ہو اتنی ہی ٹینشن مجھے بھی ہے اس معاملے میں میں بھی پریشان ہوں۔

دوست دارم ایریج شاہ

میرے لیے بھی یہ مشکل وقت ہے وہ فون نہیں اٹھا رہی مجھے بھی غصہ آرہا ہے لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔؟
بتاؤ مجھے کیا تم کچھ کر سکتے ہو اس معاملے میں نہیں ناتو سکون سے مجھے دارم کے فون اٹھانے کا انتظار کرنے دو۔۔۔
کیونکہ جب تک وہ جاہل گنوار فون نہیں اٹھائے گا تب تک اس مسئلے کا کوئی حل نہیں نکل سکتا ایک تو میری بیوقوف
بیٹی نے وہاں جا کر فون تک بند کر دیا ہے اور اب مجھے اس سے بات کرنے کے لیے اس دو کوڑی کے آدمی کے فون
اٹھانے کا انتظار کرنا پڑ رہا ہے اور اوپر سے تم مجھے الگ ٹینشن دے رہے ہو

۔ اس کے انداز پر وہ چلاتے ہوئے بولی تھی اور اس کے چلانے پر مائیک خاموش ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا تھا بالکل کسی
ہارے ہوئے جواری کی طرح۔ اس نے اپنے سر پر بہت بڑی مصیبت ڈال لی تھی۔۔۔
اتنے سالوں سے وہ بین کو بیوقوف بنا کر اسے لوٹا رہا تھا "نور" کے نام پر اور اب جب بین اس کے لیے پوری طرح
پاگل ہو چکا تھا۔۔۔ ثمرہ نے انجانے میں دولت کی لالچ کی خاطر نور کو پاکستان جانے کی اجازت دے دی اور اب خود
بری طرح پھنس گئی تھی۔۔۔

وہ میری بیٹی ہے مائیک میں اسے ہینڈل کر لوں گی۔ مجھے تھوڑا سا وقت دو چاہے کچھ بھی ہو جائے میں اسے واپس بلا
لوں گی تم پریشان مت ہو میں اس مسئلے کا حل نکال لوں گی وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اسے سمجھانے والے انداز
میں بولیں

نہیں ثمرہ مجھے یقین ہے وہ واپس نہیں آئے گی وہ ان لوگوں کی محبتوں کو چھوڑ کر واپس نہیں آئے گی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم بھی ہار گئی تھی ان لوگوں کے سامنے وہ تو تمہاری بیٹی ہے ان رشتوں کے لیے اس توجہ کے لیے وہ ساری زندگی ترستی رہی ہے تمہیں لگتا ہے وہ یہ سب کچھ چھوڑ کر تمہارے پاس واپس آئے گی۔؟

جہاں اسے کبھی ممتا کا لمس بھی نہیں ملا وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا تو ثمرہ نے شاطرانہ مسکراہٹ کے ساتھ سے دیکھا

تم مجھے نہیں جانتے مائیک اتنے سالوں کے بعد بھی تم مجھے نہیں جان پائے افسوس ہے مجھے ثمرہ ہوں میں مائیک اور نور میری بیٹی ہے۔ میں اپنی بیٹی کو واپس بلا لوں گی وہ واپس ضرور آئے گی یقین کرو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی

تو مائیک نے ہاں میں سر ہلایا اسے یقین تھا ثمرہ کے پاس ضرور کوئی نہ کوئی بڑی وجہ موجود ہے جس سے وہ کیسے بھی کر کے نور کو واپس لندن بلا لے گی اور اسے بھی اسی چیز کا انتظار تھا کہ کب نور واپس آتی ہے اور وہ اپنا مطلب پورا کرتے ہیں

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو اس نے سب سے پہلے اپنے بے حد قریب نیند کی وادیوں میں کوئی اپنی بیوی کو دیکھا تھا جو ہمیشہ کی طرح اپنا ایک ہاتھ اپنے گال کے نیچے اور دوسرا اس کے سینے پر رکھے ہوئے گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی۔

اس کے چہرے کی معصومیت دیکھتے ہوئے

دوست داسر مر ایچ شاہ

"دارم سائیں" کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ آگئی اس کے ماتھے پر بوسہ دیتے ہوئے وہ آہستہ سے اس کا نازک وجود اپنی باہوں میں بھرتا اسے بیڈ پر لے آیا تھا

گول گپے۔۔۔۔۔ وہ اسے بیڈ پر لٹاتا خود فریش ہونے جا رہا تھا جب اچانک درنے اس کا کالر تھام کر نیند بھری آواز میں اسے یاد دلایا اس کی آواز پر اس کا دل چاہا کہ وہ قبضہ لگاٹھے۔۔۔

اتنی دیوانگی وہ بھی گول گپوں کے لیے۔۔ اسے بہت ہنسی آئی لیکن خود پر کنٹرول کرتے ہوئے اس نے آہستہ سے اس کا ہاتھ اپنے کالر سے ہٹا کر اس کے سینے پر رکھا

جانم سائیں کھلا دوں گا وعدہ کیا ہے اب اتنا بھی برا نہیں ہوں کہ تم سے وعدہ خلافی کروں گا وہ دلفریب انداز میں کہتا ہوا اس کے نرم و ملائم گال کو لبوں سے چھوتا فریش ہونے چلا گیا۔

○○○○○○○

دارم واپس آیا تو در ایک بار پھر سے گہری نیند میں اتر چکی تھی وہ اسے جگائے بنا اپنے لئے کافی کا آرڈر دیتا خود بالکنی کی کھڑکی پر آگیا تھا جب اسے اپنے فون کا خیال آیا۔ وہ جب سے یہاں آیا تھا۔ اس کا فون مسلسل سائیلنٹ پر تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بھی اسے ڈسٹرب کرے وہ اکثر اپنا فون صبح ہی چیک کرتا تھا۔ خاص کر ان پچھلے سولہ دنوں میں اس نے اپنے فون کا استعمال تقریباً چھوڑ دیا تھا وہ جب سے یہاں آئے تھے فون جیسے ایک غیر ضروری سی چیز ہو گئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

صبح اٹھنے سے پہلے ہی وہ جس سے بھی بات کرنا چاہتا تھا کر لیتا تھا در کے جاگنے کے بعد اس کا فون بھی در کے ہی قبضہ میں رہتا تھا اور اس دوران وہ اپنے فون کا کالنگ سسٹم بند کر دیتا تھا تاکہ کوئی بھی کال نہ آئے۔۔۔ لیکن پچھلے چار دن سے مسلسل ایک باہر کے نمبر سے اسے کال آرہی تھی اسے یقین تھا کہ کال کرنے والی شمر ہی ہے اور یقیناً وہ در سے بات کرنا چاہتی ہے۔ کیونکہ تین دن پہلے جب اس نے گھر پر فون کیا تھا تب ہمنہ چچی سائیں نے بتایا تھا کہ انہوں نے شمر کو اس کا نمبر دیا ہے تاکہ وہ نور سے بات کر سکے۔۔۔

لیکن اس نے در کو یہ بات بتانا بالکل بھی ضروری نہیں سمجھا تھا وہ ہر گز اسے اس کی ماں سے دور نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی ماں کا جو مقصد تھا وہ پورا بھی نہیں ہونے دے سکتا تھا اسی لیے وہ بہت محتاط تھا اس معاملے میں اس نے فون اٹھایا تو روز کی طرح آج بھی اس کے فون پر بہت ساری مسڈ کال آئی ہوئی تھی۔ وہ انہیں نظر انداز کرتا فون پر اپنے خاص ملازم کو کال کر کے اس سے کام کے بارے میں بات کر کے فون ایک بار پھر سے بند کرنے لگا تھا کہ شمر کا نمبر جگمگانے لگا۔

اس نے ایک نظر بیڈ کی جانب دیکھا جہاں در ہوش و حواس کی دنیا سے بے خبر اپنے ہی خوابوں کے جہان میں کھوئی ہوئی تھی۔

اس نے بالکنی کا شیشہ بند کرتے ہوئے فون کال اٹینڈ کی۔

السلام علیکم۔۔۔! جی کہیں کیا کہنا چاہتی ہیں آپ۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کافی دن سے دیکھ رہا ہوں میں آپ کی کالز کو خاصی بے قراری ہے آپ کو مجھ سے بات کرنے کی تو لیجئے۔۔۔! اٹھالیا میں نے فون کافی میسجز بھی آئے ہوئے تھے آپ کے معذرت رسیپلانی کرنا میں نے ضروری نہیں سمجھا۔ کیوں کہ اس وقت میں کافی مصروف تھا اور ڈسٹر بنس مجھے پسند نہیں وہ بنا ہی خیر و خیریت دریافت کیے اپنے مخصوص لہجے میں ان سے مخاطب ہو۔۔۔

مجھے تم سے نہیں اپنی بیٹی سے بات کرنی ہے بات کرو او میری نور سے اس کی آواز سن کر شمرہ چلاتے ہوئے بولی تھی ایک تو اس کا لب و لہجہ اسے آگ لگا گیا تھا اور پھر یہ بات قبول کرنا کہ وہ جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہا تھا اسے بری طرح سے کھولا گیا تھا۔۔۔

ایک بار پھر سے معذرت میری بیوی اس وقت سو رہی ہے اور میں اسے کسی کال کے لیے ڈسٹر ب نہیں کروں گا آپ کو جو بھی بات کرنی ہے بعد میں کر لیجئے گا ہم ویسے بھی دو ہفتے بعد واپس چلے جائیں گے تو اس کے پاس اس کا اپنا فون ہو گا کر لیجئے گا اپنی ایک مہینے کی اکھٹی کی ہوئی ساری باتیں اس کے کے چلانے پر دارم نے کافی ریلیکس انداز میں اسے جواب دیا تھا۔۔۔

اوجسٹ شٹ اپ۔۔۔! تم ان پڑھ گنوار آدمی مجھے بتاؤ گے کہ مجھے میری بیٹی سے کب بات کرنی ہے اور کب نہیں۔۔۔؟

تمہاری اتنی اوقات کہ تم مجھ سے اس لب و لہجے میں بات کرو جاہل آدمی۔۔۔۔۔ اس کے انداز پر شمر اس پر چڑھ دوڑی تھیں۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

آپ کی نگاہوں میں جاہل اور گنوار کون ہوتا ہے میں نہیں جانتا لیکن آپ کا یہ جاہلانہ انداز اور آپ کی گفتگو کیلئے الفاظ کا چناؤ آپ کو ان پڑھ گنوار اور جاہل ظاہر کر رہا ہے۔ محترمہ میری نظر میں چار جماعتیں پڑھ لینے سے یا چار لفظ انگلش کی رٹ لینے سے کوئی ایجوکیٹڈ نہیں ہو جاتا۔۔۔

اور میری اوقات یہ ہے کہ میں آپ کی بیٹی کا شوہر ہوں۔ اور یقیناً یہ چیز آپ کی نگاہوں میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اور نہ ہی مجھے آپ سے رشتہ داریاں بنانے کا کوئی خاص شوق ہے۔

اور میرے خیال میں کسی کو اوقات کا سرٹیفکیٹ دینے والی آپ کوئی نہیں ہوتی اسی لئے اگلی بار مجھ سے بات کرتے ہوئے اپنا لہجہ اور انداز بہتر بنائیے گا۔ ورنہ اس طرح کے لب و لہجہ والوں کو "دارم شاہ" منہ لگانا پسند نہیں کرتا آپ سے بات کر رہا ہوں کیوں کہ آپ میری بیوی کی والدہ ہیں لیکن اگلی بار میں اس بات کا بھی لحاظ نہیں کروں گا خدا حافظ۔۔۔ !

وہ ثمرہ کو بولنے کا موقع دیے بنا فون بند کر چکا تھا جبکہ ثمرہ بند فون کو صرف گھورے جا رہی تھی

○○○○○○

اسلام علیکم۔۔۔! سنان شاہ کیسے ہیں آپ۔۔۔؟

میری آواز سن کر یقیناً ٹھیک تو نہیں رہے ہوں گے۔۔۔؟

میں نے آپ کو یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ 9 دن گزر چکے ہیں اور کل میں آرہی ہوں ثبوتوں کے ساتھ آپ کی بیوی کے پاس کل میں اسے سب کچھ بتا دوں گی۔ آپ کے اور میرے رشتے کی حقیقت اس کے بارے میں سب کچھ

دوست داسر مر ایچ شاہ

پھر آپ مجھ سے کسی قسم کی شکایت مت کیجئے گا۔ فون سے آتی مسکان کی آواز اسے بے حد غصہ دلارہی تھی لیکن افسوس کہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا وہ ہوٹل میں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے جب اس کا فون بجایا اپنے فون پر مسکان کی کال آتی دیکھ کر سنان باہر آ گیا تھا۔۔۔

یہ سزا دے رہی ہو تم مجھے میری نیکی کا مسکان تمہاری جان بچانے کے لئے میں نے اپنے سارے خاندان سے چھپ کر تم سے نکاح کیا۔۔۔ تمہیں اس جاہلانہ رواج سے بچانے کے لئے میں نے اپنے پورے خاندان سے اتنی بڑی حقیقت چھپائی اور تم میرے ساتھ یہ سب کچھ کر رہی ہو۔ کیا غلطی ہے میری مسکان کے میں نے تمہاری مدد کا سوچا۔۔۔؟

وہ اسے اس وقت کی یاد دلارہا تھا جب مسکان کا سارا خاندان اس کا قتل کر دینا چاہتا تھا لیکن صرف سنان ہی تھا جو اس کے لیے آواز اٹھا کر اس کی جان بچانے کے لیے آگے آیا تھا۔ ورنہ اس کی ایسی کیا مجبوری تھی کسی انجان لڑکی کے لئے اپنے سر پر یہ مصیبت ڈال کر اس کی مدد کرنا چاہتا تھا صرف اس کی جان بچانے کی خاطر اس نے بنا سوچے سمجھے اس سے نکاح کیا تھا۔۔۔

بس کریں سنان شاہ اور کتنا احسان جتانیں گے۔۔۔؟ مجھ پر روز روز آپ کی یہ ساری باتیں سن کر پک گئی ہوں میں اور کوئی بات کریں ہر روز آپ کا احسان نامہ سن سن کر اب بور ہو گئی ہوں میں اگر آپ نے مجھ پر اتنا بڑا احسان کر ہی دیا تھا تو صرف احسان ہی رہنے دیتے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیوں آپ نے اپنے قدم مزید آگے بڑھائے۔ مت بھولیے اگر آپ نے مجھ پر احسان کیا ہے مجھ سے نکاح کیا ہے تو اس سے آگے کے مراحل بھی آپ نے ہی طے کئے تھے۔۔۔ نہ آتے آپ میرے پاس نہ دیتے مجھے بیوی کے حقوق تو کبھی اپنے لیے آواز نہیں اٹھاتی لیکن اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کے نکاح میں رہنے کے باوجود بھی میں آپ کی رکھیل بنی رہوں گی تو ایسا کبھی ممکن نہیں ہے۔۔۔

نکاح کیا ہے آپ نے مجھ سے اگر آپ اپنی ہوس مجھ سے پوری کر سکتے ہیں تو مجھے پوری دنیا کے سامنے اپنا نام بھی دے سکتے ہیں۔ اور اب ایسا ضرور ہوگا آپ مجھے اپنا نام ضرور دیں گے اگر آپ نے مجھے اپنا نام نہ دیا تو صرف آپ کی بیوی کے سامنے نہیں بلکہ پوری دنیا کے سامنے نشر کروں گی کہ میں کون ہوں۔۔۔

میری پہچان کیا ہے۔۔۔؟ اور ثبوت تو میرے پاس پہلے ہی موجود ہیں اور ان ثبوتوں میں ایک اور ثبوت کا اضافہ ہو گیا ہے۔ اور یقین کریں صرف اس ثبوت کے لیے مجھے اتنا بڑا قدم اٹھانا پڑ رہا ہے ورنہ شاید میں خاموشی سے آپ کے ساتھ یہ گھٹن بھری زندگی بھی جی لیتی۔۔۔

لیکن پھر بھی آپ نے میری جان بچائی تھی اس لئے میں آپ کی مدد کرنے کی کوشش کروں گی میں آپ سے محبت کرتی ہوں سنان آپ میرے شوہر ہیں میرے لیے بے حد اہم ہیں اور آپ سے جڑا ہر رشتہ میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے میں زرنیش کو قبول کر لوں گی بلکہ میں کوشش کروں گی کہ زرنیش آپ سے طلاق لینے کے بارے میں نہ سوچے۔۔۔ میں اسے سمجھاؤں گی کہ ہمارا مذہب تو چار بیویوں کی اجازت دیتا ہے اور آپ نے تو صرف دو ہی کی ہیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ محبت کرتے ہیں نہ اس سے وہ آپ کے لئے بے حد اہمیت رکھتی ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں اگر وہ آپ کی دوسری بیوی بن کر آپ کے ساتھ رہتی ہے

میں اسے سمجھاؤں گی کہ وہ آپ کو چھوڑ کر نہ جائے اور اس سے زیادہ میں آپ کے لئے اور کچھ نہیں کر سکتی۔۔۔ مجھے کوئی مطلب نہیں ہے آپ دونوں کے آپسی تعلقات سے میں آپ سے کچھ بھی نہیں مانگتی "سنان" کبھی بھی نہیں مانگوں گی۔۔۔ میری زندگی جیسے گزر رہی ہے مجھے قبول ہے مجھے صرف آپ کا نام چاہیے دنیا کے سامنے اپنی پہچان چاہیے

آپ مجھے صرف اپنی بیوی قبول کر کے مجھے اپنا نام دے دیں اور پھر ساری زندگی زرنیش کے ساتھ گزار دیں۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے میں کبھی آپ سے کچھ بھی نہیں مانگوں گی۔ میرا وعدہ ہے آپ سے بس ایک بار۔۔۔ نہیں کر سکتا میں ایسا کچھ بھی چاہے کچھ بھی ہو جائے میں ایسا نہیں کر سکتا مسکان تم نہیں جانتی جب میں تمہیں اپنی بیوی کے طور پر قبول کروں گا تو ہمارے آپسی خاندانی تعلقات بگڑ جائیں گے۔۔۔

میں تم سے کسی طرح کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا اور نہ ہی میں نے آج تک تمہاری طرف کوئی قدم بڑھایا ہے میں نہیں جانتا کہ اس دن ہمارے بیچ میں کچھ ہوا بھی تھا یا نہیں۔ میرا رشتہ صرف میری بیوی "زرنیش" کے ساتھ ہے اور۔ میں زرنیش کے علاوہ اپنی بیوی کے طور پر اس دنیا میں کسی عورت کو قبول نہیں کروں گا وہ اس کی بات کاٹے ہوئے سمجھانے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہی ہوں سنان آپ کو لگتا ہے میں اتنی بڑی بات آپ سے جھوٹ بولوں گی۔۔۔
آپ نے اس رات زبردستی کی تھی میرے ساتھ میری حالت آپ کے سامنے تھی آپ خود ہسپتال لے کر گئے تھے
مجھے کوئی بہت پرانی بات نہیں ہے صرف تین مہینے ہی گزرے ہیں آپ نے معافی مانگی تھی مجھ سے آپ نے کہا تھا
کہ آپ بہک گئے تھے نشے میں آپ نے کہا تھا آپ سے غلطی ہو گئی اور آپ ہی میرے۔۔۔۔۔۔
بس کرو مسکان وہ سب کچھ میں نے تمہیں اس سچویشن سے نکالنے کے لیے کہا تھا میں نہیں جانتا اور نہ ہی مجھے اس
رات کے بارے میں کچھ بھی یاد ہے۔۔۔

آپ کو کچھ یاد رکھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے کیونکہ ڈی این اے رپورٹ میرے پاس ہے اور وہ ثبوت کے طور پر
کل زرنیش کو دکھاؤں گی وہ غصے سے کہتی فون بند کر چکی تھی جبکہ اس کی اس حرکت نے سنان کو بھی اچھا خاصہ غصہ
دلا دیا تھا۔۔۔

جو دل میں آئے کرو لیکن اس دنیا کی کوئی بھی طاقت اب میری زرنیش کو مجھ سے دور نہیں کر سکتی
کیا کچھ نہیں کیا میں نے زرنیش کو حاصل کرنے کے لیے اور تم مجھ سے میری زندگی کو دور کرو گی اور تمہیں لگتا ہے
کہ تم ایسا کر پاؤ گی۔۔؟

تم نے ابھی "سنان شاہ" کو جانا ہی نہیں مسکان بی بی اگر سنان شاہ صرف تمہاری جان بچانے کے لیے تم سے نکاح
کر سکتا ہے تو زرنیش تو خود میری جان ہے بچپن سے لے کر جوانی تک ایک ایک لمحہ میں نے اسے دیوانوں کی طرح

دوست داسر مر ایچ شاہ

چاہا ہے اور تم اسے مجھ سے دور کرو گی۔۔۔۔۔ تم سنان شاہ کی جان لو گی اور سنان شاہ تمہیں ایسے ہی چھوڑ دے گا نا کبھی نہیں۔

سنان سائیں کیا کر رہے ہیں آپ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔ اپنے کندھے پر زرنیش کا تھ محسوس کرتے ہوئے وہ اپنے چہرے سے لمحے میں ہر طرح کی تاثرات غائب کرتا مسکراہٹ سجاتے ہوئے اس کی جانب بڑھتا تھا۔ ڈارلنگ کوئی بے وقوف سی عورت ہے بار بار فون کیے جا رہی ہے تنگ کر کہ رکھا ہے سوری تمہیں میرے لیے انتظار کرنا پڑا چلو آؤ کھانا کھاتے ہیں بہت بھوک لگ رہی ہے۔ اس کے گرد بازو حائل کرتے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ اندر لے جانے لگا۔ اس وقت اس کے چہرے پر کسی طرح کی کوئی ٹینشن کوئی پریشانی نہ تھی اس وقت وہ تھوڑی دیر پہلے والے "سنان شاہ" سے بالکل مختلف تھا

○○○○○

جی جی بابا سائیں سب ٹھیک ہے آپ سنائیں کیسے ہیں۔۔۔؟

آپ کی طبیعت تو ٹھیک رہتی ہے نہ میں نے سنان سائیں سے بات کی تھی آج وہ کہہ رہے تھے کہ ابھی ہم کچھ دن اور یہاں رہیں گے۔۔۔

وہ فون کان سے لگائے دائیں سے بائیں گھوم رہی تھی جبکہ دوسری طرف بابا سائیں اس سے ان کی خیریت دریافت کر رہے تھے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔! بیٹا سائیں الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں اور دوائیں بھی وقت پر لے رہا ہوں اور ثنا بھی تو ہے نا میرے پاس تمہیں تو پتا ہے ان معاملوں میں وہ بالکل لاپرواہی نہیں کرتی۔۔۔

تم بتاؤ مجھے سب ٹھیک ہے نہ "سنان سائیں" تمہارا خیال تو رکھتا ہے نہ اور اپنی میڈیسن تو لیتا ہے نا وقت پر وہ ایک بار پھر سے یہی سوال کرنے لگے۔۔۔

ہاں۔۔۔! کبھی کبھار لے لیتے ہیں لیکن اب تو انہیں اچھے سے نیند آتی ہے تو ضرورت محسوس نہیں ہوتی لیکن میں پھر بھی انہیں یاد دلادیتی ہوں۔ ویسے مجھے بھی یہی لگتا ہے کہ اب انہیں میڈیسن کی ضرورت نہیں ہے تو وہ انہیں بے فکر کرتے ہوئے بتانے لگی۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں "زرنیش" بیٹا اس کی ضرورت ہے تم اسے ہر حال میں میڈیسن دیا کرو۔ میرا مطلب ہے کہ کورس بھی مکمل نہیں ہوا نہ ڈاکٹر نے چھ مہینے کا کورس بتایا تھا اور پھر میڈیسن نہ لینے کی وجہ سے اسے الرجی بھی ہو گئی تھی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ اب میرے بیٹے کو کسی بھی طرح کی کوئی تکلیف ہو۔۔۔

وہ اچانک سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولے لیکن پھر سنبھل کر اسے سمجھانے لگے۔۔۔

آپ فکر نہ کرے بابا سائیں میں ان کا خیال رکھوں گی اور میڈیسن بھی دے دوں گی۔۔۔

وہ کیا ہے آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا کہ وہ الرجی کی میڈیسن ہیں میں تو یہی سمجھ رہی تھی کہ نیند کی ٹیبلیٹس ہیں اسی لیے میں نے زیادہ دھیان نہیں دیا لیکن آپ فکر نہ کریں اب میں لاپرواہی ہر گز نہیں کروں گی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اپنی غلطی پر شرمندہ ہوتے ہوئے کہنے لگی ہاں اس نے سچ میں جاننے کی کوشش نہیں کی تھی کہ سنان کون سی میڈیسن روزرات کو لیتا ہے۔ اس کے پوچھنے پر تو اس نے بس یہی کہا تھا کہ وہ نیند کی گولیاں ہیں سنان کو بہت عرصے سے نیند کی سخت شکایت تھی۔۔۔

اسے رات رات نیند نہیں آتی تھی جس کی وجہ سے اسے کافی زیادہ مسائل ہو رہے تھے نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے وہ کافی چڑچڑا ہوا رہا تھا جب کہ "سنان" بچپن سے ہی کبھی بھی چڑچڑایا غصے کا تیز نہیں رہا تھا۔۔۔ وہ اپنے ڈریسنگ کو لے کر بہت زیادہ محتاط رہتا تھا اور یہ سب بھی اس کی ذہنی ٹینشن کی وجہ سے ہی شروع ہوا تھا۔۔۔ ساری رات نیند نہ آنے کی وجہ سے سوچیں اس کے ذہن پر سوار ہو جاتی تھی اور وہ اس طرح کی حرکتیں کرتا تھا لیکن اس کے باوجود بھی اسے خود پر بہت کنٹرول تھا۔۔۔

اپنے غصے کو وہ کبھی کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا اور "زرنیش" کو بھی اس کی یہ عادت بے حد پسند تھی وہ اپنے مسائل کو اپنے آپ تک محدود رکھتا تھا اور پھر جب اس کی نیند اس کا بڑا مسئلہ بنی ہوئی تو بابا سائیں نے انہیں علاج کے لیے امریکا بھیج دیا تھا۔۔۔

جب وہ واپس آیا تب تک تقریباً اس کی صحت پہلے سے بہتر ہو چکی تھی اور ڈاکٹر نے انہیں چھ ماہ کا ایک کورس پورا کرنے کے لیے کہا تھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہو جائے۔ یہ کورس ابھی تک مکمل نہیں ہوا تھا۔ اسی لیے وہ اب بھی یہ میڈیسن لیتا تھا کیونکہ میڈیسن نہ لینے کی صورت میں وہ ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز کی بہت زیادہ غور و فکر کرنے لگتا تھا جو اس کے لیے اچھا ہر گز نہیں تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ نہا کر باہر نکلا تو زرنیش بابا سائیں سے بات کر چکی تھی۔۔۔

آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ آپ جو میڈیسن لیتے ہیں وہ نہ لینے پر آپ کو الرجی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔
بہت غلط بات ہے "سنان سائیں" آپ اپنا بالکل بھی خیال نہیں رکھتے اور مجھے بھی نہیں رکھنے دیتے اب آرام سے
یہاں بیٹھے میں آپ کی میڈیسن لے کر آتی ہوں۔۔۔

ارے بیگم جس کے پاس تمہارے جیسی حور پری ہو اسے بھلا نیند کی گولیاں کھا کر رب کی اس نعمت کی ناقدری نہیں
کرنی چاہیے۔۔۔

اچانک سے اسے اپنے قریب کھینچتے ہوئے وہ اپنا بھیگا چہرہ اس کی گردن میں چھپانے لگا۔ جا بجا اس کے ہونٹوں کا لمس
اپنی گردن پر محسوس کرتے ہوئے زرنیش نے اسے خود سے دور کرنا چاہا
"سنان سائیں" آپ کو تو صرف بہانہ چاہیے ہوتا ہے کبھی بھی کہیں پر بھی شروع ہو جاتے ہیں کبھی تو ہوش کے ناخن
لے لیا کریں اس کے لبوں پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اس کی بے باک جسارتوں کو روکنے کی ناکام کوشش کر
رہی تھی

یہ ہاتھ۔۔۔ پیروں۔۔۔ ناخنوں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے میرا تعلق تو تمہاری محبت سے ہے۔۔۔ تمہاری
سانسوں سے ہے۔۔۔ تمہاری خوشبو سے ہے۔ اور یقین کرو جب یوں تم مجھے خود کے پاس آنے سے روکتی ہو نا تب
دل چاہتا ہے کہ کھا جاؤں تمہیں

اس کے لبوں کو بے باکی سے اپنے لبوں سے چھوتا ہوا وہ اسے مزید خود میں قید کرنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ ویجیٹیرین ہیں سائیں۔۔۔ اس کی بات پر کھکھلاتے ہوئے وہ بولی تو سنان بھی کھل کر ہنس دیا وہ سچ میں ویجیٹیرین تھا اسے نوں ویجیٹیرین چیزیں بالکل پسند نہیں تھی اور نہ ہی وہ اس طرح کی کوئی بھی چیز کھاتا تھا۔۔۔ جس کا مذاق گھر میں سب لوگ ہی اڑاتے تھے لیکن اسے کوئی خاص فرق پڑتا نہیں تھا۔۔۔ ہاں میں ہوں ویجیٹیرین لیکن اگر یہ حسیں گوشت کھانے کو ملے تو کچھ سوچا بھی جاسکتا ہے اس کی گردن پر اپنے دانت رکھتے ہوئے وہ اسے ڈرا رہا تھا۔۔۔

بڑے آئے ویمپائر کہیں کے اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ دور ہوئی ہی تھی کہ اچانک سنان سائیں نے اس کا ہاتھ تھام کر دوبارہ اپنے پاس کھینچ لیا ویمپائر گوشت نہیں کھاتے "ڈارلنگ" خون پیتے ہیں اور تمہارا خون تو بہت میٹھا ہو گا اس کے چہرے کو اپنے ہاتھ کی سخت گرفت میں لیتا وہ اس کے لبوں پر جھک گیا تھا۔۔۔ وہ جیسے رفتہ رفتہ اس کی سانسوں کو پینے لگا تھا جب کہ وہ خاموشی سے اس کی جساتوں کو محسوس کرتی اس کے بازوؤں میں قید ہو چکی تھی

○○○○○

نہیں بیٹا اس میں اعتراض والی کونسی بات ہے بلکہ یہ تو بہت خوشی کی بات ہے کہ تم بھی شادی میں انٹرسٹ لینے لگے ہو لیکن یہ اچانک تم نے کیسے سوچ لیا کہ اب تمہیں شادی کر لینی چاہیے۔۔۔؟ اور اتنے سالوں سے جو میں کہہ رہا

دوست دارم ایسچ شاہ

ہوں اس پر تم نے کبھی غور نہیں کیا۔۔۔ بابا سائیں اس کے سامنے بیٹھے جیسے سارے حساب کتاب پورے کر رہے تھے

ہاں۔۔۔! تو اتنے سالوں سے آپ کہہ رہے تھے اب میں کہہ رہا ہوں شادی تو کل بھی کرنی ہے اور آج بھی کرنی ہے تو سوچا سب سے پہلے یہ کام سرانجام دے لیتا ہوں باقی سب کچھ بعد میں دیکھا جائے گا اور ویسے بھی میں نے تو تب ہی کہہ دیا تھا کہ شادی کرتے ہیں جب آپ نے صرف نکاح کے بارے میں بات کی تھی۔۔۔

اور تب آپ نے کہا تھا کہ کچھ عرصہ گزر جانے دو پھر بات کرتا ہوں اس بارے میں میرے خیال میں تو اب "دارم سائیں" کی شادی کو بھی ایک مہینہ ہونے کو آیا ہے تو میرے بارے میں بھی سوچیں وہ انہیں دیکھتے ہوئے کہنے لگا

میں نے کہا تھا ایک دو مہینے گزر جانے دو لیکن میرے خیال میں ہمیں اب زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہیے۔۔۔۔۔ ویسے بھی نکاح تو ہو ہی چکا ہے اور دلہا اور دلہن ایک ہی گھر میں رہتے ہیں ایک ہی چھت کے نیچے تو کافی زیادہ باتیں بھی بناتے ہیں لوگ میں ادا سائیں سے بات کروں گا اس بارے میں دیکھتا ہوں وہ کیا کہتے ہیں اور ویسے بھی سارا بھی کہہ رہی تھی کہ اب ثنا کے بارے میں بھی بات آگے بڑھانی چاہیے۔۔۔۔۔

کیوں کہ سارا کو گئے ہوئے بھی تین ہفتے ہو چکے ہیں اور اب میرے خیال میں اس کا بھی تو کوئی نہ کوئی حل نکل نکالنا چاہیے۔۔۔۔۔

سارا آجکل میں ہی فون کرنے والی ہے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

"اداسائیں" کو وہ لوگ فون پر نکاح کا کافی زور دے رہے ہیں اور پھر وہ چاہتے ہیں کہ شاید کچھ عرصے کے لیے وہاں جا کر رہے۔۔۔ نکاح ہو جائے گا تو ہمیں بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اور پھر جب گھر میں شادی کا ماحول بنے گا تو میں ساتھ ہی تمہاری شادی کے لیے بھی بات کر دوں گا۔۔۔

جس طرح سے پہلے دارم اور سنان کی خوشیاں ایک ساتھ منائی ہیں اسی طرح تمہاری اور ثناء کی خوشیاں ایک ساتھ منا لیں گے۔۔۔

کیا کہتے ہو تم اس بارے میں۔۔۔؟

وہ اسے دیکھ کر پوچھنے لگے تو "ساحر سائیں" نے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

ٹھیک ہے آپ دیکھ لیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اگلے ہفتے سے زاوش کے ایگزام شروع ہونے والے ہیں۔۔۔۔۔ تو وہ پیپرز میں کون سے تیر مارنے والی ہے سبھی جانتے ہیں تو اس کی پڑھائی کو بیچ میں لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر اس بات پر کسی نے کچھ کہا تو سنبھال لیجئے گا۔۔۔

وہ انہیں دیکھ کر جیسے ان کا واحد بہانہ بھی ختم کر دینا چاہتا تھا اور اس کی پڑھائی ابھی مکمل نہیں تھی اور وہ جانتا تھا کہ اور کوئی کچھ کہے نہ کہے ہو سکتا ہے "دارم سائیں" اس بارے میں بات کرے۔۔۔

ہاں۔۔۔! چلو پڑھائی کا تو میں سنبھال لوں گا تم فکر مت کرو ہاں تھوڑی کمزور ہے میری بچی پڑھائی میں لیکن مجھے پتا ہے گھر گرہستی بہت اچھے طریقے سے کرے گی اور دیکھو تو روزرات کو تمہارا انتظار کرتی ہے تمہارے لیے کھانا بناتی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں تو بہت خوش ہوں اس کے اندر آئی تبدیلی سے وہ بہت خوش ہو کر اسے بتا رہے تھے۔۔ جس پر "ساحر" نے ہاں میں سر ہلایا۔۔

ہاں۔۔! بہت اچھے سے کر رہی ہے گھر گر ہستی اگر کل مجھے بی پی ہائی کا مسئلہ ہو گیا نہ تو ڈاکٹری بھی اسی سے کروائے گا۔۔ وہ بھی بہت اچھے سے کر لے گی اس نے جل کر کہا تھا جس پر "بابا سائیں" کا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔

تم کبھی خوش بھی ہو جایا کرو اس معصوم سے ایک تو آدھی آدھی رات تک تمہارے لئے جاگتی ہے لیکن مجال ہے کہ تم کبھی اس کی تعریف ہی کر دو اور نمک مرچی کا تو ہلکا پھلکا فرق لگا رہتا ہے اب اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ ذمہ دار نہیں ہے یا اپنی ذمہ داریوں کو سمجھتی نہیں ہے۔ بابا سائیں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔۔۔

بس بس ٹھیک ہے اب اپنی بہو کی تعریف میں زمین آسمان ایک کرنے مت بیٹھ جائے گا نہ تو وہ کھانا اتنا اچھا بناتی ہے اور نہ ہی وہ اور کسی کام میں سگھڑ ہے اور پتا نہیں آگے یہ میرا کیا حال کرے گی۔۔؟

اس نے سوچتے ہوئے چہرے پر ہاتھ پھیرا اور ساتھ ہی اپنی جیب سے سگریٹ کی ڈبی نکالنے لگا

خدا کے لئے اب آپ شرم مت دلوائے گا کہ باپ کے سامنے سگریٹ پی رہے ہو۔۔؟

ان کے گھورنے پر وہ انہیں دیکھتے ہوئے بولا تو بابا سائیں نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔

کچھ نہیں کہتا میں جو دل میں آئے کرو لیکن زارش کے خلاف ایک لفظ مت کہنا۔ تم سے زیادہ عزیز ہے وہ مجھے۔۔۔

۔ "ماشاء اللہ" رونق لگا کر رکھتی ہے میں تو کہتا ہوں کہ ہمارے گھر کی رونق ہے اور ایک تم ہو سڑی ہوئی شکل والے

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو ہنس کر کسی سے بات نہیں کرتے۔ ہر وقت یہ فضولیات منہ سے لگائے رکھتے ہو "بابا سائیں" نے زاوش کے لیے آواز اٹھاتے ہوئے اسے بھی سنا ڈالی۔۔۔۔

واہ بھائی۔۔۔! واہ یہ فضولیات ہے اور آپ کی بہور ونق۔۔۔ ماشاء اللہ بابا سائیں آپ مجھے اس دنیا میں لانے کا سبب بنے ہیں۔۔۔۔ میں ہوں آپ کی اولاد۔۔۔ وہ بہو ہے آپ کی وہ انہیں یاد دلایا رہا تھا۔۔۔۔ میں نے تمہیں پہلے بھی بہت بار کہا ہے "ساحر سائیں"۔۔۔ زاوش سے مقابلہ کرنے سے پہلے اپنے گریبان میں جھانکا کرو۔۔۔

کہاں وہ معصوم نازک دل کی چھوٹی سی لڑکی اور کہا تم بلڈ وزر۔۔۔۔؟

تم دونوں کا تو کوئی جوڑ ہی نہیں تھا

پھر کیوں آپ بار بار اس "معصوم لومڑی" کو اپنے گھر کی بہو بنانے پر زور دے رہے تھے وہ جیسے انہیں گھورتے ہوئے وجہ جاننے کی کوشش کرنے لگا

کیونکہ یہ میری خواہش تھی اور اللہ نے تمہارے علاوہ مجھے کوئی اور اولاد نہیں دی تھی۔ میری سب سے بڑی غلطی تو تم ہو باغی اولاد جسے باپ کے سامنے سگریٹ پیتے ہوئے شرم تک نہیں آتی آخر وہ گھوم پھر کر اس سگریٹ پر آہی گئے تھے۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

بس مار لیا نہ طعنہ اسی لئے اتنی دیر سے یہاں پر بٹھایا ہوا ہے مجھے پہلے بتا دیتے پہلے سگریٹ پی لیتا یا پہلے طعنہ کھا لیتا۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے جیسے ان کے مقصد پورے ہو جانے پر انہیں مبارکباد دے رہا تھا۔ جس پر بابا سائیں نے کوئی رسپانس نہ دیا جیسے وہ اسی لئے تو یہاں پر بیٹھے ہوئے تھے

○○○○○○

رات ڈھائی بجے کا وقت تھا وہ آہستہ سے اس کے قریب سے اٹھنے لگا تو اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے گرد محسوس کیا اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی اس کے ماتھے کو بے حد نرمی سے چومتا وہ اس کے بازوؤں کو اپنے اوپر سے ہٹاتا آہستہ سے اس کے قریب سے اٹھ گیا۔۔۔

اپنے جوتے پہنتے ہوئے اس نے الماری سے اپنی ہڈی نکالی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ دروازے کو اچھی طرح سے لاک کر کے وہ ہوٹل سے ہی باہر نکل گیا تھا۔ اس وقت کاؤنٹر پر کوئی بھی موجود نہیں تھا اسے باہر نکلنے میں کسی طرح کا کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔ اپنی بک کی ہوئی گاڑی کو سٹارٹ کرتا وہ نہ جانے کس جانب جا رہا تھا ... گاڑی فل سپیڈ میں چل رہی تھی جبکہ اس نے اپنا چہرہ ہڈی سے پوری طرح سے چھپایا ہوا تھا۔ گاڑی کو روکتے ہوئے وہ گاڑی سے نکلا اور تیزی سے اس چھوٹے سے گھر میں داخل ہو گیا...

وہ گھر کا دروازہ بند کرتا لکڑی کی سیڑھیوں سے اوپر کی جانب آیا تھا جہاں ایک ہی کمرہ تھا۔ اس کے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر اندھیرا تھا...

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے اچانک لائٹ جلائی تو سامنے بیڈ پر آنکھوں پر پٹی باندھے دونوں ہاتھوں کو بیڈ کرائون سے باندھے وہ بری طرح سے تڑپ رہی تھی اس کے منہ پر رومال بندھا ہوا تھا۔۔۔

وہ مغرورانہ انداز میں آہستہ آہستہ چلتا اس کے پاس آیا شاید وہ وجود بھی اپنے آس پاس کسی کو محسوس کر چکا تھا اس نے آہستہ سے جھکتے ہوئے اچانک اس کے منہ سے رومال کھینچ باہر نکالا جس پر اس وجود کے منہ سے سسکی نکل گئی تھی۔۔۔

چھوڑ دو مجھے۔۔۔! پلیز چھوڑ دو مجھے۔۔۔ میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا۔۔۔؟

کیوں کر رہے ہو تم یہ سب کچھ میرے ساتھ۔۔۔؟

خدا کے لیے چھوڑ دو۔۔۔ جانے دو مجھے یہاں سے میں نے کیا بگاڑا ہے تمہارا۔۔۔؟

وہ منتیں کر رہی تھی بری طرح سے تڑپتے ہوئے وہ اپنے ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی جس کی وجہ سے رسیاں اس کے ہاتھوں پر گہرے زخم کر چکی تھی۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے اس کے بیڈ کے قریب کرسی رکھتا اوپر بیٹھا اور پیر کو بیڈ کے سہارے اوپر کرتا کرسی جھلانے لگا۔

کون ہو تم۔۔۔؟

کیوں کر رہے ہو تم یہ سب کچھ خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو میرا کوئی قصور نہیں ہے۔۔۔۔

کیوں کیا ہے تم نے میرے ساتھ ایسا کیا بگاڑا ہے تمہارا۔۔۔ بری طرح سے تڑپتے ہوئے اس سے سوال کر رہی تھی جب کہ وہ شخص آرام سے بیٹھا مسکراتے ہوئے اس کی بے بسی کو انجوائے کر رہا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے ہاتھ میں ایک چمکتا ہوا چاقو تھا جس کی دار بے حد تیز لگ رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے کرسی کو جھلانا بند کیا اور اس کے بالکل قریب بیڈ پر آیا آہستہ سے وہ اس کے چہرے پر چاقو کا لمس چھوڑنے لگا۔۔۔

چھ چھ۔۔۔ چھوڑ دو مجھے۔۔۔۔۔ پلینز چھوڑ دو۔۔۔۔۔ پلینز مجھے مت مارنا تم جو کہو گے میں کروں گی پلینز میری جان مت لینا۔۔۔۔۔

دیکھو میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں میں تمہارے پاؤں پکڑنے کو تیار ہوں خدا کے لیے مجھے مت مارو۔۔۔ اپنی موت اپنے بے حد قریب محسوس کرتے ہوئے وہ بری طرح سے روتے ہوئے اس کی منتیں کرنے لگی۔۔۔ جس پر دوسری طرف سے قمقہ بلند ہوا۔

کیوں۔۔۔ موت سے ڈر لگتا ہے تمہیں۔۔۔۔۔؟ کہ کہیں مرنہ جاؤ۔۔۔ ڈر گئی نا میں بھی اسی طرح سے ڈر گیا تھا۔۔۔ کہ جب زرنیش مجھے چھوڑ کر جائے گی تو میں بھی مر جاؤں گا لیکن تم نے میری بات کو نہیں سمجھا بار۔۔۔ بار۔۔۔ بار۔۔۔ بار آ کر تم نے مجھے تنگ کیا وہ اگلے ہی لمحے اس کی نازک سی گردن کو اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے چکا تھا۔۔۔

سنان۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ خدا کے لئے نہیں۔۔۔ وہ موت کے خوف سے بری طرح سے تڑپنے لگی تھی۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔؟ بولو کیوں نہیں اگر تم مجھے مارنے کا انتظام کر سکتی ہو اتنے سارے ثبوت اکٹھے کر سکتی ہو تو تمہیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے نہ کہ جب میرا نقصان ہو گا تو میں تمہارا نقصان بھی کروں گا۔ اس کی آنکھوں سے پٹی کھولتا ہوا وہ آنکھوں میں عجیب سا جنون لیے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔

جسے دیکھ کر مسکان کو خوف آنے لگا تھا

ہلکے میں لے رہی تھی تم "سنان شاہ" کو مسکان ڈار لنگ حق چاہیے تھا تمہیں۔۔۔ میری زرنیش کا حق چاہیے تم الزام لگاؤ گی مجھ پر 23 سال سے ایک پل اس کا انتظار کیا اسے پاگلوں کی طرح چاہا اور جب وہ میری ہو چکی ہے تو تم بچ میں آگئی اسے مجھ سے چھین لینے کے لیے۔۔۔ دنیا کی کوئی طاقت مجھے میری زندگی سے الگ نہیں کر سکتی یاد رکھنا اور جو اسے مجھ سے چھیننے کی کوشش کرے گا میں اسے جان سے مار ڈالوں گا۔۔۔

۔ جس طرح سے تم نے کی ہے اور تم میرے ہاتھوں مرو گی اس کی گردن پر اپنے ہاتھ کا زور بڑھاتے ہوئے "وحشت زدہ" انداز میں بولا۔ اور اس کے انداز سے مسکان کو یقین ہو گیا تھا کہ اس کی موت بہت قریب ہے اسنے سچ میں نہیں سوچا تھا کہ "سنان" اس طرح کا کوئی قدم اٹھائے گا وہ تو اسے بہت عام سا انسان سمجھ رہی تھی۔ لیکن اس وقت وہ اسے کوئی پاگل لگ رہا تھا۔۔۔

○○○○○○○

○○○○○

وہ جس طرح رات کے اندھیرے میں گیا تھا اسی طرح اندھیرے میں ہی واپس آ گیا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر قدم رکھتا ایک نظر زرنیش کو بیڈ پر دیکھنے اس کے قریب آیا وہ اب تک گہری نیند میں تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اپنی ہڈی اتار کر صوفے پر پھینکتا وہ واپس اپنے بیڈ پر لیٹا اور "زرنیش" کو ایک بار پھر سے اپنے بازو میں قید کرتے ہوئے اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھے۔۔۔

تمہیں دنیا کی کوئی طاقت مجھ سے الگ نہیں کر سکتی زرنیش کچھ لوگوں کی غلط فہمی کو آج میں بہت اچھے سے دور کر کے آیا ہوں بلکہ ختم کر کے آیا ہوں۔۔۔

اسے خود میں قید کرتے وہ "مسکان" کے بارے میں ہی سوچ رہا تھا وہ کسی کے ساتھ کبھی بھی کچھ بھی غلط نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن جو بھی اسے اس کی "زرنیش" سے دور کرنے کی کوشش کرتا تھا وہ اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط کرنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔۔۔

جیسے آج ہوا تھا اس کی "مسکان" کے ساتھ کیا دشمنی تھی۔! اس نے تو الٹا مسکان کی مدد کی تھی اس کے لیے اس کا ساتھ دیا تھا اتنا بڑا قدم اٹھایا تھا۔۔۔

ورنہ یقیناً وہ اُس جاہلانہ رسم کے ساتھ ہمیشہ کے لئے بندھ جاتی جس کا گواہ بن کر وہ بھی گناہ گار ہو جاتا۔۔۔

○○○○○○

یہ واقعہ آج سے تین سال پہلے کا تھا۔ جب سنان بابا سائیں کے پریشہ سے تنگ آکر "کیلاش" کی طرف گھومنے گیا تھا وہ شروع سے گھومنے پھرنے کا بے حد شوقین تھا اسے یاد تھا اس نے اس دن اپنے بابا سائیں سے زرنیش کے رشتے کی بات کی تھی کیونکہ زرنیش کا ایک بہت اچھا رشتہ آیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت باباسائیں نے اسے صاف انکار کر دیا تھا بار بار ایک ہی بات کہہ کر وہ اکثر اسے بھی غصہ دلادیتے تھے کہ پہلے تم اپنا علاج مکمل کرواؤ

اور یہ بات اسے بہت زیادہ غصہ دلاتی تھی وہ بیمار نہیں تھا اور نہ ہی کبھی بیمار رہا تھا بچپن میں ہوئے ایک حادثے کی وجہ سے اس کے ذہن پر بہت برا اثر پڑا تھا لیکن وہ اپنے دماغ پر پوری طرح سے کنٹرول رکھتا تھا۔۔۔ اسے کبھی بھی اس حادثے کے غلط اثرات اپنی زندگی میں محسوس نہ ہوئے تھے۔۔۔ لیکن باباسائیں کو محسوس ہوتے تھے کیونکہ ڈاکٹر نے ان کے دل میں وہم ڈال دیا تھا کہ وہ اس حادثے کو کبھی بھلا نہیں سکے گا۔۔۔ اور شاید آگے جا کر اس کے لیے کافی زیادہ مسئلہ بنے گا۔۔۔ باباسائیں نے اسے ہر بری سوچ سے بچانے کے لیے بچپن میں ہی ایک مدرسے میں داخل کروا دیا تھا۔۔۔ جہاں پر "قرآن پاک" کی تعلیم حاصل کرتے ہوئے وہ ہر چیز بھلا چکا تھا۔۔۔ جب تیرہ سال کی عمر میں وہ واپس آیا تب سب کچھ نارمل تھا لیکن نہ جانے کیوں باباسائیں کا ڈروہیں کا وہیں تھا انہیں لگتا تھا کہ ان کا بیٹا ٹھیک نہیں ہے۔۔۔

اور اسے علاج کی ضرورت ہے۔۔۔

"باباسائیں" کی باتوں سے بچنے کے لیے وہ اکثر کہیں نہ کہیں گھومنے پھرنے چلا جاتا تھا وہ اس دن بھی کیلاش کی طرف نکل آیا تھا۔ تین دن ایک ہوٹل میں رہ کر اتفاق سے اسی کی عمر کا ایک لڑکا اس کا دوست بن گیا۔ جو اسے زبردستی اپنے ساتھ اپنے گھر لے گیا تھا ایک "مسلم خاندان" تھا جو اس سے بہت زیادہ پسند آیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ لوگ اسے اپنے ساتھ اپنے گھر میں کچھ دن رہنے کا کہنے لگے ان لوگوں کے خلوص کو دیکھ کر وہ بھی ان کے گھر پر رہنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔

وہ چار دن تک اس کی بہت اچھی خاصی مہمان نوازی کرتے رہے تھے اسے بھی یہ سب کچھ بہت پسند آیا تھا۔ سب سے زیادہ جو چیز اسے پسند آئی تھی ان کے خاندان کی عورتیں پردہ کرتی تھیں ان میں سے کوئی بھی عورت یہاں تک کہ بزرگ بھی اس کے سامنے نہیں آئی تھیں۔

لیکن اچانک ایک رات ایک لڑکی اس کے کمرے میں داخل ہوئی وہ کون تھی۔۔۔؟
سنان کو بالکل اندازہ نہیں تھا لیکن وہ اس سے مدد مانگ رہی تھی اس کے سامنے ہاتھ پیر جوڑ رہی تھی۔۔۔
اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ لڑکی اس سے کیا کہنا چاہتی ہے۔۔۔؟
پوری طرح نیند کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے وہ اس کی بات کو کافی دیر تک سمجھنے کی کوشش کرتا رہا یہ اس گھر میں اس کی چوتھی رات تھی۔

اس کی آہٹ پر ہی وہ جاگا تھارات کے دو بجے کا وقت تھا۔۔۔ اس لڑکی کی باتیں اسے سمجھ میں نہیں آرہی تھی ابھی وہ لڑکی اسے کچھ بتا رہی تھی کہ تیزی سے گھر کے مرد اس کمرے میں داخل ہوئے اور اس لڑکی کو بدکردار کہنا شروع کر دیا۔۔۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسچ شاہ

اسے یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا اس سے پہلے اس نے اس لڑکی کو کبھی دیکھا تک نہیں تھا جو اس کی وجہ سے بد نام ہو رہی تھی وہ خود کو مسلمان کہنے والے لوگ اس لڑکی کا نکاح "قرآن پاک" سے کروادینا چاہتے تھے اور اگر وہ لڑکی ایسا کرنے پر تیار نہیں ہوتی تو وہ اسے قتل کر دیں گے "سنان کو ان لوگوں پر بے حد غصہ آیا۔۔۔

کہ وہ انہیں پڑھے لکھے خاندان سے سمجھ رہا تھا اور کہا یہ جاہلانہ رسم ادا کی جا رہی تھی۔۔۔

وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اتنا بڑا گناہ ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا اس نے صرف مسکان کی مدد کی خاطر اسے اپنے نکاح میں شامل کر لیا تھا و مسکان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔

اور اس رات وہ اس سے کیا کہہ رہی تھی وہ یہ تک نہیں جانتا تھا۔۔۔؟

اس نے اپنے گھر میں یہ بات کسی کو نہیں بتائی تھی۔۔۔ کافی بار اس کا دل چاہا کہ وہ اس بارے میں "دارم سائیں" کو کچھ نہ کچھ بتادے۔۔۔

لیکن اس نے اپنے آپ میں اتنی ہمت ناپائی وہ "زرنیش" سے محبت کرتا تھا آج سے نہیں بلکہ بچپن سے وہ اس کی پہلی اور آخری محبت تھی

جو اس نے کبھی کسی پر ظاہر نہیں کی تھی سوائے اپنے بابا سائیں کے۔۔۔ "دارم سائیں"۔۔۔ زرنیش کا بھائی تھا وہ اپنے فیوچر کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔۔۔

اس نے مسکان کا نام کبھی کسی کے سامنے نہیں لیا دو ماہ تک وہ اسے اپنے ہی ایک فلیٹ میں چھپا کر رکھتا رہا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب کہ بابا سائیں ابھی تک ایک ہی بات پر قائم تھے کہ اگر اسے زرنیش سے شادی کرنی ہے تو اسے اپنا علاج مکمل کروانا پڑے گا۔۔۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتے تھے کہ یہ بات کبھی بھی کسی کو پتہ چلے اسی لیے تعلیم کا نام دے کر اسے امریکا بھیجا گیا۔۔

جہاں اس نے مسکان کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا مسکان کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں تھا بس اس نے کہا تھا کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتی ہے۔۔۔

وہ اسے اپنے ساتھ "امریکہ" لے گیا تھا

امریکہ میں بھی وہ ایک ہاسٹل میں رہتی تھی اس کے ساتھ "مسکان" کی ملاقات مہینہ مہینہ تو ہوتی ہی نہیں تھی اور مسکان نے بھی کبھی اس سے کسی طرح کی ناجائز ڈیمانڈ نہیں کی تھی۔۔۔

وہ ایک اچھے دوست کی طرح اس کی مدد کر رہا تھا۔۔۔ اس نکاح کے رشتے کو اس نے کبھی بھی آگے نہیں بڑھنے دیا تھا اور نہ ہی وہ زرنیش کے ساتھ بے وفائی کا سوچ سکتا تھا۔۔۔

لیکن مسکان نے ان سب چیزوں کو بہت غلط نام دیا تھا

اسے افسوس اس بات کا تھا کہ وہ اپنے بابا سائیں سے ناراض ہو کر کیلاش لگیا ہی کیوں تھا۔۔۔۔۔؟ جہاں یہ سب کچھ ہوا اگر وہ اس دن اپنے بابا سائیں کی بات مان لیتا تو شاید اسے آج کا دن نہیں دیکھنا پڑتا۔۔۔

اور نہ ہی اس طرح کا کوئی قدم اٹھانا پڑتا لیکن اب اسے اپنے کیے پر کسی طرح کا کوئی افسوس نہیں تھا جو اسے اس کی زرنیش "سے الگ کرنے کی کوشش کرے گا وہ اس کے ساتھ چاہ کر بھی کچھ اچھا نہیں کر سکتا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مسکان کا قصہ آج تمام ہوا تھا اسے یقین تھا آئندہ آنے والی زندگی میں اسے مسکان نامی مصیبت سے دوبارہ نہیں ملنا

پڑے گا۔۔

○○○○○

اماں سائیں دیکھیں تو سہی میرے ہاتھ کتنے چپچپے ہو گئے ہیں۔۔؟

مجھ سے نہیں کاٹی جاتی یہ بھنڈیاں اور یہ ساحر سائیں کو پسند بھی نہیں ہیں ان کو میرے ہاتھ کے "کریلے" پسند ہیں۔۔ صبح فرمائش کر کے گئے تھے

میں تو صرف کریلے کاٹوں گی اور ویسے بھی "ساحر سائیں" کو یہ بھنڈیاں نہیں کھانی اسی لیے تو میں "کریلے" بنانے لگی تھی۔۔

نہیں آج وہ کریلے نہیں کھائے گا کتنے دنوں سے تم ایک دن چھوڑ کر اس کے لئے کریلے بنا رہی ہو آج میں کچھ اور بناؤں گی۔۔ پہلے تو پلاؤ بھی خوش ہو کر کھا لیتا تھا لیکن نہ جانے اسے اچانک کیا ہو گیا ہے روز کریلوں کی فرمائش کرتا ہے وہ خود بھی حیران تھیں۔۔۔

کیونکہ انہیں میرے ہاتھ کے کریلے بہت زیادہ پسند ہیں نہ زارش نے شرماتے ہوئے کہا تو ثنا کی ہنسی نکل گئی۔۔
ہاں۔۔! جانتی ہوں میں اتنی تم ماسٹر شیف۔۔۔ ادا سائیں کو کسی کے ہاتھ کا کھانا اتنی آسانی سے پسند نہیں آتا اور تم کیسا بناتی ہو سب جانتے ہیں۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کم از کم تمہارے ہاتھ کا کھانا تو انہیں پسند آنے سے رہا۔۔۔ ثناء نے اسے حقیقت کا آئینہ دکھایا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔۔۔ پھر نظر انداز کرتی اماں سائیں کی جانب مڑی۔ لیکن آج تو شاید اماں سائیں نے بھی اسے حقیقت کا آئینہ دکھانے کی ٹھان رکھی تھی اسی لیے اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔۔۔

پسند ہیں نہیں بیٹا سائیں پسند تھے تمہاری اتنی اچھی کوکنگ کی وجہ سے وہ بیچارہ کریلے چھوڑنے کے بارے میں سوچ رہا ہے مجال ہے جو ایک بھی کام ڈھنگ سے کر لو لڑکی۔۔۔ !

میں نے تمہیں کہا تھا اچھے سے کھانا بنانا سیکھو اور تم نے کیا کیا کبھی نمک تیز کر دیتی ہو۔۔۔

کبھی مرچ تیز کر دیتی ہو۔۔۔ اس طرح شوہر کے دل میں اپنے لیے جگہ بناؤ گی۔۔۔؟

اماں سائیں کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے دو تین لگا دیں۔۔۔

اف۔۔۔! اماں سائیں نمک مرچ کا فرق لگا رہتا ہے اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ آپ میری کوکنگ پر ہی سوال اٹھائے۔۔۔

ماشاء اللہ۔۔۔! سے اب میں بہت اچھا کھانا بنانے لگی ہوں مجھے تو خود اپنا کھانا اتنا پسند آتا ہے نہ جانے "ساحر سائیں"

کہاں سے میری غلطیاں نکال لیتے ہیں۔۔۔

خیر کچھ لوگوں ہوتے ہیں ایسے ہی ہر چیز میں غلطیاں نکال کر خود کو پرفیکٹ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن میں بہت اچھا کھانا بناتی ہوں اور میں خود اس بات کی گواہ ہوں۔۔ وہ اپنے سینے پر انگلی رکھتے ہوئے انہیں تفصیل سے بتا رہی تھی جبکہ اس کے پیچھے کھڑا "ساحر سائیں" اس کی ساری باتیں سن رہا تھا جبکہ اماں سائیں اور ثناء دبی دبی ہنسی ہنس رہیں تھیں۔۔۔

اچھا۔۔! تم میرے لیے جو کھانا بناتی ہو وہ تم خود بھی کھاتی ہو۔۔ اپنے پیچھے اچانک ساحر سائیں کی آواز پر وہ اچھل کر اس کی جانب مڑی تھی۔

یہ اس وقت یہاں کیسے آگئے اسے دیکھتے ہوئے اس نے بڑی مشکل سے اپنا تھوک نگلا تھا۔۔

میں نے پوچھا جو کھانا تم مجھے دیتی ہو کیا پہلے خود کھاتی ہو۔۔؟ اسے گھورتے ہوئے اس نے پھر سے سوال کیا تو زواوش نے بڑی دلیری سے ہاں میں سر ہلایا تھا۔۔

اماں سائیں۔۔! انہیں دیکھتے ہوئے مسکرا کر باہر نکل گئیں ان کا کچن میں تقریباً کام ختم ہو چکا تھا

جبکہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ دن کے اس وقت یہاں پر کیا کر رہا ہے۔۔؟

۔ اس کے گردن ہلانے پر اس نے بھی حیرت سے ہاں میں سر ہلایا

یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ تم بھی وہی کھاتی ہو جو میں کھاتا ہوں رات کو تم نے بہت مزے دار کریلے بنائے تھے

بہت پسند آئے مجھے تم نے بھی کھائے ہوں گے یقیناً وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو اس نے زور زور سے ہاں میں سر

ہلایا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جھوٹی کہیں کی کب کھائے تھے تم نے رات کو تم بریانی ٹھونس رہی تھی اور تم نے یہ کہا تھا کہ ساحر ادا کو بریانی پسند نہیں ہے اسی لئے وہ کریلے کھانے کا کہہ کر گیا ہے۔۔۔

بلکہ تم سے فرمائش کی ہے کہ تم کریلے بناؤ کیونکہ "ساحر سائیں" کو کریلے بہت پسند ہیں میں نے تو آگے سے کہا بھی اسے کہ اتنے بھی نہیں پسند کے وہ روز روز کھا سکے اور وہ بھی تمہارے ہاتھوں کے کریلے۔۔۔ تو بہ ثناء اس کے پاس ہی کھڑی تھی "ساحر" کو اس سے سوال جواب کرتے دیکھ کر وہ کسی مصیبت کے روپ میں سامنے آگئی تھی کافی دن ہو گئے تھے اس نے ساحر کے لیے الگ سے کھانا بنا کر شروع کر دیا تھا کیونکہ اماں سائیں ہر روز اسے کسی نہ کسی چیز کی ٹریننگ دیتی تھیں وہ بھی سر پہ کھڑے ہو کر جسے وہ رات ساحر سائیں پر آزماتی تھی۔۔۔۔

یہ سلسلہ تقریباً ایک مہینے سے چل رہا تھا وہ ہر روز ہی اس کے لئے الگ کھانا بنا رہی تھی کبھی کبھار وہ جلدی گھر واپس آ جاتا تو اسے اچھا کھانا نصیب ہو جاتا تھا اور نہ اپنی منکوہ کے ہاتھ کے جوہر وہ اچھی طرح سے چکھ چکا تھا رات کھانا جو تم نے بنایا تھا مطلب "میرے فیورٹ" کریلے وہ ہیں یا ختم ہو گئے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔۔۔ ہیں نہ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔؟

اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی ثناء نے بیچ میں ٹانگ اڑائی جس پر اس نے گھور کر ثناء کو دیکھا تھا جو اس وقت اس کے لئے خود مصیبت کا سامان تیار کر رہی تھی۔۔۔

گرم کر کے لاؤ میں اور میری منکوہ دونوں مل کر کھائیں گے ثناء کو جواب دیتے ہوئے اسے ایک بار پھر سے "ذاوش" کو گھور کر دیکھا تھا جب کہ وہ نظریں زمین پر جھکائے ہوئے اچانک سے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے تو کھانا کھا لیا اس کے چہرے کی معصومیت نے ایک پل کے لئے "ساحر سائیں" کا دل بے ترتیب کیا تھا۔
جھوٹی کتنی جھوٹ بولتی ہں تم تو تائی اماں سائیں کے سامنے تو کہہ رہی تھی کہ میں تھوڑی دیر کے بعد کھانا کھاؤں گی
جب یہ پلاؤ بن جائے گا

اور پتا ہے "ادا سائیں" آپ کے لئے یہ آپ کے موسٹ فیورٹ کریلے آج پھر سے بنانے والی تھی نہ جانے اماں
سائیں کو کیسے خیال آ گیا کہ وہ کہتی ہیں کہ روز بیچارہ ایک ہی چیز کیسے کھائے گا آج اس کے لیے کچھ اور بنالیتی
ہوں۔۔۔

اگر اس کو پلاؤ پسند نہیں ہے لیکن اس نے کہا کہ یہ آپ کے لئے آپ کے "موسٹ فیورٹ کریلے" بنائے گی کیونکہ
کل آپ نے اتنے مزے سے کھائے ہیں کہ دوبارہ فرمائش کر کے گئے ہیں۔۔۔
لیکن "اماں سائیں" نے پھر بھی یہی کہا کہ نہیں آج وہ آپ کے لیے کچھ اور بنائیں گی ثنائہ جانے کون سے جنموں کے
بدلے نکال رہی تھی کہ ساحر کے سامنے کھڑی بے حد معصومیت سے بولے جارہی تھی
جب کہ "ذاوش" میں اتنی ہمت بھی نہ تھی کہ وہ نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھ پاتی۔۔۔

ہر ایک دن چھوڑ کر اسے کریلے ہی کھانے کو نصیب ہو رہے تھے اسے پسند تھے کریلے لیکن اتنے بھی پسند نہیں تھے
جتنے اس کی بیوی اسے کھلاتی تھی
اور اب تو پسند بھی نہیں رہے تھے کیونکہ ذواوش میڈم نے اپنے ہاتھوں کے وہ جوہر دکھائے تھے کہ اب شاید ہی وہ
کبھی کریلے کھانے کی فرمائش کرتا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم یہ ساری باتیں بند کرو جو میں نے کہا ہے وہ کرو جورات والے کریلے ہیں گرم کر کے لاؤ میں اور میری منکوحہ وہی کھائیں گے۔۔۔

کھاؤ گی نہ تم میرے ساتھ کریلے۔۔۔؟

اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں قید کرتا وہ اسے کرسی پر بٹھا چکا تھا۔۔۔

ادا سائیں آپ رات والے کھانا کیوں کھائیں گے میں اور بنا دیتی ہوں نا۔۔۔ ثناء نے فوراً سے آفر کی تھی نہیں ہر گز نہیں شکل رات جو کھائے تھے وہی کھاؤں گا۔۔۔ کیا ہے ناکہ میری بیوی نے بہت ہی اچھے بنائے تھے۔۔۔

اس کے حکم پر ثناء نے فوراً کریلے گرم کیے اور اس کے سامنے ٹیبل پر رکھے اچھا آپ لوگ کھائیں میں نے ملازم کو کہا تھا کچھ سامان لانے کا دیکھتی ہوں لے کر آیا ہے یا نہیں ثناء ان کے سامنے کھانا رکھ کر باہر نکل گئی۔۔۔

○○○○○

کھانا شروع کرو اس نے "زاوش" کو حکم دیا تھا تو اس نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور پھر کریلوں سے بھری ہوئی پلیٹ کی طرف آج پلاؤ کا انتظار اسے مہنگا پڑا تھا۔۔۔

اپنی پلیٹ قریب گھسیٹتے ہوئے اس نے ایک نوالہ لیا تو مانو اسے آسمان زمین اپنے سامنے گھومتی ہوئی نظر آئی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نمک تو تیز تھا ہی لیکن مرچی بھی پورا ٹرک بھر کر اس میں تھی۔۔ مسالے تو کیا ہی تیز تھے اور کریلے بھی اتنے کڑوے کہ حد نہیں۔۔۔۔

اس نے ایک نظر "ساحر سائیں" کی جانب دیکھتے ہوئے اس کی ہمت کو سلام کیا تھا بنا چوں و چرا کے یہ گندا کھانا کھا گیا تھا اور شاید اس سے پہلے بھی وہ کچھ ایسا ہی کھانا بناتی آئی تھی کیونکہ نمک مرچ مسالوں کی مقدار تو اس نے ہر بار اتنی ہی رکھی تھی۔۔۔۔

اس کی آنکھوں میں آنسو آچکے تھے پہلا نوالہ ہی اس کے گلے میں پھنس گیا تھا۔۔۔ یہ گلے سے نکلنا ممکن ہو چکا تھا۔۔۔۔ کھانسی کا ایسا دور شروع ہوا کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب کہ اپنے ہاتھ میں پانی کا گلاس لئے وہ پرسکون انداز میں کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے آرام سے بیٹھا اس کی بے بسی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔۔۔ کیا ہوا "معصوم لومڑی" تم تو ایسے ری ایکٹ کر رہی ہو جیسے اس سے پہلے تم نے یہ کھایا ہی نہیں رات بھی تو تم نے یہی کھایا تھا نا۔۔۔

کیوں صحیح کہہ رہا ہوں میں۔۔۔؟ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو گلے پہ ہاتھ رکھتے وہ نہ میں سر ہلانے لگی جب کہ مسلسل آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے وہ پانی کے لئے ہاتھ اس کی جانب بڑھنے لگی۔۔۔ تمہیں پانی چاہیے پانی اس سے دور کرنے پر زارش نے کولر کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ اچانک ساحر نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا اور گلاس سامنے کرتے ہوئے پوچھا زارش نے فوراً ہاں میں سر ہلایا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرانشہ پورا کرو اور پانی لے لو وہ شرط رکھتے ہوئے گلاس ٹیبل پر رکھ چکا تھا جبکہ اس کی کمر میں وہ اپنے بازو حائل کرتا اسے مزید اپنے بے حد قریب کرتے ہوئے پانی سے دور کر چکا تھا

کھانسی رکھ چکی تھی جبکہ اس کی اچانک فرمائش پر زاوش نے حیرانگی سے اسے دیکھا اسے ہر گز امید نہ تھی کہ وہ اس طرح کی کوئی ڈیمانڈ رکھے گا وہ بھی پانی کے لئے۔؟

یہ سزا ہے۔۔۔؟! جھوٹ بولنے کی ایک مہینے سے تم یہ سب کچھ مجھے کھلا رہی ہو ساری رات معدہ پکڑ کر اس کی سزا میں برداشت کر رہا ہوں اور تم ایک ہی دن بلکہ ایک ہی نوالے میں تڑپنے لگی یہ سزا ہے تمہاری اب بتاؤ پانی چاہیے یا پھر تم مزید یہ کھانا کھانا پسند کرو گی۔۔۔

اس کی آنکھوں کی نمی وہ اپنے لبوں سے صاف کرتا اس کے سامنے شرط رکھ چکا تھا جبکہ اس کی باہوں میں تھر تھر کا پتی وہ مجبور ہو چکی تھی

۔ یہ کھانا کھانا اس کے بس سے باہر تھا اور اس کی باہوں میں بری طرح سے مچلتی جلتی زبان اور لبوں کے ساتھ پانی کی منتظر تھی۔۔۔

ایک نظر اسے دیکھتی وہ اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے بنا سوچے سمجھے اس کے لبوں پر اپنے لب رکھ چکی تھی "ساحر" خود بھی شاکڈ تھا اس کی اس حرکت پر اسے اتنی جلدی اس چیز کی امید ہر گز نہیں تھی۔۔۔

کیا اسے پانی کی ضرورت حد سے زیادہ تھی یا پھر وہ اس رشتے کو دل سے قبول کر چکی تھی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو بھی تھا ساحر نے نرمی سے اس کی کمر پر ہاتھ ڈالتے اپنے مزید قریب کیا اور اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کئے
خود بھی مدہوش ہو چکا تھا۔

○○○○

○○○○○

وہ مدہوشی سے اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی دسترس میں لیے ناجانے کون سے جہاں میں تھا۔ ذراوش "نے اس کے
کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے خود سے دور کیا تو وہ دور ہونے کی بجائے مزید قریب ہو گیا۔۔۔۔۔
فاصلہ سمیٹ چکا تھا وہ پوری طرح اس کے حصار میں قید تھی جب اسے باہر سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی
دی

وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آئی تھی اسے پیچھے کرتے ہوئے وہ وہ خود بھی شکڑ میں تھی اپنے لبوں پر ہاتھ رکھے وہ حیرت
سے اپنی حرکت پر غور کر رہی تھی

جبکہ "ساحر شاہ" کے عنابی لبوں پر گہری دلکش مسکراہٹ تھی

اسے یوں مسکراتے دیکھ کر وہ باہر کی جانب بھاگ گئی۔ اس کی سپیڈ دیکھ کر ساحر کی مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی
ابھی وہ باہر نکلی ہی تھی کہ ثناء اس سے ٹکرائی

اس کی سرخ خون چھلکتی صورت دیکھ کر ثناء پریشان ہوئی

Page 657 of 1656

کیا ہوا اداوی۔۔۔ تم ٹھیک تو ہونہ

کیا سا حرا دانی زیادہ ڈانٹ دیا۔۔۔؟

"میری جان" میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا ایم سوری۔۔! میں تو صرف مستی کر رہی تھی۔ مجھے نہیں پتا تھا وہ زیادہ ڈانٹ دیں گے ثناء بہت ادا سی سے کہہ رہی تھی جب کہ "ساحر سائیں" کی حرکت تو وہ اسے بتانے سے رہی۔۔۔ اچھا ایم سوری۔۔! وہ اس کا چہرہ ادا کھتی پریشانی سے بولی۔۔۔

وہ اس کے سامنے شرمندہ ہو رہی تھی اور ذراوش کو کوئی جواب ہی سمجھ نہیں آرہا تھا۔

کوئی بات نہیں اداوی۔۔ جو ہوا سو ہوا میں روم میں جارہی ہوں۔ اسے یوں ہی پریشان چھوڑ کر وہ سیڑھیوں کی جانب چلی گئی۔۔۔

اس وقت اسے کوئی پیاس نہیں لگی تھی اور نہ ہی کوئی مرچ اس کی زبان پر تھی۔ اس تو اپنے آپ پہ غصہ آرہا تھا کہ آخر اس نے وہ حرکت کی کیسے۔۔۔؟

اور کیوں۔۔۔؟

پانی ہی تھا آبِ حیات تو نہ تھا لیکن اس وقت تو اس کے لیے بہت زیادہ اہم تھا لیکن اب وہ پچھتا رہی تھی۔۔۔

اسے تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے دیکھ کر ثناء بچن کے اندر آگئی جہاں سے "ساحر" باہر نکلنے لگا تھا

ادا سائیں میں مزاق کر رہی تھی آپ نے تو اسے بہت زیادہ ڈانٹ دیا۔ بے چاری کتنی پریشان تھی ثناء کافی ادا سی سے اسے بتانے لگی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جبکہ "ساحر" بنا کوئی بھی رسپانس دیے اس کے سر پر ہاتھ رکھتا باہر نکل گیا جبکہ ثناء اب ذراوش کو منانے کے لیے اس کی پسند کا کچھ بنانے لگی۔۔۔

○○○○

کیا تمہاری بات ہوئی ہے نور سے۔۔۔؟ ثمرہ آج بین آنے والا ہے تم جانتی ہو نا وہ کیا سوال کرے گا۔۔۔؟
مائیک پریشان سا اس کے پاس آیا تھا۔ آج شام بین نے ان کے گھر آنے کا کہا تھا جس کی وجہ وہ دونوں بہت اچھے سے جانتے تھے۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ آج نور سے فون پر ہر حال میں بات کرے گا اور ثمرہ کیسے بھی اسکی بات کروائے گی۔۔۔۔

ہاں مائیک۔۔۔! وہ تو میں جانتی ہوں مگر میں اس کی نور سے بات کیسے کرواؤں گی۔ تم جانتے تو ہو نور کے پاس اس کا اپنا فون نہیں ہے۔۔۔۔

اور اس کا وہ شوہر "دارم شاہ" کس طرح اکڑ کر بات کرتا ہے تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔ اس نے مجھے بہت بری طرح انسلٹ کیا ہے۔ اتنی بے عزتی کروا کر میں تو اسے کم از کم دوبارہ فون نہیں کر سکتی۔ ثمرہ نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔۔۔

میں یہ سب نہیں جانتا "ثمرہ" وہ لڑکی تمہاری وجہ سے ہمارے ہاتھ سے نکلی ہے اور اب تم ہی اسے واپس لاؤ گی۔۔۔ یاد رکھنا مجھے ہر حال میں نور واپس چاہیے اور آج بھی بین کو تم ہی سنبھالو گی یاد رکھنا۔۔۔

وہ غصے سے اسے دیکھتے ہوئے بولا

Page 659 of 1656

دوست دارم ایچ شاہ

میں کیسے۔۔۔ مائیک میں کیا کہوں گی اسے وہ میری بات کیوں سمجھے گا۔۔؟

تم جانتے ہو وہ تم دونوں کے بیچ میرا بولنا پسند نہیں کرتا اور تم۔۔۔۔۔

یہ سب میں نہیں جانتا "سیم" مجھے بس یہ پتہ ہے کہ میں تمہاری بیٹی کی وجہ سے کوئی نقصان برداشت نہیں کروں گا پہلے ہی تمہاری بے وقوفی کی وجہ سے میں بین کا یقین کھو چکا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ تمہاری بیٹی وہاں سے کبھی آئے گی ہی نہیں اور اگر آ بھی گئی تو خالی ہاتھ آئے گی

اس لیے اب میں یہ سب تم پر چھوڑتا ہوں۔ کہ یہ سب کس طرح ہینڈل کروں گی۔۔۔ مجھے بین کی طرف سے کوئی شکایت نہ ملے وہ اسے دیکھتا کافی سخت لہجے میں بولا

جبکہ ثمرہ پریشان ہو چکی تھی۔ کہ اب وہ بین کو کیسے ہینڈل کرے گی جو ہر بات پر نور۔۔۔ نور کی گردان کرتا تھا۔۔۔

○○○○○

"دارم سائیں" مجھے اماں سائیں سے بات کرنی ہے فون دیں زرالاک کھول کے وہ فریش ہو کر آئی تو دارم سے کہنے لگی۔ اور خود آئینے کے سامنے جا کر اپنے بال ڈائی کرنے لگی۔ دارم سائیں نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اس کے پاس آرکا۔۔۔

اس کی شفاف گردن پر پانی شبنم کے قطروں کی طرح چمک رہا تھا۔

جو دارم سائیں کو بے لگام کرنے کے لیے کافی تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی صراحی دار گردن پر لب رکھتے ہوئے وہ اسے اپنے حصار میں قید کرنے لگا۔۔۔

اس کی کمر کے گرد اپنا بازو حائل کرتے ہوئے وہ اسے اپنے مضبوط شکنجے میں قید کر چکا تھا

اور اس کی گردن پر موجود ننھے پانی کے قطروں کو اپنے لبوں سے چننے لگا۔۔۔ وہ آنکھیں بند کیے بس اس کے ہونٹوں کے لمس کو محسوس کر رہی تھی

کیا بات کرنی ہے اماں سائیں سے اسے اپنے بازوؤں میں اٹھاتا وہ بیڈ پر لے آیا تھا اسے بیڈ پر لٹا کر اس کے اوپر جھکتے ہوئے وہ اس سے پوچھنے لگا۔۔۔

کچھ خاص نہیں بس یہی پوچھوں گی کہ مام کا کوئی فون آیا تھا یا ان سے کوئی رابطہ ہوا تھا یا نہیں۔۔۔ وہ کیا ہے نہ میں جب سے یہاں آئی ہوں مام سے ایک بار بھی بات نہیں ہوئی اب تو ایک مہینہ ہونے کو آیا ہے اسی لئے میں نے سوچا کہ وہ پریشان ہوں گی مجھے ان سے بات کرنی چاہیے میں اماں سائیں سے اس بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں وہ اسے تفصیل سے بتاتی اس کی گردن میں اپنے بازو حائل کر گئی۔۔۔

دودن میں ہم واپس جانے والے ہیں جو بھی بات کرنی ہوئی کر لینا میں ویسے بھی تمہیں نیا فون دلا دوں گا تو تم اپنی ماں سے بات کر سکو گی لیکن تب تک مجھے ڈسٹرب کرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے میں یہ آخری منیمون کے دودن بہت رومینٹک بنانا چاہتا ہوں۔۔۔

جس میں تم جتنا ہو سکے تعاون کر سکتی ہو اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑتا وہ اس سے کہنے لگا تو "در" نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

میں بھلا کیسے آپ کی مدد کر سکتی ہوں۔۔۔؟

اس کے بازوؤں میں پڑی وہ اس کی بے باک جسارتوں سے بے حال ہوتی اس سے سوال کرنے لگی جس پر دارم سائیں مسکرایا۔۔۔

خاموش ہو کر۔۔۔! میرا ساتھ دے کر۔۔۔! مجھے ڈسٹرب کیے بنا تم میری مدد کر سکتی ہو بس چپ چاپ یوں ہی میرے پاس رہو۔۔۔ میری باہوں میں سمٹی رہو اور میں یوں ہی تمہیں پیار کرتا رہوں گا۔۔۔ تمہاری طرف سے اتنی مدد میرے لئے بہت ہے وہ اس کے لبوں پر جھکتے ہوئے اسے تفصیل سے بتاتا اس کے لبوں کو قید کر چکا تھا۔۔۔

جب کہ وہ اس کی بے باک جسارت سہنے کے لیے خود کو تیار کر چکی تھی اس کی مزید پیش قدمی پر تو وہ اس کے گرد اپنا حصار مضبوط کر گئی۔۔۔

○○○○○

سنان سائیں۔۔۔! یہ آپ کی میڈیسن وہ کچھ دیر پہلے ہی واپس آئے تھے تین دن بعد ان کی واپسی تھی۔ لیکن کچھ دن سے زرنیش اسے زبردستی میڈیسن دے رہی تھی۔۔۔

اس کی ضرورت نہیں ہے "زر جان" تم اپنے لبوں کا جام پلا دو۔ تمہارا شوہر ہر مرض سے لڑ لے گا اس کا ہاتھ کھینچ کر اسے اپنے ساتھ بیڈ پر گراتا وہ اس کے اوپر اپنے بھاری ٹانگ رکھتا اس کا راستہ بلا کر چکا تھا۔۔۔

اس سے پہلے وہ اٹھ پاتی وہ اس کے دونوں اطراف میں اپنے ہاتھ رکھ کر اس کی راہ فرار بند کر گیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اف حد ہے سنان سائیں۔۔! میں یہاں آپ کو میڈیسن دینے کی بات کر رہی ہوں اور آپ کو رو مینس سو جھ رہا ہے پہلے اپنی میڈیسن لیں باقی باتیں بعد میں وہ ہاتھ میں پکڑی تین گولیاں اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔ جبکہ سنان سائیں اس کے دونوں بازو کو پکڑتے بیٹ کے ساتھ جو رچکا تھا وہ اس کے اوپر سایہ سے بناتا اس کے چہرے پر جھکا۔۔۔۔

بولانا آج صرف تمہارے لبوں کا جام پیوں گا مجھے اور کسی چیز کی تمنا نہیں اس کے دونوں بازو کو قید کرتا وہ بے ساختہ اس کے لبوں پر جھکا تھا۔۔

اور آہستہ آہستہ اس کی سانسوں کو قید کرنے لگا اس کے ہاتھ میں موجود میڈیسن تو وہیں بیڈ پر گر گئی تھی جبکہ وہ اسے اپنے مضبوط حصار میں جکڑ چکا تھا۔۔

جس دن سے تایا "سائیں" نے اسے سنان کو میڈیسن دینے کے لیے کہا تھا۔۔ وہ کبھی بھولی نہیں تھی اور نہ ہی اس نے لاپرواہی سے کام لیا تھا۔۔

اسے اپنا شوہر بے حد عزیز تھا وہ اس کے معاملے میں بالکل بھی لاپرواہ نہیں تھی اور یہی چیز تو سنان کو اس کی طرف راغب کرتی تھی اور سنان شاہ اپنا سب کچھ اس کے سامنے ہار جاتا تھا جیسے اب ہار گیا تھا۔۔

اپنی طلب پوری کرنے کے بعد زرنیش نے اسے پھر سے دوائیوں کی یاد دلادی تھی جس پر وہ صرف اسے گھور کر رہ گیا۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

"بین" آؤ نہ اندر آؤ تم وہاں کیا دیکھ رہے ہو۔۔۔؟ ثمرہ اسے شیشے کے دروازے سے گھر کے اندر داخل ہوتے دیکھ چکی تھیں وہ تیزی سے باہر آئی اور بین کو ویلکم کرنے لگی۔۔۔

اندر ہی آ رہا ہوں سیم زر اچیک کر رہا تھا کہ گھر باہر سے کیسا ہے۔۔۔؟
کیونکہ اپنی مالکیت کو دیکھ لینا چاہیے وہ مسکرا کر اندر داخل ہوا۔۔۔
تمہاری مالکیت اور یہ گھر۔۔۔؟ اسے حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔۔۔

ہاں بالکل کیا تم نہیں جانتی اس بارے میں۔۔۔؟
خیر اس اوکے میں ہوں نا چلو اندر چل کر میں تمہیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔ وہ اسے اندر کی جانب آنے کا کہتا خود اندر داخل ہو گیا۔۔۔

کیا مائیک نے یہ تمہارے نام کر دیا ہے وہ کافی پریشانی سے اس کے پیچھے آتی ہوئی اس سے سوال کرنے لگی۔۔۔
تمہیں یہ کس بے وقوف نے کہہ دیا کہ یہ گھر پہلے کبھی مائیک کے نام تھا۔۔۔؟
یہ گھر ہمیشہ سے میرا ہے اور یہ ہمیشہ سے میرے ہی نام تھا۔ یہ گھر کافی سال پہلے میرے فادر نے مائیک کو رہنے کے لئے دیا تھا کیونکہ اس کے پاس رہنے کے لیے کوئی ٹھکانہ نہیں تھا اور تم بھی تو اس کے ساتھ رہتی تھی تو میرے فادر کو اس پر اور اس کی گرل فرینڈ پر ترس آ گیا اسی لئے انہوں نے بھیک میں یہ تم دونوں کو دے دیا۔۔۔
لیکن مجھے نہیں پتا تھا کہ مائیک اس گھر کا مالک بنا ہوا ہے مجھے خوشی ہوئی تمہاری غلط فہمی کو دور کر کے۔۔۔ اب مجھے بتاؤ کہ نور سے میری بات تم کیسے کرواؤ گی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں آج نور سے بات کر کے ہی جاؤں گا ورنہ ہر گز نہیں اسی لیے جلدی سے جلدی مجھے نور سے بات کرواؤ وہ اسے دیکھتے ہوئے سامنے رکھے صوفے پر جا بیٹھا۔۔۔

ہاں بین اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں ضرور تمہاری اس سے بات کروا دیتی۔۔۔ لیکن اس وقت ایسا ممکن نہیں ہے کیونکہ اس کا "ظالم شوہر" اس وقت گھر پر ہی موجود ہو گا وہ پہلے ہی میری بیٹی پر دن رات ظلم کرتا ہے کیا تم چاہتے ہو کہ وہ مزید اس کے ظلم و ستم کا نشانہ بنے۔۔۔؟

میری بیٹی وہاں بہت مشکل میں ہے دن رات اس پر ظلم ہو رہے ہیں اور میں یہاں بے بس سی اپنی بیٹی کے لیے کچھ نہیں کر پار ہی تمہاری فون کال اس کے لیے مسئلہ بن سکتا ہے اور اب تو نور کے پاس اس کا اپنا فون بھی نہیں ہے۔۔۔ دارم شاہ نے اس سے اس کا فون تک چھین لیا ہے۔۔۔۔

مجھے اس طرح سے مت دیکھو میں سچ کہہ رہی ہوں۔۔۔۔

"دارم شاہ" نے اس کا موبائل فون چھین لیا ہے لیکن وہ پھر بھی کہہ رہی تھی کہ وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے کسی بھی طرح آج نہیں تو کل وہ کسی بھی طرح مجھ سے رابطہ ضرور کرے گی۔۔

۔ اور پھر میں اس سے پوچھ لوں گی کہ کب اور کیسے تمہاری اس کے ساتھ بات ہو سکتی ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے اپنے جھوٹے آنسو صاف کرنے لگی جو صرف اس کے سامنے بہا رہی تھی۔۔۔۔

مجھے سمجھ میں نہیں آتا شمرہ کہ تم اس شخص پر کیس کیوں نہیں کر رہی۔۔۔ یہ لیگل نہیں ہے کوئی بھی اپنی بیوی کو اس طرح سے مار نہیں سکتا وہ آدمی نور کو اتنا زیادہ مار چر کر رہا ہے تو تم کیسے یہاں آرام سے بیٹھی ہوئی ہو۔۔۔؟

مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ تم کوئی ایکشن کیوں نہیں لے رہی۔۔۔؟

اس آدمی کے خلاف وہ چلاتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا۔۔۔

کیونکہ میں نہیں لے سکتی "بین" میں کچھ نہیں کر سکتی۔۔۔ پاکستان کے قانون ہمارے قانون سے الگ ہیں وہاں یہ سب کچھ عام سی بات ہے۔۔۔

اور وہ لوگ اپنے گھر کی لڑکیوں کو گھر سے باہر نکلنے ہی کہاں دیتے ہیں۔۔۔؟

کہ میں کوئی ایکشن لے سکوں گا وہ انہیں اتنا زیادہ ڈرا دھمکا کر رکھتے ہیں کہ وہ خود بھی ان کے خلاف کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔ اس نے مزید آنسو بہاتے ہوئے اسے بتایا۔۔۔ اس کا چلنا اس بات کی گواہی تھا کہ وہ اس کی بات پر مکمل یقین کر چکا ہے۔۔۔

تو میں چلا جاتا ہوں وہاں میں نور کو بچالوں گا اور میں سب کچھ ہینڈل بھی کر لوں گا میں نور کو واپس لے آؤں گا اس نے فیصلہ کرتے ہوئے کہا تو ثمرہ نے نا میں گردن ہلائی۔۔۔

ایسا بھی ممکن نہیں ہے بین تم جب وہ جاؤ گے تو ان کا پہلا سوال ہو گا کہ تمہارا نور سے رشتہ کیا ہے۔۔۔۔۔؟

اور اگر تم نے یہ کہہ دیا کہ تم نور کے بوائے فرینڈ ہو تو تمہیں جان سے مارنے میں بھی ایک لمحہ نہیں لگائیں گے وہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔۔۔

۔۔۔ اسی لیے تو میں نے بھی نور کو یہ چھ مہینے کی شادی کرنے کے لیے اجازت دے دی وہ ہر گز نہیں کرنا چاہتی تھی میری بیٹی بہت مجبور تھی۔۔۔

اگر وہ شادی نہ کرتی تو وہ لوگ اسے بھی جان سے مار دیتے اور میں اپنی بیٹی کو مرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ میں امید کرتی ہوں کہ تم میری اور نور کی پر اہلم کو سمجھو گے۔۔۔؟

نور تم سے پیار کرتی ہے واپس تمہارے پاس ہی آئے گی لیکن تھوڑا سا انتظار کر لو وہ بہت مجبور ہے شمرہ اپنے سامنے آنسو بہاتے ہوئے بولی تو بین نے ہاں میں سر ہلایا جس کا مطلب تھا کہ وہ اسے ہینڈل کرنے میں کامیاب ہو گئی

ہے۔۔۔

ooooo

یا اللہ یہ میں نے کیا کیا۔۔۔۔؟

کیسے میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں۔۔۔۔؟

یہ بہت غلط کیا میں نے یہ الاؤ نہیں ہے۔۔۔ شادی سے پہلے۔ اب کیا ہو گا۔۔۔؟

میں کیا اتنی مری جا رہی تھی پانی کے پیچھے پانی نہ ملتا تو کیا مر جاتی۔۔۔۔ وہ غصے سے خود کو ڈانٹنے لگی۔

ہاں۔۔۔! اس وقت تو سچ میں حالت ایسی ہی تھی۔ لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں ہوتا کہ "کس" ہی کر دوں۔۔۔۔ وہ

کیا سوچ رہے ہوں گے میرے بارے میں یا اللہ اب کیا ہو گا۔۔۔؟ میں اس کے سامنے کیسے جاؤں گی۔۔۔

نہیں میں ان کے سامنے جاؤں گی ہی نہیں لیکن رات کا کھانا تو وہ میرے ہاتھ سے ہی کھائیں گے۔

نہیں آج تو "اماں سائیں" ان کے لیے کھانا بنا رہی ہیں۔ لیکن ان کو دینے کے لیے تو مجھے ہی جانا ہو گا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں تو دے آؤں گی اس میں کیا ہے۔۔۔؟ انہوں نے بھی تو مجھے کس کیا تھا نا وہ بھی تو میرے سامنے آئے تھے ان کو تو نہیں آئی شرم تو مجھے کیوں آرہی ہے۔۔۔؟
وہ خود کو پر سکون کرنے کی کوشش کرنے لگی
کیونکہ وہ لڑکی نہیں ہیں ذراوش بی بی۔ اور شرم لڑکیوں کو آتی ہے لڑکوں کو نہیں۔۔۔۔۔
ہاں لڑکے تو ہوتے ہی بے شرم ہیں۔۔۔ اس نے سوچا۔
لیکن پھر بھی اب میں تو پھنس گئی نہ اگر انہوں نے مجھ سے رات اس بارے میں کوئی سوال کر لیا تو۔۔۔۔۔
ہاں ان کا کیا بھروسہ۔۔۔۔۔؟ یہی پوچھ لیں کہ تم نے کس کیوں کی تو۔۔۔۔۔؟
تو کیا۔۔۔۔۔؟ انہوں نے خود ہی تو بولا تھا کس کرنے کے لیے میں نے اپنی مرضی سے تھوڑی نہ کیا ہے۔۔۔
لیکن میں نے کیا ہی کیوں۔۔۔۔۔؟ وہ دائیں سے بائیں چکر کاٹی خود ہی سے سوال کرتی خود ہی جواب دے رہی تھی
لیکن اس وقت اس کی پر اہلم سوائے اس کے کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ کیونکہ ساحر سائیں کو کس اس نے کیا تھا۔
یا اللہ۔۔۔! میرے مسئلے کا کوئی حل نکالیں ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گی۔۔۔ وہ بیڈ ہر بھیتے ہوئے سائیڈ ٹیبل سے
جگ اٹھاتی پانی کا گلاس بھرنے لگی۔۔۔
جب گلاس کو گھورنے لگی جیسے گلاس سے کوئی بہت بڑا گناہ ہو گیا ہو۔۔۔۔۔
یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ تمہاری طلب نے مجھے اس مقام پر پہنچایا ہے۔ کہ مجھے اس غصیلے نشئی کو کس
کرنا پڑا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سب غلطی تمہاری ہے وہ گلاس کو دیکھتے ہوئے بولی اور بنا پانی پیئے گلاس واپس رکھ دیا۔

اب کیا ہوگا۔۔۔؟

کیا وہ مجھے کچھ کہیں گے۔۔۔؟

مجھے ہو کیا گیا تھا۔۔۔؟

میرا دماغ خراب تھا کیا میں نے ایسی حرکت کی ہی کیوں۔۔۔؟ وہ سوچتے سوچتے شیشے کے سامنے جا کر کی۔۔۔۔۔
اف اللہ۔۔۔۔۔! جی مجھے سے تو خود سے بھی نظریں نہیں ملائی جا رہی میں اس غصیلے نشئی کو کیا کہوں گی۔۔۔۔۔؟
وہ اپنے چہرے پر ہاتھ رکھتی صوفے پر بیٹھی اور ایک بار پھر سے سوچنے لگی۔۔۔۔۔

○○○○○○

آخر کار ان کی گھر واپسی ہو گئی تھی وہ چاروں تین دن سے واپس گھر آچکے تھے.....
لیکن دارم کے لیے یہاں اتنا کام اس کا انتظار کر رہا تھا کہ اسے روز ہی "در" کی ناراضگی سہنی پڑ رہی تھی۔ کیونکہ وہ
سارا دن اس سے رابطہ نہیں کر پاتی تھی ایک تو اسے اس کا فون لانا یاد نہیں رہتا تھا۔۔۔۔۔
وہ اس معاملے میں اسے زیادہ تنگ نہیں کر رہی تھی شاید اسے بھی فون کی کوئی خاص ضرورت محسوس نہیں ہوئی
تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

واپس آکر وہ تین دن تک تو صرف اپنی تھکاوٹ ہی اتارتی رہی تھی یا پھر ذراوش۔۔۔ ثنا اور ثانیہ سے باتوں میں اس کا سارا سارا دن گزر رہا تھا وہ خود بھی نہیں چاہتا تھا کہ فی الحال وہ اپنی ماں سے رابطہ رکھے لیکن ثمرہ سے بات نہ کروانے کی اس کے پاس کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔۔۔

"در" کی ماں کی سوچ کیا تھی یہ تو وہ اس کی باتوں سے بہت اچھے طریقے سے سمجھ گیا تھا۔۔۔ پہلے اسے لگا کہ اسے اس کی غلط فہمی کو دور کرنا چاہیے لیکن اس کا انداز اتنا ناقابل برداشت تھا کہ وہ بھی زیادہ لحاظ نہ رکھ سکا۔۔۔ لیکن اسے پتہ تھا اگر "در" کو اس بارے میں پتہ چلے گا تو اسے یقیناً دکھ ہو گا اور وہ اسے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔۔۔

آج اس نے یاد سے اس کا موبائل فون خریدا تھا کیونکہ چاہے جو بھی ہو جائے "ثمر" اس کی ماں تھی اور وہ دونوں ماں بیٹی کو ایک دوسرے سے الگ کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔ واپس آکر اسے کام کی زیادہ ٹینشن نہیں ہوئی تھی کیونکہ "ساحر" نے سب کچھ بہت اچھے طریقے سے سنبھال لیا تھا۔۔۔

"ساحر سائیں" اس کی امید سے زیادہ اچھے طریقے سے سب کچھ ہینڈل کیا تھا۔۔۔ اور اب اس کے واپس آنے کے بعد وہ دوبارہ سے اپنے کاموں میں مگن ہو گیا اس کے اپنے کام کافی دنوں سے رکے ہوئے تھے۔۔۔ لیکن "دارم سائیں" کے کام زیادہ ضروری تھے جس کی وجہ سے وہ زیادہ دھیان اسی طرف دے رہا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اسے ساری تفصیل بتا کر وہ اپنے کام کے لئے چلا گیا جب کہ دارم نے ملک کے بارے میں سب سے پہلے پتہ کروایا تھا اسے ابھی عنصر سے پتا چلا تھا کہ ملک اپنے بیٹے کے دکھ میں کافی بیمار رہنے لگا تھا اور اب آج کل امریکہ میں شفٹ ہو چکا تھا اسے سمجھ نہیں آئی تھی کہ وہ اس سے بدلہ لیے بنا امریکہ کیسے چلا گیا۔۔۔؟

وہ اتنی آسانی سے اپنے بیٹے کی موت کو بھلا تو نہیں سکتا تھا۔ اسے تو اس کی طرف سے جوابی کاروائی کا انتظار تھا

ملک سچ میں ہی اپنے بیٹے کے دکھ میں واپس نہیں آیا تھا یا کچھ اور تھا اس بات کافی الحال اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا آج کل تو ویسے بھی وہ اپنی زندگی میں بہت خوش اور بہت مصروف تھا اس کے پاس ملک کے لیے سوچنے کا وقت نہیں تھا لیکن وہ "دارم شاہ" تھا دارم سائیں اپنے دوستوں سے زیادہ اپنے دشمنوں نگاہ پر رکھتا ہے۔۔۔۔۔ اور اسے یقین تھا اس کا یہ دشمن اتنی آسانی سے اس کا راستہ چھوڑ نہیں سکتا کچھ تو تھا جو وہ کرنے والا تھا اور دارم شاہ اس کے ہر وار کے لئے تیار تھا

ooooo

اسلام علیکم۔۔۔! کون بات کر رہا ہے۔۔۔؟ اس نے جیسے ہی فون بجتا دیکھا بھاگ کر اٹھانے آئی۔۔۔ لینڈ لائن پر زیادہ تر اس کی سہیلیوں کے فون آتے تھے۔ اس لیے وہ زیادہ تو اس جگہ ہی پائی جاتی تھی اور اس وقت بھی اسی گمان میں تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تین دن سے "ساحر" جلدی گھر آ رہا تھا اور کھانا بھی سب کے ساتھ ہی کھا رہا تھا ان کا آمناسا مناکم ہوتا تھا۔ اس لیے اس "کس" کے بارے میں ساحر سائیں نے کوئی سوال نہ کیا تھا۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔! میں بات کر رہا ہوں تمہارا شوہر لڑکی۔ دوسری طرف سے بھاری گھمبیر آواز سنائی دی۔ تو زادش اچھل کر رہ گئی دل جیسے کانوں میں دھڑکنے لگا تھا۔۔۔

جی۔۔۔ جی۔۔۔ کہیں۔۔۔ اس نے بڑی مشکل سے تھوک نگتے ہوئے کہا۔۔۔

کہنا کیا ہے۔۔۔؟ فرمائش کرنی تھی میرے فیورٹ کریلے بنادو میرے لئے دونوں رات کو مل کر کھائیں گے بالکل اسی طرح جس طرح اس دن کچن میں کھائے تھے کتنا مزہ آیا تھا نہ رو مینٹک لچ تھا میں آج رو مینٹک ڈنر کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔۔۔

وہ اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا تو دوسری طرف زادش کو جھٹکا لگا

ک۔۔۔ کیا۔۔۔؟ اس نے بڑی مشکل سے ایک لفظ ادا کیا

اب اس میں کیا کیا مطلب ہے۔۔۔؟

یہ بھی بتادو۔۔۔ بتا تو رہا ہوں کہ آج میرا میرے موسٹ فیورٹ کریلے کھانے کا موڈ ہو رہا ہے آج لیٹ آؤں گا

۔۔۔۔۔ وہ کیا ہے نا تنے دنوں سے تمہارا دیدار نہیں ہوا تو کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا اور پھر تمہارے ہاتھوں سے

"زہریلا" میرا مطلب ہے شاندار کھانا بھی نہیں کھایا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کیا ہے نہ میرا معدہ پچھلے کچھ دنوں میں بالکل ٹھیک ہے اور میں نہیں چاہتا کہ یہ زیادہ دیر تک ٹھیک رہے۔ کیونکہ فیوچر میں تو اسے تمہارے ہاتھ چڑھنا ہے تو میں پہلے ہی ٹریننگ لے رہا ہوں۔۔۔۔

اسی لئے تیار رہنا کیونکہ جیسا تمہارا کھانا ہو گا ویسی ہی سزا ملے گی۔۔۔۔ میرا مطلب ہے انعام ملے گا چلو اب لگ جاؤ بنانے پر وہ فون بند کر چکا تھا جب کہ زاوش فون کان سے لگائیں نہ جانے کون سی خاموشیاں سننے میں مصروف تھی۔۔۔۔

تعریف تو یہ بندہ کر نہیں سکتا لیکن اتنی بے عزتی اتنی ذلت۔۔۔۔ میرے بنائے ہوئے کھانے کو زہریلا کھانا کہا۔۔۔۔ اللہ۔۔۔۔! میرے ساتھ اتنی نا انصافی کیوں یہ نشئی ہی میرے نصیب میں لکھنا تھا۔ سچ کہیں آپ نے اماں سائیں کی دعائیں سن لی ہیں نہ وہ ہی کہتی تھیں میرے "ساحر سائیں" کو چاند سی بیوی ملے ان کو تو چاند سے بیوی دے دی مجھے کیوں گرہن جیسا شوہر دیا۔۔۔۔

کیا آپ کو بھی اس معصوم پر ترس نہیں آیا۔ وہ آہستہ سے فون اپنے کان سے اتارتے ہوئے رکھ چکی تھی۔۔۔۔ اور اب کسی دکھی و مجبور سی عورت کی طرح آہستہ آہستہ مرے مرے قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی۔۔۔۔

جب اچانک فون ایک بار پھر سے بچنے لگا اس نے غصے سے فون کو دیکھا اب کس کا فون آگیا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"ساحر سائیں" تو اتنے اچھے ہیں ہی نہیں کہ مجھے سوری کرنے کے لیے فون کرے یہ تو کوئی میری ہی سہیلی ہوگی وہ سیڑیاں اترتے ہوئے فون کان سے لگا چکی تھی۔۔۔۔

oooo

السلام علیکم۔۔! اب میری جان کا دشمن کون بات کر رہا ہے اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے مایوسی سے کہا۔۔
لڑکی میں بات کر رہی ہوں شمر۔۔۔ درِ نور کی ماں میری بیٹی کو فون دودوسری طرف سے کافی سخت آواز سنائی دی۔

اس کی آواز سے خوفزدہ ہوتے ہوئے زاوش کے ہاتھ سے فون گرتے گرتے بچا۔۔۔۔
سلام کا جواب تو دے دیں آنٹی اور آپ کی بیٹی کوئی میرے ساتھ بغل میں تھوڑی نہ کھڑی ہے جو فوراً سے فون دے
دوں گی۔۔۔ ذرا صبر کریں اس کو بلا کر لانا پڑے گا اوپر والے پورشن میں جاتے ہوئے تیس سیڑھیاں چڑنی پڑھتی
ہیں۔۔۔۔

اور میرے بھائی کا کمرہ ساؤنڈ پروف ہے یہاں سے اگر میں آواز لگاؤں گی تو انہیں کوئی آواز نہیں جائے گی اسی لیے
مجھے اپنے نازک سے پیروں کو تکلیف دینی پڑے گی جو یقیناً آپ کے انتظار کی وجہ بنے گا تو آپ دو منٹ انتظار کریں
میں آپ کی بیٹی کو بلا کر لاتی ہوں۔۔۔۔
وہ ہمیشہ کی طرح شرارتی انداز میں ان سے گویا ہوئی۔ لیکن شاید دوسری طرف سے کوئی اس کا یہ شرارتی انداز سننے کو
تیار نہیں تھا۔۔۔۔

دوستت دارم

اپنی فضولیات بند کر و لڑکی اور جلدی سے نور کو بلا کر لاؤ تمہاری باتیں سننے کے لیے فون نہیں کیا میں نے جاؤ اور جا کر در نور کو نیچے بلا کر لاؤ مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ وہ بے حد سختی سے بولیں۔۔۔۔۔

پتا نہیں کہاں سے گلے پڑ گئے ہیں یہ گنوار لوگ میرے اور میری بیٹی کے۔۔۔ بات تک کرنے کی تمیز نہیں ہے ان جاہل لوگوں کو۔ ان کی سختی سے آواز سنتے ہوئے زائوش واپس جانے والی تھی کہ اس کے کان سے ان کا جملہ ٹکرایا۔

رہی سوری ٹوسے آنٹی جی لیکن گنواروں والا لہجہ تو آپ کا ہے پہلے آپ خود بات کرنا سیکھے سلام کا جواب تو دینا آتا نہیں ہے آپ کو اور مجھے گنوار کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔

اگر آپ کو برا لگا تو آئی ایم ریلی سوری۔۔۔! لیکن مجھے بھی آپ کا انداز بہت برا لگا اگر ہم چھوٹے ہو کر آپ لوگوں سے معافی مانگ سکتے ہیں تو بہتر ہے کہ آپ بڑے ہو کر اپنا مقام سمجھیں۔۔۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ انہیں سنا جائے جبکہ پیچھے اماں سائیں کا جوتا اس کی کمر پر بجا تھا۔۔۔

بد تمیز لڑکی۔۔! یہ کیا طریقہ ہے۔۔؟ بات کرنے کا یہ تمیز میں نے تمہیں سکھائی ہے کہ اس طرح سے زبان لڑاؤ۔ اماں سائیں بے غصے سے اس کے ہاتھ سے فون کھینچ چکی تھیں۔۔۔

"اماں سائیں" میں کوئی بد تمیزی نہیں کر رہی تھی یہ خود اتنے برے طریقے سے مجھ سے پیش آرہی

تھی۔۔۔ مجھے غصہ آیا اسی لیے وہ شرمندگی سے سر جھکاتے ہوئے بولی۔۔۔

جبکہ اماں سائیں اسے گھورتے ہوئے فون کان کے ساتھ لگا چکی تھیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم۔۔! میں معذرت خواہ ہوں اپنی بیٹی کے انداز سے ثمر میں نور کو بلاتی ہوں وہ کہتے ہوئے فون سائیڈ پر رکھنے لگیں

میں بلا کر لاتی ہوں وہ جلدی سے کہتی فوراً سیڑھیوں کی جانب بھاگ گئی تھی اپنی بیٹی کو تھوڑی تمیز بھی سکھا دیتی بڑی بیگم آخر آپ گھر کی سب سے بڑی اور سب سے قابل ہیں۔ اخلاق تمیز بڑوں کا ادب احترام کوئی چیز محسوس نہیں ہوئی۔۔ آپ کی بیٹی کے لہجے میں دوسری طرف سے ثمرہ کی چھتی ہوئی آواز میں سنائی دی تھی۔۔۔

تمہیں کبھی سنائی دے بھی نہیں سکتی ثمر کیونکہ تمہارا ان چیزوں سے دور دور تک کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔۔ لیکن تمہارے ساتھ بد تمیزی پر میں اپنی بیٹی کو شاباشی بھی نہیں دے سکتی تھی کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی کسی بد اخلاق انسان کے ساتھ بد اخلاقی سے پیش آئے۔۔۔۔ ہمارے خاندان میں بیٹیوں کو بد زبانی نہیں سکھائی جاتی۔۔۔۔

چاہے سامنے والا بد زبان۔۔۔۔ بد اخلاق یا بد تمیز ہی کیوں نہ ہو۔ آگئی تمہاری بیٹی بات کر لو اس سے نور کو سیڑھیوں سے اترتے دیکھ کر وہ اپنی بات ختم کرتی اس سے کہنے لگی جبکہ دوسری طرف ثمرہ غصے سے بے حال ہو رہی تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ لو بیٹا۔۔! تمہاری مام کا فون ہے تم ان سے بات کر لو ہم اندر جا رہے ہیں۔۔۔ وہ زواش کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے فون ان کے حوالے کر چکی تھیں جبکہ زواش سر جھکاتی ان کے پیچھے چلی گئی تھی اب نہ جانے اس کی کتنی درگت بننے والی تھی۔۔۔

ایک تو اس کی زبان کو ہر وقت کھجلی لگی رہتی تھی۔۔۔

"اماں سائیں" مجھے یاد آیا میں نہ کھانا بنانے جا رہی ہوں۔۔۔ "ساحر سائیں" نے تھوڑی دیر پہلے مجھے فون کیا تھا انہوں نے کہا میرے لئے کریلے بنا کر رکھنا

وہ بھی بالکل ویسے ہی جیسے تم بناتی ہو۔۔۔

اتنے دنوں سے تمہارے ہاتھ کا کھانا نہیں کھایا اسی لیے آج انہوں نے اسپیشل فون کر کے مجھ سے فرمائش کی ہے اگر آپ کو مجھ پر یقین نہیں تو آپ خود فون کر کے پوچھ لیں۔۔۔

اماں سائیں کی ڈانٹ سے بچنے کے لئے اس نے بہانہ بنایا تھا جب اماں سائیں کو یاد آیا صبح ساحر سائیں انہیں کہہ کر گیا تھا کہ زواش کو کہیے گا کہ میرے لیے کھانا تیار کر دے میں رات لیٹ آؤں گا۔۔۔

ہاں۔۔! ٹھیک ہے تم شام کے کھانے کی تیاری کرو اور اچھی طرح سے کھانا بنانا ٹھیک سے کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے وہ اسے دیکھ کر سختی سے بولیں تو زواش ہاں میں سر ہلاتی کچن کی جانب بھاگی تھی

آخر جان جو بچ رہی تھی

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

السلام علیکم۔۔۔! کیسی ہیں آپ مام میں نے آپ کو بہت مس کیا۔۔۔ آپ کو پتہ ہے کشمیر بہت خوبصورت ہے۔۔۔ ہم نار ان اور کاغان گئے تھے اور ہم پورا مہینہ ادھر ہی رہے۔ وہ بہت ہی خوبصورت جگہ تھی میں نے ہر جگہ گھوم کر دیکھا۔۔۔

"دارم سائیں" مجھے ہر جگہ لے کر گئے تھے پہاڑیاں جھرنے، قلعے ہر جگہ دیکھی اور گول گپے بھی کھلائیں آپ کو پتہ ہے گول گپے۔۔

اوو۔۔ جسٹ شٹ اپ نور یہ کیا بکواس کیے جارہی ہو تم۔۔۔؟ وہ اپنی دھن میں بولے جارہی تھی جب دوسری طرف سے آواز سنائی دی اسے چپ لگ گئی
سوری مام۔۔۔ نور اچانک خاموش ہوتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔
میری بات سنو۔۔۔! نور تمہاری یہ فضولیات سننے کے لیے فون نہیں کیا ہے میں نے میں یہاں بہت زیادہ پریشان ہوں۔۔۔۔

وہاں تم نے شادی کر لی اور اب پتا نہیں کیا کیا کرنے کا ارادہ رکھتی ہو اور یہاں بین۔۔۔؟
مجھے بس یہ بتاؤ کہ تم کب واپس آرہی ہو اور کچھ نہیں جاننا میں نے بس مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری واپسی کب تک ہوگی
کیونکہ "بین" نے میرا جینا حرام کر رکھا ہے۔ وہ بے حد غصہ سے سے بول رہی تھی جبکہ اس کے انداز پر نور کو بھی
اب غصہ آنے لگا تھا اسے لگا تھا اس کی ماں اس کی محبت میں اسے فون کر رہی ہے لیکن ایسا نہیں تھا وہ صرف اپنے
مطلب کے لیے فون کر رہی تھی۔۔۔۔

دوست دارم امیرج شاہ

"بن" سے میرا کوئی لینا دینا نہیں ہے اور میں اس کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی یہ میں نے آپ کو پہلے ہی کہہ دیا ہے اور جہاں تک بات ہے میرے واپس آنے کی تو اب میں واپس نہیں آنا چاہتی کیونکہ میں یہاں بہت خوش ہوں۔۔۔۔

"دارم سائیں" اور سب لوگ میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔۔۔

اسی لیے میرا واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور جہاں تک بات ہے دولت کی تو مجھے یہ سارے رشتے چاہیے۔۔۔ وہ دولت نہیں کیونکہ اگر مجھے دولت مل گئی تو میں امیر تو ہو جاؤں گی لیکن ان سارے رشتوں کو کھودوں گی۔۔۔ میرے پاس یہ سارے رشتے ہیں تو مجھے کسی چیز کی کوئی کمی نہیں ہے۔۔۔

وہاں اکیلے سب سے دور جھوٹی خوشیاں ڈھونڈنے سے بہتر ہے کہ میں یہاں اپنی سچی خوشیوں کے ساتھ رہوں۔۔۔ آئی ایم سوری ماں میں واپس نہیں آنا چاہتی۔۔۔

اور پلیر اب آپ بھی مجھے تب ہی فون کیجیے گا جب آپ کو میری پرواہ ہو تب نہیں جب آپ کو میری ضرورت ہو۔۔۔۔

میں یہاں آکر بہت خوش ہوں مجھے واپس نہیں آنا اگلی دفعہ مجھے فون کرتے ہوئے یاد رکھیے گا کہ آپ میری ماں ہیں اور اگر یہ سوچ کر آپ کو میری یاد آئے کہ آپ میری ماں ہیں تو آپ مجھے فون کر سکتی ہیں ورنہ نہیں کیونکہ میں نے اپنی زندگی کے صفات سے وہ سیاہ دن بھلا دیئے ہیں جب میں وہاں تھی۔۔۔

خدا حافظ۔۔۔۔! مام وہ فون رکھتے ہوئے بولی جبکہ ثمرہ تو اس کے انداز سے پوری طرح سے کھٹک گئی تھی۔۔۔

دوستت دارم

آخر ایسا کیا ہوا تھا وہاں کے اس کی بیٹی پوری کی پوری بدل گئی۔۔۔؟

ایسا کیسے ممکن تھا۔ وہ کیسے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر لوگوں کی محبتوں پر یقین کرنے لگی تھی

نہیں۔۔۔ ثمرہ ایسا نہیں ہونے دے سکتی تھی یہ بہت غلط تھا۔۔ اگر نور کبھی واپس نہ آئی تو اس کا کیا ہو گا۔۔؟

وہ تو بری طرح سے پھنس جائے گی

وہ "بین"۔۔۔ نور کے پیچھے پاگل ہو رہا تھا اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا اس نے بھی تو بین کے سامنے کتنی

کہانیاں بنا ڈالی تھی۔۔۔

اس پر ظلم و ستم کی نہ جانے کتنے قصے سناؤا لے تھے اس نے کتنی مشکل سے بین کوراضی کیا تھا اور اب جب سب کچھ

ٹھیک تھا تب نور ہی بدل گئی تھی۔۔۔

اگر وہ یہ بات مائیک کو بتاتی تو مائیک اس کا جینا حرام کر دیتا وہ بری طرح پھنس گئی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ اب کیا

کرے اور نور کو واپس آنے پر کیسے مجبور کرے۔۔۔

لیکن وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتی تھی اسے کچھ نہ کچھ تو کرنا تھا آخر اس کی زندگی کا سوال تھا وہ اس عیش و عشرت اور رائل

لائف سٹائل کو چھوڑ نہیں سکتی تھی۔۔۔

وہ اتنی جلدی ہمت نہیں ہار سکتی تھی نور اس کی بیٹی تھی اور اسے اپنی بیٹی کو کیسے بھی مناکر واپس لانا تھا۔۔۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ فی الحال اس بارے میں مائیک کو بھی کچھ نہیں بتائیں گی۔

کیونکہ اگر اس نے مائیک کو کچھ بھی بتایا تو وہ بہت زیادہ اوورری ایکٹ کرے گا اور ویسا کچھ نہیں چاہتی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

○○○○○

یہ ہے میڈم آپ کا فون وہ موبائل فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بول۔۔۔ ا
تھینک یو۔۔۔! اب اس میں مجھے سارے نمبر بھی سیو کر دیں خاص کر اپنا تاکہ میں آپ کو سارا دن تنگ کر سکوں وہ
اس سے فون لیتے ہوئے کہنے لگی
"جانم سائیں" تم مجھے کیا فون کرو گی تمہیں تو تمہاری مام سے ہی فرصت نہیں ملے گی میری تو یاد بھی نہیں آئی گی
تمہیں۔۔۔۔۔ سارا دن اس کی گود میں سر رکھتے ہوئے وہ اس کے فون پر نمبر سیو کرنے لگا۔۔۔
نہیں اب ان سے زیادہ بات نہیں ہو گی وہ تو اپنے کام پر ہوتیں ہیں اور ویسے بھی ان کے پاس میرے لئے ٹائم نہیں
ہو تا جب کبھی ٹائم ہو گا تب کر لیں گی فون۔۔۔۔۔ لیکن آپ اپنا نمبر اس میں سیو کریں وہ بھی سب سے فیورٹ لسٹ
میں۔۔۔۔۔ اب سے پچھتائیں گے آپ مجھے فون دے کر جب سارا دن تنگ کرو گی نہ تب پتا چلے گا اس کا نمبر سیف
ہوتے دیکھ کر بتانے لگی۔۔۔
میری جان بھی تمہاری۔۔۔!
میرا دل بھی تمہارا۔۔۔!
میرا وقت بھی تمہارا۔۔۔!
دارم سائیں پورا کا پورا تمہارا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جتنا چاہے تنگ کرو لیکن فی الحال مجھے تنگ مت کرنا کیونکہ اس وقت میں بہت مصروف ہونے والا ہوں۔۔۔۔۔ اس کی گود سے سر اٹھاتے ہوئے وہ اسے اپنے بازوؤں میں بھر کر اس کے ساتھ بیڈ پر لیٹ گیا جبکہ اس کے انداز پر مسکراتے ہوئے "در" نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اب اس کی بے لگام جسارتوں کو خاموشی سے محسوس کرنے لگی

ooooo

میری جان.....! میں نے کہا نہ بہت اچھے بنے ہیں۔ تمہیں نہ بس ایسے ہی وہم ہونے لگے ہیں بہت اچھے کر لیے بنائے ہیں تم نے مجھے تو بہت پسند آئے ہیں.... اور ایسا کرو کہ میرے لیے پہلے سے الگ کر لو آج تو میں بھی تمہارے ہاتھ کے بنے کر لیے ہی کھاؤں گی ہم نہ بیگم نے مسکراتے ہوئے اس کی تعریف کر کے فرمائش کی تو ذرا خوش ہو گئی۔۔۔۔۔

ہم نہ چاچی سائیں۔۔۔! آپ اتنے پیار سے کہہ رہی ہے تو مجھے یقین ہو گیا کہ یہ بہت اچھے بنے ہیں۔۔۔

بس اب اس "نشئی سائیں" کو بھی پسند آ جائے اس نے ناک سیکڑ کر کہا تو ہم نہ بیگم اسے دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیں۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

ماشاء اللہ۔۔۔! "ساحر سائیں" کے بارے میں سوچتی کتنی پیاری لگتی ہو۔۔۔ لیکن منہ سے بھی اچھے الفاظ نکالا کرو۔۔۔ شوہر ہے وہ تمہارا تم نے مجھے کبھی دیکھا ہے اپنے "چاچو سائیں" کے لئے ایسے الفاظ نکالتے ہوئے وہ پیار سے اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔۔۔

نہیں چاچی سائیں بالکل بھی نہیں کیونکہ میرے چاچو سائیں ہیں ہی بہت پیارے ان پر تو پیار ہی آتا ہے لیکن اس "نشئی سائیں" پر پیار کیسے آئے گا۔؟ آپ خود ہی تو سوچے ہر وقت تو انہیں بے وجہ سگریٹ پینے ہوتے ہیں۔۔۔ اس کے پاس ساحر سے چڑنے کی وجہ تو بس یہی تھی اس کا سگریٹ اس کے علاوہ اس معصوم کے پاس کو کوئی مسئلہ نہ تھا جب کہ اب تو وہ اس کے سگریٹ سے بھی چڑنا چھوڑ چکی تھی اب تو اس کا سگریٹ پینا بھی اسے بہت اچھا لگتا تھا یہ الگ بات تھی کہ یہ بات وہ خود سے بھی شینر کرنے سے کتراتے تھی۔۔۔

جو انسان کثرت سے سگریٹ پیتا ہے نہ اس کی شخصیت میں بہت سارے راز چھپے ہوتے ہیں کبھی ان رازوں کو جاننے کی کوشش کرو تو تمہیں "ساحر سائیں" میں نشئی کے علاوہ ایک گہرا انتہا پسند انسان ملے گا۔۔۔ وہ بہت الگ ہے زاوش تمہیں اسے سمجھنا ہو گا وہ اپنا آپ کھول کر نہیں رکھے گا تمہارے سامنے تمہیں اس کے اندر جھانکنا ہو گا اسے جاننا ہو گا۔۔۔

ہر وقت اس کی سگریٹ کے پیچھے نہ لگی رہا کرو کبھی اسے سمجھنے کی کوشش کیا کرو جتنا اتنے سالوں میں میں نے اسے سمجھا ہے نہ میں بس اتنا ہی جان پائی ہوں کہ وہ صرف اس کے سامنے کھلتا ہے جس سے وہ بے انتہا محبت کرتا ہے وہ دو

دوست دارم ایچ شاہ

چہرے رکھتا ہے اپنا اصل چہرہ وہ صرف اسے دیکھتا ہے جو اسے اس قابل لگتا ہے جسے وہ پسند کرتا ہے۔۔۔ اسے جس سے محبت ہوتی ہے۔۔۔ تم بھی اسے مجبور کرو خود سے محبت کرنے پر تاکہ وہ تمہارے سامنے کھل جائے۔۔۔ اسے یقین دلاؤ کہ وہ تمہارے لیے کتنا اہم ہے تمہاری زندگی جنت ہو جائے گی۔۔۔ جیسے آج اتنی محنت کر کے اتنا دل لگا کر تم نے یہ کر لیا بنائے ہیں اتنی سی محنت اپنی زندگی پر کرو اور اتنا ہی دل لگا کے "ساحر سائیں" کو سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔

وہ پیار سے اس کا گال تھپتھاتے ہوئے باہر چلی گئی تھیں جبکہ زاوش ان کی باتوں پر غور کر رہی تھی بالکل ٹھیک ہی تو کہتی تھی وہ "ساحر سائیں" جو اس کے سامنے تھا وہ کسی کے سامنے نہیں تھا وہ اس طرح کھل کر کسی سے بات نہیں کرتا تھا اس کی شخصیت میں بہت سارے راز چھپے ہوئے تھے وہ کسی سے بھی کھل کر بات نہیں کرتا تھا سوائے "دارم شاہ" کے اور اب اس سے بھی وہ وہیں باتیں کرتا تھا۔۔۔ جو وہ کسی اور سے نہیں کرتا تھا اس کا انداز اس کی باتیں اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیتی تھی اور آج ہم نے چاچی سائیں کی باتیں اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر چکی تھی تو کیا "ساحر سائیں" اس سے محبت کرتا تھا۔۔۔؟

کیا وہ اس کے لیے جذبات رکھتا تھا۔۔۔؟
نکاح کے بعد تو رشتے شروع ہو ہی جاتے ہیں محبت ہو ہی جاتی ہے۔۔۔ اس کا تو دل تھا ہی نازک سا پیار اس۔۔۔ معصوم سا۔۔۔ اسے تو محبت ہو گئی تھی لیکن یہ الگ بات تھی کہ وہ خود کو بھی نہیں بتاتی تھی

لیکن کیا وہ سخت دل انسان بھی اس سے محبت کر بیٹھا تھا۔۔۔؟

اس کے ذہن میں یہ سوال آج پہلی بار آیا تھا لیکن اس کے دل کی دنیا ہلا کر رکھ گیا تھا

○○○○○○

کیا مطلب ہے تمہارا ثمرہ کیا تم ان پانچ مہینوں میں اپنی بیٹی سے بات بھی نہیں کر پاؤ گی ابھی تو اسے وہاں گئے بمشکل مہینہ سوا مہینہ ہوا ہے اتنا وقت باقی ہے تب تک بین میرا جینا حرام کر دے گا اتنی جلدی یہ سب کچھ نہیں بتانا چاہتا ہوں تمہاری بیٹی کتنی دیر کر رہی ہے اسے سمجھ میں کیوں نہیں آ رہا کہ ہم یہاں بہت بڑی مصیبت میں پھنس جائیں گے اسے سمجھاؤ ثمرہ اس کا واپس آنا بہت ضروری ہے ورنہ۔۔۔

ورنہ کیا بولو ورنہ کیا تمہیں کیا لگتا ہے میں نے اسے سمجھانے کی کوشش نہیں کی۔۔۔ کیوں میرا دماغ خراب کر رہے ہو۔۔۔؟

صرف تمہیں ٹینشن نہیں ہے اس بات کی مجھے بھی اتنی ہی ٹینشن ہے۔۔۔

اس کے پاس اپنا موبائل تک نہیں ہے رابطہ تک نہیں کر سکتی وہ لیکن اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ چھ مہینے کے اندر دارم سے طلاق لے کر واپس آ جائے گی اور تم فکر مت کرو جب وہ واپس آئے گی تب اتنی دولت لے کر آئے گی کہ کم از کم ہمیں بین کے پیسوں پر جینے کی ضرورت نہیں پڑے گی اور تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ یہ گھر بھی اس بین کا ہے تم نے مجھ سے کتنی اور باتیں چھپائی ہیں کیا تمہارا اپنا بھی کچھ ہے یہاں یا ہمیشہ سے بین کے ٹکڑوں پر پلتے رہے ہو۔۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ گھر بین کا یہ بزنس بین کا۔۔۔ یہاں تک کہ جس گاڑی میں ہم آتے جاتے ہیں وہ گاڑی تک بین کی ہے میں پوچھتی ہوں اس ساری پر اپرٹی پر جس پر تم اتنے عرصے سے اپنا حق جتا رہے ہو اس میں تمہارا کچھ بھی ہے۔۔۔۔؟
وہ غصے سے اس کے سامنے پھٹ پڑی تھی کہ آج وہ کوئی لحاظ نہیں رکھنا چاہتی تھی اسی لیے اسے ظاہر کر گئی کہ وہ سب کچھ جان چکی ہے۔۔۔

ہاں۔۔۔! نہیں ہے میرا کچھ بھی یہ سب کچھ بین کا اور بین کے باپ کا ہے۔۔۔
ارے اس دولت کے لئے ہی تو میں نے اپنی بہن کی اس آدمی سے شادی کروائی تھی مجھے کیا ضرورت تھی اس بڑھے کے ساتھ اپنی بہن کی زندگی برباد کرنے کی۔۔۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا تھا۔۔
میری بہن سے میں نے ہی کہا تھا کہ وہ بین کے باپ کو پھنسالے اس وقت بین کی عمر نو سال تھی اس کے باپ نے میری بہن کی خوبصورتی دیکھ کر اپنی پہلی بیوی کو چھوڑ دیا اور میری بہن سے شادی کر لی اور پھر میری بہن نے بین سے جھوٹی محبت جتا کر آسانی سے اسے اپنی طرف کر لیا

جب بین کا باپ بہت زیادہ بیمار رہنے لگا تو اسے باتوں میں لگانا میرے لئے مشکل نہیں تھا میں نے اس سے گھر گاڑی یہاں تک کہ بزنس میں بھی پار ٹر شپ لے لیں لیکن یہ بین میری سوچ سے زیادہ تیز نکلا اس کے پاس ایک ایک ثبوت ہے کہ یہ سب کچھ میرا نہیں ہے کیونکہ اس بڑھے نے کبھی بھی کچھ بھی میرے نام کیا ہی نہیں تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس کی وجہ سے آج میں اتنی بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہوں بین یہ بھی جانتا ہے کہ میں نے اس کے باپ کے ساتھ بہت زیادہ فراڈ کیا ہے اور اب وہ مجھے فراڈ کے کیس میں کبھی بھی جیل بھیج سکتا ہے اور تمہیں سڑک پر چھوڑ دے گا بھیک مانگنے کے لیے اور تمہیں تو کوئی بھیک بھی نہیں دے گا۔۔

جب میں نے نور میں بین کانٹرسٹ دیکھا تو میں نے خود ہی نور کو اس کے سامنے پیش کیا تھا میں نے خود اس کو کہا تھا کہ نور اس کی ہو سکتی ہے لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کے پیچھے اتنا پاگل ہو جائے گا۔۔۔ اب مجھے سمجھ نہیں آ رہا میں کیا کروں۔۔؟

تمہاری بیٹی وہاں پاکستان جا کر کسی سے شادی کر چکی ہے اور اپنی زندگی مزے سے جی رہی ہے اور یہاں ہم برباد ہو گئے ہیں

میری بات سنو ثمر۔۔۔ نور کو جلد سے جلد واپس لاؤ بس میں اور کچھ نہیں جانتا وہ بے حد غصے سے کہہ رہا تھا جبکہ ثمرہ اس کی پوری بات سننے کے بعد یہ تو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی کہ وہ بھی بہت برے طریقے سے اس سب میں پھنس جائے گی۔۔۔

اور اب اس کے پاس اس چیز کا کوئی حل بھی نہیں تھا جب تک نور اس کے بات کو سمجھ نہیں جاتی وہ نور سے بات کرنا چھوڑنے والی ہر گز نہیں تھی اسے کیسے بھی نور کو واپس آنے پر قائل کرنا تھا اس کے پاس بہت سارے راستے تھے ان کو واپس لانے کے لئے اسی لئے اس نے مائیک کو کچھ بھی نہیں بتایا تھا اور نہ ہی بتانے کا ارادہ رکھتی تھی اور وہ کیا کرنے والی تھی مائیک تو کیا کوئی بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نور نے وہاں جا کر اس کے ساتھ بے ایمانی کی تھی اسے دھوکا دیا تھا اور اب وہ اس دھوکے کی سزا سے دینے والی تھی

کیونکہ اسے فرق نہیں پڑتا تھا کہ سامنے اس کی بیٹی ہے یا کوئی اور اسے صرف اپنا رائیل لائف سٹائل جینا تھا جس کے لیے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھی

○○○○○

وہ صبح سے صرف اور صرف ساحر کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی اس کے لیے اس نے بہت دل سے آج کھانا بنایا تھا اور اب اسی کے واپس آنے کا انتظار کر رہی تھی

جانے کیوں آج اسے اس کا اتنا انتظار تھا کہ وہ اپنے کمرے میں بھی نہ گئی اس وقت بھی وہ اسی کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی

کیوں یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی بس آج اسے ساحر کا انتظار تھا اور پھر ساحر سائیں آگیا۔ وہ سیدھا کچن میں آیا تھا اسے دیکھ کر حیران بھی ہوا

ارے واہ۔۔۔! معصوم لومڑی مجھے تو لگا تھا کہ آج تمہیں جا کر دھکے دے کر جگنا پڑے گا لیکن تم تو جاگ رہی ہوں حیرت سے وہ مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا جب کہ وہ آہستہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔ ایک نگاہ اسے دیکھا بہت ہینڈ سم تھا وہ اس نے شاید پہلے کبھی نوٹ نہیں کیا تھا لیکن وہ تھا۔۔۔؟

اس کی آنکھوں کا رنگ سبز تھا۔

Page 688 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہلکی ہلکی داڑھی کے ساتھ گھنی کالی مونچھیں تھی۔ جو اس کی پرسنلیٹی میں چار چاند لگاتی تھی اس کے ماتھے پر ہمیشہ بال بکھرے رہتے تھے یا وہ خود بکھیر کر رکھتا تھا شاید وہ جانتا تھا کہ وہ بکھرے بالوں میں کتنا پیارا لگتا ہے۔۔۔۔۔

آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا وہ اس کے بالکل پاس آ کر ایک ہاتھ ٹیبل پر رکھتا ہوا وہ اس کی نگاہوں میں جھکا تھا کیا بات ہے۔۔۔۔۔ معصوم لومڑی آج کیا نگاہوں سے گائل کرنے کا ارادہ ہے وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا اس سے سوال کر رہا تھا جب کہ زاوش خاموشی سے اسے دیکھے جارہی تھی۔۔۔۔۔ ساحر نے آہستہ سے اس کی نگاہوں پر پھونک ماری وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آتی اس کی پہنچ سے دور ہونے ہی لگی تھی کہ اچانک ساحر نے اس کی کمر میں ہاتھ رکھ کر اسے اپنے قریب کھینچ لیا

اچانک آفتاد پر وہ اس اس کے چوڑے مضبوط سینے سے ٹکرائی تھی دونوں طرف سے دھڑکنوں نے ایک ساتھ شور مچایا تو وہ اپنے ہی دل کی آواز سن کر گھبرا گئی۔۔۔۔۔

کوشش مت کیا کرو مجھ سے دور جانا تمہارے بس کی بات نہیں "ساحر سائیں" سے پنگا اچھا نہیں جانے من۔ چھوٹی سی جان ہو یہ نہ ہو کہ مشکل میں آ جاؤ۔۔۔۔۔

کھانا دو مجھے وہ اس کی کمر سے ہاتھ نکالتا کر سی پر بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ ہڑا کر فوراً سے آٹا نکالنے لگی۔۔۔۔۔

یاد ہے نا میں نے کیا کہا تھا جیسا کھانا ہو گا ویسی سزا ملے گی وہ اس کے پیچھے اچانک سے آتا اس کے کان میں بولا تو ایک بار پھر سے اسے اپنے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوتی محسوس ہوئی

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج میں نے بہت اچھا کھانا بنایا ہے ہم نے چاچی سائیں نے بھی کر لے کھائے ہیں میں نے بہت محنت اور پیار سے بنائے تھے اور اب کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی اس نے مسکراتے ہوئے اسے اپنا کارنامہ سنایا سحر شاہ نے ایک بے باک نگاہ اس کے وجود پر ڈالیں اور پھر ہاں میں سر ہلاتا کاؤنٹر سے ٹیک لگا کر اسے دیکھنے لگا پیار سے۔۔۔؟ وہ دلکشی سے مسکراتا اس کے ایک لفظ کو پکڑ چکا تھا اس کے اچانک "پیار سے" کہنے پر وہ نگاہیں چرائی لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ تھی جو اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر رہی تھی لیکن اچھا بھی لگ رہا تھا۔۔۔ سحر سائیں نے بہت غور سے سر سے پیر تک دیکھا پھر ہاں میں سر ہلایا پیار سے کا مطلب ہے کہ تم شادی کے لیے تیار ہو کھانا واپس آ کر بعد میں کھاؤں گا۔ تم بناؤ میں آتا ہوں بابا سائیں کے روم میں جا رہا ہوں وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو زائوش اپنے ہاتھ روکے حیرانگی سے جاتے ہوئے دیکھنے لگی لیکن آپ جاکوں رہے ہیں۔۔۔؟ میرا مطلب ہے چاچو سائیں تو سو گئے ہونگے نہ وہ خود کو پوچھنے سے روک نہ سکی

ہاں میں جگالوں گا بے فکر ہو میرے بابا سائیں کو مجھ سے زیادہ اہم نہیں ہیں اپنی نیندیں۔۔۔ میرے لیے جاگ جائیں گے اور ویسے بھی میرے بابا سائیں کو یہ غلط فہمی ہے کہ تم ابھی شادی کے لیے تیار نہیں ہو۔۔۔ لیکن تم تو مجھے مکمل طور پر تیار لگ رہی ہو۔۔۔ اب پیار سے میرے لیے کھانا بنانے لگی ہوں۔۔۔ میرا انتظار کرنے لگی ہو تو اور کیا چاہیے ہوتا ہے شادی کی مکمل رضامندی کے لئے تم بالکل تیار ہو اسی لئے میں بات کرنے جا رہا ہوں بلکہ میں کہتا ہوں کہ اسی ہفتے میں رخصتی کا انتظام کروایا جائے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ بالکل سیریس انداز میں بول رہا تھا جبکہ زاوش تو لفظ "پیار سے" کہہ کر پچھتائی تھی۔۔

ارے نہیں۔۔۔! میرا وہ مطلب نہیں تھا پلیز میری بات تو سنیں میں تو ایسے کہہ رہی تھی ہم شادی ابھی تو نہیں کر رہے ہیں اور ویسے بھی بابا سائیں نے بھی یہی کہا تھا کہ ہماری شادی میں میرے پیرز اور پھر رزلٹ کے بعد ہوگی تو آپ اتنی جلدی کیوں کر رہے ہیں۔۔۔؟ وہ ایک سانس میں بولتی چلی گئی جب کہ اس کے انداز نے ساحر سائیں کو قہقہہ لگانے پر مجبور کر دیا تھا

سارا پیار ختم ہو گیا ایک منٹ میں۔۔۔ بیوقوف لڑکی کہیں نہیں جا رہا میں صرف تمہیں تمہارے اصل روپ میں لانے کے لیے کر رہا تھا۔۔۔

تم کتنی معصوم ہو بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں میں اور ہماری شادی چار مہینے بعد ہی ہوگی تمہارے ایگزامز کے بعد تاکہ بعد میں تمہارے پاس کوئی بہانہ نہ رہے اور تب تک یہ ڈرامے بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے پیار سے کھانا بنا رہی تھی انتظار کر رہی تھی۔۔۔ وہ زیر لب بڑبڑاتا واپس کر سی پر بیٹھتے ہوئے سگریٹ لگا چکا تھا جبکہ زاوش بے چاری تو بے وجہ ہی ماری گئی تھی اگر وہ سچ مچ میں اس وقت چاچو سائیں کے کمرے میں جا کر شادی کی بات کرنے والا ہوتا تو۔۔۔

اس بندے کا کیا بھروسہ کب کیا کر دے۔ وہ اس کے لئے کھانا بنا کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے چائے کے لیے دودھ نکالنے لگی جب اسے چور نگاہ سے دیکھا وہ آج سے پہلے اسے کبھی اتنا پیارا نہیں لگا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے لئے چائے بنا کر ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ برتن اٹھا کر دھونے لگی جب کہ وہ کھانا کھانے کے بعد اب سگریٹ سلگائے ہوئے بیٹھا تھا۔۔۔۔

آپ کو ایک بات بتاؤں غلط مطلب تو نہیں نکالیں گے نہ۔۔۔۔ نہ جانے کیا سوچ کر وہ اسے مخاطب کر بیٹھی "ساحر سائیں" کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ گہری ہوئی جسے خوبصورتی سے چھپاتے ہوئے اس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔ نیلے رنگ کے سوٹ میں وہ قیامت ہی لگ رہی تھی آنکھ کے اشارے سے گویا اجازت دی گئی۔۔۔۔

آپ نہ سگریٹ پیتے ہوئے بہت پیارے لگ رہے ہیں "ذاوش" نے جملہ مکمل کیا ہی تھا کہ ساحر کے گلے میں جیسے دھواں اٹک گیا۔ جواب کھانسی کی صورت میں باہر آ رہا تھا جبکہ زاوش اپنی بات مکمل کر کے کچن سے بھاگ چکی تھی۔۔۔۔

پانی کا گلاس لبوں سے لگاتے ہوئے اس نے گہر اسانس لیا کہ یہ آج کی تاریخ میں اس سے لگنے والا دوسرا جھٹکا تھا جو کافی خطرناک تھا۔۔۔۔

یہ لڑکی پاگل ہو گئی ہے یا پھر مجھے پاگل کرنے والی ہے ایک ہی سانس میں پانی کا گلاس ختم کرتے ہوئے وہ زہر لب بڑبڑایا اور سگریٹ دوبارہ سے اٹھایا
جو کھانستے ہوئے اس نے ٹیبل پر رکھ دیا تھا سگریٹ کو ایک نگاہ دیکھ کر اس نے بن میں پھینک ڈالا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب اسے جس نشے کی ضرورت تھی وہ چار مہینے سے پہلے پورا ہو نہیں سکتا تھا اور یہ سگریٹ اس کا وہ نشہ ہر گز پورا نہیں کر سکتا تھا

یہ تو تمہیں چار ماہ کے بعد پتہ چلے گا معصوم لومڑی کے میں سگریٹ پیتے ہوئے کتنا اچھا لگتا ہوں۔
انتظار بھی ہو رہا ہے پیار سے کھانا بھی بن رہا ہے اور سگریٹ پیتے ہوئے اچھا بھی لگ رہا ہوں بھی واہ اگر تو یہ تمہاری کوئی چال ہے نہ معصوم لومڑی تو بہت غلط جگہ پنگالے رہی ہو
چائے کا کپ ایک ہی سانس میں ختم کرتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب چلا گیا
نیند تو اب ساری رات آنی نہیں تھی کیونکہ معصوم لومڑی نیندیں اڑانے کا کام بخوبی جان چکی تھی

oooo

"چار ماہ بعد"

نہیں سر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ایسا کچھ بھی نہیں ہے میرا مطلب ہے ابھی ایسا کچھ نہیں ہے لیکن اللہ سے اچھے کی امید لگا کر رکھیں ان شاء اللہ سب بہتر ہو گا۔۔۔

ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا کہ زرنیش نے ایک نگاہ سنان سائیں کی طرف دیکھا تھا جو منہ پھلائے ہوئے بیٹھا تھا صبح اسے چکر آنے کی دیر تھی کہ وہ اسے اپنے ساتھ ہسپتال لے آیا تھا
اسے لگا تھا کہ جس خبر کا انتظار وہ پچھلے پانچ مہینوں سے کر رہا ہے وہ خبر اسے مل گئی ہے

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن ڈاکٹر نے کہا تھا کہ فی الحال ایسا کچھ نہیں ہے یہ صرف آپ کی غلط فہمی ہے اور یہ بات جان کر سنان خاموش ہو کر بیٹھ گیا تھا جس پر زرنیش مسکرا دی۔۔۔

کوئی بات نہیں ابھی نہ سہی اللہ بعد میں دے دے گا۔۔۔ یہ تو تحفہ ہوتا ہے نہ اللہ کا ابھی نہ سہی زرنیش نے مسکراتے ہوئے سنان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا وہ ہسپتال سے باہر نکل کر اسے گھر واپس چھوڑنے جا رہا تھا اس کے انداز پر سنان سائیں نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگایا تو زرنیش بھی مسکرا دی۔۔۔

سنان کو شروع سے ہی بچے بے حد پسند تھے اسے بچوں سے بہت زیادہ لگاؤ تھا اور زرنیش جانتی تھی کہ وہ اپنے بے بی کا انتظار کر رہا ہے لیکن شاید فی الحال ان کی اس خواہش کو ابھی منظور ہی نہ ملی تھی۔ زرنین بیگم بھی دو تین بار ذکر کر چکی تھیں۔

ان کا کہنا تھا کہ ابھی تک ان کے گھر میں کسی طرح کی خوشی نہیں آئی۔۔۔ نہ "دارم سائیں" کی طرف سے نہ ہی "سنان سائیں" کی طرف سے اور یہی وجہ تھی کہ زرنیش کافی پریشان رہتی تھی جب کہ نور کو ان سب چیزوں کی کوئی پروا نہ تھی۔ وہ تو بس دارم سائیں سے دن رات اپنے نخرے اٹھاتی اور اپنی زندگی بے حد خوشی سے جی رہی تھی۔۔۔

لیکن نہ جانے کیوں زرنیش کو آج کل بہت زیادہ ٹینشن ہونے لگی تھی کیونکہ سنان سائیں آج کل کچھ زیادہ ہی بچوں کے بارے میں باتیں کرنے لگا تھا ابھی ان کی شادی کو صرف پانچ ماہ ہی ہوئے تھے لیکن زرنیش کو ابھی سے فکر لاحق ہونے لگی تھی

دوست دارم ایرج شاہ

پھر ساحر اور زائوش کی شادی کی باتیں بھی ہونا شروع ہو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے آج کل ماحول بہت اچھا تھا

○○○○○

○○○○○

درمیر ایٹا تم یہ سب باہر لے کر چلو اور میز پر لگاوا بھی تمہارے بابا سائیں آتے ہوں۔
ہمنہ نے کھانے کی ڈیش اسے پکڑی تو وہ فوراً ہی ڈیش لے کر باہر نکلی۔ ابھی ٹیبل کے پاس پہنچی ہی تھی کہ اچانک دارم سائیں راستے میں آگیا۔

جانم سائیں یہ کون سا طریقہ ہے ہنڈ سم مردوں سے ٹکرانے کا۔ شرم نہیں آتی ایک خوبصورت خوبرونو جوان سے یوں ٹکراتے ہوئے۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھنکتا شرارت سے بولا۔

سوری ٹو سے مسٹر ہنڈ سم پلس خوبرونو جوان جی میں آپ سے ابھی ٹکرائی نہیں۔ درنے اس کی غلط فہمی دور کی۔ مگر کوشش تو مکمل تھی۔۔۔ دارم نے یقین سے کہا۔

میں جانتی بھی نہیں تھی کہ آپ گھر آچکے ہیں اس نے انکار کیا۔

ناقدری بیوی تمہیں ہوش ہی کہاں ہوتا ہے شوہر کا۔ وہ ناراض ہونے لگا۔

آؤ ہو دارم سائیں آپ کو تو بہانہ چاہے ناراض ہونے کا۔ اچھا ٹھیک ہے میں نے آپ کو بہت مس کیا ایم سوری کہ آج فون نہیں کر سکی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مجھے آپ کی قدر نہیں ہے ہوش نہیں مجھے پتا ہے آج آپ شہر گئے تھے کسی کام سے اور اسی لیے میں نے فون نہیں کیا کیونکہ جب آپ مجھ سے باتیں کرتے ہیں تو آپ کو کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتی تھی

تم مجھے ڈسٹرب نہیں کرتی جانم سائیں ہاں آج تمہاری آواز نہ سن کر میں بہت ڈسٹرب ہوا ہوں وہ اسے گھورتے ہوئے بولا

اوو واگر ایسی بات تھی تو خود فون کیوں نہیں کیا۔۔۔؟! اچھا ایگو۔۔۔ وہ ایگو کھنچ کر ادا کرتے ہوئے سر کو ہلارہی تھی جس پر دارم سائیں کو ہنسی آئی۔

ہاں بالکل تم نے نہیں کیا تو میں کیوں کروں۔۔۔؟ وہ گردن اکڑا کر بولا۔
پھر اسے دیکھ کر مسکرایا۔

ٹائم نہیں ملا کام بہت تھا۔ پھر سوچا شاید تم خود ہی فری ہو کر کرو گی لیکن تم نے بھی نہیں کیا۔ خیر کوئی بات نہیں کل زیادہ بار فون کرنا وہ بے باکی سے اس کے لبوں کا بوسہ لیتا وہ پیچھے ہٹا۔

دارم سائیں ہم روم میں نہیں ہیں تھوڑا تو لحاظ کیا کریں وہ گھورتے ہوئے بولی۔

روم میں نہیں ہیں اسی لیے اتنا لحاظ کیا ہے خیر یہ سب بعد میں کرنا پہلے روم میں آکر مجھے کس کرو ایک تو سارا دن فون نہیں کیا اور اب اوپر سے تمہارے نخرے برداشت کروں جلدی آو کمرے میں ٹائم نہیں ہے میرے پاس واپس آکر کھانا بھی کھانا ہے میں نے

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہارے فون نہ کرنے کی وجہ سے سارا دن کچھ کھا نہیں سکا میں وہ سختی سے کہتا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا جب کہ در تو اس کی فرمائش پر حیرت سے اسے گھورے جا رہی تھی

توبہ فرمائشیں تو دیکھوان لاڈ گورنر کی کس تو ایسے مانگ رہے ہیں جیسے ایک کپ چائے کا مانگ لیا ہو۔ وہ غصے سے برابر تاتی جیسے ہی مڑی تھی سامنے زاوش کو پوری بتیسی کھولے دیکھا

اداسائیں کیا فرمائش کر رہے تھے۔۔ جو تم کہہ رہی تھی فرمائشیں تو دیکھولاڈ گورنر کی وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی کچھ نہیں کچھ بھی تو نہیں۔۔ کہہ رہے تھے کہ کپڑے نکال کر دو مجھے کمرے میں آ کر تم یہ کھانا لگانے میں اماں سائیں کی مدد کرو تب تک میں تمہارے اداسائیں کو کپڑے دے کر آتی ہوں۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی تو زاوش نے ہاں میں سر ہلایا

کپڑے ہی دے کر آنا ناجائز فرمائشیں پوری کرنے کی ضرورت نہیں ہے اداسائیں کی۔ اس کے اچانک کہنے پر در نے حیرت سے پلٹ کر اسے دیکھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی کہتی زاوش کچن کی جانب بھاگ گئی تھی تمہارا تو میں علاج کرواؤں گی تائی اماں سائیں سے وہ اسے دھمکی دینے لگی

ہاں تو یہ بھی بتانا کہ تم ڈیز ٹیبل کے پاس کھڑی میرے اداسائیں کو بہکا رہی تھی۔ اور میں بھی بتاؤں گی کے ڈائننگ روم کسی کپل کی پرسنل جاگیر نہیں ہے وہاں کوئی بھی آ جاسکتا ہے۔ اسی لئے اسے اپنا پرسنل بیڈ روم سمجھ کر یوز نہ کیا جائے ہم جیسے کنوارے معصوم لوگ بھی اسی گھر میں رہائش پذیر تھے اور۔۔۔

تمہاری تو اس کی بات ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ وہ اس کے پیچھے بھاگ گئی

دوست دارم ایسے شاہ

اس سے پہلے کہ وہ اسے پکڑتی اوپر سے دارم سائیں کی پکار سنائی دی جس پر زلزلہ کی جیسی ایک بار پھر سے باہر نکل آئی تھی

جاؤ میرے اداسائیں بلارہے ہیں جا کر انہیں وہ دے کر اور جو وہ مانگ رہے تھے وہ اسے دیکھتے ہوئے شرارت سے بولی تو نور نے اسے گھور کر دیکھا

ارے میں کپڑوں کی بات کر رہی ہوں تم ہی تو کہہ رہی تھی کہ اداسائیں کپڑے مانگ رہے تھے تو جاؤ نہ دے کر آؤ بھوک لگی ہو گی انہیں۔ فریش ہو کر کھانا کھائیں گے وہ بے حد شرارت سے بولی جبکہ درکابس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا گلاب دے

یہاں کھڑی مجھے کیا گھور رہی ہوں وہاں میرا بھائی بھوکا ہے اوپر۔ احساس نام کی کوئی چیز نہیں ہے وہ اب بھی باز نہ آئی

تمہیں تو میں واپس آ کر پوچھتی ہوں۔ تمہاری لگائیں تو ساحر ادا کھنچیں گے وہ جاتے جاتے اسے ساحر کے یاد دلا گئی جو آج چار دن سے دوسرے شہر گیا ہوا تھا نہ جانے وہاں ایسا کون سا ضروری ترین کام تھا جسے کرنا اتنا ضروری تھا وہ اسے مس کر رہی تھی لیکن یہ بات وہ کسی سے نہیں کہہ رہی تھی خود سے بھی نہیں اس دن کے بعد اس کا نشی اس کے سامنے نہیں آتا تھا کھانا وقت پر آ کر سب کے ساتھ ہی کھاتا تھا نہ کوئی فرمائش اور نہ ہی کوئی غیر ضروری بات زیادہ تر گھر سے بھی باہر ہی رہتا تھا اور اب جب سے گھر میں شادی کی بات شروع ہوئی تھی تب سے تو باہر کے کام ہی ختم نہیں ہو رہے تھے

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ معصوم تو آج کل اس سے بہت زیادہ مس کر رہی تھی یہ الگ بات تھی کہ یہ بات وہ کسی کو بتاتی نہیں تھی اور نہ ہی کسی کو بتانے کا ارادہ رکھتی تھی یہ تو اس کا راز تھا جسے وہ خود سے بھی چھپاتی تھی

○○○○

وہ کمرے میں آئی تو دارم سائیں نہا کر ایک دم فریش اور شیشے کے سامنے کھڑا اپنے بال سکھانے میں مصروف تھا اسے دیکھ کر چہرہ پھیر گیا

زیادہ نخرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو پتا ہے میں کتنی مشکل سے آئی ہوں وہ آپ کی لاڈلی مجھے وہاں نیچے کتنا تنگ کر رہی تھی۔ یہاں آپ منہ بنا کر بیٹھے ہوئے ہیں

اس کے پاس آتے ہوئے وہ کہنے لگی تو اسے اپنے قریب محسوس کرتے ہوئے دارم سائیں نے اگلے ہی لمحے اس کے بازو سے کھینچ کر اپنے آگے کھڑا کر دیا

اس کے شولڈر پر اپنا چہرہ رکھتے ہوئے وہ اسے اپنی باہوں میں قید کرتا اسے اور خود کو سامنے آئینے کے فریم میں دیکھنے لگا وہ ایک مکمل خوبصورت کپل تھا۔

سب کی باتوں پر نہیں میری فرمائش پر دھیان دو جانم سائیں میں بہت تھکا ہوا ہوں اور میری تھکاوٹ صرف تمہارے لب مٹا سکتے ہیں۔

اسے اپنی طرف گھماتے ہوئے وہ اپنی فرمائش پر قائم تھا اس کی خمار آلودہ نگاہیں دیکھتے ہوئے وہ مسکرا دی

دوست دارم ایسے شاہ

اس سے شرمناہ گھبرانا اب کافی کم ہو چکا تھا ان پانچ مہینوں میں وہ ایک دوسرے کو مکمل طور پر سمجھ چکے تھے یہ ساتھ حسین تھا چھوٹی موٹی باتوں میں لڑائی جھگڑے بھی لگے رہتے تھے

جیسے دارم سائیں کا گھر دیر سے آندار کا فون نہ اٹھاندار کا اس سے زیادہ کسی اور کو وقت دینا یا پھر دارم سائیں کا اس کے نہ کہنے پر بھی کام پر چلے جانا

ایسے چھوٹے موٹے لڑائی جھگڑے ان دونوں میں اکثر لگے رہتے تھے جو ان دونوں کی شادی شدہ زندگی کو مزید خوبصورت بناتے تھے

اور اس وقت وہ اپنے ان لمحات کو خوبصورت بنا رہا تھا اس کے لبوں پر جھکتے ہوئے اس وقت وہ صرف اپنی تھکن مٹانے کا ارادہ رکھتا تھا جب اچانک ہی در کا فون بجنے لگا

تمہاری ماں کو پتہ چل جاتا ہے کیا کہ ہم ایک دوسرے کے قریب کب ہوتے ہیں وہ اسے گھورتے ہوئے بولا
نہیں ابھی تک وہ اتنی بڑی پیرنی نہیں بنیں کہ انہیں کچھ بھی پتہ چل جائے گا دارم سائیں آپ کی ٹائمنگ ہی غلط ہے
اس نے ہنستے ہوئے فون کی جانب متوجہ ہونا چاہا جب اگلے ہی لمحے وہ اس سے چہرے کو اپنی مضبوط ہتھیلی میں قید کر چکا تھا

میری ٹائمنگ بالکل ٹھیک ہے جانم سائیں۔ تم اپنی ماں سے کہو کہ وہ اپنی ٹائمنگ بدلیں کیونکہ تمہاری ٹائمنگ میرے حساب سے سیٹ ہوتی ہے۔

اس کے لبوں پر بے باکی سے لب رکھتا وہ شدت سے بھرپور بوسہ لیتا اسے چھوڑ کر اس کا گال تھپتھپتا ہوا بولا جس پر
درنے اسے گھور کر دیکھا تھا

لگتا ہے تمہارا فون اٹھانے کا کوئی ارادہ نہیں اچھی بات ہے ادھر آ جاؤ میرے پاس اسے خود کو گھورتے پا کر وہ فوراً اس
کی طرف متوجہ ہوا اور واپس اپنے پاس بلانے لگا

جی نہیں میرا پورا ارادہ ہے فون اٹھانے کا اور آپ تو ذرا دور ہی رہے مجھ سے اور جب تک میں بات کرتی ہوں تب
تک کپڑے پہن لیں ہر وقت جون سینا بننے کا شوق چڑھا رہتا ہے۔ ننگو کہیں کے
وہ اسے دیکھتی ناک سکھڑتی فون اٹھا کر باہر بلکنی کی طرف آگئی تھی

کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ دارم سائیں کی ماں کو زیادہ پسند نہیں کرتا اور اس کی ماں کی بھی بات ہی کچھ ایسی تھی کہ
شاید ہی اسے اس گھر میں کوئی اور پسند کر بھی نہ پاتا

لیکن وہ کیا کرتی وہ تو اس کی ماں تھی اس کے لیے اہم تھی بے شک ان کی باتیں آج بھی وہی تھی جو یہاں آنے کے
بعد سے وہ کرتی آئی تھی لیکن اب اسے ان سب باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ بس اس کی ماں اس سے بات کر
لیتی تھی اس کے لئے اتنا ہی کافی ہوتا تھا

READERS CHOICE

ooooo

بارات والے دن ہم سب ایک جیسے کپڑے پہنیں گے اور مہندی والے دن بھی لیکن ولیمے والے دن ہم سب الگ
الگ کپڑے پہنیں گے ہر فنکشن میں ایک جیسے کپڑے اچھے نہیں لگے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثناء زمین پر بیٹھی فیصلے سنار ہی تھی کہنے کو وہ بھی تو ہونے والی دلہن نہیں تھی لیکن اس کا صرف نکاح ہونے جا رہا تھا وہ بھی فون پر سارہ پھوپھو کے شوہر کی طبیعت اچانک خراب ہونے کی وجہ سے ان کا پاکستان آنا کینسل ہو چکا تھا کیونکہ شادی کی باتیں پہلے ہی شروع تھی اور تاریخ وغیرہ بھی سب کچھ رکھ لی گئی تھی اسی لیے شادی اسی تاریخ پر ہونے والی تھی لیکن فی الحال ثناء کا صرف نکاح کیا جا رہا تھا

یہی وجہ تھی کہ اب ثناء بھی کھل کر حصہ لے رہی تھی ورنہ پچھلے کچھ دنوں سے وہ کافی پریشان تھی اپنی شادی کی باتوں کو لے کر لیکن صرف اپنے نکاح کا سن کر وہ اب کافی ریلیکس ہو گئی تھی وہ فی الحال اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جانا چاہتی تھی

اور اسے یہ بھی لگتا تھا کہ وہ ابھی عارش سے شادی کے لیے تیار نہیں ہے۔ لیکن یہ وجہ وہ کسی کو بتا نہیں سکتی تھی کیونکہ گھر میں سب کے سامنے وہ شادی کے لئے رضامندی ظاہر کر چکی تھی کوئی مجھ سے بھی میری مرضی پوچھ لو اوپر بیڈ پر بیٹھی زاوش نے انھیں گھورتے ہوئے کہا شٹ اپ دلہن سے کچھ نہیں پوچھا جاتا یہ سارے کام دلہن کی بہنوں کے ہوتے ہیں اسی لیے تم منہ بند کر کے وہیں آرام سے بیٹھی رہو زرنیش نے سختی سے ڈانٹتے ہوئے کہا اور ایک بار پھر سے وہ سب اپنی باتوں میں لگ گئی میرا بھی دن آئے گا زرنیش ادی اس نے زرنیش کو دیکھتے ہوئے دھمکی دی تو وہ دانت نکال کر ہنسنے لگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہائے میرا بچہ تمہارا دن آیا تھا اور تم نے میری خوب بینڈ بجائی تھی اور اب میرا دن آیا ہے ویسے ماننا پڑے گا نہ سب تو اس کے پیپر زلٹ کا انتظار اس طرح سے کر رہے تھے جیسے اسے فرسٹ پوزیشن ملے گی ہمیں تھوڑی نہ پتہ تھا کہ دو دو سپلیاں کر کے بیٹھ جائے گی

میں تو یہ سوچ رہی تھی اور کچھ نہ سہی اچھے نمبروں میں ہی پاس ہو جائے گی لیکن اس نے تو ہم سب لڑکیوں ناک کٹوا دی ثناء نے ان کی باتوں میں حصہ لیتے ہوئے کہا

اور نہیں تو کیا مجھے تو اتنی شرمندگی ہو رہی ہے اسے اپنی بہن کہتے ہوئے۔ اب جب میں بورڈ میں ٹاپ کروں گی تو کس منہ سے سب کو کہو گی کہ یہ دو سپلیاں لے کر بیٹھنے والی عورت میری بہن ہے سب کو موقع مل رہا تھا تو ثانیہ کیوں پیچھے رہتی

ایک بات کان کھول کر سن لو تم سب خبردار جو کسی نے مجھے عورت کہہ کر پکارا حد ہو گئی اگر میں کچھ بول نہیں رہی تو اس کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ آپ سب لوگ مجھے عورت کہہ کر پکارو میں ایک حسین دوشیزہ ہوں۔ اس نے اپنا مکمل تعارف کرواتے ہوئے کہا

تو سب نے بے اختیار قہقہہ لگایا

دوشیزہ بھی کیوں تمہیں تو ہم چھوٹی سی معصوم بچی کہتے ہیں یہاں پر تمہاری شادی ہونے جا رہی ہیں اور اس کی بات تو سنو زرنیش نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج اس کی ڈیٹ فکس کر دی گئی تھی دن ڈالے جارہے تھے دو دنوں میں اسے مایوں بیٹھا دیا جاتا ساحر سے پہلے بھی اس کی ملاقات نہیں ہو رہی تھی تو آگے تو باقاعدہ رسم کے ساتھ ان کی ملاقاتوں کو بند کیا جانے والا تھا اور یہاں ساحر سائیں کو کوئی پروانہ تھی عجیب انسان تھا

نہ تو کھول کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا اور نہ ہی اسے سکون سے رہنے دے رہا تھا اگر تو وہ اسے پسند کرتا تھا تو کہہ دیتا کہ اسے بھی سکون مل جاتا لیکن نہیں جب بھی اس کا سامنا ہوتا سختی سے گھورتا ویسے ہی جیسے بچپن سے گھورتا آیا تھا سگریٹ تو جیسے اس کی اصل محبوبہ تھی جو ہر وقت اس کے لبوں میں دبی ہوئی ہوتی تھی نہ جانے کیوں اس کو اس سے بھی عجیب سی جلن ہونے لگی تھی یہاں شادی کے دن سر پر آرہے تھے اور اس انسان کو اپنے کاموں سے ہی فرصت نہیں تھی۔

یہاں کیا صرف میری ہی رسمیں ہوں گی ساحر سائیں کو تو کوئی پوچھتا ہی نہیں ہے چار دن سے وہ گھر واپس نہیں آئے کسی کو خیال تک نہیں ہے کہ وہ بھی تو دلہا ہیں نہ جانے کیسے اس کی زبان سے پھسل گیا تھا اور اب سب اسے منہ کھولے حیرت سے دیکھے جارہی تھی

اللہ کتنی پرواہ ہے اسے اپنے ہونے والے میاں کی اگر اتنی ہی زیادہ فکر ہو رہی ہے تو فون کر لو نا ان کو ثناء نے فون اس کی طرف بڑھاتے ہوئے اپنی خدمات پیش کی تھی جس پر وہ گھبرا کر اسے دیکھنے لگی ارے نہیں نہیں میرا ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میں تو ویسے ہی پوچھ رہی تھی میرا دماغ خراب ہے جو میں انہیں فون کرنے لگوں گی

وہ فون خود سے دور پھینکتے ہوئے کہنے لگی تو سب پھر سے ہسنے لگی۔

جب زرنیش کو باہر سے سنان کی آواز آئی

سنان چار دن کے بعد گھر واپس آیا تھا تو مطلب صاف تھا کہ اس کے ساتھ ساحر بھی گھر واپس آچکا تھا اور یقیناً وہ بھی جانتا تھا کہ گھر میں شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں وہ جانا چاہتی تھی کہ وہ اپنی شادی کو لے کر کتنا آکسائیڈ ہے لیکن ان سب لڑکیوں کے سامنے تو وہ نہیں جان تھی اور کل کے بعد مایوں کی رسم ہونی تھی تو پھر تو مکمل پردہ کرنا ضروری تھا اسے یہ سوچ کر ادا سی ہونے لگی تھی کہ وہ ساحر سائیں کے دل کے خیالات کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی وہ شادی کو لے کر کیا سوچتا تھا یعنی آنے والی زندگی کے لئے اس کے کیا خیالات تھے زواش کو کوئی آئیڈیا نہیں تھا اسی لئے وہ شادی سے پہلے ایک بار ساحر سائیں سے ملنا چاہتی تھی اس سے تفصیل سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن شاید اب ایسا ممکن نہیں تھا

وہ چاہ کر بھی یہ بات کسی کو نہیں بتا سکتی تھی پہلے ہی انگلش اور متھس میں سپیلی لے کر سب کے طعنوں کا شکار ہو رہی تھی

کیونکہ اس کی یہ بات ماننے کو تو کوئی تیار ہی نہیں تھا کہ انگلش کا پیراس کا بہت اچھا ہوا تھا اور متھس کے تو ٹیچر ہی ٹھیک نہیں تھے اگر وہ اسے ٹھیک سے سمجھاتے تو یقیناً اس کا پیپر بہت اچھا ہوتا لیکن برا تو پھر بھی نہیں ہوا تھا اس نے 20 نمبر تو لے لیے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور یہی بات جب اس نے اماں سائیں کے سامنے کہی تو وہ اس کی جوتوں سے دھلائی کرنے کے بعد کہہ چکی تھیں کہ ان بیس نمبروں کا تم اچار ڈالو۔ اب بھلا انہیں کون سمجھائے کہ نمبروں کا کوئی اچار نہیں ہوتا ایک تو یہ مائیں بھی نہ ہر چیز میں اپنا فائدہ ہی ڈھونڈتی رہتی ہیں

○○○○○○○

آپ کو یقین کوئی غلط فہمی ہو گئی ڈاکٹر صاحب سنان شاہ کی بیوی کا نام زرنیش ہے اور وہ اس وقت یہاں ہمارے ساتھ گھر پر موجود ہے دارم فون کان سے لگائے باہر لان میں ٹہلتے ہوئے بول رہا تھا نہ جانے یہ ڈاکٹر کون تھا جب پچھلے تین چار گھنٹوں سے مسلسل تنگ کر رہا تھا سر شاید آپ میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہے ہیں یہاں میرے پاس ایک لیڈی ہیں ان کے پاس نکاح نامہ موجود ہے اور نکاح نامہ پر سنان شاہ کے دستخط بھی موجود ہے اگر آپ کو مجھ پر یقین نہیں ہے تو پلیز یہاں آ کر دیکھ لیں ڈاکٹر نے سمجھاتے ہوئے کہا

میری بات سنو ڈاکٹر تم نہ جانے کون سے سنان شاہ کی بات کر رہے ہو اس دنیا میں ایک سنان شاہ تو ہے نہیں اس وقت میرا دماغ خراب مت کرو میرے گھر میں شادی کا ماحول ہے اب اسے غصہ آنے لگا تھا دیکھئے سر میں جانتا ہوں کہ اس دنیا میں بہت سارے لوگ ایک ہی نام کے موجود ہیں لیکن اس لڑکی کے پاس آپ کے بھائی کی تصویر ہے کیا میں آپ کو جانتا نہیں ہوں جو آپ کے ساتھ ایسا گھٹیا مذاق کرونگا اس لڑکی کا نام مسکان ہے

دوست دارم ایچ شاہ

اور اس کے پاس ایک نکاح نامہ ہے جو تقریباً ساڑھے تین سال پرانا ہے۔ یہ لڑکی پچھلے تین ماہ سے کوما میں تھی کچھ دن پہلے ہی اسے ہوش آیا ہے اور اس لڑکی کے ساتھ فرح نام کی لڑکی ہے جس کا دعویٰ ہے کہ سنان شاہ نے اسے جان سے مارنے کی کوشش کی ہے۔

یہاں تک کہ وہ تین مہینوں سے پریگنٹ تھی اور اس نے اس پر اتنا تشدد کیا ہے کہ وہ اپنا بچہ کھو چکی ہے اس لڑکی کے پاس سارے رپورٹس موجود ہیں

لیکن وہ لڑکی مینٹلی طور پر بہت ڈسٹرب ہے اسے سنان شاہ کے علاوہ کسی کی شکل یاد نہیں ہے ٹھیک ہے بس بکو اس بند کرو میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں باقی باتیں وہاں پر ہوں گئی وہ زرنیش اور سنان کو ایک ساتھ باہر نکلتے دیکھ کر بولا اور فون رکھ دیا

دارم سائیں میں ذرا باہر جا رہا ہوں اپنی بیگم کو لے کر باقی آپ سنبھال لیجئے گا وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو دارم نے ہاں میں سر ہلایا

کیا تم مجھ سے کچھ کہنا چاہتے ہو دارم نے اسے دیکھتے ہوئے بولا

نہیں اور تو کچھ نہیں کہنا بس یہی بتانا تھا کہ ہم باہر جانے والے ہیں وہ اسے دیکھ کر مسکرایا تو دارم سر ہلاتا اندر کی جانب چلا گیا نہ جانے کیا تھا دارم کے انداز میں جو سنان کو کچھ عجیب سا محسوس ہوا

oooo

آئیے دارم صاحب میں آپ کو اس لڑکی سے ملواتا ہوں وہ کافی عرصے سے کومہ میں تھی۔

کچھ دن پہلے ہی اسے ہوش آیا ہے ایک لڑکی ہے اس کے ساتھ جس کا نام فرح ہے اور اس لڑکی کا دعویٰ ہے کہ یہ لڑکی جس کا نام مسکان ہے وہ سنان شاہ کی بیوی ہے اور سنان شاہ نے اسے جان سے مارنے کی کوشش کی ہے لیکن یہ اس کی قسمت اچھی تھی کہ اس کی جان بچ گئی

اس لڑکی کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ یہ لڑکی آپ کے بھائی سنان کے بچے کی ماں بننے والی تھی یہ سب کچھ تو تم مجھے فون پر بھی بتا چکے ہیں ڈاکٹر۔

مجھے اس لڑکی سے ملو او۔ میں خود فیصلہ کر لوں گا کہ وہ لڑکی سچ بول رہی ہے یا پھر جھوٹ۔۔۔ دارم سائیں تین گھنٹے کی لمبی مسافت طے کر کے صرف اور صرف اس لڑکی سے ملنے شہر تک آیا تھا۔ جو سنان شاہ کی بیوی ہونے کی دعوے دار تھی

یہ اس کا یقین تھا کہ یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے اور صرف سنان کو پھنسانے کے لیے یہ سب کچھ کر رہی ہے۔ لیکن وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لڑکی کس حد تک جاسکتی ہے

اسے سنان پر خود سے زیادہ یقین تھا وہ جانتا تھا کہ سنان کبھی بھی اس کی بہن کے ساتھ دغا بازی نہیں کر سکتا

دوست دارم امیرج شاہ

وہ زرنیش سے بے حد محبت کرتا ہے پچھلے پانچ مہینوں میں ان کی شادی شدہ زندگی میں کسی قسم کی کوئی غلط فہمی پیدا نہ ہوئی تھی اور سنان سنان زرنیش سے کتنی محبت کرتا تھا۔ وہ سب گھر والوں کے سامنے تھی۔

یہاں تک کہ ساحر تو سنان کو چرانے کے لیے یہ بھی کہہ دیتا تھا کہ وہ جو روکا غلام ہے جسے وہ ہنس کر قبول کر لیا کرتا تھا

-

ایسے میں اس طرح کسی کا بھی اٹھ کر یہ کہنا کہ وہ سنان شاہ کی بیوی ہے اور سنان شاہ کے بچے کی ماں بننے والی ہے نہ قابل یقین تھا

سنان بہت سیدھے سادھے نرم مزاج کا انسان تھا یقیناً دارم کے ہی کسی دشمن نے اسے پھنسانے کی کوشش کی تھی لیکن شاید اس کا دشمن یہ بھول گیا تھا کہ سنان شاہ کے آگے "دارم شاہ" خود کھڑا ہے اور وہ سنان شاہ کو کبھی کچھ نہیں ہونے دے گا

○○○○○○

ڈاکٹر کے ساتھ وہ ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں بیڈ پر ایک لڑکی کافی بری حالت میں بیٹھی ہوئی تھی اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ حلیہ بھی کافی عجیب بنا رکھا تھا شاید وہ دماغی طور پر ڈسٹرب تھی جب کہ اس کے ساتھ دوسری لڑکی جو تقریباً 30 سے 35 برس کی تھی اسے دیکھتے ہی اس کی جانب مڑی یہ ہیں دارم شاہ جن کے بارے میں آپ کہہ رہی تھی کہ آپ کو ان سے ملنا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے یہ بات فلحال صرف انہیں تک رکھی ہے باقی آپ کو ان سے جو بھی بات کرنی ہے کر سکتی ہیں ڈاکٹر نے اس کا دارم سے تعارف کروایا

السلام علیکم میرا نام فرح ہے میں نار ان سے ہوں۔ آج سے تقریباً چار مہینے پہلے یہ لڑکی میرے گھر میں آئی تھی اسے ایک کمرہ چاہیے تھا رہنے کے لئے

پہلے تو میں دینے کے لیے تیار نہیں تھی لیکن جب مجھے یہ پتہ چلا کہ لڑکی پریگنٹ ہے تو مجھے اس پر ترس آ گیا کیونکہ وہ یہاں اپنے خاوند کو ڈھونڈنے آئی تھی

میں نے اسے اپنا کمرہ کرائے پر رہنے کے لئے دے دیا لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ اس کے ساتھ اتنا برا ہوگا میں جو بھی کہوں گی وہ سب سچ ہے آپ یقین کریں یا نہ کریں آپ کی مرضی

رات کا تقریباً 11 بجے کا وقت تھا جب میرے خاوند کا ایکسیڈنٹ ہوا وہ سچو کمیشن میرے لئے بہت بری تھی میں بہت مشکل سے ہسپتال پہنچی تو آگے سے مجھے پتا چلا کہ یہ خبر جھوٹی تھی ایسا کچھ ہوا ہی نہیں تھا

میرے ساتھ ایسا گھٹیا مذاق کس نے کیا مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا میں جب واپس آئی تو مسکان مجھے بہت بری حالت میں ملی۔ اسے بہت زیادہ مارا پیٹا گیا تھا یہاں تک کہ گلابا کر اسے جان سے مارنے کی کوشش کی گئی

اس پر اتنا زیادہ تشدد کیا گیا تھا کہ وہ اپنا بچہ تک کھو بیٹھی اس کی حالت بہت نازک تھی اس کی جان بچانے کی خاطر میں اسے ہسپتال لے آئی

لیکن یہ تب تک کوما میں جا چکی تھی میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی اسی لئے میں نے اس کے سامان کی تلاشی لی جس میں مجھے یہ سارے ثبوت ملے

میں نے یہ سب کو سنبھال کر رکھ دیا اور اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتی رہی۔ مجھے اس لڑکی پر بہت ترس آرہا تھا میں اسے انصاف دلانا چاہتی تھی اسی لیے جیسے ہی اسے ہوش آیا میں نے سب سے پہلے آپ کو فون کیا۔ آپ کے انصاف کے کافی قصے سن رکھے تھے میں نے اسی لئے آپ کو ہی یہ سب کچھ بتانا مناسب سمجھا ہے یہ کچھ کاغذات ہیں جس میں اس لڑکی کا نکاح نامہ نکاح کی تصویریں اور پریگننسی رپورٹ ہے جس کے ساتھ ڈی این اے رپورٹ بھی ہے جو یقیناً آپ کے بھائی سنان شاہ کی ہے

مجھے یقین ہے آپ اس لڑکی کو انصاف ضرور دلائیں گے۔ یہ لڑکی اپنا ہوش و حواس مکمل طور پر کھو چکی ہے سوائے سنان شاہ کے اسے اور کوئی نام یاد نہیں ہے۔

آپ اس کی حالت دیکھ سکتے ہیں۔ اپنا بچہ ہونے کے بعد اسے دنیا کی کوئی چیز یاد نہیں رہی سوائے اپنے شوہر کے نام کے

مجھے اس لڑکی پر بہت ترس آیا میں یقین سے کہہ سکتی ہو کہ یہ لڑکی سچی ہے

اب مجھے آپ کے فیصلے کا انتظار ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی دارم نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بنا کچھ بھی بولے نکاح نامے کے ساتھ باقی سارے پیپر چیک کرنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے لڑکی کی ساری باتیں بہت غور سے سنی تھی لیکن اسے یقین کسی بات پر نہیں تھا سارے کاغذات چیک کر کے وہ نکاح نامہ پر آکر رک گیا

○○○○○

اس کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کچھ کر بیٹھے اس کی گاڑی فل سپیڈ میں شاہ پور کی کچی پکی سڑکوں کی طرف جا رہی تھی

اس نے ابھی تک اس چیز کے لئے کسی کو بھی فون نہیں کیا تھا اور نہ ہی کسی کو کچھ بتایا تھا ساحر سائیں بہت بار اسے فون کر چکا تھا لیکن اس نے فون اٹھایا ہی نہیں تھا آج مایوں کی رسم ادا ہونی تھی

شاید اسی لئے بار بار ساحر بھی اسے فون کر کے اس بات کی یاد دل رہا تھا لیکن اسے ہوش ہی کہاں تھا اس وقت اسے صرف اور صرف شاہ پور کے سردار "کردم شاہ" سے ملنا تھا جس نے دوست ہو کر اس کی پیٹھ میں چھرا گھونپا تھا گاڑی حویلی کے باہر روک کر وہ جلدی سے گاڑی سے نکلتا تیزی سے اندر کی جانب بڑھ رہا تھا جاننے والے اسے دیکھ کر سلام کرنے لگے لیکن اسے ہوش ہی کہاں تھا کسی کو دیکھنے کا اسے تو صرف اور صرف کردم شاہ سے ملنا تھا جو اس کے ساتھ بہت بڑا فراڈ کر چکا تھا

سنان کے نکاح کے بارے میں وہ سب جانتا تھا یہاں تک کہ سنان کے نکاح کے گواہوں میں بھی شامل تھا تو اس نے یہ بات اس سے کیوں چھپائی تھی۔۔۔؟

کیوں اسے بتایا نہیں تھا اس کے نکاح کے بارے میں کچھ بھی اسے اس لڑکی پر کوئی یقین نہیں تھا

دوست دارم ایسے شاہ

لیکن کرم شاہ پر یقین تھا وہ اس سے کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا تھا یقیناً یہ نکاح سچا تھا ورنہ کرم کے نکاح نامے پر سائن کبھی نہ ہوتے

○○○○○○

السلام علیکم دارم سائیں کیسے ہیں آپ۔۔۔؟

آپ یہاں اچانک خبر تو کی ہوتی جنید تیزی سے بھاگتا ہوا اس کے پاس آیا تھا لیکن شاید اس وقت وہ دوستی نبھانے کے موڈ میں نہیں تھا

ہٹ جاؤ جنید سائیں ورنہ ہو سکتا ہے میری پہلی گولی تمہارے سینے پر لگے ہٹ جاؤ میرے راستے سے کیوں کہ آج میں تم سے نہیں تمہارے سردار سے ملنے آیا ہوں۔ اپنے آنے جانے کی خبریں دوستوں کو دی جاتی ہیں دوستوں کے روپ میں چھپے غداروں کو نہیں

بلاؤ اپنے سردار کو آج میں اس سے سوال کرنے آیا ہوں۔۔۔ وہ بے حد غصے سے کہتا اپنا ریوالور نکالتا اسے وراں کر رہا تھا

گستاخی معاف سردار سائیں اگر تو آپ یہاں کرم سائیں کے دوست بن کر آئے ہیں تو بسم اللہ اگر دشمن بن کر آئے ہیں تو مت بھولے بندوق ہم بھی رکھتے ہیں۔

کرم سائیں کی طرف اٹھنے والی انگلی کو ہاتھ سمیت اکھاڑنے کی ہمت رکھتا ہے جنید خان۔ جنید خان نے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

دوست دارم ایسچ شاہ

شاید وہ اسی لیے لحاظ کر رہا تھا کیونکہ وہ کردم شاہ کا دوست تھا۔ ورنہ وہ کردم شاہ کے اشارے سے پہلے جان دینے کے لئے تیار کہاں کردم شاہ کے خلاف اتنی بڑی بات برداشت کر سکتا تھا۔

جنید سائیں سامنے سے ہٹ جاؤ میرا یار مجھ سے بات کرنے آیا ہے۔ پیچھے سے آتی کردم کی آواز پر جنید نے مڑ کر دیکھا اور سر جھکاتارستے سے ہٹ گیا

بات کرنے نہیں تمہیں جان سے مارنے کے لئے آیا ہوں کردم شاہ۔ وہ بے حد غصے سے دھاڑا تو سامنے کھڑا کردم دلکشی سے مسکرایا

گولی سینے پے ماروں کے یہ دل پر یہ بتا دو پہلے دارم سائیں کردم شاہ خود کو تمہارے حوالے کرے گا لیکن پہلے قصور تو بتا دو

کہو کو نسی گستاخی ہو گئی مجھ سے کہ میرا یار میرے سامنے میری جان لینے کو کھڑا ہے وہ خود بھی حیران تھا اس کا یہ روپ دیکھ کر

کیا یہ سچ نہیں کردم سائیں کے تم نے زرنیش کو اپنی بہن کہا تھا کیا یہ سچ نہیں تم نے کہا تھا۔ کہ حوریہ کے بعد اگر تمہیں کوئی بہنوں کی طرح عزیز ہے تو وہ زرنیش ہے تو پھر کیسے اس کے حق کو چھین لیا تم نے کیسے تم سنان شاہ کے نکاح میں شامل ہو گئے

کہہ دو یہ سچ نہیں ہے صرف تم پر یقین کروں گا۔ صرف ایک بار کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے وہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔

دوست دارم ایسچ شاہ

صرف سنان کو پھنسانے کے لیے یہ سب کچھ کر رہی ہے اگر ایسا ہوا تو میں سب کچھ سنبھال لوں گا اور اس لڑکی کو ایسی سزا دوں گا زندگی میں کبھی بھی کسی اور کے ساتھ ایسا کرنے کے بارے میں سوچے گی بھی نہیں وہ اسے دیکھتے ہوئے جیسے التجا کر رہا تھا کہہ دو کہ کوئی بھی لڑکی میری بہن کی سوتن نہیں ہو سکتی لیکن کردم اس کے سامنے جھوٹ تو نہیں بول سکتا تھا

یہ سچ ہے دارم سائیں اس میں کوئی جھوٹ نہیں تین سال پہلے کا واقعہ ہے یہ اس دوران میں کیلاش گیا ہوا تھا۔ جہاں مجھے سنان ملا پہلے دن تو اس کی اور میری ملاقات کافی خوشگوار ہوئی تھی لیکن پھر اگلے دن اچانک آدھی رات کو اس نے مجھے فون کیا کہ اس کا نکاح ہے اور اس کی جانب سے کوئی گواہ نہیں ہے اسی لیے میں گواہوں کو لے کر وہاں پہنچوں۔

اور یقین کرو اس رات میں نہیں جانتا تھا کہ سنان کی فیوچر میں شادی کبھی بھی زرنیش کے ساتھ ہوگی۔ سنان نے مجبوری میں یہ نکاح کیا تھا کیونکہ وہ لوگ بہت بڑا گناہ کرنے جا رہے تھے وہ اس لڑکی کا نکاح قرآن پاک سے کر رہے تھے اور سنان شاہ اپنی نگاہوں کے سامنے اس طرح کا گناہ ہوتے نہیں دیکھ سکتا تھا اس کا نکاح ہوا تھا اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں جانتا اس کے نکاح میں میں گواہ کے طور پر موجود تھا لیکن سنان نے مجبوری میں کیا تھا یہ نکاح اس کے بعد سنان سے میرا رابطہ رہا وہ اس لڑکی کو اپنے ساتھ امریکہ لے گیا تھا کیونکہ اس لڑکی کے گھر والوں کی نظر تھی اس پر ان لوگوں کا دعویٰ تھا کہ اگر سنان نے اس لڑکی کو طلاق دی یا اسے چھوڑ دیا تو وہ خود اس لڑکی کو جان سے مار ڈالیں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

سنان اس لڑکی کو یوں ہی چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا اسی لئے وہ اسے اپنے ساتھ امریکہ لے گیا تھا پھر سنان واپس آگیا۔ پھر اس لڑکی کا کیا ہوا مجھے کچھ بھی پتا نہیں ہے۔

میں اتنا ہی جانتا ہوں میں نے تم سے یہ سب کچھ چھپایا میں شرمندہ ہوں۔ سنان نے مجھے قسم دی تھی کہ یہ بات میں کبھی بھی تمہیں نہ بتاؤں۔ لیکن اب جب تم خود ہی سب کچھ جان چکے ہو تو کچھ بھی چھپانے کا کوئی فائدہ نہیں اب آگے فیصلہ تم کرو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اس کے پاس آیا۔

جاؤ جنید خان دارم سائیں کے لیے کمرہ تیار کروادو۔ اسے خاموش دیکھ کر اس نے سر جھکائے کھڑے جنید کو کہا نہیں کر دم سائیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں واپس جا رہا ہوں کچھ ضروری کام ہے جن بتانے ہیں۔ ان شاء اللہ ساحر سائیں کی شادی پر ملاقات ہوگی وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگا تو کر دم ہاں میں سر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دے چکا تھا

اللہ تمہارے لئے آسانیاں پیدا کرے وہ اس سے گاڑی تک چھوڑنے آیا اس کے چہرے سے اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کتنا پریشان ہے لیکن وہ اس معاملے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا یہ اس کے گھر کا مسئلہ تھا۔ جو اسے خود حل کرنا تھا

READERS CHOICE

ooooo

آپ کا گھر بہت بڑا ہے کیا۔۔۔!
ہمارا بھی بہت برا گھر ہے کیلاش میں۔۔۔۔۔

Page 716 of 1656

آپ ہمارے گھر کب آؤ گے۔۔۔۔؟

آپ جب ہمارے گھر آؤ گے۔۔۔۔

تم چپ کر کے نہیں بیٹھ سکتی لڑکی۔ کب سے نہ جانے کیا کیا بولے جارہی تھی جب دارم نے اسے ٹوکتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

بیٹھ سکتی ہوں میں چپ ہو کر بھی۔۔۔۔ ایسے منہ پر انگلی رکھ کر میں چپ ہو کر بیٹھ جاتی ہوں۔۔۔۔

میری اماں کہتی ہیں جو یوں چپ ہو کر بیٹھ جائے گا اسے میوے ملیں گے آپ بھی دو گے میوے وہ منہ پر انگلی رکھے اسے طرح اس سے سوال کئے جارہی تھی

دیکھو لڑکی میرے سامنے یہ ڈرامے بازیاں کرنا بند کرو یہ مت سوچنا کہ میں تمہارے اس پاگل پن کے نائک پر یقین رکھتا ہوں۔ مجھے اچھے سے پتا ہے یہ سب کچھ صرف اور صرف ڈرامے بازیاں ہیں

اسی لیے نارمل ہو جاؤ تمہیں ان سب چیزوں سے کچھ بھی نہیں ملنے والا کوئی فائدہ نہیں ہو گا یہ سب کرنے کا اس لیے بہتر ہے یہ سارے ڈرامے بازی بند کرو تمہیں جو چاہیے میں تمہیں دوں گا۔ دولت شہرت ہر چیز تمہیں ملے گی۔

بدلے میں تمہیں بس اتنا کرنا ہے کہ ہمیشہ کے لیے سنان شاہ کی زندگی سے دور چلے جانا ہے اس نے تمہاری جان اور عزت بچانے کے لیے اتنا بڑا قدم اٹھایا لیکن تم کتنا بُرا کر رہی ہو اس کے ساتھ کیا تمہیں ذرا سا بھی احساس ہے

کہ اگر غصے میں اس نے تمہیں طلاق دے دی تو تمہارے گھر والے تمہیں جان سے مار ڈالیں گے کیوں اپنی جان مشکل میں ڈال رہی ہو

اگر اپنی جان بچانا چاہتی ہو تو چلی جاؤ یہاں سے امریکا میں تمہارا سارا خرچہ اٹھاؤں گا تمہیں جس چیز کی ضرورت ہے میں تمہیں دوں گا لیکن تم وہیں پر رہو

جس طرح خاموشی سے تمہارا اور سنان کا نکاح ہوا ہے اسی طرح یہاں سب کچھ ختم بھی ہو جائے گا تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر چیز وہاں مہیا کی جائے گی

وہاں تمہیں کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہوگی سمجھی تم بس تم یہاں سے چلی جاؤ میں تمہارا آج ہی یہاں سے جانے کا بندوبست کر دیتا ہوں وہ اسے دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا جبکہ گاڑی ایئر پورٹ کی جانب جارہی تھی مجھے میرے شوہر کے پاس جانا ہے وہی میرا محافظ ہے اس نے میری جان بچائی ہے میں میرا بچہ اور سنان سائیں تینوں ایک ساتھ رہیں گے ہم ایک فیملی ہیں

سنان سائیں۔ جانتے ہیں آپ۔۔۔۔؟

میرے شوہر ہیں جو۔۔۔۔؟

وہ کہتے تھے ہمارے تین بچے ہوں گے اور دو بیٹیاں ہوں گی جو سنان سائیں خود پالیں گے ایک بیٹا ہوگا جو ہم سنان سائیں کی امی کو دے دیں گے کیونکہ انہیں پوتا چاہیے

لیکن سنان سائیں کو بیٹیاں پسند ہیں اسی لئے ہماری دو بیٹیاں ہوگی

۔ سنان سائیں کی گاؤں میں بہت بڑی حویلی ہے ہم سب وہیں پر رہیں گے۔ سنان سائیں مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں پتا نہیں اس دن انھوں نے مجھے اتنا مارا کیوں۔۔۔۔؟

ایمچ شاہ

دوست داسر مر

پتا نہیں کیوں وہ میری جان لینے کی کوشش کر رہے تھے۔۔۔؟

ہاں وہ مجھے مارنا چاہتے تھے

میرے شوہر میری جان لینے کی کوشش کر رہے تھے

وہ مجھے مار دیتے لیکن میں زندہ بچ گئی

شکر ہے میری جان بچ گئی

اب میں بھاگ جاؤں گی یہاں سے

مجھے اس انسان کے پاس نہیں جانا

وہ مجھے جان سے مار ڈالیں گے

ہاں مجھے نہیں جانا مجھے وہاں نہیں جانا

وہ مجھے جان سے مار ڈالیں گے

انہوں نے کہا تھا

کبھی دوبارہ میرے سامنے مت آنا مجھے نہیں جانا ان کے پاس کہاں لے کر جا رہے ہو تم مجھے

سنان شاہ کے پاس مجھے نہیں جانا ان کے پاس

مجھے چھوڑ دو اتارو مجھے یہی پر

روکو گاڑی روکو

Page 719 of 1656

مجھے یہی پراترنا ہے وہ مجھے مار ڈالے گا وہ انسان نہیں درندہ ہے اس نے مار ڈالا میرا بچہ بھی مار ڈالا

وہ مجھے بھی مار ڈالے گا اتارو مجھے یہی پر بچاؤ بچاؤ کوئی بچاؤ مجھے

یہ مجھے اس درندے کے پاس لے کر جا رہا ہے

یہ مار ڈالے گا مجھے اس نے میرا بچہ بھی مار ڈالا

کوئی بچاؤ مجھے روکو گاڑی مجھے نہیں جانا میں کہتی ہوں گاری روکو۔۔۔

وہ چلاتے چلاتے پاگلوں جیسی حرکتیں کرنے لگی تھی

اس کا ذہنی توازن ٹھیک نہیں تھا یہ تو وہ سمجھ چکا تھا لیکن اب اس کی عجیب و غریب حرکتیں اسے مزید پریشان کر رہی تھی

وہ بار بار گاڑی کے سٹیرنگ پر ہاتھ مارتی گاڑی کا توازن بگاڑ چکی تھی۔

جب کہ اب دارم سے یہ سب کنٹرول کرنا بے حد مشکل ہو رہا تھا۔ یہ لڑکی پوری طرح سے اپنے ہوش و حواس گوا بیٹھی تھی

اگر وہ اسے امریکہ بھیجتا بھی تو کس کے پاس کہاں رہتی وہ جو بھی تھا وہ سنان کی بیوی تھی

اور اس کا نکاح سنان کے ساتھ پورے اسلامک رسم و رواج سے ہوا تھا جسے وہ جٹلا نہیں سکتا تھا

لیکن اسے گھر لے کر جا کر وہ اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو لانے کا سبب بھی نہیں بن سکتا تھا۔

اگر تو وہ گاؤں کے سردار کی طرح فیصلہ کرتا تو اس کی بہن کا گھر برباد ہو جاتا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اگر وہ بھائی بن کر فیصلہ کرتا تو پھر وہ کسی کا فیصلہ کرنے کا حق نہیں رکھتا تھا

آج اسے بہت برے امتحان سے گزرنا پڑ رہا تھا

○○○○

○○○○○

وہ اسے اپنے ساتھ حویلی میں لے کر آیا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح سب کو بتائے گا کہ یہ لڑکی کوئی غیر نہیں بلکہ سنان سائیں کی بیوی ہے

نکاح جن بھی حالات میں ہوا ہو لیکن سنان سائیں نے یہ بات گھر کے ہر فرد سے چھپائی ہوئی تھی جو یقیناً سب کے لئے ناقابل یقین ہوتی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ مسکان کو سب سے کس طرح سے متعارف کروائے گا وہ سب کو کیسے بتائے گا کہ وہ سنان سائیں کی بیوی ہے اسے اپنے ساتھ لے تو آیا تھا لیکن اب آگے کیا ہو گا اسے کوئی اندازہ نہیں تھا

یہ لڑکی اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کی زندگی میں کیا ہو رہا ہے کبھی وہ سنان سائیں سے ڈرتی اور کبھی وہ اپنی اور سنان سائیں کی شادی شدہ زندگی کے بارے میں نہ جانے کون کون سے باتیں کرتی

دوست دارم ایسے شاہ

سنان شاہ اپنے کپڑوں کے معاملے میں بہت زیادہ نفاست پسند تھا اسے بیٹے کی نہیں بلکہ بیٹی کی تمنا تھی سب مسکان جانتی تھی اگر ان دونوں میں کوئی رشتہ نہیں تھا تو وہ سنان سائیں کے بارے میں سب کچھ کیسے جانتی تھی۔۔۔؟
"کردم سائیں" کی باتوں سے وہ یہ اندازہ تو لگا چکا تھا کہ سنان نے یہ سب کچھ مجبوری میں کیا ہے لیکن اگر یہ ایک مجبوری تھی تو سنان کو اس رشتے کو آگے بڑھانے کی کیا ضرورت تھی
اور اگر اس نے اس رشتے کو آگے بڑھالیا تھا تو پھر ان سب سے چھپا کر نکاح کرنے کی کیا تکبنتی تھی آخر اپنے ہی گھر میں وہ یہ دو غلام کیوں کر گیا تھا۔۔۔۔؟

اسے سنان پر بے حد غصہ تھا کیونکہ یہاں سوال کسی غیر کا نہیں بلکہ اس کی اپنی سگی بہن کا تھا وہ اپنی بہن کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا اور مسکان ایک بے گناہ بے قصور لڑکی تھی جو سنان شاہ کی وجہ سے آج اتنے برے حال میں تھی

یہ لڑکی اپنا بچہ کھو چکی تھی اور ڈی این اے رپورٹ کے مطابق وہ بچہ سنان کا تھا یقیناً مسکان اور سنان کے کافی گہرے تعلقات تھے

جنہیں وہ سب سے چھپا رہا تھا سنان نے اپنا اور مسکان کا رشتہ چھپانے کی خاطر اسے جان سے مارنے کی کوشش کی اس بات پر یقین کرنا دارم سائیں کے لیے آسان نہیں تھا

دوست دارم ایسے شاہ

سنان سائیں کوئی غیر نہیں تھا وہ بچپن سے اس کے سامنے تھا اس کا بچپن جوانی ہر چیز اس کے سامنے تھی اس پر شک کر نایا اس کے بارے میں غلط سوچنا دارم سائیں کے لیے آسان نہیں تھا لیکن مسکان کی حالت اس کی سچائی کا منہ بولتا ثبوت تھی

درام شاہ ایک وڈیرہ تھا ایک سردار تھا وہ ثبوتوں پر یقین رکھتا تھا جذباتوں پر نہیں۔ اس نے ٹھان لی تھی کہ وہ مسکان کو انصاف ضرور دلوائے گا لیکن اس سے پہلے اسے سنان سے بات کرنی تھی

○○○○○

یہ آپ مجھے کہاں لے کر آئے ہیں بھائی کیا آپ مجھے میرے شوہر کے پاس لے کر آئے ہیں کیا یہ میرے شوہر کا گھر ہے۔۔۔؟ پلیز مجھے کچھ بتائیں نا آپ خاموشی سے آگے آگے کیوں چل رہے ہیں آپ کچھ بولتے کیوں نہیں ہیں۔۔۔؟

سارے راستے بھی آپ چپ ہی رہے بتائے نایہ کس کا گھر ہے۔۔۔؟ وہ اس کے پیچھے پیچھے چلتی اپنے سوالات کر رہی تھی اور جو بات سب سے عجیب لگ رہی تھی وہ تھا اس کا "بھائی" کہنا وہ اس کے ساتھ ایک بہت پیارا سا رشتہ بنا چکی تھی وہی رشتہ ہے جو زرنیش کے ساتھ رکھتا تھا

گاڑی میں تو اس نے بہت مشکل سے اسے کنٹرول کیا تھا لیکن اب وہ ایک بار پھر سے وہی ساری باتیں کہہ رہی تھی پتا نہیں آگے سچویشن کتنی مشکل ہونے والی تھی وہ بس اپنے آگے کے بارے میں سوچتا اندر لان میں قدم رکھ چکا تھا جہاں مہمانوں کے روپ میں پورا گاؤں جمع تھا

دوست دارم ایچ شاہ

یہاں اس کی چھوٹی بہن کی شادی کی ڈیٹ فکس کی جا رہی تھی اور وہ سب سے آخر میں آیا تھا یہ اس کی مجبوری تھی

○○○○○

دارم سائیں کہاں رہ گئے تھے آپ ہم کب سے آپ کا انتظار کر رہے تھے
اتنے غیر ذمہ دار تو آپ کبھی بھی نہیں تھے مسٹر ہینڈ سم خوبرونو جوان پلس مائی ڈیر ہسبنڈ
اچانک در اس کے پاس آکر اس سے سوال کرنے لگی وہ مسکان کے وجود کو مکمل نظر انداز کر چکی تھی
دارم شاہ کا سحر ہی ایسا تھا کہ وہ جب دارم سائیں سے بات کرتی تھی تو باقی چیزوں کو بھلا دیتی تھی
ایک ضروری کام تھا وہاں گیا ہوا تھا تم ایسا کرو اس لڑکی کو اپنے ساتھ روم میں لے جاؤ۔ اور کوشش کرنا کہ اس کی
ملاقات کسی سے بھی نہ ہو وہ مسکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے کہنے لگا
لیکن یہ لڑکی ہے کون اور یہ آپ کے ساتھ کیوں آئی ہے۔۔۔۔؟
وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی

جانم سائیں فی الحال تو وہ کرو جو میں تمہیں کرنے کے لئے کہہ رہا ہوں باقی ساری باتیں بعد میں ہوں گی آرام سے فی
الحال اسے روم میں لے جاؤ اور دیکھنا کہ کوئی بھی اس سے مل کر سوال نہ کرے اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے وہ
اپنا دماغی توازن کھو چکی ہے

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

اس کی باتوں پر زیادہ دھیان دینے کی ضرورت نہیں ہے یہ خود سے ہی باتیں کرتی رہتی ہے مجبور ہے اسی لیے میں اسے یہاں لے کر آیا ہوں باقی باتیں میں تمہیں روم میں آکر سمجھاؤں گا جاؤ اسے لے جاؤ وہ در سے کہتا ہوا مسکان سے در کے ساتھ چلنے کے لئے کہہ رہا تھا۔

جبکہ در اسے دیکھ کر پہلے تو کنفیوز ہوئی پھر اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ لے جانے لگی کیونکہ وہ آگے کی جانب قدم اٹھانے کے لیے تیار ہی نہیں تھی لیکن جب در نے اس کا ہاتھ تھامتا تو مسکرا کر اس کے ساتھ قدم اٹھانے لگی

○○○○○

میرا نام مسکان ہے تمہارا کیا نام ہے۔۔۔۔؟ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی سوال کرنے لگی تو در اس کے انداز سے سمجھ چکی تھی کہ دارم نے اس کی ذہنی حالت جو بتائی ہے۔ بالکل درست بتائی ہے

میرا نام در نور ہے اور میں تمہیں اوپر روم میں لے کر جا رہی ہوں۔۔۔ در نے مسکراتے ہوئے کہا جبکہ اس کے ساتھ ساتھ وہ بھی سیڑھیاں چڑھنے لگی رسم باہر ادا کی جا رہی تھی اسی لئے کسی کو بھی مسکان کی موجودگی محسوس نہیں ہوئی

تمہارا نام در نور ہے تو وہ تمہیں جانم سائیں کیوں کہہ رہے تھے۔۔۔۔؟ وہ پھر سے سوال کرنے لگی تو در کا چہرہ لمحے میں سرخ ہوا تھا

پیارے سے کہتے ہیں در نے بڑی مشکل سے یہ جملہ ادا کیا۔

Page 725 of 1656

دوست دارم ایسے شاہ

تمہیں پیار سے کوئی بھی کچھ کہے گا تو تم کچھ بولو گی نہیں جب تمہاری شادی ہو گئی تمہارے شوہر کو کتنا برا لگے گا کہ کوئی غیر مرد تم میں جانم سائیں کہ کر بلا رہا ہے وہ بالکل بچکانہ انداز میں بات کرتے ہوئے اسے سمجھا رہی تھی وہ میرے شوہر ہی ہیں۔ اور وہ خود مجھے پیار سے اسی طرح بلاتے ہیں درنہ اسے سمجھاتے ہوئے کہا وہ تو میرے بھائی ہیں اس حساب سے تم میری بھابی ہوئی مسکان نے جلدی سے رشتہ بنالیا تو در کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی وہ صرف ہاں میں سر ہلا کر اسے کمرے میں لے آئی

میرے شوہر کب تک آئیں گے وہ کمرے میں آتے ہوئے ایک بار پھر سے سوال کرنے لگی تو بہ تم کتنے زیادہ سوال پوچھتی ہوں مجھے کیا پتا تمہارے شوہر کون ہیں اور کب تک آئیں گے وہ مسکرا کر اس سے کہنے لگی کیونکہ اس کے انداز سے وہ اس کی ذہنی کنڈیشن کا اندازہ اچھی طرح سے لگا چکی تھی وہ بچوں سی ذہانت رکھتی تھی اور بچوں کی طرح ہی بات کر رہی تھی

میرے شوہر سنان شاہ ہیں وہ بھی حویلی میں رہتے ہیں مجھے دارم بھائی نے بتایا تھا اب تم جا کر انہیں بلا کر لاؤ وہ اسے دیکھتے ہوئے ایک اور جھٹکادے چکی تھی

جس پر در نے حیرانگی سے دیکھا لیکن کہیں نہ کہیں اس کے دماغ میں دارم کی بات بھی تھی کہ وہ خود سے بہت کچھ بولتی رہتی ہے

تم آرام کرو میں جا رہی ہوں کمرے سے باہر نہ نکلنا میں تھوڑی دیر کے بعد یہاں آؤں گی

دوست دارم ایسچ شاہ

ملازمہ تمہیں کچھ کھانے کے لئے دے کر جائے گی تو تم آرام سے کھانا کھا کر تھوڑی دیر ریسٹ کرنا وہ اسے پیار سے سمجھاتے ہوئے کمرے سے باہر جا چکی تھی لیکن اب اس کے ذہن میں مسکان کی بات اٹک سی گئی تھی اس نے سنان ادا کا ذکر اس طرح سے کیوں کیا کہ وہ اس کے شوہر ہیں۔ وہ زیر لب بر بڑ آتی ہوئی آگے بڑھنے لگی

○○○○○

کیا ہو ادارم سائیں اپ نے مجھے یوں اچانک یہاں پر بلایا خیریت تھی نہ وہ اس دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا خیریت میرا دل کر رہا ہے میں تمہیں جان سے مار ڈالوں تمہاری ہمت کیسے ہوئی شادی شدہ ہوتے ہوئے میری بہن سے نکاح کرنے کی کیوں کی تم نے مسکان کی یہ حالت کیوں مارا اس کے بچے کو کیوں کیا اس پر اتنا تشدد کیا کہ وہ چار ماہ کو ما میں رہی

اپنا غصہ وہ لمحے میں اس پر ظاہر کرنے لگا جب کہ سامنے کھڑا سنان اس کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا تمہیں یہ سب کچھ کیسے پتہ چلا سنان اسے حیرانگی سے دیکھ رہا تھا کردم کا فون اسے دو گھنٹے سے مسلسل آ رہا تھا لیکن بیزی ہونے کی وجہ سے وہ فون بھی نہیں اٹھا سکا یہاں تک کہ ایک دفعہ کردم کا فون اٹھا کر اس نے کہہ دیا کہ وہ اس وقت بہت بیزی ہے بعد میں بات کروں گا۔

کاش وہ اس کی مکمل بات سن لیتا تو ادارم کے سامنے اسے سر جھکانا پڑتا مجھے کیسے پتہ چلا سنان تو سن لو تمہاری بیوی کو اپنے ساتھ لے کر آیا ہوں اسے انصاف دلاؤں گا اب تم مجھے سب سچ بتاؤ گے یا پھر میں ان کو سب کے سامنے لے کر آؤں وہ اس کا گریبان پکڑتا اسے جان سے مار دینے کے در پر تھا

دوست دارم ایسے شاہ

میں نے یہ سب کچھ مجبوری میں کیا دارم میرا نکاح صرف ایک مجبوری تھی وہ لوگ میرے سامنے اس کا نکاح قرآن پاک سے ----

خاموش ہو جاؤ سنان میں ان کے ناپاک ارادوں کو جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا اور نہ ہی میں نے یہ سوال پوچھا ہے کہ تمہارا نکاح کس طرح سے ہوا میں بس تم سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم نے مسکان پر تشدد کیوں کیا اور یہ بات ہم سب سے کیوں چھپائی کیوں اس عورت سے ماں بننے کا حق چھین لیا کیوں اسے اتنی بری طرح سے مار چڑ کیا کہ وہ چار ماہ تک کوما

یہ سب کچھ جھوٹ ہے دارم میرا یقین کرو میں نے اس پر کوئی تشدد نہیں کیا وہ جھوٹ بول رہی ہے سب جھوٹ ہے سب میرا اس کے ساتھ ایسا کوئی تعلق نہیں رہا کہ وہ میرے بچے کی ماں بنے ارے وہاں امریکہ میں بھی میں اسے ایک الگ ہو سٹل میں رکھتا تھا اور خود الگ رہتا تھا میرا یقین کرو دارم یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے یہ صرف مجھے پھسننا چاہتی ہے

یہ صرف میرا نام چاہتی ہے اور کچھ نہیں نام حاصل کرنے کے لیے ہی جھوٹا ڈرامہ کیا ہے کہ میرے بچے کی ماں بننے والی ہے دیکھو دارم مجھے ملو و اس لڑکی سے میں اس قتل کردوں گا اس کی جان لے لوں گا اگر اس نے میرے سامنے جھوٹ بولا تو پھر تم دیکھنا۔۔۔

کیا دیکھنا کیا کرو گے تم جان لو گے اس کی جان سے مار ڈالو گے قتل کردو گے تم میرے سامنے یہ سب کر رہے ہو تو میں کیسے مانوں کہ تم نے اس پر کوئی تشدد نہیں کیا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اندھا نہیں ہوں میں خود اپنی آنکھوں سے ثبوت دیکھے ہیں تمہارے ڈی این اے رپورٹ دیکھے ہیں وہ لڑکی تمہارے ہی بچے کی ماں بننے والی تھی

تم نے اس پر اتنا ظلم کیا کہ وہ نہ صرف اپنا بچہ کھو بیٹھی بلکہ اب وہ کبھی ماں نہیں بن سکتی تم نے ایک عورت سے عورت ہونے کا حق چھین لیا ہے مجھے تمہاری صورت سے نفرت ہے دفع ہو جاؤ یہاں سے تمہارے پاس دو راستے ہیں یا تو خود سب کے سامنے مسکان کو اپنی بیوی کے طور پر قبول کرو اور اگر تم ایسا نہیں کر سکتے اس کو چھوڑ دو

تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا بکواس کر رہے ہو ایک بھائی ہو کر اپنی بہن کا گھر برباد کرنے کی کوشش کر رہے ہو اور ایک غیر لڑکی کے لیے سنان چلا اٹھا تھا

وہ لڑکی بھی میرے لیے میری بہن جیسی ہے کوئی غیر نہیں اگر مجھے میری بہن کا گھر عزیز ہے تو وہ لڑکی بھی میرے لیے اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے کیونکہ تمہارے سامنے تمہارا سالہ نہیں اس گاؤں کا سردار کھڑا ہے

اور یہی میرا فیصلہ ہے کہ یا تو تمہیں زرنیش کو چھوڑنا ہو گا اور اگر تم اسے نہیں چھوڑ سکتے تو تمہیں سب کے سامنے مسکان کو اپنی بیوی کے طور پر قبول کرنا ہو گا اگر وہ تمہارا نام پر رہ سکتی ہے تو تمہیں اسے اپنا نام دینا پڑے گا

کیونکہ آج تمہاری وجہ سے وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھی ہے وہ اس وقت مینٹلی طور پر ڈیسیبل ہو چکی ہے

اور اس وقت اسے ایک ایسے انسان کی ضرورت ہے جو اس کا خیال رکھ سکے اور ایک محرم ہونے کے ناطے تم ہی اس کا خیال رکھو گے

اگر تمہیں زرنیش سے اس تعلق کو نبھانا ہے تو مسکان کے ساتھ تمہیں اپنے رشتے کو قبول کرنا ہو گا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایسا کچھ نہیں کروں گا کوئی تعلق نہیں ہے میرا اس لڑکی کے ساتھ وہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے اور تم اپنے بھائی پر یقین کرنے کے بجائے اس لڑکی پر یقین کر رہے ہو۔۔۔ وہ بے حد افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے بولا
کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ تمہارا ساتھ نبھانے والے یہاں بہت لوگ ہیں لیکن اس لڑکی کے ساتھ کوئی نہیں ہے
اسے تمہاری ضرورت ہے

سنان دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہے اور نہ ہی میں اسے زرنیش کو گناہ ماننے دوں گا میں اس کو سمجھاؤں گا تمہاری
سچویشن کو وہ سب کچھ سمجھے گی لیکن تم غلط کر رہے ہو
تم اس لڑکی کے ساتھ بہت غلط کر رہے ہو سنان حال دیکھو کو اس معصوم کی
معصوم نہیں ہے وہ نالٹک کر رہی ہے جھوٹ بول رہی ہے پلیز میری بات کو سمجھنے کی کوشش کرو یہ سب ڈرامہ کر
رہی ہے تم نہیں جانتے اس لڑکی کو وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا
تم سمجھنے کی کوشش کرو سنان وہ لڑکی برباد ہو چکی ہے اسے کچھ نہیں ملے گا اگر تم اسے قبول کر لو گے تو شاید اس کی
زندگی بہتر ہو جائے گی

وہ بے سہارا ہو چکی ہے تم جانتے ہو اسے تمہاری ضرورت ہے سنان سائیں
مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی میں ایسے کسی زبردستی کے تعلق کو نبھانے میں انٹرسٹڈ ہوں میں اسے ابھی
اسی وقت طلاق دوں گا

دوست دارم ایریج شاہ

زرنیش کے علاوہ میری زندگی میں اور کوئی لڑکی نہیں ہے اور نہ ہی کبھی کوئی لڑکی ہو سکتی ہے تم یقین کرو یا نہ کرو آج تک زرنیش کے علاوہ میں نے کسی اور کو نہیں دیکھا بے شک مسکان میرے نکاح میں تھی میرا اس کے ساتھ جائز تعلق تھا لیکن پھر بھی میں نے کبھی بھی اسے لے کر اپنے دل میں کوئی غلط جذبہ نہیں آنے دیا کیوں کہ میں نے ہمیشہ اپنے آپ کو زرنیش کی امانت سمجھا ہے ہاں یہ سچ ہے مجھے قبول کرتے ہوئے بالکل شرمندگی نہیں ہو رہی تھی کہ زرنیش میری آج کی نہیں بلکہ بچپن کی محبت ہے زرنیش کی جگہ میری زندگی میں کوئی لڑکی نہیں لے سکتی میں اسے طلاق دے دوں گا اگر تم اسے طلاق دے دو گے سنان تو اس کی فیملی اس کا قتل کر دے گی اس بات کو کیوں نہیں سمجھ رہے تم اپنے کندھوں پر کسی بے گناہ کے قتل کا الزام لینا چاہتے ہو اس کی جان بچانے کے لیے تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیا تھا اسے اس جاہلانہ رسم سے بچانے کے لئے اپنے نکاح میں لیا تھا تو پھر کیوں تم اسے واپس اندھیروں میں دھکیل رہے ہو

میں جانتا ہوں تمہاری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھی تم نے مسکان کو بچایا تھا اور اب تم ہی اس کے محافظ ہو اور تمہیں اسے بچانا ہو گا

کس کو بچانے کی بات ہو رہی ہے یہاں کون ہے یہ مسکان اور۔۔۔ سنان سے اس کا کیا تعلق ہے زرنیش کی آواز پر وہ دونوں چونک گئے تھے

کچھ نہیں زرنیش وہ دراصل دارم سائیں اپنے کسی جرگہ کی بات کر رہے تھے۔

وہی ایک لڑکی ہے جس کا نام مسکان۔۔۔۔

جھوٹ مت بولو سنان اور کتنا جھوٹ بولو گے یہ بات چھپانے والی نہیں ہے آج نہیں تو کل ضرور یہ سب کچھ جان جائے گی زرنیش مسکان سنان سائیں کی بیوی ہے۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ سنان اس کے قریب آتے ہوئے اسے سمجھانے کی کوشش کرتا دارم نے اونچی آواز میں بولنا شروع کر دیا سنان جو پاگلوں کی طرح زرنیش کے قریب آیا تھا بے بسی سے دارم کو دیکھنے لگا جبکہ زرنیش آنکھوں میں بے یقینی لیے اسے دیکھ رہی تھی

ادا سائیں یہ کیسا و احیات مذاق ہے تڑپ وہ اٹھی تھی۔ سنان نے دل سے دعا مانگی کہ دارم کہہ دے کہ وہ مذاق کر رہا ہے وہ زرنیش کو خود سے دور کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا

دارم آہستہ قدم اٹھاتا اس کے قریب آیا اور اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر اسے سچائی بتانے لگا زرنیش سنان سائیں نے کوئی گناہ نہیں کیا نکاح ایک جائز تعلق ہے۔ سنان سائیں نے ایک لڑکی کی زندگی بچانے کے لئے اس کا ایمان بچانے کے لیے اس سے نکاح کیا تھا۔

میں جانتا ہوں اس نے یہ بات ہم سب سے چھپا کر اچھا نہیں کیا لیکن سنان سائیں کی نیت غلط نہیں تھی میرا بچہ کسی کی جان بچانا کوئی غلط کام نہیں بلکہ ایک نیکی ہے۔ وہ لوگ اس کا نکاح قرآن پاک سے کروا رہے تھے جب سنان نے احتجاج کیا تو ان لوگوں نے کہا کہ وہ اس لڑکی کو مار دیں گے یا پھر سنان کو خود اس سے نکاح کرنا ہو گا سنان مجبور ہو گیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے اس لڑکی سے نکاح کر لیا لیکن وہ لڑکی اب مینٹلی طور پر ٹھیک نہیں ہے وہ اس وقت بہت بری کنڈیشن میں ہے اور ایک شوہر ہونے کے ناطے سنان کو اس کا خیال رکھنا ہوگا

اگر سنان نے اسے طلاق دی یا اسے چھوڑنے کا فیصلہ کیا تو وہ جاہل لوگ اس کی جان لے لیں گے

سنان نے یہ قدم مجبوری میں اٹھایا ہے۔ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھا میں وہ اسے آہستہ آہستہ بتا رہا تھا اسے یقین تھا وہ اس کی بات کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہی ہے لیکن کسی عورت کو سوتن کے روپ میں قبول کرنا اس کی بہن کے لیے کتنا مشکل تھا وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہا تھا

سنان اسے اچھی طرح سے پوری بات سمجھا کر اندر لے آنا اور اسے بتا دینا میرے فیصلے کے بارے میں بھی وہ اس کا چہرہ چھوڑ کر سنان کے کندھے پر ہاتھ رکھتا اسے سختی سے واٹن کرتا آگے بڑھ گیا۔

زرنیش۔۔ اس نے بے حد آہستہ سے اسے پکارا وہ سر جھکائے کھڑی اب تک شوک میں تھی

وہ لڑکی میری کچھ نہیں لگتی اور نہ ہی اس کے ساتھ میرا کوئی تعلق ہے میں تم سے محبت کرتا ہوں اور آج تک صرف تمہیں اپنی بیوی مانتا ہوں۔ پلیز میرا یقین کرو زرنیش۔۔ وہ اسے کندھے سے تھامتا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا

جب نگاہیں اٹھا کر اس نے سنان کی طرف دیکھا اور پھر روتے ہوئے اس کے سینے سے لگ گئی

آپ نے کچھ غلط نہیں کیا سنان وہ ایمان سے بھٹکے ہوئے لوگ ہیں آپ نے تو یہ گناہ ہونے سے روکا ہے آپ غلط نہیں ہیں اور مجھے بیوی ہونے کے ناطے آپ پر فخر ہے اس لڑکی کے کنڈیشن ٹھیک نہیں ہے تو آپ اسے یہاں لے آئے

دوست دارم ایچ شاہ

میں خود اس کا خیال رکھوں گی آپ کو اسے چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے جب وہ ٹھیک ہو جائے گی اسے یہاں سے بھیج دیں گے اس کے سینے سے لگی وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی نہ جانے کس دل سے یہ الفاظ کہہ رہی تھی لیکن سنان کافی حد تک ریلیکس ہو گیا تھا دارم نے جس انداز میں اسے سمجھایا تھا وہ اس کی بات کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی یہ تو خدا کا شکر تھا کہ دارم نے مسکان کی پریگنسی اور اس تشدد کے بارے میں مزید کوئی بات نہیں کی تھی۔

اگر وہ اس کے بارے میں کوئی بات کر دیتا تو نہ جانے اس کے لئے زرنیش کو سمجھانا کتنا مشکل ہوتا ہے لیکن یہ سب کچھ آسان تو اب بھی نہیں تھا نہ جانے آگے کیا ہونے والا تھا

○○○○○

○○○○○

کیا بات ہے ذرا دل کل تک تو تم بہت خوش لگ رہی تھی، آج یہ ادا سی کچھ ہوا ہے کیا۔۔۔! ثناء اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی اسے مایوں کا دوپٹہ اڑایا گیا تھا سب لوگ اتنے خوش تھے کل تک وہ خود بھی بہت خوش تھی لیکن آج اس کی ساری خوشی ماند پڑ گئی تھی۔

کیونکہ آج اس کے دولہے نے اسے نظر انداز کیا تھا بلکہ صرف نظر انداز نہیں کیا تھا چہرہ ہی پھیر لیا تھا ناراض تو وہ کل سے تھی

لیکن آج جیسے اس کے اندر کچھ ٹوٹا تھا اسے بہت عجیب لگ رہا تھا یہ سب کچھ ساحر سائیں کی سوچ الگ تھی اس کی پسند الگ تھی لیکن آج اس کا چہرہ پھیر لینا اسے سچ میں پریشان کر گیا تھا۔

وہ سب کے سامنے باتوں میں مگن بار بار اسے دیکھ کر چہرہ پھیر لیتا تھا نہ جانے کیا وجہ تھی وہ اسے شادی سے خوش نہیں لگ رہا تھا چار مہینے پہلے جب وہ شادی کے بارے میں بات کر رہا تھا اسی ہی لگا تھا کہ وہ اسے پسند کرتا ہے لیکن پھر اس کا نظر انداز کرنا اس سے دور بھاگنا زوش کو سچ میں پریشان کر گیا تھا۔

وہ چاہ کر بھی یہ بات کسی کو بتانا نہیں پار ہی تھی وہ ساحر سائیں سے ملنا چاہتی تھی شادی سے پہلے آنا چاہتی تھی کہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے کیا وہ اسے دلہن کے روپ میں قبول نہیں کر پارہا
ایسا ممکن تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ زوش جیسی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کبھی نہیں کرنا چاہے گا لیکن، پھر کہیں نہ کہیں اس کے ذہن میں یہ بات بھی تھی کہ ساحر سائیں اسے خود شادی کے لئے چنا تھا تو پھر وہ اس طرح اسے بہیو کر رہا تھا۔

READERS CHOICE

آخر کیوں وہ اسے نظر انداز کر رہا تھا

کیا وہ اس شادی سے خوش نہیں ہیں۔۔۔؟

کیا وہ مجھے پسند نہیں کرتے۔۔۔؟

اگر ایسا ہے تو میں ان پر بوجھ نہیں بنوں گی

ہاں اگر وہ مجھے پسند نہیں کرتے تو وہ شادی سے انکار کر سکتے ہیں میں ان سے بات کروں گی میں ان کو کہوں گی کہ اگر تو وہ اپنے فیوچر کو لے کر پریشان ہیں، اور میرے ساتھ اپنی زندگی نہیں گزارنا چاہتے تو بے شک اس شادی سے انکار کر دیں

ایسی زندگی کا کوئی فائدہ نہیں جس میں دونوں طرف کی رضامندی شامل نہ ہو میں کسی کی زندگی میں ناپسندیدگی بن کر شامل نہیں ہونا چاہتی۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں گم نہ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی جب میں نے ایک بار پھر سے نظر ساحر سائیں کی نظروں سے ٹکرائی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا لیکن اس کے اچانک دیکھنے پر وہ پھر سے چہرہ پھیر گیا ایک بار پھر سے زاوش کو دکھ ہوا تھا

○○○○

تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا لڑکی تمہیں مایوں بٹھایا گیا ہے، اور تم باہر جانے کی بات کر رہی ہو زرنیش نے اسے زبردستی دوپٹہ اوڑنے پر مجبور کیا

تو وہ باہر جانے کی ضد لے بیٹھ نہ جانے کیوں آج اسے عجیب قسم کی ضد ہونے لگی تھی، کہ آج وہ ساحر سائیں سے مل کر رہے گی اسی لیے اس سے کہنے لگی کہ اسے باہر جانا ہے

اب مایوں بیٹھ گئی ہوں تو کیا باہر بھی نہیں جاسکتی میں نے باہر جانا ہے تو مطلب جانا ہے جانے دیں مجھے، کون سی کتاب میں یہ لکھا ہے کہ مایوں کی دلہن اپنے ہی گھر میں باہر نہیں جاسکتی۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

بتائیں مجھے ذرا۔۔۔!

ایسا کسی کتاب میں نہیں لکھا زاوی، لیکن جب دلہن کی مایوں کی رسم ادا ہو جائے، تب اس کا دلہے سے پردہ ہوتا ہے اور مت بھولو کہ تمہارا دلہا اسی گھر میں رہتا ہے۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی

اچھا ٹھیک ہے میں سمجھ گئی آپ کی بات کو، لیکن مجھے بھوک لگی ہے اس کا کوئی حل ہی نکال دیں۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بے بسی سے مسکین سی شکل بنا کر بولی، تو زرنیش مسکرا دی

اچھا تو تمہیں بھوک لگی ہے اس لئے باہر جانے کی ضد کر رہی تھی، تو پہلے بتا دیتی میں پہلے ہی تمہاری بھوک کا کوئی انتظام کر لیتی، تم بیٹھو میں تمہارے لئے کچھ کھانے لاتی ہوں، وہ مسکرا کر اس کا گال چھوتی باہر نکل گئی

جب کہ اس کے باہر نکلتے ہی زاوش فوراً ہی کمرے سے باہر نکلی تھی۔

وہ کسی بھی رسم کے خلاف نہیں جانا چاہتی تھی لیکن آج وہ ساحر سائیں کی یوں بے نیازی دیکھ سچ مچ میں پریشان ہو گئی تھی،

چار مہینوں سے وہ اسے انکور کر رہا تھا۔ یہ بات وہ برداشت کر لی تھی لیکن آج وہ اسے دیکھ کر چہرہ پھیر گیا

یہاں تک کہ کل اس کے پیچھے ڈائننگ روم کی طرف جانے پر وہ اسے نظر انداز کرتا روم سے باہر نکل گیا

اس کا چہرہ پھیر لینا زاوش کو بہت زیادہ پر پریشانی میں مبتلا کر گیا تھا،

آخر ہوا کیا تھا اسے وہ جانا چاہتی تھی ہاں یہ شادی کے رولز کے خلاف تھا کہ وہ اس وقت دلہے سے ملنے جاتی جب ان کے پردے کو سخت کر دیا گیا تھا لیکن وہ کیا کرتی۔۔۔۔!

خود اس کو سوچ سوچ کر وہ پاگل ہو رہی تھی

ابھی وہ اپنے کمرے سے نکلتی ساحر سائیں کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹانے ہی لگی تھی کہ سامنے ساحر سائیں نے خود ہی دروازہ کھول دیا

اسے دیکھ کر وہ ایک نظر باہر کی جانب دیکھنے لگا شکر ہے باہر کوئی بھی نہیں تھا
زاوش اپنے کمرے میں جاؤ تمہیں پتا نہیں ہے آج ہی مایوں کی رسم ادا ہوئی ہے اور ابھی تم یہاں کیا کر رہی ہو
!---

چلو اپنے کمرے میں جاؤ فوراً وہ اسے سختی سے کہتا ایک بار پھر سے باہر دیکھنے لگا کہ کوئی آنا جائے لیکن اس سے پہلے ہی وہ واپس جانے کے بجائے اس کے کمرے میں آکر دروازہ بھی بند کر چکی تھی
یہ کیا فضول حرکت ہے زاوش وہ غصے سے بولا

اس کے انداز پر زاوش کو اور بھی زیادہ غصہ آنے لگا

ساحر سائیں مجھے آپ سے بات کرنی ہے اور وہ بھی بے حد ضروری بات ہے کیا آپ تھوڑی دیر مجھے نظر انداز کیے بنا میری بات سن سکتے ہیں وہ اسے دیکھتے بنا لحاظ کے بولی

میں تمہیں نظر انداز کیوں کروں گا۔۔۔؟ وہ اسے دیکھ کر سوال کرنے لگا

وہ تو آپ ہی بہتر جانتے ہوں گے کہ آپ مجھے نظر انداز کیوں کر رہے ہیں لیکن، مجھے یہ جاننا ہے کہ اس شادی کو لے کر آپ کیا سوچتے ہیں مطلب ہمارے فیوچر کے بارے میں میرے بارے میں آپ کے کیا خیالات ہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ سینے پر ہاتھ باندھتی اس کے روبرو کھڑی اس سے سوال کرنے لگی آج آڑیا پار
کیا فیوچر اور کس طرح کے خیالات بیان کرنا ہے مجھے کلیر کروادھوری باتیں نہ کیا کرو میرے سامنے کیا جاننا ہے
تمہیں صاف صاف بتاؤ

وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا یقیناً اس کی الٹی کھوپڑی میں کچھ نہ کچھ الٹا ہی چل رہا تھا
سمپل سی بات پوچھ رہی ہوں آپ سے کہ شادی کے بعد آپ کو کیا لگتا ہے کہ ہماری زندگی کیسی ہوگی۔۔۔؟
اور میرے بارے میں آپ کیا خیالات رکھتے ہیں۔۔۔؟
اس شادی کو لے کر آپ کی سوچ کیا ہے۔۔۔؟
یہی سب کچھ میں جاننا چاہتی ہوں وہ براہ راست پوچھنے لگی
شادی کے بعد ہماری زندگی ویسی ہی ہوگی زاوش جیسی ہر شادی شدہ جوڑے کی ہوتی ہے اور تمہارے بارے میں کیا
خیالات رکھتا ہوں تم بہتر طریقے سے جانتی ہو
اور شادی کو لے کر میری بھی وہی سوچ ہے جو ہر دلہے کی ہوتی ہے وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب
دینے لگا

اور اب تم یہاں سے فوراً نکلو اس سے پہلے کہ تمہیں یہاں کوئی دیکھ لے گا اگر کسی کو پتہ چل گیا کہ تو اس وقت
میرے کمرے میں ہو تو اچھی خاصی انسٹ ہوگی ہم دونوں کی کیا تمہیں اندازہ نہیں ہے آج ہی ہماری مایوں کی رسم
ہوئی ہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ کیسا جواب ہے میں جانا چاہتی ہوں کہ آپ اس شادی کو لے کر کتنے ایکسائیڈ ہیں لیکن آپ تو یوں شکل بنائے ہوئے ہیں جیسے پتہ نہیں آپ کو زبردستی کا دولہا بنایا جا رہا ہے اب وہ بے حد غصے سے بول رہی تھی۔

یہاں تک کہ غصے میں وہ اس کی دوسری بات مکمل طور پر نظر انداز کر گئی تھی بالکل ویسے ہی جس طرح وہ اسے چار مہینوں سے نظر انداز کر رہا تھا

اس کی اپنی ہی شادی میں دلچسپی نہ دیکھ کر وہ پہلے ہی اس پر اچھی خاصی غصہ تھی اور اب اس کا اتنا نارمل انداز اسے مزید غصہ دلانے کی وجہ بن رہا تھا

اب تم کیا چاہتی ہو کہ میں دولہا بن کر ناچنا شروع کر دوں۔

کتنا آکسائیڈ دیکھنا چاہتی ہو تم مجھے اس شادی کو لے کر کیا میں بھنگڑے ڈالوں یا لوڈیاں۔۔۔ بتاؤ دلہن صاحبہ تمہیں کس طرح سے خوش کیا جائے۔۔۔؟

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتا سوال کرنے لگا

مجھے خوش نہیں ہونا آپ کو خوش دیکھنا ہے۔ اس کے اچانک کہنے پر ساحر سائیں کو جیسے چپ سی لگ گئی

کیا میں تمہیں ناخوش لگ رہا ہوں۔۔۔؟ اب وہ بے حد نرم انداز میں پوچھنے لگا

نہیں ناخوش نہیں لگ رہے لیکن خوش بھی نہیں ہیں۔۔۔ میں آپ کو پسند نہیں ہوں تو آپ بیشک اس شادی سے

انکار کر دے میں جانتی ہوں آپ جیسے انسان کی آئیڈیل میری جیسی لڑکی ہر گز نہیں ہوگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں آپ کی سوچ اور پسند پر پوری نہیں اترتی۔ لیکن میں کسی کی زندگی کا زبردستی حصہ بھی نہیں بننا چاہتی اگر آپ راضی نہیں ہیں تو آپ انکار کر دیں۔

میں اپنی شادی کو لے کر کافی زورس تھی لیکن آج کل کافی اکسائٹڈ بھی تھی کہ دلہن بنوں گی میری شادی ہوگی مجھے وی آئی پی ٹریٹمنٹ ملے گا

لیکن آپ کی طرف سے بیزاری دیکھ کر میرا دل خراب ہونے لگا ہے، مجھے یہ سب کچھ بالکل اچھا نہیں لگ رہا ساحر سائیں۔

آپ نے کل بھی مجھے دیکھ کر نظر پھیر لی اور آج صبح بھی آپ نے ایسا ہی کیا کل جب میں آپ سے بات کرنا چاہتی تھی میں آپ کے پیچھے ڈائننگ روم میں آئی تو آپ وہاں سے باہر نکل گئے۔

اور صرف کل یا آج کی بات نہیں ہے پچھلے چار مہینوں سے دیکھتی آرہی ہوں آپ مجھے انور کر رہے ہیں اگر آپ اس شادی سے خوش ہیں تو مجھے انور کیوں کر رہے ہیں۔۔۔۔۔!

آپ مجھ سے دور کیوں جا رہے ہیں آپ بھاگ رہے ہیں مجھ سے۔۔۔ مجھے سمجھ میں نہیں آرہا یہ سب کچھ کیوں

ابھی وہ بول ہی رہی تھی کہ اچانک ساحر سائیں نے اسے شانوں سے تھامتے ہوئے آپ نے بے حد قریب کیا اور اس کے نہ سے لبوں پر اپنے لب رکھ دیئے

اس کی اچانک اس حرکت پر زواش بے حد گھبرا گئی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے خود سے دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی
لیکن ساحر سائیں اب ایسا نہیں چاہتا تھا اس کے لبوں پر اپنے لب رکھے وہ مکمل مدہوش ہو چکا تھا اسے دنیا کی کسی چیز کا
کوئی ہوش نہیں تھا

کچھ پتا تھا تو صرف اتنا کہ اس کی باہوں میں اس کی چاہت ہے جس سے وہ انجانے میں محبت کر بیٹھا ہے

○○○○○

جیسے یہ لڑکی انگور کرنا کہہ رہی تھی وہ تو اپنے ہی جذباتوں سے جان چھڑانے کی ایک ناکام سی کوشش تھی، وہ پوری
طرح اس میں قید ہوتا جا رہا تھا
یہ چار مہینے اس نے کیسے گزارے تھے یہ صرف وہی جانتا تھا
نکاح کے بعد صرف ایک مہینے میں ہی وہ اس سے اتنا زیادہ چاہنے لگا تھا، کہ اسے اپنے ہی جذبات سے خوف آنے لگا تھا
اسے لگتا تھا

اسے لگا کہ اب اگر اسے زاوش نہ ملی تو شاید وہ پاگل ہو جائے گا
اپنے جذبات سے ڈر کر وہ خود ہی پیچھے ہٹ گیا اس نے زاوش کو مخاطب کرنا چھوڑ دیا پچھلے چار مہینوں سے وقت سے
پہلے گھر واپس آ جاتا تھا تاکہ زاوش کو دیر رات تک جاگ کر اس کے کھانا نہ بنانا پڑے
کیونکہ اسے لگتا تھا ساری فساد کی جررات کا وہ وقت تھا جو اس کے ساتھ تنہائی میں گزارتا تھا جو اس کے بے لگام
جذبات کو ہوا دیتا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور وہ اپنے جذبات کو شادی سے پہلے اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا اس کا روز اتنا پاس آنا اور پھر دور چلا جانا اس کے لئے مشکلیں پیدا کرتا جا رہا تھا

اسے زاوش سے دور ہونا تھا۔ کیونکہ وہ محبت کے ان راستوں پر نکل آیا تھا جہاں سے واپسی ممکن نہ تھی ہاں چار مہینوں سے وہ اسے انور کر رہا تھا اس کے مخاطب کرنے پر بھی وہ پلٹ کر نہیں دیکھتا تھا۔ کیونکہ وہ جب بھی پلٹ کر دیکھتا تھا اس پر اس کا نشہ سوار ہو جاتا تھا

اور اس کا نشہ سگریٹ سے کہیں زیادہ خطرناک تھا یہ بات اس نے چند دنوں میں ہی سمجھ لی تھی اتنی شدت سے اسے سگریٹ کی طلب محسوس نہیں ہوتی تھی جتنی اس کے لبوں کے بوسے کی ہوتی تھی اور وہ اس نشے کو خود پر حاوی نہیں ہونے دینا چاہتا تھا تب تک نہیں جب تک وہ پوری طرح اس کی دسترس میں نہ آجائے۔

اور آج خود ہی وہ اس کی نظر اندازی سے تنگ آ کر اس کی باہوں میں آچکی تھی۔

اور اب سار سائیں کم از کم اسے تب تک تو چھوڑنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا جب تک وہ اپنا نشہ پورا نہ کر لے بے شک وہ اس کے بعد ہوں میں تڑپتی کیوں نہ رہے

---زاوش---زاوش یار کہاں چلی گئی ہو تم باہر سے زرنیش کی آواز پر ساحر سائیں اس کے لبوں کو آزاد کرتا پیچھے ہوا ہے لیکن اب بھی اس کی کمر پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے پیچھے ہٹنے پر بھی زاوش نگاہ اٹھا کر اس کی جانب دیکھنے کی ہمت نہیں کر پائی جبکہ اس کے سرخ چہرے کو دیکھ
ساحر سائیں کے لبوں کی تراش میں مسکراہٹ گئے ہوئی تھی
بیوقوف لڑکی اسی لئے کہہ رہا تھا کہ میرے سامنے آ کر مت اتنا فضول بولا کرو
ڈال لی نا اپنی جان مشکل میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنی طرف کھینچتا تو وہ اسے اتنا قریب کرتے ہوئے کہنے لگا
کہ اس کی گرم سانسوں کی تپش کو محسوس کرتے ہوئے اس کے بازوؤں میں قید وہ آہستہ سے اپنا سر اس کے سینے پر
رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر گئی
جب کہ باہر سے آتی زرنیش کی آواز اسے خوف میں مبتلا کر رہی تھی وہ یہاں تک آ تو گئی تھی لیکن اب پھنس گئی تھی
ساحر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولنا چاہا تو اس نے فوراً ساحر کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں قید کر لیا
نہیں ساحر سائیں دروازہ مت بھولے گا آپ جانتے ہیں۔ اگر یہ دروازہ کھول دیا تو بہت زیادہ مسئلہ ہو جائے گا بہت
انسٹ ہو گئی ہماری۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگی
ہماری نہیں لومڑی صرف تمہاری کیوں کہ رول تم نے توڑا ہے میں نے نہیں تو اس کی آنکھوں میں جھانکتا شرارت
سے بولا تو وہ فوراً نگاہیں چوراگی
ہاں ٹھیک ہے رول میں نے ہی توڑا ہے غلطی میری ہی ہے میرا ہی دماغ خراب تھا کہ میں یہاں تک آ گئی۔ کیوں کہ
مجھے آپ سے اپنے سارے سوالوں کے جواب چاہیے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن میں یہ نہیں جانتی تھی کہ آپ۔۔۔۔۔ کچھ کہتے کہتے رک گئی تو ساحر شاہ کی گھنی موچھوں تلے عنابی لبوں پر مسکراہٹ آگئی جیسے وہ بڑی خوبصورتی سے چھپا چکا تھا

تمہارے سوال کا جواب یہ ہے کہ میں نہیں جانتا کہ تم سے محبت ہے عشق ہے جنون ہے لیکن اتنا جانتا ہوں کہ تم میرا نشہ ہو اور میں اپنے نشے کو اپنے طریقے سے لینا پسند کرتا ہوں

تمہیں نظر انداز کرنے کی وجہ بھی یہی تھی تھوڑا تھوڑا نشہ کر کے میں اپنا نشہ خراب نہیں کرنا چاہتا شادی میں تمہیں سے کروں گا کیونکہ تم سے نکاح کیا ہے۔ اور میں اپنے سارے فیصلے سوچ سمجھ کر ہی کرتا ہوں۔ میں اپنی شادی سے بہت خوش ہوں۔ اور شادی کے بعد کے میں کیا خیالات رکھتا ہوں یہ میں شادی کے بعد ہی بتاؤں گا

ہمارا فیوچر کیسا ہوگا۔۔۔؟

ہماری شادی شدہ زندگی کیسی ہوگی۔۔۔؟ یہ سب باتیں بات کی ہے تو اپنے دماغ پر زیادہ زور ڈال کر پاگل ہونے کی ضرورت نہیں ہے مجھے پاگل بیوی نہیں چاہیے کیونکہ سٹکا ہوا میں خود ہوں

چلو اب تم باہر جاؤ زرنیش تمہیں بلارہی ہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگا تو اس نے فوراً میں سر ہلایا نہیں بالکل بھی نہیں آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے آپ یہاں سے دروازہ کھولیں گے تو آپ جانتے ہیں کیا ہوگا میں بالکل بھی نہیں جاؤں گی اس راستے سے اور آپ کو میری مدد کرنی ہوگی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID; <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram; <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups; READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

پلیزیہ دروازہ نہیں کھولے اور مجھے کسی اور طریقے سے اس کمرے سے باہر نکالے پلیزی ساحر۔۔ سائیں۔ پلیزی میں وعدہ کرتی ہوں میں شادی کی رات آپ کو بہت پیارے گانے سناؤں گی۔۔۔ بلکہ آپ جو کہیں گے میں کرونگی وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس کی منتیں کر رہی تھی

ٹھیک ہے تمہارا گانا شادی کی رات سنوں گا۔ کیونکہ اب ہماری تفصیلی ملاقات تو شادی کی رات کیا ہوتا ہے جب میں گانے بھی سنوں گا اور اپنا نشہ بھی پورا کروں گا۔ وہ بے حد بے باکی سے کہتا اسے ایک بار پھر سے نظریں جھکانے پر مجبور کر گیا تھا

اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہیں یہاں سے بنا کسی کو پتہ لگانے دی ے نکالوں تو اس وقت مجھے بس یہ بتاؤ تمہاری جی این کا مطلب کیا ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے اچانک سوال کر بیٹھا یہ سوال آج سے نہیں بلکہ پچھلے پانچ مہینوں سے اس کے دماغ میں تھا کہ آخر جی این کا مطلب کیا ہے

۔ اور آج وہ اس کا جواب چاہتا تھا اور اس نے ایک نظر اسے دیکھا

اس سوال کا جواب دے کر وہ ایک ہفتے بعد کے بجائے آج ہی اپنی رخصتی کروانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی

READERS CHOICE

ooooo

جی این کا مطلب۔۔۔۔۔؟ وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی ...

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں.....! جی این کا مطلب جو تم مجھے کہتی ہو۔۔۔ اس کا مطلب جانا چاہتا ہوں میں۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا

...

ارے اس کا تو کوئی مطلب نہیں ہے وہ تو میں ایسے ہی آپ کو بولتی ہوں۔۔۔ پیار سے، وہ تھوک نگلتے ہوئے بڑی مشکل سے بول پائی۔۔۔

تم مجھ سے کتنا پیار کرتی ہونا بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں میں۔۔۔ جلدی سے مجھے "جی این" کا مطلب بتاؤ ورنہ تم یہاں سے باہر نہیں جا پاؤ گی وہ سینے پے ہاتھ باندھتا اسے وارن کر رہا تھا۔۔۔

یہ چیٹنگ ہے۔۔۔ "ساحر سائیں" وہ میرا سیکریٹ ہے آپ اس طرح سے کیسے پوچھ سکتے ہیں۔۔۔؟
وہ اسے دیکھتے ہوئے منہ بسور کر بالکل بچوں سے انداز میں بولی۔۔۔

اس وقت تو زواش اسے سچ میں اس دنیا کی سب سے معصوم لڑکی لگی تھی۔۔۔

ساحر نے اپنے ہونٹوں پر آنے والی بے ساختہ مسکراہٹ کو چھپایا تھا اگر وہ جان لیتی کہ اس کے اس انداز پر "ساحر سائیں" کا دل کس طرح دھڑکا ہے تو وہ اس انداز کو بطور ہتھیار آگے ساری زندگی استعمال کر سکتی تھی۔۔۔

یہ سب کچھ میں نہیں جانتا مجھے بس اتنا پتا ہے کہ اگر تم یہاں سے جانا چاہتی ہو تو تمہیں مجھے "جی این" کا مطلب بتانا ہو گا اور اگر تم مجھے جی این کا مطلب نہیں بتا سکتی تو تم یہاں سے کہیں نہیں جاسکتی۔۔۔

لیکن اگر تم پھر بھی یہاں سے جانے کی ضد کرو تو تمہیں اس دروازے سے جانا ہو گا سب کے سامنے جس طرح تم آئی ہو۔ وہ بند دروازے کی جانب اشارہ کرتا اسے آخری موقع دے رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب میں آئی تھی تب کوئی بھی نہیں تھا سامنے اس نے فوراً بتایا تھا۔۔۔

ہاں لیکن اب باہر سب لوگ ہیں آگے تمہاری مرضی وہ کندھے اچکا گیا۔۔۔

"جی این" کا مطلب ہوتا ہے گڈنائٹ، اور اس دن بھی میں نے آپ کو گڈنائٹ ہی بولا تھا اس نے بات سنبھالنے کے خاطر کہا۔۔۔

اچھا تو تمہارے اس "جی این" کا مطلب گڈنائٹ ہے لیکن اس دن میرے خیال میں "دارم سائیں" اور سنان سائیں کی بات جانے والی تھی تو تم نے صبح کے وقت مجھے گڈنائٹ کیوں بولا تھا۔۔۔؟

گڈنائٹ بولنا الگ بات ہے لیکن تم نے مجھے گڈنائٹ کہہ کر کیوں پکارا تھا۔۔۔؟ وہ اتنی جلدی اسے بخشنے کے موڈ میں نہیں تھا۔۔۔

اچھا آپ اس دن والے "جی این" کی بات کر رہے ہیں اس دن نامیں نے آپ کو کہا تھا لکنگ "گریٹ نائٹ" اس نے دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔۔۔

وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم نے مجھے اس رات جب میں تمہیں جگانے کے لئے تمہارے کمرے میں آیا تھا۔۔۔ "گریٹ۔۔۔ نائٹ" کہہ کر کیوں بلا یا جب کہ میرا نام تو "ساحر شاہ" ہے وہ اب بھی مطمئن نہ ہوا۔۔۔

آپ پتا نہیں کون سے دن کی بات کر رہے ہیں مجھے کچھ خاص یاد نہیں آرہا پلیز مجھے یہاں سے باہر نکالے ساحر سائیں۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

دیکھیں اگر کسی نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو میں کہہ دوں گی کہ آپ نے مجھے یہاں بلایا تھا اب وہ اسے دھمکیاں دینے پر اتر آئی تھی۔۔۔

ہاں۔۔۔! ٹھیک ہے نہ مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن یہ بھی انہیں بتانا کہ میرے ایک بار بلانے پر تم میرے کمرے میں کیوں آگئی۔ اس کے کہنے کی دیر تھی کہ زاوش کا پورا کا پورا منہ کھل گیا۔۔۔

وہ بھول گئی تھی کہ جسے وہ دھمکیاں دے رہی ہے وہ ثناء یثانیہ نہیں بلکہ "ساحر شاہ" ہے۔۔۔

آپ میرے ساتھ ایسا کریں گے۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتی بے حد معصومیت سے بولی تو "ساحر شاہ" کو اپنا دل ایک بار پھر سے بے ترتیب ہوتا محسوس ہوا

اس کی ایمو شنل بلیک میلنگ پر وہ فوراً چہرہ پھیر گیا تھا اس کی معصوم شکل اسے بری طرح بہکنے پر مجبور کر رہی تھی۔۔۔

یہ تمہاری بھول ہے "مسز زاوش ساحر شاہ" کہ تم اس طرح سے مجھے ٹریپ کر سکتی ہو یہ ساری ڈرامے بازیاں مجھ پر ہر گز نہیں چلیں گی "جی این" کا مطلب بتاؤ اور میں تمہیں اس کمرے سے نکلنے میں مدد کروں گا۔۔۔

جی این کا مطلب ہوتا ہے "غصے نشئی" جو آپ ہو غصیلے اس لیے کیونکہ آپ ہر وقت غصہ کرتے رہتے ہیں چلاتے رہتے ہیں بے وجہ مجھ معصوم کو گھورتے رہتے ہیں اور نشئی اس لیے کیونکہ آپ ہر وقت سگریٹ پیتے رہتے ہیں

۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کالس چلے تو مجھے بھی پی جائیں میں تو یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ اگر میں آپ کا نشہ بن جاؤں گی تو آپ تو مجھے کھا ہی جاؤ گے بلکہ پی ہی جاؤ گے وہ ایک ہی سانس میں بولتی چلی گئی جبکہ سامنے والے کے چہرے پر ایک رنگ آرہا تھا اور ایک جارہا تھا۔۔۔

اسے پتہ تھا اس لفظ کا مطلب اچھا نہیں ہے لیکن اتنا برا ہے اس سے اندازہ نہیں تھا۔۔۔

کیا تم مجھے اتنے عرصے سے غصیدہ نشی کہتی ہو تمہارے جی این کا مطلب یہ انتہائی فضول الفاظ ہیں۔۔؟

وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا تو زائوش نے فوراً ہاں میں سر ہلایا اگر بتا ہی دیا تھا مطلب تو ڈرنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔؟

ٹھیک ہے بہت اچھی بات ہے تم اتنے عرصے سے مجھے اس انتہائی فضول نام سے پکار رہی ہو اب پڑی رہو اسی کمرے میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کرنے والا۔۔۔۔

وہ غصے سے کہتا کمرے سے ہی نکلنے والا تھا کہ زائوش نے اس کا ہاتھ تھام لیا

نہیں سائیں پلیز نہیں مجھے کمرے سے نکالنے میں مدد کریں نا وہ بے حد معصومیت سے کہہ رہی تھی۔

یہ معصوم شکل بنانا بند کرو "معصوم لومڑی" میں بالکل بھی نہیں پگھلنے والا وہ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالتا کھڑکی کی جانب آیا تھا۔۔۔

وہاں بت بنی میری شکل کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟ آویہاں سے نکلو۔۔۔ کمرے سے باہر اس نے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی جو باہر ٹیرس کی طرف کھلتی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"ذراوش" بھاگ کر وہاں آئی تھی اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ یہاں سے نکلنا اتنا آسان ہو گا اگر اسے پتہ ہوتا تو خود ہی یہاں سے نکل جاتی اس کا احسان لینے کے لئے اس کی اتنی منتیں کرنے ہی نہیں پڑتی اور نہ ہی اسے کبھی "جی این" کا مطلب بتانا پڑتا خیر اب کیا ہو جب چڑیاں چگ گئیں کھیت۔۔۔۔

نکلو اس کمرے سے باہر اور اب ویڈنگ نائٹ اپنی شکل مت دکھانا وہ اسے غصے سے کہتا کمرے سے باہر نکالتے ہوئے بھی نظریں جھکانے پر مجبور کر گیا تھا۔۔۔۔

اس کے ساتھ اتنی دیر سے کھڑی بے باکی سے باتیں کرتے ہوئے یہ بات نظر انداز کر چکی تھی کہ وہ مایوں کی دلہن ہے۔۔۔۔

لیکن اس کا نشی سائیں تھانہ اسے یاد دلانے کے لئے۔ وہ اسے شکر گزار نگاہوں سے دیکھتی جلدی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔۔۔۔

جب کہ اس کے جانے کے بعد نجانے کیوں کھڑی بند کرتے ہوئے "ساحر" کے لبوں پر جیسے مسکراہٹ چپک گئی تھی

اس سوچ کے آتے ہی کہ اس کا نظر انداز کرنا اسے برا لگا ہے۔۔۔۔

اس کا چہرہ پھیر لینا اس کے لئے بھی تکلیف کا باعث بنا ہے اسے نہ جانے کیوں بے حد خوشی دے گیا تھا۔۔۔۔

وہ اس کی زندگی میں اہم تھی یا چند ہی دنوں میں وہ اس کے لیے اتنی خاص ہو جائے گی اس نے نہیں سوچا تھا لیکن وہ بھی اس کے لیے اتنا ہی خاص تھا یہ خیال ہی بے حد حسین تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

○○○○

وہ اس کے سینے پر سر رکھے گہری نیند میں سو رہی تھی کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا جبکہ سنان سائیں اپنی سب سے قیمتی متاع کو پوری طرح خود میں قید کئے خود بھی خوابوں کی دنیا میں گم تھا۔۔۔

جب آہستہ سے اس کے کمرے کا دروازہ کھلا وہ قدم قدم اٹھاتی بیڈ کے قریب آئی۔۔۔

وہ لائٹ بلب کی روشنی میں ان کے وجود کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

اتنی چاہت۔۔۔ اتنی محبت وہ نیند میں بھی اس سے غافل نہیں ہوتا تھا۔۔۔

لیکن ان دونوں کا اتنا قریب آنا اسے اندر تک جلا گیا تھا۔

وہ وحشت زدہ نظروں سے دیکھتی بیڈ کے آگے پیچھے بے آواز قدموں سے چل رہی تھی۔۔۔

اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس منظر کے ساتھ ہی اس منظر کی وجہ کو آگ لگا کر جلا دے

نہیں زرنیش بی بی یہ جگہ میری ہے۔ تم سے پہلے میرا حق ہے۔ بہت معصومیت اور شرافت کا ڈرامہ کیا ہے میں نے لیکن کچھ بھی حاصل نہیں ہوا مجھے۔۔۔

اور تم بنا کسی بھی محنت کے اسے پا گئی۔ اور اب میں اسے تم سے چھین لوں گی۔ یہ باہیں یہ۔۔۔ بستر یہ کمرہ۔۔۔ یہ گھر سب کچھ میرا ہو گا۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

صرف میرا۔۔! وہ ایک نظر ان دونوں کو دیکھتی جس طرح بے آواز قدموں سے اس کمرے میں داخل ہوئی تھی اسی طرح بے آواز قدموں سے چلتی باہر نکل گئی لیکن دروازہ بند ہوتے ہی سنان سائیں کی آنکھیں کھل گئی تھی۔۔۔

وہ کمرے میں اپنی پرفیوم کے علاوہ کسی اور پرفیوم کی خوشبو کو محسوس کر چکا تھا۔ زرنیش اس طرح کی پرفیوم استعمال نہیں کرتی تھی اور یہ پرفیوم اسے کسی اور کی یاد دلا آرہی تھی وہ زرنیش کا سر تکیہ پر رکھتا اس کے قریب سے اٹھنے ہی والا تھا کہ زرنیش نے آہستہ سے اس کی شرٹ کے کالر کو اپنی مٹھی میں قید کر لیا۔۔۔۔

شاید وہ نیند میں اس کے دور جانے کے خیال سے ایسا کر رہی تھی لیکن سنان سائیں تو اس کے اس انداز پر جیسے مر مٹا تھا۔۔۔

وہ بنا کسی بھی طرح کی مزاحمت کیے اس کا نازک سا وجود ایک بار پھر سے اپنے سینے میں چھپاتا اسے قید کر گیا تھا۔۔۔ اب وہ اس خوشبو کی تفصیل بعد میں پتہ کرنا چاہتا تھا فی الحال اس کی بیوی اسے خود سے دور جانے کی اجازت نہیں دے رہی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

اپنے کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ بے چین تھی وہ سنان کے پیچھے یہاں تک آگئی تھی اسے وہ دن بھولا نہیں تھا جب ساڑھے تین سال پہلے وہ کیلاش آیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بچپن سے ہی اس نے اپنی زندگی سختیوں میں گزاری تھی بھائی کی سختی۔۔۔ باپ کی سختی یہاں تک کے تایا چاچا بھی سخت نگاہ رکھتے تھے۔۔۔

میٹرک کر لیا اب گھر بیٹھ جاؤ کہیں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ اسے پڑھنے لکھنے کی خواہش تھی لیکن میٹرک کے بعد اسے بھی گھر پر بیٹھنا پڑا

لیکن وہ ان سختیوں میں اپنی زندگی نہیں گزار سکتی تھی اسے وہ ساری چیزیں کسی قید سے کم محسوس نہیں ہوتی تھی اس نے سوچ لیا تھا کہ اب اور وہ یہ سب کچھ برداشت نہیں کرے گی بلکہ گھر سے ہی بھاگ جائے گی۔۔۔

لیکن گھر سے بھاگنے والوں کا انجام وہ بہت اچھے طریقے سے جانتی تھی۔۔۔ وہاں قتل کرنے میں ایک سیکنڈ نہیں لگایا جاتا تھا زندگی جینے کی خواہش میں وہ اپنی موت کے قریب نہیں جاسکتی تھی

اس لیے اس نے بیچ کار راستہ نکالا جب اسے پتہ چلا کہ اس کے گھر میں اس کے بھائی کا دوست آکر رہنے لگا ہے۔۔۔ پچھلے ڈھائی سال سے گھر میں قید تھی اسے ضرورت کی ہر چیز گھر کے اندر مہیا کی جاتی تھی لیکن یہ قید اس کے خوابوں میں رکاوٹ تھی۔

اور اس رکاوٹ کو ہٹانے کے لیے اس نے بیچ کار راستہ نکالا تھا اس نے اپنی زندگی کو رسک پر ڈالا تھا ساری زندگی گھٹ گھٹ کر جینے سے بہتر ہے کہ وہ مر جائے اسے پتہ تھا کہ وہ زندگی یا موت میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنے جا رہی ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ فیصلہ اس کا تھا زندگی یا موت وہ جانتی تھی اس کے اس قدم پر دو طرح کے فیصلے کیے جائیں گے یا تو اس کا نکاح ورنہ قتل۔۔۔

اپنی زندگی کو رسک پر ڈال کر اس نے اتنا بڑا قدم تو اٹھالیا لیکن یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس کے گھر والے اس کی پھوپھو کی طرح اس کا نکاح بھی قرآن پاک سے کروانے کا فیصلہ کر لیں گے۔۔۔

قرآن پاک سے نکاح کرنے کا مطلب کیا تھا وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی۔۔۔
سنان کو تو جانتی بھی نہیں تھی کون ہے۔۔۔؟

کیا ہے۔۔۔؟ بس اپنی زندگی کے لیے اس نے سنان کو اپنا مہرہ بنایا تھا
لیکن جب سنان نے قرآن پاک کے بجائے اسے اپنے نکاح میں لینے کا فیصلہ کیا تھا اس نے پہلی بار سنان کو دیکھا تھا جو اس کی جان بچانے کے لیے اتنا بڑا فیصلہ کر چکا تھا۔۔۔

سنان بہت اچھا انسان تھا وہ اسے ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے آیا تھا ان لوگوں نے مسکان سے ہر طرح کا تعلق ختم کر لیا تھا۔۔۔

لیکن ساتھ یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اگر سنان کبھی بھی اسے طلاق دیتا ہے تو وہ اسے قتل کر دیں گے۔
کیونکہ ان لوگوں کی نظر میں مسکان ایک باغی لڑکی ہے اور باغیوں کی یہی سزا ہے۔۔۔

مسکان کی جان بچانے کی خاطر سنان نے اسے نہ صرف اپنے نکاح میں لیا بلکہ اسے اپنے ساتھ امریکا لے آیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے اچھی تعلیم بھی دلوا رہا تھا بلکہ ہر مشکل وقت میں اس کا ساتھ دے رہا تھا۔۔ ایک اچھے دوست کی طرح ہر وقت اس کے ساتھ تھا لیکن مسکان خود بھی نہیں جانتی تھی کہ کب وہ شخص اس کے دل میں اس طرح سے اتر گیا کہ اسے حاصل کرنے کے لئے ہر حد پار کرنے کو تیار تھی۔۔

اس نے سنان کو اپنی طرف راغب کرنے کی ہر ممکن کوشش کی تھی لیکن سنان نے اسے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ بچپن سے ہی کسی اور کو چاہتا ہے

سنان کے انداز سے وہ جلد ہی اس بات کو سمجھ گئی تھی کہ اتنی آسانی سے سنان اسے نہیں مل سکتا لیکن یہ بات بھی وہ جانتی تھی کہ اگر سنان نے سے چھوڑا تو اس کی کوئی زندگی نہیں ہے۔۔۔

اور سنان کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھی اپنے برتھ ڈے کا جھوٹا ڈرامہ کر کے ایک دن وہ سنان کو اپنے ساتھ ایک کلب میں لے گئی جہاں اس نے سنان کی کولڈرنک میں نشا آور گولیاں ڈال دی تھی

جس کا فائدہ اس نے بعد میں اٹھانے کی خوب کوشش کی۔۔ سنان کو اس رات کے بارے میں کچھ بھی یاد نہیں تھا اور وہ اس رات کو اپنی ایک غلطی قبول کرتا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ وہ اپنی زرنیش کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتا چاہے وہ نشے کی حالت میں ہی کیوں نہ ہو۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہی وجہ تھی کہ مسکان اب تک اسے یقین نہیں دلا پائی تھی کہ اس رات ان دونوں کے بیچ میں کیا ہوا تھا لیکن اس کو سیدھا سادہ شریف سا انسان سمجھنے کی غلطی کر کے وہ اس کے سامنے اپنا اصل چہرہ لے آئی تھی لیکن اب اسے پتہ چلا تھا انسان اتنا بھی سیدھا نہ تھا جتنا وہ اسے سمجھتی تھی۔۔۔

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو روز کی طرح "در" اس کی باہوں میں نہیں تھی۔۔۔ شاید وہ "در" کی غیر موجودگی محسوس کر کے ہی اٹھا تھا۔۔۔

اس نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا جہاں رات کے دو بج رہے تھے اس وقت وہ بھلا کہاں جاسکتی تھی۔۔۔؟
اس نے ایک نظر واش روم کی طرف دیکھا تو دروازہ کھلا تھا اور لائٹ آف تھی وہ تو ادھر نہیں تھی۔ تو پھر کہاں چلی گئی تھی۔۔۔؟

وہ اٹھ بیٹھا

وہ اس طرح تو رات کو کہیں نہیں جاتی تھی اسے اندھیرے سے ڈر لگتا تھا اور شاید اس کے ساتھ اندھیرے میں اسی کے سینے میں چھپ کر رہتی تھی۔۔۔

وہ بیڈ سے اٹھتا ہوا کمرے سے باہر نکلنے لگا جب بالکنی میں اسے کسی کا سایہ محسوس ہوا اور سرگوشی نما آواز بھی۔۔۔ وہ مسکراتا ہوا اسی جانب چلا گیا تھا جہاں وہ فون پر محو گفتگو تھی۔۔۔

دوست دارم امیرج شاہ

یقیناً اس وقت وہ اپنی ماں سے ہی بات کر رہی ہوگی کیونکہ اس کی ماں کو اکثر آدھی رات کے بعد ہی اس کی یاد آتی تھی۔۔۔۔

وہیں بالکنی کے دروازے پر بنا آواز پیدا کیے اس کی بات ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ ساتھ وہ یہ بھی جاننا چاہتا تھا کہ آخر اس کی ماں اس وقت اس سے کیا باتیں کرتی تھی۔۔۔؟

بس کر دے مام۔۔۔! آپ کو کتنی بار سمجھا چکی ہوں۔۔۔ آپ کو میری بات کیوں نہیں سمجھ میں آرہی۔۔۔؟
وہ اکتا کر بولی تو "دارم سائیں" ان کی بات کو کچھ حد تک سمجھ گیا یقیناً وہ پرانی بات نہیں کر رہی تھی۔۔۔

ہاں۔۔۔۔ ہاں آپ "بین" کو کہیں چھ مہینے گزرنے تو دے لے لوں گی میں طلاق "دارم شاہ" سے۔۔۔۔
مت بھولیں کہ بابا سائیں نے چھ ماہ تک شادی کو نبھانے کے لیے کہا ہے اس کے بعد میں آزاد ہوں اور میرا سارا پیسہ مجھے مل جائے گا۔۔۔۔

اور یہ رشتہ بھی یہیں پر ختم ہو جائے گا یہ ڈیل صرف چھ مہینوں کی تھی بہت جلد میں واپس آ جاؤں گی آپ لوگوں کے پاس۔۔۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے صرف آپ ہی مشکل میں ہیں یہاں جو مجھے یہ اتنا کچھ کرنا پڑ رہا ہے وہ سب کیا ہے۔۔۔۔؟
آپ جانتی ہیں کتنی مشکل سے اس آدمی کو اپنی محبت پر یقین دلایا ہے میں نے۔۔۔۔

آپ صرف وہاں بیٹھ کر اس دولت کا انتظار کر رہی ہیں اور یہاں جو آپ کی بیٹی اس دولت کے لئے اپنا سب کچھ برباد کر چکی ہے اس کا کیا۔۔۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

آپ کو صرف اپنی پرواہ ہے میرے بارے میں سوچا ہے آپ نے۔۔۔؟

صرف بین اور مائیک کے بارے میں ہی بات کرتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ میرا احساس ہے آپ کو۔ جب آپ کو بین تنگ کرتا ہے تب مجھے فون کرتی ہیں۔۔۔۔۔

اگر یہ ساری دولت مجھے نہ ملنے والی ہوتی تو شاید آپ تو کبھی مجھے یاد بھی نہیں کرتیں۔ خیر میں یہ ساری باتیں ابھی نہیں کرنا چاہتی یہ نہ ہو کہ دارم سائیں جاگ جائیں۔۔۔۔۔

اور میرا بننا یا سارا کام مٹی میں مل جائے۔۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔۔! نہ بولا میں نے بس ایک مہینہ باقی ہے ایک مہینے کے بعد میں آجاؤں گی واپس طلاق لے کر۔۔۔۔۔ وہ سرگوشی نما آواز میں کہتی پلٹی ہی تھی کہ اپنے سامنے کھڑے "دارم شاہ" کو دیکھ کر اس کے لبوں پر چپ سی لگ گئی۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ دارم۔۔۔ سائیں۔۔۔ موبائل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گرا تھا۔۔۔ جبکہ دارم سائیں وحشت ناک نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

چٹاخ۔۔۔۔۔! اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی کہتی دارم کا بھاری ہاتھ اس کا منہ بند کر گیا تھا۔ وہ اوندھے منہ زمین پر جا گری۔ اور اس دفعہ اسے اپنے اس قدم پر بالکل بھی شرمندگی نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

اس کے تھپڑ کی شدت کو سہنے کے بعد وہ زمین پر گری اپنے منہ پر ہاتھ رکھے اچانک ہونے والی اس سچویشن کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی....

دارم غصے سے بے حال ہو رہا تھا وہ اسے کچھ بھی بولنے کا موقع دیے بنا اسے بالوں سے پکڑتا واپس کھڑا کر چکا تھا... اس کے بال "دارم سائیں" کی مضبوطی مٹھی میں قید ہو چکے تھے درد سے اس کی آنکھیں باہر آنے کو تھی... کیا بکواس کی ہے تم نے ابھی اپنی ماں سے بتاؤ مجھے.... یہ سب کیا چل رہا ہے میری پیٹھ پیچھے۔۔۔۔؟

وہ بے حد غصے سے اس سے پوچھ رہا تھا جب کہ در بس حیرانگی سے دیکھ رہی تھی پھر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے اپنے بال چھڑوانے کی ناکام کوشش کرنے لگی پچھلے پانچ مہینوں میں اس نے دارم کا یہ روپ کبھی نہیں دیکھا تھا....

ہاں....! شادی کی پہلی رات وہ کافی سختی سے پیش آیا تھا لیکن آج اس کا انداز بہت وحشت ناک تھا وہ اپنے آپ کو چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے بے حال ہو رہی تھی....

دارم سائیں "چھوڑیں مجھے کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔۔؟

وہ اس کا ہاتھ ہٹانے کی کوشش کرتے چلاتے ہوئے بولی

جب اگلے ہی لمحے دارم نے اسے کی گردن پکڑتے ہوئے اسے دیوار سے لگایا۔۔۔۔ اس کی بے وفائی کو برداشت نہیں کر پار ہا تھا وہ بس یہ چاہتا تھا کہ نور کہہ دے کہ اس نے جو بھی کہا ہے سب جھوٹ ہے یا کوئی برا خواب ہو۔۔۔۔۔ ورنہ وہ اپنا ہی بہت بڑا نقصان کرنے کی حد تک پہنچ چکا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے کہا کوئی فضول بات نہیں اپنی ماں سے جو بکواس کی ہے تم نے وہ بتاؤ مجھے وہ اس کے چہرے پر دھاڑاتے ہوئے بولا۔۔۔۔

میں نے کوئی بکواس نہیں کی بلکہ سچ بولا ہے جی ہاں۔۔۔۔! سچ بولا ہے میں نے نہیں رہنا چاہتی میں آپ کے ساتھ۔۔۔۔ طلاق چاہیے مجھے آپ سے۔۔۔۔ سنا آپ نے

جو بھی سنا ہے آپ نے سچ کہا ہے چھ مہینے کا کنٹریکٹ تھا نہ۔۔۔۔ چھ مہینے کی دیر تھی چھ مہینے پورے ہونے والے ہیں مطلب میری آزادی کے دن قریب آنے والے ہیں۔۔۔۔

یہی ڈیل کی تھی نہ بابا سائیں نے چھ مہینے تک۔۔۔۔ مجھے آپ کے ساتھ اس زبردستی کے رشتے کو نبھانا پڑے گا تو پورے ہونے جارہے ہیں چھ مہینے اور یہی بتا رہی تھی میں اپنی ماں کو کہ جلد ہی واپس آرہی ہوں میں آپ سے طلاق۔۔۔۔۔

چٹاخ۔۔۔۔۔ اس کے الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ دارم کا ہاتھ ایک بار پھر سے اٹھا تھا۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔! مار ڈالیں مجھے۔۔۔۔ جان لے لیں میری لیکن خدا کے لئے آزاد کر دیں مجھے اس چار دیواری سے نہیں رہنا چاہتی میں آپ کے ساتھ۔۔۔۔

پچھلے پانچ مہینوں سے گھٹ کر آپ کے ساتھ یہ زندگی گزار رہی ہوں۔۔۔۔ زندگی حرام کر دی ہے میری مجھ سے بھی نہیں ہوتے اور یہ ڈرامے بازیاں ختم کریں یہ سب کچھ وہ زمین پر پڑی اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بولی تو دارم کو اس کے لب و لہجے پر جیسے یقین نہ آیا۔۔۔۔

میرا دماغ خراب مت کرو کیا بکواس کر رہی ہو تم۔۔؟

تم ایسا نہیں کر سکتی سب جھوٹ ہے تم محبت کرتی ہو مجھ سے تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتی۔۔۔

وہ اس وقت افیت کی کس حد تک جا چکا تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا جبکہ اس کے سامنے زمین پر پڑی لڑکی جس کے لبوں سے خون کی ایک لکیر نکل کر زمین پر گر رہی تھی۔۔۔۔

اس کی بے چینی دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرائی

ڈرامہ کر رہی تھی میں مجھے آپ سے کوئی محبت نہیں ہے اور نہ ہی مجھے آپ جیسے انسان سے محبت ہو سکتی ہے۔۔۔۔

ایک ہی چیز سے محبت ہے اور وہ ہیں پیسے جو بابا سائیں چھ مہینے پورے ہونے کے بعد مجھے دینے والے ہیں۔۔۔۔

نا تو مجھے آپ سے محبت ہے اور نہ ہی "سرمد شاہ" سے۔۔۔۔ میں یہاں صرف اور صرف اپنے پیسے لینے کے لئے آئی

تھی اپنے حصے کی پر اپریٹ لینے کے لیے آئی تھی۔۔۔۔ آپ سے یا آپ سے جڑے کسی رشتے سے میرا کوئی تعلق نہیں

ہے اور نہ ہی میں کوئی تعلق رکھنا چاہتی ہوں یہ تو بابا سائیں کی شرط کی وجہ سے مجھے اپنی زندگی عذاب کرنے پڑ رہی

ہے تنگ آچکی ہوں میں یہ فضول کے ڈراموں سے۔۔۔۔

جان چھوڑیں میری۔۔۔۔! خدا کے لئے میں زندگی آزادی سے گزارنا چاہتی ہوں۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے کہ میں ساری زندگی آپ کی بیوی بن کر آپ کی فیملی کو پالتی رہوں گی۔۔۔۔؟

جی نہیں۔۔۔۔! مجھ میں اتنی طاقت نہیں ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور نہ ہی میں اتنی بے وقوف اور جاہل ہوں کہ اپنی آزادانہ زندگی کو چھوڑ کر ساری زندگی اس حویلی میں آکر قید ہو جاؤ۔۔۔۔

میں ایک آزاد پرندہ ہوں اور آزاد پرندے ہوا میں اڑتے اچھے لگتے ہیں کسی کی پناہوں کی قید میں نہیں۔۔۔۔
میں آپ سے کوئی محبت نہیں کرتی اور نہ ہی میں نے کبھی آپ سے کوئی محبت کی تھی۔۔۔۔
میں سمجھ گئی تھی کہ اتنی آسانی سے آپ میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے تو سوچا تھوڑا محبت کا ڈرامہ ہی کر لیا جائے۔۔۔۔
اب مجھے مہینے کسی نہ کسی طرح سے تو انٹرٹین ہونا ہی تھا لوگ دولت کے لئے کیا کچھ نہیں کرتے میں تو صرف آپ کے ساتھ سوئی ہوں۔۔۔۔

آپ سے کون سا میرا کوئی ناجائز تعلق ہے۔۔۔؟

نکاح شادی۔۔۔ آل دیٹ۔۔۔! یہ سب کچھ تو شادی کے بعد ہوتا ہی ہے اگر کسی اور کے ساتھ شادی کرتی تو شاید ویسے مجھے یہ سب کچھ کرنا ہی پڑتا اور یہاں پر تو یہ سب کرنے کے پیسے بھی مل رہے تھے
لیکن میں خود بھی تنگ آگئی تھی ان سب ڈراموں سے چھوڑیں ان سب باتوں کو اب تو آپ سچ جان چکے ہیں تو بتائیں
کب تک طلاق دے رہے ہیں مجھے۔۔۔؟

ابھی کچھ دن صبر کر جائیں کیونکہ چھ مہینے پورے ہونے کے بعد ہی مجھے پیسے ملیں گے تو آپ طلاق بھی چھ مہینے پورے ہونے کے بعد ہی دیجئے گا۔۔۔۔

میں آپ کے ساتھ اس ریلیشن شپ کو کنٹینو کرنے کے لیے بھی تیار ہوں۔۔۔۔

دوست دارم امیج شاہ

صحیح ہو گیا آپ کو خود ہی پتہ چل گیا ورنہ بعد میں بتاتے ہوئے آپ نہ جانے کس طرح سے ری ایکٹ کرتے وہ اپنے چہرے پہ ہاتھ رکھ کے آہستہ آہستہ سے اپنا گال سہلار ہی تھی۔۔

جہاں دارم کے جارحانہ تھپڑ اس کا گال سو جا چکے تھے لیکن اس کی بے شرمی کی انتہا یہ تھی کہ وہ اب بھی مسکرا کر اسے حقیقت بتا رہی تھی۔۔۔

دارم کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو جان سے مار ڈالے کتنی آسانی سے وہ اسے بتا رہی تھی کہ یہ سب کچھ ڈرامہ تھا۔۔۔

صرف دھوکہ بازی تھی وہ اس سے کوئی محبت نہیں کرتی اور نہ ہی اس نے اس سے کوئی بھی محبت کبھی کی تھی کہ سب کچھ وہ بس دولت کے لئے کر رہی تھی۔۔۔۔

وہ تو اتنے وقت سے اسے سر آنکھوں پر بٹھائے یہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے اس کی محبت کو سمجھتی ہے۔۔۔۔

اس کے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی وہ سمجھ ہی نہیں پا رہا تھا کہ وہ اس بات کو کس طرح سے دیکھے؟ کس طرح سے ہینڈل کرے۔۔۔؟

ہر چیز کو اپنے طریقے سے ہینڈل کرنے والا "دارم شاہ" اپنے ہی رشتے میں بری طرح سے الجھ کر رہ گیا تھا۔۔۔۔۔
اسے بازو سے پکڑ کر اپنے قریب کھینچتے ہوئے وہ سرخ آنکھیں لیے اس کا چہرہ دیکھنے لگا کہ معصوم سے چہرے پر کہیں بے وفائی کا کوئی شبہ نہیں تھا اس کا مسکراتا چہرہ اتنا ہی معصوم تھا جتنا وہ آج تک دیکھتا آیا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کا دل شدت سے چاہ رہا تھا کہ وہ بس ایک بار کہہ دے میں مذاق کر رہی ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں لیکن اس نے نہیں کہا۔۔۔

وہ بھی چہرے پر مسکراہٹ لیے اسے دیکھ رہی تھی شاید وہ اس کے اندر کا حال جان کر اس کی بے بسی پر مسکرا رہی تھی۔۔۔

میں "دارم شاہ" پورے ہوش و حواس میں قسم کھاتا ہوں کہ ساری زندگی تم مجھ سے طلاق لینے میں کامیاب نہیں ہوگی۔۔۔

یہ زندگی۔۔۔ میری محبت۔۔۔ یہ رشتہ تمہارے لئے ایک قید ہے نہ تو اب تمہیں پتہ چلے گا کہ قید کیسے کہتے ہیں۔۔۔؟

کیونکہ اب یہ زندگی سچ میں تمہارے لیے قید سے کم نہیں ہوگی میں تم سے وعدہ کرتا ہوں وہ اسے دیکھتا اچانک سارے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا

جب کہ "در" پریشان ہو چکی تھی چھ مہینوں سے وہ اسے ہر طریقے سے اپنی محبت کا یقین دلا چکی تھی وہ اتنی جلدی سے حقیقت نہیں بتانا چاہتی تھیں خاص کر تب تک نہیں جب تک کہ چھ مہینے گزر نہ جاتے

لیکن چھ مہینوں کے بعد جب وہ اسے سب کو سچ بتائے گی وہ اسے خود ہی غصے میں طلاق دے دے گا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا اب نہ جانے آگے کیا ہونے والا تھا۔۔۔؟

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ خود سے ہی ایک جنگ لڑ رہا تھا۔ اسے اپنا آپ بالکل بے جان محسوس ہو رہا تھا وہ جو کل تک اسے اپنی بے پناہ چاہتوں کے حصار میں سمجھ رہا تھا آج سے پتہ چلا تھا کہ وہ سب تو صرف دھوکا ہے۔۔۔۔۔

اس کی محبت۔۔۔۔۔ اس کی چاہت۔۔۔۔۔ وہ ان سب چیزوں کا صرف استعمال کر رہی ہے صرف دولت کی خاطر۔۔۔۔۔ اسے کوئی محبت نہیں ہے اس سے اور نہ ہی اس نے اسے کبھی چاہا ہے پچھلے پانچ مہینوں میں اس پر اپنا سب کچھ لوٹا چکا تھا۔۔۔۔۔

صرف اس لئے کہ وہ اسے قبول کر لے یہ سب کچھ اس نے اپنے چچا سائیں کے لئے ہر گز نہیں کیا تھا اس کی چاہت اس کی اپنی خواہش تھی وہ بچپن سے اس کا خواہشمند تھا۔۔۔۔۔

اسی دیوانگی کی حد تک چاہتا تھا اس کیلئے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا اگر وہ اس سے جان مانگ لیتی تو شاید وہ جان دینے کے لئے بھی پیچھے نہ ہٹتا وہ محبت تھی اس کی چاہت۔۔۔ اس کا سب کچھ تھی

اور کتنی آسانی سے وہ اسے کہہ گئی تھی کہ وہ صرف ایک ڈرامہ تھا وہ اسے دھوکہ دے رہی تھی

اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ہار گیا ہوں اپنی بے پناہ محبتوں کے ساتھ وہ ہار گیا تھا اس کی محبت اس کے منہ پر مار دی گئی تھی۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

"درام سائیں" سمجھ نہیں آتی اتنی رات کو مجھے یہاں کیوں بلایا۔۔۔۔۔؟

جیسے ہی گاڑی رکی تو وہ جلدی سے چلتے ہوئے اس کے پاس آئے تھے۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

رات کے اس وقت دارم کا فون آنا اور پھر دارم کا انہیں ندی کے قریب بلانا انہیں بے حد پریشان کر گیا تھا وہ جتنا جلدی ہو سکا یہاں پہنچے تھے یہاں تک کہ وہ اپنے ساتھ ڈرائیور کو بھی نہیں لائے تھے۔۔۔

کیونکہ دارم نے انہیں اکیلے آنے کے لئے کہا تھا

خیریت ہوتی تو کیا آپ کو یہاں بلاتا اس وقت چچا سائیں۔۔۔؟

وہ انہیں دیکھتا پتھر ندی کی جانب پھینک رہا تھا اس کے انداز نے انہیں بھی پریشان کر دیا وہ اس کے پاس ہی زمین پر بیٹھ کر اس بات کو جاننا چاہتے تھے جس کی خاطر "دارم سائیں" نے آدھی رات کو انہیں یہاں پر بلایا تھا۔۔۔

ہاں بتاؤ مجھے کیا بات ہے میں جاننا چاہتا ہوں دارم تم پریشان لگ رہے ہو وہ اسے دیکھتے خود بھی پریشان ہو گئے تھے

۔۔۔۔

غور سے دیکھئے چاچو سائیں میں پریشان نہیں ہوں میں ہار گیا ہوں آج۔۔۔ !

دارم سائیں۔۔۔۔ اس کے یوں ہار ماننے پر وہ حیرانگی سے دیکھنے لگے تھے "دارم شاہ" اور ہار مان جائے ایسا تو کبھی نہیں ہوا تھا۔۔۔۔

آپ کی بیٹی نے ہر ادیا چاچو سائیں۔۔۔۔ چھ مہینے پورے ہونے والے ہیں اور وہ ان ڈراموں سے تھک گئی ہے اور آپ سے یہی امید کرتی ہے کہ آپ اپنی ڈیل پر قائم ہوں گے اس نے جیسے دھماکہ کیا تھا۔۔۔۔۔

وہ بے یقینی سے اسے دیکھتے رہے اگر تو اس کی بات سچ تھی تو انہیں لگا جیسے وہ ختم ہو گئے ہوں۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے "دارم سائیں" ایسا کچھ نہیں ہے میری بیٹی سب کو قبول کر چکی ہے وہ تم سے محبت کرتی ہے اور ہم سے بھی۔۔۔ وہ بہت خوش ہے تمہارے ساتھ اگر ایسا کچھ بھی ہوتا تو تمہیں نہیں لگتا کہ اب تک وہ اس بارے میں کتنی بار بات کر چکی ہوتی۔۔۔۔

پچھلے پانچ مہینوں میں اس نے اپنے آپ کو پورا کا پورا بدل دیا ہے دارم وہ تم سے محبت کرتی ہے تمہاری خاطر

نہیں کرتی وہ مجھ سے محبت چاہو سائیں۔۔۔۔ نہیں ہے اسے مجھ سے محبت کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی وہ مجھ سے میرے گھر والوں سے یا پھر آپ سے۔۔۔۔

وہ ختم کر دینا چاہتی ہے یہ سارے رشتے جو اس کی قید کی وجہ بنتے ہیں۔۔۔؟

وہ یہاں صرف اور صرف اپنے حصے کی جائیداد کے لیے آئی تھی اور اس بات کو قبول کریں آپ جس طرح سے میں قبول کر چکا ہوں اس کی آنکھوں میں مجھے کہیں اپنے لیے محبت نظر نہیں آئی

اس معصوم چہرے کے پیچھے بہت بیانک چہرہ ہے چاہو سائیں۔۔۔۔۔ دل توڑنا تو کوئی اس سے سیکھے اتنی خوبصورتی سے توڑے گی پھر دوبارہ کبھی دل لگانے کی ہمت نہیں ہوگی وہ انہیں دیکھتے ہوئے بولا

READERS CHOICE

نہیں دارم وہ ایسا نہیں کر سکتی۔۔۔؟

وہ میری بیٹی ہے نہیں جاسکتی ہمیں چھوڑ کر دارم اسے روک لو تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں تم در کو مت چھوڑو

دوست دارم ایریج شاہ

دارم وہ بھٹک جائے گی بچی ہے نہیں سمجھ پائے گی زندگی کو ثمرہ استعمال کر رہی ہے میری بیٹی کو اس کی نادانی کی سزا
مت دینا "دارم سائیں" میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں میری بیٹی کو خود سے دور مت کرنا۔۔۔
اگر تم نے اسے چھوڑ دیا تو تمہارا چاچو بھی مر جائے گا وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے
لگے۔۔۔

اپنے سامنے ایک بھرپور مرد کو اس طرح سے روتے دیکھ کر "دارم" خود بھی تڑپ اٹھا تھا۔۔۔۔
چاچو سائیں میں اسے چھوڑ نہیں رہا صرف آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ تیار رہیں آپ کے بیٹی جلد ہی آپ کو بہت بڑا جھٹکا
دینے والی ہے۔۔۔

جسے سہنا آسان نہیں ہو گا وہ ان کے دونوں ہاتھ پکڑتے ہوئے بتانے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ چاچو سائیں کو یقین
نہیں آ رہا تھا کہ ان کی بیٹی بھی ان کی پہلی بیوی کی طرح چال بازی کرتی ہے۔۔۔

○○○○○○

صبح کی روشنی ہر طرف پھیل چکی تھی "در" کی آنکھ کھلی تو دارم اب تک کمرے میں واپس نہیں آیا تھا وہ پہلے ایک گھنٹے
تک اس کا انتظار کرتی رہی لیکن پھر یہ سوچ کر کے آج نہیں توکل سب سچ سامنے آنا ہی تھا تو گھبرا کر اکیسا وہ فریش
ہونے کے لیے گئی۔۔۔

کیونکہ اس کے حساب سے اس سچویشن کا سامنا تو بعد میں بھی کرنا تھا۔۔۔
کیا فرق پڑتا ہے اگر اس نے پہلے ہی کر لیا تو وہ نہا کر کمرے سے باہر نکلی تو "دارم" کمرے میں ہی تھا۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اب نہ جانے وہ اس سے کیا کہنے والا تھا جو بھی تھا وہ اپنے آپ کو ہر طرح سے تیار کر چکی تھی کل رات دارم نے کہا تھا کہ وہ اسے طلاق دینے کا ارادہ نہیں رکھتا لیکن وہ طلاق لے کر ہی جانے کا سوچ رہی تھی۔۔۔

"جانم سائیں" میرے کپڑے نکالو میں بھی فریش ہو جاتا ہوں موبائل ٹیبل رکھتا بیڈ سے اٹھتے ہوئے اسے مخاطب کرنے لگا اس کے انداز بالکل کل جیسا تھا جسے سوچ کر در کے ارد گرد خطرے کی گھنٹیاں بجی اس نے حیرانگی سے ایک نظر دارم کی جانب دیکھا تھا۔۔۔

کیا آپ نے مجھے مخاطب کیا ہے۔۔۔؟

وہ اپنی حیرانگی چھپاتے اس سے سوال کرنے لگی تو باتھ لینے جاتا دارم مڑ کر اسے دیکھتے ہوئے دلکشی سے مسکرایا

۔۔۔۔

میرے خیال میں بیوی تم ہو اور ایسے کاموں کیلئے بیوی کو ہی بلایا جاتا ہے اس کے قریب آتا وہ اسے ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ دیوار کے ساتھ لگانے پر مجبور کر گیا تھا اس کے ایک ایک قدم کے ساتھ ہی وہ اپنے قدم پیچھے ہٹا رہی تھی اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کو دیکھتے ہوئے وہ بالکل قریب آ کر اس کے چہرے پر بولا۔۔۔

جی ہاں۔۔۔! میں ہی ہوں بیوی ایک مہینہ رہتا ہے نہ اس نے مسکرا کر اسے مزید آگ لگائی اس کا ایک مہینہ کہنے پر دارم کے لبوں کی دلکشی اور بڑھ گئی تھی۔۔۔۔

ایک مہینہ نہیں ایک زندگی رہتی ہے جانم سائیں۔۔۔ اس زندگی میں تو اللہ نے تمہیں میرے لئے بھیجا ہے اور میں تمہیں نہیں چھوڑنے والا کیونکہ تحفے واپس نہیں کئے جاتے اور تم میرے لیے ایک حسین تحفہ ہو۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے چہرے پر انگلیوں کے پوروں سے ہاتھ پھیرتا وہ اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر گیا تھا۔

در نے اس سے دور ہٹنے کے لیے مزاحمت کی تو اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں قید کرتا وہ اس کے لبوں پر جھکا تھا۔۔۔۔۔

اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لئے وہ مکمل مدہوش ہوتا اس کے ہاتھ چھوڑ کر اب اس کا چہرہ تھام چکا تھا۔۔۔۔۔
اس کی سانسوں میں سانس لیتی وہ بری طرح اس کی باہوں میں مچل رہی تھی لیکن اس کی مزاحمت کو مکمل طور پر نظر انداز کیے اپنی طلب پوری کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اس کے لبوں کو چھوڑتا وہ پیچھے ہٹ کر دلفریب انداز میں مسکرایا تو "در" گہری گہری سانسیں لینے میں مصروف تھی۔۔۔

میرے کپڑے نکالو جانم سائیں۔۔۔! میں فریش ہو کر آتا ہوں تب تک کمرے سے بھاگنا مت کیونکہ اب تک میری پیاس بجھی نہیں۔ اسے کہتا وہ واش روم جانے لگا تھا جب دروازے پر پھر سے مڑ کر اسے دیکھا وہ اب بھی دیوار کے ساتھ لگی اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

کل رات اس کے ہاتھ کے دو تھپڑ کھا کر اس کا گال بری طرح سے سوجا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جو دارم کے لیے تکلیف کی وجہ بن رہا تھا لیکن "در" کو اس کی پرواہ تب ہوتی جب اسے کوئی فرق پڑتا وہ تو ہر چیز کے لیے پہلے سے ہی تیار تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن "دارم" سے اس طرح کی امید نہیں تھی اسے سچ میں لگا تھا کہ بے وفائی کے جرم میں وہ اسے سزا کے طور پر طلاق دے گا لیکن وہ تو کچھ اور ہی سوچے ہوئے تھا واثروم کے دروازے سے اسے دیکھتا وہ اس وقت اسے بہت عجیب لگ رہا تھا۔۔۔

میری زندگی کا ایک اصول ہے "جانم سائیں" جو میرا ہو وہ صرف میرا ہی رہتا ہے۔۔۔

دارم اپنی چیزوں میں شرکت برداشت نہیں کرتا تم تو پھر محبت ہو میں تو اپنی من پسند چیزیں بھی نہیں چھوڑتا۔ اپنے دماغ سے یہ خناس نکال دو

میں تمہیں کبھی خود سے دور نہیں جانے دوں گا اب تم اسے اپنے لئے قید سمجھو یا میری دیوانگی تمہاری مرضی لیکن تم اب سے نہیں ہمیشہ سے ہی صرف "دارم شاہ" کی ہو اور تا قیامت تک رہو گی۔

وہ ایک بار پھر سے مسکراتا۔ اس کی نظروں کے سامنے سے غائب ہو گیا تھا جب کہ وہ سردیوار پر رکھے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

یہ میں کیسا سن رہا ہوں سنان کیا یہ سچ ہے....؟

Page 773 of 1656

کیا یہ لڑکی سچ میں تمہاری بیوی ہے۔۔۔؟

بابا سائیں اس کے کمرے میں کھڑے اس سے سوال کر رہے تھے تھوڑی دیر پہلے ہی انہیں مسکان کے بارے میں پتہ چلا تھا۔۔۔

"مسکان" نام کی لڑکی گھر کیوں آئی تھی۔۔۔؟

کیوں کسی انجان لڑکی کو ان کے گھر میں پناہ ملی تھی۔۔۔؟

اس سوال کے ساتھ وہ "دارم" کے پاس پہنچے تو دارم نے کہا کہ چاچو سائیں اس سوال کا جواب آپ سنان سے مانگیں۔۔۔۔

وہ لڑکی آپ کے بیٹے کی منکوحہ ہے وہ لڑکی مکمل طور پر اپنا ذہنی توازن کھو چکی ہے اسے سوائے اپنے شوہر کے اور کچھ بھی یاد نہیں ہے۔۔۔۔

اور ایسی کنڈیشن میں سنان سائیں کے علاوہ اور کوئی اس کی مدد نہیں کر سکتا یہی وجہ ہے کہ میں اسے اس گھر میں لے آیا ہوں تاکہ سنان اس کا خیال رکھیں۔۔۔۔

بابا سائیں کو "دارم" کی بات بہت عجیب لگی تھی کہ سنان۔۔۔ زرنیش کے لئے اتنے سالوں سے پاگل اور کہاں وہ کسی اور لڑکی کو بیوی کے طور پر گھر پر رکھنا۔۔۔ یہ دو چیزیں انہیں بہت پریشان کر گئی تھیں۔۔۔۔

اسی لئے اس کے کمرے میں آتے ہوئے وہ اس سے سوال کرنے لگے۔۔۔۔ انہیں لگا تھا کہ یقیناً سنان وہ کہانی نہیں سنائے گا جو "دارم" نے سنائی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم نے مکمل بات تو نہیں بتائی مگر اتنا بتا دیا تھا کہ آپ کا بیٹا مجبور تھا اور مجبوری میں ہی اس نے یہ قدم اٹھایا تھا۔۔۔ ساڑھے تین سال پہلے اس نے کیلاش کی کسی لڑکی سے نکاح کیا تھا اور اب مسکان ان کے ساتھ ان کی حویلی میں ہی رہے گی وہ بھی سنان کی بیوی کے روپ میں۔۔۔۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ سب کچھ کیوں کیسے ہوا تھا۔۔۔؟

ساڑھے تین سال پہلے انہوں نے "سنان" کو علاج کے لیے امریکہ بھیجا تھا لیکن جب وہ واپس آیا تب اس کا زرنیش کی طرف شادی کا زور کافی کم ہو گیا تھا اس نے اپنی شادی کے بارے میں بات کرنا ہی چھوڑ دیا تھا یہاں تک کہ اس کے لئے بہت اچھے رشتے آنا شروع ہو چکے تھے۔۔۔۔

انہوں نے دو تین بار سنان سے بات کی کہ وہ زرنیش کا رشتہ مانگیں گے تو سنان نے کہا کہ فالحال رہنے دے اس بات کو اور اس کی یہ بات بابا سائیں کو کافی پریشان کر گئی تھی کیونکہ جہاں سنان زرنیش کے لئے پاگل تھا وہیں وہ اس سے شادی کی بات کو کیوں ٹال رہا تھا۔۔۔۔؟

وہ سمجھ نہیں پارہے تھے یہاں تک کہ پانچ مہینے پہلے بھی انہوں نے سنان کو مشکل سے ہی منایا تھا۔۔۔

شادی کی بات سن کر وہ کافی پریشان ہو گیا تھا

اداسائیں چاہتے تھے کہ وہ اپنے بیٹے کے لئے ان کی بیٹی کا رشتہ مانگیں لیکن سنان کی طرف سے انہیں کوئی مناسب جواب نہیں مل رہا تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور پھر آخر وہ سنان کو سختی سے اس ٹاپک کی جانب لے آئے تو وہ شادی کے لیے تیار ہو گیا لیکن اس کے شادی نہ کرنے کے پیچھے اس طرح کی کوئی وجہ ہوگی یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔
بابا سائیں وہ لڑکی میری بیوی ہے ساڑھے تین سال پہلے میرا اس کے ساتھ نکاح ہوا تھا۔۔۔۔۔
"دارم سائیں" کا حکم ہے کہ اگر میں اس لڑکی کو اپنی بیوی کے طور پر اس گھر میں قبول نہیں کر سکتا تو مجھے زرنیش کو چھوڑنا ہوگا۔۔۔۔۔

دارم کے حکم پر ہی وہ لڑکی یہاں رہ رہی ہے اور میں مجبور ہوں میں کچھ نہیں کر سکتا اس معاملے میں۔ وہ ان کے سامنے اپنی بات کو قبول کرتے ہوئے بولا تو بابا سائیں پریشان ہو گئے۔۔۔۔۔
اور زرنیش۔۔۔! زرنیش کیا تمہاری پہلی شادی کو قبول کرے گی۔۔۔؟
کیا وہ مسکان کو اپنے گھر میں اپنی آنکھوں کے سامنے قبول کرے گی۔۔۔؟
سنان یہ سب تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا اگر تم مجھے پہلے بتا دیتے تو میں تمہاری شادی زرنیش سے کرتا ہی نہیں۔۔۔۔۔

تم نے مجھے میرے بھائی کے سامنے شرمندہ کر دیا میں اس کے سامنے سر کیسے اٹھاؤں گا۔۔۔؟
تم نے بہت غلط کیا سنان۔۔۔۔۔ تمہیں ایسا کرنے کا حق کس نے دیا اپنے ہی گھر کی لڑکی سے شادی کرنے سے پہلے کم از کم اپنی حقیقت تو بتا دیتے میں نے تمہاری محبت کو مد نظر رکھتے ہوئے زرنیش کو تمہارے لیے مانگا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن تم اس طرح کی کوئی غلطی کر کے بیٹھے ہو یہ بات تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی سنان۔۔۔۔۔ بابا کو بے حد غصہ آ رہا تھا

بابا سائیں "زری" سے محبت کرتا ہوں وہ محبت ہے میری۔۔۔۔۔ چاہت ہے میری۔۔۔۔۔ میں بچپن سے چاہتا ہوں اسے آپ جانتے ہیں۔۔۔۔۔

اور مسکان صرف ایک غلطی ہے۔۔۔۔۔ غلطی ہوئی ہے مجھ سے اس لڑکی سے نکاح کر کے وہ ڈرامے باز لڑکی اس طرح میرے گلے پڑ جائے گی میرے دماغ میں بھی نہیں تھا سب ڈرامے کر رہی ہے وہ۔۔۔۔۔

اپنے ڈراموں سے اس نے "دارم" کو خود پر یقین دلوایا ہے لیکن میں بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں اس کو اور جلد ہی اس کی حقیقت دارم کے سامنے لاؤں گا۔۔۔۔۔

اور اب مجھے پرواہ نہیں ہے کہ اس کا خاندان اس کے ساتھ کیا کرتا ہے۔۔۔۔۔ میں اسے اپنی زندگی سے بے دخل کروں گا۔۔۔۔۔ کچھ نہیں لگتی وہ میری۔۔۔۔۔ میں جلد ہی طلاق کے کاغذات مکمل تیار کروا کر اسے اپنی زندگی سے نکال باہر کروں گا وہ انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

اس کے ارادے خطرناک لگ رہے تھے۔۔۔۔۔

میں یہ سب کچھ نہیں جانتا "سنان" لیکن تمہاری وجہ سے زرنیش کو کوئی تکلیف ہو یہ چیز میں برداشت نہیں کروں گا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہاری محبت کو دیکھتے ہوئے ہی میں نے تمہیں اور زرنیش کو اس بندھن میں باندھا ہے اور اب کسی باہر کی عورت کی وجہ سے میں زرنیش کی آنکھوں میں آنسو نہ دیکھوں وہ اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے جبکہ وہ خاموشی سے انہیں سنتا صرف ہاں میں سر ہلا گیا۔۔۔

زرنیش کی آنکھوں میں آنسو تو وہ خود بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ کل رات ہی اسے اپنی محبت کا احساس دلاتے ہوئے سب کچھ بتایا تھا

"دارم سائیں" نے اسے زرنیش کے سامنے مسکان کے خلاف کوئی بھی بات کرنے سے منع کر دیا تھا اسی لئے اس کا حکم مانتے ہوئے اسے نے "زری" سے مسکان کے بارے میں کوئی بھی ایسی ویسی بات نہیں کی تھی اور اب زرنیش کو مسکان سے کافی زیادہ ہمدردی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔

اور اس کی یہ ہمدردی اس کے لیے بڑی مشکل پیدا کر سکتی تھی اس لئے وہ چاہتا تھا کہ وہ زری کو مسکان سے دور ہی رکھے۔۔۔

جس میں ابھی تک تو وہ کامیاب رہا تھا لیکن آگے کیا ہونے والا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔۔۔؟

○○○○

یہ لو لڑکی آج رات کے لئے تمہاری ڈریس مہندی میں تم یہی پہنو گی۔۔۔ کتنی خوبصورت ہے ناز زرنیش اس کے لیے ڈریس لاکر بیڈ پر رکھتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگی۔۔۔۔ اس نے ستائشی نظروں سے ایک نظر اس خوبصورت ڈریس کو دیکھا تھا جو واقع ہی بے حد حسین تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اللہ اسے میں پہنوں گی وہ اس خوبصورت جوڑے پر اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے بے یقینی سے کہنے لگی تو زرنیش مسکرا دی۔۔۔

جی ہاں۔۔۔! یہ تم پہنوں گی اور اسے پہن کر بے حد حسین لگو گی اب جلدی سے تیاری شروع کر دو تھوڑی دیر میں پالروالی آئے گی تمہیں تیار کرنے کے لئے۔۔۔

اور تمہیں تیار کرنے کے بعد وہ ہمیں بھی تیار کرے گی اس لیے زیادہ ٹائم مت لینا اور خبردار جو تم نے اس دفعہ پالر والوں کی غلطیاں نکالی۔۔۔

میرے مہندی والی رات تم کیسے پالروالی کو باتیں سنارہی تھی آج رات تم دلہن ہو یہ بات یاد رکھنا اور دلہن فضول حرکتیں کرتی اچھی نہیں لگتی وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی تو اس نے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

"ساحر سائیں" کون سے رنگ کے کپڑے پہنیں گے اس کے اچانک ہاتھ تھام کر پوچھنے پر زرنیش کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔۔۔

سفید رنگ کا لباس ہے ان کا۔۔۔

ان کا سفید ہے تو میرا پیلا کیوں۔۔۔؟ اور ان کا سفید کیوں ہے۔۔۔؟

اپنی مہندی والی رات وہ بے رنگ لباس کے کپڑے پہنیں گے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا اس کی بات سن کر زری کو ہنسی آئی جسے ان نے بڑی مشکل سے قابو کیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اے دنیا کے سب سے معصوم دوشیزہ۔۔۔! تم بھول رہی ہو کہ وہ ایک مرد ہے اور مرد ایسے ہی ہلکے رنگ کے کپڑوں میں اچھے لگتے ہیں اور سفید رنگ بے رنگ نہیں ہوتا ہے۔۔۔۔

جس میں کوئی رنگ نہ ہو وہ بے رنگ ہی ہوتا ہے اور سفید کوئی رنگ نہیں ہوتا اور میرے ان کو بھی یلو کلر کا کرتا پہنائے۔۔۔۔

انہیں سفید کپڑے مت پہنائے گا میں نہیں چاہتی کہ میری مہندی والی رات میرا دلہا بے رنگ لگے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

اسکے کپڑے آچکے ہیں میری جان۔۔۔! اور انہوں نے اپنے کپڑے اپنی پسند سے بنوائے ہیں اور اب وہی پہنیں گے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔

نہیں بالکل بھی نہیں میں اپنے میاں کو بالکل ایک رنگ کے کپڑے نہیں پہننے دو گی یا تو ان کو پیلے رنگ کی واسکٹ پہنا دو کچھ تو ملتا جلتا ہو نہ دلہن کا اس کا اپنا ہی لو جک تھا۔۔۔۔

"زرنیش" نے اس کی بات سن کر اپنا ہاتھ ماتھے پر مارا تھا۔۔۔۔

تمہیں پتا ہے انہیں واسکٹ سے کتنی چڑ ہے۔۔۔

دارم ادا سائیں کی بارات پر بھی منٹیں کی گئی تھیں ان کی پھر جا کر پہنی تھی انہوں نے اور اب تم عجیب قسم کی ضد لے کر بیٹھ گئی ہو وہ ذرا سختی سے بولیں۔۔۔

دوستت دارم

اپنا فون دیں مجھے وہ اپنا ہاتھ آگے کرتے ہوئے ناراضگی سے بولی تو زرنیش نے بھی مسکراتے ہوئے موبائل اس کے ہاتھ میں تھما دیا اب نہ جانے اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔۔۔؟

○ ○ ○ ○ ○ ○

اپنی ہی شادی پر وہ انہی کاموں میں الجھا ہوا تھا گھر میں ایک اور مسئلہ بھی چل رہا تھا۔۔۔۔۔

جوسنان اور اس کی نئی نویلی بیوی جو پتہ نہیں کہاں سے ٹپک پڑی تھی مسکان کا تھا مسکان ہوش و حواس ہی نہیں رہتی تھی۔۔۔۔۔

اس لڑکی کا ذہنی توازن بالکل بدل چکا تھا اور دارم کا کہنا تھا کہ سنان نے ہی اس پر تشدد کیا ہے جس کی وجہ سے اسے کسی چیز کا کوئی ہوش نہیں ہے "سنان" کے لئے اس طرح کے الفاظ اسے دارم کے منہ سے بالکل پسند نہیں آئے تھے۔۔۔

وہ جانتا تھا کہ اس بات کا یقین دارم کو بھی ہے کہ سنان کبھی کسی پر تشدد نہیں کر سکتا اور یہ لڑکی بھی اسے کچھ گڑ بڑ لگ رہی تھی اسے لگ رہا تھا جیسے وہ ان سب گھروالوں کو دیکھ کر ان کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہے۔۔۔۔

سنان نے تو کہا تھا کہ اسے کمرے میں ہی بند رہنے دیا جائے لیکن دارم نے کہا کہ گھر میں شادی ہے اور وہ اس گھر کا حصہ ہے اسی لئے وہ شادی میں بھرپور شرکت کرے گی۔۔۔

جس پر سنان بالکل خاموش ہو گیا تھا۔۔۔

وہ نہ تو خود مسکان سے ملا تھا اور نہ ہی اسے دیکھنا چاہتا تھا وہ بس مسکان کی حقیقت سب کے سامنے لانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اتنی جلدی سب گھر والوں کی ہمدردیاں اس نے بٹوری تھی وہ جلدی سب کو اس کا اصل چہرہ دکھا دینا چاہتا تھا اس کی یہی کوشش تھی نہ تو مسکان کے پاس جائے اور نہ ہی وہ اس سے کسی طرح کی کوئی بات کرے۔۔۔۔

لیکن ایسا بھی ممکن نہیں تھا کیونکہ آج فنکشن گھر کے اندر ہونے والا تھا سب عورتوں کے درمیان اور دارم نے نور کے بجائے ثناء اور ثانیہ کو مسکان کا خیال رکھنے کے لیے کہا تھا۔۔۔۔

وہ در کو کلیئر تو کر سکتا تھا۔۔۔۔ زرنیش کو مسکان سے دور رکھے لیکن ثناء اور ثانیہ اس بارے میں بالکل کچھ نہیں جانتی تھی ان کے سامنے اس طرح کی بات کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔۔۔۔

وہ سب لوگ اپنے اپنے مسائل میں الجھے ہوئے تھے جس کی وجہ سے ساحر کو ہی ہاتھ پیر ہلانے پڑ رہے تھے وہ ابھی باہر کی لائننگ کر کے آرہا تھا کہ اس کا فون بجنے لگا اس کے فون پر زری کا نمبر جگمگا رہا تھا لیکن زری اسے فون کیوں کر رہی تھی۔۔۔۔؟

ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے وہ اسے خود مل بھی تو سکتی تھی۔۔۔۔

oooo

ہاں۔۔۔۔! زرنیش بولو کیا بات ہے۔۔۔۔؟

کس طرف ہو تم میں ادھر ہی آ جاتا ہوں وہ فون کان سے لگائے اپنے کمرے کی جانب جا رہا تھا۔۔۔۔

میں زری نہیں ہیں میں ہوں آپ کی ہونے والی بیوی وہ روٹھے ہوئے لہجے میں بولی تو سیڑھیوں کی طرف اس کے جاتے قدم وہی رک گئے اس کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بولو ہونے والی بیوی ناراض لگ رہی ہو خیریت تو ہے لگتا ہے کسی نے ڈانٹ دیا وہ فون کان سے لگائے اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے بولا۔۔۔

مجھ معصوم کو تو ہر کوئی ڈانٹتا ہی رہتا ہے کیا مانگا تھا ایسا میں نے کہ مجھ معصوم کو اتنے برے طریقے سے گھور کہ ڈانٹا گیا وہ بے حد مایوس سی آواز میں بولی تو ساحر کو نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے وجہ پوچھنے پڑی۔۔۔

آپ مجھے بس یہ بتائیں کہ جو کام آپ دارم سائیں کی شادی میں کر سکتے ہیں وہ کیا اپنی شادی پر نہیں کر سکتے۔۔۔؟
وہ ادا سی سے بولی اسے یاد نہیں پڑھ رہا تھا کہ آخر دارم کی شادی پہ اس نے ایسا کیا کیا تھا آج وہ اپنی شادی پر نہیں کر پارہا تھا۔۔۔

تم بات کلیئر کر کے بھی تو بول سکتی ہو۔۔۔ الجھانے کی ضرورت نہیں ہے جو دل میں ہے بول دو میں کر دوں گا۔۔۔

اس کی اوور ایکٹینگ برداشت سے باہر ہو رہی تھی اسی لیے اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔
آج رات کو جوڑا میں پہننے والی ہونا بے حد حسین ہے اور اس کے ساتھ سفید رنگ میں کھڑا جن بالکل اچھا نہیں لگے گا اسی لیے میں چاہتی ہوں کہ آج رات آپ واسکٹ پہنے۔۔۔

نہیں بتائیں اس میں کیا برائی ہے ایسی کون سے انہونی خواہش کا اظہار کر دیا ہے میں نے کہ ہر کوئی مجھے سنائے جا رہا ہے۔۔۔

کیا اپنی پرسنل پراپرٹی میرا مطلب ہے پرسنل شوہر کے لئے میرے دل میں کوئی خواہش نہیں ہو سکتی۔۔۔؟

ایک بار پھر ہر کسی کو مجھے ڈانٹے کا موقع مل گیا میرا قصور کیا ہے بس اتنا ہی نہ کہ میں چاہتی ہوں کہ میرے جوڑے کے ساتھ آپ کی تھوڑی سی میچنگ ہو جائے۔۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ ساحر کوئی بھی جواب دیتا وہ ایک بار پھر سے شروع ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

تمہیں پتا ہے مجھے واسکٹ پہننا بالکل پسند نہیں ہے لیکن۔۔۔! لیکن پھر بھی میں جب تمہارے ساتھ بیٹھوں گا رسم کے لئے تب پہنو گا تھوڑی دیر کے لئے۔۔۔۔۔ اب منہ ٹھیک کرو اپنا اور مزید اور ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے تم دنیا کی واحد لڑکی نہیں ہو جس کی شادی ہو رہی ہے۔۔۔۔۔

وہ اسے خاموش ہونے کا کہتا اسے مسکرا نے پر مجبور کر گیا تھا۔۔۔۔۔

بڑی جلدی مان گئے نشئی سائیں وہ دل ہی دل میں بڑبرائی تھی۔۔۔۔۔

اور کھسہ بھی۔۔۔ اس سے پہلے کے فون بند کرتا اس نے ایک اور فرمائش اسے نوٹ کروائی تھی۔۔۔۔۔

لہنگا چولی بھی پہن لیتا ہوں اس نے فون رکھنے سے پہلے سڑے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

ارے نہیں۔۔۔۔۔ نہیں اس کے لئے میں ہوں نا آپ بس وہی پہنے جو میں کہہ رہی ہوں باقی آپ کی خواہشیں آپ کے دل کے اندر رہیں تو زیادہ بہتر ہے اس نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

زبان کچھ زیادہ نہیں چلنے لگی کنٹرول کرو اسے اگر میں نے کنٹرول کیا تو مشکل تمہارے لئے بنے گی۔۔۔۔۔ میں سچ میں نہیں چاہتا کہ تمہاری نازک سی جان کسی طرح کی مشکل میں آئے وہ اسے دھمکی دیتے ہوئے بولا تو ذراوش نے فوراً سے پہلے فون بند کر دیا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے چہرے پر بے حد خوبصورت مسکراہٹ تھی اس کی مسکراہٹ دیکھتی زری بھی مسکرا دی۔۔۔ زری کو دیکھ کر اس نے بڑے ناز سے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔

میرے "ساحر سائیں" نے کہا ہے کہ میری ہر خواہش ان کے سر آنکھوں پر وہ رسم کے دوران نہ صرف سیلو واسکٹ پہنیں گے بلکہ میری فرمائش پر کھسہ بھی پہنیں گے۔ اس کے انداز میں بڑا مان تھا جسے محسوس کر کے زرنیش نے دل ہی دل میں ماشاء اللہ کہا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

پالروالی کے آتے ہی وہ خود اس کے کمرے سے نکلتی چھوٹے چھوٹے کام نمٹانے کے لیے نیچے جا رہی تھی جب مسکان اوپر کی طرف آتی اس کا ہاتھ تھام گئی۔۔۔۔۔

سنان سائیں نے اسے مسکان سے دور رہنے کے لیے کہا تھا اسی لئے وہ خود بھی کافی احتیاط کر رہی تھی۔۔۔۔۔ جہاں بھی اسے مسکان نظر آتی وہ خود ہی اس جگہ کو چھوڑ کر آگے بڑھ جاتی تھی۔۔۔۔۔

مسکان نے خود ہی اس کا ہاتھ تھام لیا تھا تو اسے مجبور ہو کر اس کے پاس روکنا پڑا۔۔۔۔۔

مجھے نہ بہت سخت بھوک لگی ہوئی ہے تم مجھے کھانا دو گی وہ اسے دیکھتی بے حد معصومیت سے اس سے سوال کرنے لگے جس پر زرنیش نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے اسے اپنے ساتھ کچن میں آنے کے لئے کہا تھا۔۔۔۔۔

تم میرے سنان سائیں کو جانتی ہو کیا۔۔۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی تو زرنیش نے ایک نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں اپنے "سنان سائیں" کو جانتی ہوں اس کے لہجے میں عجیب سی جلن تھی کہ جسے محسوس کر کے مسکان کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔۔

تمہارے پاس بھی "سنان سائیں" ہیں۔۔۔؟

میرے شوہر کا نام بھی سنان ہے وہ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں مجھے حویلی لے کر جانا چاہتے ہیں لیکن وہاں نہ ان کی ایک اور بیوی بھی ہے جو بہت بری ہے۔۔۔۔

جوان سے بالکل بھی پیار نہیں کرتی اسی لئے تو وہ اسے چھوڑ کر میرے پاس آ جاتے تھے۔۔۔۔

ہم دونوں بہت خوش رہتے تھے وہ مجھے کہتے تھے کہ وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر جائیں گے وہاں ہمارے بچے ہوں گے لیکن پھر سنان سائیں نے خود ہی میرا بچہ مار ڈالا۔۔۔۔

ہاں انہوں نے مار ڈالا میرا بچہ۔۔۔ میں اتنی خوش تھی ہمارا بچہ دنیا میں آئے گا لیکن وہ اس دنیا میں آنے نہیں دینا چاہتے تھے۔۔۔۔

اسی لئے تو انہوں نے مسکان نہ جانے کیا کیا بول رہی تھی جبکہ زرنیش کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا اس کی کسی بھی بات کو پورے دھیان سے سن نہیں پارہی تھی۔۔۔۔

زرنیش کو ڈھونڈتے ہوئے سنان نے جیسے ہی کچن میں قدم رکھا مسکان کو کرسی پر بیٹھے زرنیش سے باتوں میں مصروف دیکھا لیکن زرنیش کے ڈمگاتے قدموں پر وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا اس سے پہلے کہ وہ زمین بوس ہوتی سنان نے اسے تھام لیا تھا۔۔۔۔

○○○○○

وہ کمرے میں آیا تو دریلو کلر کے غرارے میں آئینے کے سامنے کھڑی اپنی خوبصورتی کو مزید چار چاند لگانے میں مصروف تھی۔۔۔

اسے آتے دیکھ کر اس کے بال بناتے ہاتھ تھم گئے، جب کہ اس کے ہاتھ تھامنے پر دارم سائیں دلفریب انداز میں مسکراتا اس کے قریب آیا۔۔۔

کیا یہ رات کے لیے میرے استقبال کی تیاری ہو رہی ہے۔۔۔؟
اس کے قریب رکتے ہوئے وہ اس کے بالوں کی خوشبو کو محسوس کرتا اس سے سوال کرنے لگا
"در" نے آئینے میں اسے گھور کر دیکھا تھا۔۔۔

وہ بہت زیادہ حیران تھی اس کی باتوں پر اس کے انداز پر، اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی اس نے دارم سائیں کے لب و لہجے میں کسی طرح کی چینیج محسوس نہیں کی تھی۔۔۔۔

مجھے یقین نہیں آرہا کل رات میں نے آپ کا کوئی اور روپ دیکھا تھا "دارم سائیں" اور اس وقت آپ مجھے کوئی اور روپ دکھا رہے ہیں.....

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں مجھے نہیں پتا لیکن ایک بات میں بہت اچھے طریقے سے جانتی ہوں کہ آپ کو ان سب کا کوئی فائدہ نہیں ہونے والا....

میرے خیال میں آپ اس حقیقت کو ہضم نہیں کر پارہے لیکن میں چاہتی ہوں کہ آپ اس حقیقت کو قبول کریں کہ میں آپ سے کسی بھی طرح کا کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی اور نہ ہی مجھے کوئی تعلق رکھنا ہے۔۔۔۔

مجھے سچ میں آپ پر ترس آرہا ہے لگتا ہے۔۔۔ ضرورت سے زیادہ ہی محبت کرنے لگے تھے آپ مجھ سے لیکن مجھے افسوس ہو رہا ہے۔ میرے اور میرے باپ کی شرط کے درمیان آپ کا وجود استعمال ہوا ہے۔۔ لیکن پتہ ہے کیا دولت کے لئے انسان کیا کچھ نہیں کر سکتا اور میرے لئے تو آپ ایک بہترین آپشن کی طرح میرے سامنے آگئے تھے۔۔۔۔

جب میرے باپ نے میرے سامنے یہ شرط رکھی تھی نا۔۔۔؟ تب میں نے انکار کیا تھا لیکن پھر جب میں نے سوچا کہ یہ آفر اتنی بھی بری نہیں ہے جتنی میں سمجھ رہی ہوں۔ بلکہ میں تو اس آفر سے اچھا خاصا فائدہ اٹھا سکتی تھی آپ کو بیوقوف بنانا میرے لئے مشکل تھوڑی تھا۔ آپ تو پہلے ہی میرے پیچھے پاگل تھے۔۔۔

اور پھر میرے باپ نے خود آپ کو میرے سامنے رکھا تھا۔ شروع میں مجھے بھی یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا آپ کے ساتھ رہنا یوں محبت کا جھوٹا ڈرامہ کرنا۔۔۔ آپ کو اپنی طرف مائل کرنا۔۔۔ یہ سب کچھ میرے لئے بہت مشکل تھا اور مجھے یہ سب کچھ بہت برا بھی لگ رہا تھا لیکن پھر جب میں اس دولت کو دیکھتی نہ اپنے آپ مجھے ہر چیز اچھی لگنے لگتی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور پھر میں نے سنا ہے اس دنیا میں پیسے سے زیادہ اور کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی بس پھر فیصلہ ہو گیا آپ خود میرے پیچھے دیوانوں کی طرح گھومنے لگے اور میں گھماتی رہی۔ لیکن اب جب آپ ساری حقیقت جان گئے ہیں۔ تو مجھ سے یہ سارا ڈرامہ مزید نہیں کیا جا رہا۔۔۔۔۔

اب میں سب کچھ ختم کرنا چاہتی ہوں آپ پلیز بابا سائیں سے بھی بات کر لیں اس بارے میں اب تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے طلاق میں۔۔۔ تو میں نہیں چاہتی کہ بعد میں کسی بھی طرح کی بد مزگی ہو۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بالکل سیریس انداز میں کہہ رہی تھی

اسے لگ رہا تھا کہ شاید "دارم سائیں" اس کی سب باتوں کو مذاق میں لے رہا ہے یا شاید ابھی وہ ان باتوں پر یقین نہیں کر پایا۔۔۔۔۔

اس کی ساری باتوں کے بدلے میں "دارم سائیں" کی مسکراہٹ کی دلکشی میں کوئی کمی نہ آئی تھی "جانم سائیں" اتنا فصول کیسے بول لیتی ہو تم۔۔۔؟ میں جانتا ہوں تم بیوقوف ہو لیکن مزید اپنی باتوں سے اس بات پر مہر لگانے کی کیا ضرورت ہے میری جان۔۔۔

ابھی کل رات ہی تو تمہارا یہ خوبصورت چہرہ میری وجہ سے سو جاتا تھا تمہیں کیا لگتا ہے مجھے شوق ہے بار بار تم پر ہاتھ اٹھانے کا۔۔۔؟

تمہیں کیا لگتا ہے مجھے خوشی ملتی ہے تمہارے اس چہرے پر زخم دے کر۔۔۔۔۔؟

دوستت دارم

تم جانتی ہو کل تم پر ہاتھ اٹھا کر کتنا برا لگا ہے مجھے تمہارے اس حسین چہرے پر اپنے ہاتھ کا نشان دیکھ کر مجھے کتنی تکلیف ہوئی ہے اس بات کا اندازہ بھی ہے تمہیں۔۔۔؟

مجھے عورت پر ہاتھ اٹھانے والے مرد پسند نہیں ہیں۔ درکل سے میں اس تکلیف میں جل رہا ہوں مجھے خود سے نفرت ہو رہی ہے یہ سوچ کر کے جنگ میں جس کو مارنا تک جائز نہیں میں نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہے۔۔۔

لیکن تم ڈھیٹ وہی کی وہی ہوا بھی تک وہی ساری بکواس کر رہی ہو تمہیں نہ میرے لاڈ پیار نے ضرورت سے زیادہ بگاڑ دیا ہے۔ صحیح کہتے تھے سب کچھ عورتوں کو اوقات میں رکھا جائے تو بہتر ہوتا ہے پیار کی بولی ہر کوئی نہیں سمجھتا۔۔۔۔

اگر تمہاری جگہ یہاں کوئی مرد ہوتا تو اسے اس کی اوقات یاد دلا کر میں اسے سزا دے چکا ہوتا تاکہ وہ دوسری بار میرے سامنے سراٹھا کر بات بھی نہ کر پاتا لیکن تم تو تم ہو۔۔۔۔۔

بکواس کرتی رہو گی۔ اور مجھے بار بار یہ غلطی کرنے پر مجبور کرتی رہوں گی لیکن ایک بات کان کھول کر سن لو۔ بار بار تم پر ہاتھ اٹھا کر اپنی مردانگی دکھانے سے زیادہ میں تمہارے چہرے پر تیزاب پھینک کر تمہارا غرور توڑنا بہتر سمجھوں گا۔ اس نے بے حد نرمی سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔۔۔

اس کی بات مکمل سننے کے بعد "در" نے بے اختیار سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا جیسے اس کے لفظوں پر یقین نہ ہو

دوست دارم ایرج شاہ

مجھے اس طرح سے مت دیکھو "دردِ دارم" میں اگر تمہاری نگاہوں سے گھائل ہو گیا سب گاؤں والے اپنا سردار کھو دیں گے اس کے ہاتھوں کو تھامتے ہوئے اسے کمر کے پیچھے لاک کر کے وہ اسے ایک جھٹکے میں اپنے قریب کر چکا تھا۔۔۔۔

میں جب بھی تمہارے اتنے قریب آتا ہوں میری نگاہیں تمہارے لبوں میں قید ہو جاتی ہیں تمہارے لبوں کو محبت سے چھونا میں اپنا حق سمجھتا ہوں۔۔۔۔

تمہارے وجود کو خود میں قید کرنے کا حق ہے مجھے۔ تمہیں چھونا تمہیں محبت کرنا تم میں کھو جانا یا تمہاری پناہوں میں مدہوش ہو جانے کا حق ہے مجھے۔۔۔ تم نے خود دیا ہے دوسری بار نکاح کے لئے رضامندی ظاہر کر کے تم میری ہو اور تاقیامت میری ہی رہو گی۔۔۔۔

اپنے ذہن سے یہ بات نکال دو کہ تم کبھی مجھ سے دور جاسکتی ہو ایسا ممکن نہیں ہے "جانم سائیں" اس دنیا کا کوئی ایسا راستہ نہیں ہے جو تمہیں مجھ سے دور لے جائے۔ تمہارے چاروں طرف دارم سائیں ہے اس کے لبوں پہ اپنے لب رکھتے ہوئے وہ سرگوشی نما آواز کو اس کے لبوں پر حرکت دے رہا تھا۔۔۔۔

اس کے لبوں سے اپنے لبوں کی پیاس بجھاتے ہوئے وہ اس کی گردن میں چہرہ چھپاتے ہوئے جا بجا اپنی محبت کی برسات کرتا چلا گیا۔۔۔۔

اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھے "در" نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بے باکی کو برداشت کر رہی تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ لمحہ لمحہ اپنی چاہت اس پر لٹا رہا تھا جب کہ وہ اس کے سامنے اس کی پناہوں میں بے بس کھڑی اسے محسوس کر رہی تھی۔۔۔

اس کی باتوں سے اس کے لہجے سے اسے خوف آرہا تھا اس کی دھمکی کافی اثر دار ثابت ہوئی تھی۔۔۔ وہ اپنی کہی ہوئی باتوں سے نہ تو کبھی مکر اٹھا اور نہ ہی کبھی پیچھے ہٹا تھا لیکن پھر بھی دارم سائیں اسے اتنا خطرناک ہرگز نہیں لگا تھا جتنی خطرناک دھمکیاں اس نے دی تھی۔۔۔

کیا آپ سچ میں میرے چہرے پر تیزاب پھینک دیں گے۔۔۔؟

اس کے بے لگام لبوں کو اپنی گردن پر محسوس کرتے وہ حیرانگی سے اس سے پوچھ رہی تھی لہجے میں بے یقینی واضح تھی۔۔۔۔

اس کے گردن سے لب اٹھاتے ہوئے وہ مسکرایا تھا

"جانم سائیں" میرا ایک اصول ہے جو شخص میری تکلیف کی وجہ بنتا ہے میں اسے اپنی زندگی سے ہٹانے میں زیادہ وقت نہیں لگاتا اور اگر وہ شخص میرا قریبی ہو تو میں سب سے پہلے اس میں اس کو الٹی کو مٹاتا ہوں جو میرے لئے خاص ہوتی ہے۔۔۔۔ تمہارا یہ خوبصورت چہرہ میرے لیے بے حد اہم ہے

اور تمہارے اس چہرے کو دیکھتے ہوئے شاید میں تم پر ترس کھانے پر مجبور ہو جاؤں۔ کیونکہ یہ بھی سچ ہے کہ میں تمہیں کبھی بھی کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ میں سچ میں تمہارے پیار میں پاگل ہوں اور تمہارے لیے کچھ بھی کرنے کو ہمیشہ تیار میں شاید چاہ کر بھی تمہیں کوئی تکلیف نہ دے پاؤں لیکن جو لوگ مجھے بہت قریب سے جانتے ہیں اکثر کہتے ہیں کہ جس انسان سے مجھے سب سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے اسے میں نقصان پہنچاتا ہوں۔۔۔

میں تمہیں ڈرا نہیں رہا بس یہ بتا رہا ہوں کہ زندگی میں جتنی تکلیف تم نے مجھے دی ہے آج تک کوئی نہیں دے پایا۔ میں سچ میں تمہارا کوئی نقصان نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر انجانے میں مجھ سے ایسا کچھ ہو جائے تو گلامت کرنا۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بالکل سیریس انداز میں بول رہا تھا جبکہ درحیرانگی سے اسے سن رہی تھی ارے یار تم تو سچ میں ڈر گئی مذاق کر رہا ہوں میں اتنا بھی ظالم نہیں ہوں میں یار ایک عام سے گاؤں کا عام ساسر دار ہوں اس کا گال تھپتھپاتا وہ مسکراتے ہوئے شاور لینے چلا گیا۔۔۔۔

جبکہ اس کے انداز نے در کو سچ میں خوفزدہ کر دیا تھا وہ ایسا لگتا تو نہیں تھا اور نہ ہی ان پانچ مہینوں میں "در" نے کبھی اس کا اس طرح کا کوئی روپ دیکھا تھا۔۔۔۔

وہ تو بہت محبت کرنے والا پیار سے رکھنے والا انسان تھا اس طرح کا لب و لہجہ اس نے در کے سامنے پہلے کبھی استعمال نہیں کیا تھا

یقیناً یہ اسے ڈرانے کی ایک کوشش تھی لیکن در اس سے ڈر کر بیٹھنے والی ہر گز نہیں تھی اسے چھوڑنے کا فیصلہ وہ کر چکی تھی اور اس کی دھمکیوں میں آنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا

○○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

انہیں کیا لگتا ہے ان کے تیزاب والی دھمکی سے ڈر کر میں چپ ہو کر بیٹھ جاؤں گی تو ایسا کچھ نہیں ہو گا۔۔۔۔۔
یہ کتنے پانی میں ہیں میں بہت بہتر طریقے سے جانتی ہوں خیر مجھے مام سے بات کرنی چاہیے اور انہیں بتا دینا چاہیے کہ
دارم کو سب کچھ پتہ لگنے کی خوشی میں ریلیکس ہونے کی ضرورت نہیں ہے یہ آدمی اتنا سیدھا ہر گز نہیں ہے جتنا ہم
سوچ رہے ہیں۔۔۔۔۔

ایک بات جو دارم کے ساتھ رہتے ہوئے اس نے ان پانچ مہینوں میں سمجھی تھی وہ یہ تھی کہ دارم کبھی کسی کو کوئی
تکلیف نہیں دے سکتا۔۔۔

وہ ہر کسی کا دکھ درد سمجھنے والا خود کسی کی تکلیف کی وجہ نہیں بن سکتا تھا۔ کسی کو اس کی وجہ سے چھوٹی سی چوٹ بھی
لگ جاتی تو وہ پریشان ہو جاتا تھا اور کتنے آسانی سے وہ اس پر تیزاب پھینکنے کی دھمکی دے گیا تھا اب اسے دارم کی بے
جان دھمکی پر ہنسی آرہی تھی۔۔۔۔۔

اسے یقین تھا دارم اپنے دشمن کے لئے اتنا برا نہیں سوچ سکتا اور پھر اس سے تو وہ محبت کا دعویٰ کرتا ہے۔ شاید وہ سمجھ
گیا تھا کہ درنے اس کی بات پر یقین نہیں کیا۔ اور نہ ہی اس کی دھمکی کا اس پر کوئی خاص اثر ہونے والا ہے اسی لئے
جاتے جاتے کہہ گیا کہ وہ مذاق کر رہا ہے۔۔۔۔۔

حد ہے "دارم سائیں" کوئی دھمکی تو ایسی لگاتے جس پر میں ڈر جاتی۔ پتہ نہیں آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ جان سے مار
دینے کی یا چہرے پر تیزاب پھینکنے کی دھمکی سے ڈر کر میں آپ کے ساتھ اس قید بری زندگی کو گزارنے کے لئے
مجبور ہو جاؤں گی۔۔۔۔۔؟

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ جانتا تھا کہ در کو اپنی زندگی بے حد عزیز ہے اور اپنے حسن پر بھی اسے کافی ناز ہے وہ خود بھی کافی سچ سنوار کر رہنا پسند کرتی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس نے دھمکی کے لیے تیزاب کا لفظ استعمال کیا تھا۔ لیکن افسوس کہ ان پانچ مہینوں میں وہ دارم کو اتنی بہتر طریقے سے جان گئی تھی کہ اس کی دھمکیوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔۔۔۔۔

سوری "دارم سائیں" ان پانچ مہینوں میں آپ تو میری حقیقت نہیں سمجھ پائے لیکن آپ کو بہت بہتر طریقے سے سمجھ گئی ہوں میں۔۔۔۔۔

وہ بر بڑاتی ہوئی اپنا فون اٹھانے جا رہی تھی کہ پیچھے بیڈ پر "دارم سائیں" کا فون بجنے لگا۔۔۔۔۔

اس نے ایک نظر واشروم کے بند دروازے کو دیکھا اور پھر موبائل کی جانب بڑھتے ہوئے اس کا موبائل اٹھایا۔۔۔۔۔

کسی عنصر کا فون آ رہا تھا وہ نظر انداز کرتے ہوئے اپنے موبائل کی جانب متوجہ ہوئی لیکن فون دوبارہ سے بجنے لگا اور پھر مسلسل بچتا ہی چلا گیا اس نے کچھ سوچتے ہوئے فون اٹھانے کا ارادہ کیا۔

کیونکہ "دارم سائیں" کا شاید جلدی باہر نکلنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ شاید اس پر آیا غصہ ٹھنڈے پانی سے ختم کرنا چاہتا تھا

خیر جو بھی تھا دھر سے فون اٹھاتے ہوئے اپنے کان سے لگایا

oooo

دوست دارم ایسے شاہ

"دارم سائیں" آپ کے حکم کے مطابق تنویر کی گاڑی کو آگ لگا دی ہے اس کی لاش کو پہچاننا کسی کے بس کی بات نہیں۔۔۔۔

لیکن میرے دماغ میں ایک سوال تھا "دارم سائیں" برا مت منائیے گا تنویر تو آپ کا بہترین دوست تھا آپ تو اس سے بہت محبت کرتے تھے تو آپ نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا۔۔۔۔؟

اس سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی کہ آپ نے اسے سیدھا جہنم رسید کر دیا۔ معاف کیجیے گا سائیں میں آپ کی ذاتیات میں دخل اندازی کر رہا ہوں لیکن آپ تنویر کو اپنا سب سے وفادار ساتھی کہتے تھے تو آپ نے اس کے ساتھ ایسا کیوں کیا۔۔۔۔؟

وہ حیرانگی سے عنصر کے الفاظ سن رہی تھی جب اچانک اس کے ہاتھ سے فون کسی نے لے لیا اس نے فوراً پیچھے مڑ کے دیکھا تھا جو فون کان سے لگائے اس کو دیکھتے ہوئے فون پر عنصر کی بات سن رہا تھا وہ میرے لیے کتنا عزیز تھا یہ میں تم سے بہتر جانتا ہوں عنصر دھوکا دینے والوں سے نفرت ہے مجھے چاہے دھوکہ دینے والا میرا خون کا رشتہ ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔

یا پھر اس کے ساتھ دل کا گہرا تعلق ہی کیوں نہ ہو در کے چہرے کو انگلیوں کی پوروں سے چھوتے ہوئے وہ بے حد مضبوط لہجے میں بول رہا تھا۔۔۔۔

اس کے سامنے کھڑا شخص اپنے جگری دوست کو قتل کروا کر آیا تھا نہ جانے اس نے اسے دھکا دیا تھا لیکن یقیناً اس کا دھوکا "در" کے دھوکے سے برا نہیں ہوگا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ خاموشی سے اس کے سامنے کھڑی اس کی انگلیوں کا لمس اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی۔۔۔
اس میں ناتواں کے سامنے سے ہلنے کی ہمت پیدا ہو رہی تھی اور نہ ہی کچھ بولنے کی یہاں تک کہ اس میں اتنی ہمت
بھی نہ تھی کہ اس کے ہاتھ کو تھام کر اس کی بے باک حرکت کو روک پاتی
فون بند کرتے ہوئے دارم آہستہ سے مڑ کر آئینے کے سامنے جا رہا تھا کہ وہ بت بنی کھڑی اسے بال سکھاتے ہوئے
دیکھ رہی تھی۔۔۔

○○○○○

کسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں وہ۔۔۔۔۔؟

کون سے خوابوں کی دنیا میں جی رہی تھی۔۔۔؟

اس کے سامنے کھڑا شخص اس گاؤں کا سردار تھا یعنی کے سیاست کا چلتا پھرتا چال باز اس کرسی کو کیا اس نے خیرات
میں حاصل کیا تھا۔۔۔؟

جو وہ اتنی بے فکری سے اس کی ہر بات کو نظر انداز کر رہی تھی

اس کی ہر بات ہر دھمکی جسے وہ تھوڑی دیر پہلے تک کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی اس فون کال کے بعد وہ اس کو
ایک الگ نظر سے دیکھ رہی تھی۔۔۔

وہ اسے عام انسان سمجھ کر غلطی کر رہی تھی وہ اس کی سوچ سے زیادہ تیز تھا اب اسے اس سے سچ میں ڈر لگ رہا تھا
۔ اگر وہ اپنے جگری دوست کو آگ لگا کر مار سکتا تھا تو اس پر تو صرف تیزاب پھینکنے کی بات کی تھی۔۔۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

اگر کسی کی جان لینا اس کے لیے بڑی بات نہ تھی تو اپنی بیوی پر تیزاب پھینکنا کون سا کوئی بڑی بات تھی۔۔۔؟۔۔۔
وہ بال بنا کر اس کی طرف واپس آیا جو کب سے اسے آئینے میں دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

آہستہ سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اس نے اسے اپنی جانب کھینچا تو وہ کسی ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح اس کی
پناہوں میں گئی۔ بنا کسی مزاحمت کے اس کے بازو میں قید وہ اس کے چہرے کے پیچھے وہ دوسرا چہرہ دیکھنے کی کوشش
کر رہی تھی جو وہ اس سے کافی عرصے سے چھپائے ہوئے تھا

اس کے انداز پر اور دلکشی سے مسکراتے ہوئے اس کے لبوں پر اپنے لب رکھ گیا۔۔۔۔
"قطرہ قطرہ میرے حلق کو تر کرتی ہے

میری رگ رگ میں تیری چاہت سفر کرتی ہے"

اس کے لبوں کو آزاد کرتے ہوئے وہ مدہوش کن انداز میں بولتے ہوئے اس کے بالوں پر بوسہ دیتا پیچھے ہٹا۔۔۔۔۔
"جانم سائیں" تمہارا یہ روپ بہت حسین ہے۔ میں آج رات اس میں پوری طرح کھو جانا چاہتا ہوں جب تک میں
واپس نہ آؤں تم چلیج مت کرنا

اور اگر تم نے چلیج کیا تم مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا اور ہاں فضول میں چہرے پر میک اپ مت کرنا تمہاری لپسٹک کا
ٹیسٹ مجھے پسند نہیں ہے۔ جب تک میں آؤں تب تک چہرہ دھو لینا۔۔۔۔

فکر مت کرو ان سب کے بغیر بھی تم "دارم شاہ" کے دل میں بستی ہو وہ پیار سے اس کے لبوں کو ایک بار پھر سے
چومتا اسے چھوڑتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھا

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اس کے جانے پر ذرا ساریلیکس ہوئی تھی۔ لیکن اس کے پیچھے مڑ کر دیکھنے پر وہ لمحے میں دوبارہ الرٹ ہو گئی نہ جانے کیوں اسے اچانک ہی اس سے بہت زیادہ خوف آنے لگا تھا۔۔۔؟

"جانم سائیں" اپنے دماغ سے فضولیات نکال دو۔ دارم شاہ صرف زندگی میں نہیں بلکہ موت تک ساتھ نبھانے والوں میں سے ہے اور تمہارا اور میرا رشتہ تو ہے ہی قیامت تک ساری زندگی ایک ساتھ رہیں گے۔ اس کے لہجے میں بے پناہ چاہت تھی جب کہ آنکھوں میں وارننگ جسے "در" بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی

○○○○○

سنو پیاری سی لڑکی....! مہندی سے ہاتھ کی ہتھیلی کے بیچ میں چھپا کر نام لکھنا "ساحر سائیں" کا وہ ڈھونڈتے رہ جائیں اور نام نہ ملے...

زاوش کافی ایکساٹڈ سی بیٹھی مہندی لگانے میں مصروف تھی جبکہ اس کی پٹر پٹر زبان دیکھ کر دوبار تو اماں سائیں اسے بے شرم کہہ کر جا چکی تھیں۔ لیکن اس نے زیادہ دھیان نہیں دیا کیونکہ وہ اپنی شادی کے ہر مومنٹ کو انجوائے کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔

اور وہ ایسا ہی کر رہی تھی۔ سب کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف اپنی شادی کے اس دن کو بیسٹ بنانے میں لگی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثناء کو تو اس پر رشک آ رہا تھا۔ اتنی دلیری سے سب کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف اپنی سنانا اور اپنی کرنا صرف زائوش کے ہی بس کی بات تھی۔

پالروالی لڑکی نے ایک نظر اس کو دیکھا شاید وہ اسے اپنی شادی سے بہت زیادہ خوش لگی تھی، اور اس میں تو کوئی شک نہیں تھا وہ سچ میں اپنی شادی سے بہت خوش تھی۔۔۔۔

اور اپنی خوشی کو اپنے مسکراتے چہرے پر سجائے وہ بے حد مطمئن تھی جو بھی اسے دیکھتا ماشاء اللہ۔۔۔۔! کہے بنا نہیں رہ سکتا تھا اس کی بانسبت ثناء خاموش تھی۔۔۔

ثناء کا صرف نکاح تھا وہ بھی فون پر شادی تقریباً چھ ماہ کے بعد قرار پائی تھی جب سارا پھوپھو سائیں کے شوہر بالکل ٹھیک ہو کر خود اپنے بیٹے کی شادی میں شرکت کریں گے۔۔۔۔

ثناء کو بھی آرش کو سمجھنے کا اچھا وقت مل چکا تھا آرش اس کا کزن تھا جس کے ساتھ بچپن سے ہی اس کی بہت دوستی تھی۔۔۔۔ پھوپھو سائیں نے ہمیشہ اسے آرش کے لیے سوچا تھا اور آرش خود بھی اس کے لیے جذبات رکھتا تھا۔۔۔۔

کل رات "آرش" کا اسے فون بھی آیا تھا لیکن شاید فطرتی شرم و حیا کی وجہ سے اس کا فون نہیں اٹھایا۔۔۔۔

ثناء کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ فون اٹھا کر اس سے کیا بات کرے گی۔۔۔؟

آرش تو ہمیشہ سے ہی اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کرتا آیا تھا لیکن اب جب نکاح میں صرف دو دن باقی تھے وہ بہت زیادہ کنفیوز ہونے لگی تھی جب آرش کے سامنے وہ شروع سے ہی کھل کر کچھ بھی بول جایا کرتی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جب آرش نے آج سے تقریباً چھ سال پہلے اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا تب ثناء کو اس کا اظہار اتنا برا لگا تھا کہ وہ کافی بے باکی سے کہہ چکی تھی کہ وہ "دارم سائیں" سے محبت کرتی ہے اور آرش اس کی زندگی کی کتاب میں کہیں بھی شامل نہیں ہو سکتا۔۔۔

وہ دن آرش کے لیے کافی تکلیف دہ تھا وہ اسی دن واپس چلا گیا تھا۔۔۔

لیکن اسے یاد تھا اس نے کہا تھا "اللہ کرے تمہیں دارم سائیں کبھی نہ ملے اور تم میری ہو جاؤ۔"

ہاں میں جانتا ہوں میں تمہیں بددعا دے رہا ہوں۔۔۔ ہاں میں جانتا ہوں میں خود غرضی سے کام لے رہا ہوں لیکن کیا کروں اپنی محبت کو کسی اور کا ہوتے ہوئے دیکھنے کا حوصلہ بھی نہیں ہے مجھ میں ہاں نہیں ہوں میں اتنا مضبوط "آرش شاہ ایک عام شخص ہے جو ایک بے حد خاص لڑکی سے دیوانوں کی طرح محبت کرتا ہے"

کل تک یہ ساری باتیں اسے بہت غصہ دلاتی تھی لیکن اب آرش کو ہی سوچے جارہی تھی اس کی باتوں پر اس کے انداز پر مسکرا رہی تھی نہ جانے کیوں اچانک ہی اسے آرش کی ہر چیز اچھی لگنے لگی تھی۔۔۔ لیکن پھر بھی وہ اپنے اس رشتے کو وقت دینا چاہتی تھی وہ اتنی جلدی اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن ہر ماں باپ کی طرح اس کے ماں باپ بھی اس کی زندگی کا بہترین فیصلہ ہی کر رہے تھے۔۔۔۔۔ اسی لیے وہ خاموشی سے سر جھکائے ان کی بات ماننے پر مجبور ہو گئی تھی۔

لیکن زاوش سر جھکا کر بیٹھنے والوں میں سے تھوڑی تھی وہ تو "مسز زاوش ساحر شاہ" تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے اپنی شادی کا ایک ایک لمحہ خاص بنانا تھا۔ جس کے لیے وہ خود ہی کوششیں کر رہی تھی
ارے ارے چھوٹا لکھونہ بالکل چھوٹا چھوٹا ساحر سائیں ڈھونڈ نہ پائیں۔ کم از کم ان کو اپنا نام ڈھونڈنے میں ایک گھنٹہ تو
لگنا چاہیے۔ وہ ایک بار پھر سے پالروالی کو ٹوکتے ہوئے بولی۔

○○○○

ثناء ادی زرنیش ادی اور سنان اداسائیں واپس آئے ہسپتال سے۔۔۔۔۔؟
ثناء باہر سے ہو کر آئی تو زواوش نے اس سے سوال کیا جس پر اس نے نامیں سر ہلادیا۔۔۔۔۔
بتا نہیں اچانک سے اسے کیا ہو گیا ہے بے ہوش ہو گئی تھی "سنان سائیں" تو پاگل ہو رہا تھا اس کے پیچھے، اسے لے کر
ہسپتال چلا گیا تھا جب کہ سب پیچھے پریشان تھے جہاں گھر میں مہندی کا فنکشن شروع ہو چکا تھا وہی زرنیش کی پریشانی
بھی ہر ایک چہرے پر تھی۔۔۔۔۔

مسکان نہ جانے زرنیش سے کیا کیا بات کر رہی تھی اس کے لڑکھراتے قدموں کو تو وہ نوٹ ہی نہیں کر پائی اسے یاد
تھا اس نے اس سے ایسا کچھ بھی نہیں کہا تھا جسے سن کر اسے جھٹکا لگے یا وہ بے ہوش ہو جائے۔۔۔۔۔
پھر نہ جانے اسے کیا ہوا تھا۔۔۔؟

۔ سنان سائیں کا پاگل پن دیکھ کر وہ یہ اندازہ تو لگا چکی تھی کہ وہ لڑکی اس کے لئے ضرورت سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے
اور وہ خود بھی اسے صاف الفاظ میں بتا چکا تھا کہ وہ زرنیش سے محبت کرتا ہے
لیکن وہ اس کے پیچھے یوں دیوانوں کی طرح پریشان ہو جائے گا یہ اس نے ہر گز نہیں سوچا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن جو بھی تھانسان سائیں اب صرف زرنیش کا نہیں تھا وہ اس کا بھی شوہر تھا اور وہ بھی اس پر مکمل اختیارات رکھتی تھی

اور اب اسے اپنا حق کس طرح سے حاصل کرنا تھا یہ وہ سوچ چکی تھی۔ اپنی پلاننگ کے مطابق وہ یہاں تک تو آچکی تھی اب اسے آگے کا سوچنا تھا۔

یہاں تک جو بھی اس نے سوچا تھا وہی ہوا تھا اور آگے بھی اس کے لئے کچھ بھی اتنا مشکل نہیں تھا اس کے لئے مشکل تھا صرف اس حویلی میں قدم رکھنا اب آگے کے مراحل آسان تھے۔۔۔۔۔

○○○○○○

ڈاکٹر کیا ہوا ہے میری بیوی کو وہ ٹھیک تو ہے وہ یوں اچانک بے ہوش کیوں ہو گئی تھی۔۔۔۔؟ میں اس سے مل سکتا ہوں۔۔۔؟ ڈاکٹر جیسے ہی باہر آیا سان بے تاب سے اس کے پاس آکر سوال کرنے لگا۔۔۔

جی ہاں "مسٹر شاہ" آپ ان سے مل سکتے ہیں وہ اب ٹھیک ہیں مبارک ہو آپ فادر بننے والے ہیں۔۔۔ فرسٹ پریگنسی ہے اسے لیے شاید وہ کمزوری محسوس کر رہی تھی ایسا ہو جاتا ہے میں آپ کو میڈیسن لکھ دوں گی آپ باقاعدگی سے دیجئے گا اور اب بالکل لاپرواہی مت کیجئے گا۔۔۔۔

وہ اسے خوش خبری سناتے ہوئے ہدایت دے رہی تھی ابھی کچھ دن پہلے ہی تو وہ اسے اپنے ساتھ ہسپتال لے کر گیا تھا لیکن تب ڈاکٹر نے کہا تھا کہ فی الحال ایسا کچھ بھی نہیں ہے اور آج اسے اتنی بڑی خوشخبری مل رہی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تھینک یو سوچ ڈاکٹر زرنیش کا بہت خیال رکھوں گا میں بالکل کوئی لاپرواہی نہیں ہونے دوں گا۔۔۔ میں اس سے مل سکتا ہوں وہ کافی بے چین لگ رہا تھا اور اس کی بے چینی کو محسوس کرتے ہوئے ڈاکٹر نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

جی آپ جائیں ان سے مل لیں تب تک میں آپ کی رپورٹس اور ڈسچارج پیپر تیار کروا دیتی ہوں وہ مسکرا کر اسے اجازت دیتی آگے بڑھ چکی تھی جبکہ "سنان سائیں" تیزی سے کمرے کے اندر داخل ہوا تھا وہ بیڈ پر لیٹی خاموشی سے چھت کو دیکھ رہی تھی جب نظر دروازے پر اٹھی۔۔۔

مبارک ہو ہونے والے بے بی کے ماما سائیں آخر آ ہی گئی وہ خوشخبری جس کا ہم پانچ مہینوں سے انتظار کر رہے تھے۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس آتا اس کے ماتھے پر لب رکھ کر مبارکباد دینے لگا تو زرنیش مسکرائی۔

آپ کو بھی بہت بہت مبارک ہو ہونے والے بابا سائیں وہ شرماتے ہوئے سر جھکا کر بولی تو بے حد خوبصورت سی چمک اس کے چہرے پہ آگئی تھی سنان نے آہستہ سے اسے تھام کر اپنے سینے میں بھینچ لیا۔۔۔

زرنیش میں بہت خوش ہوں بہت بہت زیادہ خوش میں اپنی خوشی بیان نہیں کر پار ہا۔۔۔ ہمارا بچہ اس دنیا میں آنے والا ہے میں اسے بہت پیار دوں گا اس کا بہت خیال رکھوں گا۔۔۔

اس کے چہرے کے نقوش کو اپنے لبوں سے چھوتے ہوئے وہ اپنی خوشی اس پر ظاہر کر رہا تھا لیکن دل میں کہیں نہ کہیں ایک ان کہی سی چھن بھی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

جس کا نام مسکان تھا۔۔۔ وہ مسکان کو جلد سے جلد اپنی زندگی سے نکال باہر کرنا چاہتا تھا اپنی خوشیوں میں اس کا کالا سایہ ہر گز نہیں چاہتا تھا لیکن اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اتنی بڑی خوشخبری کے ساتھ زرنیش کو کچھ بھی بتانا نہیں چاہتا تھا یہ لمحات ان کی خوشیوں کے تھے جن میں وہ مسکان کے نام کا غم شامل نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔ میں جانتی ہوں "سنان سائیں" لیکن آپ کے ساتھ ساتھ اس خوشخبری کا انتظار ہمارے گھر والوں کو بھی تھا تو چلئے اب واپس چل کر یہ خوشخبری سب کو سناتے ہیں۔۔۔۔

ادا سائیں اور زواش کی شادی کی خوشیوں میں اس خوشی نے مزید رنگ بھر دیے ہیں۔۔۔۔

○○○○○

کیا ہوا دارم سائیں سنان سائیں کا فون آیا تھا۔۔۔؟ زرنیش اب کیسی ہے دارم سائیں تھوڑی دیر پہلے فون لے کر باہر نکل گیا تھا کہ وہ مہمانوں سے ذرا دور ہو کر ان سے بات کر سکے۔۔۔۔ زرنیش کی پریشانی سب کو ہی ہو رہی تھی کہ اچانک کیا ہو گیا اسے۔۔۔؟ اس کا فون آنے پر جہاں دارم پریشانی سے کمرے سے باہر نکلا تھا وہی چہرے پر دلکش مسکراہٹ سجائے ہوئے واپس آیا۔۔۔

تیار کیجئے بابا سائیں۔۔۔ سنان سائیں اور زرنیش تھوڑی دیر میں ہی واپس آ رہے ہیں آپ کے خاندان کی پہلی خوشخبری کے ساتھ اس نے مسکراتے ہوئے مناسب الفاظ میں انہیں خوشخبری سنائی تو وہ بھی مسکرا کر اسے سینے سے لگاتے ہوئے مبارکباد دینے لگے آخر وہ بھی تو ماموں سائیں بننے والا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ماشاء اللہ۔۔۔! کتنی خوبصورت خبر سنائی ہے تم نے اللہ کا لاکھ لاکھ کرم ہے کہیں سے تو کوئی خبر ملی اس خاندان کے وارث کی اب تم بتاؤ تم کب تک خوش خبری سنارہے ہو۔۔۔! وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگے۔۔۔۔۔
ان کی باتیں سنتے ہوئے "سرد شاہ" بھی کافی خوش اور مطمئن لگ رہے تھے لیکن ان کے اگلے سوال پر دارم سائیں کے ساتھ ان کے لب بھی سکھڑ گئے۔۔۔۔۔

ان کی بیٹی جو اس خاندان میں رہنا ہی نہیں چاہتی تھی وہ کہاں اس سے اس طرح کی خوشی کی امید کرتے کاش ایسا کچھ ہو جاتا لیکن ان کی بیٹی تو ہر امید توڑ چکی تھی۔۔۔۔۔

"بابا سائیں" آپ فکر نہ کریں جلد ہی آپ کو دوسری خوشخبری بھی ملے گی لیکن میرے خیال میں پہلے ہمیں اس خوشی کو انجوائے کر لینا چاہیے۔۔۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرتا پھر سے کاموں میں مصروف ہو گیا۔
جبکہ سرد شاہ اس کے شکر گزار تھے کہ اب تک اس نے انکی بیٹی کا پردار کھا ہوا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○○○

گھر میں ان کا گرینڈ ویلکم ہوا تھا دلہن صاحبہ مائوں کا پردہ بھلائے ہوئے لہنگے میں سب کو مٹھائی کھلانے میں مصروف تھی۔۔۔۔۔

لڑکی تھوڑی شرم کر جاؤ ابھی "ساحر سائیں" آنے والے ہوں گے اور تم کیسے منہ پھاڑ کے دروازے پر کھڑی ہو۔۔۔۔۔ جاؤ اندر جا کر پردہ کرو اماں سائیں نے سختی سے کہا جس پر سارے مسکرا دیئے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ ڈھول باجوں کے ساتھ زرنیش کو گھر میں ویلکم کیا جا رہا تھا۔ اس خاندان کی پہلی خوشخبری تھی جو سب کے لیے بہت اہمیت رکھتی تھی۔۔۔

تو کیا ہو گیا اماں سائیں۔۔۔ ساحر سائیں بھی میرا دیدار کر لیں گے اور میں بھی انہیں دیکھ لوں گی ویسے بھی دو دن کے بعد ہماری شادی ہوگی اور پھر تو ہم دونوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھنی ہے۔۔۔ وہ ثناء کے پاس کھڑی بہت کم آواز میں بولی تھی اس کی آواز میں شرارت صاف جھلک رہی تھی جبکہ اس کے انداز پر ثناء بھی مسکرا دی

اگر تو اس کی بات تائی اماں سائیں کے کانوں میں پڑ جاتی تو اب تک ایک زبردست سی فلائنگ چیل اس کو لگ چکی ہوتی۔۔۔

ابھی وہ اپنی ہی باتوں میں لگی ہوئی تھی آئی جب سامنے سے ساحر سائیں آتا نظر آیا۔۔۔

ماشا اللہ۔۔۔۔۔ میرا سائیں اس کے منہ سے بے اختیار نکلا تھا اور اس کی اس بے اختیاری پر سب نے اسے بے اختیار دیکھا تھا۔۔۔

وہ اتنی بلند آواز میں بولی تھی کہ اس کا یہ لفظ سب نے سنا تھا۔ سب اسے حیرانگی سے دیکھ رہے تھے کہ کسی کو بھی اس طرح کے کمپلیمنٹ کی امید نہیں تھی۔۔۔۔

اسکی خواہش پر آج اس نے واسکٹ اور کھسہ پہن لیا تھا۔۔۔ ساحر سائیں خود بھی اس کی بے ساختہ آواز پر شرمندہ ہو کر رہ گیا تھا جبکہ اپنی زبان کی اس کجھلی پر اس نے اپنی زبان کو دانتوں تلے دبایا تھا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

میرا مطلب یہ ہے کہ "ساحر سائیں" پیارے نہیں لگ رہے بلکہ ان کی واسکٹ بہت پیاری لگ رہی ہے۔ بلکہ نہیں میرا مطلب ہے کھسہ پیار لگ رہا ہے اس نے شرمندگی سے بچنے کے لئے بہانہ بنانے کی کوشش کی تھی۔۔۔ جبکہ اس کی بوکھلاہٹ پر پہلے دارم کا اور پھر سنان کا قہقہہ بلند ہوا جس کے ساتھ ہی سب کے چہروں پر دبی مسکراہٹ آ چکی تھی۔۔۔

"ساحر سائیں" تو شرمندہ ہوا ہی تھا لیکن سب کو ہنستے دیکھ کر وہ بھی ڈھیٹوں کی طرح ہنس دیا آخر اس نے اپنی پرائیوٹ پر اپرٹی کو کمٹ کیا تھا کون سے کسی کے بندے پر کیا تھا۔۔۔

○○○○○

زرنیش کی خوشی کے ساتھ ہی سارا گھر دوبالا خوشی کا لطف اٹھا رہا تھا۔۔۔ مہندی کی رسم خوب دھوم دھام سے کی گئی اپنے بچکانہ انداز کی وجہ سے ذواش پردے کا تکلف ختم کر چکی تھی اسی لئے دونوں کو ساتھ بٹھا کر ہی رسم ادا کی گئی۔۔۔

اس کے بالکل قریب بیٹھی سچی سنواری زاوش اس کا دل بے ترتیب کرنے کے لئے کافی تھی ہر تھوڑی دیر میں وہ کبھی اپنی چوڑیاں کھنکھناتی تو کبھی کھسے میں دبے نازک پیر کو حرکت دیتے ہوئے پازیب چھنکاتی اپنی جانب متوجہ کرتی۔۔۔

اس کی حرکتوں پر وہ ہر تھوڑی دیر بعد مسکرا دیتا تھا۔ اس کی یہ معصوم سی شرارتیں اسے آج سے پہلے کبھی اتنی اچھی نہیں لگی تھی۔ وہ اس کی توجہ چاہتی تھی کتنا خوبصورت احساس ہے۔۔۔

Page 808 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کھولا تو ساحر نے ایک نظر اس کے ہاتھ کو دیکھا اور پھر اس کے چہرے کو جو اپنے ہاتھوں پہ نظریں جمائے نہ جانے اسے کیا دکھانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

میں رات کو آؤں گا اپنا نام تلاش کرنے تمہیں یہ بھی بتاؤں گا کہ تم آج کتنی پیاری لگ رہی ہو، ایسا کرنا کہ میرے لیے تعریف کے الفاظ جمع کر لینا اگر سب کے سامنے تم مجھے کمپلیمنٹ دے سکتی ہو تو پھر اکیلے میں تو میں تم سے مزید اچھے کی امید رکھتا ہوں۔۔۔۔

خیر یہ ساری باتیں رات کے لیے رکھتے ہیں۔۔۔۔

رات کو میں آپ سے نہیں مل سکتی آپ کو پتہ ہے میرے ساتھ ثانیہ سوتی ہے وہ پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی کہ کہیں وہ رات اس کے کمرے میں ہی نہ آجائے۔۔۔

تو میں نے کب کہا کہ میں تمہارے روم میں آؤں گا ایسا کرنا تم میرے روم میں آ جانا وہ شرارتی نظروں سے اس کے حسین سراپے کو دیکھتے ہوئے بولا تو اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا تھا۔۔۔۔

ارے دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کو اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔۔۔؟ وہ پوری آنکھیں کھولے حیرت سے پہلے اس کی فرمائش سنتی پریشانی سے بولی تھی۔

جب کہ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب سے اٹھتا تائی اماں سائیں کے پاس جا رہا تھا۔۔۔۔

تائی اماں سائیں مجھے بہت ضروری کام ہے رات کو لیٹ آؤں گا۔ تو پلیز میرے لئے کھانے کا انتظام کر دیجئے گا۔ بلکہ نہیں آپ تو کافی تھکی ہوئیں ہیں ایسا کیجئے زاوش کو کہے گا کہ کچھ بنا دے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

باقی جب میں آؤں گا خود ہی دینے کے لیے کہہ دوں گا وہ اپنی بات ختم کرتا تیزی سے ان کے سامنے سے ہٹ گیا
تھ۔۔۔۔۔

کل شادی تھی اس طرح سے مہندی کی رات ملنا عجیب تو تھا لیکن یہ تو گھر کی ہی بات تھی اور پھر کون سا زوش یہ کام
پہلی بار کرنے والی تھی اسی لیے وہ مطمئن ہو کر مسکرا دیں۔۔۔۔۔

لیکن پھر انہیں اپنی لاڈلی پر ترس بھی آ رہا تھا جو تقریباً دو گھنٹے سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔
چلو لڑکیوں زوش کو اندر لے جاؤ اور بیٹا سائیں تم بھی چہنچ کر کے تھوڑی دیر آرام کر لو "ساحر سائیں" باہر گئے ہیں
کسی ضروری کام کے لیے رات کو لیٹ آئیں گے تو انہیں کھانا بھی دینا ہو گا۔۔۔۔۔

زوش حیرانگی سے اپنی اماں سائیں کو دیکھ رہی تھی جو اسے اتنی محبت سے مخاطب تھیں ورنہ وہ کہاں اپنی بیٹی کو اتنے
پیار سے بلاتی تھیں

لگتا ہے بیٹی پرانی ہونے کا زیادہ نہیں مگر تھوڑا بہت دکھ انہیں بھی تھا۔۔۔۔۔

اماں سائیں آپ میری شادی کی وجہ سے اداس ہو رہی ہیں پلیز آپ اداس مت ہوں میں کون سا یہاں سے کہیں
جانے والی ہوں میں تو ہمیشہ ہی آپ کے سر پر مسلط رہوں گی۔۔۔۔۔

وہ پورے دانت کھولے انہیں دیکھتے ہوئے مسکرائی تھی جبکہ اس کا یوں دانت نکال کر دلہن کے روپ میں ہنسنا اماں
سائیں کو ہاتھ جوتے کی طرف لے جانے پر مجبور کر رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

زری اسے لے کر جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ اسی روپ میں یہ مجھ سے مار کھالے اماں سائیں نے سختی سے کہا تو اس کے دانت اپنے آپ بند ہو گئے

مجھے پہلے ہی پتہ تھا آپ لوگ مجھے کچرے کے ڈھیر سے اٹھا کر لائے ہیں۔۔۔ کوئی پیار نہیں کرتا مجھ سے میری رخصتی ہو گئی تب بھی آپ نہیں روئیں گیں۔۔۔ کہیں گیں اچھا ہوا مصیبت سے جان چھوٹی وہ ایمو شئل ہونے لگی تھی۔۔۔

اور اس کی اتنی ایمو شئل تقریر پر انہوں نے سختی سے زرنیش کو دیکھا تھا جو اس کا ہاتھ تھام کر گھسیٹتے ہوئے کمرے کی جانب لے گئی۔۔۔

کیونکہ وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس مہندی کے حسین روپ میں اماں سائیں کے جوتے کا نشانہ بنے
○○○○○

وہ کسی ضروری کام کے لیے نہیں گیا تھا لیکن پھر بھی شہر کی طرف جاتے ہوئے اس نے "ذاوش" کے لئے گفٹ لینے کا سوچا تھا اور پھر اس کے ساتھ اسے ایک اور اہم کام یاد آ گیا جسے نپٹانے میں اسے رات کے دو بج گئے تھے۔۔۔

اس نے پکن میں قدم رکھا تو پیچھے سے اسے قدموں کی آہٹ سنائی دی اس کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ آ گئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب تھوڑی ہی دیر کے بعد آواز اسے اپنے بے حد قریب سنائی دی اس کا ہاتھ اس کے گرد لپیٹتی وہ اس کی پیٹھ پر اپنا سر رکھ چکی تھی۔۔۔۔

اس کے لب اس کی گردن کو بے باکی سے چوم رہے تھے وہ پیچھے کو جھکا ہوا حیرانگی سے "زاوش" کا یہ انداز محسوس کر رہا تھا۔۔۔

وہ زاوش سے اس حد تک بے تکلفی کی امید نہیں کر سکتا تھا ابھی تکلف کے پردے اتنے بھی نہ گئے تھے۔۔۔
لیکن پھر بھی وہ کوئی غیر نہیں تھی اس کی محرم تھی اس کا ہر انداز اسے اچھا لگتا تھا اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے اس نے باہر سے آتی روشنی میں اس کا ہاتھ دیکھا لیکن اسے جھٹکا لگا تھا۔۔۔
وہ حیرت سے مڑ کر اسے دیکھنے ہی لگا کہ وہ اپنا ہاتھ چھڑواتی کچن سے باہر بھاگ گئی تھی۔۔۔۔
کوئی کچن سے باہر کی جانب نکلا تھا جب اچانک سامنے سے زاوش اتنی زور سے اس سے ٹکرائی تھی۔۔۔
اس کے ہاتھ پاؤں مہندی سے بھرے ہوئے تھے اس کے چہرے پر شرمیلی مسکراہٹ تھی جبکہ سامنے کھڑا "ساحر سائیں" کبھی اس کی شرم و حیا سے سرخ ہوتا چہرہ دیکھتا تو کبھی باہر کی جانب۔۔۔۔

○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا ہوا آپ بار بار دروازے کو کیوں دیکھ رہے ہیں۔۔۔؟ میں تو یہاں ہوں، وہ چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ سجائے اسے دیکھتے ہوئے بولی تو ساحر نے مسکرا کر اسے دیکھا جو نگاہ نیچے کئے ہوئے اس سے شرمانے میں مصروف تھی۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے والی بے باک حرکتوں کو سوچ کر اس نے خود پر لعنت بھیجی تھی۔۔۔

سامنے کھڑی یہ لڑکی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہاں اس طرح کی حرکت کرنا "ساحر" نفی میں سر ہلاتا پیچھے کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔۔

اسے یقین تھا کہ جو کوئی بھی ہوگی گھر سے باہر نہیں نکل سکتی کیونکہ دروازے سارے لاک تھے نہ تو اس طرح کوئی اندر آ سکتا تھا اور نہ ہی باہر جاسکتا تھا۔۔۔ گھر کی کسی بچی پر وہ اس طرح کی حرکت کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا تو وہ کون ہو سکتی ہے یہ وہ آسانی سے پتہ لگا سکتا تھا۔۔۔

کیوں کہ اس لڑکی نے ہاتھ پر مہندی نہیں لگائی ہوئی تھی۔ جبکہ گھر میں فنکشن آج بھی ہوا تھا تو سب کے ہاتھ مہندی سے بھرے ہوئے تھے وہ کون ہو سکتی ہیں وہ آسانی سے پتہ کر سکتا تھا۔۔۔

یہ تو وہ جانتا تھا کہ وہ جو کوئی بھی ہے گھر کے اندر کی لڑکی نہیں ہے، یقیناً اس طرح کی بیہودہ حرکت کسی ملازمہ نے کی تھی اور اس ملازمہ کی بھی عقل وہ صبح سے ٹھکانے لگانے کا ارادہ رکھتا تھا کیونکہ سامنے کھڑی لڑکی اس کی توجہ کی نانو صرف منتظر تھی بلکہ مکمل حقدار بھی تھی۔۔۔

اماں سائیں نے کہا تھا کہ آپ شادی کے پکوان میں سے کچھ نہیں کھائیں گے اسی لئے انہوں نے رات کو آپ کے لیے کباب بنائے تھے اور مجھے کہا تھا کہ میں فرائی کروں تھوڑا وقت لگے گا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ یہاں بیٹھے میں ابھی کر دوں گی وہ فریج کی جانب بڑھتے ہوئے اپنے ہی دھن میں بول رہی تھی جب اچانک "ساحر" نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا اور اس کے ہاتھ کو اپنی آنکھوں کے قریب لے جا کر اس کی مہندی کی خوشبو کو محسوس کرنے لگا۔۔۔

اچانک ہونے والی افتاد پر وہ گھبراہی گئی

ساحر سائیں۔۔۔ اس نے بڑی مشکل سے اسے پکارا تھا جو اس کی خوشبو کو محسوس کرنے میں پوری طرح سے مگن تھا۔۔۔

ہاں بولو۔ اس کے پکارنے پر وہ اس کا معصوم سا چہرہ دیکھنے لگانے کیوں اس کے چہرے میں اتنی معصومیت تھی حالانکہ اس کی حرکتیں بالکل بھی معصوموں والی نہیں تھی۔۔۔۔۔
کھانا بنانا ہے اس نے بے حد کم آواز میں کہا۔۔۔

تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں نے تمہیں کھانا کھانے کے لئے یہاں بلایا ہے وہ اسے دیکھتا دلکش مسکراہٹ لبوں پر لئے پوچھنے لگا۔۔۔

تو پھر۔۔۔! وہ پوری آنکھیں کھولے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بے ساختہ پوچھ بیٹھی۔۔۔

تو پھر یہ کہ میں نے تمہیں یہاں اس لئے بلایا ہے تاکہ میں تھوڑی دیر تمہارے ساتھ وقت گزار سکوں تمہاری مہندی کی خوشبو کو محسوس کر سکوں۔ آج دن میں تم کیسی لگ رہی تھی وہ تمہیں بتا سکوں۔۔۔

اس کے چہرے کی سرخی کو دیکھتے ہوئے وہ بے ساختہ اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھ چکا تھا

دوستت دارم

اس کی بے اختیار حرکت پر زاوش نے آہستہ سے اپنی پلکیں گرا لی۔۔۔

جلدی آؤ چھت پہ انتظار کر رہا ہوں وہ پیچھے ہٹتے ہوئے کہنے لگا تو اس نے حیرانگی سے دیکھا

چھت پہ کیوں۔۔۔۔؟

کیونکہ مجھے تم سے بات کرنی ہے ابھی تو میں نے تمہیں ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں۔۔۔ چلو وقت ضائع مت کرو جلدی سے اوپر آ جاؤ وہ اسے آنے کا کہتا خود وہاں سے نکل گیا تھا جب کہ وہ نروس سی اس کے پیچھے پیچھے قدم اٹھانے لگی۔۔۔

اسے تو سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اس کا یہ نشئی سائیں چھت پر کیوں لے کر جا رہا ہے۔۔۔؟

جب کہ بات تو وہ یہیں پر کر چکے تھے اب چھت پر کون سی باتیں کرنی تھی۔۔۔؟

چلو یہ تو اچھا ہو گیا کہ وہ کھانا باہر سے کھا کر آیا تھا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا روٹیاں بنا کر اپنی مہندی خراب کرنے کا۔۔۔۔

وہ اپنی شادی کا ایک ایک لمحہ بے حد حسین بنانا چاہتی تھی اور اپنی مہندی تو بالکل خراب نہیں کر سکتی تھی۔ اور شاید اس بات کا خیال اسے بھی تھا تبھی تو آج پہلی بار کھانا باہر سے کھا کر آیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

مجھے لگتا ہے اس کے پیچھے "ملک" کا ہاتھ ہے۔ کوئی اتنی آسانی سے پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں ہے۔۔۔۔۔
اس کے ساتھ ساتھ چلتا گھر کے اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

"دارم سائیں" اپنے ہاتھ پر اچھی خاصی چوٹ لے کر وہ گھر واپس آیا تھا۔ گاؤں کی چھوٹی موٹی پریشانی حل کرنے کے لیے وہ رسم کے بعد عنصر کے ساتھ گاؤں کی طرف نکل آیا تھا۔۔۔۔۔

اور پھر اس کے ایک بہت ہی جگری دوست کا جنازہ بھی تھا اس کے لیے وہ خاص ہوا کرتا تھا وہ آج صبح ایکسڈنٹ میں مارا گیا تھا اس کی گاڑی کو کسی نے آگ لگا دی تھی۔۔۔

لیکن "دارم سائیں" کو اس کی موت کا افسوس نہیں ہوا تھا کیونکہ دھوکے بازوں کے لیے وہ افسوس نہیں کرتا تھا۔۔۔ وہ بھی ایک دھوکے باز تھا نہ جانے کتنے وقت سے دوست کے روپ میں دشمنوں کا کام سرانجام دے رہا تھا۔۔۔۔۔

لیکن وہ جیسے ہی وہاں سے نکلا اس کی گاڑی کی بریک فیل ہو چکی تھی اور وہ جانتا تھا ایسا جان بوجھ کر کیا گیا ہے۔ اس لیے یہ سب کافی آسانی سے ہینڈل کر لیا تھا۔۔۔۔۔

گاڑی کی بریک جان بوجھ کر فیل کی گئی تھی۔ کسی کا ارادہ اسی جانی نقصان پہنچانے کا تھا عنصر کو ملک پر شک تھا۔۔۔ جبکہ ملک کی حالت کو دیکھنے کے بعد اسے ایسا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ ملک سے بے خبر نہیں تھا۔۔۔ وہ کب کہاں کیا کر رہا ہے سب کچھ اس کے زیر نظر تھا۔۔۔ ملک کی حالت ان دنوں کافی خراب تھی وہ سچ میں اپنے بیٹے کے دکھ میں تھا۔۔۔۔۔

اس طرح کا حملہ کرنا ملک کے بس کی بات نہیں تھی اور ویسے بھی "دارم" کے ان دنوں اتنے دشمن تھے کہ کوئی بھی کہیں سے بھی موقعے کا فائدہ اٹھا سکتا تھا اس لئے وہ اگلے وار کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تم فکر مت کرو ان سے اب میں ٹھیک ہوں تم جاؤ آرام کرو۔۔۔ میں بھی جا رہا ہوں آرام کروں گا کچھ دیر پھر کل "ساحر سائیں" کی بارات ہے تو اس کی بھی تیاری کرنی ہے بہت کام ہے تم بھی جلدی آ جانا اور اس ایکسیڈنٹ کے بارے میں کسی کو بھی کانوں کان خبر نہیں ہونی چاہیے میں نہیں چاہتا کہ گھر میں کوئی بھی پریشان ہو وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا

لیکن سائیں آپ کا زخم۔۔۔۔۔ وہ پریشان ہوا

عصر تم میری بیوی نہ بنا کرو میرے پاس بیوی ہے میرا خیال رکھنے کے لیے، وہ اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے بولا تھا اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔

بے شک سائیں اللہ پاک آپ دونوں کو خوش رکھے میں صبح جلدی آنے کی کوشش کروں گا آپ اپنا خیال رکھیے گا اور اگر میری ضرورت محسوس ہو تو فون کر دیجئے گا۔ وہ اسے کہتا حویلی سے باہر کی جانب نکل گیا۔۔۔

جب کہ اپنے کمرے کی طرف جاتا "دارم سائیں" خود بھی اسی سوچ میں گم تھا کہ آخر کون تھا جس نے اس پر یہ حملہ کروایا۔۔۔؟

وہ جو کوئی بھی تھا اس کا مقصد اسے جانی نقصان پہنچانا ہر گز نہیں تھا وہ شاید صرف اسے ڈرانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش بالکل خاموشی سے اس کے ساتھ آتی نروس سی چھت پر رکھی کر سی پر بیٹھ گئی۔۔۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ساحر سے کیا بات کرے۔۔۔ جبکہ ساحر بھی خاموشی سے اس کے ساتھ بیٹھا اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیے اس کے ہاتھوں کے نقش و نگار دیکھ رہا تھا۔۔۔

اس نے جان بوجھ کر "ساحر" کا نام اتنے چھوٹے الفاظ میں لکھوایا تھا کہ وہ آسانی سے نہ ڈھونڈ سکے بلکہ ڈھونڈتے ہوئے بہت سارا وقت لگے لیکن اب اپنے ہاتھوں کو اس کے ہاتھوں میں قید دیکھ کر وہ بے حد نروس تھی۔۔۔ اس نے سوچا تھا اسے مزہ آئے گا جب "ساحر سائیں" اپنا نام اس کے ہاتھ میں تلاش کرے گا لیکن اسے شرم آرہی تھی۔۔۔

وہ نگاہیں تک نہیں اٹھا پارہی تھی جب کہ ساحر سائیں پوری طرح اس کے ہاتھوں کے ڈیزائن میں مگن تھا۔۔۔ اور پھر وہ اپنی تلاش میں کامیاب ہو ہی گیا اپنا نام اس کی ہتھیلی کے بیچوں بیچ دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔۔۔ اس نے آہستہ سے جھک کر اس کے ہاتھ کی ہتھیلی پر اپنے لب رکھ دیئے۔ جبکہ اس کی حرکت پر زاوش کے ہاتھوں میں لرزش پیدا ہوئی تھی۔۔۔

یہ رہا میرا نام۔۔۔ سچ میں یہ کافی مشکل کام ہے مجھے لگا تھا آسان ہو گا۔۔۔ زرنیش نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا۔ کہ اگر نام نہیں ڈھونڈ پایا تو پتا نہیں کیا ہو جائے گا وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہا تھا یعنی کہ اس کی اتنی محنت سے نام ڈھونڈنے کے پیچھے زرنیش کا ہاتھ تھا۔۔۔

زرنیش ادی نے آپ کو یہ بتایا وہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں۔۔! اسی نے بتایا تھا کہ تم نے میرا نام اپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر لکھا ہے جسے ڈھونڈنے میں مجھے ویڈنگ نائٹ میں اچھا خاصہ وقت لگے گا اور میں اس بے کار کام میں اپنی خوبصورت رات کا وقت برباد نہیں کر سکتا۔۔۔ اتنا بھی وقت نہیں لگتا۔۔ اس نے جتلا کر کہا تھا واقعی اسے زیادہ ٹائم نہیں لگا تھا اپنا نام ڈھونڈنے میں۔۔۔ ہاں زیادہ وقت نہیں لگتا لیکن میں اپنی ویڈنگ نائٹ کا ایک سیکنڈ بھی کسی فضول کام میں نہیں لگنے دوں گا۔۔۔ میں یہ سارے فضول کام پہلے پہلے نپٹانا چاہتا ہوں کل کی رات میں صرف اپنا نشہ پورا کروں گا۔ وہ بالکل سیریز انداز میں بول رہا تھا جبکہ اس کی یہ زومعنی بات کا مطلب سمجھ کر زاوش کے سچ مچ روٹے کھڑے ہو گئے تھے۔۔۔ میرا خیال ہے بہت وقت ہو گیا ہے اب مجھے جانا چاہیے وہ اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالتے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو "ساحر سائیں" بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

ہاں صحیح بات ہے سو جاؤ آرام کرو کل رات ویسے بھی نیند حرام ہونے والی ہیں۔ کیونکہ کل رات تو۔۔۔ خیر بتانے کا کیا فائدہ کل کی کل دیکھی جائے گی وہ ادھوری بات کرتا سیڑھیوں کی طرف جانے لگا تو زاوش بھی جلدی سے اس کے پیچھے ہوئی۔۔۔

○○○○○

اس نے کمرے میں قدم رکھا تو "در" بیڈ کی کراون سے ٹیک لگائے نیند میں تھی اس نے ابھی تک اپنا لباس چینج نہیں کیا تھا ہاں لیکن منہ ہاتھ دھو کر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں کو اپنی ہی بات یاد آئی اس نے ہی جاتے ہوئے کہا تھا کہ چینیج مت کرنا تو کیا وہ اتنی فرما بردار تھی کہ اس کی بات مان جاتی۔۔۔

یقیناً سے تیزاب والی دھمکی کافی زور سے لگی تھی وہ مسکراتا ہوا شاور لینے کا ارادہ کر رہا تھا۔۔۔ لیکن زخم ابھی تازہ تھا اسی لئے شاور لینے کا ارادہ ترک کر دیا۔۔۔ وہ "ساحر سائیں" کی شادی میں اپنے لیے مزید کوئی مسئلہ نہیں چاہتا تھا۔۔۔ اور نہ ہی وہ خود پر ہوئے حملے کے بارے میں کسی کو کچھ بھی بتانا چاہتا تھا گھر میں اتنا خوبصورت ماحول وہ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اور نہ کسی کو پریشان کرنا چاہتا تھا۔۔۔

وہ آئینے کے سامنے رک کر ایک نظر اپنے زخم کو دیکھتا جائزہ لینے لگا کافی گہرا زخم تھا گاڑی بری طرح سے درخت سے ٹکرائی تھی جس کی وجہ سے گاڑی کا سامنے والا شیشہ ٹوٹ کر اس کے بازو پر لگا تھا۔۔۔۔۔ اپنی شرٹ اپنے جسم سے الگ کرتے ہوئے اس نے دور پھینکی اور پھر بیڈ کی طرف آتا بیڈ پر لیٹ کر ایک پرسکون سانس لی۔۔۔۔۔

وہ اپنا زخم نظر انداز کرتا اندر کی جانب دیکھنے لگا اس وقت "در" بہت پیاری لگ رہی تھی وہ پوری طرح اس کا دھیان اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ در جو اس کے ساتھ کر رہی تھی اس پر یقین کرنا کافی مشکل تھا۔۔۔ وہ بہت اچھی اداکارا تھی اس نے بہت اچھے طریقے سے ثابت کیا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے پچھلے پانچ مہینوں میں اس نے خود پر شک نہیں ہونے دیا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن یہ سب کچھ سہہ کر بھی دارم اسے خود سے دور نہیں کر پایا تھا وہ اس سے اتنی محبت کرتا تھا کہ اس کے بغیر رہنا اس کے لیے ناممکن تھا۔۔۔

کیا ہوا اگر وہ اس سے محبت نہیں کرتی۔۔۔ پانچ مہینوں سے تو اس کی زندگی بے حد حسین تھی۔۔۔ اور اسے یقین ہے کہ اس نے در کے ساتھ ناتو کسی طرح کی کوئی نا انصافی کی ہے اور نہ ہی اس کے حق میں کچھ برا کیا ہے اگر وہ اس سے محبت نہیں کر سکتی تو سمجھوتا کر لے۔۔۔۔

لیکن طلاق۔۔۔ طلاق ناممکن تھی وہ قیامت تک اس کے ساتھ یہ رشتہ نبھانے والا تھا ایک تو چاچو سائیں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے اور اگر ایسا نہ بھی کرتے تو بھی وہ در کو چھوڑ نہیں سکتا تھا۔۔۔۔

در نے اس کے ساتھ بہت برا کیا تھا اسے تکلیف ہوئی تھی پہلی بار وہ اس طرح کی کسی افیت سے گزرا تھا۔۔۔۔ لیکن وہ اس افیت سے نور کو گزر نے نہیں دے سکتا تھا وہ جانتا تھا کہ جب وہ اس سے طلاق لے کر جائے گی تو آگے اس کی کوئی زندگی نہیں ہے جس دولت کا وہ رونا رو رہی ہے وہ سب کچھ تو دارم سائیں کے نام تھا۔۔۔

جو تب تک در کو نہیں مل سکتا تھا جب تک دارم نہ چاہے اگر وہ اسے دے دیتا تو بھی کیا اس کی ماں اس کے پاس کچھ رہنے دیتی۔۔۔؟

در ناتو اتنی پڑھی لکھی تھی اور نہ ہی بزنس کی دنیا کو سمجھتی تھی وہ کیا سوچ کر یہ سب کچھ کر رہی تھی اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔؟

انیس سال کی لڑکی میں اتنی بڑی سازش کرنے کی ہمت نہیں تھی اور نہ ہی در کا دماغ اتنا کام کرتا تھا

دوست دارم ایمج شاہ

اسے ان سب چیزوں کے لیے پیچھے سے اکسایا جا رہا تھا اور یقیناً اسے یہ چابی ثمرہ ہی دے رہی تھی۔ وہ عورت نہ تو خود اپنا گھر بسا پائی اور نہ ہی وہ اپنی بیٹی کو بسنے دے گی یہ بات وہ اب سے نہیں بلکہ پانچ ماہ پہلے سے ہی جان گیا تھا۔۔۔ اور یہ اس کی غلط فہمی تھی کہ وہ در کو اس سے طلاق دلو کر اپنا مقصد پورا کر پائے گی۔۔۔

کمرے کی لائٹ آف کرتے ہوئے وہ آہستہ سے اس کے نازک سے وجود کو اپنی باہوں میں بھرتا اس کے سر کو اپنے سینے سے لگاتا آنکھیں بند کر گیا تھا۔۔۔

اس دوران اس نے ذرا سا کسمسا کر آنکھیں کھولیں۔ اور ساتھ ہی اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خود سے دور کرنا چاہا وہ یقیناً نیند میں تھی

اس کی مزاحمت پر دارم نے غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔۔۔

کیا مسئلہ ہے۔۔۔؟ اس کا حرکت کرتا ہاتھ رک گیا وہ بند آنکھوں سے اس کے سینے پر سر رکھے دوبارہ سو گئی تو دارم سائیں نے مسکراتے ہوئے اسے مزید سے قریب کر لیا۔۔۔

اس کا ہونا دارم کا سکون تھا جب اس کے سینے پر سر رکھ کر سوتی تھی اسے سکون ملتا تھا اس کی موجودگی کا احساس اس کے لیے کتنا خاص تھا کہ وہ جان جاتی تو خود پر فخر کرتی۔۔۔

لیکن اسے وہ فی الحال کچھ بھی بتانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا کیونکہ اب وہ پہلے اس کی عقل ٹھکانے لگانے کا ارادہ رکھتا تھا جو اسے یقین تھا جلدی ہی لگ جائے گی۔ کیونکہ جو بھی تھا اسے پتہ تھا اس کی "درد دارم" دل کی بری نہیں ہے۔۔۔

○○○○○○

دوست دارم ایریج شاہ

اس کے ہاتھ مہندی سے بھرے ہوئے تھے اسے سنان سائیں کے کمرے کے بالکل ساتھ والا کمرہ دیا گیا تھا ہاں لیکن دارم کے حکم کے مطابق سنان نے ایک بار بھی اس کے کمرے میں جھانک کر نہیں دیکھا تھا جب کہ "دارم سائیں" نے کہا تھا کہ وہ اس کا خیال رکھے گا۔۔

خیال رکھنا تو دردن میں ایک نظر اسے دیکھ کر وہ چہرہ ہی پھیر گیا۔۔۔

مسکان کو بہت غصہ آیا تھا۔۔ وہ اس کے لیے یہاں تک آئی اتنی سازشیں کی اتنی پلاننگ کی اور وہ اسے نظر انداز کر رہا تھا یہاں تک کہ اسے دیکھنا تک اپنی توہین سمجھتا تھا۔۔۔

اور اوپر سے زرنیش پریگنٹ ہو گئی تھی اس بات نے تو اسے آگ لگا دی تھی۔ اس کا یہاں آنے کا مقصد پورا ہو یا نہ ہو لیکن سنان اور زرنیش کو خوش دیکھ کر اس کے اندر جلن بھر جاتی تھی۔۔۔

یہاں آنے کے بعد وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی "سنان زرنیش" سے بہت محبت کرتا ہے اور ان دونوں کو الگ کرنا آسان نہیں تھا زرنیش یہ بھی جان چکی تھی کہ وہ سنان کے نکاح میں ہے اس کے بعد بھی اس نے کوئی بڑا ہنگامہ نہیں کیا تھا۔۔۔

لیکن وہ اتنی آسانی سے یہ سب کچھ ختم تو نہیں ہونے دے سکتی تھی زرنیش نے ہنگامہ تو کرنا ہی تھا ابھی نہ سہی کچھ دیر کے بعد سہی۔۔۔۔

کیا یاد کرو گے سنان سائیں اپنے بھائی کی شادی کو انجوائے کر لو پھر دیکھنا میں کیا دھماکہ کرتی ہوں۔ وہ اپنے خیالوں میں سنان سائیں سے مخاطب مسکرائی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

○○○○

کیسے ہو پار ٹر۔۔؟ تم سے ایک ضروری کام ہے دشمن گھر کے اندر تک گھس آیا ہے۔۔!

جتنا جلدی ہو سکے تم یہاں پہنچ جاؤ اس سے پہلے کہ وہ کوئی سازش کر دے ہمیں سب کچھ پہلے ہی ہینڈل کرنا ہو گا وہ فون کان سے لگائے دائیں سے بائیں گھوم رہا تھا۔۔۔

آپ فکرنا کریں اداسائیں یہاں میری تھوڑی مجبوری ہے لیکن میں پھر بھی پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔

دوسری طرف سے یہ یقین دلانے والی آواز آئی۔ تو وہ الوداعی کلام کہتا فون رکھ چکا تھا۔۔۔۔

اس کی ہر چیز پر نظر تھی۔ وہ بہت زیرک نگاہ رکھتا تھا۔ اس کے گھر میں کیا ہو رہا تھا اور کیا ہونے والا تھا سب اسے سمجھ میں آچکا تھا۔۔۔۔

○○○○○○

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو دارم اس کے بے حد قریب اسے اپنی باہوں میں قید کئے سو رہا تھا اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی "در" کو اس سے چھین کر لے جائے گا ایک خوف کے زیر اثر وہ اسے اپنی بانہوں میں دبوچے جیسے خود سے دور کرنے کی ہر راہ بند کئے ہوئے تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے دارم کا ہاتھ خود پر سے ہٹانے کی کوشش کی تو نظر بے اختیار اس کے بازو پر گئی جہاں سفید رنگ کی پٹی بندھی ہوئی تھی خون کا نشان باہر تک آ رہا تھا.....

یا اللہ.....! یہ کیا ہوا..... بے اختیار اس کے منہ سے نکلا..... اس کی بے اختیاری پر "دارم سائیں" نے نیند میں جیسے آنکھ کھول کر اسے دیکھا اور پھر دلکشی سے مسکراتا آنکھیں بند کر گیا.....

نہ تو وہ اس کی مسکراہٹ دیکھ پائی تھی اور نہ ہی یہ اندازہ کر پائی تھی کہ وہ سو رہا ہے یا جاگ رہا ہے اس کا سارا دھیان اس کے زخم پر آ گیا تھا..... اس کا بازو جو ایک "در" کی گردن کے نیچے تھا جبکہ دوسرا زخمی ہاتھ اس کے کندھے پر جو اس کو بری طرح اپنی جانب متوجہ کر گیا تھا۔۔۔۔۔

اسے ہوا کیا تھا اندازہ لگانا مشکل تھا لیکن زخم کافی گہرا تھا جسے دیکھ کر وہ بے چین ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے سوچا کہ وہ "دارم" سے اس زخم کے بارے میں پوچھے لیکن پھر اس پاگل آدمی کا کوئی بھروسہ نہ تھا۔۔۔۔۔ کہیں وہ اس کی وجہ پوچھنے کو اپنی فکر قرار دے کر پھر سے "محبت"۔۔۔۔۔ "محبت" کا رونا رونے لگے۔۔۔۔۔

جب کہ در کی کنڈیشن ویسی ہی تھی جیسے کسی زخمی آدمی کو دیکھ کر ایک عام انسان کی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اپنے سامنے خون بہتا یا اتنا بڑا زخم دیکھ کر کوئی بھی انسان اس کی وجہ جاننا چاہے گا۔۔۔۔۔ لیکن دارم سائیں کی سوچ کیا تھی وہ نہیں جانتی تھی۔۔۔؟

وہ فی الحال نہ تو اس سے بحث کرنا چاہتی تھی اور نہ ہی فضول میں اس کے منہ لگنا چاہتی تھی

دوست دارم ایسچ شاہ

رات اتنی بڑی دھمکی دے کر کہ وہ اس کے منہ پر تیزاب پھینک سکتا ہے وہ چیخ نہ کرنے کا حکم سنا کر گیا تھا اور وہ جو رات دو بجے تک اس کا انتظار کرتی رہی آخر تھک ہار کر اسی لباس میں سو گئی۔۔۔

اور یہ آدمی واپس آنے کے بعد اسے جگانے کے بجائے خود بھی سو گیا اس سے اتنا نہ ہوسکا کہ صرف اٹھ کر اس سے یہ کہہ دیتا کہ اس بے آرام لباس کو بدل لو۔۔۔۔۔

ساری رات اسے اپنے ہی کپڑے چھتے رہے جس کی وجہ سے وہ ٹھیک سے سو بھی نہ سکی۔ اور اس وقت اس کی حالت مزید خراب ہو رہی تھی ایک تو اسے اتنے بھاری کام والے کپڑے پسند نہیں تھے اور اوپر سے "دارم سائیں" نے اسے نہ جگا کر رات اس کی نیند کا مزید بیڑا غرق کیا تھا۔۔۔۔۔

"دارم سائیں" ہاتھ ہٹائیں اپنے مجھے اٹھانا ہے وہ اس کا بازو ہلاتے ہوئے بولی اس نے احتیاط کی تھی کہ اس کے ہاتھ کو تکلیف نہ ہو پہلے ہی اس کے بازو پر اچھا خاصا بڑا زخم تھا۔۔۔۔۔

لیکن وہ تو ٹس سے مس نہ ہوا وہ ایک بار پھر سے اسے دیکھ کے آہستہ سے اس کا بازو ہلانے لگی۔۔۔۔۔

"دارم سائیں" ہاتھ ہٹائیں اپنے میرے اوپر سے تاکہ میں یہاں سے اٹھ سکوں۔۔۔۔۔ مجھے باہر جانا ہے یہ کپڑے چیخ کرنے ہیں آپ کی وجہ سے میں رات کپڑے چیخ کیے بنا سو گئی تھی۔ وہ اسے احساس دلاتے ہوئے بولی تو دارم نے احسان کرنے والے انداز میں آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔۔۔۔۔

مجھ پر احسان کیا ہے کپڑے نہ چیخ کر کہے۔۔۔۔۔ کیوں میری نیند برباد کر رہی ہو تم سو جاؤ آرام سے اور مجھے بھی سونے

۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اب مجھے تنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ ذرا سا اس کے مزید قریب ہوتا اس کی گردن میں اپنا سر چھپاتا ایک بار پھر سے آنکھیں بند کر گیا تھا اس کا اتنے قریب آکر اسے مزید خود میں قید کرتے ہوئے اس طرح بے باکی سے اس کی گردن میں منہ چھپاتے ہوئے اپنے لبوں کو اس کی گردن سے چھونا "در" کے جسم میں سنسناہٹ پیدا کر گیا تھا۔۔۔۔

دارم سائیں کے کیا حرکت ہے پیچھے ہٹیں۔ اس نے گھبراتے ہوئے کہا۔۔۔
اس رات کے بعد "دارم سائیں" پہلی بار اس کے اتنے قریب آیا تھا۔۔۔
اس کی بات سننے کے بعد دارم نے ناگوار نظروں سے سراٹھا کر اسے دیکھا۔۔۔۔
کیا کہا تم نے ایک بار پھر سے کہنا وہ بے حد غصے سے گھورتے ہوئے بولا تو "در" کی زبان جیسے تالو سے جاچکی۔۔۔۔
وہ مجھے باہر جانا ہے۔۔۔۔ وہ منمنائی تھی
تو دارم نے آئی برواچکا کر پوچھا
آج بارات ہے مجھے باہر جانا چاہیے وہ بے حد کم آواز میں بول رہی تھی دارم کا انداز اس کے پسینے چھڑوا چکا تھا۔۔۔
باہر جا کر کونسا تیر مارنا ہے تم نے۔۔۔
خیر بارات ایک بجے گھر سے نکلے گی۔ اور میرے خیال میں اس وقت صبح کے چھ بج رہے ہیں۔ گھر کے تمام لوگ کل کی رسم کے بعد کافی زیادہ تھکے ہوئے ہیں۔۔۔۔ تو میرا نہیں خیال ہے کہ گھر کے بڑوں کے علاوہ کوئی بھی اس وقت جاگ کر کوئی کام کر رہا ہوگا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو تم بھی آرام سے پڑی رہو جب تک میری نیند پوری نہیں ہو جاتی تب تک تم یہاں سے اٹھ نہیں سکتی۔ وہ حکم سناتے ہوئے ایک بار پھر سے اس کی گردن میں اپنے لب رکھ چکا تھا۔۔۔۔۔

اور "در" بالکل خاموشی سے اس کے لبوں کو اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی۔۔۔۔۔
بولنے کے لئے کچھ تھا ہی نہیں کون سا وہ پہلی بار اس کے اتنے قریب آیا تھا۔۔۔۔۔
یا پہلی بار اسے اس طرح سے چھو رہا تھا۔

اس کی شدت سے گھبراتے ہوئے "در" نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا تھا جبکہ اس کے پیار کی اس برسات کو وہ خود بھی محسوس کرتے ہوئے بے اختیار اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں چلانے لگی۔۔۔۔۔
دارم کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی تھی۔ وہ مزید "در" کو اپنے بازوؤں میں قید کرتے ہوئے مکمل طور پر اس کے ہوش رہا سراپے میں کھوتا چلا جا رہا تھا جب موبائل کی رنگ ٹون نے اس کے کام میں ڈسٹر بنس پیدا کر دی۔۔۔۔۔

یار کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ اس کی بے اختیاری اور جسارتیں ختم نہ ہوئی تو موبائل رنگ ٹون کو بار بار بجتے دیکھ کر در نے آہستہ سے اس کا کندھا ہلایا تھا جس پر وہ جھنجھلا کر اسے گھورتے ہوئے بے حد غصے سے بولا۔۔۔

اس کو یوں غصہ ہوتے دیکھ در نے فوراً ان میں سر ہلایا تھا نہ جانے کیوں اسے خود دارم کو ڈسٹر ب کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جب میں چلا جاؤں گاتب دل بھر کے اپنی ماں سے بات کرتی رہنا لیکن جو میرا وقت ہے وہ میرا ہے اور صرف میرا ہی رہے گا انہیں بھی بتادینا اور تم بھی اپنے دماغ میں ڈال لو۔۔۔۔

تمہارے باپ سے تمہاری کون سی ڈیل ہوئی تھی نہ تو اس کا پہلے مجھ سے کوئی واسطہ تھا اور نہ ہی آگے کبھی ہوگا۔۔۔؟

آئی میری بات سمجھ میں وہ اس کے بازو پر زور ڈالتے ہوئے بولا تو "در" کوئی جواب نہ دے پائی جبکہ "دارم" ایک بار پھر سے اس کی گردن پر جھکتے ہوئے اپنے حقوق وصول کرنے میں مصروف ہو چکا تھا۔۔۔ اسے سچ میں کوئی مطلب نہیں تھا۔۔

کیا اسے کوئی فرق نہیں پڑا تھا اس کی باتوں سے۔۔۔ اس کے جھٹلانے سے۔۔۔ اسے دھکانے سے اسے دھوکہ دینے سے۔۔۔

کیا یہ ساری چیزیں اس کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی۔۔۔؟

وہ حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی جب کہ "دارم سائیں" اپنے ہی آپ میں مصروف تھا اس کی سوچوں سے اس کا کوئی لینا دینا نہیں تھا اس وقت اسے کسی چیز سے مطلب تھا تو وہ صرف اس کی طلب تھی جو صرف اس کی بیوی ہی پوری کر سکتی تھی۔۔۔۔

○○○○○

ماشاء اللہ۔۔۔! میں کتنی پیاری لگ رہی ہوں۔۔۔

Page 829 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہمنہ چاچی سائیں جلدی سے مجھے نظر کاٹیکہ لگائیں پتہ نہیں کتنی کالی نظروں والی باہر بیٹھی ہوں گیں۔۔۔۔

کہیں مجھے کوئی نظر ہی نہ لگا دے وہ ہمنہ بیگم کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر کہنے لگی۔۔۔۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بے انتہا خوبصورت لگ رہی تھی اور "ساحر سائیں" کے پسند کرداسرخ لہنگے میں

اس کے حسن کو چار چاند لگ گئے تھے۔۔۔۔

"ساحر سائیں" کو بس یہ پتا تھا کہ اس کی دلہن سرخ رنگ کا لہنگا پہنے گی۔۔۔۔

اسی لیے کچھ دن پہلے جب وہ گھر کی خواتین کو شاپنگ پر اپنے ساتھ لے کر گیا تو اس نے خود ہی وہ لہنگا پسند کرتے

ہوئے بڑی بیگم سے کہا تھا اسے لے لیتے ہیں۔۔۔۔

اس نے زیادہ کوئی بات نہیں کی تھی بس زرین بیگم نے اس کی پسند پر ہاں میں سر ہلادیا اور مسکرا کر اسی لہنگے کو خرید لیا

۔۔۔۔

اور اس وقت سرخ لہنگے میں سر سے پیر تک سچی آسمان سے اتری کوئی حور لگ رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے زرین

بیگم اسے دیکھتے ہوئے کہہ کر گئی تھیں کہ ہمنہ کو بلا کر کہو کہ اسے نظر کاٹیکہ لگائے۔۔۔۔ باہر نہ جانے کتنی کالی نظروں والی

عورتیں بیٹھی ہو گئیں جو ان کی بچی کو نظر لگائیں گئیں۔۔۔۔

ویسے تو ان کی بات بہت نارمل تھی۔ جو اکثر ہی بڑی عمر کی عورتیں کہا کرتی تھیں لیکن اسے سچ میں ڈر لگنے لگا تھا یہ نہ

ہو کہ اسے نظر لگ جائے اور ساحر سائیں کے دیکھنے سے پہلے وہ دلہن کے بجائے ماسی لگنے لگ جائے اور وہ ایسا ہر گز

نہیں چاہتی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسی لئے ہم نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا اس نے فوراً ہمنہ سے کہا تھا کہ وہ اسے نظر کا ٹیکا لگا دیں تاکہ اسے کسی کی نظر نہ لگے۔۔۔۔۔

اور جتنی خوبصورت وہ اس وقت لگ رہی ہے ایسی ہی وہ اس وقت میں لگے جب "ساحر سائیں" اسے دیکھے۔۔۔۔۔
ہاں۔۔۔! اسے کوئی مطلب نہیں تھا کہ وہ کتنی پیاری لگے گی۔۔۔۔۔ بس اسے اپنے "ساحر سائیں" کے سامنے
خوبصورت دکھنا تھا وہ چاہتی تھی کہ وہ ساحر کے سامنے خوبصورت لگے باقی کسی سے کوئی مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔
وہ تو تھا ہی پیارا صرف کپڑے بدل لیتا تھا تو بھی شاندار لگتا تھا۔۔۔۔۔

پیاری تو وہ بھی بہت تھی لیکن ساحر سائیں کو وہ بہت زیادہ پیاری لگنا چاہتی تھی۔ وہ تعریف کرتا تھا یا نہیں کرتا تھا اسے
نہیں پتہ تھا لیکن وہ چاہتی تھی کہ ساحر سائیں اس کی تعریف کرے اور بہت کرے۔۔۔۔۔
اور تعریف کے لئے اس کا پیارا لگنا بھی ضروری تھا اسی لیے وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسے کسی کی بھی نظر لگے اس کی
خوبصورتی میں کسی بھی طرح کی کمی آئے

بارات گھر سے نکلنے والی تھی اور تمام مرد حضرات بارات میں شامل ہونے والے تھے جبکہ عورتیں دلہن والوں کے
ساتھ تھیں اسی لئے وہ گھر پر ہی موجود بارات کا استقبال کرنے کی تیاریوں میں مگن ہو گئی تھیں۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

نکاح کا سارا انتظام ہو چکا تھا تھوڑی ہی دیر میں بارات نے آجانا تھا اور اس کے ساتھ ہی ثناء کا نکاح ہونا تھا کہنے کو تو ثناء
کا صرف نکاح تھا لیکن پھر بھی اسے دلہن کی طرح تیار کیا گیا تھا آخر نکاح کوئی عام بات تو ہر گز نہ تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"پچ کلر" کی بھاری مکیسی میں دلہن کی طرح تیار وہ بے حد حسین لگ رہی تھی خوبصورت تو ویسے بھی بہت تھی لیکن آج اس کا حسن بہت نکھر کر سامنے آیا تھا اور کچھ پالروالی کے ماہر ہاتھوں نے اس کے حسن میں چار چاند لگا دیے تھے۔۔۔۔

oooo

وہ دونوں دلہنیں اس وقت ایک ہی کمرے میں بیٹھی اپنی نئی زندگی کی شروعات کا سوچ رہی تھی جہاں زاوش بار بار کھڑکی پر جا کر اپنی بارات کا انتظار کرتی تھی۔۔۔۔

وہیں ثنا اس کی بے قراری پر مسکرائے جا رہی تھی

لڑکی تم کیوں تائی اماں سائیں کے ہاتھوں اس دلہن کے روپ میں جوتے سے مار کھانا چاہتی ہو۔۔۔ آرام سے بیٹھ جاؤ اگر کسی نے تمہاری یہ بے قراری دیکھ لی تو بہت مذاق اڑائیں گے اسے چوتھی بار کھڑکی کی طرف جانا دیکھ کر ثناء اسے ٹوکتے ہوئے بولی۔۔۔۔

میں ساحر سائیں کو دیکھنا چاہتی ہوں کہ وہ کیسے لگ رہے ہیں۔۔۔۔؟

دولہا بن کر پتہ تو چلے انہوں نے بھی فیشنل کروایا ہے یا نہیں کروایا ویسے میں نے سنا ہے کہ دلہے کا بھی پورا میک اپ کیا جاتا ہے۔۔۔۔ آپ کو پتا ہے وہ واپس آکر اسے نئی خبر سنانے لگی تو ثناء نے بے اختیار اپنا ہاتھ اپنے ماتھے پر دے مارا

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں میری اماں۔۔۔! مجھے نہیں پتا اس بارے میں کچھ بھی اور اگر تمہارے دلہے نے میک اپ کروایا ہو اوہ تو تم دیکھ لینا خود ہی تمہیں پتہ چل جائے گا وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔۔۔۔

اوو ہوا دی آپ تو آدم بیزار ہیں کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔؟

دلہن کے روپ میں اس طرح سے منہ بنا کر نہیں بیٹھا جاتا روپ خراب ہو جاتا ہے ہنستے رہیں مسکراتے رہیں اپنا حسن بچا کر رکھے۔۔۔

ویسے آپ اپنا حسن کس کے لیے بچا کر رکھیں گی آپ کا دلہا تو سات سمندر پار بیٹھا ہے۔۔

ہائے کاش۔۔۔! پھوپھاسائیں کی طبیعت ٹھیک ہو جاتی تو وہ بھی آتے کتنا مزہ آتا۔۔۔۔ آپ کی شادی ہو رہی ہوتی ساتھ وہ کہتے ہوئے مایوسی سے بولی تو ثناء مسکرا دی۔۔۔۔

اچھا ہی ہوا جو وہ لوگ نہیں آئے کیونکہ اگر وہ لوگ آتے تو میں تمہاری شادی کس طرح سے انجوائے کرتی اور تم بھی میری شادی ٹھیک سے انجوائے نہیں کر پاتی۔۔۔۔۔

وہ اسے اس بات کا فائدہ بتانے لگی تو زواوش نے ہاں میں سر ہلایا وہ ٹھیک کہہ رہی تھی اگر اس کی شادی اس کے ساتھ ہوتی تو وہ یقیناً انجوائے نہ کر پاتی کیونکہ اسے کمرے سے باہر ہی نہیں نکلنے دیا جا رہا تھا۔۔۔۔

ابھی وہ دونوں باتوں میں ہی مصروف تھیں کہ باہر بارات آ جانے کا شروع ہوا۔۔۔۔ لڑکیاں رسم کر کے اندر داخل ہوئیں تاکہ انہیں پکڑ کر باہر لے جاسکیں۔

اوائے میرے دلہے کو زیادہ لوٹا تو نہیں زرنیش نے جیسے ہی اندر قدم رکھا اس نے پہلا سوال یہی پوچھا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں زیادہ نہیں لوٹا اتنا ہی لوٹا ہے جتنا تم نے میرے دلہے کو لوٹا تھا۔۔۔۔۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب آئی تو زاوش نے مایوسی سے دیکھا۔ جبکہ۔۔۔۔۔ ثناء مسکرائی تھی۔۔۔۔۔

ارے منہ مت بناؤ زاوی بڑا ہی شریف دلہا ہے تمہارا جتنے پیسے مانگے انہوں نے نکال کر دے دیئے۔ نہ کوئی بحث نہ کوئی تکرار۔۔۔۔۔ جیب بھر کر آیا تھا

ہم نے کسی قسم کا کوئی ڈرامہ نہیں کیا بس ہم نے مانگے انہوں نے دیے بات ختم۔۔۔۔۔ !
زرنیش نے اس کی افسردہ شکل دیکھتے ہوئے کہا۔ انہیں سچ میں ساحر سے اس طرح کی امید نہیں تھی۔۔۔۔۔
وہ سچ میں ان کے لیے ضرورت سے زیادہ ہی شریف اور معصوم ثابت ہوا تھا۔ شاید وہ کسی قسم کی بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔

چلو اب باہر چلو باہر چل کے ایک اور قسم بھی کرنی ہے اس کے بھی پیسے ملنے ہیں۔۔۔۔۔ ثانیہ اسے پکڑتے ہوئے بولی تو زاوش نے اسے گھور کر دیکھا وہ تو سچ مچ میں اس کے دلہے کو لوٹنے والا کام کر رہے تھے جو اسے بالکل پسند نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔

oooo

ساحر یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔؟ دلہن بن کے اس طرح سے سگریٹ نوشی کون کرتا ہے۔۔۔۔۔؟
وہ ایک سائیڈ پھ کھڑا سگریٹ پینے میں مصروف تھا جب سنان اس کے کان میں بولا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کہاں پر بورڈ لگا ہے کہ دولہا بن کر میں سگریٹ نہیں پی سکتا وہ آگے پیچھے دیواروں کی طرف دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا تو سنان نے بھی اس کے ساتھ ہی آگے پیچھے دیکھا کہیں سچ میں تو کوئی بورڈ نہیں لگا ہوا۔۔۔۔۔

نہیں بورڈ تو نہیں لگا لیکن پھر بھی انسان کو خود ہی تو یہ احتیاط کرنی چاہیے یا دولہا بن کے سگریٹ پر سگریٹ پھونکی جا رہے ہو سچ میں دلہا نہیں نشئی لگ رہے ہو وہ اسے سمجھاتے ہوئے ذرا سخت لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

اگر اتنا ہی نشئی لگ رہا ہوں تو میرے ساتھ مت رکو لیکن مجھے آرام سے پینے دو۔۔۔۔۔ وہ سگریٹ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا جسے سگریٹ۔۔۔ سگریٹ نہ بلکہ اس کی کوئی بے حد ضروری چیز ہے جس میں وہ کسی بھی قسم کا آرگيومنٹ برداشت نہ کر سکتا ہو۔۔۔۔۔

اور سچ بھی تو یہی تھا کہ وہ سگریٹ کے معاملے میں کسی بھی طرح کی مخالفت برداشت نہیں کر سکتا تھا اور سنان بھی یہ بات بہت اچھے طریقے سے جانتا تھا اسی لیے بالکل خاموش ہو کر ایک سائیڈ ہو گیا۔۔۔۔۔

اسے پروا نہ تھی کہ اس کے سگریٹ پینے سے کس کو کتنا مسئلہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔؟

اگر کسی کو اتنی ہی تکلیف ہے اس کے سگریٹ پینے سے تو خود ہی اس سے تھوڑا لگ ہو کر کھڑا ہو جائے۔۔۔۔۔

اسے کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن کوئی اس پر کمٹ کرے اس کو برداشت نہیں کر سکتا پھر وہ اس کا باپ ہی کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔؟

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

لڑکیاں اپنا سامنہ لے کر کھڑی ہو گئی تھی جب "ساحر سائیں" کو زائوش کے ساتھ بیٹھنے پر ان لوگوں نے پچاس ہزار روپے کی ڈیمانڈ کی اور ساحر سائیں نے بنا کسی بھی چوں چرا کے پیسے ان کے حوالے کر کے ایک سائیڈ ہونے کا اشارہ کر دیا۔۔۔۔۔

ان کی حالت دیکھ کر زائوش کو بڑی ہنسی آئی تھی کیونکہ وہ تو اندر بڑی پلاننگ کر کے آئی تھی کہ ساحر کو بہت تنگ کریں گی۔۔۔۔۔

اور یہاں "ساحر سائیں" نے تنگ ہونے سے پہلے ہی پیسے ان کے منہ پر دے مارے۔ نہ کوئی بحث نہ کوئی تکرار وہ خاموشی سے ایک طرف ہو گئی۔

جبکہ اس کے ساتھ بیٹھا وہ بالکل خاموشی سے سامنے دیکھ رہا تھا اپنے ساتھ بیٹھی اس پری پیکر نے خود کو گھونگھٹ میں چھپا رکھا تھا۔۔۔

اچھا ہی تھا وہ اپنی دلہن کو ہر کسی کی نظر میں آنے بھی نہیں دینا چاہتا تھا وہ خود ہی اس کا گھونگھٹ ہٹا کر اس کے حسن کو دیکھنا چاہتا تھا۔۔۔

○○○○○

یہ تم کیا کہہ رہی ہو سائرہ۔۔۔ باہر مولوی صاحب بیٹھے ہیں ثناء کو بٹھا دیا گیا ہے اور "آرٹھ سائیں" کا کہیں کوئی اتا پتا نہیں ہے ایسا تو نہیں چل سکتا تمہیں اس کے بارے میں پتہ کرنا ہو گا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بابا سائیں بے حد پریشان ہو گئے تھے وہ مسلسل سائرہ کو فون کر رہے تھے اور اب سائرہ نے انہیں بتایا تھا کہ آرش پر سوں سے ہی گھر سے غائب ہے اس کا کوئی اتا پتا نہیں ہے۔۔۔۔۔
جاتے ہوئے اس نے بس اتنا ہی بتایا تھا کہ وہ نکاح کے وقت گھر واپس آجائے گا لیکن وہ اب تک نہیں آیا اور نہ ہی اس کا فون لگ رہا ہے۔۔۔۔۔

باہر مہمان جمع تھے سب کو ہی پتہ تھا کہ آج فون پر ثنا کا نکاح ہونے جا رہا ہے کچھ مجبوریوں کی وجہ سے وہ لوگ پاکستان نہیں آ سکے لیکن کچھ ماہ کے بعد رخصتی پر آئیں گے۔۔۔ جس میں ان کی شادی کی تمام رسمیں کی جائیں گی۔۔۔۔۔

لیکن اب وہ بہت پریشان ہو چکے تھے کیونکہ آرش کہاں گیا تھا کسی کو کوئی پتا نہیں تھا وہ فون بند کرتے ہوئے پریشانی سے اندر ہی بیٹھ گئے جب اچانک کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔۔۔۔۔
بابا سائیں جلدی باہر آئیں آرش سائیں آگیا ہے۔۔۔۔۔

سنان کی مسکراتی ہوئی آواز ان کے کانوں میں پڑی تو جیسے انہوں نے بے اختیار پر سکون سانس لیں ساری ٹینشن لمحے میں دور ہوئی تھی جب باہر نکلتے ہوئے انہوں نے آرش کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھا وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھتے ہوئے ان کے سینے سے لگا تھا۔

ooooo

نکاح کی رسم ادا ہو چکی تھی آج سے ثناء اس کی تھی..... اس کی بچپن کی محبت اسے مل چکی تھی جسے دیکھتے ہی وہ نہ جانے کیسے اس پر فدا تھا۔...؟

اسے اپنا دل دے بیٹھا تھا لیکن وہ شاید ایسا نہیں چاہتی تھی تبھی تو اسے اس کی محبت سمیت لکھرا دیا۔۔۔۔۔ لیکن سچی محبت کرنے والوں کی جیت ہوتی ہے آج وہ اس کی ہو چکی تھی وہ خوش تھا بے حد خوش۔۔۔۔۔

ثناء۔۔۔! بھی بے حد پر سکون آرش کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی اسے امید نہ تھی کہ اپنے نکاح والے روز وہ یہاں آ جائے گا۔۔۔۔۔ نہ جانے کیسے وہ اس کے دل کی خواہش جان گیا تھا اسے کیسے پتہ چلا تھا کہ ثنا ایسا چاہتی ہے کہ ان دونوں کا نکاح آ منے سامنے بیٹھ کر کیا جائے۔۔۔۔۔ فون پر کیے جانے والے نکاح میں وہ مزہ تو نہ تھا جو آ منے سامنے بیٹھ کر ہونے والے نکاح میں تھا۔۔۔۔۔

وہ اس کے ساتھ بیٹھا تھا وہ کچھ ہی دیر پہلے ہی اسے اپنے نکاح میں لے چکا تھا۔۔۔۔۔ لائیو ویڈیو کال پر اس کے والدین بھی نکاح میں شامل تھے۔۔۔۔۔

نکاح کے بعد ان دونوں کو ایک ساتھ بٹھا دیا گیا جبکہ ان دونوں کو اکیلے بات کرنے کا موقع بالکل نہیں ملا تھا۔۔۔۔۔ اسے یاد تھا کچھ سال پہلے وہ اس کی محبت کے سامنے ہار کر ہمیشہ کے لیے واپس چلا گیا تھا اور کہاں وہ اسے پانے کے لیے آج سات سمندر پار سے واپس آ گیا تھا۔۔۔۔۔

پرسوں رات اس کا فون آیا تو اس کے بجائے ثانیہ نے اٹھالیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے کہا کہ آرش اداسائیں آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں جس پر اس نے بھی اتر کر کہہ دیا باتیں بھی فون پر ہوں گی نکاح بھی فون پر ہو گا کیا فائدہ ایسی شادی کا جس میں خواہشات ہی پوری نہ ہوں۔۔۔؟

نکاح تو وہ ہوتا ہے جس میں دولہا سامنے بیٹھا ہو اور دلہن کو "جالی دار" پردے سے دیکھتے ہوئے نکاح قبول کرے اور نہ جانے کیسے یہ بات آرش کے کانوں میں پڑ گئی۔۔۔؟

یاشاید اسے ثانیہ نے ہی اس کی خواہش کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔۔

لیکن وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر نکاح سے پہلے پہلے پاکستان پہنچ آیا تھا۔۔۔۔

اور پھر اس کا نکاح ایسے ہی ہوا تھا جیسی خواہش اس نے کی تھی وہ جالی دار پردے کے سامنے بیٹھی نکاح نامہ پر سائن کر چکی تھی جب کہ وہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے نکاح نامے پر سائن کرتا اسے ہمیشہ کے لیے اپنا بنا چکا تھا۔۔۔۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اس کے قریب سے اٹھ کر مردوں کی طرف چلا گیا۔ کیونکہ بار بار کوئی نہ کوئی آجاتا بات کرنے کا موقع ویسے بھی نہیں مل رہا تھا۔۔۔۔

وہ کیوں اپنے جذبات کو مزید بھڑکنے دیتا۔۔۔۔؟

جبکہ مزید تھوڑی دیر کے بعد زائوش کی رخصتی کی رسم شروع ہو چکی تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE ○○○○

نہیں اداسائیں ہم لوگ ایسے نہیں لیں گے پہلے آپ کو ہم سے بحث کرنی ہوگی یہ کیا بات ہوئی۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہ کوئی مستی نہ کوئی مذاق ہم نے پیسے مانگے اور آپ نے دیئے اس طرح سے ہم نہیں لیں گے ثناء انکار کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔

ہاں۔۔۔۔! ہاں بالکل نہیں لیں گے ہمیں نہیں چاہیے آپ کے پیسے پہلے ہم سے لڑائی کریں پھر دیں گے۔ آپ کو اندر جانے کی اجازت "زر نیش" نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔۔۔۔ جبکہ ثانیہ تو ان کے ساتھ ہی تھی اور "در" خاموشی سے کھڑی تھی۔۔۔۔

تم لوگوں کو پیسوں سے مطلب ہونا چاہیے لڑائی جھگڑے سے نہیں بلکہ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ بنا کسی بحث کے تم لوگوں کو تم لوگوں کی مطلوبہ رقم مل رہی ہے۔۔۔۔۔

اور اب یہ پیسے پکڑو اور راستہ چھوڑو میرا وہ سگریٹ ہاتھ میں دبائے ان سب کو گھورتے ہوئے بولا ایک تو وہ سخت طبیعت تھا اور دوسرا غصہ ہر وقت اس کی ناک پر سوار رہتا تھا۔۔۔۔

نا تو اس نے کبھی کسی سے زیادہ مستی مذاق کیا تھا اور نہ ہی کبھی ان میں سے کسی کو زیادہ خود سے فری ہونے دیا تھا۔۔۔۔

یہی وجہ تھی کہ وہ چاہتی تھی کہ شادی میں تو کم از کم اسے خوب سارا تنگ کرے لیکن اب ایسا بھی ممکن نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔

زر نیش کو تو اپنی معصوم سی بہن پر ترس آ رہا تھا کہاں وہ ہر وقت ہنسنے والی اور کہاں یہ سنجیدہ انسان۔۔۔۔

لیکن وہ بے چاری کہاں جانتی تھی کہ یہ سنجیدہ کھڑوس ہر وقت چہرے پر غصہ سجانے والا اس کی بہن کے سامنے ایک بالکل مختلف انسان ہے۔۔۔۔

تم لوگوں کو پیسے چاہیے یا نہیں وہ نوٹوں کی گڈی ان لوگوں کو دکھاتے ہوئے واپس جیب میں ڈالنے لگا تو ثناء نے فوراً اس کے ہاتھ سے چھین لیے۔۔۔۔

اس شخص کا کوئی بھروسہ نہ تھا وہ جو پیسے ہاتھ آنے والے تھے وہ بھی چلے جاتے اور وہ کبھی اس سے مانگنے کا سوچ بھی نہ پاتیں اسی لیے پیسے لے لینا بہتر تھا۔۔۔۔

چاہیے اداسائیں کیوں نہیں چاہیے ہم تو مذاق کر رہے تھے ثناء نے کہا اور ساتھ ہی پیسے تھام لیے پیسوں کے لیے ہی تو ہم لوگ یہاں پر کھڑے ہیں کیوں لڑکیوں۔۔۔۔؟

آپ اندر جاسکتے ہیں ہمیں کوئی مسئلہ نہیں ہے وہ سب بتیسی دکھاتے ہوئے بولیں۔۔۔۔

ہاں بالکل آپ اندر جائیں آپ تو ایسے گھوم رہے ہیں جیسے کھا جائیں گے ہمیں۔ میں پوچھتی ہوں اپنی شادی پر اتنا کھڑوس پن کون دکھاتا ہے۔۔۔۔؟

زرنیش نے بڑی مایوسی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ ایسا ہی ہے زرنیش ڈارلنگ کسی سے ہنس کر بات کرنا ان کی شان کے خلاف ہے اسی لئے اسے زیادہ پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔

اپنی مطلوبہ رقم پکڑو اور راستہ چھوڑ دو اس بیچارے کا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور میرے بھائی تم یہ سگریٹ یہی ختم کر کے جاؤ اندر دلہن کے کمرے میں پھولوں کی خوشبو ہے تمہارے دھوئیں کی خوشبو باہر رہے تو بہتر ہے۔۔۔۔

سلمان نے زرنیش کو کہتے ہوئے "ساحر" کے کان میں کہا جواب تک سگریٹ انگلیوں میں دبائے ہوئے تھا اس نے کہا کچھ نہ تھا بس ایک گہرا کش لیتے ہوئے سگریٹ کو وہیں زمین پر پھینک کر جوتے سے مسلا اور اندر چلا گیا۔۔۔۔

آپ کا کمرے میں چلنے کا ارادہ ہے یا ساری رات یہیں کھڑی رہیں گی اگر آپ یہاں کھڑی رہیں تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے میں بھی یہی آپ کے پاس ہی کھڑا ہوں گا۔۔۔۔

لیکن میں ہر گز نہیں چاہتا کہ میری بیوی یہاں آپ کے ساتھ کھڑی تھک جائے تو بہتر ہے کہ کمرے میں چلیں۔۔۔۔

ورنہ میں آپ کو اپنی باہوں میں اٹھا کر بھی یہ کام کر سکتا ہوں وہ آہستہ سے اس کے کان کے قریب جھکے ہوئے بولا۔ زرنیش نے ایک نظر ثناء اور ثانیہ کو دیکھا جو پیسے گننے میں مصروف ہو چکی تھی جب کہ "در" کا سارا ادھیان سیڑھیوں کی طرف تھا جہاں سے دارم سائیں کھڑا فون ہر کسی سے بات کر رہا تھا۔

ایک نظر اسے دیکھتی وہ مسکرا کر اس کے ساتھ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی جبکہ تھوڑے فاصلے پر اس کی مسکراہٹ مسکان کا دل جلانے کے لیے کافی تھی۔۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے عنصر اس طرح گھر کے اندر کوئی نہیں آسکتا اور ویسے بھی گھر کے اندر بہت سارے مہمان ہیں میرا نہیں خیال کہ اس طرح کی چیکنگ بہتر رہے گی.....

عنصر کے ساتھ کچھ گارڈز اور پولیس والے تھے ان کا کہنا تھا کہ حویلی کے اندر کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے....

نہیں جناب....! ہمیں ایک دفعہ چیک کرنے دیجئے پہلے بھی آپ پر جان لیوا حملہ ہوا ہے ہمیں شک ہے کہ آپ کے گھر کے اندر ہی وہ لوگ چھپ کر بیٹھے ہوئے ہیں.....

جو کبھی بھی کسی بھی طرح حملہ کر کے آپ کو نقصان پہنچا سکتے ہیں یہ ضرور کسی دشمن کا کام ہے۔۔۔۔۔

اور ہماری انفارمیشن سے جتنا پتہ چلا ہے اس کے مطابق کوئی شوٹر ہے جو دن پہلے ہی انگلینڈ کی جیل سے چھوٹا ہے۔۔۔۔۔ آپ کے ساتھ اس کی کیا دشمنی ہے کچھ بتایا نہیں جاسکتا۔۔۔۔۔؟

لیکن کچھ دن پہلے وہ پاکستان آیا ہے اور لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ کسی کو آپ کی تصویر دیکھا کر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔۔۔۔۔

ہمیں شک ہے کہ ملک نے ہی کوئی گیم کھیلا ہے آپ پر جان لیوا حملہ کرنے کے پیچھے ملک کا ہاتھ لگتا ہے ہو سکتا ہے کہ وہ یہ ظاہر کر رہا ہو کہ وہ خود بیمار ہے اور اس طرح سازشیں کر کے آپ پر جان لیوا حملہ کروایا ہو۔۔۔۔۔

دیکھیں سائیں آپ کو سکیورٹی کی ضرورت ہے آپ ہمارے گاؤں کے سردار ہیں ہم نہیں چاہتے کہ آپ پر کسی بھی طرح کی کوئی مصیبت آئے۔۔۔۔۔

سائیں ہمیں ہمارا کام کرنے دیں انسپکٹر نے بہت عاجزی سے کہا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

ٹھیک ہے انسپکٹر تم لوگ اپنا کام کرو لیکن حویلی کی چیکنگ نہیں ہوگی اس وقت گھر مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اور مجھے میرے خاندان کی عزت بے حد عزیز ہے۔۔۔۔

تم باہر اپنا کام کرو تم لوگ سکیورٹی کے لیے کچھ آفیسرز کو حویلی میں ہی چھوڑ دو باقی پریشان ہونے کی ضرورت بالکل بھی نہیں ہے

اندر میں اپنی حفاظت خود کر سکتا ہوں وہ اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گیا جبکہ آفیسر اپنے کام پر لگ چکا تھا۔۔۔۔

○○○○○

ماشاء اللہ۔۔۔۔! ماشاء اللہ۔۔۔۔! بہت بہت مبارک ہو دادی بننے والی ہوزرین ادی بہت خوشی کی بات ہے۔
اللہ تمہارا گھر خوشیوں اور رونقوں سے بھر دے لیکن کیا دارم سائیں کی طرف سے بھی کوئی خوشخبری نہیں آئی۔۔۔۔؟

پانچ ماہ ہو چکے ہیں شادی کو میرے خیال میں دارم سائیں اور سنان سائیں کی شادی ایک ساتھ ہوئی تھی نہ۔۔۔۔؟
سنان کی طرف سے خوشخبری ملی ہے دارم سائیں کی طرف سے کب ملے گی۔۔۔۔؟

READERS CHOICE

وہ گاؤں کا سردار ہے
جب اس کے بچے کی بات سامنے آئے گی پورے گاؤں میں خوشیاں اور مٹھائیاں بانٹی جائیں گے۔ اور دارم سائیں تو
عمر میں بھی سنان سے بڑا ہے کب تک اس کی خوشخبری آئے گی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب بڑی بی بی بہو باہر سے لائی ہیں اسی لیے ابھی پانچ سال تک کوئی ارادہ نہیں ہے۔۔۔
اب بہو باہر کے ملک کی آئی ہے اپنی مرضی بھی چلاتی ہوگی لیکن آپ بھی اسے سمجھائیں کہ گاؤں والے بے تاب ہیں
سردار سائیں کی اولاد کی خوشخبری کے لئے وہ عورت اپنی ہی بولے جارہی تھی جب کہ وہ باقی ساری عورتیں اس کی
باتوں پر مسکراتے ہوئے ہاں میں ہاں ملا رہی تھیں۔۔۔۔

تھوڑی دیر پہلے ہی بڑی بی بی نے نور سے سب مہمانوں کے لئے چائے بنوا کر لانے کے لئے کہا تھا
جب وہ ملازمہ سے چائے بنوا کر لائی تو اندر عورتیں باتوں میں مصروف تھیں یہ بات سن کر اس کو اپنا اندر جانا مناسب
نہیں لگا اسی لیے ملازمہ کو اندر جانے کے لیے کہا۔۔۔۔

حد ہے ان لوگوں کی سوچ بچوں پر ہی کر کیوں ختم ہوتی ہے۔۔۔۔؟
زرنیشادی کی طرف سے خوشخبری ملی تو ہے اسی کو انجوائے کریں میرے پیچھے کیوں لگ گئے ہیں۔۔۔ جاہل
عورتیں۔۔۔۔!

ناتو مجھے بچے سے مطلب ہے اور نہ ہی بچے کے ابا سے بس تجھے مہینے پورے ہوں اور میں یہاں سے نکلوں کہاں آ کر
پھنس گئی ہوں ٹھیک ہی کہتی تھیں مام۔۔۔!

یہاں سب لوگ پڑھے لکھے جاہل ہیں پڑھ لکھ کر موٹی موٹی ڈگریاں تو حاصل کر لی لیکن سوچ وہی جاہلوں جیسی
ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

جب تک بچہ نہیں ہوگا تب تک عورت کی کوئی اوقات نہیں ہے اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے وہ وہی باہر کھڑی اونچی آواز میں عورتوں کی سوچ پر افسوس کر رہی تھی جب کہ "دارم سائیں" اس کے بالکل قریب اس کی باتوں کو بہت غور سے سن رہا تھا۔۔۔

یہ جو بوڑھی عورتیں ہیں نہ۔۔۔ ان کی زندگی ان کی اولاد اور شوہر کے آگے پیچھے ہی گھومتی ہے پڑھ لکھ کر موٹی موٹی ڈگریاں حاصل کر کے وہ نہ تو اپنی روایت بھولتی ہیں اور نہ ہی اپنا فرض لیکن پھر بھی یہی وہ عورتیں ہیں جو ہم مردوں کو صحیح اور غلط کی پہچان سکھاتیں ہیں ہمیں تہذیب۔۔۔ تربیت سکھاتی ہیں اور یہی وہ عورتیں ہیں جو ہماری نسل کی خوشی سب سے زیادہ مناتی ہیں کیونکہ انہی کی وجہ سے تو نسل بنی ہے۔۔۔

وہ بچوں کی باتیں کرتی ہیں کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ بچے ہی ایک عورت کو عورت ہونے کا سکون بخشتے ہیں۔۔۔ چار کتابیں پڑھ کر اپر کلاس سٹائل اپنا کر دو چار انگلش کے جملے بول کر اگر کوئی عورت عورت بن جاتی تو شاید اسلام میں عورت کو اتنا بڑا درجہ کبھی نہ دیا جاتا۔۔۔۔۔

خیر میں بھی پتھر کے آگے سر پھوڑ رہا ہوں بور ہو رہی ہوگی تم میری باتوں سے چلو کمرے میں تمہاری بوریت دور کرتا ہوں۔ پڑھے لکھے لوگوں کی طرح وہ شرارت سے آنکھ دباتا اپنی بات ختم کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام چکا تھا جبکہ اس کے انداز پر "در" بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی کہ وہ کس طرح سے اس کی بوریت دور کرنے کی بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔

آپ یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہیں۔۔۔؟

جب کہ میں آپ کو بتا چکی ہوں کہ میں آپ سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی میں ختم کرنا چاہتی ہوں یہ رشتہ۔۔۔۔۔
آپ زبردستی مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتے بند کریں یہ سارا ڈرامہ۔۔۔!

آج صبح آپ میرے قریب آئے میں نے آپ کو منع نہیں کیا کیونکہ یہ ڈیل چھ مہینوں کی ہے لیکن یہ جو آپ کی سوچ ہے وہ کبھی بھی پوری نہیں ہونے دوں گی میں۔۔۔۔۔"در" اس کے ساتھ چلتے ہوئے سخت لہجے میں گویا ہوئی۔۔۔۔۔

میں نے تم سے کہا تھا کہ تم میں اور تمہارے باپ میں کوئی ڈیل ہوئی ہے اس سے میرا کوئی واسطہ نہیں تم میری بیوی ہو اور میں تمہارا شوہر

اور تم ہوتی کون ہو مجھے اپنے قریب آنے سے منع کرنے والی یہ حق مجھے اس رشتے نے دیا ہے کہ جب بھی میں چاہوں تمہارے پاس آسکتا ہوں تمہیں چھو سکتا ہوں۔۔۔۔۔

فضول میں میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے "در" میں ایک بات ایک ہی بار سمجھاتا ہوں کمرے میں چلو اور آکر یہ پٹی چینج کرو کافی زیادہ درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔

وہ اپنے کندھے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا تو "در" سے مزید کچھ بھی نہ بولا گیا۔۔۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثناء پیسے لے کر بڑے مزے سے اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ وہ ان پیسوں کا کیا کرے گی۔۔۔؟

اس شادی پر تو اس نے ساحر کو خوب لوٹا تھا اس کے حصے میں اچھی خاصی موٹی رقم آچکی تھی جس سے وہ خوب ساری شاپنگ کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔۔۔

درنے پیسے لینے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ اسے "دارم سائیں" کی طرف سے اچھی خاصی پوکٹ منی مل رہی تھی جبکہ زرنیش نے بھی اپنے پیسے انہی کے حوالے کر دیے تھے کیونکہ اسے شوہر کو لوٹنا زیادہ پسند تھا۔۔۔۔۔

اور سارے ہی پیسے ثنا اور ثانیہ کے ہو چکے تھے ثانیہ کو اتنے پیسے دینا غلط تھا کیونکہ وہ بچی تھی اور ہمہ نہ کو یہ بات ہر گز پسند نہیں تھی تو اس کے پیسے بھی اسی کے پاس تھے اور وہ دونوں ہی کچھ دن کے بعد خوب مزے کرنے کے لیے شاپنگ پر جانے والی تھیں۔۔۔۔۔

جسے سوچ کر ثناء ابھی سے ہی بے حد خوش ہو رہی تھی اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے اچانک ہال کی لائٹس آف ہو گئی۔۔۔

ارے یہ کیا اتنی جلدی لائٹ آف کر دی۔۔۔؟

اس نے اپنے موبائل کی جانب دیکھا اتنا بھی کم وقت نہیں ہوا تھا رات کے دو بجنے والے تھے۔۔۔۔۔

ارے یہ تو اچھا خاصا وقت ہو گیا کل ولیمہ ہے اور میں ابھی تک جاگ رہی ہوں مجھے سو جانا چاہیے فضول میں صبح آنکھوں کے نیچے ڈارک سرکل آجائیں گے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے خود ہی بڑبڑا رہی تھی جب اچانک کسی نے اس کا ہاتھ تھاما اور اسے اندر کی جانب کھینچا اس سے پہلے کہ وہ چیختی کسی نے اس کے لبوں پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ دیا تھا۔۔۔۔۔

مجھے لڑکیاں چیختی چلاتی اچھی لگتی ہیں لیکن تب تو وہ میرے گانوں پر رقص کرتے ہوئے چلاتی ہیں لیکن جب منکوحہ چلائے تو کانوں کے پردے پھاڑ دینے کی نوبت بھی آ جاتی ہے۔۔۔۔۔

چلو کوئی بات نہیں پردے تو ہم دوبارہ بھی لگو سکتے ہیں لیکن اگر کسی کو کانوں کان خبر ہو جائے کہ کچھ گھنٹے کا معصوم شوہر اپنی ظالم حسین منکوحہ سے ملنے کے لیے آدھی رات ہونے کا انتظار کر رہا ہے تو بے عزتی بھی ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔

اسی لیے میں تمہیں چیخنے چلانے کی اجازت ہر گز نہیں دوں گا لڑکی۔ اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھے ہوئے وہ اپنی دھن میں بولے جا رہا تھا جبکہ آرش کی آواز اپنے بے حد قریب سنتے ہوئے پہلے تو وہ گھبرا گئی۔۔۔۔۔

اگر کسی نے اسے یہاں آدھی رات کو اس کے پاس دیکھ لیا تو کوئی کیا سوچے گا اور اوپر سے یہ بے شرم اس کے کمرے میں آدھم کا تھا وہ تو شکر ہے کہ ثانیہ آج ہمہ نہ چچی سائیں کے ساتھ ان کے کمرے میں سونے والی تھی۔۔۔۔۔

کیونکہ سرمد شاہ رات تک جاگ کہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھنے کا ارادہ رکھتے تھے ان کے بہت قریبی دوست شادی میں شرکت کیے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

بے شرم آدمی تم یہاں میرے کمرے میں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟ اس نے جیسے ہی اپنا ہاتھ اس کے لبوں سے ہٹایا وہ بول اٹھی۔۔۔۔۔

دوستت دارم

کیا تم نے مجھے بے شرم کہا۔ اپنے شوہر کو لڑکی بد زبان کہیں کی سب سے پہلے تو تہذیب اور تربیت سیکھو کیا تمہیں کسی نے یہ نہیں سکھایا۔۔۔؟

کہ شوہر کو تم نہیں آپ کہہ کر پکارا جاتا ہے بلکہ ہماری خاندانی روایت کے مطابق تو سائیں بھی بولتے ہیں تم مجھے سائیں بولو تو سہی ان لبوں سے جاناں۔۔! میں ان لبوں کو ہی نہ چوم لوں وہ بے حد بے باکی سے بولا تھا۔۔۔۔

ایسی حرکت کرنے کے بارے میں سوچنا بھی نہیں آرش میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔ اس کی بے باکی پر تلملا کر بولی۔۔۔

اگر تم صرف منہ توڑنے پر مجھے یہ جسارت کرنے کی اجازت دیتی ہو تو لو میرا منہ حاضر ہے۔ وہ مزید بے باکی سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولا تو ثناء کو مزید گھبراہٹ ہونے لگی۔۔۔۔۔

اسے کبھی نہیں لگا تھا کہ وہ ایسا ہو گا شوہر بن کر تو یہ بالکل ہی فری ہو گیا تھا لیکن ثناء ایسا نہیں ہونے دے سکتی تھی۔۔۔۔۔

آرش چھوڑ مجھے ورنہ تمہارے لئے اچھا نہیں ہو گا وہ اسے پیچھے کرتے ہوئے بولی لیکن وہ سن ہی کہاں رہا تھا اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں قید کرتے ہوئے اس کی کمر کے پیچھے لاک کرتا ایک جھٹکے سے اسے اپنے قریب کرتے ہوئے اس کے لبوں پہ اپنے لب رکھ چکا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج کے بعد تم مجھے تم کہہ کر پکارو گی تو یاد رکھنا میں کسی بھی چیز کا لحاظ نہیں کروں گا بلکہ اسی طرح سزا دیا کروں گا وہ اپنے انگوٹھے سے اس کے بھگے لبوں کو چھوتے ہوئے اسے ڈرا رہا تھا۔۔۔

اب شوہر بن گیا ہوں شوہر والا تھوڑا رعب تو ہونا چاہیے نا آخر تم آرش کا "عشق سائیں" ہو۔ تمہارے منہ سے سائیں سن کر یہ عاشق سچ میں سائیں نہ ہو جائے

اس کے لبوں کو بے باکی سے چھوتا وہ آہستہ آہستہ بول رہا تھا جب اس نے اپنی گرفت ہلکی کر دیں ثناء اسے پیچھے دھکیل کر تیزی سے کمرے سے واش روم میں بند ہو گئی تھی جبکہ وہ بھی اب باہر جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔۔

○○○○○○

ساحر نے کمرے میں قدم رکھا تو پھولوں کی خوشبو اس کے نتھنوں سے ٹکرائی تھی۔
اس نے ایک نظر بیڈ پر دیکھا جہاں وہ پری پیکر نظر جھکائے خود کو پوری طرح سے گھونگھٹ میں قید کئے اس کے انتظار میں بیٹھی تھی۔۔۔

اس کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ بکھر گئی وہ آہستہ آہستہ اس کی جانب قدم بڑھانے لگا

○○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

"سنان سائیں" میڈیسن لے لوں گی... آپ پریشان مت ہوں۔ وہ اس سے اپنے لئے اتنا فکر مند دیکھ کر جہاں خود پر ناز کر رہی تھی وہی اس کی فکر مندی پر اسے سمجھاتے ہوئے بولی.....

ڈارلنگ تم وہ کرو جو میں تمہیں کہتا ہوں فضول میں میرے منہ مت لگا کرو ورنہ میں منہ چوم بھی لیتا ہوں وہ اس کے لبوں کو چومنے ہی والا تھا کہ زرنیش نے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اس کے ہاتھ سے میڈیسن لینا بہتر سمجھا.....

اس نے جیسے ہی میڈیسن لے کر پانی کا گھونٹ بڑھاتے ہوئے گلاس ٹیبل پر رکھا سنان نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے اس کے لبوں پر اپنی مہر لگا دی۔۔۔۔۔

یہ تمہاری بھول ہے کہ تم مجھ سے بچ سکتی ہو اتنے سال انتظار کیا تمہارا۔۔۔۔۔
تڑپ تڑپ کر مر جائے پیاسا اور کنواں کھڑا تماشا دیکھتا رہے۔۔۔۔۔

میں کنواں ہوں اس کی مثال پر وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تو "سنان سائیں" کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ آ گئی۔۔۔۔۔

تم کنواں نہ سہی لیکن میں تو تمہارا پیاسا ہوں نا اسے بیڈ پر لیٹاتے ہوئے وہ اسے اپنی بے قراریاں بتانے لگا۔۔۔۔۔
تو وہ بھی مسکرا کر اس کی باتیں سنتی اس کی میٹھی میٹھی جسامتوں کو سہتی اس سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھی جب تھوڑی دیر کے بعد کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

یاریہ رات کے ڈھائی بجے کسے سکون نہیں ہے وہ بد مزہ ہوتا اس کے قریب سے اٹھ کر دروازے کی جانب آیا تھا۔۔۔۔

باہر ہمنہ چاچی سائیں کو کھڑا دیکھ کر وہ پہلے تو حیران ہوا۔۔۔۔

کیا ہوا چاچی سائیں سب کچھ ٹھیک تو ہے آپ اتنی رات گئے یہاں۔۔۔؟ وہ ان سے سوال کرنے لگا بیٹا دراصل "مسکان" اپنی دوا نہیں لے رہی۔ وہ کچھ ہچکچاتے ہوئے بولی کیونکہ مسکان کے نام پر سنان کے ماتھے کی رگیں واضح ہونے لگی تھیں۔۔۔۔

تو میں کیا کروں۔۔۔؟ وہ ذرا سخت لہجے میں گویا ہوا جبکہ وہ گھر کے کسی بھی بڑے سے اتنی بے رخی سے بات کبھی نہیں کرتا تھا۔۔۔۔

میں تو بہت بار کہہ چکی ہوں لیکن وہ کہتی ہے کہ میں سنان کے ہاتھ سے ہی میڈیسن لوں گی اور دارم سائیں نے سختی سے کہا تھا کہ اس کا خاص خیال رکھا جائے اور اسے اس کی میڈیسن وقت پر دی جائیں۔۔۔۔۔

اسی لیے مجھے مجبور ہو کر یہاں آنا پڑا اگر تم ایک بار چل کر اسے کہو کہ وہ میڈیسن لے لے تو ہو سکتا ہے وہ تمہاری بات مان کر میڈیسن لے لے کیونکہ جس طرح سے تم اسے نظر انداز کر رہے ہو وہ کتنی بار کہہ چکی ہے کہ اسے تمہارے پاس جانا ہے میں نے بڑی مشکل سے اسے سنبھال کر رکھا ہے۔۔۔۔

دیکھیں۔۔۔۔! چاچی سائیں میرا اس لڑکی سے کوئی واسطہ نہیں ہے اور "دارم سائیں" اسے زبردستی میرے سر پہ باندھ رہا ہے اس سے میں خود بات کر لوں گا آپ فلحال اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔۔۔۔

وہ کتنی اچھی ہے میں بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں وہ سخت لہجے میں گویا ہوا تو زری جو کب سے ان کی باتیں سن رہی تھی ان کے پاس آر کی

چاچی سائیں میں چلتی ہوں آپ کے ساتھ میں اسے منانے کی کوشش کرتی ہوں وہ میڈیسن ضرور لے گی اس کے اچانک پیچھے سے کہنے پر سنان نے غصے سے دیکھا تھا۔۔۔

تم کہیں نہیں جا رہی سنا تم نے وہ بے حد غصے سے اور بد لجا ظی سے بولا تھا۔۔۔

میں جاؤں گی کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ اس لڑکی کو کوئی تکلیف ہو۔۔۔ وہ بچاری پہلے ہی اتنی بیمار ہے اور آپ اتنی سختی سے پیش آتے ہیں اس کے ساتھ۔۔۔

آپ اس سے بات نہیں کرنا چاہتے۔۔۔ اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے ہیں تو ٹھیک ہے میں بات کروں گی اس سے۔۔۔۔ میں سمجھاؤں گی اس کو آپ یہاں بیٹھیں میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔۔۔

وہ خود ہی فیصلہ کرتے ہوئے بولی تو سنان نے اسے غصے سے دیکھا۔۔۔

وہ جتنا اسے اس سے دور رہنے کے لیے کہہ رہا تھا وہ اتنا ہی اس کے قریب ہوتی جا رہی تھی اور سنان کو یہ بات ہر گز قبول نہیں تھی۔۔۔

اس کی نظروں کی وارنگ کو سمجھے بغیر ہی وہ کمرے سے باہر نکل گئی تو سنان غصے سے آکر بیڈ پر لیٹا اور اس کے ساتھ اس کی ناراضگی پکی تھی یہ تو تہہ ہو گیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ اس کی ناراضگی سمجھنے کے باوجود بھی وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھی کیونکہ اسے منانے کا ارادہ واپس آنے کے بعد رکھتی تھی۔۔۔۔

○○○○○

اس کا شرمنا۔۔۔۔ گھبراہٹ دیکھ کر "ساحر شاہ" کے لبوں پر جاندار مسکراہٹ آگئی تھی وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے بالکل پاس آتے ہوئے کچھ فاصلے پر بیڈ پر بیٹھ گیا۔۔۔۔

وہ گہری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اس کی "سبز آنکھیں" پورے حق سے اس کے حسین سراپے کا جائزہ لے رہی تھی۔۔۔۔

اس کے ہاتھ گھبراہٹ کی وجہ سے کانپ رہے تھے ساحر سائیں کو نہ جانے کیوں اس کی گھبراہٹ بہت اچھی لگ رہی تھی۔۔۔۔

اگر وہ آج کی رات کے حوالے سے سوچ کر گھبرا رہی تھی تو اس کی گھبراہٹ جائز تھی اب اس کا نشئی اپنا نشہ پورا کرے گا تو پوری طرح سے کرے گا گھبراہٹ مانہ تو اس کا حق ہے۔۔۔۔

"ساحر سائیں" نے نرمی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے مہندی سے رنگے ہاتھ میں اپنا نام دیکھا تھا۔ اس کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ تھی

اس کے ہاتھ پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ اس کے مزید قریب ہوا تو وہ اپنا ہاتھ کھینچ کر پیچھے ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ پیچھے ہٹی "ساحر سائیں" اس کے بازو کو پکڑ کر اپنے قریب کر چکا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب کیوں دور ہو رہی ہو مجھ سے۔۔۔۔؟

میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ نہ تم مجھ سے بھاگ سکتی ہو نہ ہی دور جاسکتی ہو۔۔۔

اور ویسے بھی آج تمہارا "نشئی سائیں" اپنا نشہ پورے کرنے کی تیاریوں میں ہے اور تم ہو کہ یوں دور جا رہی

ہو۔۔۔۔

اگر تم گھبرا رہی ہو یا شرم رہی ہو تو ٹھیک ہے چلو میں برداشت کر لیتا ہوں لیکن اگر تمہارے دماغ میں کوئی فضول

سوچ آرہی ہے تو اسے دماغ سے نکالو اور جلدی سے میرے پاس آؤ وہ بے خود ہوا جا رہا تھا۔۔۔

پہلے۔۔۔۔ تعریف۔۔۔۔ تو کریں۔۔۔۔ میری۔۔۔۔

اس نے گھبراتے ہوئے دھڑکتے دل کے ساتھ التجا کی تھی اور اس کی بات سن کر "ساحر شاہ" کا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔۔

اب اتنی پیاری بھی نہیں لگ رہی کہ تعریفیں کرنے بیٹھ جاؤں اس کا گھونگٹ ایک ہی جست میں پیچھے ہٹاتا ہوا وہ اس

کی چھوٹی سی جان پر اچھا خاصا ظالم کر گیا تھا۔۔۔۔

کیا مطلب تھا اس بات کا۔۔۔؟

وہ حسین لگ رہی تھی یہ بات ہر بندے نے بتائی تھی اور یہاں یہ اس کا شوہر کیا کہہ رہا تھا۔۔۔؟

کہ وہ اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی کہ وہ اس کی تعریف کرنے بیٹھ جائے۔۔۔۔

اسے دکھ ہوا اور اتنا دکھ ہوا کہ ہونٹ رونے کے لئے باہر آگئے تھے بالکل کسی معصوم سے بچے کی طرح

اچھا ٹھیک ہے۔۔۔! ٹھیک ہے منہ نہ بناؤ میں کرتا ہوں تعریف وہ احسان کرنے والے انداز میں بولا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کوئی ضرورت نہیں ہے احسان کرنے کی نہیں چاہیے مجھے آپ کی تعریف وہ غصے سے اس کے قریب سے اٹھنے ہی لگی تھی کہ اچانک "ساحر سائیں" نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچا وہ اپنی تمام تر خوبصورتی اور دلکشی کے ساتھ اس کی پناہوں میں آگئی تھی۔۔۔

کیا اتنی تعریف کافی نہیں ہے کہ یہ "نشئی" سگریٹ چھوڑ کر آیا ہے دروازے پر اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے وہ اس انداز میں بولا کہ زاوش سے نگاہیں اٹھانا دو بھر ہو گیا۔۔۔

کوئی۔۔۔ احسان نہیں کیا آپ نے۔۔۔ جو نشہ باہر چھوڑ کر آئے ہیں کیونکہ یہاں پر بھی نشہ۔۔۔ وہ بولتے بولتے اچانک ہی زبان دانتوں تلے دبائی تھی وہ جانتی بھی نہیں تھی کہ وہ کون سی بات کہہ گئی تھی اور وہ اس کی بات کو کس انداز میں لینے والا تھا۔ اس کی آدھی ادھوری بات پر کمرے میں ایک بار پھر سے "ساحر شاہ" کا قہقہہ بے اختیار گونجا۔۔۔

میں تو تمہیں بے وقوف سمجھتا تھا لیکن آج مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تم بہت سمجھدار ہو۔ سب سمجھتی ہو تم میں تو تمہیں نادان۔۔۔ بچی سمجھ رہا تھا لیکن شکر ہے تمہیں زیادہ سمجھانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔۔۔ اب نشہ سرچڑھ کر بول رہا ہے تو ٹائم ویسٹ نہیں کرتے اس کے دونوں بازوؤں کو اپنی گرفت میں لیتا بیڈ پر رکھتے ہوئے وہ اس کے لبوں پر جھکا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کے لبوں کو اپنی قید میں لیتا مکمل بے خودی سے اسے چھونے لگا تھا اس کا انداز اتنا شدت لیے ہوئے تھا کہ وہ سانس تک نہیں لے پار ہی تھی اس نے بے اختیار اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خود سے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔۔

اب کیا مسئلہ ہے۔۔۔۔! اس کے زور لگانے پر وہ اس کے لبوں کو آزادی بخشا ہوا پوچھنے لگا۔
میرے۔۔ سانس رک۔۔ رہی ہے۔۔۔ سائیں۔۔ گہرا سانس لیتے ہوئے وہ بولی تو "ساحر سائیں" کے لبوں پر ایک بار پھر سے دلکش مسکراہٹ نے جگہ بنائی۔۔۔

یہ نشہ چیز ہی ایسی ہے یا تو خود ختم ہو جاتا ہے یہ سامنے والے کو ختم کر دیتا ہے۔ اس کے بات کو اپنے انداز میں لیتا وہ اس بار اس کی گردن پر جھکا تھا اس کے بھاری نیکلس کو اس کی گردن سے الگ کرتے ہوئے وہ اسے پھینک چکا تھا۔۔۔۔

آ۔۔۔۔ آپ میرے۔۔۔۔ لئے گفٹ۔۔۔۔ نی۔۔۔۔ نہیں لائے۔۔۔۔!
اس کے بے باک انداز اور جسارتوں کو سہتی ہوئی اس نے ایک چھوٹی سی کوشش کی تھی اس سے الگ ہونے کی۔۔۔۔

بھاری سانسوں کے ساتھ اس نے بڑی مشکل سے یہ سوال پوچھا تھا جبکہ اپنے کانوں سے جھمکے اترنے پر اس کا دل دھڑکنے لگا تھا۔۔۔۔

میں خود تمہارے لئے ایک تحفہ ہوں قبول کرو اب ڈسٹر ب مت کرنا آواز نہیں آنی چاہیے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہارے سانسوں کی آواز ہی کافی ہے حسین رات کو مزید حسین بنانے کے لئے۔۔۔!

وہ اس کے لبوں کو چومتا پیچھے کو ہوتا اپنی قمیض کے بٹن کھول کر اس کے حسین سراپے کو بھاری دوپٹے کی قید سے آزاد کرنے لگا اب اسے مزید گھبراہٹ ہونے لگی تھی دل سوکھے پتے کی طرح کا اپنے لگا تھا۔۔۔

زواش کو وہ دن یاد آیا تھا جب وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ کچن میں بنا جوتے اور دوپٹے کے لے آیا تھا اس دن اس نے بڑے استحقاق سے کہا تھا

میرے سامنے دوپٹہ لینے کی ضرورت نہیں۔۔۔

میں کون سا کوئی غیر ہوں اس دن وہ اس کے حسین بالوں کی آبخار کو گھورتا رہا تھا اور آج وہ آبخار کو خود پر بہتے ہوئے محسوس کرنا چاہتا تھا

اس کے بالوں کا جوڑا کھولتے ہوئے اس کی کالی زلفوں کو اس کی کمر پر بکھیرتا اس کا ہاتھ اس کی زلفوں کے پیچھے اس کی ڈوریوں میں الجھنے لگا۔۔۔

ایک بار پھر سے اس کی گردن پر جھکتے ہوئے وہ اس پر استحقاق کی مہر لگاتا وہ اس کی گردن کو اپنے لبوں سے چھو رہا تھا۔۔۔

زواش کی سانسیں تیز ہونے لگی تھی وہ اسے جتنا خود سے دور کرنے کی کوشش کرتی ہو اتنا ہی اس پر حاوی ہوتا جا رہا تھا۔۔۔

نشہ پورا کرنا اتنا بھی آسان نہیں تھا جتنا اس نے سمجھ رکھا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سائیں۔۔۔ وہ بھاری ہوتی سانسوں کے بیچ بڑی مشکل سے کچھ کہنے کے لیے ہمت کر پائی تھی
اسش۔۔۔۔! تمہیں میرا سگریٹ پینا پسند نہیں ہے نا تو چھوڑ آیا ہوں آج میں سگریٹ کو اب مجھے میرا نشہ پورا
کرنے دو تمہاری آواز نہیں سننی تمہاری سانسوں کی سرگم سننی ہے۔۔۔۔
صرف تمہاری دھڑکنوں کا شور سننا ہے اس کی ٹھوڑی کو چومتے ہوئے وہ اپنا کرتا اتارا کر دور پھینک چکا تھا۔۔۔۔
سائیں۔۔۔۔ پلیز آپ۔۔۔۔ سگریٹ۔۔۔۔ ہ۔۔۔۔ ہی پی لیں۔۔۔۔
اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اسے خود سے دور کرتی بڑی مشکل سے یہ لفظ بول پائی تھی۔۔۔۔

اب فرار ممکن نہیں معصوم لومڑی۔ میرا نشہ بھی تم ہو اور سکون بھی تم ہو آج مجھ میں صرف تم ہی تم ہو اور خواہش
یہ ہے کہ تم میں بھی آج میرے علاوہ اور کچھ نہ رہے۔۔۔۔
وہ بھاری بو جھل لہجے میں کہتا اسے خاموش کروا گیا تھا جبکہ اس کی گنی مونچھوں کی چھبیں اپنے کانوں اور اور گال پر
محسوس کرتے ہوئے وہ اپنی آنکھیں سختی سے بند کر گئی۔۔۔۔
اس بے لگام شخص کی لگام کھینچنا آج اس کے بس سے باہر تھا وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی اپنے بچاؤ کے لیے سوائے
اس کے آج وہ اس کی ہو جائے
اپنے مزاحمت چھوڑ کر اس نے اس کے گرد اپنی باہوں کا نازک حصار بنایا۔۔۔۔
وہ اس کی باہوں میں جانے کے لئے تیار ہو چکی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور گستاخی کرتا باہر اچانک گولیاں چلنے کی آواز آئی۔۔۔
رات کے اس وقت کون آتش بازی کر رہا ہے اسے سمجھ میں نہیں آیا جب کہ آتش بازی کرنے سے منع کر دیا گیا تھا
کیونکہ ثانیہ آتش بازی سے خوفزدہ ہو جاتی تھی اور اس وقت بھی اسے اسی کی چیخ سنائی دی تھی۔۔۔
یا اللہ۔۔۔۔۔ باہر گولیوں کی آواز پر زاوش اپنے سینے پہ ہاتھ رکھ کر بولی جبکہ "ساحر" اپنی قمیض پہنتا ریو الوراٹھا کر
تیزی سے باہر کی جانب بھاگا تھا۔۔۔

کیونکہ گولیوں کی بوچھاڑ سے اس نے اندازہ لگالیا تھا کہ یہ آتش بازی نہیں ہو رہی بلکہ حویلی پر کسی نے حملہ کیا
ہے۔۔۔۔۔

○○○○○○

سب لوگ باہر جمع ہو چکے تھے مہمانوں کی چیخ و پکار کے ساتھ ہی سیکورٹی گارڈ تیزی سے اندر کی جانب بڑھ رہے
تھے۔۔۔

ساحر سائیں چھت "درام سائیں" تیزی سے بھاگتا ہوا ساحر سے بولا تو وہ بھی اس کے پیچھے ہی چھت کی جانب بھاگا
تھا۔۔۔

وہ دونوں جتنی تیزی سے اوپر کی جانب آرہے تھے اتنی تیزی سے سامنے سے آنے والے شوٹر نے درام سائیں کے
سینے کے بیچوں بیچ گولی چلائی تھی لیکن ساحر کے اچانک جھٹکا دینے کی وجہ سے گولی اس کے سینے کے بجائے اس کے
کندھے پر لگی

دوست دارم ایچ شاہ

اور اگلے ہی لمحے ساحر نے اپنے ریو الوور سے سامنے کھڑے شوٹر پر حملہ کر دیا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی سمجھ پاتا پیچھے سے دو لوگ اور سامنے آئے لیکن وہ شوٹر نہیں تھے بلکہ پٹھان لگ رہے تھے۔۔۔

گولی سارا اولابے بچ ناشی (گولی مار دو اس کو زندہ نہیں بچنا چاہے)۔۔۔۔

چلانے کی آواز آئی دارم کو لگایا اس پر حملہ کرنے کی بات ہو رہی ہے لیکن ان لوگوں کا رخ اس کی جانب نہیں بلکہ ساحر کی جانب تھا۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی سمجھ پاتا ان لوگوں نے ساحر پر گولیاں چلا دی۔ وہ ساحر کو بچانے کی کوشش میں ان لوگوں پر گولیاں چلا چکا تھا لیکن ان کی پستول سے نکلنے والی گولی ساحر کا سینہ چیر چکی تھی۔۔۔۔

آگ کی طرح دہکتے شعلے نے جہاں اس کا سینہ چیرا تھا وہی درد کی لہر اس کے پورے جسم میں پھیل گئی تھی۔ اس کے پورے بدن کو جیسے جھٹکا لگا تھا اس سے پہلے کہ وہ زمین پر گرتا انسان نے اسے تھام کر گرنے سے بچایا تھا۔۔۔۔

درام ان لوگوں کو چھوڑ کر "ساحر" کی جانب متوجہ ہوا تو وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں وہاں سے غائب ہوئے تھے جیسے ان کا یہاں آنے کا مقصد ہی ساحر پر گولیاں چلا کر اسے قتل کرنا تھا جب کہ وہ شوٹر جو دیکھنے میں کوئی انگریز لگتا تھا وہ بھی اپنا مقصد پورا کیے بنا وقت کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے وہاں سے غائب ہو چکا تھا۔۔۔

"ساحر سائیں" آنکھیں کھولو تمہیں کچھ نہیں ہوگا تمہیں کچھ نہیں ہوگا ساحر آنکھیں بند مت کرنا تم لوگ میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو جا کر گاڑی نکالو ساحر سائیں کو گولی لگی ہے۔۔۔

اپنے کندھے پر لگے زخم کو نظر انداز کرتا وہ چلاتے ہوئے بولا کچھ گارڈان لوگوں کے پیچھے بھاگ چکے تھے جب کہ باقیوں کو "ساحر سائیں" کی زندگی کی فکر لگ گئی تھی۔۔۔

جبکہ "سنان سائیں" اور "آرش سائیں" سب کچھ سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے جب کہ درام تو جیسے پاگل ہو گیا تھا

گارڈز کو یوں ہی کھڑے دیکھ کر وہ خود ہی سے اپنے کندھے پر اٹھاتا تیزی سے سیڑھیوں سے نیچے کی جانب بھاگا تھا۔ وہ بے ہوش تھا یا ہوش میں کوئی نہیں جانتا تھا بس پتا تھا تو اتنا کہ اسے گولی لگی ہے۔۔۔

○○○○○○

اور پھر جیسے ہی حویلی سے گاڑیاں ہسپتال کی جانب نکلی پورا گاؤں روشنی میں نہا گیا کسی کو پتا تھا تو صرف اتنا کہ گاؤں کے سردار کے بھائی پر جان لیوا حملہ ہوا ہے اسے جان سے مارنے کی کوشش کی گئی ہے۔۔۔

حملہ وار کون تھے کہاں سے آئے تھے۔۔۔؟

کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی سوائے شوٹر کے کوئی نہیں جانتا تھا کہ باقی لوگ کون تھے۔۔۔؟

سیاہ شلوار قمیض پہنے ہوئے وہ کندھے پر کپڑا رکھے ہوئے تھے جب کہ ہاتھوں میں ریوالور تھام رکھی تھی جن سے اس نے ساحر پر حملہ کیا تھا۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

"دارم سائیں" بھی ان کے بے حد قریب کھڑا تھا لیکن ان کا شکار دارم تھا ہی نہیں وہ لوگ ساحر کو ہی مارنے آئے تھے اور انہوں نے اپنا مقصد پورا کیا تھا

وہ لوگ حویلی سے نیچے کی جانب بھاگ گئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ کہاں غائب ہو گئے کسی کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔۔۔

ان کے حساب سے حویلی کے اندر چھ لوگ تھے جو کہ غلط نیت سے اندر گئے تھے تین لوگوں کو انہوں نے دیکھا تھا جب کہ باقی کے تین لوگ نیچے ہی تھے کیونکہ بھاگنے والے تین لوگوں میں سے انہوں نے دو کو پہچان لیا تھا۔۔۔ لیکن افسوس کے وہ ان میں سے کسی کو بھی پکڑ نہ سکے پہلے تو وہ حویلی کے اندر ہی کہیں غائب ہو گئے اور پھر حویلی سے باہر بھاگنے کے تقریباً پندرہ منٹ کے بعد انہیں پتہ چلا تھا۔۔۔

کہ وہ لوگ حویلی کی حدود کو پار کر چکے ہیں۔ وہ جو کوئی بھی تھے بہت زیادہ شاطر تھے۔۔۔ لیکن ایک چیز جو ان سب نے سمجھی تھی وہ یہ تھی کہ ان میں سے پانچ لوگ جو پشتو میں بات کر رہے تھے وہ ساحر کو مارنے آئے تھے جب کہ وہ شوٹر دارم پر گولی چلا رہا تھا

○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

سائیں آپ کے جسم میں زہر پھیل جائے گا پلیز سمجھنے کی کوشش کریں

Page 864 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہمیں گولی نکالنے کا موقع دے دیں ورنہ آپ کی طبیعت بھی بگڑ جائے گی آپ ہماری بات کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہے

وہ جب سے ہسپتال پہنچا تھا چلائے جا رہا تھا اسے صرف اور صرف ساحر سائیں کی جان کی پرواہ تھی۔ لیکن جس طرح وہ خود زخمی حالت میں تھا ڈاکٹر کو اس کی بھی پرواہ کرنی تھی

اس کے کندھے سے مسلسل خون بہہ رہا تھا جسے وہ بالکل بھی کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے اپنے درد کی کوئی پرواہ ہی نہیں ہے یا اسے اپنے زخم سے کوئی تکلیف ہی محسوس نہیں ہو رہی

اس کا پاگل پن دیکھ کر ڈاکٹر اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ کہ اسے علاج کی ضرورت ہے جب کہ وہ کچھ بھی نہیں سننا چاہتا تھا اسے پتہ تھا تو صرف اتنا کہ ساحر سائیں کو گولی لگی تھی اور اس کی جان خطرے میں تھی

اگر اس کا علاج وقت پر نہ ہوا تو اس کی جان بھی جاسکتی ہے اس کے سامنے بار بار ساحر سائیں کا خون آلودہ جسم آ رہا تھا اس کے جسم سے خون فواروں کی طرح بہہ رہا تھا

جس طرح سے گولی اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے سینے کو چیرتی ہوئی اس کے خون کے اندر غائب ہوئی تھی دارم سائیں اس وقت سے پاگلوں جیسی حالت میں تھا اسے پتہ تھا تو صرف اتنا ہے کہ ساحر سائیں کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہے

میں نے تم سے کہا میرے بھائی کا علاج کروا کر اسے کچھ بھی ہوا تو میں اس ہسپتال کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا ڈاکٹر میں اس ہسپتال کو صفحہ ہستی سے مٹا دوں گا

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اس کو گربان کو پکڑتے ہوئے ہزینی انداز میں بولا تھا اس کے عجیب جنونی انداز پر ڈاکٹر گھبرا آیا تھا سائیں ساحر سائیں کا علاج چل رہا ہے آپ اپنے بارے میں سوچیں آپ کو گولی لگی ہوئی ہے خون بہہ رہا ہے زہر سارے جسم میں پھیل رہا ہے آپ کی جان کو خطرہ ہو سکتا ہے۔

ڈاکٹر نے ایک بار پھر سے سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ کچھ بھی سننے سمجھنے کی حالت میں نہیں تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پورے ہسپتال کو صرف اور صرف ساحر سائیں کے علاج میں لگا دے اپنے سامنے کھڑا یہ ڈاکٹر بھی اسے اس وقت زہر لگ رہا تھا جو اس کے بھائی کو بچانے کے بجائے اس کے ساتھ ٹائم پاس کر رہا تھا

ڈاکٹر میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ میرے ساحر سائیں کو کچھ نہیں ہونا چاہیے وہ مجھے میری جان سے پیارا ہے وہ میرا چھوٹا بھائی ہے اگر میرے بھائی کو کچھ ہوا تو میں سب سے پہلی گولی تمہارے سینے میں اتاروں گا۔

آئی میری بات تمہاری سمجھ میں وہ اس کے گریبان کو جکڑے بے حد غصے سے بولا تو ڈاکٹر نے فوراً ہاں میں سر ہلایا تھا اسے لگ رہا تھا کہ سامنے کھڑا اس کے گاؤں کا سردار پاگل ہو چکا ہے

میرا بھائی تکلیف میں ہے ڈاکٹر اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے اس کے گریبان کو چھوڑتے ہوئے وہ جنونی لہجے میں بول رہا تھا

وہاں کھڑا ہر انسان سمجھ چکا تھا کہ ساحر سائیں دارم سائیں کے لیے کس حد تک اہم ہیں

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ خود گائل تھا اس کی اپنی حالت خراب ہو رہی تھی اسے چکر تک آرہے تھے لیکن اسے پتہ تھا تو صرف اتنا کہ ساحر سائیں کو کچھ نہیں ہونا چاہیے

اتنا سمجھانے کے باوجود بھی جب وہ ان کی بات کو نہ سمجھا تو ڈاکٹر نفی میں سر ہلاتا خود ہی اس کے سامنے ہارتے ہوئے ساحر کے آپریشن تھیٹر کی جانب چلا گیا تھا

جبکہ وہ وہیں پر بیٹھتا ڈاکٹر کی طرف سے کسی اچھی خبر کا انتظار کرنے لگا سنان سائیں اس کے ساتھ ہی بیٹھا اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے ڈاکٹر کی باتیں دہرانے لگا تھا

جبکہ آرش صرف اسے دیکھ رہا تھا اس میں کچھ بھی کہنے کی ہمت نہ پکی تھی

یوں اچانک اتنا بڑا واقعہ ہو جانا بہت زیادہ حیران کن تھا کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایسا کچھ ہو جائے گا۔

یہ کیوں ہوا تھا کس نے کیا تھا آخر کون تھا حویلی والوں کا دشمن جو اس حد تک چلا گیا تھا

کس میں اتنی ہمت آگئی تھی کہ دارم سائیں کے خلاف کتنی بڑی سازش کریں

کس کا حوصلہ تھا کہ گھر کے اندر داخل ہو کر کوئی ساحر سائیں اور دارم سائیں پر جان لیوا حملہ کریں

دارم کے بہت دشمن تھے سب کو اندازہ تھا کہ اس کے دشمنوں کی تعداد کم نہیں ہے لیکن کوئی ایسا دشمن جو اس کے

بھائی کو مار کر اسے کمزور کرنا چاہے

سب لوگ سمجھ چکے تھے کہ جو کوئی بھی تھا اس کا مقصد دارم سائیں کو نہیں بلکہ ساحر سائیں کو جان سے مار دینا تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن ساحر سائیں کا تو ایسا کوئی دشمن نہیں تھا وہ نہ تو کسی سے زیادہ گلتا تھا اور نہ ہی زیادہ کسی سے بات کرنا پسند کرتا تھا اس کی لائن الگ تھی اس کی سوچ الگ تھی اس کے بارے میں تو گھر کے لوگ بھی زیادہ کچھ نہیں جانتے تھے تو پھر ایسا کون ہو سکتا تھا جو اسے جان سے مارنے کی کوشش کرے اس کا کوئی لڑائی جھگڑا تک نہیں ہے کسی کے ساتھ سب کا اندازہ یہی تھا کہ وہ جو کوئی بھی تھا اصل میں دارم کا دشمن تھا ساحر سائیں کا نہیں لیکن اس کا مقصد ساحر سائیں کو مارنا تھا۔

لیکن کون ہو سکتا ہے کس کی اتنی ہمت ہو سکتی ہے کون دارم شاہ سے دشمنی میں اس حد تک جاسکتا ہے یہ جاننا مشکل کام تھا لیکن پولیس اپنے کام میں لگ چکی تھی حویلی کے اندر کسی بھی طرح کا کوئی کیمرہ نہیں لگا تھا لیکن حویلی کے دروازے پر لگے کمرے سے وہ صرف اتنا ہی پتہ کر سکے تھے کہ پانچ پٹھان اور ایک انگریز تھا جو لوگ کپڑوں میں تھے انہوں نے اپنا چہرہ ڈھانپ رکھا تھا جب کہ انگریز کے بارے میں نے جو انفارمیشن ملی تھی وہ بالکل صحیح تھی یہ وہی آدمی تھا جو کچھ دن پہلے ہی لندن کی جیل سے آزاد ہوا تھا اب تک اس سے زیادہ انفارمیشن وہ لوگ نہیں نکال پائے تھے اور دارم سائیں کے غصے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اسی کے گھر کے اندر گھس کر کوئی اس کے بھائی پر گولیاں چلا کر اسے زندگی اور موت کے بیچ لڑنے چھوڑ گیا اور وہ اس کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں لگا سکا اس کا دل کر رہا تھا کہ سب کچھ تھس تھس کر دے

سب کو آگ لگا دے بس صرف اور صرف ساحر کو بچالے۔ لیکن اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا اب ساحر کی زندگی اللہ کے ہاتھ میں تھی وہی جانتا تھا کہ اب آگے کیا ہونا ہے

○○○○

میرا بچہ حوصلہ رکھو کچھ نہیں ہو گا ساحر کو اللہ اسے زندگی دے

۔ پتہ نہیں کس کی نظر لگ گئی ہے ہمارے معصوم بچے کو زرین بیگم زاوش کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے تھیں جبکہ وہ پاگلوں کی طرح چلا رہی تھی کہ اسے اپنے دارم ادا اور ساحر سائیں کے پاس جانا ہے کہنے کو ساحر سائیں کے پاس ماں نہ تھیں لیکن آج یہاں بیٹھی تین عورتیں جو صرف اس کے لئے آنسو بہا رہی تھیں اس کی ماں سے کم بھی نہیں تھیں

اصغر ہارون اور سرد شاہ پریشان تھے جبکہ حیدر شاہ ان لوگوں کے ساتھ ہی جا چکے تھے۔ دارم کی اپنی کنڈیشن ٹھیک نہیں تھی اور ایسے میں کسی بڑے کا ساتھ ہونا بے حد ضروری تھا

جبکہ اس بات کو لے کر انہیں سکون آیا تھا کہ دارم سائیں کو گولی بازو میں لگی تھی اور ان کی کنڈیشن اتنی خراب نہیں ہے جتنی کے ساحر سائیں کی آپریشن اب تک جاری تھا ابھی تک ڈاکٹر کی طرف سے کوئی بھی معقول خبر نہ ملی تھی بڑی بی بی ماں تھیں جو دارم کے اس درد پر بھی اپنے آنسو روک نہیں سکیں تھیں جبکہ اس وقت وہ ساحر سائیں کے لیے دعا گو تھیں۔ کیونکہ ساحر بھی انہیں دارم کی طرح عزیز تھا

نور اس وقت اصغر شاہ کے سہنے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔ اور وہ اسے سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

نور میرا بچہ تم کیوں رو رہی ہو۔۔۔؟ دعا کرو کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے نہ جانے کس نے حویلی پر حملہ کیا ہے اور کیوں ہم نے کسی کا کیا گاڑا تھا جو ہمارے گھر کے بچوں پر کوئی اس طرح سے بدلہ لینے آپہنچا

اللہ پاک میرے بچوں کو زندگی دے آپ کھڑے کیا ہی فون کریں آرش اور سنان سائیں کو کچھ پتہ تو چلے بڑی بی بی اصغر صاحب کو دیکھتے ہوئے بولیں جو مسلسل فون ہاتھ میں پکڑے ٹہل رہے تھے

بچیوں کی حالت نے انہیں بی حوصلہ چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا ابھی ان کی بیٹی کو سہاگن ہوئے کتنے گھنٹے گزرے تھے کہ اس کا سہاگ زندگی اور موت سے لگ رہا تھا

ہاں میں فون کر رہا ہوں تم بچیوں کو سنبھالو وہ نور کو اپنے سینے سے لگاتے ہوئے بولتے زرنیش کو اشارہ کرنے لگے کہ وہ نور کے پاس آئے۔

کیونکہ نور کی حالت بھی کافی زیادہ خراب ہو رہی تھی یوں اچانک اتنے بڑے جھٹکے نے سب پر ہی اثر کیا تھا

سرمدا شاہ کے پاس بولنے کے لئے کچھ نہ تھا اپنی بیٹی کی حالت دیکھ کر وہ سمجھ نہیں پارہے تھے کہ وہ ڈرامہ کر رہی ہے سچ میں آنسو بہا رہی ہے۔

لیکن ان کے پاس فی الحال کے سوچنے کا وقت بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کیوں نہ وہ بھی شہر چلے جائیں لیکن ان سب کو یہاں اس حالت میں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں تھا جبکہ سنان کو ان کی بھی صحت کی پروا تھی اس نے کہا تھا وہ سب کچھ سنبھال لے گا

گھر کا ماحول کافی زیادہ افسردہ تھا سب مہمانوں کو ان کے گھر تک پہنچانے کا انتظام کیا جا رہا تھا کیونکہ جس طرح حویلی پر حملہ ہوا تھا ایسے میں مہمانوں کو روکنا ٹھیک نہیں تھا
کہنے کو تو کل ولیمہ تھا لیکن اب وہ ہونا ممکن ہو چکا تھا۔
وہ سب لوگ صرف دعا ہی کر سکتے تھے ساحر کے لیے کیونکہ جس حالت میں وہ ایک وقت تھا ڈاکٹر نہیں اچھی امید نہیں دلو پار ہے تھے

ooooo

آپریشن مکمل ہو چکا تھا گولیاں نکال دی گئی تھی لیکن ساحر سائیں کو ہوش نہیں آیا تھا
ڈاکٹر نے کہا تھا کہ اگلے اڑتالیس گھنٹے میں اسے ہوش نہیں آیا تو جان بھی جاسکتی ہے۔ ڈاکٹر کی اس بات نے دارم سائیں کو مزید بے چین کر دیا تھا وہ اپنے بھائی کو کھونا نہیں چاہتا تھا
جبکہ زہر پورے جسم میں پھیل جانے کی وجہ سے دارم کی آنکھیں اب بند ہونے لگی تھی وہ گرنے لگا۔ اٹھا کے سنان نے اسے تھام لیا

مسلسل آٹھ گھنٹوں سے وہ ایک ہی جگہ بیٹھا ایک ہی نقطے کو سوچ رہا تھا اور اب جیسے اس کے جسم نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا اس کی آنکھیں بند ہوئیں تو ڈاکٹر نے بھاگتے ہوئے سب سے پہلے اسے اینٹی لیٹر پر شفٹ کیا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

سنان سائیں نے کسی بھی طرح کا کوئی ہنگامہ نہیں کیا تھا وہ خود یہیں چاہتا تھا اس کے غصے اور جنون کے سامنے ڈاکٹر بے بس تھے لیکن اس کے بے جان ہونے کی دیر تھی کہ ہسپتال کے ایک بری ٹیم صرف دارم شاہ کے علاج کے لیے کھڑی ہو گئی تھی

○○○○○

یہ ہسپتال اس نے بنوایا تھا اسے اس گاؤں کا سردار بننے چار سال ہونے کو آئے تھے۔
اس نے اس گاؤں کے لیے اپنے دن رات کی محنت لگادی تھی اپنی جائیداد کا ایک بڑا حصہ اس نے صرف اس گاؤں کی بہتری میں لگایا تھا

گاؤں کا یہ ہسپتال شہر اور گاؤں کے راستے کے بیچ بیچ تھا یہاں پر بڑے بڑے شہر سے بھی لوگ علاج کے لیے آتے تھے اور گاؤں کے سب لوگ بھی اسی طرف جاتے تھے اب یہ ہسپتال شہر کی حدود میں شامل ہو چکا تھا۔
لیکن پھر بھی یہ سب لوگ نہ صرف دارم سائیں کو اپنا سردار کہتے تھے بلکہ دل سے مانتے تھے بے شک وہ ہسپتال گاؤں کی حدود سے باہر نکل چکا تھا لیکن پھر بھی اب تک وہ گاؤں کی ملکیت تھا

انہی کے گاؤں کے بہت سارے ڈاکٹر جواب اس ہسپتال میں بڑی پوسٹ پر اپنا کام سرانجام دے رہے تھے
اس وقت دارم سائیں کے علاج کے لیے حاضر تھے

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپریشن ہو جانے کی خبر گھر تک پہنچ چکی تھی سب لوگ صرف دعاؤں میں لگ گئے تھے کہ ساحر سائیں کو ہوش آ جائے سب کے لبوں پر بس یہی ایک دعا تھی
زاوش نے رو رو کر اپنا حال بنا رکھا تھا

اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ اچانک ہو کیا گیا تھا آخر اس کے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا تھا اور بلا اس کے ساحر سائیں نے کسی کا کیا بگاڑا تھا

وہ تو اپنے دل کی بات کسی سے نہیں کہتا تھا اس کی کسی کے ساتھ کیا دشمنی تھی کوئی کیوں اس کی جان لینا چاہتا تھا سب لوگ اسے آرام کی گولی دے کر کمرے سے باہر چلے گئے تھے

جبکہ اس ماحول میں آرام جیسے اس نے خود پر حرام کر رکھا تھا وہ جائے نماز بیچھے اس پر بیٹھی خدا سے دعائیں مانگ رہی تھی کہ اس کے بھائی اور شوہر کو کچھ بھی نہ ہو۔

کہتے ہیں معصوموں کی دعائیں لگتی ہیں وہ بھی تو معصوم تھی صرف اپنے شوہر سے محبت کرتی تھی اپنے بھائی کا مان تھا اسے کبھی کسی کے لیے برا نہیں چاہا تھا تو اللہ بھی تو ایسے ہی لوگوں کی سنتا ہے

اور اسے یقین تھا کہ اللہ اس کی ضرور سنے گا اسی لئے تو وہ مسلسل صرف دعائیں مانگنے میں لگی ہوئی تھی
آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے تھوڑی دیر پہلے کی بات ہے جب اسے رخصت کیا گیا تب بھی وہ رو رہی تھی
لیکن وہ آنسو غم کے نہیں تھے تکلیف کے نہیں تھے لیکن جو آنسو وہ اس وقت بہا رہی تھی وہ تکلیف کے تھے شدید غم کے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے اپنی شوہر کی تکلیف سے تکلیف ہو رہی تھی اسے اپنے بھائی کے درد سے تکلیف ہو رہی تھی۔ اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی سوائے دعاؤں کے

کبھی کبھی ہم بہت بے بس ہو جاتے ہیں اپنوں کے لیے ہی ہم کچھ بھی نہیں کر پاتے کچھ بھی نہیں ہمارے اپنے ہمارے سامنے تڑپتے ہیں اور ہم کھڑے صرف تماشا بن جاتے ہیں وہ لوگ جن کی آنکھوں میں ہم نمی تک نہیں دیکھنا چاہتے وہ ہمارے سامنے رو کر خود کے برباد ہو جانے کی داستان سناتے ہیں اور ہم خاموش اور بے بس ہوتے ہیں۔

جس طرح وہ خود بے بس تھی لیکن وہ بے بس نہیں رہنا تھی اسے یقین تھا اس کا اللہ اس کی سنے گا اسی لئے تو وہ صرف اسی سے مانگ رہی تھی کو کسی کو خالی ہاتھ نہیں بھیجتا

○○○○○

میں کوشش کر رہی ہوں ڈھونڈنے کی اگر ملا تو بتا دوں گی تم فون رکھو میں یہاں پر تم سے بات نہیں کر سکتی وہ خاموشی سے رات کے اندھیرے میں اس کمرے میں آئی تھی اور اب پاگلوں کی طرح اس کے کمرے کی تلاشی لے رہی تھی الماری سائیڈ دراز یہاں تک کہ اس کی تجوری تک اس نے بڑی آسانی سے کھول لی تھی یہ سب اس کے لئے مشکل نہیں تھا وہ ان کاموں میں ماہر تھی دیکھو لڑکی جوام کہہ رہا ہے وہ کروام کو کسی بھی حالت میں وہ لاکٹ چاہیے۔ اس سے پہلے کہ وہ لاکٹ اس گھر سے نکلے تم اس کو ڈھونڈو اور امارا حوالے کر دو۔

دوست دارم ایچ شاہ

ورنہ ام تمہارا جان لینے میں بھی زیادہ وقت نہیں لگائے گا۔ فون کی دوسری جانب سے اسے دھمکی سنائی دی تو اس کے ہاتھ رک گئے

مجھے دھمکیاں دینا بند کرو مت بھولو تمہاری وجہ سے میں یہاں پر ہوں جتنا مشکل وقت میں نے گزارا ہے اس کا ایک فیصد بھی تم نے نہیں گزارا اس لیے بہتر ہے کہ اپنا منہ بند کرو اور مجھے میرا کام کر دے دو وہ بے حد غصے سے بولی تھی اتنا حکم تو ان کا باس مردان خان اس پر نہیں چلاتا تھا جتنا یہ آدمی اس پر چلاتا تھا۔

اچھا اچھا ٹھیک ہے زیادہ دماغ چاٹنے کی ضرورت نہیں ہے اور یہ بتاؤ تم نے وہ ویڈیو کلپ دیکھا اس میں امارا چہرہ تو نظر نہیں آ رہا نہ اسے کچھ گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی تو وہ مسکرائی

نہ خان میں نے ویڈیو دیکھی تمہارا چہرہ صاف نظر آ رہا ہے اور صبح دارم سائیں تمہارا اسکیچ بنوا کر پورے گلی محلوں میں لگانے والا ہے

پلو شہ ام مذاق کا موڈ میں نہیں ہے ام پہلے ہی اتنا پریشان ہے وہ تو شکر ہے کہ ام نے گولی ساحر شاہ کے سینے کے بیچوں بیچ ماری زندہ نہیں بچے گا وہ اور اگر زندہ بچ گیا تو اتنا جلدی ٹھیک نہیں ہوگا

اس سے لیے امارے پاس اچھا خاصہ وقت ہے اپنا کام کرو اور جلدی سے جلدی سارے ثبوت نکالو وہاں سے اور نکلو اس حویلی سے تمہارا اس حویلی میں جانے کا مقصد پورا ہو جائے گا

وہ تو ٹھیک ہے خان لیکن یہاں پر تو صرف آدھے ادھورے ثبوت ملیں گے کیونکہ جہاں تک مجھے پتا ہے ساحر شاہ دوسری فائل آگے تک پہنچا چکا ہے

دوست دارم ایچ شاہ

مردان خان کی آزادی ممکن تو تب بھی نہیں ہوگی وہ کچھ پریشان سے لہجے میں بولی
تم بس وہ ثبوت نکالو پلو شہ باقی مردان خان کو ام کیسے چھڑائیں گے یہ ہم بہت بہتر طریقے سے جانتا ہے کیوں کہ اب
امارے ہاتھ اس ساحر شاہ کا کمزوری لگ گیا ہے۔
وہ کچھ عجیب سے لہجے میں یقین سے بولا تو پلو شہ کو حیرت ہوئی لیکن مزید اس سے بحث کر کے وہ اپنا ٹائم برباد نہیں کر
سکتی تھی۔

اسی لئے فون بند کرتے ہوئے اپنے کام کی جانب متوجہ ہو گئی جب اسے باہر سے کسی کے پیروں کی چاپ سنائی گئی
○○○○○

تم رات کے اس وقت ساحر سائیں کے کمرے میں کیا کر رہی ہو وہ جیسے ہی اپنا دوپٹہ چہرے ٹھیک کرتی باہر نکلی
سامنے ہی سرد شاہ کو کھڑے دیکھ پر آگئی
○○○○○

○○○○○
"دارم سائیں" کو ہوش آیا تو جیسے ایک بار پھر سے "ساحر سائیں" کا خون اس کی آنکھوں کے سامنے آگیا۔ اس کا غصہ
ایک بار پھر سے ظاہر ہونے لگا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

سائیں صبر کریں ابھی تک ساحر سائیں کو ہوش نہیں آیا ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اگر 48 گھنٹے تک ہوش نہ آیا تو جان کو خطرہ ہو سکتا ہے لیکن ہمیں اچھی امید ہے ڈاکٹر اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں آپ پریشان مت ہوں باقی اللہ بہتر جانتا ہے...

وہ اپنے بندوں کو ان کی طاقت سے زیادہ نہیں آزماتا حوصلہ رکھیں سب کچھ بہتر ہوگا اگر ساحر سائیں کے نصیب میں سانسیں ہوئی تو انہیں کچھ نہیں ہوگا وہ ابھی تک انجیکشن کے زہر اثر تھا ورنہ اس پولیس والے کی بات پر اس کا منہ توڑنے میں بھی پیچھے نہ ہوتا۔۔۔

تم میرے سامنے زیادہ باشنہ بازی مت کرو انسپکٹر ورنہ تمہاری وردی کا بھی خیال نہیں کروں گا وہ اسے سرخ نگاہوں سے گھورتے ہوئے بے تحاشا غصے سے بولا تو انسپکٹر نظریں جھکاتا باہر نکل گیا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ اللہ بے نیاز ہے۔۔۔ وہ بہتر جانتا ہے لیکن اسے ناامید کرنے والا یہ کون تھا۔۔۔۔۔!

جو اس کے سامنے اس کے بھائی کی نصیب کی سانسیں گن رہا تھا۔

وہ اپنے اوپر سے کمبل ہٹاتا اٹھنے لگا تو "سنان سائیں" نے بھاگ کر اسے روکنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کی سرخ آنکھوں کے اندر دیکھتا وہ خود ہی گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔۔۔

اس وقت وہ نہ تو کسی کی سننا چاہتا تھا اور نہ ہی کسی کو دیکھنا چاہتا تھا اس وقت وہ صرف اور صرف "ساحر سائیں" کی زندگی چاہتا تھا۔ سنان خود ہی اس راستے سے ہٹ گیا۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

میری شکل کیا دیکھ رہی ہو میں تم سے پوچھ رہا ہوں کہ تم یہاں "ساحر سائیں" کے کمرے کے باہر کیا کر رہی تھی اور کس کی اجازت سے تم یہاں آئی ہو۔۔۔؟

- آدھی رات کو "ساحر سائیں" کے کمرے میں اس کی غیر موجودگی میں آنے کے پیچھے تمہارا کیا مقصد ہے "پلو شہ خان" وہ اس کے سامنے کھڑے اس کے آدھ چھپے چہرے پر نظریں گاڑھے اس سے سوال کر رہے تھے جبکہ سامنے کھڑی لڑکی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔

وہ سائیں کمرے کی لائٹ کھلی ہوئی تھی میں نے سوچا سائیں تو گھر میں ہیں نہیں تو میں لائٹ بند کر دیتی ہوں وہ اپنے سامنے کھڑے سرمد شاہ سے نگاہیں چر آتے ہوئے بولی اسے اس حویلی میں کام کرتے تقریباً دو ڈھائی ماہ ہی ہوئے تھے لیکن انہوں نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ کافی عجیب سی ہے کبھی چیزوں کی تانک جھانک کرتی ہے۔۔۔ تو کبھی جہاں گھر کے پرسنل مسئلے حل ہو رہے ہوتے ہیں وہاں کان لگا کر سنتی ہے انہیں یہ سب حرکیات بہت بری لگتی تھی ان کا دل تو چاہتا تھا کہ وہ اسے نوکری سے ہی خارج کر دیں۔۔۔

لیکن پھر اس کا رونا دھونا شروع ہو جاتا کہ وہ بہت غریب خاندان سے ہے۔۔۔ بہت غریب ہے کھانے پینے کو بھی کچھ نہیں اگر وہ کام نہیں کرے گی تو کیا کھائے گی۔۔۔؟

وہ اپنے گھر میں کسی پٹھان کو کبھی بھی ملازمت کے لیے نہیں رکھتے تھے کیونکہ پٹھانوں کو سمجھنا ان کے بس سے باہر تھا اور یہ لڑکی تو زیادہ تر پشتو میں ہی بات کرتی تھی جس کی وجہ سے وہ اس کی باتوں کو سمجھ نہیں پاتے تھے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اس سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ اکثر وہ بھی ان کی باتوں کو سمجھ نہیں پاتی تھی اس کی بے بسی دیکھتے ہوئے ان لوگوں نے اسے نوکری تو دے دی تھی لیکن وہ اس کے کام سے زیادہ خوش بھی نہیں تھے۔۔۔

کردی لائٹ آف اب نکلوا اور جب تک کمرے میں کوئی نہ ہو تب تک اس طرح سے مت جایا کرو اجازت لینا ضروری ہوتا ہے ویسے بھی "ساحر سائیں" کا کمرہ بند تھا تو تمہیں کھول کر اندر جانے کی ضرورت نہیں اب یہ کمر ایک شادی شدہ کپل کا ہے زاوش کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ کوئی بھی لڑکی اس طرح منہ اٹھا کر کمرے کے اندر چلی جائے۔۔۔ تو آئندہ احتیاط کرنا وہ سختی سے کہتے آگے بڑھ گئے جبکہ پیچھے کھڑی لڑکی منہ بناتی سیڑھیوں سے نیچے اتر گئی۔۔۔

○○○○○

ان دو مہینوں میں اس نے ایک بات کا اندازہ لگا لیا تھا کہ اس حویلی میں اسے زیادہ کوئی بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ کلنیر اردو آنے کے باوجود بھی وہ کبھی بھی بولتی نہیں تھی تاکہ کسی کو اس پر شک نہ ہو جائے لیکن آج کل یہاں اسے "سنان سائیں" کی دوسری بیوی کافی عجیب لگ رہی تھی اس نے نوٹ کیا تھا وہ اس پر کافی نظر رکھتی تھی وہ جس طرف جاتی تھی اس کی نگاہیں اس کے پیچھے پیچھے سفر کرتی۔۔۔۔

لیکن اسے کون سا کوئی ڈر تھا وہ اپنا کام بہت محتاط ہو کر کرتی تھی۔ اپنے پیچھے وہ کسی طرح کا کوئی ثبوت نہیں چھوڑتی تھی کہ اس پکڑے جانے کا ڈر ہوتا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت بھی وہ نیچے آئی تو "مسکان" اسے سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی نظر آئی تھی۔۔۔ مسکان نے ایک نظر گھرے انداز میں اسے دیکھا تو وہ نظر جھکاتی اس کے قریب سے گزرتی ہوئی کچن کی جانب چلی گئی۔۔۔ لیکن اپنے پیچھے اسے اب تک اس کی گہری نگاہ محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ پتہ نہیں کیا مسئلہ ہے اس لڑکی کے ساتھ ہر وقت مجھے گھورتی رہتی ہے کہیں اسے مجھ پر شک تو نہیں ہو گیا۔۔۔ وہ خود سے سوال کرتی ایک نظر پیچھے کی جانب مسکان کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی اس طرح وہ اپنا کام بھی نہیں کر سکی تھی۔

ایک تو اس گھر کے سارے لوگ رات تین بجے تک جاگتے رہتے ہیں یہ سرمد شاہ کو تو اور کوئی کام ہی نہیں ہے سوائے جاسوسی کے لیکن یہ میڈم اس وقت یہاں نیچے کیوں بیٹھی ہوئی ہے۔۔۔۔؟ وہ سرمد کو کوسے ہوئے مسکان کے بارے میں سوچنے لگی یہ لڑکی اسے پہلے دن سے ہی مشکوک لگ رہی تھی۔۔۔ لیکن کل تو کام ہو ہی جانا تھا کیونکہ کل یہ سب لوگ ساحر سے ملنے ہسپتال جانے والے تھے اس دوران گھر پر کسی کا بھی ہونا تقریباً ناممکن تھا اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ان کی غیر موجودگی میں ہی اپنا کام انجام دے گی۔۔۔ ان لوگوں کی موجودگی میں تو وہ "ساحر شاہ" کے کمرے میں بھی نہیں جاسکتی تھی اور اگر ساحر شاہ ٹھیک ہو کر گھر واپس آ جاتا ہے تو پھر تو اس کا ساحر کے کمرے میں جانا ہی ناممکن ہو گیا تھا ایک تو ساحر کا کمرہ ہر وقت لاک رہتا تھا

-

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اگر وہ کہیں پر جاتا بھی تو بھی وہ اس کے جانے کے بعد اپنا کام نہیں کر سکتی تھی رات دیر تک اس کی واپسی ہوتی تھی اور اس کے کمرے میں مردان خان کی زندگی کی نوعیت تھی۔

مردان خان کے ساتھ اس کی کوئی دشمنی نہیں تھی۔ اور نہ ہی وہ مردان خان کو جانتا تھا لیکن نہ جانے کیسے مردان خان کا وہ لاکٹ اس کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ جسے شاید بھلا بھی چکا تھا لیکن وہ لاکٹ مردان خان کے لیے بے حد اہم تھا۔۔۔ اس کے علاوہ ساحر شاہ کے پاس کچھ ضروری کاغذات بھی تھے جو اصل میں مردان خان کے خلاف کچھ ثبوت تھے وہ ثبوت وہ پوری ایمانداری سے پولیس اسٹیشن پہنچا چکا تھا جس کے بعد سے ہی مردان جیل میں تھا لیکن اس کی بے گناہی کا ثبوت اب تک اس کے پاس تھا۔ ان دنوں مردان خان جیل میں تھا اور اس لاکٹ میں کچھ ایسا تھا جو مردان خان کو جیل سے آزاد کروا سکتا تھا۔

اور "ساحر" کو یہ بات پتا بھی تھی کچھ دن پہلے ساحر سائیں کے پاس کچھ لوگ آئے تھے جن کی ڈیمانڈ وہ لاکٹ تھا۔۔۔ جسے ساحر شاہ نے دینے سے صاف انکار کر دیا۔ مردان خان کے گناہ بہت بڑے تھے۔ اور وہ اس جیسے حیوان کو جیل سے آزاد نہیں کروا سکتا تھا ایسے لوگوں کی جگہ جیل کی چار دیواریوں کے پیچھے ہی ہوتی ہے۔۔۔

اس کے بعد وہ اسے دھمکیاں دینے لگے۔۔۔ آئے دن وہ ساحر کو کچھ نہ کچھ کہتے تھے لیکن وہ ان کی دھمکیوں کی بالکل بھی کوئی پرواہ نہیں کرتا تھا اور اب انہوں نے اپنی دھمکیوں کو سچ کر دکھایا اس پر ہونے والا حملہ کیوں ہوا تھا کیسے ہوا تھا۔۔۔؟

کوئی نہیں جانتا تھا مردان خان کا تعلق کہاں سے تھا وہ کون تھا یہ ساری باتیں پوشیدہ تھی۔۔

اور ابھی تک یہ بات بھی کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان کے گھر میں کام کرنے والی ملازمہ "پلوشہ خان" اصل میں ان کی نہیں بلکہ مردان خان کی غلام ہے۔ کیوں کہ ساحر کی طرف سے انکار کا مطلب تھا کہ وہ لاکٹ واپس کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا جس کی وجہ سے اب وہ لوگ خود ہی اس لاکٹ کی تلاش میں نکل چکے تھے۔۔۔

انہیں شک تھا کہ وہ لاکٹ اب تک "ساحر شاہ" کے پاس ہے جبکہ وہ ہے کہاں یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔۔۔ اس سے پہلے ایک اور ملازمہ بھی "ساحر شاہ" کے کمرے میں چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی جسے اس وقت نوکری سے نکال دیا گیا تھا لیکن جس چوری کے لیے وہ اس حویلی آئی تھی وہ چیز اس کے ہاتھ نہ لگ سکی

اور اب ان لوگوں نے "پلوشہ خان" کو بھیجا تھا

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو اپنے آس پاس گھر کے تمام افراد کو پایا۔ چاروں طرف نظر گھماتے اس کی نظر ایک جگہ آکر رک گئی تو۔ اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ سج گئی تھی۔ لیکن پھر اس کی حالت دیکھتے ہوئے اس کے لب بچ گئے۔۔۔ اس کے سامنے وہ اجرٹی ہوئی حالت میں کھڑی تھی اسے دیکھ کر افسوس ہوا تھا ابھی پانچ دن پہلے وہ دلہن کی طرح سچی ہوئی تھی اور آج بے رنگ بجھی ہوئی حالت میں اس کے سامنے تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے "ساحر شاہ" کا دل چاہا کہ اسے خود میں چھپالے لیکن وہ اتنی بے صبری نہیں دکھا سکتا تھا سب لوگ اس سے مل رہے تھے۔ 48 گھنٹوں کا وہ سفر ان سب کے لئے مشکل تھا جو 48 سے 72 گھنٹے تک چلا گیا تھا۔۔۔

ڈاکٹر نے تو امید ہی چھوڑ دی تھی لیکن سانس دینے والے ڈاکٹر نہیں خدا تھا جس نے اس کے نصیب میں بہت ساری سانسیں لکھ رکھی تھیں۔۔۔

گھر کے سب لوگ وہیں پر تھے دارم اس کے پاس ہی بیٹھا تھا فلحال خیر خیریت ہی دریافت کر رہا تھا سب لوگ آئے تھے سوائے نور کے وہ آئی ہی نہیں تھی حویلی سے یہاں دارم نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا بلکہ یہی کہا تھا کہ بہتر ہے کہ وہ گھر پر ہی رہے یہاں آکر اپنی حالت مزید خراب نہ کرے۔۔۔

چلو بس اب سب لوگ باہر جاؤ بہت ہو گیا رونا دھونا اب "ساحر سائیں" کو آرام کرنا ہے اور "دارم سائیں" تم بھی آرام کرو تمہاری بھی طبیعت اب ٹھیک نہیں ہے۔۔۔۔۔

اصغر صاحب نے دارم کو دیکھتے ہوئے کہا تو اس بار اس نے بنا کچھ بھی کہے ہاں میں سر ہلا دیا تھا۔۔۔ پچھلے کچھ دنوں سے تو وہ کسی کی بھی بات نہیں مان رہا تھا یہ پچھلے چار دن اس کے لئے کتنے برے تھے یہ وہی جانتا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ساحر شاہ صرف اس کا دوست اس کا بھائی یا کزن نہیں تھا بلکہ وہ اس کی جان تھا۔۔۔ اس کا سب سے مضبوط سہارا تھا وہ اسے کھو نہیں سکتا تھا وہ اس کے لیے کتنا خاص تھا یہاں اسے ان کے چار دنوں میں پتہ چلا تھا۔
پچھلے ان کچھ دنوں میں اگر وہ یہ کہے کہ ساحر نے اس کی جان نکال دی تھی تو یہ سچ ہی تو تھا۔۔۔

○○○○

ساحر وہ لوگ کون تھے اور تمہاری ان پٹھانوں کے ساتھ کیا دشمنی ہے۔۔۔؟
وہ تمہیں کیوں مارنا چاہتے تھے کسی ایک کی بھی شکل نہیں آئی کیمرے میں سب لوگوں نے نقاب کر رکھے تھے۔۔۔۔

سب لوگوں کے باہر چلے جانے کے بعد وہ اسے بتانے لگا جبکہ زاوش کو اس نے نگاہوں کے اشارے سے روک لیا تھا۔ وہ بنا کچھ بھی کہے اس کے پاس رکھی کرسی پر آ بیٹھی تھی۔۔۔۔
دارم اس کے سامنے اس طرح کی کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن پھر بھی اسے پولیس والوں کو مطمئن کرنا ہی تھا چار دن کے بعد ساحر شاہ کو ہوش آیا تھا وہ لوگ اس کا بیان سننا چاہتے تھے۔۔۔
یہ لوگ ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں "دارم سائیں"۔۔۔ کچھ مہینے پہلے میں ایک قبیلے کے زمینی کیس کے سلسلے میں زمینوں کی ڈیل کرنے گیا تھا وہاں اس طرح کا ہی ایک زمینی جھگڑا ہو گیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے وہاں پتہ چلا کہ وہ زمین ان لوگوں نے خریدی نہیں بلکہ چھینی ہے۔ گاؤں والوں کی مدد سے مجرموں اور خاص کر ان سب کے لیڈر مردان خان کے خلاف کچھ ثبوت ملے۔ جو مردان خان نے مجھ سے چھین لینے کی بہت کوشش کی مردان خان کے ساتھ میرا کافی بڑا جھگڑا ہو گیا تھا میرے ہاتھ اس لڑائی کے دوران اس کی کوئی چین لگ گئی تھی لیکن وہ میرے پاس نہیں ہے کیونکہ میں اسے پھینک گیا تھا میرا اس چین سے کوئی لینا دینا نہیں تھا لیکن اب ان لوگوں کو لگتا ہے کہ اس کا وہ لاکٹ میں نے چھپا کر رکھا ہے۔۔۔

ان لوگوں کا کہنا ہے کہ اس لاکٹ میں "مردان خان" کی آزادی ہے۔ اور ان لوگوں کو جو یہ لگتا ہے کہ میں جان بوجھ کر وہ لاکٹ ان کے حوالے نہیں کر رہا تھا اسی لیے وہ اب مجھ سے زبردستی لاکٹ نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔۔۔

انہیں لگتا ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں اور موت کے ڈر سے ان لوگوں کے سامنے سچ بول دوں گا جبکہ ان کا کہنا ہے کہ اگر میری ضد کی وجہ سے مردان خان کو پھانسی ہوئی تو وہ لوگ مجھے بھی مار ڈالیں گے لیکن مجھے ان لوگوں کی پرواہ نہیں ہے مردان خان ایک گناہگار ہے وہ جیل کی دیواروں کے پیچھے ہی اچھا لگتا ہے۔۔۔

خیر آپ فکر نہ کریں اب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ بھی جائیں آرام کریں۔ اب ایسا کچھ نہیں ہوگا اور ہوا بھی تو میں سنبھال لوں گا۔۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو "دارم سائیں" نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ٹھیک ہے اب تم آرام کرو میں بھی چلتا ہوں پتہ نہیں کون سی گولی دی ہے ان ڈاکٹروں نے مجھے آنکھیں بند ہو رہی ہیں۔ میرے خیال میں اب مجھے تھوڑی دیر سو جانا چاہیئے۔۔۔ زائوش تم خیال رکھنا اس کا میرا بچہ۔۔۔! اس کے پاس جانا مت کہیں بھی سنان سب گھر والوں کو چھوڑنے کے لئے گیا ہے۔۔۔ شام تک تمہیں بھی چھوڑ دے گا ورنہ ایسا کرو آج رات یہیں رک جاؤ صبح چلی جانا وہ آہستہ سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیتا اس کے قریب سے اٹھ کر باہر چلا گیا کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ بھی گہرے زخم لگائے ہوئے ہے اسے اپنی پرواہ ہی کہاں تھی اسے جس کی پروا تھی وہ اب ٹھیک تھا۔ ہوش میں تھا اور بہتر محسوس کر رہا تھا اور اب وہ پر سکون تھا۔

○○○○○

دارم سائیں کے جانے کے بعد اب وہ پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ جو خالی خالی نظروں سے اسی کو دیکھ رہی تھی اس کی حالت دیکھ کر وہ ایک بار پھر سے اپنے لب بھینچ گیا۔۔۔ یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے معصوم لومڑی۔۔۔؟

میں مرنے والا تھا ابھی مرا تو نہیں تھا یہ تم نے جو بیوہ جیسی حالت بنا رکھی ہے۔۔۔

پلیز ایسا نہ کہے ساحر سائیں۔۔۔ دکھ سے آنکھیں اٹھاتی اسے دیکھتے ہوئے بولی

میرے سامنے یہ فضول کے آنسو مت بہاؤ کس بات کو لے کر رونا آ رہا ہے تمہیں کیا مر گیا ہوں میں جب میری میت پر آنسو بہا رہی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پلیز ایسے مت کہیں مجھے تکلیف ہوتی ہے اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے بول اٹھی تھی۔۔۔

اپنے آنسو صاف کرو اس کے ہاتھ کو اپنے لبوں سے ہٹاتا وہ اسے گھورتے ہوئے سختی سے آرڈر دے رہا تھا وہ شکوہ کرتی نظروں سے اسے دیکھ کے اپنے آنسو صاف کرنے لگی۔۔۔

وہ یہاں کس درد سے گزر رہی تھی اسے سمجھے بنا وہ اس پر اپنا حکم چلا رہا تھا۔۔۔

آنسو صاف کرنے کے بعد وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تو ساحر بھی اس کا مکمل جائزہ لینے کے بعد اب استحقاق سے اس کا بازو تھامے اسے کھینچ کر اس کا سر اپنے سینے پر رکھ چکا تھا۔۔۔

ایسا کرنے کی دیر تھی کہ وہ اس کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ بنا کچھ بھی بولے اسے اس کے آنسوؤں کا شغل فرمانے کی اجازت دے چکا تھا۔۔۔

وہ کتنی ہی دیر اس کے سینے پر سر رکھے روئے جا رہی تھی اس نے نہ تو اسے روکا تھا اور نہ ہی رونے سے منع کیا تھا بس آہستہ آہستہ اس کے بال سہلاتا رہا۔ رورو کروہ خود ہی تھک کر اس سے الگ ہوئی تو وہ مسکرا دیا۔۔۔

یہ کیا بس اتنا ہی آنسو بہاؤ گی۔۔۔؟ مجھے تو لگا تھا آج یہ ہسپتال ب میں بہہ جائے گا خیر چلو میں نے تمہاری مدد کی تم رونا چاہتی تھی میں نے تمہیں رونے کے لئے اپنا سینہ دیا اب تم مجھے کیا دو گی بتاؤ۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا تو وہ خود بھی حیرت سے اسے سوالیہ انداز میں دیکھنے لگی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

آپ کو کیا چاہیے سائیں۔۔۔ بتائیں مجھے ابھی آپ کو لادیتی ہوں وہ جلد بازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہنے لگی تو ساحر پھر سے مسکرایا۔۔۔

اس وقت دو چیزوں کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو زائوش نے جیسے سمجھتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

ساحر سائیں ہسپتال کے اندر سگریٹ پینا لاؤڈ نہیں ہے لیکن دوسری چیز میں لادوں گی میں وعدہ کرتی ہوں وہ پھر سے جلدی سے بولی تھی۔

اس کی بات سن کر ساحر مسکرا دیا تھا مطلب وہ جانتی تھی کہ اس کے شوہر کو سگریٹ کی طلب محسوس ہو رہی ہے۔۔۔

اچھی بات ہے خیر سگریٹ تو مجھے "دارم سائیں" لا ہی دے گا لیکن دوسری چیز کے لیے تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں پڑے گی وہ مجھے صرف تم ہی دے سکتی ہو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

اس کی مسکراہٹ اسے بے حد پسند آئی تھی

دوسری کو نسی چیز ہے سائیں۔۔۔؟ میں ابھی دے دوں گی آپ کو وہ اس کی بات کا مطلب سمجھے بنا بولی تو ساحر شاہ کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ آئی تھی اس نے آہستہ سے اپنے انگوٹھے سے اس کے نیچلے لب کو چھوا تھا۔۔۔

مجھے بس دو ہی چیزوں کا نشہ ہے ایک نشہ لاؤڈ نہیں ہے اور دوسرا نشہ کرنے سے مجھے کوئی روک نہیں سکتا اس کا انداز حق جتنا ہوا تھا زائوش کی نگاہ ہے اپنے آپ جھکتی چلی گئی۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟

آپ کو آرام کی ضرورت ہے

سو جائیں پلیز۔۔۔!

فضول چیزیں سوچنے کی ضرورت نہیں ہے وہ فوراً اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالتے ہوئے گھبرا کر بولی تو "ساحر شاہ" کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔۔۔

میں نہ تو فضول کام سوچتا ہوں اور نہ ہی فضول کام کرتا ہوں اور ویسے بھی یہاں تو بات میرے نشے کی ہے۔۔۔ جسے میں ہر حال میں پورا کروں گا کہ یہ اپنا شرمنا۔۔۔ گھبرانا ایک سائیڈ پر رکھ دو فلحال میں تمہاری شرم و حیا دیکھنے کے موڈ میں نہیں ہوں ادھر آؤ میرے پاس۔۔۔!

اس کی بات کا خوب مزہ لیتے ہوئے ساحر نے اس کا بازو دوبارہ پکڑ کر کھینچ کر اسے اپنے قریب کیا تھا۔ "ساحر سائیں" ہم گھر پر نہیں ہیں یہ ہسپتال ہے پلیز سمجھنے کی کوشش کریں وہ اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالتی مزاحمت کرتے ہوئے بولی۔۔۔

لیکن تم تو میری بیوی ہونا کیا ہسپتال اور کیا گھر۔۔۔؟

مجھے تو افسوس نہیں جا رہا اس دشمن پر جس نے مجھ پر حملہ کیا کم از کم نشہ تو پورا کرنے دیتا بغیر ت۔۔۔!۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پچھلے پانچ مہینوں سے سولی پر لٹکا ہوا ہوں۔ اب اس آدمی سے میری دشمنی بھڑ گئی ہے اس نے مجھ سے میرا نشہ چھینا ہے۔۔۔

اور نشہ چھیننے پر تو میں اپنے نشے کو بھی معاف نہ کروں وہ تو پھر دشمن ہے اس کا سراپنے بے حد قریب چہرے پر جھکاتے ہوئے وہ مدہوشی سے بول رہا تھا۔۔۔۔

سائیں۔۔۔! کوئی آجائے گا وہ گھبراتے ہوئے بولی۔

تو آجائے میری بلا سے تم مت سوچو کسی کے بارے میں صرف میرے بارے میں سوچو۔۔۔۔

سوچو۔۔۔! تمہارا سائیں کس طرح تمہارے لئے موت سے لڑ کر واپس آیا ہے۔۔۔؟

اسے مایوس کرو گی وہ سوال کرتے ہوئے بولا

انہی باتوں کے دوران وہ جیسے بے بس ہو گئی تھی وہ اسے اپنے مزید قریب کر چکا تھا ایک ہاتھ پر ڈرپ لگی ہونے کی وجہ سے اس کا ہاتھ کافی زیادہ سوج گیا تھا۔۔۔۔

جب کہ دوسرے ہاتھ سے وہ اس کی کمر پر خوب منمنا بیاں کر رہا تھا۔۔۔۔

سائیں گھر چلے نا پھر۔۔۔ اس نے ادھی ادھوری بات کرتے ہوئے سمجھانا چاہا۔۔۔۔

"معصوم لومڑی" میں ساری زندگی خود بھی ہسپتال میں رہنے کا ارادہ نہیں رکھتا گھر تو مجھے جانا ہی ہے۔۔۔۔

اور تم نے تو مجھے گانا سنانے کا بھی وعدہ کیا تھا گانا تو تم نے مجھے سنا ہی ہے لیکن اب تم مجھے ڈانس کر کے دکھاؤ گی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ باتوں ہی باتوں میں اسے دیکھتا ایک اور فرمائش نوٹ کروا چکا تھا جبکہ اس کی بات پر اس کی پوری آنکھیں کھل چکی تھی۔۔۔

"ساحر سائیں" کی گرم سانسیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔۔۔

کیا مطلب ہے آپ کی اس بات کا۔۔۔؟

آپ نے کب مجھے ڈانس کرتے ہوئے دیکھا ہے میں نے تو کبھی ڈانس نہیں کیا۔ وہ آنکھیں پھیلائیں اسے اس کی اصل بات سے ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔

کوشش فضول ہے تم کسی بھی بات کی طرف میرا دھیان دلا کر اس سے ہٹا نہیں سکتی۔۔۔۔ مجھے میرا نشہ پورا کرنا ہے تمہیں پتا ہے نامیں چائے کچھ بھی کیوں نہ کروں نشہ پورا کر کے رہتا ہوں۔۔۔۔

میرے ہر کام میں میرا نشہ میرے ساتھ برابر کا شریک ہے اور اب تم میرا وقت برباد کر رہی ہو۔۔۔۔ میں صرف تمہاری مرضی کا انتظار کر رہا ہوں مجھے مجبور مت کرو تم کہ میں اپنی مرضی کروں۔۔۔۔ وہ شاید اب بھی اس موقع دے رہا تھا

آپ بالکل بھی اچھے انسان نہیں ہیں۔۔۔ میں تو آپ کو بہت اچھا سمجھتی تھی وہ آنکھوں میں آنسو لاتے ہوئے اس سے کہنے لگی جیسے اس کی ڈیمانڈ پر اسے بہت صدمہ ہوا تھا۔۔۔۔

چلو اچھا ہوا نہ تمہیں پہلے ہی پتہ چل گیا۔۔۔ آگے پتہ چلتا تو زیادہ بڑا صدمہ ہوتا تو مزید وقت برباد مت کرو وہ اس کی کمر میں اپنی انگلیوں سے دباؤ ڈالتا اسے اپنے مزید قریب کرتے ہوئے بولا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے نہیں کرنا یہاں گھر چلیں پھر کروں گی وہ ذرا اترا تاتی گردن اکڑا کر بولی۔۔۔
مانا میں تمہاری مرضی کا منتظر ہوں لیکن تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ تمہاری اکڑ دیکھ کر میں اپنی بات سے پلٹ جاؤں
گا۔۔۔

مجھے پسند تمہارا نخر لیکن ایک حد میں جب حد سے بڑھ جائے تو میں اپنی من مانی پر اتر آتا ہوں۔۔۔
اس بار وہ بنا اسے مزید کچھ بھی کہنے کا موقع دے اس کے بالوں پر اپنے ہاتھ کا وزن بڑھاتا اسے اپنے چہرے کے
قریب کرتے ہوئے اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی دسترس میں لے چکا تھا۔۔۔
سانسوں کی قید بھڑنے لگی تھی وقت گزر تا جا رہا تھا وہ اس کی دھڑکنوں کو قید کیے جیسے سانس لینے کے لئے بھی اسے
اپنا محتاج کر چکا تھا۔۔۔
وہ بے بس ہوتے ہوئے خود کو اس کی قید سے چھڑوانے کی کوشش کرنے لگی اس کی قید بہت مضبوط تھی وہ کوشش
کے باوجود بھی خود اس سے دور نہیں ہو پا رہی تھی۔۔۔
اس کا ہاتھ اس کے سر کے پیچھے تھا۔۔۔ وہ چاہ کر بھی فاصلہ نہیں بنا پا رہی تھی جبکہ اب اسے اپنی سانس رکتی ہوئی
محسوس ہو رہی تھی۔۔۔

اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پیچھے ہٹی تو ساحر سائیں کی کراہ نکلی۔۔۔
سو۔۔۔ سو۔۔۔ سو۔۔۔ سو۔۔۔ سائیں۔ تکلیف کی شدت بھڑنے پر وہ اس کے پیچھے سے اپنا ہاتھ ہٹا چکا تھا جبکہ
اس کے چہرے کے تاثرات دیکھتی وہ خود بھی بوکھلا گئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے خود پر لعنت بھیجی تھی وہ کیسے اپنا ہاتھ اس کے زخم پر رکھ کے اسے تکلیف سے دوچار کر چکی تھی۔۔۔؟
آنسو ٹپ اس کی آنکھوں سے گرنے لگے جبکہ ساحر سائیں کا دھیان فی الحال اپنے سینے کی جانب تھا جہاں درد کی
ٹیسیں اٹھ رہی تھی۔۔۔

جانے کتنی دیر سے اس کا ہاتھ اس کے زخم پر تھا جسے شاید اپنا نشہ پورا کرنے کے درمیان محسوس بھی نہ کر سکا لیکن
مزاحمت کے دوران نہ جانے کیسے اس سے تکلیف دے بیٹھی تھی۔

وہ جانتا تھا اس کی "زاوش" جان بوجھ کر ایسا ہر گز نہیں کر سکتی۔۔۔ اس نے خود کو نارمل ظاہر کرتے ہوئے اسے
دیکھا تو اس کی آنکھیں دیکھ کر جیسے تڑپ اٹھا تھا۔۔۔۔۔

میں ڈاکٹر ک۔۔۔ کو بلا۔۔۔ کر لاتی۔۔۔ ہوں وہ گہرا ئے ہوئے لہجے میں بولتی پلٹی تھی کہ اچانک ساحر نے اس کا
ہاتھ تھام کر اسے واپس اپنے قریب کھینچ لیا

دماغ تو نہیں خراب ہو گیا تمہارا کیوں میرا رومانٹک موڈ خراب کر رہی ہو اس ڈاکٹر کو یہاں بلا کر۔۔۔؟
ابھی میرا نشہ پورا نہیں ہوا اسے ایک بار پھر سے اپنے قریب گھسیٹتے ہوئے وہ اپنے سابقہ موڈ میں لوٹ آیا تھا۔
آپ کو درد ہو رہا ہے نا اس کے بے حد قریب اس پر جھکے ہوئے وہ آنسو بہاتے ہوئے بولی تو "ساحر شاہ" کو اس پر ٹوٹ
کر پیار آیا وہ لمحے میں اسے اپنے بے حد قریب کر چکا تھا۔۔۔

○○○○○

اتنی محبت۔۔۔ اتنی چاہت۔۔۔ آج سے پہلے کب محسوس کی تھی اس نے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ تو اس کی خواہش تھی کہ کوئی اسے ٹوٹ کر چاہے اس کے لئے آنسو بہائے اس کی خوشیوں میں خوش رہے۔۔۔
اس نے سوچ لیا تھا وہ کسی ایسی لڑکی سے شادی کرے گا جس کے دل میں کسی اور مرد کا نقش کبھی بھی نہیں
رہا ہو۔۔۔۔

وہ کسی ایسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا تھا جس کا دل شفاف ہو۔ جس کی محبت نکاح کے بندھن سے بندھی ہوئی اور
اس کی پناہوں میں یہ لڑکی ویسی ہی تو تھی جیسی وہ چاہتا تھا۔۔۔۔

ہاں یہ سچ تھا کہ بچپن کے اس واقعہ نے اسے زاوش پر بہت غصہ دلایا تھا اس کے منہ پر تھپڑ مار کر اس وقت اس نے
اپنا سارا غصہ نکال دیا تھا۔۔۔ جس کے بعد بابا سائیں نے پائپ سے اس کی خوب مرمت کی تھی۔۔۔
اور اس بات کا غصہ اسے ہمیشہ سے رہا تھا اس کے بابا سائیں چاہے اس پر کتنا ہی غصہ کرے اسے مارے لیکن پائپ کی
مار اسے پہلی بار لگی تھی۔۔۔

اور اس کے بعد اس نے "زاوش" کو مخاطب کرنا ہی چھوڑ دیا تھا وہ چھوٹا تھا تب اکثر سوچتا تھا کہ وہ اس سے بدلہ لے
گا۔۔۔۔

وہ تو اس سے کوئی بدلہ نہ لے سکا ہاں لیکن وہ اپنے تھپڑ کا بدلہ خوب لے رہی تھی اسے تڑپا کر اس سے دور رہ کر لیکن
وہ خود بھی تڑپ رہی تھی۔۔۔۔

نہ جانے کیسے کاٹے تھے اس نے یہ پچھلے پانچ دن۔۔۔؟

نہ جانے کیسے اس نے خود کو سنبھالا تھا۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے سینے سے لگی وہ خاموشی سے آنسو بہانے میں مصروف تھی اس کی پیشینٹ ڈریس ساری بھگیکتی جارہی تھی۔۔۔۔

زاوش میں نے تمہیں رونے کے لئے یہاں نہیں بھلایا یا تم تو رو کر مجھے مزید بیمار کر دو گی وہ اکتا کر بولا تو اس کے اوپر سے اٹھتی زاوش نے اپنے آنسو صاف کیے۔۔۔۔
گڈ اور اب پاس آؤ۔

سائیں۔۔۔۔۔ اس کی فرمائش پر وہ چلائی تھی

اونچا نہیں سنتا میں لڑکی یہ تمہاری بھول ہے کہ اپنا نشہ پورا کئے بنا میں تمہیں یہاں سے جانے دوں گا۔۔۔

اب پاس آؤ یقین کرو اگر اس وقت میرے پاس سگریٹ ہوتے تو میں پوری ڈبی ختم کر چکا ہوتا

تم تو ایک ہی کش میں مری جا رہی ہو وہ اسے تنگ کرنے کی کوئی بھی کسر چھوڑنا نہیں چاہتا تھا اس کے گھورنے پر اس کی مسکراہٹ گہری ہوتی جا رہی تھی۔۔۔۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ اسے مزید اپنے قریب کرتا کوئی دروازے سے اندر داخل ہوا "ساحر سائیں" کا موڈ اچانک خراب ہوا تھا۔۔۔۔

جب کہ زاوش اس کے قریب سے اٹھتی کھڑی ہوئی لیکن "ساحر سائیں" نے پھر سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ لمحہ بھر کے لیے بھی اس سے دور ہو۔۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

السلام علیکم۔۔۔

وہ جان بوجھ کر دارم سے ملنے نہیں گئی تھی وہ اسے کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی وہ جلد ہی اسے چھوڑ کر جانے والی تھی تو مزید فارمیٹلی نبھانے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔۔۔۔۔

لیکن شاید اب "دارم سائیں" سب کے سوالوں کے جواب دے دے کر تنگ آچکا تھا تبھی خود ہی اسے اپنے موبائل پر کال کی۔۔۔

ایک تو ڈاکٹر اسے موبائل فون استعمال کرنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا اس کا موبائل انہیں کے پاس تھا لیکن تھوڑا سی آنکھیں دکھانے پر وہ اسے فون دینے کے لیے تیار ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

اس نے سب سے پہلے در کو ہی فون کیا تھا جو اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی اپنا خول توڑ کر باہر نہیں نکلی تھی یہاں تک کہ وہ اس سے ملنے ہسپتال تک نہیں آئی تھی۔۔۔۔۔

اس کا زخموں سے چھلنی جسم اسے اس وقت کتنی تکلیف سے دوچار کر رہا تھا "در" کو شاید اندازہ بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔ یا شاید اندازہ تھا لیکن وہ پھر بھی آنا نہیں چاہتی تھی اس کی بے رحمی نے اسے غصہ تو بہت دلا یا تھا لیکن سب کے سامنے اس نے بڑی مشکل سے اس لڑکی کی غیر موجودگی کو ہینڈل کیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن اب بھی اس کی طرف سے سرد سا سلام سن کر اس کے ماتھے پر بل آگئے تھے۔

شاید وہ اس کی طرف سے بے تاب سوالات سننا چاہتا تھا۔۔۔

و علیکم سلام۔۔۔!۔ تمہیں شاید پتہ نہیں ہے کہ مجھے گولی لگی ہے۔ وہ نہ جانے کیسے یہ جملہ بول گیا۔۔۔۔۔؟

دوست دارم ایسے شاہ

جب کہ وہ جانتا تھا کہ وہ سب کچھ جانتی ہے اسے سب پتا ہے اس کے درد سے وہ باخبر ہے۔۔۔
لیکن کہیں نہ کہیں شاید پچھلے پانچ مہینوں کی بے تحاشہ محبت کی امید شامل تھی جو وہ اس سے جتنی آئی تھی۔۔۔
میں بچی نہیں ہوں "دارم سائیں"۔ جو کھیل کود کر یہ بات بھول جاؤں گی مجھے سب کچھ پتہ ہے وہ جیسے بے زار لہجے
میں گویا ہوئی۔۔۔

تو۔۔۔! اس کے لہجے نے دارم سائیں کو تکلیف دی تھی لیکن وہ بڑے دل کا مظاہرہ کرتے اسے معاف کرتا پھر
بولا۔۔۔

تو۔۔ تو میں کیا کروں آپ کو گولی لگی ہے۔ وہاں آکر آپ کی خدمت میں لگ جاؤں۔۔۔۔
تاکہ آپ کو پھر سے فضول محبت کا دورہ پڑ جائے
مجھ سے نہیں ہوتے یہ ڈرامے۔۔۔ مزید میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے کسی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن بار بار
مجھے ان سب چیزوں میں گھسیٹا جا رہا ہے۔۔۔ دیکھیں۔۔۔! "دارم سائیں" مجھ سے کسی طرح کی کوئی امید مت
لگائیں۔۔۔۔

افسوس اور دکھ ہو گا آپ کو۔ آئی ایم سوری اگر آپ کو میرا ہسپتال نہ آنا برا لگا لیکن میں آپ کو کسی طرح کی جھوٹی
امید نہیں دے سکتی اس کے لہجے میں ذرا برابر مروت نہ تھی۔۔۔۔
لیکن دوسری طرف سے "دارم سائیں" اپنا غصہ ضبط کرتے جب بولا تو "در" کی بولتی بند ہو گئی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اچھا تم مجھے کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی تو یہ رورو کر جھوٹے آنسو بہا کر میرے گھر والوں کو کیوں متاثر کر رکھا ہے تم نے۔۔۔؟

وہ سب تمہارے سکے تب ہیں جب میں تمہارا کچھ لگتا ہوں اگر تم مجھ سے ہی تعلق نہیں رکھنا چاہتی تو ان کے سامنے ڈرامے کیوں کر رہی ہو۔۔۔؟

اپنے یہ آنسو۔۔۔ یہ بے قراری مجھے دکھاؤ ظالم "جانم سائیں" ہو سکتا ہے میں تم پر ترس کھا کر تمہیں تمہاری من چاہی چیز دے دوں۔۔۔

میرے گھر والوں کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے جن کے سامنے تم ڈرامے کر کے اپنی مطلوبہ خواہش پوری کرو گی۔۔۔ یہ آنسو سے گھائل آنکھیں مجھے دکھاؤ۔ یقین کرو اور کچھ حاصل ہو نہ ہو اپنی قربت سے تمہیں مہکا دوں گا۔۔۔ وصل کے لمحات میں تمہیں خود پر غرور کرنے کا موقع دوں گا۔ اب مزید گھر والوں کے سامنے آنسو بہانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔

اگر ڈرامے بازیاں کرنی ہیں تو یہاں آ کر کرو میرے پاس۔۔۔ ہاں تمہاری مطلوبہ خواہش تو پوری نہیں کر سکوں گا لیکن شوہر ہونے کے پورے حقوق ادا کروں گا۔۔۔

ٹانگیں قبر میں لٹکی ہوئی ہیں اور وہاں پر بھی آپ کو یہ بے ہودگی ہی سو جھ رہی ہے۔۔۔ کچھ شرم کریں ہسپتال کے بستر پر پڑے ہیں وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے اسے شرم دلانے لگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ دوسری طرف اس کے کانوں کی لوتک سرخ ہو رہی تھی اس کے جھڑکنے پر داسر م سائیں کا دلکش قہقہ بلند ہوا

شر مار ہی ہو جانم سائیں۔۔۔ دور سے شرماء کی تو پھر مسئلہ ہو گا نہ میرے پاس آ جاؤ چار دن سے تمہارا چہرہ نہیں دیکھا قسم سے دل جیسے دھڑکنا بھول گیا ہے۔۔۔۔

تڑپ رہا ہوں تمہارے دیدار کی خاطر اب مزید مت تڑپاؤ وہ جیسے التجا کر رہا تھا۔۔۔
لوگ اسے ظالم سردار کہتے تھے۔ لیکن وہ کہاں جانتے تھے کہ وہ ظالم سردار ایک چھوٹی سی لڑکی کے سامنے اتنا بے بس ہے۔۔۔۔

کہ اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہے۔ ہاں بے شک وہ اس سے سانس ہی مانگ لے وہ خوشی خوشی دے دے گا لیکن طلاق۔۔۔ وہ خود کو ختم کر کے اسے بیوہ تو کر سکتا تھا لیکن اسے خود سے آزاد نہیں کر سکتا تھا وہ آخری سانس تک اس کی تھی۔۔۔۔

میرے پاس فضول ٹائم نہیں ہے وہاں پر برباد کرنے کے لیے وہ بے رحمی سے بولی۔۔۔

یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے دوسری طرف سے ہاری ہوئی آواز آئی

ہاں اس نے گردن اکڑا کر کہا وہ ہار گیا تھا اس کے سامنے اسے خوشی ہوئی تھی۔۔۔

ٹھیک ہے مت آؤ میں خود آ جاؤں گا جمعہ تک پھر اپنی خیر منانا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے لہجے میں دھمکی تھی نور نے گھبرا کر فون کو دیکھا جو بند ہو چکا تھا نہ جانے اب اس آدمی نے کیا سوچ رکھا تھا۔۔۔؟

فون ایک سائیڈ پر رکھنے کی دیر تھی کہ پھر سے بجنے لگا
نثرہ کی کال آتی دیکھ وہ فون اٹھاتی اپنے کان سے لگا چکی تھی

○○○○○

وہ اسے خود سے دور نہیں کرنا چاہتا تھا اس کی کلائی اس کے مضبوط ہاتھ میں قید تھی جب کے دروازے پر کھڑا آرش
نگاہوں میں شرارتی لیے مسکرائے جارہا تھا
کیا ہو رہا ہے اس بند کمرے کے پیچھے۔۔۔؟

زرا مجھے بھی تو پتہ چلے میں تو کب سے انتظار کر رہا تھا کہ زاوش باہر آئے گی تو میں بھی "ساحر سائیں" کی خیریت
دریافت کروں گا لیکن یہاں تو میرا انتظار۔۔ انتظار ہی رہ گیا۔۔۔۔

اب پچھلے آدھے گھنٹے سے میں دروازے پر کھڑا ہوں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔۔

زاوش بھا بھی اگر آپ کی مینٹنگ مکمل ہو چکی ہو تو میں بھی ذرا ساداسائیں سے بات کر لوں۔۔۔ وہ سر جھکاتے ہوئے
بڑے شرارتی لہجے میں اس سے کہہ رہا تھا بلکہ اجازت مانگ رہا تھا۔۔۔

ہاں ضرور آپ بات کر لیں۔ میں چلتی ہوں دارم اداسائیں کے کمرے میں وہ اپنا ہاتھ چھڑواتے ہوئے اس سے کہنے
لگی لیکن ساحر کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیتا وہ آرش کو دیکھنے لگا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم بعد میں آنا آرش سائیں ہم بعد میں بات کریں گے فلحال میں مصروف ہوں۔۔۔
جاتے ہوئے دروازہ بند کر دینا اور اب کوئی فضول بات نہیں وہ اسے جانے کا اشارہ کرتا ہے اس کو اپنے قریب بیٹھنے کے لئے کہہ رہا تھا۔۔۔

یہ کیا بات ہوئی میں آدھے گھنٹے سے انتظار کر رہا ہوں آرش تڑپ اٹھا تھا۔۔۔
شادی کیا ہوئی آپ بھی بدل گئے نہ۔۔۔۔۔ سب لوگ بدل جاتے ہیں شادی کے بعد میں آپ کو بہت مضبوط سمجھتا تھا۔۔۔ سخت لونڈہ سمجھتا تھا۔

لیکن آپ بھی نکلیں نہ جو رو کے غلام۔۔۔ وہ ہاتھ ملتے ہوئے بالکل عورتوں کی طرح دہائیاں دے رہا تھا کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ پیرس کا ایک بہت ہی مشہور اور پڑھا لکھا سنگر ہے۔۔۔۔۔
زاوش نیچے سے میرا جوتا اٹھا دو وہ ہاتھ نیچے کی جانب کرتا زاوش سے کہنے لگا تو وہ اسے کچھ بھی سمجھنے کا موقع دیے بنا کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

جبکہ زاوش مسکراتے ہوئے اسے جاتے دیکھ کر "ساحر شاہ" کی جانب متوجہ ہوئی۔۔۔
آرش کے بارے میں وہ زیادہ کچھ بھی نہیں جانتی تھی صرف اتنا پتا تھا کہ ان کے دو کزن پیرس میں بھی ہیں۔
"آرش شاہ" پہلے بھی آتا جاتا رہا تھا پاکستان لیکن اس کے ساتھ اس کی اتنی زیادہ دوستی نہیں تھی اور پھر اب تو کافی سالوں سے وہ واپس نہیں آیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسی لئے اسے زیادہ سمجھنا اس کے بس سے باہر تھا لیکن ساحر اکثر اپنی پھوپھو سائیں سے ملنے جاتا تھا اور اس کے ساتھ اس کی بہت زیادہ دوستی تھی۔۔۔

ورنہ اس کے علاوہ اور کس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ "ساحر شاہ" سے مذاق کرتا۔ ساحر کے سامنے تو ویسے بھی سب کی بولتی بند ہی رہا کرتی تھی اس کا منہ بھی تو نکاح کے بعد ہی کھلا تھا جہاں تک اسے یاد تھا۔۔۔

"ساحر شاہ" مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا جبکہ اس کی مسکراہٹ میں چھپی اس کی زو معنی خاموشی سمجھ کر وہ نظر جھکائی

○○○○○

"دارم سائیں" خدا کے لئے مجھے گھر لے چلو میں تنگ آ گیا ہوں یہاں اس ہسپتال میں اس بیڈ پر پڑے پڑے... ان دوائیوں کی بدبو خود میں اتارتے اتارتے بس اور ظلم مت کرو مجھ پر نہ جانے کون سی بات کا بدلہ نکال رہے ہو تم مجھ سے....؟

میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں بس بہت ہو گیا خدا کے لئے مجھے یہاں سے لے چلو مجھے میرے گھر جانا ہے۔۔۔۔

میں ساری زندگی تمہاری بہن کے ہاتھ کے کڑوے زہریلے کریلے کھالوں گا لیکن یہ ہسپتال کا کھانا مجھ سے کھایا نہیں جاتا۔۔۔۔

بھی اتنا بھی کیا پرہیز کروانا جان لوگے کیا۔۔۔؟

پتہ نہیں کون سے گناہ کی سزا مل رہی ہے مجھے یہاں نہ تو یہ منسوس لوگ گھر جانے دے رہے ہیں اور نہ ہی کچھ اچھا کھانے کو دے رہے ہیں اور اگر غلطی سے سگریٹ کی ڈبی کو ہاتھ لگا دوں تو ایک گھنٹے کا لیکچر۔۔۔۔!

کوئی پوچھے ان لوگوں سے کیا ان کے گردے خراب کر رہا ہوں میں۔۔۔؟

"دارم سائیں" نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا وہ شروع ہو چکا تھا۔۔۔۔

اور سگریٹ کی بات اس نے کیوں کی تھی یہ بھی وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ چکا تھا

کیونکہ "دارم سائیں" نے خود اسے منع کیا تھا کہ جب تک ہسپتال میں ہو تب تک سگریٹ نوشی نہ کرو لیکن جیسے ہی اس نے کمرے میں قدم رکھا اس نے سب سے پہلے سگریٹ کی ڈبی کو ہی اٹھایا تھا اور ساتھ ہی میں لمبی چوڑی گردان کی تھی

تاکہ وہ اسے سگریٹ پینے سے منع نہ کرے۔۔۔۔۔

اس بار "دارم سائیں" نے بھی اسے سگریٹ پینے سے روکا نہیں تھا بلکہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب ہی بیٹھ گیا اور اسے سگریٹ پیتے ہوئے دیکھتا رہا۔۔۔۔

میں نے ڈاکٹر سے پوچھ لیا ہے واپس جانے کی اجازت مل چکی ہے ان شاء اللہ۔۔۔! کل ہی میں تمہیں واپس حویلی لے جاؤں گا بس تمہارا آخری چیک اپ رہتا ہے ڈاکٹر کو شک ہے کہ ہڈی میں کوئی بڑا فیکچر آیا ہے جو آگے جا کر تمہارے لئے مسئلہ پیدا کر سکتا ہے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب تمہیں گولیاں لگی تھی ایک گولی تو تمہارے سینے میں لگ گئی جبکہ دوسری گولی جو کندھے پر لگی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے نکالنے میں دیر کر دی کیونکہ ان لوگوں نے پہلے تمہارے سینے کا آپریشن کیا تھا کندھے پر لگنے والی گولی نے بہت برے اثرات دکھائے ہیں اس نے تمہاری ہڈی کو بہت برے طریقے سے ڈیج کیا ہے بیچ میں سوراخ ہو گیا ہے۔۔۔۔ اور ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ جب تک ہڈی ٹھیک نہیں ہو جاتی تب تک تمہیں سب سے زیادہ احتیاط کرنی ہوگی کیونکہ یہ زندگی بھر کا مسئلہ بن سکتا ہے اسی لئے ڈاکٹر نے تمہیں کسی بھی طرح کی موومنٹ سے منع کر دیا ہے۔۔۔۔۔ تمہیں حد سے زیادہ احتیاط کرنی پڑے گی جس کی وجہ سے ممکن ہے کہ تمہیں بہت سارے ایسے کام کرنے کرنے پڑ جائے جو تم کبھی نہیں کرنا چاہتے۔ اور کچھ پابندیاں بھی ہیں۔ وہ تمہیں باندھ رہا تھا۔ "ساحر سائیں" بہت غور سے سن رہا تھا جب وہ بولتے بولتے رک گیا۔۔۔

"دارم سائیں" تم کیا کہنا چاہتے ہو بات کلیئر کرو یا پہلے ہی مجھے یہ اسپتال میں بیٹھے بیٹھے اتنے جھٹکے دیئے جارہے ہیں کہ میں ہر روز نئے جھٹکے کے لیے تیار رہتا ہوں۔ وہ اسے کچھ کہنے کے لیے الفاظ ڈھونڈتے دیکھ کر خود ہی اس کے لئے آسانی پیدا کرتا پوچھنے لگا۔۔۔۔۔

میں تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا بس یہ بتا رہا ہوں کہ بابا سائیں نے ایک فیصلہ کیا ہے جو تمہیں چاچو سائیں خود بتائیں گے

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

اور یہ فیصلہ کس چیز کے بارے میں ہے یہ بھی بتادو اور بابا سائیں آکر کیوں بتائیں گے تم ہی بتادو مجھے جو بتانا ہے ممکن ہے تمہاری بات میں زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ جاؤں۔ اور جلدی سے جلدی میرے ہسپتال سے نکلنے کا بھی انتظام کرو کل کی بجائے آج کرو۔۔۔

دس دن سے اس ہسپتال میں پڑے بالکل اس طرح کی زندگی گزار رہا ہوں جیسے میں ہسپتال میں نہیں بلکہ جیل میں ہوں۔۔۔۔

وہ اسے اپنی کنڈیشن بتاتے ہوئے بولا تو دارم سائیں کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ بکھر گئی اب جو بھی باتیں ہیں چاچو سائیں خود آکر کریں گے فی الحال میں نکل رہا ہوں ڈاکٹر سے ضروری بات کرنی ہے وہ اس کے قریب سے اٹھتا دروازے تک گیا جب "ساحر سائیں" نے اسے پکارا اس نے مڑ کر دیکھا چہرے پر مسکراہٹ تھی

خیریت تو ہے "دارم سائیں" ہم دس دن سے یہاں ہسپتال میں پڑے ہیں اور تمہاری بیوی نے جھانکا بھی نہیں۔۔۔ تم دونوں کے بیچ سب کچھ ٹھیک تو ہے اگر غلط بھی ہوتا تو وہ شاید تمہیں دیکھنے کے لیے ضرور آتی اس کے دماغ میں دس دن سے یہی سوال چل رہا تھا کہ نور ہسپتال کیوں نہیں آئی تھی۔۔۔؟

اسی لئے اس سے پوچھ بیٹھا جبکہ اس کے سوال پر وہ مسکرایا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میری بیوی کے بہانے اپنی بیوی کو مس کر رہے ہو سب پتا ہے مجھے "ساحر سائیں" فکر مت کرو شام تک آئے گی تم سے ملنے کے لیے ہو سکتا ہے تمہارے لیے کریلے بنا کر لائے تیار رہنا کھانے کے لیے وہ اس کے سوال پر موضوع بدلتا ہنستے ہوئے بولا۔۔۔

ہائے وہ تو دل کا ٹوٹا ہے کریلے کی جگہ زہر کھلا دے تو بھی کون کمبخت انکار کرے گا وہ زیر لب بڑبڑاتا ہوا دلفریب انداز میں مسکراتا واپس بیڈ پر لیٹ گیا تھا۔۔۔

ان دس دنوں میں زواش ایک دن چھوڑ کر اس سے ملنے ضرور آتی تھی۔ وہ تو 24 گھنٹے اس کی شکل دیکھنے کو تیار تھا لیکن اماں سائیں اسے زیادہ باہر نہیں رہنے دیتی تھی کیونکہ ان کا ماننا تھا کہ نئی نویلی دلہن کو اس طرح باہر کے چکر نہیں لگانے چاہیے۔۔۔

اب اماں سائیں کیا جانے وہ اس نئی نویلی دلہن کو روک کر اس نئے نویلے زخمی دو لہے پر کتنا ظلم کر رہی ہیں خیر جو بھی تھا اتنا ہی احسان کافی تھا کہ وہ ایک دن چھوڑ کر ہی سہی آتور ہی تھی اس کی نگاہیں ٹھنڈی ہو جاتی تھی اس کا دیدار کر کے۔۔۔

○○○○○

تم تو بریانی بنا کر لائی ہو میں تو کریلوں کا منتظر تھا "معصوم لومڑی" اس کے آنے پر وہ مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے ٹفن لے چکا تھا

شکر تھا کہ کچھ تو کھانے کو ملا تھا ورنہ ہسپتال کے کھانے کھا کر تنگ آچکا تھا۔۔۔۔

مجھے پتا ہے آپ کو کریلے بالکل پسند نہیں ہیں خاص کر میرے ہاتھ کے بالکل بھی پسند نہیں ہیں
لیکن میں اچھے کریلے بنانا سیکھ جاؤں گی آپ ایک بار گھر تو آئیں وہ فرما بردار بیوی کی طرح اس کے پاس بیٹھی بولی
تھی۔۔۔

جب کہ بابا سائیں مسکراتے ہوئے ان دونوں کی گفتگو سن رہے تھے جو کہ بہت کم آواز میں ہونے کے باوجود بھی
آسانی سے ان کے کانوں تک رسائی حاصل کر رہی تھی۔۔۔

اس کے لیے کھانا نکالنے ہوئے تھوڑا سا لن اس کے ہاتھ پر گر گیا تو وہ اٹھ کر اٹیچ واش روم میں دھونے چلی گئی تو بابا
سائیں اس کے پاس آ بیٹھے وہ جانتا تھا انہوں نے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔۔۔۔

جی بابا سائیں بولے میں ویسے بھی آپ کا انتظار کر رہا تھا جلدی سے بتائیے وہ بات جو آپ مجھ سے کرنا چاہتے تھے
دارم سائیں ادھوری بات بتا کر چلا گیا

تو آپ بتائیں کیا ہوا ہے کون سی ہڈی کو کیا مسئلہ ہوا ہے اب آپ تفصیل سے بتائیں آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت
نہیں آپ کا بیٹا کمزور نہیں ہے۔۔۔۔

نہیں بیٹا زیادہ پریشانی والی بات نہیں ہے بس ڈاکٹر نے ایک مہینے کے لئے ہر طرح کی موومنٹ بند کر دی ہے مطلب
ہر طرح کی تم اپنی اس ہڈی کو کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں دے سکتے اور تم نے اپنا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے بابا
سائیں اسے سمجھاتے ہوئے بولے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی باباسائیں میں اپنے کندھے کو بالکل موو نہیں کرتا کیونکہ ہاتھ ہلانے سے واقعی مجھے کافی زیادہ تکلیف ہوتی ہے اور کل تو گھر چلا جاؤں گا تو خود ہی آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا اس نے انہیں یقین دلایا تو انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔

میں اس طرح کی موو میٹ کی بات نہیں کر رہا میں تمہیں کچھ اور بتانا چاہ رہا ہوں وہ پھر سے بات ادھوری چھوڑ گئے جی بتائیں آپ کیا بات بتانا چاہتے ہیں ان کی ادھوری بات چھوڑنے پر وہ پھر سے سوال کرنے لگا تو باباسائیں کا دل چاہا کہ وہ اپنا سر پیٹ لے

ٹھیک ہے کلیر بات کرتا ہوں تم ایک ماہ تک زائوش کے ساتھ کسی طرح کا رشتہ نہیں بنا سکتے۔۔۔!

وہ اسے دیکھتے ہوئے اس قدر سیریس انداز میں بولے کہ سامنے بیٹھے شخص کو سچ میں جھٹکا لگا

ایک مہینہ۔۔۔ باباسائیں آپ کیا کہہ رہے ہیں کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں ایک مہینے تک زائوش کے حقوق بھی پورے نہ کروں۔۔۔۔

زائوش میری بیوی ہے باباسائیں میں اس کے ساتھ ایسی نا انصافی نہیں کر سکتا۔

"ساحر سائیں" زائوش بیوی ہے بچی نہیں سمجھ جائے گی اور جہاں تک تم اتنا اعتراض اٹھا رہے ہو نا تو تمہارے اپنے اندر چور ہے ورنہ وہ بچی بہت سمجھدار ہے۔۔۔۔

ایک مہینے کے اندر تمہارا پلستر کھل جائے گا تمہاری ہڈی سیٹ ہو جائے گی یہ بھی اپنی جگہ پر آ جائے گی پھر تم دونوں ہنی مون پر چلے جانا اور سکون سے زندگی گزارنا صرف ایک مہینے کی بات ہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیوں کہ یہ بات تو وہ خود ہی سمجھ گئے تھے کہ زاوش کے معاملے میں ان کا بیٹا خود ہی بے صبر ہے اور یقیناً زاوش کے حصول کے لیے وہ اپنی تکلیف کی پرواہ ہر گز نہیں کرے گا۔۔۔

مطلب حد ہو گئی گولی کیا لگی ہے بیوی کے ساتھ تعلق ختم یہ ڈاکٹر گنوار خود کوئی شدید کنوارے ہیں روز نئے اصول بنا کر رکھے ہیں ایسا کوئی رول نہیں ہوتا میڈیکل میں بندہ اپنی بیوی کو نہ دیکھے بات نہ کرے۔۔۔۔

بات بھی کرو اور دیکھو بھی بس ہاتھ مت لگاؤ بابا سائیں اس کی بات کاٹتے ہوئے بولے تو اس نے بڑے عجیب انداز میں انہیں گھورا تھا۔۔۔

اب آپ یہاں پر کیوں بیٹھے ہیں کوئی اور پابندی لگانی ہے مجھ پر وہ انہیں گھورتے ہوئے بولا۔۔۔

میں تمہارا دشمن نہیں ہوں "ساحر سائیں"۔۔۔۔

آپ دوست بھی نہیں ہیں اور اس کے بعد تو بالکل بھی نہیں ہیں وہ جتاتے ہوئے بولا

تو میں کیا سمجھوں تم میری بات کو سمجھ گئے۔۔۔؟

نہیں میں کچھ نہیں سمجھانہ ہی میں آپ کی کوئی بات ماننے والا ہوں وہ انکار کر چکا تھا جب زاوش دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور برتن اس کے قریب سے اٹھانے لگی کھانے کا دل تو ویسے بھی اس کا بھی نہیں رہا تھا کچھ۔۔۔۔

رات یہیں پر رک جاؤ صبح ساتھ چلیں گے بابا سائیں کے اشارے پر زاوش نے جانے کے لیے اٹھنا چاہا تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر روکنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں اب صبح گھر پر ہی ملیں گے ویسے بھی آپ آہی جائیں گے اور اس صوفے پر میں ٹھیک سے سو نہیں پاتی ساری رات نیند نہیں آتی اور ویسے بھی آپ کے آنے کی بھی تیاری کرنی ہے نا نظر چراتے ہوئے اس کے قریب سے برتن اٹھا چکی تھی

ٹھیک ہے بھئی ہر کوئی اپنی مرضی کرتا ہے۔۔۔۔۔ بستر پر جو پڑ گیا ہوں جو دل میں آئے کرو میری سنتا کون ہے وہ اسے گھورتے ہوئے ناراضگی سے واپس پلٹ گیا تھا پچھلے کچھ دنوں سے وہ ایسا ہی ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ کبھی اس کے نہ آنے پر اس سے روٹھ جاتا تو کبھی آکر اس کی طرف نہ دیکھنے پر ناراضگی ظاہر کرتا ان دس دنوں میں زاوش نے اس کے کئی روپ دیکھے تھے اور اس کا ہر روپ اس کے لیے خاص تھا۔۔۔۔۔ آپ کل آجائیں گے نہ گھر واپس تو مجھے جانے دیں تاکہ میں آپ کی واپسی کی اچھی سی تیاری کر سکوں اس کی ناراضگی کو دیکھ وہ سمجھاتے ہوئے بولی تھوڑی دیر پہلے ان دونوں کے مابین ہونے والی ساری گفتگو اپنے کانوں سے سن چکی تھی لیکن اس نے ان دونوں پر یہ بات ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ "چاچو سائیں" اس کے سامنے شرمندہ ہوں اپنے بیٹے کو وہ کیا سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی۔۔۔۔۔

تھیک کہتا تھا "ساحر شاہ" وہ بیوی تھی بچی نہیں

READERS CHOICE

دوست دارم ایچ شاہ

اور وہ یہ بھی بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی کہ ایک بار گھر آنے کے بعد وہ اس سے دوری ہر گز نہیں بنائے گا وہ تو یہاں ہسپتال میں بھی اس سے دور رہنے کے لیے تیار نہیں تھا تو گھر پر تو اس کا کمرہ اس کی ملکیت وہ کیسے اس سے دور رہتا۔۔۔؟

لیکن اسے گھر جانا تھا کیونکہ گھر جا کر ہی تو وہ اپنے دماغ کو ٹھکانے پر رکھ کر اس مسئلے کا حل تلاش کر سکتی تھی وہ "ساحر سائیں" کی محبت تھی اس کے لئے مصیبت نہیں بننا چاہتی تھی

ooooo

نور بیٹا تم دونوں میں سب کچھ ٹھیک تو ہے نا تم کیوں نہیں ہسپتال چل رہی ہو ہر کوئی تمہارے بارے میں سوال پوچھ چکا ہے۔۔۔؟

لیکن تم ہسپتال نہیں جاتی میری جان ہوا کیا ہے۔۔۔؟ تمہیں اماں سائیں اسے اپنے پاس بٹھاتے اس سے سوال کرنے لگیں۔۔۔

آج ان کے سوال سے بچنا نور کے لئے ممکن نہیں تھا روز کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر وہ ان کے قریب سے اٹھ جاتی تھی لیکن آج ایسا نہ ہوا۔۔۔

کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی کوئی ناراضگی ہے اماں سائیں وہ میں "دارم سائیں" کو زخمی حالت میں بیڈ پر پڑا نہیں دیکھ سکتی اسی لیے میں نے اسپتال جانے کا بلکل نہیں کہا وہ آنکھوں میں آنسو لائے بڑی مشکل سے ان کے سوالوں کے جواب دے پائی تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہائے۔۔۔! میری بچی میں تیرا دکھ سمجھ سکتی ہوں بڑا مشکل ہوتا ہے سر کے سائیں کو ایسی حالت میں دیکھنا۔۔۔

لیکن الحمد للہ۔۔۔! دارم سائیں بہت بہتر ہے اور کل وہ دونوں واپس گھر بھی آجائیں گے

تو پریشان مت ہو اللہ سب ٹھیک کر دے گا کل آجائے گا تیرا سر کا سائیں واپس وہ اسے اپنے سینے سے لگاتی پیار سے بولیں تو نور مسکراتے ہوئے ان کے قریب سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جانے لگی لیکن ابھی دروازے تک پہنچی ہی تھی کہ اس کا سر بری طرح سے گھوما

سر چکرانے پر اس نے دیوار کا سہارا لیتے ہوئے ایک نظر اماں سائیں کو دیکھا تھا جواب بیڈ پر لیٹی دوسری طرف کروٹ لے چکی تھیں اس نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی۔

اور اپنے چکراتے سر کو سنبھالتی اپنے کمرے کی جانب آگئی تھی

○○○○○○

کیا مسئلہ ہے خان کیوں بار بار مجھے فون کر رہے ہو بتا تو چکی ہوں تمہیں نہیں ہوا کام ہر کوئی اٹھنے بیٹھنے پر سوال کرتا ہے کیسے جاؤں میں ساحر سائیں کے کمرے میں۔۔۔؟

اب تو زائوش وہیں پر رہنے لگی ہے نہ تو وہ ساحر شاہ کے کمرے سے باہر نکلتی ہے اور نہ ہی میں اس کمرے میں جا کر لاکٹ تلاش کر سکتی ہوں۔۔۔

اور وہ بڑی بی بی سائیں نے کہہ دیا کہ سہاگ کا کمرہ اس طرح سے ویران اچھا نہیں لگتا اسی لئے بہتر ہے کہ اسے کمرے میں جا کر رہے اور آجکل زائوش اس کمرے میں جا کر رہ رہی ہے وہ اسے پوری تفصیل بتاتے ہوئے بولی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم ہو ہی نکمی "پلوشہ خان" جب ام نے تم کو کہا تھا کہ دس دن پہلے تمہارا پاس ایک بہترین موقع تھا۔۔۔ سب لوگ چلے گئے تھے گھر سے ہسپتال میں تمہیں وہاں چلے جانا چاہیے تھا تم ڈھونڈ کر لے بھی آتی گھر میں کوئی بھی نہیں تھا۔۔۔ اتنا بہترین وقت گنوا دیا دوسری طرف سے خان غصے سے بولا۔۔۔

اس دن میں کچھ نہیں کر سکتی تھی خان تمہیں سمجھ میں کیوں نہیں آتا اس دن نور بی بی گھر پر ہی تھی اور وہ لڑکی جو مجھے مشکوک لگتی ہے مسکان وہ بھی۔۔۔۔

نور بی بی نے تو ایک سیکنڈ کے لئے بھی آگے پیچھے نہیں دیکھا سارا دن وہی باہر بیٹھی رہیں صوفے پر نہ تو میں اس کے سامنے سے "ساحر سائیں" کے کمرے میں جا سکتی تھی اور نہ ہی بالکنی کے دروازے کی چابی میرے پاس موجود تھی اور بالکنی میں جانا اتنا آسان نہیں ساحر شاہ کا کمرہ دوسرے عمارت پر ہے۔۔۔۔

وہ اسے سمجھاتے ہوئے اپنی صفائی پیش کر رہی تھی جبکہ خان نے دوسری طرف سے غصے سے فون ہی بند کر دیا اس کی حرکت پر غصہ تو اسے بھی بہت آیا تھا لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔۔۔؟

کس طرح اسے ساحر شاہ کے کمرے تک رسائی حاصل کرے

کس طرح وہاں جائے اور کیسے لاکٹ کو وہاں سے نکالے۔۔۔؟

ایک تو اس دن اتنی تلاشی کے باوجود بھی اسے وہاں سے لاکٹ نہیں ملا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

نہ جانے کہاں چھپا کر رکھا تھا "ساحر شاہ" نے مردان خان کی آزادی کا ثبوت۔۔۔ مردان خان بے گناہ تو ہرگز نہیں تھا لیکن نہ جانے اس لاکٹ میں ایسا کیا تھا جو ان کو ہر حال میں چاہیے تھا پلوشہ کو سب تو نہیں پتا تھا لیکن جتنا پتا تھا اس کے مطابق وہ لاکٹ بہت اہم تھا۔۔۔

○○○○○

کمرے میں آنے کے بعد اس کا سر بری طرح سے گھوم رہا تھا وہ بیڈ پر آکر بیٹھی تو بھی عجیب محسوس ہونے لگا۔۔۔ وہ چکراتے سر کے ساتھ بیڈ پر لیٹ گئی لیکن ابھی سے لیٹے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اسے ووٹنگ آنا شروع ہو گئی تو جلدی سے باتھ روم کی جانب بھاگ گئی تھی۔

ووٹنگ کے ساتھ ساتھ اسے رونا بھی آرہا تھا نہ جانے کیوں لیکن اس کا دل بہت خراب ہو رہا تھا باہر اس نے اپنے چکراتے سر کو تھاما اور ایک بار پھر سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔

"ظالم سائیں" لگتا ہے آپ نے بد عادے ڈالی ہے اتنی زیادہ طبیعت خراب ہو گئی ہے لگتا ہے صبح مجھے ہسپتال جانا پڑے گا۔۔۔۔

وہ بڑبڑاتی ہوئی "دارم سائیں" کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ لیکن پھر اس نے اپنے دماغ کو زیادہ ڈسٹرب نہیں ہونے دیا تھا تھوڑی ہی دیر میں وہ نیند کی وادیوں میں کھو چکی تھی۔۔۔۔

○○○○○

گھر میں ان کا بہت گرینڈ ویلکم کیا گیا....

گھر کے تمام فرد وہاں موجود تھے... ڈول باجے بجائے گئے آخر گھر کے دو جوان بیٹے موت کے منہ سے واپس آئے تھے...

صدقہ خیرات شروع ہو چکا تھا....

کالے بکرے صدقے کی نیت سے منگا لیے گئے تھے۔ پورا گاؤں ان کی خیر و خیرات دریافت کرنے کے لیے باری باری آرہا تھا....

"دارم سائیں" کو زیادہ چوٹ نہ لگنے کے باوجود بھی اس کے چاہنے والے بار بار آکر مل رہے تھے.... آخر وہ گاؤں کا سردار تھا سب کے لیے اہم تھا یہاں تک کہ بزرگ خواتین و حضرات آکر اس کا چہرہ چومتے آنسو بہا رہے تھے.... ان سب کے لئے "دارم سائیں" کتنا اہم تھا، اس بات کا احساس شاید اسے بھی آج ہی ہوا تھا ورنہ وہ تو اپنی ہر طرح کی تکلیف یاد کھ میں اپنے گاؤں والوں کو شامل نہیں کرتا تھا....

گاؤں والوں کو تو کیا وہ تو اپنے درد کی خبر اپنے گھر والوں کو بھی نہیں ہونے دیتا تھا.... وہ کسی کو کبھی اپنی وجہ سے تکلیف دینے کا روادار نہیں تھا....

اس کی یہی کوشش ہوتی تھی کہ وہ ہر کسی کے چہرے پر مسکراہٹ لائے ہر کسی کی تکلیف کو دور کرے نہ کہ کسی کی آنکھوں کے آنسو بن کر اسے تکلیف دے....

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن آج اسے احساس ہو رہا تھا یہ سب لوگ کتنی محبت کرتے تھے اس کے ساتھ اور وہ اپنے رب کا شکر گزار تھا جسے اتنی محبت کرنے والے لوگ ملے تھے...

جب کہ "ساحر سائیں" کو بھی پیار تو بہت مل رہا تھا لیکن تکلیف کے باعث وہ زیادہ دیر کسی کے پاس بیٹھ نہیں سکتا تھا پہلے تو کافی دیر مردان خانے میں بیٹھا رہا... مرد حضرات اس سے ملنے آتے رہے لیکن جب تکلیف حد سے زیادہ بھڑنے لگی تو اس نے اپنے کمرے میں جانا مناسب سمجھا۔۔۔

"دارم سائیں" اور "سنان سائیں" خود اسے کمرے تک چھوڑنے آئے تھے جب کہ اس کا کہنا تھا کہ اس کے پاؤں بالکل ٹھیک ہیں وہ خود چل کر اپنے کمرے تک تو جا ہی سکتا ہے۔۔۔

لیکن یہاں کون تھا جو اس کی کسی بات کو سمجھتا۔۔۔؟

اور ان سب کی محبت اور توجہ کے سامنے وہ خود بھی بے بس تھا اسی لئے خاموشی سے "دارم سائیں" کے کندھے کا سہارا لیتا جان بوجھ کر اس کے کندھے پر وزن ڈال کر اپنے کمرے تک آیا تھا۔ جبکہ اس کے انداز پر وہ مسکرا کر اسے روم میں چھوڑ گیا۔۔۔

○○○○○

"دارم سائیں" اور "سنان سائیں" اسے بیڈ پر آرام کرنے کا کہہ کر خود نیچے جا چکے تھے۔۔۔ جب کہ وہ آرام کرنے کے بجائے پہلے تو زائوش کے آنے کا انتظار کرتا رہا جو صرف اسے ویلکم کرنے کے لیے دروازے تک آئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور پھر نہ جانے کہاں کون سے بل میں جا چھپی تھی اس کی چوہیا۔۔۔۔ کافی دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد وہ اٹھا اور دروازہ لاک کر دیا۔۔۔

دروازے کو اچھے سے لاک کر کے وہ چھت کو دیکھنے لگا جس میں کمال کی سیلنگ کی گئی تھی۔ اس کے کمرے کو بے حد خوبصورت طرز سے تیار کیا گیا تھا۔۔۔۔

جس میں زیادہ ہاتھ اس کا اپنا ہی تھا وہ اپنے کمرے کی ایک ایک چیز کو اپنے طریقے سے ڈیزائن کروا چکا تھا جب اس بات کا یقین ہو گیا کہ کوئی بھی اس کے کمرے میں اس وقت نہیں آ رہا وہ اونچے میز پر چڑھا۔۔۔

اور بائیں ہاتھ سے اپنے چھت کو ٹٹولنے لگا۔ دائیں کندھے پر اسے گولی لگی ہوئی تھی اسے ہلاتے ہوئے اسے کافی تکلیف ہوتی تھی لیکن بائیں ہاتھ سے اپنا کام با آسانی کر سکتا تھا۔۔۔۔

کافی دیر تک چھت کو ٹٹولنے کے بعد اس نے اپنے بریسلٹ میں سے ایک چھوٹی سی چابی نکالی اور چھت میں موجود چھوٹے سے سوراخ میں ڈالنے لگا

اگلے ہی لمحے وہاں سے ایک ڈبے نما چیز اس کے ہاتھ پر گری جو چھت کی ہی ایک ٹائل کا حصہ محسوس ہوئی تھی لیکن وہ کوئی ٹائل نہیں بلکہ ایک ڈبہ تھا جسے بیڈ پر رکھتے ہوئے اس نے فوراً اس کے اندر مطلوبہ چیز کو تلاش کیا تھا۔۔۔

وہ چیز بیچ میں موجود تھی اس نے ریلیکس ہو کر سب کچھ ویسے ہی واپس رکھا اور دروازے کا لاک کھول کر بیڈ پر لیٹ گیا کوئی کہہ نہیں سکتا تھا تھوڑی دیر پہلے وہ گولیوں سے چھلنی وجود لیے میز پر چڑھا کچھ کر رہا تھا۔۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

ان 10 سے 12 دنوں کے بیچ وہ صرف دو بار ہی گھر آیا تھا اور ان دو بار اس نے مسکان کا چہرہ دیکھنے کے غلطی ہرگز نہیں کی تھی۔۔۔

وہ اسے دیکھنا تک پسند نہیں کرتا تھا دوسرا وہ اس کے ساتھ اپنے کسی بھی رشتے کو ماننے سے انکاری تھا۔۔۔
"دارم سائیں" کے اتنے سمجھانے کے باوجود بھی وہ اپنی بات پر قائم رہا اس نے مسکان کی جانب دیکھنا تک گوارا نہ کیا تھا لیکن آخر کب تک ایک ہی گھر میں رہ کر وہ کیسے دور رہ سکتا تھا۔۔۔؟

ہسپتال سے لوٹنے کے بعد "ساحر سائیں" کو کمرے میں چھوڑ کر وہ خود فریش ہونے چلا گیا تھا ابھی وہ فریش ہو کر باہر نکلا ہی تھا کہ سامنے سے مسکان آتی نظر آئی وہ اسے نظر انداز کرتا وہیں سے پلٹ کر دوسری طرف سے جانے لگا۔۔۔

"سنان سائیں" وہ بھاگتے ہوئے اس کے پاس آئی اس کے چہرے پر عجیب سی خوشی تھی۔۔۔۔
جسے وہ بنا کوئی بھی اہمیت دیے وہیں رک گیا اب کون سا ڈرامہ کرنا تھا اس نے اس کے سامنے

آپ مجھے نظر انداز کر رہے ہیں۔۔۔؟

مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔

میں آپ کی بیوی ہوں۔۔۔

آپ نے مجھ سے شادی کی ہے آپ مجھے اس طرح سے چھوڑ کر نہیں جاسکتے

آپ کو پتہ ہے میں آپ سے کتنا پیار کرتی ہوں۔۔۔۔؟

آپ کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا اور آپ ہیں کہ۔۔۔۔۔ وہ بے حد معصومانہ انداز میں اس کے پاس کھڑی تھی اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بول رہی تھی

لیکن سامنے کھڑے شخص کو نہ تو اس کی معصومانہ شکل پر یقین تھا اور نہ ہی اس کے لب و لہجے سے کوئی مطلب تھا وہ لمحے میں اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ جھٹک چکا تھا۔۔۔

اپنی حد میں رہو لڑکی۔۔۔!

میرا تم سے کوئی لینا دینا نہیں ہے اور نہ ہی تم میری بیوی ہو یہاں تم صرف اور صرف "دارم سائیں" کی کرم نوازی اور ترس کھانے کی وجہ سے رہ رہی ہو۔۔۔۔۔ یہ مت سوچنا کہ اگر تم نے "دارم سائیں" کے سامنے اپنی معصومیت کا جھوٹا ڈرامہ کر کے اسے یقین دلایا ہے تو میں بھی تم پر یقین کروں گا۔۔۔

وہ مظلوم لوگوں کا خیر خواہ ہے کسی پر ظلم ہوتا دیکھ کر وہ برداشت نہیں کر پاتا لیکن یہ مت سوچنا کہ میں تمہارے ڈراموں پر کبھی بھی یقین کروں گا۔۔۔

اس لیے اب یہ نائٹک بند کرو میں جانتا ہوں کہ اس رات ایسا کچھ نہیں ہوا تھا جس کے بعد تم پاگل ہو جاؤ یا تمہارا بچہ مر جائے۔۔۔۔۔

اور دوسری بات یہ جو نائٹک کر کے تم میرے گھر میں آئی ہو نہ اسے جلد سے جلد ختم کرو اور دفع ہو جاؤ میرے گھر سے ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔۔۔

جب بچے کے نام پر تمہیں کچھ بھی نہ مل سکا تو تم نے گھر میں آکر یہ پاگل پن کا ڈرامہ شروع کر دیا آج وہ براہ راست اس سے مل چکا تھا تو کیوں نہ ساری باتیں کلیئر کر دیتا۔۔۔؟

سنان سائیں آپ کو کیا لگتا ہے میں جھوٹ بول رہی ہوں۔۔۔؟

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی روتے ہوئے بولی سنان کو لمحے کے لیے حیرت ہوئی تھی۔۔۔

کیونکہ تھوڑی دیر پہلے اس کی آنکھوں میں چالاکی تھی لیکن اب آنسو۔۔۔۔۔

آپ کو لگتا ہے میں جھوٹے الزام لگا رہی ہوں۔۔۔۔۔؟

آپ نے مجھ سے نکاح اپنی مرضی سے کیا تھا میں نے نہیں کہا تھا مجھ سے نکاح کریں۔۔۔۔۔

کیا غلط کیا میں نے اگر آپ سے اپنا نام مانگا۔۔۔۔۔؟

آپ میرے بچے کے باپ تھے۔ یہاں میرا بچہ مار کر آپ اپنے خوابوں کے محل سجا رہے ہیں زرنیش کے ساتھ ایک نئی اور پرسکون زندگی گزار رہے ہیں مگر میرا کیا۔۔۔۔۔؟

آپ کے ظلم سہہ کر میں نے اپنا سب کچھ کھو دیا سنان سائیں اس دن میں نے صرف اپنا بچہ نہیں کھوایا بلکہ ماں بننے کی صلاحیت بھی کھو دی۔۔۔

اس دن آپ نے صرف میرا بچہ نہیں مارا بلکہ مجھ سے ماں بننے کا حق بھی چھین لیا آپ کے لیے شاید یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہوگی شاید اس طرح کسی بھی عورت پر ترس کھا کر نکاح کر کے آپ لوگ اپنی زندگی میں آگے بھڑ جاتے ہوں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن ہم جیسی عورتیں نہیں بھڑپاتی "سنان سائیں" میں جانتی ہوں یہ بات آپ کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی کہ میں آپ کے بچے کی ماں بننے والی تھی لیکن مجھ سے تو میرا سب کچھ چھن گیا نہ مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔۔۔۔۔ بتائیں میں کہاں جاؤں۔۔۔؟

کہاں جاؤں کیوں مارا آپ نے میرے بچے کو۔۔۔۔؟

جواب دے کیوں مارا آپ نے میرے بچے کو۔۔۔۔؟

کیوں چھین لیا مجھ سے میرا بچہ۔۔۔۔۔؟

اب وہ اس کے گریبان کو پکڑتی اسے جھنجھوڑنے لگی تھی اس کے ڈرامے دیکھ کر سنان کا دل چاہا کہ اس کے منہ پر رکھ کر ایک طمانچہ لگا کر اس کو اوقات یاد دلادے لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی سمجھتا اس کے بے قابو وجود کو زرنیش نے سہارا دیا

چھوڑو مجھے۔۔۔۔

مجھے جاننا ہے کہ کیوں اس شخص نے میرا بچہ مار ڈالا۔۔۔۔۔؟

کیا قصور تھا میرے معصوم بچے کا۔۔۔۔؟

کیوں مجھ پر ظلم کیا آج مجھے جواب چاہیے۔۔۔؟ کیوں مجھ سے ماں بننے کی صلاحیت چھینی۔۔۔۔؟

کیوں میری کھوکھ اجاڑ دی جواب دو مجھے سنان شاہ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ چلائی جا رہی تھی جبکہ زرنیش کہ آنکھوں میں اسے پہلی بار کچھ اور محسوس ہوا تھا وہ اسے گناہ گار سمجھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بے اعتباری تھی۔۔۔

نہیں۔۔۔ اس کی زرنیش اس پر یقین کرتی ہے اس نے اپنے دل کو سمجھا یا جب کہ وہ مسکان کو بہت مشکل سے سہارا دیتی کمرے کی طرف لے کر جا رہی تھی۔۔۔

زرنیش کو سب کچھ پتہ چل گیا تھا کہ اس سے کچھ بھی چھپا نہیں رہا تھا کیا وہ جان چکی تھی کی مسکان کس طرح اس گھر میں آئی ہے۔۔۔؟

کیا اسے پتہ چل چکا تھا کہ مسکان نہ صرف اس کے نکاح میں ہے بلکہ شاید اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ اسے اپنے کردار پر یقین تھا چاہے نشے میں ہی کیوں نہ ہو لیکن زرنیش کے علاوہ کسی عورت کو وہ مقام نہیں دے سکتا ہے جو زرنیش کا ہے۔۔۔

اسے یقین تھا کہ مسکان جھوٹ بولتی ہے وہ کبھی بھی اس کے بچے کی ماں نہیں بننے والی تھی لیکن وہ پریگنٹ تھی اور ان رپورٹ پر سنان کا نام لکھا تھا "ڈی این اے" رپورٹ سنان کے نام کی تھی اور اب سنان سچ میں پریشان ہو گیا تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ زرنیش سے نگاہیں کس طرح سے ملائے گا اور کیا وجہ بتائے گا اس سے سب کچھ چھپانے کی۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

"ساحر سائیں" کو کمرے میں چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں آیا تھوڑی دیر پہلے "در" تو نیچے ہی تھی سب کے پاس اس نے اسے اوپر آنے کے لئے نہیں کہا تھا وہ ناراض تھا لیکن کیا اس کی ناراضگی سے اسے کوئی فرق پڑتا تھا ہر گز نہیں۔۔۔۔

وہ تو بس کسی بھی طرح اس سے دور رہنا چاہتی تھی لیکن کیا وہ اس سے دور رہ سکتا تھا۔ اس کا اپنا دل ہی مکینہ تھا جو اس کے ساتھ دغا بازی کرتا تھا وہ اسے اس لڑکی کے خلاف نہیں ہونے دیتا تھا پر جس طرح سے اس لڑکی نے اس کے ساتھ دغا بازی کی تھی اس کے سامنے کوئی اور ہوتا تو وہ اسے چیر کر رکھ دیتا۔ اسے اتنا بڑا فریب دینے والا انسان اس کے دل کے کتنے قریب تھا اس بات کا "در" کو اندازہ تک نہیں تھا۔۔۔ وہ کافی تھک ہوا تھا اسی لئے بیڈ پر لیٹتے ہی اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھی اس نے بھی مزید در کا انتظار نہیں کیا وہ اس کا دیدار کرنا چاہتا تھا اسے بالکل اپنے قریب بٹھا کر اس سے باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس وقت سچ میں بہت تھکا ہوا تھا وہ کب نیند کی وادیوں میں اتر اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ نیند کی دیوی بہت جلد اس پر مہربان ہوئی تھی اور اپنے بستر پر پڑھتے ہی وہ گہری نیند میں اتر چکا تھا۔۔۔

=====

اس کی آنکھ کھلی تو اسے عجیب سی آواز سنائی تھی ایسا لگا جیسے کوئی وٹنگ کر رہا ہے کمرے میں اندھیرا چھا چکا تھا شاید سوتے سوتے رات ہو گئی تھی اور یقیناً اس کی تھکاوٹ کا احساس کرتے ہوئے کسی نے اسے جگایا نہیں تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ابھی تک وہ نیند میں تھا جب اسے پھر سے آواز سنائی دی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا واش روم کا دروازہ لاک نہیں تھا لیکن بند تھا اسے زیادہ مشقت نہیں کرنی پڑی اس سے پتہ چل چکا تھا کہ "در" کی طبیعت خراب ہے وہ تیزی سے اٹھ کر واش روم کی جانب آیا تھا۔۔۔

جب وہ تو لیے سے منہ صاف کرتی باہر کی جانب آرہی تھی اسے دیکھتے ہی وہ آگے بڑھنے لگی لیکن دارم سائیں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

کیا ہوا "در" تم ٹھیک تو ہو۔۔۔؟

مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔۔۔ میرے خیال میں تمہیں اسپتال چلنا چاہیے تمہارا چہرہ کتنا زیادہ سرخ ہو رہا ہے۔۔۔؟

وہ اس کا چہرہ تھامتے ہوئے فکر مندی سے کہنے لگا اس کا چہرہ سچ میں سرخی چھلک رہا تھا اور شکل سے بھی وہ صدیوں کی بیمار لگ رہی تھی۔۔۔

اس کے فکر مندانہ انداز پر اس نے ایک نظر دارم کو دیکھا اور پھر فوراً ہی اپنے دونوں گالوں سے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔ اور بنا اسے مخاطب کیے باہر نکل گئی۔۔۔

در کیا مسئلہ ہے تمہاری ہر بات برداشت کر رہا ہوں۔۔۔ اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم مجھے نظر انداز کرو گی کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے تمہاری طبیعت کافی زیادہ خراب۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

ٹھیک ہوں میں "دارم سائیں" بالکل ٹھیک ہوں۔ اور خدا کے لئے میرے سامنے یہ جھوٹی محبت نہ جتائیں تو بہتر ہوگا آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میرے سامنے یہ جھوٹے ڈرامے کریں گے تو میں پگھل جاؤں گی۔۔۔؟

اگر آپ کو یہ لگتا ہے کہ اپنے فکر مندانہ انداز سے آپ مجھے میرے فیصلے سے ہٹنے پر مجبور کر دیں گے تو ایسا نہیں ہوگا۔ دارم سائیں میں سچ میں یہاں سے جانا چاہتی ہوں آپ اس دنیا کے آخری انسان بھی ہوتے نائب بھی میں ساری زندگی آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتی تھی۔۔۔

پتا نہیں آپ کو یہ بات کب سمجھ میں آئے گی کوئی فرق نہیں پڑتا مجھے آپ کے ان محبت کے ڈائلاگ سے اور نہ ہی میرے نزدیک کوئی اہمیت رکھتے ہیں خدا کے لئے جان چھوڑیں میری دس دن سے سکون میں تھی آپ گھر آگئے ہیں زندگی حرام کرنے کے لیے وہ بے حد بد لحاظی اور بد تمیزی کا مظاہرہ کرتے اس کے سامنے سے گزر گئی تھی جب اچانک دارم نے اس کا بازو تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا۔۔۔ اس کے انداز میں اتنی شدت تھی کہ در کی کراہ نکل گئی

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ "در" کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ۔۔۔؟

کیوں میرے ساتھ ساتھ خود کو بھی اذیت دے رہی ہو۔۔۔۔؟

طبیعت خراب ہے تمہاری میں تمہاری طبیعت کا پوچھ رہا ہوں اور تم اتنی بڑی گردان باندھ رہی ہو کیا لگتا ہے تمہیں میں تمہاری فکر اس لئے کر رہا ہوں تاکہ میں تمہیں اپنے ساتھ رکھ سکوں۔ یا ساری زندگی اس حویلی میں رکھ سکوں۔ ایسا کچھ نہیں ہے میں تمہاری فکر اس لئے کر رہا ہوں کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور مجھے تمہارے ساتھ رہنے کے لیے یا اپنے ساتھ رکھنے کے لیے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے تمہیں اگر یہ غلط فہمی ہے کہ تم یہ سب کچھ کر کے مجھ سے طلاق لے لو گی کہ یہ صرف تمہاری غلط فہمی ہے۔۔۔ اور مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہیں اپنے طریقے سے سمجھاؤں وڈیرہ ہوں "جانم سائیں" اور وڈیرے اپنی بیویوں کو لگام کس طرح سے ڈالتے ہیں بہت اچھے طریقے سے جانتا ہوں مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہارے ساتھ وہ سلوک کروں جو میں نہیں کرنا چاہتا

محبت ہو محبت بن کر رہو۔ تمہارے حق میں بہتر ہو گا۔ مجھے بیویوں کو غلام بنا کر رکھنے والے مرد پسند نہیں ہیں۔ دل میں رہتی ہوں دل میں رہو۔ اگر ایک بار عورت اپنے مرد کے دل سے اتر جائے ناتو پھر کبھی وہ مقام حاصل نہیں کر پاتی جو کبھی اس کا ہوتا ہے۔۔۔۔

اپنے مقام سے نیچے مت اتر و پچھتاو گی اس دل میں بسایا ہے تمہیں ابھی بھی وقت ہے سنبھل جاؤ یہ نہ ہو کے "دارم سائیں" تمہیں دل سے نکال کر جوتے کی نوک پر رکھ لے۔

وہ ایک جھٹکے سے پیچھے کی طرف دھکا دیتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا کمرے سے نکل گیا تھا جب کہ "در" تو اس کا انداز دیکھ کر کانپ اٹھی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

oooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کمرے میں آئی تو "ساحر" کو سوتا ہوا دیکھا ایک تو اسے کمرے میں آنا اتنا عجیب لگ رہا تھا شادی کے بعد وہ صرف اس کی بیچ سجانے اس کے کمرے تک آئی تھی اور اب اتنے دنوں سے اس کی بیوی کے روپ میں اس کے کمرے میں ہی رہ رہی تھی

لیکن آج وہ ایک نئے روپ میں آئی تھی آج وہ اس کی بیوی تھی اور شاید اس روپ میں اس نے پہلے اسے دیکھا بھی نہیں تھا جسم پر سرخ رنگ کا لباس پہنے وہ ہلکی پھلکی تیار تھی۔۔۔

کیونکہ گھر میں مہمان بہت زیادہ آئے تھے اور اماں سائیں کا کہنا تھا کہ ابھی تمہاری شادی کے دن ہی کتنے ہوئے ہیں کیسی ماسیوں جیسی حالت بنا کر رکھی ہے شوہر کو خوشی ہوتی ہے جب عورت اس کے نام سے سنورتی ہے۔۔۔ ایک مرد اپنی بیوی کو اپنے نام سے سجتے دیکھ کر کتنا خوش ہوتا ہے اگر اس بات کا اندازہ ایک عورت لگالے تو وہ کبھی بھی خود کو بے رونق نہ کریں

اماں سائیں کے کہنے پر اس نے زیادہ کچھ نہیں پہنا تھا صرف گہرے سرخ رنگ کا لباس پہن کر ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں اور چھوٹے چھوٹے ڈانمنڈ ٹوپس کے ساتھ نازک سالا کٹ پہن لیا تھا۔۔۔

لیکن اتنی سی تیاری کے بعد بھی وہ نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی "ساحر سائیں" کے گھر واپس آنے سے کتنا خوش تھی یہ تو ہر کوئی اس کے چہرے سے بھی اندازہ لگا سکتا تھا اماں سائیں تو آتے جاتے ماشاء اللہ کہتیں اس کی نظر اتار رہیں تھیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ وہ مسکراہٹ لبوں پر سجائے ہر طرف گھوم رہی تھی اور اب اماں سائیں نے ہی اسے ساحر سائیں کے کمرے میں بھیج دیا تھا

ڈاکٹر کی باتوں کو لے کر وہ بہت پریشان تھی کیونکہ اس نے اپنے ذہن سے کوئی بھی بات جانے نہیں دی تھی جس کی وجہ سے وہ کمرے میں آنے سے کافی زیادہ کترار ہی تھی لیکن کمرے میں آ کر ساحر کو سوتا دیکھ اسے کچھ سکون ہوا تھا آرام دہ لباس چینج کر کے آہستہ سے لائٹ آف کر کے وہ اس کے بیڈ پر آ کر لیٹی ہی تھی کہ اچانک اپنی کمر پر گرفت محسوس ہوئی اور لمحے میں "ساحر شاہ" کی پناہوں میں تھی

○○○○○○

○○○○○○

اسے اپنے اتنے قریب محسوس کر کے زاوش کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔۔۔
اس کا دل سوکھے پتے کی طرح لرزنے لگا تھا۔۔۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر اس کے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔۔۔۔۔؟

جب اپنی گردن پر اس کی گرم سانسوں کو محسوس کیا وہ جی جان سے کانپ کر رہ گئی۔۔۔
وہ اس کے اتنا نزدیک آ جائے گا اس نے سوچا بھی نہیں تھا اور وہ جاگ رہا ہو گا یہ تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ تو اسے سوتا ہوا محسوس کر کے اس کے اتنے قریب آگئی تھی اگر اسے پتہ ہوتا کہ وہ جاگ رہا ہے تو غلطی سے بھی ایسی غلطی کرنے کے بارے میں نہ سوچتی۔۔۔

اس کے وجود میں جیسے کپکپی سی دوڑ گئی تھی۔ اس کی پناہوں میں پڑی وہ بری طرح سے کانپ کر رہ گئی۔۔۔ جب اسے اپنی گردن پر اس کی چھبتی مونچھوں کا لمس محسوس ہوا مانو جان لبوں میں آگئی۔ اس نے لرزتے ہاتھوں سے ساحر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے خود سے دور کرنے کی چھوٹی سی مزاحمت کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔

لیکن وہ اس کی مزاحمت کو ناکام بناتا اس کا وہ ہاتھ تھامتے ہوئے تکیے سے لگا چکا تھا۔۔۔ اور اب وہ براہ راست مگر اندھیرے میں اس کی نگاہوں میں جھانکتا اپنے نرم گرم لب اس کی پیشانی پر رکھتے پھر نیچے کی طرف سفر کرنے لگا۔ وہ اسے دیکھ نہیں پار ہی تھی لیکن اس کے باوجود بھی نگاہیں جیسے جھک گئی تھی۔۔۔۔۔ زاوش کو تو اس کے بے باک لبوں کے لمس سے جیسے سکتا ہو گیا تھا وہ چاہ کر بھی اسے خود سے دور نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔

اس کا ننھا سادل سینے کی تمام دیواروں کو توڑ کر باہر آنے کو مچل اٹھا تھا۔۔۔۔۔ جب کہ اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں قید کئے وہ اس کی گردن پر جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑ رہا تھا۔۔۔۔

ساحر۔۔۔ سائیں۔۔۔ پلیز۔۔۔ چھوڑیں مجھے۔۔۔۔۔

وہ مچل کر اس کی گرفت سے نکلنے لگی جب دماغ میں ڈاکٹر کی باتیں گھومیں اس کی مزاحمت تیز ہونے لگی تھی۔۔۔
 وہ تو خدا کی کرنی تھی کہ اس کے لمس پر وہ بہکی نہیں تھی بلکہ مچل کر اس کی پناہ سے نکلنے کی جدوجہد کرنے لگی۔
 لیکن سامنے والے پر کون سا کوئی اثر ہو رہا تھا وہ تو مکمل بے خود ہوا اس کے دلکش وجود پر اپنی ملکیت کی مہر لگانے کو
 تیار تھا۔۔۔

اس وقت "زاوش" کا نشہ اتنا سرچڑھ کر بول رہا تھا کہ اسے اپنے درد کی فکر نہ تھی۔۔۔
 بس آج اسے "زاوش" چاہیے تھی۔۔۔
 اور کسی بھی حال میں چاہیے تھی۔۔۔

کوئی ڈاکٹر اسے اس کی زاوش سے الگ ہونے پر مجبور نہیں کر سکتا۔۔۔
 لیکن زاوش ایسا نہیں چاہتی تھی ہاں یہ سچ تھا کہ وہ تیار تھی اس کی ہونے کے لئے وہ خود بھی تو صرف اس کی ہو کر اس
 کے کمرے تک پہنچی تھی۔۔۔

وہ کیسے اسے خود سے دور کرتی لیکن ایسا اس کے لئے ضروری تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ چندپل کی قربت کے لیے وہ
 زندگی بھر کی اس تکلیف سے گزرے۔۔۔

وہ اس سے کتنی محبت کرتی تھی یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی لیکن آج اسے اپنی محبت اس پر ظاہر کرنی تھی۔۔۔
 مشکل تھا لیکن ناممکن نہیں اسے یقین تھا وہ اسے روک لے گی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"ساحر شاہ" پلیز ایک بار میری بات سنیں۔۔۔ اس نے بھرپور مزاحمت کرتے ہوئے اس سے خود سے دور کرنے کی کوشش کی۔۔۔

تو وہ اسے گھور کر رہ گیا۔

اپنے چہرے کو بھیگتا محسوس کر کے کہ وہ مزید اس کی مزاحمت کو نظر انداز نہ کر سکا۔
کیا اس کی قربت اس کے لیے اتنی تکلیف دہ تھی۔۔۔؟

کیا وہ اس کی پناہ میں آکر رونے لگی۔۔۔؟

یہ احساس ہی اس کے لئے بے حد اذیت ناک تھا وہ لمحے میں اس سے الگ ہوا اور پل میں اس سے ہٹتے ہوئے لائٹ آن کر چکا تھا۔۔۔

اس وقت اسے کتنا غصہ آ رہا تھا وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتی تھی۔ لیکن وہ بھی کیا کرتی وہ بھی تو مجبور تھی۔۔۔
اسے اپنے شوہر کی زندگی عزیز تھی اور وہ اپنے شوہر کو کبھی بھی کسی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی تھی ورنہ اسے اس کا جائز حق لینے سے کبھی بھی نہ روکتی۔۔۔

کچھ دن پہلے اس رات ساحر کی پناہوں میں وہ اپنے آپ کو جتنا انمول محسوس کر رہی تھی اتنا ہی اپنے محافظ کو خود سے قریب محسوس کر رہی تھی۔۔۔

جس طرح وہ لمحہ لمحہ اس پر اپنے نام کی مہر لگا رہا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ وہ اس کی ذات کا حصہ ہے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

"ساحر شاہ" صرف اس کا ہے اور وہ صرف اور صرف ساحر شاہ کی تو وہ اپنے آپ کو کس قدر پرسکون محسوس کر رہی تھی۔۔۔

یہ تو صرف وہ جانتی تھی لیکن ان کی خوشیوں کو شاید اس رات کسی کی نظر لگ گئی تھی۔۔۔
اور کسی کی کالی نظر نے ہی تو آج اسے اس مقام پر پہنچایا تھا کہ وہ اپنے ہی شوہر کو خود سے دور کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔۔۔

اب نگاہیں جھکائے ہوئے کیوں بیٹھی ہو بتاؤ مجھے کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ وہ بے حد غصہ سے بھرا ہوا تھا۔ اس کی حرکت اسے کتنی ناگوار گزری تھی یہ تو صرف وہی جانتا تھا
اور سب سے زیادہ غصہ اسے زاوش پر آ رہا تھا جو نظریں جھکائے آنسو پینے میں مصروف تھی۔۔۔
○○○○○

کیا مطلب ہے تمہارا تنازعہ ضروری نہیں ہے کہیں پر بھی جانا تم آرام کروا بھی تمہیں ہسپتال سے آئے ہوئے وقت ہی کتنا ہوا ہے جاوا اپنے کمرے میں اور آرام کرو "دارم سائیں" مجھے مجبور مت کرو کہ میں تمہارے ساتھ سختی کروں۔۔۔

آج سچ میں اصغر صاحب کی آواز بہت عرصے کے بعد اونچی ہوئی تھیں خاص کر جب سے وہ سردار کی کرسی پر بیٹھا تھا تب سے تو گھر کا بھی کوئی بھی فرد اس سے اونچی آواز میں بات نہیں کرتا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

"باباسائیں" سمجھنے کی کوشش کریں میں صرف آپ کا بیٹا نہیں ہو اس گاؤں کا سردار بھی ہوں۔۔۔ میرا جانا ضروری ہے میں جلدی آ جاؤں گا آپ فکر نہ کریں آپ جائیں اپنے کمرے میں آرام کریں اور ویسے بھی غصہ میرے ساتھ ہے غصہ تم باباسائیں کو کمرے میں چھوڑ کے آؤ تب تک میں چہینج کر کے آ جاتا ہوں وہ انہیں کہتا ہوا اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔۔۔۔

جب کہ "باباسائیں" کو سنبھالنا اب غصہ کی ذمہ داری تھی۔۔۔۔

وہ غصے میں کمرے سے باہر تو آ گیا تھا لیکن گھر سے باہر نکلنے کے بجائے وہی لان میں ٹھلنے لگا جب تھوڑی دیر میں بابا سائیں نے بھی اسے جوائن کر لیا ان سے باتوں باتوں میں لگے غصہ نے آ کر اسے ایک اور دھماکے دار خبر دی جس کے باعث اسے ابھی ایک گھنٹے میں جرگہ پر پہنچنا تھا۔۔۔۔

وہ کمرے میں آیا تو نور کو بیڈ پر بیٹھے ہوئے دیکھا وہ اسے نظر انداز کرتا نہانے کے لیے چلا گیا تھا ٹھنڈے پانی سے نہانے کے بعد وہ کافی پرسکون ہو گیا تھا اب اسے اپنی روٹھی ہوئی بیوی کو بھی منانا تھا۔۔۔۔

وہ "در" سے محبت کرتا تھا اس کی نادانیوں کی وجہ سے وہ اسے نہ تو نظر انداز کر سکتا تھا اور نہ ہی اسے دنیا کے رحم و کرم پر چھوڑ سکتا تھا۔

وہ جانتا تھا اس کی بے جا سختی یا ناراضگی اسے مزید اس سے دور کر دے گی پچھلے پانچ مہینوں میں جتنا اسے "دارم سائیں" نے سمجھا تھا اتنا وہ خود کو بھی نہیں سمجھتی تھی۔۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

"دارم سائیں" نفاست سے اپنے بال سیٹ کرتے ہوئے آئینے میں اس حسین چہرے پر نگاہیں جمائے اسے گہری سوچ میں مصروف دیکھ رہا تھا۔۔۔

اس کی قاتل نگاہیں پاس پڑے روشن لمپ کی طرف تھی اس لمحے دارم سائیں کو اس لمپ سے بھی جلن ہونے لگی تھی۔ اس کے نظروں کے تعاقب میں وہ بلا کسی اور شے کو کیسے برداشت کرتا جب کہ اتنے بڑے مجسمہ غرور کو وہ سرے سے نظر انداز کر دیتی تھی۔

اپنے آپ کو اس کی گہری نظروں کے حصار میں محسوس کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ ہی اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا وہ دلکشی سے مسکرایا۔ لبوں پر ایک جاندار تبسم بکھرا تھا۔

زوجہ محترمہ کبھی محبت سے بھی دیکھ لیجئے کیوں ہر وقت ان نگاہوں سے مجھ معصوم کو گھائل کرنے پر تلی رہتی ہیں آپ۔۔۔! اس کی نگاہوں کے حصار میں خود کو محسوس کر کے وہ کھل اٹھا تھا بے شک ایک لمحے کے لئے ہی سہی۔۔۔ وہ قدم در قدم اس کی طرف اٹھتا دلفریب انداز میں مسکراتے ہوئے بولا تھا

پلیز "دارم سائیں" اس وقت میں آپ کی یہ رومانی باتیں اور ڈائلاگ سننے کے موڈ میں نہیں ہوں پلیز اس وقت یہ ڈرامہ بند کریں وہ بے زاری سے کہتے ہوئے گردن موڑ گئی۔۔۔

اس کی بد تمیزی پر اسے پر حیرت ہوئی تھی دارم سائیں نے "در" کے زندگی میں آنے سے پہلے اتنی برداشت خود میں کبھی محسوس نہیں کی تھی بے شک اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس وقت تک وہ اپنی گردن سے ہاتھ دھو بیٹھتا

دوستت دارم

نجانے کون سی بیویاں ہوتی ہیں مسز درِ نور دارم شاہ جو شادی کے پانچ مہینے بعد شوہر کے رومانی انداز اور ڈائلاگ سے خوش ہو کر اس کی دل جوئی میں مصروف ہو جاتی ہیں اور ایک تم ہو جو میری محبت کو اپنی بے پناہ نفرت کے نشتر چھبو کر ریزا ریزا کر دیتی ہو۔۔۔۔

وہ ڈارک براؤن آنکھوں میں عشق کی سلطنت آباد کیے اس سلطنت کی ملکہ سے کہہ رہا تھا۔۔۔

انسان جو بوتا ہے وہی پاتا ہے "در" نے اپنی طرف سے اسے لاجواب کیا تھا۔ لیکن جواب میں اس کا دلکش قہقہہ سن کر وہاں سے اٹھ کر جانے لگی۔ لیکن وہ اسے اپنے بات سنے بغیر وہاں سے جانے دے تو اسے دارم شاہ سائیں کون کہے۔۔۔۔

انسان جو بوتا ہے وہی پاتا ہے۔۔۔۔۔ ہیں ناں۔۔۔!

لیکن اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر کہو "درِ دارم" جو کبھی تمہارا دل دکھانے کی گستاخی کی ہو۔۔۔ کبھی جو تمہارے ستم کا تم سے شکوہ کیا ہو وہ سرد نظریں اس پر جمائے پوچھ رہا تھا۔۔۔

اگر ہاں تو دل سمیت سر بھی قلم کر کے تمہارے قدموں میں رکھنے کا حوصلہ رکھتا ہے "دارم سائیں"۔۔

جنون کی آخری حد سے تم سے عشق کرتا ہوں۔ دارم سائیں اس کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے سامنے اپنا دل کھول رہا تھا مگر یہاں کسے پروا تھی درنور تو اس کے دل کی دنیا کو آگ لگانے میں ماہر ہو چکی تھی۔۔۔

نہ تو مجھے آپ کے دل کی تمنا ہے اور نہ ہی قلم ہوئے سر کی خواہش "دارم سائیں آپ مجھ سے محبت کرتے ہی نہیں اگر آپ کو مجھ سے محبت ہوتی تو یہ زبردستی کی گھٹن زدازندگی نہیں گزار رہی ہوتی میں۔۔۔۔ اگر آپ کو مجھ سے

دوست داسر مر ایچ شاہ

محبت ہوتی تو آپ کے ساتھ زبردستی کے رشتے میں گھٹ گھٹ کر نہیں مر رہی ہوتی میں۔ محبت میں قید نہیں ہوتی ہے اگر آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں تو کر دیں مجھے آزاد۔ یہ شادی بزرگوں کا فیصلہ تھی لیکن اس کو نبھانا تو ہمارا فیصلہ ہے آپ اپنی محبت کو ثابت کر دیں "دارم سائیں" وہ ظلم کی انتہا پر تھی۔۔۔

ہا ہا ہا۔۔۔ تقریریں اچھی کرتی ہو اس دفعہ الیکشن میں کھڑا کر دوں تمہیں لیکن دارم سائیں کی ملکیت کو کوئی آنکھ اٹھا کر دیکھے تو دارم سائیں اس کی آنکھیں نہ نکال دے۔۔۔ تم بس اپنے سائیں کے سامنے تقریریں کرو میں تمہیں داد بھی دوں گا اور انعام بھی وہ مسکراتے ہوئے اپنا غم بڑی دلکشی سے چھپا کر اس کے لبوں پر جھکا تھا۔۔۔

اپنی محبت کا نرم لمس اس کے لبوں کو بخشتا وہ اسکے چہرے کے نقوش کو دیکھ رہا تھا کون کبخت کہہ سکتا تھا اتنی معصوم سی دیکھنے والی لڑکی یہ اتنی ظالم ہے کہ اس کے عشق میں اس گاؤں کا سب سے ظالم ترین سردار محبت کی بوند بوند کے لیے ترستا ہے۔

اب سو جاؤ آرام سے کسی ضروری کام کے لئے جا رہا ہوں تھوڑی دیر میں واپس آؤں گا اس کا ماتھا چومتے ہوئے وہ باہر نکل گیا اس کے انداز سے کہیں سے نہیں لگ رہا تھا کہ نور کی اتنی محنت اس کے کسی کام آرہی ہے تھوڑی دیر کا غصہ اور پھر وہی محبت جتنا تالچہ وہ کیسے خود سے دور کرتی ہے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

○○○○○

اب یہاں بیٹھ کے یہ آنسو بہا رہی ہو معصوم لومڑی کیا چل رہا ہے تمہارے دماغ میں جلدی بتاؤ مجھے ورنہ آج میں سچ میں اپنا کوئی بہت بڑا نقصان کر دوں گا اس کے سامنے بیٹھا دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا بولوں کیا آپ کو نہیں پتا آنسو چھپاتے ہوئے بولی تو اسے شک گزرا کیا وہ ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔؟
کیا ڈاکٹر کی وہ فضول قسم کی پابندیاں اسے پتا تھی اسے مزید غصہ آنے لگا
نہیں پتا مجھے بتاؤ تم ایسے گھورتے ہوئے بولا

کیا بتاؤں میری دعاؤں کی وجہ سے میری منتوں کی وجہ سے آپ گھر واپس آئے ہیں۔ میں نے دعا کی تھی آپ کے
لیے اور تو اور منت مانگی تھی پہاڑی والے بابا سے بہت پہنچے ہوئے بابا ہیں۔۔۔۔
وہاں پر جو بھی منت مانگو وہ پوری ہو جاتی ہے اور میں نے منت مانگی تھی کہ آپ صحیح سلامت گھر واپس آجائیں تب
میں پورے 26 دن تک آپ کے نزدیک نہیں آؤں گی اس نے جان بوجھ کر ایک مہینہ نہیں کہا تھا۔۔۔۔
واٹ دا ہیل۔۔۔ کونسی منت اور کونسا پہاڑی والا بابا۔۔۔۔؟

بتاؤ مجھے کہاں ہے پہاڑی پہلے تو میں اس بابے کو چیر کر آتا ہوں جو تمہیں وہاں بیٹھے ہوئے یہاں مجھ سے دور کر رہا ہے
۔ ساحر کے غصے سے ماتھے کی ساری رگیں باہر کو آگئی۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ آپ کی رگیں۔۔۔۔ اس لئے میں آپ کو کچھ نہیں بتاتی ہوں اس کے چہرے کا غصہ اور
ماتھے کے درمیان لکیروں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی اور ساتھ ہی انگلیوں کی مدد سے اشارہ کرنے لگی
یہی تو مسئلہ ہے آپ کے ساتھ پوری بات سنتے نہیں اور غصہ آجاتا ہے۔۔۔

اور خبردار جو آپ نے پہاڑی والے بابا کی شان میں کسی طرح کی کوئی گستاخی کی بہت پہنچے ہوئے ہیں وہ۔ اسے اپنے
فرضی پہاڑی والے بابے سے بڑی ہمدردی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے نہ میری سہیلی نے بتایا تھا کہ پہاڑی والے بابا سے جو منت مانگو نہ پوری ہو جاتی ہے میں نے ان سے منت مانگی تھی کہ آپ صحیح سلامت گھر آجائے گے تب میں پورے 26 دن تک آپ کی سیوا کرونگی میرا مطلب ہے آپ کی خدمت کروں گی۔

آپ کا بہت سارا خیال رکھوں گی۔ کیونکہ پہاڑی والے بابا جی کہتے ہیں میرا مطلب ہے فرماتے ہیں شوہر کی خدمت کرو اس کی ہر بات مانو لیکن نہ جائز نہیں۔ اور یہ جو میں نے 26 دن کا سنیاں لیا ہے نہ یہ میری منت میں شامل ہوتا ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے اپنے جھبڑے کانوں تک پھیلائیے اسے اپنی بات پر یقین کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔۔۔ اور یہ 26 دن ہی کیوں ہیں۔۔۔؟

کم یا زیادہ کیوں نہیں۔۔۔؟

وہ اس کی چال کو اتنی آسانی سے کامیاب نہیں ہونے دے سکتا تھا وہ اس کی بیوی تھی۔ اور وہ اسے ضرورت سے زیادہ اچھے طریقے سے سمجھنے لگا تھا ہاں سچ تھا وہ بے وقوف تھی اور کسی بھی بابے کی بات میں آکر کچھ بھی کر سکتی تھی لیکن یہ ایک مہینے اور 26 دن والا کونسلٹ اسے ملا جلا لگ رہا تھا۔۔۔

کیونکہ 26 نمبر بابا جی فیورٹ نمبر ہے وہ اپنے سارے کام چھبیس دنوں میں کرتے ہیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے

بتایا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

خیر واٹ ایور دفع کرو اس بابے کو اور کسی کی باتوں میں آنے کی ضرورت نہیں ہے یہ منت و منت کچھ نہیں ہوتا اور نہ ہی کوئی پہاڑی والا بابا ہے اس دنیا میں وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھامتے ہوئے کہنے لگا تو اس نے فوراً نہ میں سر ہلایا اور آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لے آئی۔۔۔

بابا نے بھی یہی کہا تھا آپ کی نظروں میں میری منت کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی اور نہ ہی آپ کی نظروں میں میری کوئی اہمیت ہے انہوں نے مجھے کہا تھا اگر آپ نے میرے ساتھ مل کر وہ منت پوری نہیں کروائی 26 دن تک تو اس کا مطلب ہے کہ آپ مجھ سے پیار نہیں کرتے۔۔۔!

واٹ نان سینس۔۔۔؟ اسے دوپٹہ منہ میں ڈالے روتے دیکھ کر وہ چلایا تھا۔۔۔

لیکن سامنے بھی اس کی بیوی تھی وہ کون سا اس کے جال میں آنے والی تھی کہ وہ مزید اونچی آواز میں رونے لگی۔۔۔ "ساحر سائیں" نے غصے سے اس کے منہ سے دوپٹہ کھینچا اور بیڈ پر پھینکا لمحے میں لائٹ آف کرتے ہوئے بیڈ پر لیٹا اور تکیہ کو اپنے منہ پر زور سے رکھ دیا۔ وہ اس سے محبت کرتا ہے اس بات کو ظاہر کرنے کے لئے اگر یہ 26 دن کا امتحان تھا تو دینے کو تیار تھا۔۔۔

زاوش نے مسکراتے نگاہوں سے اسے دیکھا اور اس کا تکیہ کھینچتے ہوئے اس کے گال پر اپنے لب رکھتے اس سے چپک کر لیٹ گئی۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

پیچھے ہو کر لیٹو فضول میں میرے جذبات جگانے کی ضرورت نہیں ہے وہ غصے سے اسے پیچھے کرتے ہوئے بولا لیکن وہ تو بچپن سے ہی ڈھیٹ تھی اس کے پیچھے ہٹانے کے چکر میں مزید اس کے سینے پر اپنا سر رکھ کے آنکھیں بند کر لیں اور اب "ساحر شاہ" سے بھی اسے خود سے دور نہ کیا گیا۔۔۔

وہ کافی دیر اس کے واپس آنے کا انتظار کرتا رہا لیکن نہ جانے وہ کہاں رہ گئی تھی اس کی نظروں کی اجنبیت اسے بے سکون کر گئی تھی..... نہ جانے کیا ہوا تھا اچانک زرنیش کو کہ وہ اس طرح اسے دیکھ رہی تھی.... اسے کچھ غلط ہونے کا احساس بہت شدت سے ہو رہا تھا... اب وہ اپنے آپ پر مزید قابو نہیں رکھ سکا تین گھنٹے سے وہ اس کے کمرے میں آنے کا انتظار کر رہا تھا... لیکن بے چینی تھی جو کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی آخر کار اس نے خود ہی اٹھ کر باہر جانے کا فیصلہ کیا۔ چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے وہ اپنی زرنیش کو خود سے دور کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا... اور اس کی آنکھوں میں آج اپنے لیے بے یقینی دیکھ کر وہ سچ مچ میں پریشان ہو گیا تھا.... وہ اس سے زیادہ اُس مسکان پر یقین کر رہی تھی یہ تو وہ اس کی آنکھوں سے ہی پڑھ چکا تھا... تو کیا وہ سب کچھ جان چکی تھی...؟ بس اسی سوال کے ساتھ اس نے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھا دیئے۔۔۔

باہر آکر دیکھا تو وہ اسے کہیں بھی نظر نہیں آئی تھی

نہ جانے وہ اس وقت کہاں تھی۔۔۔؟

لیکن واپس جانے کی بجائے اس نے اپنے قدم مسکان کے کمرے کی طرف بڑھائے تھے۔۔

نہ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ زرنیش اس وقت مسکان کے کمرے میں ہوگی۔۔۔

تھوڑی دیر پہلے جو کچھ بھی اس نے مسکان سے کہا تھا یقیناً وہ ساری باتیں زرنیش نے سنی تھی

اور شاید وہ باتیں بھی جو مسکان نے اس سے کہی تھی اس سے فرق نہیں پڑتا تھا کہ مسکان کیا بکواس کرتی ہے۔۔۔؟

مسکان یہ سب کچھ کیوں کر رہی تھی یہ تو وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ چکا تھا اسے

مسکان کو اس کا نام چاہیے تھا جو وہ اس جیسی لڑکی کو دینے کے حق میں نہیں تھا۔۔۔۔

لیکن اس مسکان کے لئے زرنیش اس پر شک کرے گی اس پر یقین نہیں کرے گی اسے ایسا کبھی بھی محسوس نہیں ہوا

تھا۔۔۔

اور اگر زرنیش کے دماغ میں کوئی بھی سوال تھا تو وہ اس سوال کا جواب دینے کے لیے تیار تھا۔۔

اس نے مسکان کے کمرے میں قدم رکھا تو وہ اسے سامنے ہی مسکان کے پاس بیٹھی نظر آئی۔۔

جب کہ مسکان اس سے باتوں میں لگن تھی۔ وہ اس سے کیا بات کر رہی تھی اسے نہیں پتا تھا لیکن اتنا پتا تھا کہ وہ

زرنیش کو اس کے خلاف کر رہی ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں کب سے کمرے میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور تم یہاں بیٹھی ہوئی ہو چلو اب کمرے میں بہت وقت ہو گیا ہے تمہیں سو جانا چاہیے۔۔۔۔

تمہارا اتنی دیر تک جاگنا ہمارے بے بی کے لیے اچھا نہیں ہے

وہ اس کے سامنے کھڑا اسی سے مخاطب ہوا تھا دوسری لڑکی سے جیسے کوئی مطلب ہی نہیں تھا

میں انتظار کر رہی ہوں مسکان کے سونے کا تھوڑی دیر میں آ جاؤں گی آپ جائیں وہ اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولی تو "سنان سائیں" کو آگ لگ گئی وہ اس سے زیادہ اس جھوٹی لڑکی کو اہمیت دے رہی تھی۔۔۔

اس لڑکی سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے وہ سوتی ہے جاگتی ہے۔۔۔ جیتی ہے مرتی ہے۔۔۔ تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے اٹھو کمرے میں چلو وہ ذرا سختی سے بولا تھا۔۔۔۔

مجھے فرق پڑتا ہے "سنان سائیں" یہ میرے شوہر کی پہلی بیوی ہے۔ اور یہ میرے شوہر کے بچے کی ماں بننے والی تھی جس پر میرے شوہر نے تشدد کیا اور آج یہ اس حالت میں ہے کہ خود اپنا خیال نہیں رکھ سکتی۔۔۔

میرے وجود میں پلنے والے بچے سے آپ کو اتنی محبت ہے اور یہ معصوم جو اپنا بچہ آپ کی وجہ سے کھو بیٹھی ہے اس سے آپ کو کوئی لینا دینا نہیں ہے بہت افسوس کی بات ہے۔۔۔۔

خدا کے لئے جائیں اس وقت یہاں سے فی الحال میں آپ سے کسی طرح کی کوئی بحث نہیں کرنا چاہتی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر سے مسکان کی جانب مڑی جو اپنی آنکھیں بند کیے پڑی تھی اسے اس وقت تو غصہ تو بہت آیا لیکن وہ بنا کچھ بھی کہے کمرے سے نکل گیا تھا وہ مسکان کے سامنے اپنا کسی طرح کا کوئی تماشا نہیں بنا سکتا تھا۔۔۔

اور جہاں تک بات زرنیش کی تھی تو وہ اس کی غلط فہمی کو دور کرنے کے طریقے جانتا تھا۔۔۔ ا
وہ غصے سے کمرے میں واپس آ گیا تھا تو اب اس کی بیوی مسکان کی خدمت کر رہی تھی۔ شاید اس کے گناہوں کا ازالہ کر رہی تھی مسکان کی ہر بات سچی تھی جب کہ وہ جھوٹا تھا کتنی آسانی سے مسکان نے اس کو اپنی باتوں میں پھنسا لیا تھا۔۔۔؟

یہی وجہ تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ زرنیش اس کے آس پاس بھی رہے وہ اسے بات کرنے سے منع کرتا تھا اس کے پاس جانے سے منع کرتا تھا لیکن زرنیش پھر بھی اس کے پاس چلی گئی تھی اور اب وہ ساری حقیقت سے بھی واقف تھی۔۔۔

جس میں کیا سچ تھا کیا جھوٹ وہ اسے خود اس کے سامنے رکھنا تھا

اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ "دارم سائیں" کا بھی لحاظ نہیں کرے گا وہ اپنی بیوی کی نظروں میں اپنے لیے نفرت برداشت نہیں کر سکتا تھا اسی لیے اس نے سوچ لیا تھا وہ اس کو ساری حقیقت بتا دے گا اب آگے اس کی مرضی وہ کیا سوچتی ہے اس کے بارے میں لیکن اسے خود پر یقین تھا کہ اس سب میں وہ بے گناہ ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور دنیا کی کوئی بھی طاقت کسی بے گناہ کو سزا نہیں سناسکتی تھی مسکان کا اصل چہرہ تو وہ سب کے سامنے نہیں لایا تھا لیکن وہ ہارا نہیں تھا اور نہ ہی وہ مسکان کو خود سے جیتنے کی اجازت دے سکتا تھا۔۔۔

○○○○○

وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اپنی کمرے میں آکر سوئی تھی ویسے تو ثانیہ بہت ضد کر رہی تھی کہ مجھے آپ کے ساتھ سونا ہے لیکن وہ اسے اپنے بیڈ پر لانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی

کیونکہ وہ ہاتھ پیر بہت زیادہ چلاتی تھی

کمرے میں آنے کے بعد اس نے ہر گز اپنا وقت برباد نہیں کیا تھا وہ سونے کو لیٹ گئی۔ اور پھر تھوڑی ہی دیر میں نیند اس پر غالب آگئی۔۔۔

جب نیند میں اسے اپنے اوپر کچھ عجیب سا احساس محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے چہرے کے بے حد قریب سانس لے رہا ہو ثانیہ نے نیند میں بھی سانسوں کی اس گرمائش کو بہت قریب سے محسوس کیا تھا۔۔۔

لیکن اس طرح کی گستاخی کون کر سکتا تھا۔۔۔؟

وہ اب بڑی مشکل سے اپنی نیند کو خیر آباد کہتی اپنی آنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھکے اس چہرے کو دیکھنے لگی۔۔۔

وہ چہرے پر دلکش مسکراہٹ سجائے نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اسے سچویشن کو سمجھنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے جھٹکے سے اپنے اوپر اس سے اس بلڈوزر کو ہٹانے کی کوشش کی لیکن وہ تو الگ ہی موڈ میں تھا۔۔۔
اس سے پہلے کہ وہ کوئی بھی حرکت کرتی اسے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں کی قید میں محسوس ہوئے
جب کہ اس کے لبوں کی گہری دلکش مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ آسانی سے اسے بخشنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔۔۔
"عشق سائیں" تمہیں اتنی جلدی کیوں رہتی ہے مجھ سے دور بھاگنے کی کیا تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ تم مجھ سے دور
بھاگ سکتی ہو۔۔۔؟

وہ بھی تب جب ہم دونوں میں اتنا خوبصورت اور گہرا رشتہ بن گیا ہے۔۔۔
اگر ہاں تو بہت غلط لگتا ہے تمہیں۔۔۔!
کیوں کہ میں تو تمہیں چھوڑنے کا ارادہ بالکل بھی نہیں رکھتا تم تو میری جان ہو۔۔۔!
ہمیشہ میرے پاس رہو گی اور یہاں میں اپنے رشتے کو مزید خوبصورت بنانے کے لئے آیا ہوں۔۔۔
جیسا کہ تمہیں پتا ہے کہ پچھلے کچھ دنوں سے گھر کا ماحول بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے اور ایسے میں تمہارا شوہر بھی کافی
خراب ہو گیا ہے تو پلیز ایک "کس" کر کے مجھے ٹھیک کر دو۔۔۔
کیا بکو اس کر رہے ہو دماغ تو نہیں سٹک گیا تمہارا۔۔۔؟
اٹھو میرے اوپر سے ورنہ میں چلا چلا کر سب کو یہاں اکٹھا کر لوں گی۔۔۔ ثنائی دھمکی دیتے ہوئے کہا لیکن یہاں
کس کو پرواہ تھی وہ ایک بار پھر سے مسکرایا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں تو کہتا ہوں کہ تھوڑی دیر بعد کے بجائے تم ابھی چلاؤ اور اتنا چلاؤ کہ گھر کے سب لوگ یہاں اکٹھے ہو جائیں اور یہیں پر تمہاری رخصتی کر دیں پھر تو میں اکٹھی پیاں لوں گا وہ بے باکی سے کہتا اس کے گال پر اپنے لب رکھ چکا تھا ثنا کانپ کر رہ گئی۔۔۔

آر ش سائیں۔۔۔

جان بھی قربان عشق سائیں "اس کے پکارنے پر وہ بے خودی سے اس کے مزید قریب ہوتے ہوئے بولا تو ثنا کی نظریں جھک گئیں۔۔۔

پلیز جاؤ یہاں سے وہ منت بھرے لہجے میں بولی

پہلے پی۔۔

آر ش۔۔۔ وہ چلائی

پہلے پی

تم ایسے نہیں مانو گے۔۔۔؟

میں نے کہا پہلے پی "وہ اپنی بات پر ڈٹا ہوا تھا ثنا کو اس پر بہت غصہ آرہا تھا۔۔

اچھا ٹھیک ہے اٹھو میرے اوپر سے وہ ہار مانتے ہوئے بولی تو آر ش لمحے میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔۔

آنکھیں بند کر واپسی اس طرح سے نہیں کروں گی۔۔۔؟ وہ نظریں جھکائے ہوئے بولی تو وہ جی حضور کہتا فوراً اپنی

آنکھیں بند کر چکا تھا جب ثنائے آہستہ سے اس کا ہاتھ تھاما۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آرش کے چہرے پر مسکراہٹ مچل اٹھتی تھی کیا وہ سچ میں اسے کس کرنے جا رہی تھی۔۔۔
اس بات کا یقین کرنا مشکل تھا لیکن وہ سچ میں ایسا کرنے والی تھی وہ تو بہت ساری امیدیں باندھ کر بیٹھا تھا۔۔۔
جب اسے اپنے ہاتھ پر اس کے لبوں کا لمس محسوس ہوا اس نے ناگواری سے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا
لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی سمجھتا وہ واش روم میں بھاگ گردروازہ اندر سے لا کر چکی تھی۔۔۔
یہ چیٹنگ ہے ثناء باہر نکلو میں نے ہاتھ پر کس کرنے کے لیے نہیں کہا تھا وہ باہر دہائیاں دے رہا تھا۔۔۔
تم نے کس کرنے کے لیے کہا تھا اور وہ میں نے کر دیا اب نکلو میرے کمرے سے ورنہ میں ساری رات یہیں پر بیٹھے
رہوں گی۔۔۔۔

وہ دھمکی دیتے ہوئے بولی تو اسے اس کی دھمکی پر یقین کرنا پڑا۔۔۔
کیونکہ وہ صرف اسے تنگ کرنے کے لئے اس کے کمرے میں آیا تھا ورنہ فلحال وہ خود بھی اس طرح کی کوئی حرکت
کرنے کے بارے میں نہیں سوچتا تھا۔۔۔

یہ الگ بات تھی کہ اسے سامنے پا کر وہ خود ہی بے خود ہو جاتا تھا اس کا کمینہ دل اس سے بغاوت کر بیٹھا تھا۔۔۔
چلو ٹھیک ہے "عشق سائیں"۔۔۔! ابھی کے لیے تو میں جا رہا ہوں لیکن یہ مت سوچنا کہ تم مجھ سے بچ گئی ہو آنا تو
تمہیں میرے ہاتھ ہی ہے اس چیٹنگ کا میں الگ حساب لوں گا۔۔۔۔

وہ اپنے ہاتھ پر اسی جگہ لب رکھتے ہوئے بولا جہاں تھوڑی دیر پہلے اس نے ثنا کے لبوں کا لمس محسوس کیا تھا اور جس
طرح سے چھپ کر اس کے کمرے میں آیا تھا اسی طرح نکل گیا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب کے واش روم کے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑی ثنا کے لبوں پر ایک شرمیلی سی مسکراہٹ تھی جبکہ سوچوں پر صرف اور صرف "آرش شاہ" کا بسیرا تھا۔ وہ اتنی جلدی اس کے دل کے اتنا قریب ہو جائے گا اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو وہ اس کے سینے پر سر رکھے گہری نیند میں سو رہی تھی۔۔
"ساحر سائیں" کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔۔

اس کے لمبے بال پوری طرح سے کھلے ہوئے اس کی پشت اور "ساحر شاہ" کے اوپر پھیلے ہوئے تھے۔۔۔
وہ سوتے ہوئے بے حد معصوم لگ رہی تھی۔ اسے یاد تھا وہ دن جب اس نے بہت شدت سے اس کے کھلے بالوں کو دیکھنے کی خواہش کی تھی۔ اور آج اپنی اس خواہش کو محسوس بھی کر رہا تھا
اس کے حسین بال اس وقت بہتی ہوئے آبشار کا منظر پیش کر رہے تھے۔۔۔
وہ آہستہ آہستہ اس کے بالوں میں اپنی نرم انگلیاں چلاتا اسے مزید پر سکون کر رہا تھا۔۔۔
جب کہ وہ اس کے سینے پر سر رکھے گہری نیند میں تھی۔

وہ تو شاید اس وقت یہ بھی بھول چکی ہوگی کہ اس وقت وہ "ساحر شاہ" کی پناہوں میں ہے۔۔۔
ساحر شاہ کا دل چاہا کہ وہ اسے جگائے اور اسے اپنی محبت سے پوری طرح سے مہکا دے۔۔۔
لیکن یہ جو 26 دن کا نیا کٹا اس نے کھولا تھا وہ ساحر شاہ کو بے حد ناگوار گزرا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ تو وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ گیا تھا اس کے چھبیس دن والا رو لا اس نے خود اپنے پاس سے ہی ڈالا ہے۔۔۔۔۔
ورنہ نہ تو وہ کسی پہاڑی والے بابے کو جانتی تھی اور نہ ہی منتوں مرادوں پر یقین رکھتی تھی۔
وہ تو خود ہی ان سب چیزوں سے دور بھاگتی تھی تو وہ بھلا کیسے ان سب چیزوں پر یقین کر سکتی تھی۔۔۔۔۔؟
وہ تو کہتی تھی کسی بابے کو پیسے دے کر اپنا کام کروانے سے بہتر ہے کہ کسی غریب کو پیسے دے کر اس سے دعائیں لے
لو۔۔۔۔۔

اور اب وہی زاوش کہہ رہی تھی کہ اس نے کوئی منت مانگ کر رکھی ہے وہ بھی کسی بابا کی باتوں میں آکر۔۔۔؟
اس کے باتوں کو یاد کرتے ہوئے اس نے بے ساختہ اپنے لب اس کے ماتھے پر رکھے تھے اس نے جان بوجھ کر شاید
یہ کہا تھا کہ اگر اس کی بات نہ مانی تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔۔۔!
لیکن وہ اس سے کتنی محبت کرتا تھا یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتا تھا تو بھلا وہ اپنی محبت پر شک کیسے آنے دیتا۔۔۔؟
وہ بھی کون سا اس سے بہت زیادہ کچھ مانگ رہی تھی صرف چھبیس دن تو تھے
۔ اور وہ اپنی محبت ثابت کرنے کے لئے چھبیس دن تک اس سے دور رہ سکتا تھا وہ ساری زندگی کے لیے اس کی تھی تو
چند دن سے کیا فرق پڑ جانا تھا

اس کے بالوں کی نرم مٹھ کو اپنی انگلیوں پر محسوس کرتے وہ آنکھیں بند کر گیا تھا۔ جانے کب وہ ایک بار پھر سے نیند
کی وادیوں میں کھونے لگا۔۔۔

○○○○○

السلام علیکم۔۔! کون بات کر رہا ہے

ہمنہ فون کان سے لگائے ہوئے دوسری طرف سے آواز کی منتظر تھیں۔۔۔

صبح کے پانچ بجے انہیں کون فون کر سکتا تھا۔۔؟

وہ بھی گھر کے لینڈ لائن نمبر پر۔۔۔

میں شمر اکا ہسپینڈ مائک بات کر رہا ہوں کیا میری بات نور سے ہو سکتی ہے۔۔؟

اس وقت ارجنٹ ہے۔ وہ دراصل بات یہ ہے کہ شمر اکا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اسے ایکسیڈنٹ کے دوران اس کا

موبائل فون پوری طرح ڈیج ہوا ہے۔۔۔

جس کی وجہ سے نور کا نمبر میرے پاس نہیں ہے

اگر آپ یہ اطلاع اسے دے دیں تو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی دوسری طرف سے ایک بے حد پریشان آواز ان کے

کانوں میں پڑی تھی۔۔۔

۔ شمر اکے ایکسیڈنٹ کے بارے میں سن کر وہ خود بھی بے حد پریشان ہو گئی تھیں۔ نہ جانے نور کا کیا حال ہو گا یہ خبر

سن کر۔۔۔؟

۔ ہیلو۔۔! ہیلو۔۔ کیا آپ میری بات سن رہی ہیں۔۔؟ دوسری طرف سے دوبارہ پکارا گیا وہ جو کوئی بھی تھا

مکمل انگریزی میں بات کر رہا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی۔۔۔ جی۔۔۔! میں نے آپ کی بات سن لی اور میں ابھی نور کو بتا دوں گی انہوں نے فوراً اس انگریز کو جواب دیا تھا۔۔۔

تھینک یو سوچی۔۔۔! پلیز اسے بتا دیجئے گا اور اسے یہ بھی کہہ دیجئے گا کہ جتنا جلدی ہو سکے اس سے مل جائے ڈاکٹر نے اس کی زندگی کوئی گارنٹی نہیں دی۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ اپنے سانس ہار دے وہ اس سے ملنے آجائے پلیز اس کو بتا دیجئے گا دوسری طرف سے فون بند ہو چکا تھا جب کہ ہم نے کتنی دیر اس رسیور کو دیکھتی رہیں۔

اور پھر تیزی سے قدم نور کے کمرے کی طرف بڑھا دیے اس کی ماں ہسپتال میں زندگی اور موت سے لڑ رہی تھی اور یہ بات جاننے کا نور کو پورا حق تھا وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ ان کی وجہ سے ایک بیٹی اپنی ماں سے نہ مل سکے۔۔۔

○○○○○

دارم تھوڑی دیر پہلے ہی واپس آکر سویا تھا جب کمرے پر دستک ہوئی۔۔۔

وہ تو نہیں اٹھا سکا البتہ نور اس کے قریب سے اٹھ کر دروازے کی جانب گئی تھی۔۔

لیکن دروازے پر ہم نے کو کھڑے دیکھ کر نور بھی پریشان ہو گئی۔۔۔

وہ انہیں اتنا جلدی صبح سویرے تو ہر گز نہیں جگاتی تھی۔۔۔

دارم تو خود بھی نماز پڑھ کے سو جاتا تھا اور کبھی کبھی اسے زبردستی نماز پڑھانا تھا

دوست دارم سائیں ایمج شاہ

لیکن پچھلے کچھ دنوں سے "دارم سائیں" نے اس کے ساتھ زبردستی کرنا چھوڑ دیا تھا۔۔۔ وہ اپنی مرضی کی مالک تھی۔

لیکن ہم نے کادروازے پر اس طرح سے صبح سویرے آنا واقعی حیران کن تھا۔ خیریت "اماں سائیں" آپ اس وقت یہاں سب ٹھیک تو ہے نا آپ اتنی پریشان کیوں لگ رہی ہیں۔۔۔؟ وہ ان کے چہرے سے ان کی پریشانی نوٹ کر چکی تھی۔

بیٹا بات ہی ایسی ہے تم بھی حوصلہ رکھ کر سننا دراصل شمر کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اور ایکسیڈنٹ اتنا بھیانک ہوا ہے کہ ڈاکٹر نے ان کی زندگی کی کوئی اچھی امید نہیں دلوائی۔۔۔۔

ان کا کہنا ہے کہ وہ اس دنیا سے رخصت ہونے سے پہلے تم سے ملنا چاہتی ہیں میں کچھ برا نہیں کہتی اللہ انہیں لمبی زندگی دے لیکن وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئیں۔۔۔

وہ بھلا ایک بیٹی کے سامنے اس کی ماں کی زندگی کے بارے میں اس طرح سے بات کیسے کر سکتی تھی۔۔۔؟

وہ بھی تب جب ان کے سامنے کھڑی لڑکی کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہنے لگے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ پیچھے کی جانب گرتی "دارم سائیں" نے اسے تھام لیا تھا اسے اپنے سینے سے لگائے وہ چاچی سائیں کی باتیں سننے میں مگن ہو گیا تھا جب کہ وہ مسلسل اس کے سینے سے لگی روئے جا رہی تھی

○○○○○

نور۔۔۔! بیٹا سائیں تم پریشان مت ہو۔۔۔

اللہ سب بہتر کرے گا تم رونا بند کرو "میری جان"۔۔۔

سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا "سنان سائیں" گیا ہے تمہارا ٹکٹ بک کروانے کے لیے۔۔۔ دیکھو بیٹا اگر تم خود ہی اس طرح سے رنوں گی تو تمہاری ماں کو کون سنبھالے گا۔۔۔؟

اللہ اسے لمبی زندگی دے گا تم رونا بند کرو اس طرح سے تو تم اپنی ہی طبیعت خراب کر لو گی تو وہاں جاؤ گی کیسے۔۔۔؟

اچانک ہونے والے واقعہ کی وجہ سے "دارم سائیں" بھی تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا۔۔۔

کیونکہ یہاں پر اس کا بہت سارا کام پڑا ہے یہاں پر لوگ انصاف کی تلاش میں پچھلے کتنے دنوں سے دارم سائیں کا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔

وہ ان سب لوگوں کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ نہیں جاسکتا۔۔۔

لیکن اس نے کہا ہے کہ وہ ایک ہفتے میں اپنا سارا کام ختم کر کے تمہارے پاس آجائے گا۔۔۔

اور اگر اللہ نے چاہا تو کچھ بھی غلط نہیں ہو گا ڈاکٹر تو ڈاکٹر ہوتے ہیں کوئی خدا تھوڑی نہ ہوتے ہیں جو زندگی کا فیصلہ کریں گے۔۔۔

تم رونا بند کرو میری جان۔۔۔! تمہاری ماں کو کچھ نہیں ہو گا۔ ہم سب تمہاری ماں کے لیے دعا کریں گے

اللہ اس کو لمبی زندگی دے اور جس کے پاس اتنی پیاری بیٹی ہو اللہ اسے کبھی بھی کچھ نہیں ہونے دے گا۔۔۔

دوست دارم ایمج شاہ

چلو اب اپنے آنسو صاف کرو بڑی بی بی سائیں کب سے اس کے پاس بیٹھی مسلسل اسے دلاسہ دینے کی کوشش کر رہیں تھیں۔۔۔

"سان سائیں" اس کا ٹکٹ بک کروا چکا تھا۔ آج رات دو بجے کی فلائٹ سے وہ جانے والی تھی جب کہ "دارم سائیں" اپنے کام کی وجہ سے اس کے ساتھ نہیں جا پا رہا تھا۔۔۔

اس کی حالت دیکھتے ہوئے وہ اس کو اکیلے بھی جانے نہیں دے رہا تھا لیکن اس کی مجبوری تھی کہ یہاں جرگے میں کافی دنوں سے کچھ کیس انصاف کی امید پر بیٹھے تھے۔۔۔

جنہیں وہ چھوڑ کر نور کے ساتھ نہیں جاسکتا۔۔۔ نور اس کے لیے بے حد عزیز تھی لیکن یہ لوگ بھی اس کے لیے بے حد اہم تھے۔۔۔۔

جواتنے دنوں سے صرف انصاف کی امید میں بیٹھے تھے وہ ان لوگوں کو پیچھے چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔۔۔ نور نے بھی اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے نہیں کہا تھا لیکن ایک ہفتے کے بعد وہ اپنے سارے کام نپٹا کر بھی نور کے پاس جانے کا ارادہ رکھتا تھا کیونکہ نور کا اتنا زیادہ رونا اسے بے چین کر رہا تھا۔۔۔

اس وقت گھر کے سب لوگ ہی ان کے کمرے میں موجود تھے سوائے "سان سائیں"۔ اور کچھ ہی دیر میں وہ بھی آنے والا تھا زوش اور ثناء نے مل کر نور کے لئے تھوڑی بہت پیکنگ کر دی تھی۔۔۔

اب نہ جانے اسے کتنے دن تک وہاں رہنا تھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت نور کے کمرے میں جمع وہ سب لوگ ہی پریشان تھے یوں اچانک یہ ہو جائے گا کسی نے سوچا بھی نہیں تھا

کہنے کے لیے ثمرہ کسی کے لیے بھی عزیز نہیں تھی لیکن اس کی اس حالت کے بارے میں سوچتے ہوئے سب لوگ پریشان ہو گئے تھے۔۔۔

ان سب لوگوں کے لیے ثمرہ نہ سہی لیکن نور بے حد خاص تھی اور کوئی بھی اولاد اپنی آنکھوں کے سامنے اپنی ماں کو مرتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔۔۔

بڑی بی بی کے بعد زین بیگم اس کے پاس کتنی دیر بیٹھیں اسے دلا سے دیتیں رہیں تھیں جبکہ ہم نے بیگم کے تویسنے سے لگا کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رہی تھی۔۔۔۔

ابھی کل رات ہی تو اس نے اپنی ماں سے بات کی تھی۔ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی وہ۔ لیکن صبح کی روشنی پھیلتے ہی اسے اتنی بری خبر ملی تھی کہ اس کی ماں موت کے منہ میں تھی۔۔۔۔

اور وہ یہاں اس سے اتنی دور چاہ کر بھی اسے دیکھ نہیں پارہی تھی۔ اس نے مائیک کو فون کرنے کی بہت کوشش کی۔۔۔۔

لیکن فون لگا ہی نہیں تھا۔ اس کے پاس مائیک کا پرسنل نمبر نہیں تھا وہ گھر کے نمبر پر بار بار فون کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

شاید وہاں کوئی انسان موجود ہی نہیں تھا اسی لئے کسی نے بھی اس کا فون اب تک نہیں اٹھایا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے رونے میں شدت آتی جا رہی تھی وہ چاہ کر بھی اپنی ماں کے لیے کچھ نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔
دوبجے سے پہلے انہیں فلائٹ ہی نہیں ملی تھی کہ وہ جلدی اپنی ماں تک پہنچ پاتی۔
نور بیٹا تم تھوڑی دیر آرام کر لو پھر سفر میں مشکل ہو جائے گی اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے اصغر صاحب نے اسے نیند کی گولی دی تھی۔۔۔۔۔

تاکہ وہ تھوڑی دیر آرام کر سکے جب کہ انہیں وہاں اس کی زیادہ ٹینشن نہیں تھی کیونکہ حیدر صاحب ان دنوں وہیں پر کسی میٹنگ کے سلسلے میں گئے ہوئے تھے۔۔۔۔۔
جو خود ہی وہاں اسے رسیو کرنے والے تھے۔ اسے آرام کرنے کا بول کر وہ سب لوگ باہر نکل گئے تھے جب کہ "دارم سائیں" اس کے پاس بیٹھا اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے "سنان سائیں" کے واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا
جبکہ نور نیند میں جا چکی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○○

"سنان سائیں" پیرز لے کر واپس آچکا تھا۔ اس نے دارم سائیں کے کمرے میں جانا چاہا۔۔۔۔۔
تو بابا سائیں نے بتایا کہ وہ نور کو ابھی میڈیسن دے کر آئے ہیں
وہ فی الحال ان کے کمرے میں نا جائے۔ وہ ہاں میں سر ہلاتا واپس نیچے آگیا زرنیش اسے کچن میں ہی نظر آگئی تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے کچن کے دروازے پر قدم رکھا تو "زرنیش" نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ کل رات کے بعد ان دونوں میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔۔۔۔

آگئے آپ واپس آئیں بھٹیں میں ناشتہ لگاتی ہوں صبح بنا کچھ کھائے پئے نکل گئے کم از کم ناشتہ تو کر کے جانا چاہیے تھا نہ۔۔۔

وہ اس کے لیے کرسی گھسیٹتے ہوئے کہنے لگی۔ اس کا اندازہ رات والے انداز سے بالکل الگ تھا۔۔۔
مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے زرنیش۔۔۔ مسکان کے بارے میں وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔ زرنیش نے ایک نظر دروازے کی جانب دیکھا اور پھر اسے۔۔۔

ہم بعد میں بات کریں گے "سنان سائیں" کمرے میں چل کر ابھی آپ ناشتہ کر لیں پھر نور کو جانا ہے۔۔۔ اس کی حالت بہت خراب ہے بہت زیادہ رو رہی تھی بڑی مشکل سے نیند کی گولی دے کر تھوڑی دیر کے لیے سلا یا ہے۔ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی اور ساتھ ہی اس کے لیے کھانا نکال کر ٹیبل پر رکھنے لگی۔
اس وقت وہ کہیں سے بھی غصے میں یا پھر اس سے ناراض نہیں لگ رہی تھی۔۔۔۔

اس کے لئے ناشتہ لگاتے ہوئے اس نے ایک نظر اس کے ماتھے کی جانب دیکھا جبکہ اس کا تو سارا دھیان زرنیش پر تھا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ماتھے پر بکھرے ہوئے بالوں کو ٹھیک کیا تھا۔۔۔
وہ جانتی تھی کہ وہ اپنی زندگی میں کسی بھی طرح کا بکھراؤ پسند نہیں کرتا تو وہ اس کے بال بھی خراب ہونے دے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لگتا ہے صبح سے بال نہیں بنائے آپ نے کم از کم کم کنگی تو کر کے نکلا کریں کمرے سے ویسے بھی چاچو سائیں کہہ رہے تھے کہ جب سے آپ کی شادی ہوئی ہے آپ کی زندگی کی نفاست پسندی ختم ہوتی جا رہی ہے وہ مسکراتے ہوئے پلٹ گئی تھی۔۔۔

جبکہ "سنان سائیں" کھڑا ہوتے اس کا ہاتھ تھام کر دوبارہ اپنے قریب کر چکا تھا۔۔۔۔۔
کیا چل رہا ہے تمہارے دماغ میں زری۔۔۔؟

کیوں تنگ کر رہی ہو مجھے پلیر بتاؤ میں بہت پریشان ہوں کل رات تمہارا انداز دیکھ کر مجھے یہی لگا تھا کہ تم مجھ سے ناراض ہو اور اب۔۔۔۔۔

اب کیا۔۔۔؟ اب کچھ بھی کہنے کے لئے باقی نہیں بچا سنان سائیں آپ نے مجھے ہی نہیں مسکان کو بھی دھوکا دیا ہے۔۔۔۔۔

آپ نے اس معصوم کی زندگی خراب کر دی آپ کو کیا ذرا سا بھی اس بات کا دکھ نہیں ہے کہ آپ نے اس کے ساتھ کیا کیا ہے۔۔۔؟

وہ زور سے اس کے سینے پہ ہاتھ مارتی اس سے الگ ہوئی تھی جب کہ "سنان سائیں" تو اس کے پل پل بدلتے روپ کو دیکھ کر خود بھی حیران رہ گیا تھا جب اچانک اس کا دھیان دروازے پر کھڑی مسکان کی جانب گیا۔۔۔

اسے یہ سب بہت عجیب لگ رہا تھا۔ زرنیش کاپل میں بدلتا روپ اسے حیران کر گیا تھا جبکہ مسکان کو گھورتا وہ تیزی سے کچن سے باہر نکل گیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کو مسکان کے وجود سے نفرت ہو رہی تھی پل پل وہ اپنے اس دن کو کوستا تھا جب وہ اس لڑکی کی مدد کے لیے آگے بڑھا کیوں اس نے اس کی مدد کی تھی۔۔۔؟

کیوں اس کے دل میں اس لڑکی کے لیے ہمدردی جاگی تھی۔۔۔؟

جو ہمدردی کے قابل ہی نہیں تھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو جان سے مار ڈالے جو اسے اس کی زرنیش سے دور کر رہی تھی وہ اب تک اس کی ہر غلطی کو معاف کرتا آیا تھا لیکن اب اس نے اس کی زندگی کو اس سے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔

جو کم از کم "سنان سائیں" کی برداشت سے باہر تھا

اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ سیدھا "ساحر شاہ" کے کمرے کی طرف چلا گیا تھا شاید اسے اس کی مدد کی ضرورت ہو۔۔۔

وہ خود سے جڑے ہر رشتے کا خیال رکھتا تھا لیکن مسکان سے جڑے رشتے کو سرے سے مانتا ہی نہیں تھا وہ صرف جھوٹ کا سہارا لے کر اس کی زندگی میں زبردستی اپنی جگہ بنانے کی کوشش کر رہی تھی اور وہ کسی جھوٹے انسان کو زندگی میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

وہ بھی زرنیش کی جگہ شاید مسکان جانتی ہی نہیں تھی کہ اس کی زندگی میں زرنیش کی کیا جگہ تھی اس نے آج تک دنیا میں سب سے زیادہ کسی سے محبت نہیں کی تھی اور مسکان اس کی زندگی میں زرنیش کی جگہ آنا چاہتی تھی اور ایسا کبھی ممکن نہیں تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ مسکان کی حقیقت سب کے سامنے نہیں لا پار ہا تھا لیکن زرنیش کا انداز اسے بہت کنفیوز کر رہا تھا وہ اس سے ناراض تھی یا نہیں وہ سمجھ ہی نہیں پار ہا تھا۔ آخر زرنیش کے دماغ میں چل کیا رہا تھا وہ بس یہ جانا چاہتا تھا۔۔۔

○○○○○

آپ بھی میرے ساتھ چلے نا۔۔

وہ اس کے سینے پر سر رکھے مسلسل روتے ہوئے اس سے کہہ رہی تھی۔ ساری ناراضگی سارا غصہ کہیں دور جا سو یا تھا۔۔۔۔

"در" میری جان۔۔۔۔! میں تمہارے ساتھ نہیں آسکتا لیکن ایک ہفتے کے اندر اندر میں وہاں آ جاؤں گا تمہارے

پاس۔۔۔۔

تم نے بالکل بھی نہیں پریشان ہونا تم جہاں ہو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ بلکہ میں کوشش کروں گا کہ ایک ہفتے سے پہلے میرا کام ختم ہو جائے۔۔۔۔

جتنا جلدی ہو سکے گا میں تمہارے پاس آ جاؤں گا تمہیں بالکل بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اس کے ماتھے پہ اپنے لب رکھتے ہوئے وہ اسے اپنے سینے سے لگائے مسلسل سمجھا رہا تھا۔۔۔۔

۔ اس کا سردارم کے اسی کندھے پر تھا جہاں اسے گولی لگی تھی لیکن فی الحال اس کے لیے نور اہمیت رکھتی تھی۔۔۔۔

۔ وہ صرف اور صرف اس کا خیال رکھنا چاہتا تھا اسے ہر طرح کی مصیبت سے دور رکھنا چاہتا تھا

دوست دارم ایرج شاہ

دارم سائیں۔۔۔! مجھے بہت زیادہ ڈر لگ رہا ہے۔ میں اکیلے نہیں جانا چاہتی وہ اس سے کہتی پھر سے آنکھوں سے آنسوؤں کی بارش برسانے لگی۔۔

تمہیں کس بات سے ڈر لگ رہا ہے۔۔۔؟

"در" ان شاء اللہ تمہاری ماں کو کچھ نہیں ہو گا وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔۔۔

ڈاکٹر کوئی خدا تو نہیں ہوتے نا۔۔۔ اور جب تک تم خود وہاں جا کر اپنی مام کی حالت نہیں دیکھ لیتی تب تک یہ آنسو بہانا فضول ہے۔ مجھے یقین ہے وہ بہتر ہوں گی۔۔۔

تم بالکل بھی پریشان مت ہو دیکھو اپنی آنکھوں کا کیا حال کر لیا ہے تم نے۔ رو رو کر کیا حالت بنالی ہے وہ اس کی آنکھوں پر باری باری اپنے لب رکھتا اس کے آنسو صاف کر رہا تھا۔۔۔

لیکن اس کے آنسو صاف کرتے ہی ایک بار پھر سے اس کی آنکھوں سے پانی نکل آیا۔۔۔

"در" میں کہہ رہا ہوں مناسب ٹھیک ہو گا تو کیوں رو رہی ہو۔۔۔؟ وہ اسے اپنے سینے میں بھینچتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔

کل تک وہ اسے ایک بہت بہادر لڑکی لگ رہی تھی لیکن آج اس کی باہوں میں یہ مصعوم سی لڑکی اتنی زیادہ ڈری ہوئی تھی اس کا دل ہی نہیں کر رہا تھا اسے دنیا کی بھیڑ میں اکیلا چھوڑنے کو۔۔۔

لیکن وہ بھی تو مجبور تھا۔ وہ اپنے گاؤں والوں کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ جتنا جلدی ہو سکے وہ گاؤں کے سارے کام ختم کر کے اپنی "در" کے پاس چلا جائے گا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اسے اکیلا ہر گز نہیں رہنے دے گا۔ اس وقت ثمرہ جس بھی حالت میں تھی لیکن "دارم سائیں" کے لئے وہ بھی قابل یقین ہر گز نہیں تھی اور اس کا وہ نام کا شوہر کس طرح کا انسان تھا دارم بہت اچھے طریقے سے جانتا تھا۔

اس کے بارے میں انفارمیشن اس نے کچھ وقت پہلے ہی نکلوائیں تھی جب "در" نے اس سے طلاق کی ڈیمانڈ کی تھی اور ابھی تک اس کے بارے میں اسے یہی پتہ چلا تھا کہ وہ اپنے بھانجے کی دولت پر پل رہا تھا۔۔۔

یہاں تک کہ وہ گھر بھی اس کے بھانجے کا تھا اور جو کام بزنس کے نام پر وہ سرانجام دے رہا تھا وہ بھی اس کے بھانجے کا ہی تھا۔ اور اس کے لیے وہ شخص اعتبار کے لائق ہر گز نہیں تھا۔۔۔

ایسے میں نور کو اکیلے بھیجنا اسے ٹھیک تو نہیں لگ رہا تھا لیکن یہ اس کی مجبوری تھی ورنہ نور کو کبھی بھی خود سے الگ نہیں ہونے دیتا۔۔۔

○○○○○

فکر کرنے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں ہے بیٹا سائیں!۔۔۔

تمہارے چاچو سائیں حیدر وہیں پر ہیں اور ایئر پورٹ پر وہی تو ریسو کریں گے۔۔۔

اللہ نے چاہا تو تمہاری امی بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار تھا لیکن ڈاکٹر نے منع کر دیا۔۔۔

ان کا کہنا ہے کہ اتنا لمبا سفر کرنا میرے لیے بہتر نہیں اسی وجہ سے میں پہلے بھی تمہیں لینے نہیں آ سکا تھا۔۔۔

لیکن اس بار میں خود سچ میں تمہارے ساتھ چلنا چاہتا تھا تمہیں اس طرح اکیلے بھیج دینا مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا۔

"بابا سائیں" اس سے ملتے ہوئے بولے تھے اس کی حالت دیکھ کر وہ پرانی ساری باتیں بھلا چکے تھے۔

دوست دارم ایریج شاہ

آپ فکر نہ کریں بابا سائیں میں اپنا خیال رکھو گی وہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔
سب سے مل کر گھر سے ایئر پورٹ کے لیے روانہ ہونے لگی دارم سائیں اس کے ساتھ ہی تھا
۔ وہ ابھی تک اسے یہی سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ ایک ہفتے کے اندر اندر اس کے پاس آجائے گا
لیکن اس کے باوجود بھی اس کے آنسوؤں میں کمی نہیں آرہی تھی۔ اس گھر کو اور گھر والوں کو چھوڑ کر جانا اسے بہت
عجیب لگ رہا تھا اندر ایک عجیب سی بے سکونی تھی
ایک عجیب ڈر تھا وہ اتنی زیادہ کیوں گھبرائی ہوئی تھی وہ نہیں جانتی تھی۔۔۔؟
لیکن اپنی ماں کو کھونے سے زیادہ اسے آج ان سب رشتوں کے کھوجانے کا خوف تھا۔ وہ یہاں سے جانا ہی نہیں
چاہتی تھی۔۔۔

○○○○○○

اپنا بہت سارا خیال رکھنا وہاں پہنچتے ہی مجھ سے فون پر بات کر لینا "چاچو سائیں" کو بتا دیا ہے۔۔۔۔ تمہارے جانے
کے وقت وہ تمہیں ایئر پورٹ پر رسیو کرنے آجائیں گے اور وہی تمہیں گھر پر خود ہی چھوڑ کر کے آئیں گے۔۔۔
تم مسلسل ان کے ساتھ رابطے میں رہنا "چاچو سائیں" تمہارے ساتھ تو نہیں رہ سکتے کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ
ہمارے تعلقات خوش گوار نہیں ہیں

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

لیکن اس کے باوجود بھی وہ تمہارا خیال رکھنے کی پوری کوشش کریں گے۔۔۔ تم بس ان سے رابطے میں رہنا اور یہاں سے جاتے ہی سب سے پہلے مجھے کال کرنا کہ مجھے کچھ سکون ہو۔ اور ایک ہفتے سے پہلے پہلے میں اپنا سارا کام نیٹا کر تمہارے پاس وہاں آ جاؤں گا۔۔۔

وعدہ کریں۔۔۔! آپ ضرور آئیں گے دارم سائیں۔۔۔؟

آپ مجھے چھوڑیں گے تو نہیں نہ۔۔۔؟ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس سے وعدہ مانگ رہی تھی جبکہ دارم حیرانگی سے دیکھ رہا تھا۔۔۔

یہ وہی لڑکی تھی جو کل تک اس سے طلاق مانگ رہی تھی اور آج اس حد تک خوف زدہ۔۔۔!

میری جان۔۔۔! میں تمہیں کیوں چھوڑوں گا کیا ہو گیا ہے تمہیں میرا وعدہ ہے کہ میں ایک ہفتے سے پہلے پہلے تمہارے پاس وہاں پہنچ جاؤں گا۔۔۔

تمہیں بالکل پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور اپنا خیال رکھنا وہاں پر بھی تم اکیلی نہیں ہو گی۔۔۔

چاچو سائیں تمہارے ساتھ ہوں گے تمہیں جب بھی کسی اپنے کی ضرورت محسوس ہوئی تو چاچو سائیں کو فون کر لینا وہ

پیارے سمجھاتے ہوئے اس کے ماتھے پر بوسہ دیتا اسے ایئر پورٹ کے اندر جانے کے لیے کہہ رہا تھا۔۔۔

جبکہ نجانے کیوں اس کے ہاتھ پیر کانپ رہے تھے وہ آہستہ آہستہ قدم اندر کی جانب بڑھانے لگی۔۔۔

تو اس کا دل ایک بار پھر سے سوکھے پتے کی طرح کانپنے لگا اس کا سارا وجود لرز رہا تھا۔ اس کا آگے قدم اٹھانے کر دل

نہیں چاہا رہا تھا۔۔۔

دوست دارم امیج شاہ

اس نے مڑ کر دیکھا تو دارم ابھی وہیں کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ وہ اٹے قدم وہیں سے لوٹی اور بھاگتے ہوئے اس کے سینے سے آگئی۔۔۔

"دارم سائیں" مجھے لینے کے لیے آئے گا آپ کا انتظار کروں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے آپ ضرور آئے گا۔۔۔ وہ جس تیزی سے اس کے قریب آئی تھی اسی تیزی سے اس کے دل میں ہلچل مچاتی اس سے دور ہوتی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔۔

جب کہ دارم کتنی دیر اسے خود سے دور جاتے ہوئے دیکھتا رہا دماغ پر بہت ساری سوچیں سوار تھی وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ آخر نور کو ہوا کیا ہے۔۔۔؟

وہ اتنی زیادہ کیوں گھبرائی ہوئی ہے۔۔۔؟ آخر اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔؟
کچھ تو تھا جسے لے کر وہ بہت زیادہ پریشان تھی لیکن وہ اسے کچھ بھی بتا نہیں رہی تھی۔

○○○○○

○○○○○

وہ سارے راستے روتے ہی رہی تھی اس کا دل اتنا کیوں گھبرا رہا تھا وہ نہیں جانتی تھی لیکن دارم سائیں سے دور ہونا اس کے لیے سوہانِ روح تھا۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

وہ اتنے وقت سے اس سے ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی اس سے دور بھاگ رہی تھی لیکن کب تک وہ بھاگتی اپنی ہی محبت سے دور جب کہ اس کا دل جانتا تھا کہ وہ صرف اس کی ہے۔۔۔
اسے یقین تھا کہ "دارم سائیں" اسے کبھی بھی نہیں چھوڑے گا لیکن نہ جانے آنے والا وقت ان کی زندگیوں میں کیا طوفان لانے والا تھا۔۔۔

ان دونوں کی زندگی میں کیا ہونے والا تھا۔۔۔؟

وہ دونوں ہی انجان تھے بس پتہ تھا تو صرف اتنا کہ کچھ تو غلط ہونے والا ہے اور بہت غلط ہونے والا ہے۔۔۔۔
شاید یہی وجہ تھی کہ آنے والے وقت کو لے کر "در" بہت زیادہ پریشان تھی۔۔۔ اندر بس ایک ڈر تھا کہ کچھ ایسا ہو گا کہ وہ اپنے دارم سے دور ہو جائے گی۔۔۔ اتنے دنوں سے اس کے سامنے وہ اپنا کون سا روپ پیش کر رہی تھی اس سے تو وہ خود بھی انجان تھی۔۔۔

لیکن وہ مجبور تھی اپنے "دارم سائیں" کی زندگی کے لئے اسے وہ بننا پڑ رہا تھا جو وہ کبھی بھی نہیں بننا چاہتی تھی لیکن اس کے باوجود بھی دارم نے اس سے نفرت نہیں کی تھی اور نہ ہی اس کی محبت میں کوئی کمی آئی تھی۔۔۔۔
بلکہ اس نے ثابت کیا تھا کہ وہ اس سے سچی محبت کرتا ہے وہ اس کے ہر روپ سے محبت کرتا ہے
وہ چاہے اس سے نفرت جتائے یا اسے دھتکارے اس کی محبت میں کبھی کوئی کمی نہیں آئے گی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

کتنی خوش نصیب تھی کہ اسے اتنا چاہنے والا شوہر ملا تھا۔ جو اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا لیکن اس کی یہ خوش نصیبی تا قیامت نہیں تھی وہ چاہ کر بھی اسے کچھ نہیں بتا سکتی تھی اگر "دارم سائیں" کو اس چیز کی بھنک بھی لگ جاتی تو نہ جانے کیا کر بیٹھا۔۔۔؟ اور پھر بین کیا کرتا

اسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ اس نے کبھی بین کے جذبات کو ہوا دی ہو یا اس سے ملی تھی یا اس سے کھل کر بات کی تھی اس نے کب اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا وہ کون سے چاہتوں اور وعدوں کی بات کر رہا تھا۔۔۔؟ اس نے کبھی بھی اس کے لیے ایسے جذبات نہیں رکھے تھے بلکہ وہ تو اس سے اتنی نفرت کرتی تھی کہ اس کا چہرہ دیکھ کر منہ پھیر لیتی۔ تو پھر بین نے کیسے اپنے پاس سے اتنی بڑی کہانی بنالی۔۔۔؟ وہ جانتی تھی کہ اس سب میں بے قصور وہ بھی نہیں تھی۔ اس نے ثمرہ کے کہنے پر بین اور مائیک کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔۔۔

پانچ ماہ پہلے اس نے ثمرہ کو بس اتنا ہی کہا تھا کہ وہ "دارم سائیں" سے طلاق نہیں چاہتی چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ دارم کو چھوڑ کر واپس نہیں آئے گی۔۔۔

لیکن جب اسے یہ پتہ چلا کہ مائیک ثمرہ پر دن رات ظلم کر رہا ہے اسے واپس بلا رہا ہے تو ثمرہ نے ہی اس سے یہ کہا تھا۔۔۔

کہ اپنی ماں کی خاطر وہ مائیک کے سامنے بس اتنا کہہ دے کہ وہ دارم کو دھوکا دے رہی ہے۔ ورنہ مائیک اور بین مل کر اسے جان سے مار ڈالیں گے

دوست دارم ایچ شاہ

اور اپنی ماں کی خاطر بس اتنا کہہ دے کہ وہ صرف اپنی دولت کے لیے وہاں رکی ہوئی ہے اور جتنا جلدی ہو سکے واپس آجائے گی اپنی ماں کی جان بچانے کی خاطر اس نے اتنا بڑا جھوٹ بول دیا تھا۔۔۔

لیکن پھر یہ جھوٹ رکا نہیں بلکہ مائیک ہر دوسرے تیسرے دن بین کو ساتھ رکھ کر ثمرہ سے اسے زبردستی فون کرواتا اور پھر وہی ساری باتیں سن کر خود کو پر سکون کرتا۔۔۔

اس رات جب دارم نے ان کی باتیں سنی تھیں اس رات اس کا فون آیا تھا وہ جانتی تھی "دارم سائیں" کو تو بعد میں سب حقیقت سمجھالے گی

لیکن اگر اس نے یہاں یہ کہہ دیا کہ وہ صرف ڈرامہ کر رہی ہے جھوٹ بول رہی ہے تو بین اور مائیک اس کی ماں کو مار ڈالیں گے اور انہوں نے ایسا ہی کیا تھا۔۔۔!

ان دونوں نے مل کر اس کی ماں کو اس حال میں پہنچایا تھا وہ جانتی تھی جس طرح سے سب سچ جان کر ان دونوں نے "دارم سائیں" کو دوبار مارنے کی کوشش کی تھی اسی طرح وہ ثمرہ کو بھی مار دینا چاہتے ہیں۔۔۔

اور اب وہ لوگ حقیقت سے بھی واقف ہو چکے تھے یہ جاننے پر کہ نور ان لوگوں کے ساتھ جھوٹ بول رہی تھی وہ کبھی بھی "دارم سائیں" سے طلاق لے کر نہیں آنے والی بلکہ ان لوگوں کے ساتھ صرف ڈرامہ کر رہی ہے ان لوگوں نے دارم پر جان لیوا حملہ کرنے کی دھمکیاں دینا شروع کر دی۔۔۔

پہلے تو وہ ان لوگوں کی دھمکیوں میں ہر گز نہیں آئی تھی لیکن دارم سائیں کی خون آلود شرٹ کو اپنے ہی بیڈ پر پڑے دیکھ کر اسے ان لوگوں کی نیت پر یقین کرنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور پھر صرف دو ہی دنوں کے بعد انہوں نے دارم پر جان لیوا حملہ کرتے ہوئے اس کے گاڑی کی بریک فیل کر دی۔۔۔

اور پھر ساحر ادا کی شادی والے دن اس پر جان لیوا حملہ کرنے والا وہ شوٹر لندن سے ہی آیا تھا جو کہ بین کا بچپن کا دوست تھا۔ بین نے خود ہی اسے اس کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔

یہاں تک کہ وہ اس کی شکل سے بھی واقف تھی اسے تو وہ خود بھی کہی دفعہ دیکھ چکی تھی۔ بین جب بچپن میں ان کے گھر آتا تھا اس کا وہ دوست اس کے ساتھ ہی ہوتا تھا۔۔۔

لیکن اسے ہر گز اندازہ نہ تھا کہ بین کی دوستی اس طرح کے لوگوں سے ہے وہ اپنے "دارم سائیں" کو کھو نہیں سکتی تھی اسی لیے دارم کے سامنے جھوٹ قبول کرنے کے بجائے اس نے جھوٹ کی کہانی بنا کر اس کے سامنے پیش کی۔۔۔

اس نے دارم کے دل کو دکھایا تھا لیکن اس کہانی کو زیادہ دیر تک چلا نہیں سکی بین اور مائیک کو سب کچھ پتہ چل گیا اور اب وہ دارم کو جان سے مارنے کی دھمکیاں دے رہا تھا۔۔۔

اور یہ سب کچھ اس نے صرف اور صرف ثمرہ کے کہنے پر کیا تھا تاکہ وہ اس کی جان بچا سکے۔

لیکن اب بات صرف ثمرہ کی نہیں بلکہ "دارم سائیں" کی زندگی پر بھی آگئی تھی اور اسے ثمرہ سے کہیں زیادہ اپنے شوہر عزیز تھا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

آج بہت کوشش کے باوجود بھی وہ دارم کو کچھ نہیں بتا سکتی تھی وہ اسے سب سچ بتا دینا چاہتی تھی یہاں سے جانے سے پہلے جو کچھ تھا وہ سب دارم سے شیئر کرنا چاہتی تھی لیکن اندر کہیں نہ کہیں یہ ڈر بھی تھا کہ یہ نہ ہو کہ جب دارم کو یہاں پر یہ سب کچھ پتہ چلے وہ لوگ ثمرہ کو جان سے مار ڈالیں۔۔۔۔

وہاں اور شوہر کے بیچ بری طرح سے پس کر رہ گئی تھی وہ نہ تو ثمرہ کے لئے برا چاہتی تھی اور نہ ہی دارم سائیں کو خود سے دور کرنے کے بارے میں سوچ سکتی تھی۔۔۔

یہی وجہ تھی کہ وہ دارم سے کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے آگئی تھی۔۔۔
اور اب وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ واپس جا بھی پائے گی یا نہیں۔

اس لیے اس نے کہا تھا دارم کو کہ وہ اسے لینے کے لئے ضرور آئے۔۔۔

○○○○○

"زاوش" یار کہاں ہو یہاں آؤ یہ شرٹ کے بٹن تو ٹھیک کر دو مجھ سے کھولے نہیں جا رہے۔۔۔
مجھے گرمی لگ رہی ہے اس شرٹ میں۔ وہ کتنی دیر سے کمرے میں اپنی شرٹ کے بٹنوں کے ساتھ جنگ لڑ رہا تھا جو بہت کوشش کے باوجود بھی اس سے نہیں کھل رہے تھے پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ کر لے گا لیکن جب بھی وہ بٹن کو ہاتھ لگاتا اس کے ہاتھ میں ایک کرنٹ سا نکلتا اب آخر ہار کر اس نے زاوش کو آواز دینا شروع کی۔۔۔

کیوں چلا رہے ہیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

آرہی ہوں میں کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟ وہ تیزی سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی جو اپنے ہی شرٹ میں بری طرح سے الجھا ہوا تھا۔۔۔

ہوا نہیں ہونے والا ہے اگر یہ شرٹ نہیں اتری نہ میرے جسم سے تو میں اسے ابھی پھاڑ کر پھینک دوں گا بلکہ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے آگ لگا دوں گا۔۔۔

وہ غصے سے بولا تھا جبکہ اس کے یوں غصہ ہونے پر زاوش کی ہنسی نکل گئی۔۔۔

مطلب کے اسے غصہ ہونے کے لیے کسی انسان کی ضرورت نہیں تھی وہ بے جان چیزوں پر بھی اپنا غصہ نکال سکتا تھا۔۔۔۔

اور اس وقت جو شرٹ اس نے پہن رکھی تھی وہ تو اس کی تقریباً موسٹ فیورٹ شرٹز میں شامل ہوتی تھی۔۔۔ میں تو پوچھتی ہوں آپ نے صبح اس کے بٹن کیسے لگائے تھے کہ اب آپ سے اس کے بٹن ہی نہیں اوپن ہو رہے وہ اس کی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگی۔۔۔

صبح تم تو بھاگ گئی تھی نہ تو تمہیں کیا لینا دینا میں نے کیسے بند کیے تھے۔۔۔؟

فلحال کھولو انہیں۔ وہ اسے غصے سے کہتا ناراضگی جتانے لگا یعنی کہ صبح بھی اس نے ایک جنگ لڑی تھی

میں بھاگی نہیں تھی آپ کے لیے سوپ بنانے گئی تھی وہ بھی تو میری ذمہ داری ہے نا اس کی ناراضگی دور کرتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہاری ذمہ داری یہ ہے کہ تم میرے پاس رہو۔۔۔ میری آنکھوں کے سامنے رہو۔۔۔ سارا دن کچن میں گھسے رہنا
تمہاری ذمہ داریوں میں شامل نہیں ہوتا۔۔۔

تمہیں سوپ بنانے کے لیے نہیں لایا اس کمرے میں اور اوپر سے تم نے جو ستیاناس کر لیا ہے وہ جھنجلا یا ہوا کہنے
کے ساتھ میں اپنی شرٹ بھی اتار رہا تھا

میں نے کیا ستیاناس کر دیا ہے۔۔۔؟ وہ حیرانگی سے پوچھنے لگی وہ کس چیز کے بارے میں بات کر رہا ہے اسے سمجھ
نہیں آرہا تھا۔۔۔

وہ جو تم نے لیا تھا 26 دن کا مجھ سے دور رہنے کے لیے وہ یاد دلاتے ہوئے بولا۔۔۔

زاوش کا دل چاہا کہ وہ ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جائے

ساحر سائیں وہ ستیاناس نہیں سنیا تھا وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی لیکن یہاں اس کی بات کو سمجھنا ہی کون چاہتا
تھا۔۔۔؟

جو بھی تھا دفع کرو 26 دن تو پھر بھی دور ہی رہنا ہے نہ تم نے میرے لیے تو ستیاناس ہی تھا۔ اسی لئے زیادہ میرے
سامنے فضول بولنے کی ضرورت نہیں ہے دوسری شرٹ نکال کر لاؤ اور پہناؤ مجھے بلکہ شرٹ رہنے دو کرتا

نکالو۔۔۔

ویسے بھی اب تھوڑی دیر آرام کروں گا اور تم بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا میں بتا رہا ہوں تمہیں اگر تم نے باہر قدم
نکالے نا تو پیر کاٹ دوں گا۔۔۔

ساحر سائیں آپ آرام کریں گے تو میں یہاں رہ کر کیا کروں گی۔۔۔؟

بکواس کر کے آپ کا دماغ خراب کروں گی۔۔۔۔

آپ نے تو میڈیسن لی ہے اس لیے آپ کو نیند آرہی ہے لیکن مجھے بالکل نیند نہیں آرہی اور نہ ہی مجھے جلدی سونے کی عادت ہے میں جا کر کوئی ناول وغیرہ پڑھ لوں گی۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی اسے جلدی سونے کی عادت تو ہرگز نہیں تھی اور پھر ساحر کی موجودگی اسے کنفیوز بھی کرتی تھی۔۔۔۔

دیکھو لومڑی۔۔۔! تم میری بیوی ہو تمہاری بکواس اور تمہاری عقلمندانہ باتوں پر بھی میرا حق ہے تمہارا فرض ہے کہ تم مجھے انٹرٹین کرو۔۔۔۔

یہ جو تم فضول حرکتیں کر کے باقیوں کو خوش کرتی ہو نامت کیا کرو۔۔۔ مجھے پسند نہیں ہے۔ یہ ساری حرکتیں تم میرے سامنے کیا کرو۔ تمہاری باتوں پر ہنسنے کا تمہیں ڈانٹنے کا صرف میرا حق ہے۔۔۔۔

اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی ساری بیوقوفیاں میرے سامنے کرو۔۔۔ اپنی جو کر جیسی حرکتیں کر کے تم مجھے انٹرٹین کیا کرو باقیوں کو نہیں۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے بالکل سیریس انداز میں بول رہا تھا

جبکہ زاوش جو کہ اس کی طرف سے کسی رومینٹک قسم کے جملے کا ویٹ کر رہی تھی کہ شاید وہ کہے گا کہ تمہارے بغیر مجھے نیند نہیں آئے گی تمہیں دیکھ کر مجھے سکون ملے گا اس کی بات پر منہ بسور کر رہ گئی۔۔۔

اور ویسے بھی تم نے مجھے کہا تھا نا تم گانا سناؤ گی چلو آج میں تمہیں موقع دیتا ہوں مجھے گانا بھی سناؤ اور ڈانس بھی کر کے دکھاؤ۔ اس کے ہاتھ سے قمیض پہنے میں مدد لیتا وہ اسے نیا آرڈر سناچکا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ اسے کرتا پہننے میں مدد دیتے ہوئے زاوش کی نگاہیں مسلسل جھکی ہوئی تھی۔

مجھے نہیں آتا گانا اور نہ ہی مجھے ڈانس کرنا آتا ہے اور میں آپ کی انٹر ٹینمنٹ کے لئے بھی کچھ نہیں کرنے والی۔۔۔
جار ہی ہوں میں کمرے سے باہر میں جو کر ہوں نا تو اب یہ جو کر آپ کو کبھی تنگ نہیں کرے گی۔ وہ غصے سے ناک
سکیرٹی کمرے سے باہر نکلنے ہی والی تھی کہ اچانک ساحر نے اس کا بازو تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا۔۔۔
اگر تم نہیں چاہتی کہ میں تمہارے سنیاں کا ستیاناس کر دوں تو مجھے انٹر ٹین کرو۔ میں بہت بور ہو رہا ہوں۔ اور اگر
میں نے اپنی انٹر ٹینمنٹ کے لئے کچھ کیا تو تم منہ چھپاتی پھر و گی۔
وہ اسے صاف ستھری دھمکی دے رہا تھا جو سن کر زاوش کے کان لال ہو گئے تھے۔۔۔

○○○○○

حیدر چاچو سائیں اسے ایئر پورٹ پر ہی مل گئے تھے وہ نہ جانے کب سے اس کے آنے کا انتظار کر رہے تھے وہ بھاگتی
ہوئی ان کے سینے سے جا لگی تھی
بیٹا سائیں گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے ان شاء اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا میں تمہارے ساتھ ہوں آؤ میں
تمہیں ہسپتال چھوڑ دوں۔۔۔

۔ کیا تمہیں پتا ہے کہ وہ کون سے ہسپتال میں ہیں۔۔۔؟ اس وقت وہ اسے سوال کرنے لگے تو "در" نے نفی میں سر
ہلایا۔۔۔

نہیں چاچو سائیں مجھے نہیں پتا کہ وہ کون سے ہسپتال میں ہیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ مجھے ان کے گھر چھوڑ دیں آگے میں خود سب سنبھال لوں گی۔ وہ ان کے ساتھ باہر آتے ہوئے کہنے لگی تو چاچو سائیں ہاں میں سر ہلا کر اسے گاڑی میں بٹھاتے اپنے ساتھ لے گئے۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ اس جگہ پر پہنچ آئے تھے۔

ڈرائیور باہر ہی کھڑا تھا۔

چاچو سائیں آپ جائیں آگے میں دیکھ لوں گی اگر کوئی مسئلہ ہوا تو میں آپ سے فون پر رابطہ کر لوں گی۔ وہ گاڑی سے اترتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے لگی۔

ٹھیک ہے بیٹا سائیں اپنا خیال رکھنا میں تمہیں فون کروں گا اگر کوئی بھی مسئلہ ہوا تو مجھے بتادینا میں خود آ جاؤں گا۔ وہ اس سے ملتے ہوئے وہاں سے جا چکے تھے "در" کتنی ہی دیر انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی پھر اپنا بیگ اٹھا کر اندر کی جانب آ گئی۔

○○○○○

یہ پلو شہ کہاں غائب ہے کب سے ڈھونڈ رہا ہوں یہ کپڑے ہی استری کر دے۔ سرمد شاہ کب سے پلو شہ کو آواز دے رہے تھے لیکن نہ جانے یہ لڑکی کہاں چلی گئی تھی۔۔۔

ماموں سائیں۔۔۔! پلو شہ کو نوکری سے نکال دیا گیا ہے مجھے تھوڑی دیر پہلے ہی پتہ چلا ہے کہ وہ ساحر اداسائیں کے کمرے میں چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی۔۔۔

خیر یہ کپڑے آپ مجھے دیں میں زرنیش بھابھی سائیں کو کہتا ہوں وہ کر دیں گی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ ان سے کپڑے لیتا ہوا تیزی سے نیچے جانے لگا تھا کہ سرمد شاہ بولے

ہاں یہ لڑکی کچھ دن پہلے بھی جب "ساحر سائیں" کو گولی لگی تھی ان کے کمرے میں تھی میں نے پوچھا تو کہہ رہی تھی کہ لائٹ بند کرنے گئی تھی مجھے بھی اس کی نیت پر شک تھا میں بتانے والا تھا میرے ذہن سے نکل گیا پتہ نہیں بھا بھی سائیں دیکھ کر کیوں نہیں رکھتی ملازموں کو ایک تو پٹھان لڑکی پتا نہیں کیا کیا بولتی رہتی تھی اوپر سے کام کاج میں بھی ایک نمبر کی نکمی تھی۔۔۔۔

اس کی تو باتوں کی بھی سمجھ نہیں آتی

اچھا کیا جو نکال دیا ہے میرے کپڑے دے دو کسی کو استری کرنے کے لئے میں ذرا گاؤں کی سیر کو نکلوں گا۔۔۔۔ وہ اس سے کہتے ہوئے پلٹ گئے جب کہ "آرش سائیں" ان کے آخری جملے پر اٹکا ہوا تھا کہ کچھ دن پہلے بھی پلو شہ نے ساحر سائیں کے کمرے سے کچھ چوری کرنے کی کوشش کی تھی آج تو خیر گھر میں اچھا خاصا ہنگامہ ہوا تھا یہ لڑکی دن دیہاڑے چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی۔۔۔۔

اور آج بھی ایسا ہی ہوا تھا جب سب لوگ نور سے ملنے دروازے تک آئے تھے تب پلو شہ نے یہی حرکت دوبارہ کی تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE

oooo

وہ کمرے میں آیا تو زرنیش کپڑے نکال چکی تھی۔ زرنیش کی مسکراہٹ پر وہ بنا کچھ بولے اس کے ہاتھ تھامے ہوئے اسے بیڈ پر بٹھاتا خود وہیں زمین پر بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔

Page 976 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

زری میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں ہر بار وہ مسکان کہیں نہ کہیں سے بچ میں آ جاتی ہے میں تمہیں کچھ بھی نہیں بتایا رہا۔۔۔

میں سب جانتی ہوں "سنان سائیں" یہ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے تب بھی مجھے پورا یقین ہے کہ آپ کبھی غلط نہیں ہو سکتے اور یہ مسکان جھوٹ بول رہی ہے میں جانتی ہوں۔۔۔

مجھے خود سے زیادہ آپ پر یقین ہے لیکن آپ نہیں جانتے کہ یہ مسکان یہاں آپ کے لئے نہیں آئی بلکہ اس کا یہاں آنے کے پیچھے کوئی اور مقصد ہے۔۔

کچھ دن پہلے میں نے مسکان کو فون پر کسی سے بات کرتے ہوئے سنا تھا اور اس نے کہا تھا اگر کسی کو شک ہو گیا تو بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ یہاں صرف اپنے مقصد کے لیے آئی ہے اگر کسی نے بھی اس کی حقیقت کو پکڑ لیا تو حویلی سے جنازے اٹھیں گے۔۔۔

اس نے کہا ہے کہ اس کا شکار صرف ساحر ادا سائیں ہیں۔ اور مجھے تو لگتا ہے کہ ساحر ادا سائیں پر حملہ کروانے والی بھی وہی ہے میں نے یہ بات آپ کو بتانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ مسکان کہیں نہ کہیں سے بچ میں آ جاتی تھی اس کے سامنے آپ سے اس طرح سے بات کر رہی ہوں تاکہ مجھے پتہ چل سکے کہ وہ کیا مقصد لے کر حویلی میں آئی ہے۔۔؟ پتہ نہیں اس کی ہم لوگوں کے ساتھ کیا دشمنی ہے۔۔؟ لیکن میں اپنے بھائی کو کچھ بھی ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بے ساختہ اس کی آنکھوں سے آنسو گرے تو سنان نے اسے تھام کر اپنے سینے سے لگا لیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مسکان اس گھر میں کسی مقصد سے آئی تھی لیکن "ساحر سائیں" کے ساتھ اس کی کیا دشمنی تھی یہ تو سنان بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔؟

○○○○○

وہ ابھی دروازے پر کھڑی تھی جب اسے اندر سے قہقہوں کی آواز سنائی دی اس کے قدم وہیں رک گئے۔
اندر سے اسے مائیک اور بین کے ہنسنے کی آواز آرہی تھی۔ تو کیا وہ اس کی ماں کو ختم کر کے اسکی موت پر جشن منا رہے تھے۔۔۔۔؟

اس کا دل کانپ رہا تھا اسے ڈر لگ رہا تھا اپنی ماں کی زندگی کا سوچ کر اسے ان لوگوں سے خوف محسوس ہو رہا تھا.....
تو کیا ان دونوں نے اپنی دھمکیاں سچ کر دیکھائی تھی کیا وہ اس کی ماں کی جان لے چکے تھے۔۔۔؟
وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے اندر کی جانب بڑھنے لگی۔

اندر سے آنے والے قہقہوں کی آواز میں ایک عورت کی آواز بھی شامل ہو چکی تھک نور کو زیادہ وقت نہیں لگا وہ اس کی ماں کی آواز تھی.....
اور پھر اگلے قدم کے ساتھ وہ اس کے سامنے تھی بالکل صحیح سلامت صوفے پر بیٹھی آرام سے باتیں کرتیں ہنستیں کھلکھلاتیں۔۔،

تو پھر ایکسیڈنٹ کس کا ہوا تھا۔۔۔؟

کون تھا موت کے منہ میں۔۔۔؟

ڈاکٹر نے کس کی زندگی ختم ہونے کی خبر سنائی تھی۔۔۔؟؟؟

تو کیا اس کے ساتھ دھوکا ہوا تھا۔۔۔؟

اس دھوکے میں اس کی ماں بھی شامل تھی اس کا دل چاہا وہ یہیں سے لوٹ جائے اور وہ ایسا کر بھی گزرتی اگر اس کی ماں کی نظر دروازے کی طرف نہ اٹھتی۔۔۔

مائیک میں نے کہا تھا نہ تم سے میری بیٹی آجائے گی۔۔۔ دیکھو۔۔۔! میری بیٹی آگئی میں نے کہا تھا میری بیٹی مجھ سے بہت محبت کرتی ہے دیکھو اس نے ثابت کر دیا کہ یہ مجھ سے کتنی محبت کرتی ہے میری موت کی خبر سنتے ہی وہ بھاگ کر چلی آئی۔۔۔۔

شرہ تیزی سے اٹھتے ہوئے اس کے پاس آئیں اور اسے خود میں بھیج لیا۔ لیکن "در" سے اس سے محبت کا مظاہرہ بھی نہ ہو سکا وہ لمحے میں اس کے بازو کا حصار توڑتی اس سے الگ ہوئی تھی۔۔۔۔

یہ سب کچھ کیا ہے مام۔۔۔؟

آپ کا تو ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔۔۔ آپ تو ہسپتال میں تھی لیکن یہاں تو آپ بالکل صحیح سلامت ہیں۔۔۔

تو کیا مجھے یہاں بلانے کے لیے آپ لوگوں نے یہ جھوٹ بولا۔۔۔؟

آپ کو شرم نہیں آئی میرے ساتھ اتنا گندا کھیل کھیلتے ہوئے۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

آپ کے وجود سے الجھن ہو رہی ہے مجھے میں ایک اور سیکنڈ یہاں نہیں رہنا چاہتی۔۔۔ وہ غصے سے کہتے ہی وہاں سے نکلنے ہی والی تھی کہ اسے اپنا ہاتھ سخت گرفت میں محسوس ہوا جسے چھڑواتے ہوئے اس نے اگلے ہی لمحے مائیک کے منہ پر ایک زوردار طمانچہ لگایا تھا۔۔۔

خبردار جو مجھے چھونے کی کوشش کی۔۔۔ کوئی لاوارث بے سہارا تمہارے گھر پر پڑی لڑکی نہیں ہوں میں جس سے تم جب چاہے چھو سکتے ہو۔۔۔

"دارم شاہ" کی بیوی ہوں۔۔۔۔

مجھے ہاتھ تو کیا آنکھ اٹھا کر دیکھنے والے کی آنکھیں نوچ لے گا وہ۔۔۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو دور رہو مجھ سے ورنہ دوسری سانس لینے کے بھی قابل نہیں بنو گے۔۔۔۔

وہ غصے سے پیچھے کی جانب دھکادی تیزی سے وہیں سے دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی وہ ایک سیکنڈ تک نہیں رکنا چاہتی تھی۔۔۔۔

ان لوگوں نے اسے دھوکا دیا تھا اور اس دھوکے میں اس کی ماں بھی شامل تھی۔۔۔۔ شاید وہ جواتنے عرصے سے یہ سمجھ رہی تھی کہ اس کی ماں کی زندگی خطرے میں ہے یہ بھی ایک جھوٹ تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا وہ یہاں سے کیسے بھی اپنے ہو سٹل جائے گی اور وہاں سے حیدر چاچو کو فون کر کے انہیں واپس بلا لے گی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی ماں اس کے ساتھ ایسا کرے گی اسے کبھی سوچا بھی نہیں تھا صرف دولت کے لیے کیا لوگ کتنا گر سکتے تھے۔۔۔؟

ان کی بے مروتی پر اس کی آنکھ میں ایک آنسو نہ تھا شاید وہ یہاں اس کے پاس محبت میں نہیں ہمدردی میں آرہی تھی۔۔۔۔

شاید اسے پہلے ہی پتہ تھا کہ اس کی ماں اس سے زیادہ دولت اور اس مائیک سے محبت کرتی ہے کہ اس کے لئے تو اس کے دل میں کبھی بھی کوئی جذبات تھے ہی نہیں۔۔۔۔

اور آج اس کے دل میں بھی اس کے لئے بچے کچے جذبات مرچکے تھے اس کی ماں کتنے وقت سے دھوکہ دے رہی تھی یہ سوچ ہی اس کا دل دکھانے کے لئے کافی تھی۔۔۔۔

○○○○○

"سنان سائیں" بہت پریشان تھا۔ آخر مسکان کے یہاں آنے کے پیچھے کیا مقصد تھا۔۔۔؟

اس کی "ساحر سائیں" سے کیا دشمنی تھی۔۔۔؟

زرنیش کو تو وہ پرسکون کر کے سلاچکا تھا لیکن مسکان کا سوچ سوچ کر اسے نیند نہیں آرہی تھی۔

کیا اس کے ساتھ نکاح کے پیچھے بھی کوئی راز چھپا تھا۔۔۔۔؟

کیا اس سے شادی کرنے کے پیچھے کی وجہ اس حویلی میں آنا تھا اگر ایسا تھا تو وہ تین سال تک خاموش کیوں رہی۔۔۔؟

اس نے کبھی اسے حویلی لانے کے لیے کیوں نہیں کہا تھا..؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

سنان کو جس بات کو لے کر حیرانگی تھی وہ یہ تھی کہ "ساحر شاہ" کی کسی کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں تھی وہ کسی سے زیادہ بات تک نہیں کرتا تھا تو پھر ایک لڑکی کا اس کے گھر میں صرف اس کی جان لینے کے لیے آنا۔۔۔۔۔

نہ صرف حیران کن تھا بلکہ بہت زیادہ عجیب بھی تھا "مسکان" کو تین سالوں سے جانتا تھا اس کے انداز سے یہ اس کی باتوں سے اس نے کبھی بھی ساحر کا نام نہیں سنا تھا۔۔۔۔۔

اور نہ ہی اس نے کبھی اس سے پوچھا تھا کہ ساحر کون ہے۔۔۔؟

یا ساحر نام کا انسان اس کے گھر میں رہتا ہے تو پھر ایسا کیسے ممکن تھا کہ وہ صرف "ساحر سائیں" کی جان لینے ان کے گھر میں آئی ہو۔۔۔۔۔

لیکن یہ بھی بات ماننے والی ہے کہ مسکان کے آنے سے پہلے اس طرح کا کوئی واقعہ نہیں ہوا تھا جو بھی ہوا تھا مسکان کے آنے کے بعد ہی ہوا تھا اور اب اسے بھی اس مسکان پر شک ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مسکان کی تلاش قبیلے سے تعلق رکھتی تھی جو کہ پٹھان لوگ تھے تو ممکن تھا کہ ساحر پر جن پٹھانوں نے حملہ کیا ہے وہ مسکان کے گھر میں ہی کوئی ہو۔۔۔۔۔

سنان کو یاد تھا کہ وہ صرف مسکان کے دو بھائیوں کے علاوہ باپ اور چاچا سے ہی ملا تھا اور چند دن جب وہ وہاں ان کے گھر پر رہا تھا یہ چار لوگ باری باری اس سے ملنے اور باتیں کرنے کے لیے آتے تھے۔۔۔۔۔ رات دیر تک ان کے ساتھ اس کی محفل لگی رہتی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن یہ جو لوگ حملہ کرنے آئے تھے یہ وہ نہیں لگے تھے جنہیں سی سی ٹی وی کیمرہ میں اس نے انہیں دیکھا تھا ان سب لوگوں نے اپنے چہرے چھپا کر رکھے تھے۔۔۔

لیکن پھر بھی اسے یہ وہ لوگ نہیں لگ رہے تھے اگر یہ وہی لوگ ہوتے تو ان کی جسمانییت سے اندازہ لگا لیتا لیکن یہ وہ لوگ تھے ہی نہیں یہ تو پروفیشنل ٹرینڈ لوگ لگتے تھے جیسے ان کو اس کام کے لیے ٹرین کیا گیا ہو۔۔۔۔

انہیں ہر چیز کے لئے تیار کیا گیا لیکن بات پھر بھی وہیں پر تھی کہ مسکان کی آخر ساحر کے ساتھ کیا دشمنی تھی۔۔؟
اسے یقین تھا کہ زرنیش نے اپنے کانوں سے جو بھی سنا ہے وہ سب حقیقت ہے۔

اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ وہ اس بارے میں کس کو بتائے کیونکہ اس بات کو صرف اپنی۔ آپ تک رکھنا ایک بے وقوفی تھی۔۔۔۔

○○○○○

ساحر سائیں۔۔۔۔۔ وہ کافی کنفیوزن سی اسے دیکھ رہی تھی۔

کیا۔۔ جلدی کرو لومڑی مجھے سونا بھی یہ ساری رات کیا میں تمہارے گانے اور ڈانس کا انتظار کرتا ہوں۔ جلدی کرو میں نے میڈیسن لی ہے۔ وہ زرا سختی سے بولا۔۔۔۔

ہاں۔۔۔! تو آپ سو۔ جائیں میں کل کر کے دیکھاؤں گی ابھی تو مجھے کوئی اسٹپ بھی نہیں آتا کل تک نہ میں پریکٹس کر لوں گی۔ اور پھر میں آپ کو بہت بہت۔۔ بہت۔۔ اچھا سا ڈانس کر کے دکھاؤں گی۔ اس نے دانت دیکھاتے ہوئے کہا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اچھا چلو کیا یاد کرو گی۔ کل تک کا وقت دے رہا ہوں خیر ابھی آدھ میرے پاس وہ اس کی بات مان کر اسے اپنے پاس بلانے لگا۔

ہائے پاس کیوں آؤں آپ تو سونے والے تھے نہ اس کا دل لمحے میں بے ترتیب ہوا تو جلدی سے اس سے کہنے لگی۔۔۔

لیکن ساحر کی سخت نگاہوں نے اسے منہ بند کرنے اور پیر چلانے پر مجبور کر دیا تھا۔
زبان چلانے کے لئے نہیں کہا جلدی آؤ یہاں اس نے باقاعدہ منہ سے بھی اپنی آنکھوں والی بات دہرائی تو وہ جلدی سے اس کے پاس آگئی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ اسے بیڈ پر کھینچ کر اپنے برابر لٹا چکا تھا۔۔۔
ساحر سائیں۔۔۔۔

چپ آواز نہیں نکلتی چاہیے آرام کرنا چاہتا ہوں میں ایک تو بیوی ایسی ملی ہے جو انٹرین بھی نہیں کرتی "بورنگ لومڑی" اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ اس کے گالوں پر اپنی گھسنی مونچھوں کی چھبھن کا لمس چھوڑ کر اس کے لبوں کی جانب آیا تھا۔۔۔

سو جائیں۔۔۔ پلیز اس نے التجا کی تھی۔

جبکہ وہ اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتا اس کے نازک گلابی لبوں کو اپنے لبوں میں قید کر چکا تھا۔۔۔
کتنی دیر خاموشی رقص کرتی رہی۔ وہ اس کے چہرے پر جھکا دینا بھلا چکا تھا۔ نہ کوئی سختی نہ کوئی ضد وہ صرف محبت سے اس کے لبوں کو گلزار کر رہا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ زاوش خاموشی سے اس کے پناہوں میں پڑی اس کے لمس میں اپنی سانسیں لے رہی تھی۔ اس نے زاوش کے لبوں کو اپنی قید سے آزاد کیا اور اس کا سرخ گلاب ہوتا چہرہ دیکھا اسی لمحے اس نے بھی آنکھیں کھولی وہ ساحر کو خود پر سایہ کرتے دیکھا کر پھر نظریں جھکا گئی۔۔۔۔

ساحر کے لبوں پر دل فریب مسکراہٹ آئی اور اسی مسکراہٹ نے شاید زاوش کے لبوں کو بھی چھو لیا۔۔۔ اس کے لبوں پر شرمیلی سی مسکان دیکھ کر وہ بے خود ہوتا پھر سے اس کے لبوں پر جھک گیا اس بار انداز میں نرمی نہیں تھی۔ اس بار شاید وہ اسے خود سے دور رہنے کی سزا دے رہا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کی سانسوں کو پی کر وہ اس کو جیسے خود۔ میں قید کر لینا چاہتا تھا۔ اس کے انداز پر زاوش گھبرائی۔۔۔۔۔

وہ جذباتی ہوتا جا رہا تھا۔ زاوش نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے دور کرنے کی کوشش کی جو ناکام ٹھہری۔ لیکن پھر اپنی پیاس بجھا کر وہ خود ہی اس سے الگ ہوتے ہوئے سگریٹ سلگا گیا۔۔۔ اس سے کچھ فاصلے پر وہ خاموشی سے چھت کو گھور رہا تھا۔

جب اس نے دوسرے ہاتھ سے اسے اپنے پاس بلایا وہ بنا چوں چراں اس کے سینے پر سر رکھتی آنکھیں بند کر گئی۔۔۔ اسے یقین تھا وہ کبھی اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتا زاوش کے جذبات اس کے لیے اہمیت رکھتے تھے اور ایک لڑکی کو اور کیا چاہیے۔۔۔۔۔

"ساحر سائیں" وہ اسے اچانک کچھ یاد آیا تھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی ساحر بول پڑا۔۔۔

چپ کر کے سو جاؤ لو مڑی کیوں میرے جذبات کو آگ لگا رہی ہو۔۔۔؟

کیا یہ 26 دن کا ستیاناس پورا کرنے کا ارادہ ہے تمہارا۔۔۔؟

بالکل سیریس انداز میں ایک لمبائش لیتا اس سے سوال کرنے لگا تو زائوش بنا کچھ بھی بولے دوبارہ اس کے سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر چکی تھی۔۔۔

جبکہ ساحر اس کی اس حرکت پر مسکراتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتا شاید اپنا سکون تلاش کر رہا تھا

○○○○○

مجھے یہ بات "ساحر سائیں" کو بتانی چاہے۔ یہ پلوشہ آخران کے کمرے میں کیا کر رہی تھی۔۔۔؟ اور کمرے سے کیا کیا چوری کر چکی ہے۔ بلا اسے ساحر سائیں کے کمرے سے ہی چوری کرنے کی کیوں سوچی۔۔۔؟
یہ لڑکی پلوشہ کہاں سے اور کیوں آئی تھی کوئی نہیں جانتا کہیں اس کو "ساحر سائیں" کے اس دشمن مردان خان نے تو نہیں بھیجا تھا۔۔۔؟

کہیں مردان خان کے خلاف وہ ثبوت تو نہیں لینے آئی تھی۔ جو ساحر سائیں کے پاس تھے۔۔۔؟
مجھے ساحر سائیں کو بتانا ہو گا اس سے پہلے کہ وہ لڑکی یہاں سے دور چلی جائے۔

اس وقت ان کے کمرے میں جانا مناسب نہیں رہے گا تو میں کیا کروں۔۔۔؟

اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنا فون نکالا

اور پھر ساحر کے فون پر کال کر دی دوسری طرف سے کال دوسری بیل پر ہی اٹینڈ کر لی گئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بولو آرش سائیں کیا ہوا تم گھر پر نہیں ہو کیا جو اس وقت مجھے فون کر رہے ہو۔۔۔؟

اس نے ایک نظر وقت کی جانب دیکھا جہاں گھڑیاں رات کے گیارہ بج رہی تھیں۔ اس وقت آرش کا فون کرنا اس کے لئے باعث حیرانگی تھا۔۔۔۔

ہاں ساحر دمجھے آپ سے ضروری بات کرنی تھی آج گھر سے ایک ملازمہ کو نکال دیا گیا ہے کیونکہ وہ آپ کے کمرے میں چوری کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی۔۔۔۔ مجھے شک ہے کہ یہ نہ ہو کہ اس نے آپ کے کمرے سے کچھ ضروری چیزیں چرائی ہوں۔۔۔۔

کیونکہ وہ آج ہی آپ کے کمرے میں نہیں گئی تھی بلکہ اس سے پہلے بھی کہیں بار وہ آپ کے کمرے میں چوری چھپے جا چکی ہے یہاں تک کہ کچھ دن پہلے تو سرمد ماموں سائیں نے بھی اسے آپ کے کمرے سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا۔۔۔۔

آرش نے اسے پوری تفصیل بتائی تھی

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میری ساری چیزیں میرے پاس محفوظ ہیں میرے کمرے سے کچھ بھی چوری نہیں ہوا اور نہ ہی "ساحر شاہ" کی پہنچ سے کوئی چیز دور ہو سکتی ہے۔۔۔۔

تم بالکل بے فکر ہو جاؤ میرا سب کچھ میرے پاس ہے۔ اور جہاں تک اس لڑکی کے بات ہے تو وہ بھی میری پہنچ سے دور نہیں بے فکر رہو۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اب آرام سے سو جاؤ۔ اس نے اسے بے فکر کرتے ہوئے موبائل سائٹ ٹیبل پر رکھا اور ایک نظر اپنے سینے پر سر رکھے اپنی بیوی کی جانب دیکھا میڈیسن اس نے کھارکھی تھی اور نیندیں وہ پوری کر رہی تھی۔ جیسے زندگی میں کبھی سوئی نہ ہو۔۔۔۔

ایک ہاتھ اس کے سینے پر ایک اپنے گال کے نیچے وہ بالکل کوئی معصوم سی بچی لگ رہی تھی صرف انگوٹھا منہ میں ڈالنے کی کمی تھی۔۔۔۔

میری معصوم لومڑی۔ وہ زیر لب بڑبڑاتا اسے خود میں قید کرتا خود بھی آنکھیں بند کرتا سونے کی کوشش کرنے لگا جو کہ زائوش کے قریب ہونے کی وجہ سے ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ اس کا نازک سراپا اور پھر احساسِ ملکیت اسے بہکا رہا تھا لیکن وہ "ساحر شاہ" تھا اپنے اعصاب پر اسے مکمل کنٹرول تھا۔

oooo

ہاں "دارم سائیں" تم فکر نہ کرو۔ میں نے نور کو اس کی ماں کے گھر تک چھوڑا ہے۔ اور میں شام میں بھی جاؤں گا اس سے ملنے کے لیے تم پریشان نہ ہو میں ہوں نہ۔ یہاں اس کا خیال رکھنے کے لیے۔۔۔

میں اس سے رابطے میں رہوں گا۔ ابھی تو میں اسے اس کی ماں کے گھر چھوڑ کر اپنے کام کے لیے جا رہا ہوں۔ لیکن واپسی میں اس سے مل کر ہوٹل جاؤں گا۔

وہ اسے یقین دلارہے تھے۔ دارم سائیں نے کوئی جواب نہ دیا تو دوسری طرف سے دوبار آواز آئی

دارم سائیں تم پریشان لگ رہے ہو۔

Page 988 of 1656

دوست دارم ایسچ شاہ

نہیں چاچو سائیں وہ جاتے ہوئے بہت رو رہی تھی۔ اگر ساحر سائیں ٹھیک ہوتا تو میں کام کی ذمہ داری اسے دے کر "در" کے ساتھ چلا جاتا اسے اکیلے بیجھنا ٹھیک نہیں لگ رہا آپ پلیز اس کا خیال رکھیے گا۔۔۔

میں خود بھی آجاؤں گا کچھ دنوں میں۔ لیکن مجھے شمرہ پر یقین نہیں ہے پتہ نہیں کیوں مجھے یہ سب جھوٹ لگ رہا ہے ایسا لگتا ہے کہ مائیک نے نور سے جھوٹ کہا ہے۔۔۔

میں نے پتہ کر دیا ہے آج اس طرح کا کوئی ایکسیڈنٹ نہیں ہوا ہے وہ کچھ پریشان سا تھا۔
نہیں دارم سائیں کوئی اتنا بڑا جھوٹ کیوں بولے گا۔۔ اور وہ بھی تب جب سب ہماری نظروں کے سامنے ہو۔ کیا ان کو لگتا ہے کہ ہم اتنے بے وقوف ہیں کہ ہمیں کچھ بھی پتہ نہیں چلے گا۔۔۔؟

تم زیادہ سوچ رہے ہو اور کچھ بھی نہیں اور میں شام کو جاؤں گا نہ نور سے ملنے کے لیے تم فکر نہ کرو۔ میں مینٹگ کے بعد فون کروں گا تمہیں۔ اب چلتا ہوں میں وہ فون رکھتے ہوئے بولے تو "دارم سائیں" نے بھی الوداعی کلام بول کر فون بند کر دیا۔۔۔

سریہ پر اپرٹی کے پیپرز۔۔ اندر داخل ہونے والے آدمی نے کاغذات اس کے سامنے رکھے۔

تم یہ پیپرز یہاں کیوں لائے ہو۔۔۔؟ وہ حیرانگی سے پوچھنے لگا اس نے تو ایسا نہیں کہا تھا۔

سر سرمد سائیں کا حکم ہے۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے جا چکا تھا۔ جب سرمد چاچو ہارے ہوئے اندر داخل ہوئے۔

چاچو سائیں آپ ٹھیک تو ہیں نا۔۔۔؟ وہ آگے بھڑتے انہیں سہارا دینے لگا۔

دوست دارم ار مر ایمل شال

هار گیا میں دارم سائیں۔۔۔ فون آیا تھا ثمره کے شوهر کا اس نے کہا لے کہ آج چھ ماہ پورے ہو چکے ہیں اب طلاق دو در نور کو اور اس کے حصے کی دولت اس کے حوالے کرو میں نے یہ سب کاغذات نکالے ہیں تاکہ میں اس بد بخت کو اپنی۔ جائیداد اور محبت سے عاق۔ کر سکوں۔۔۔

نہیں تھی وہ تمہارے لائق "دارم سائیں" نہیں تھے۔ میں غلط۔۔۔ تھا۔۔۔

وہ اٹک اٹک کر بور ہے تھے دارم سائیں کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تو وہ تیزی سے ان کو کرسی پر بٹھانے لگا۔ لیکن چاچو سائیں کا جسم اکڑ رہا تھا۔ اس کے منہ سے عیجب سی آواز نکل رہی تھی دارم کی بے چینی حد سے سوا تھی۔۔۔۔

اس نے مزید وقت نہ برباد کیا۔ اور تیزی سے انہیں سہارا دیتے گاڑی تک لایا۔

اس کا ارادہ انہیں ہسپتال لے کر جانے کا تھا دماغ میں بہت کچھ چل رہا تھا۔

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا "در" کا کون سا روپ اصلی تھا وہ جو وہ اتنے دن سے دیکھا رہی تھی یا پھر وہ جو وہ جاتے ہوئے دیکھا کر گئی تھی۔۔۔؟

یہ تم نے اچھا نہیں کیا در نور سرمد شاہ میں نے تمہاری ہر غلطی معاف کی ہے لیکن اگر میرے چاچو سائیں کو کچھ بھی ہوا تو اپنے ہونے پر۔ افسوس کرو گی یاد رکھنا۔

گاڑی ہسپتال کی طرف رواں دواں تھی۔ اور "دارم شاہ" کی سوچ در نور کی طرف۔۔۔۔۔

○○○○○

انہیں توفانِ لُج کا ٹیک ہوا ہے۔ وہ جیسے ہی ہسپتال پہنچا ڈاکٹر نے انہیں دیکھتے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ انہیں فوراً ہی ایڈمٹ کر چکے تھے۔ حالت خطرناک حد تک خراب ہو چکی تھی.....

وہ پہلے ہی دل کے مریض تھے اور پھر مزید ذہنی ٹیشن کی وجہ سے ڈاکٹر نے اچھی امید بھی نہیں دی تھی۔ "دارم سائیں" نے ان کی حالت کے پیشِ نظر گھر میں انفارم کر دیا تھا....

وہاں بھی کھلبلی مچ چکی تھی۔ لیکن دارم نے فلحال صرف "سنان سائیں" اور ہارون شاہ کو ہسپتال آنے کی اجازت دی تھی۔....

ہسپتال آنے کے لئے تو سب ہی تڑپ رہے تھے لیکن "دارم سائیں" کی بات کی مخالفت کرنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی.....

وہ جانتا تھا اس وقت سب سے زیادہ بری حالت ثانیہ کی ہوگی لیکن اسے بھی ہسپتال آنے سے منع کر دیا تھا اس وقت وہ گھروالوں کو سنبھال نہیں سکتا تھا....

کیونکہ حقیقت تو یہ تھی کہ اس وقت وہ خود ہی ٹوٹا ہوا بکھرا ہوا تھا۔...

وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا سنان سائیں کو بھی اس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی....

دوست دارم ایچ شاہ

دارم سائیں فکر مت کرو ہم چاچو سائیں کو کسی اور اچھے ہسپتال لے کر جائیں گے کہ اگر اس ملک میں ان کا علاج نہ ہوا تو ہم انہیں کہیں باہر لے جائیں گے اور ان شاء اللہ وہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے

ڈاکٹر نے ان کی حالت کی اصل وجہ ذہنی دباؤ بتایا ہے لیکن چاچو سائیں کو اب کس چیز کی فکر تھی کس چیز کی ٹینشن انہیں ہسپتال کے بیڈ پر پہنچا گئی

کچھ سمجھ نہیں آرہا

وہ اتنے خوش تھے بلکہ کچھ دن پہلے تو وہ اتنے ریلیکس اور پرسکون لگ رہے تھے پھر اچانک ایسا کیا ہو گیا کہ ان کی یہ حالت ہو گئی۔۔۔؟

اللہ۔۔۔! انہیں شفا دے لیکن ہمیں انہیں کسی اچھے اسپتال میں لے کر جانا چاہیے۔۔۔۔۔

تم ٹھیک کہہ رہے ہو "سنان سائیں" میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ چاچو سائیں کو یہاں سے کسی بڑے ہسپتال میں شفٹ کر دوں۔۔۔۔۔

تم ایسا کرو کہ حیدر چاچو سائیں کو فون کر کے انہیں واپس بلا لو ہمیں ان کی ضرورت ہے دارم سائیں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

نہیں "دارم سائیں" ہمیں ایسا نہیں کرنا چاہئے۔۔۔۔۔ نور وہاں پر اکیلی ہے اور مزید اسے اکیلے وہاں نہیں چھوڑنا چاہیے۔۔۔۔۔

تم جانتے ہو شمرہ اور وہ لوگ کیسے ہیں۔۔۔؟

دوست دارم ایسٹ شاہ

مجھے ان لوگوں پر بالکل یقین نہیں ہے ہمیں نور کو وہاں اکیلے نہیں چھوڑنا چاہیے اچھا ہی ہے ناکہ بابا سائیں وہاں پر ہیں۔۔۔

کیونکہ چاچو سائیں کی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے تم بھی تو نہیں جا پاؤ گے نہ اس کے پاس تو بہتر ہے کہ وہاں اس کے پا۔۔۔ اس کوئی تو اپنا ہو وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہا

بچی نہیں ہے وہ "سنان سائیں"۔ اسے کسی کی ضرورت نہیں ہے وہ اپنا خیال خود رکھ سکتی ہے۔۔۔ تم چاچو سائیں کو فون کرو اور انہیں واپس آنے کے لیے کہ دو۔۔۔ اس وقت ہمیں ان کی زیادہ ضرورت ہے اب مزید کوئی بحث نہیں وہ بات ختم کر کے اس کے قریب سے اٹھ کر باہر نکل گیا جبکہ سنان اس کے غصے اور پریشانی سے اپنے بابا سائیں کو فون کرنے لگا۔۔۔

○○○○○○

مجھے نور سے ملنا ہے اسے بلاد و اندر سے۔۔۔ حیدر صاحب دو گھنٹے بعد اپنے کام سے فارغ ہو کر سیدھے وہیں پر آئے تھے

"دارم سائیں" بہت زیادہ پریشان تھا اور اس کی پریشانی دور کرنے کے لئے وہ اپنا کام ختم کرتے ہی سیدھے نور سے ملنے کے لیے چلے آئے تھے

اگر دارم سائیں کا شک درست ہوا تو وہ کسی بڑی مصیبت میں پھنس سکتی تھی۔ اور وہ ایسا ہر گز نہیں چاہتے تھے وہ بھی تب جب "دارم سائیں" اس کے پاس موجود ہی نہیں تھا۔ اسی لیے وہ فلحال نور کو خود پر وٹکٹ کرنا چاہتے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

نور میڈم تو اپنی مام کے ساتھ چلی گئی ہیں۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔

لیکن۔ کہاں۔۔۔۔؟ وہ حیرانگی سے پوچھنے لگے

پتہ نہیں لیکن وہ نہیں ہیں یہاں بلکہ انہوں نے تو کہا تھا کہ اگر آپ واپس آئیں تو آپ کو کہہ دیا جائے کہ نور میڈم اب واپس نہیں جانا چاہتیں باقی مجھے کچھ نہیں پتا اب آپ جائیں یہاں سے کیوں کہ ہمارے سر اور نور میڈم نے ہمیں آپ سے بات کرنے کے لئے منع کیا تھا۔۔۔۔

وہ انہیں دیکھتے ہوئے بتا رہا تھا جب کہ حیدر صاحب حیرانگی اور پریشانی سے اسے دیکھ رہے تھے آخر یہ آدمی کیا بکواس کر رہا۔۔۔۔؟

ابھی صبح ہی تو وہ نور کو یہاں چھوڑ کر گئے تھے اور اب یہ آدمی انہیں کوئی اور ہی کہانی سنارہا تھا۔۔۔۔
بکواس بند کرو اندر سے کسی کو بلاؤ ورنہ تم مجھے نہیں جانتے وہ بے حد غصہ سے بولے تھے وہ نور کو یہاں چھوڑنے کی غلطی ہر گز نہیں کر سکتے تھے۔۔۔۔

زیادہ ایڈیٹیوڈ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے نکلویہاں سے تم ہمیں نہیں جانتے ہم دھکے مار کے نکالیں گے۔۔۔۔
وہ آدمی بھی ڈٹ گیا جبکہ ان کی جیب میں ان کا فون بجنے لگا تھا۔۔۔۔

ہاں "سان سائیں" بولو جلدی مجھے پولیس کو فون کرنا ہے وہ ایک سائیڈ پے ہوتے ہوئے اسے بتانے لگے
بابا سائیں آپ جتنا جلدی ہو سکے واپس پاکستان آجائیں سرمد چاچو سائیں کو فون لگاٹیک ہوا ہے۔۔۔۔ حالت بہت زیادہ خراب ہے شاید وہ زندگی بھر کے لیے پیرالائز ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

"دارم سائیں" نے کہا ہے کہ جتنا جلدی ہو سکے آپ واپس پاکستان آجائیں وہ فوراً ہی انہیں پوری بات بتانے لگا۔۔۔

یہ تم کیا کہہ رہے ہو "سنان سائیں" سرمد کے ساتھ اچانک۔۔۔ خدا یاد۔۔۔!

میں جتنا جلدی ہو سکے نور کو لے کر واپس آتا ہوں تم نہیں جانتے یہاں بھی یہ لوگ الگ ہی کہانی بتا رہے ہیں ان کا کہنا ہے کہ نور واپس نہیں آنا چاہتی بلکہ مجھے کہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں اور وہ مجھ سے ملنا بھی نہیں چاہتی وہ اسے یہاں کے حالات بتانے لگے۔۔۔

مجھے پوری بات نہیں پتہ بابا سائیں لیکن دارم سائیں بہت زیادہ غصے میں ہے اور نور کے بارے میں تو بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔

شاید چاچو سائیں کی حالت بھی نور کی وجہ سے ہے آپ پلیز واپس آجائیں وہ انہیں اتنی ہی بات بتا پایا تھا جتنی وہ سمجھ سکا تھا جبکہ دوسری طرف حیدر صاحب کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○

دروازہ کھولو۔۔۔! میں کہتی ہوں دروازہ کھولو۔۔۔! ورنہ اچھا نہیں ہو گا مجھے بے سہارا سمجھنے کی غلطی ہر گز مت کرنا۔۔۔ اگر میری ماں تم لوگوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے تو اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہے کہ میرا باپ تم لوگوں کا ساتھ دے گا میرا باپ مجھے ڈھونڈ نکالے گا کہیں سے بھی چاہے تم لوگ مجھے کہیں پر بھی چھپالو۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"دارم سائیں" خود آئیں گے مجھے ڈھونڈنے کے لئے یہ تم لوگوں کی غلط فہمی ہے کہ تم لوگ ان سے بچ جاو گے اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو جانے دو مجھے یہاں سے۔۔۔۔ اسی میں تم لوگوں کی بھلائی ہے۔۔۔۔۔

وہ کب سے دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے چلا رہی تھی لیکن باہر تو جیسے سب لوگ بہرے ہو گئے تھے۔۔۔

اسے اپنی ماں کی بے حسی پر افسوس ہوا تھا شاید اس کی ماں نے کبھی اسے اپنی اولاد سمجھا ہی نہیں تھا۔۔۔

اسے تو اپنی ماں کے رویہ پر کوئی افسوس تک نہیں ہوا تھا صبح وہ غصے میں اس گھر سے باہر نکل گئی تھی لیکن اس سے پہلے کے وہ فون پر چاچو سائیں کو بلاتی یا انہیں یہاں کے ہی حالات کے بارے میں بتاتی اس کے منہ پر رومال رکھ دیا جب اسے ہوش آیا تو وہ یہاں اسی گھر کے ایک کمرے کے اندر پڑی تھی۔۔۔۔

دروازہ کھٹکھٹا کھٹکھٹا کر وہ اچھی خاصی تھک کر واپس بیٹھ گئی تھی چلا چلا کر اس کا گلابیٹھ چکا تھا ابھی اسے خاموش ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک دروازہ کھول کر اس کی ماں اندر داخل ہوئی۔۔۔ اس کا دل چاہا اسے کچھ کر بیٹھے آپ کیوں کر رہی ہیں یہ سب کچھ۔۔۔؟

دولت چاہیے نا آپ کو۔۔۔! میں دوں گی میرے بابا سائیں مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں آپ بتا دیجئے آپ کی ڈیمانڈ کیا ہیں۔۔۔؟

وہ دے دیں گے آپ کو میرا صدقہ اتار کر لیکن مجھے یہاں سے جانے دیں میری نظروں میں اتنا نہ گرے کے ماں لفظ کا مان ٹوٹ جائے وہ انہیں دیکھتی ہوئی نفرت سے بولی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

میں تو دے دیتی تمہیں آزادی نور لیکن میں کیا کروں وہ بین ہے نا اس کا تعلق بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہے

اسے صرف تمہاری ضرورت ہے وہ تمہارے لئے کچھ بھی کر جائے گا وہ کسی "دارم شاہ" سے نہیں ڈرتا اور نہ ہی اسے کسی اور چیز کا ڈر ہے اسے تمہاری ضرورت ہے اگر تم اسے نہ ملی تو وہ ساری دنیا کو آگ لگا دے گا۔۔۔۔۔
میں نے مجبور ہو کر یہ قدم اٹھایا ہے تم آسانی سے واپس نہیں آرہی تھی اور بین پاکستان نہیں جاسکتا کیونکہ اس پر پابندی لگی ہوئی ہے اور تمہیں یہاں واپس بلانے کے لیے مجھے کچھ تو کرنا ہی تھا نا ورنہ وہ بین مجھے مرواڈالتا مائیک کو مرواڈالتا۔۔۔۔۔

اور بین تم سے سچی محبت کرتا ہے وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے اس میں کوئی برائی نہیں ہے یہاں تک کہ وہ تمہارے لیے اپنا مذہب بدلنے کے لیے تیار ہے تو کیوں اتنے نخرے دکھا رہی ہو۔۔۔۔۔؟
شادی کرو اس کے ساتھ اور ساری زندگی عیاشی کرو۔۔۔

دارم سے طلاق مانگو مائیک نے تمہارے باپ کو فون کر کے بھی بتا دیا ہے کہ چھ مہینے پورے ہو چکے ہیں تو اب مزید تم نہیں رہنا چاہتی ان لوگوں کے ساتھ۔۔۔ بلکہ تمہیں دارم سے طلاق چاہیے اور اپنا حصہ بھی اب تک کہ تمہارا باپ پیپر ز تیار کروا چکا ہو گا۔۔۔

ایسا ہر گز نہیں ہو سکتا یہ تو آپ کی غلط فہمی ہے کہ "دارم سائیں" مجھے کبھی چھوڑیں گے۔۔۔!

دوست دارم ایسے شاہ

میرا فون کہاں ہے بتائیں مجھے میں خود انہیں فون کر کے آپ لوگوں کی حقیقت بتاؤں گی۔۔۔ وہ غصے سے اپنا فون تلاش کرنے لگی جو کہ کافی دیر پہلے بھی تلاش کرنے کی کوشش کر چکی تھی کہ وہ جانتی تھی کہ اس کا فون اس کے پاس ہے ہی نہیں بلکہ ان لوگوں نے لے لیا ہے۔۔۔

تمہارا فون ہمارے پاس ہے اور یہ تمہیں آسانی سے نہیں ملے گا اور جہاں تک بات ہے ناکہ "دارم سائیں" تمہیں چھوڑے گا یا نہیں۔۔۔!

تو وہ تو جب تم اس سے کہو گی اس پر کیس کرو گی تو وہ ضرور تمہیں چھوڑ دے گا اگر نہیں بھی چھوڑا تو ہمارے پاس دوسرا آپشن ہے نہ

کیونکہ بین کو صرف تمہاری رضامندی چاہیئے۔۔۔ وہ چاہتا ہے کہ اس کی شادی اسلام کے رولز کے مطابق ہو اور میں نے اسے دونوں کنڈیشن بتا دیں ہیں۔۔۔

ایک کنڈیشن کے اگر تمہارا شوہر طلاق دیتا ہے تو تم اس کے ساتھ دوسری شادی کر سکتے ہو اور اگر نہیں تو اگر اس کا پہلا شوہر مر جاتا ہے تو تم اس کے ساتھ دوسری شادی کر سکتے ہو اگر وہ تمہیں طلاق نہیں دیتا تو بھی اسے کوئی ٹینشن نہیں ہے کیونکہ وہ دارم کو ختم کر کے بھی تم سے شادی کر لے گا۔۔۔

اسی لیے اگر تم اس سے سچی محبت کرتی ہو تو اس کی جان بچا لو ورنہ بین تمہاری سوچوں سے بہت آگے ہے وہ اسے پوری بات سمجھاتے ہوئے کمرے سے نکل گئی تھی جب کہ وہ تو اس کے آخری الفاظ پر الجھ کر رہ گئی تھی۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایسے شاہ

چاچو سائیں کی حالت بگڑتی ہی جا رہی تھی ان کی دونوں ٹانگیں مفلوج ہو چکی تھیں زبان جم چکی تھی۔۔۔۔
ڈاکٹر نے کہا تھا ان کا بہت سارا خیال رکھیں ورنہ شاید وہ زندگی میں کبھی بول نہیں پائیں گے ان کا چہرہ ایک طرف
لٹک گیا تھا۔۔۔۔

فالج کے ایک نے ان پر بہت برے منفی اثرات مرتب کیے تھے۔ اور یہ سب کچھ صرف اور صرف "در" کی وجہ
سے ہوا تھا اپنی ضد اور انا کی وجہ سے اس نے اپنے باپ کو آج اس حالت میں پہنچا دیا تھا۔۔۔
اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گا کتنی بے حس تھی چاچی سائیں کی اولاد۔۔۔ اس نے اسے سر
پر چڑایا تھا اس نے غلط کیا تھا وہ اتنی اہمیت۔۔۔ اتنی محبت کے قابل تھی ہی نہیں جتنی "دارم سائیں" نے اسے دی
تھی اسے پہلے دن ہی جوتے کی نوک پر رکھتا تو شاید اسے آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔۔۔
کچھ عورتیں محبت کے قابل ہوتی ہی نہیں اس نے اسے ہمیشہ اپنے سر پہ چڑھا کر رکھا تھا اسے کسی ملکہ کی طرح اپنے
دل کی سلطنت کی کرسی پر براجمان کیا تھا۔۔۔
تبھی تو وہ اس کے دل کی دنیا کو اتنی آسانی سے آگ لگا کر چلی گئی تھی کتنی آسانی سے وہ اسے برباد کر کے چلی گئی تھی
اور وہ ہمیشہ اسے نادان سمجھتا رہا سچ تو یہ تھا کہ محبت میں بیوقوف وہ خود بنا تھا۔۔۔۔۔
محبت میں اس کے سامنے اپنا آپ اس نے خود پیش کیا تھا اس نے خود اپنا دل اسے کھیلنے کے لئے دیا تھا اور وہ کھیل کر
چلی گئی۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

یہ کھیل شروع تم نے کیا اور اب اسے ختم میں کروں گا اگر مجھے یہ پتہ ہوتا کہ تمہاری محبت کی وجہ سے مجھے میرے اپنوں کو اس حالت میں دیکھنا پڑے گا تو تمہاری محبت پر لعنت بھیجتا میں۔۔۔۔۔ وہ غصے سے اپنے بالوں کو مٹھیوں میں قید کیے ہوئے تھا۔۔۔۔۔

اسے نفرت محسوس ہو رہی تھی اتنا بے بس اس نے اپنے آپ کو پہلے کبھی محسوس نہیں کیا تھا آج تین دن سے وہ لوگ ہسپتال کے چکر کاٹ رہے تھے چاچو سائیں کی حالت میں کسی طرح کا کوئی سدھار نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ اس سے معافی مانگنے کی کوشش میں وہ اتنے بے بس ہو جاتے کہ ان کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگتے۔۔۔۔۔ دارم نے اپنے چاچو کو اس حالت میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا جب وہ ان کو اس حالت میں دیکھتا تب اسے نور سے نفرت محسوس ہوتی۔۔۔۔۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ نور کو اپنے سامنے کھڑا کر کے شوٹ کر دے۔۔۔۔۔ اپنے چاچو کی حالت دیکھتے ہوئے نور کو سنانے اس کے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی جو کہ ایک انجان آدمی نے اٹھایا اور کہا کہ وہ نور کا بوائے فرینڈ ہے اور نور اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔ ان لوگوں سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی کیونکہ شرط کے چھ مہینے مکمل ہو چکے ہیں اب وہ "دارم سائیں" پر کیس کر کے طلاق لے گی۔ اور اس سے شادی کرے گی یہ خبر تمام گھر والوں پر کسی پہاڑ کی طرح ٹوٹی تھی۔۔۔۔۔ کسی کو بھی یقین نہ آیا کہ نور کا کوئی بوائے فرینڈ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد کسی نے بھی نور کو فون کرنے یا اس سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔۔۔

اور اب دارم کی خاموشی کی وجہ سب کو سمجھ آگئی تھی لیکن اس نے پھر بھی یہ کہہ دیا تھا کہ تھا کہ جب تک چاچو سائیں ٹھیک نہیں ہو جاتے وہ اس بارے میں کسی سے بات نہیں کرنا چاہتا۔

اور یہ بات کر کے وہ باہر نکل گیا لیکن کسی کو بھی اندازہ تھا کہ وہ اتنی بری حالت میں واپس آئے گا۔ اس کا بہت برا ایکسڈینٹ ہوا تھا۔ چاچو سائیں کے ساتھ ساتھ اس کی حالت بھی کافی نازک تھی

oooo

تین دن گزر چکے تھے وہ وہی بھوک پیاسی اسی حالت میں پڑی تھی۔۔۔

اس نے کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی کمرہ اندر سے بند تھا وہ لوگ اس کا فون بھی اپنے قبضے میں کر چکے تھے کسی بھی طریقے سے وہ اپنے گھر والوں سے رابطہ نہیں کر پار ہی تھی تو کیا چاچو سائیں نے بھی واپس اس کی خیریت جاننے کی کوشش نہیں کی۔۔؟

اس کے دماغ میں ہزاروں سوال چل رہے تھے آخر "دارم سائیں" نے ابھی تک کسی بھی ذریعے سے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔۔؟

تین دن گزر چکے تھے تھے یہاں ان لوگوں کی قید میں کیا چاچو سائیں اس سے ملنے کے لیے آئے ہوں گے۔۔۔؟
اگر ہاں تو ان لوگوں نے کیا جواب دیا ہو گا۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس چیز کی ڈیمانڈ وہ لوگ اس سے کر رہے تھے وہ تو وہ مر کر بھی نہیں کرنے والی تھی چاہے کچھ بھی ہو جائے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ان کے سامنے ہمت ہر گز نہیں ہارے گی۔

اور جھوٹ کی بنیاد پر وہ اسے یہاں تک بلانے میں کامیاب ہو گئے تھے اگر وہ سچ بھی ہو جائے تو بھی وہ ان کی بات ماننے کو تیار نہیں تھی۔۔۔۔

اس کی ماں دولت کے لیے اس حد تک گر چکی تھی تو وہ کیوں ایسی عورت سے محبت کرتی رہی۔۔۔؟

○○○○○

نور کچھ کھا لو میری جان۔۔۔! کب تک یوں بھوک پیاسی اس کمرے میں پڑی رہو گی۔۔۔ دیکھو یہاں کوئی نہیں آنے والا تمہارے لیے تمہارا باپ اور شوہر تم سے رابطہ تک نہیں کر رہے۔۔۔

کسی نے فون تک نہیں کیا تمہیں اور تم ان کے لیے مری جا رہی ہو یقین نہیں آ رہا یہ دیکھو تمہارا فون اس پر کسی کی کوئی کال نہیں آئی۔۔۔

ہاں مجھے یاد آیا کہ دارم کا فون تمہیں کیسے آسکتا ہے اس کا تو میرے خیال میں ایکسیڈنٹ ہوا ہے

۔۔۔ کی۔۔۔ کیا۔۔۔ دارم سائیں۔۔۔ ٹھیک ہیں۔۔۔ ناں۔۔۔ جواب دیں مجھے کیسے ہوا ان کا ایکسیڈنٹ۔۔۔؟ آپ چپ

کیوں ہیں۔۔۔؟

بولیں نہ کیسے ہیں وہ پلیز۔۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے جبکہ سامنے بیٹھی ماں بے حس بنی تھی۔

بین نے کیا ہے۔۔۔

اس نے سوچا اگر تم طلاق کے لیے راضی نہیں ہو تو وہ کیوں نہ دوسرا راستہ اپنالے دیکھو نور تمہاری مرضی ہے اگر دارم کی زندگی چاہتی ہو تو سوچ لو تمہیں آگے کیا کرنا ہے۔۔۔؟
اگر تم اس کے نکاح میں رہی تو وہ نہیں رہے گا۔ یاد رکھنا۔۔۔۔۔
آگے تمہاری مرضی وہ تم سے حرام تعلق نہیں بنانا چاہتا ورنہ تم جانتی ہو تم اس کے گھر میں ہو وہ کبھی کبھی بھی کر سکتا ہے۔۔۔۔۔

تمہارا فون چھوڑ کر جا رہی ہوں آگے تم سمجھدار ہو۔ وہ اس کے قریب سے اٹھ کر باہر چلی گئی اس کا فون پاس ہی پڑا تھا لیکن اٹھانے کی اس میں ہمت نہیں ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○

آج تین دن کے بعد وہ گھر واپس آ گیا تھا نہ تو وہ اس وقت کسی سے بات کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی کسی کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا وہ خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔۔۔۔۔
ایکسیڈنٹ اتنا شدید تھا کہ جان جاتے جاتے رہ گئی لیکن اس ایکسیڈنٹ کو اس نے اتنا نارمل لیا تھا جیسے کوئی عام سے بات ہو یہ چند ہی دن میں اس پر تیسرا جان لیوا حملہ تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ایک طرف "چاچو سائیں" کی حالت اور دوسری طرف دارم کا ایکسیڈنٹ اور پھر تیسری نور کی ناقابل یقین حقیقت کا سامنے آناسب گھر والے شاکڈ میں تھے.....

کس کی نظر لگ گئی تھی اس گھر کی خوشیوں کو اچانک کیا سے کیا ہو گیا تھا۔۔۔؟ کوئی کچھ سمجھ نہیں پارہا تھا سب خاموش تھے۔ بڑی بی بی کا کہنا تھا کالی نظر ہے....

کیا کسی کی کالی نظر اس حد تک خطرناک ہو سکتی ہے کہ ہنستا کھیلتا گھرانہ یوں اس حال میں پہنچ جائے....؟
اصغر صاحب تو مسلسل بکرے صدقے دے رہے تھے غریبوں میں خیرات بانٹ رہے تھے کہ کسی طرح سے ان کے گھر پر آئی مصیبت ٹل جائے۔۔۔

"دارم سائیں" نے تو کسی سے بات کرنا ہی چھوڑ دیا تھا صرف "ساحر سائیں" ہی اس کے کمرے میں جاتا اور اس کا خیال رکھتا اس کے علاوہ کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ "دارم شاہ" کا غصہ برداشت کرتا
زرنیش اور زواوش نے تو رو کر اپنا حال بگاڑ رکھا تھا جبکہ دو دن کے بعد آرش بھی واپس پیرس جانے والا تھا لیکن
"دارم سائیں" کو اس حال میں چھوڑ کر جانے کا اس کا بالکل دل نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔

○○○○○

اس کے ہاتھ بری طرح سے کانپ کر رہے تھے نہ جانے وہ خود میں اتنی ہمت کہاں سے لائی تھی۔۔۔؟
لیکن دارم کا نمبر اس نے ملا لیا تھا "دارم سائیں" کے ایکسیڈنٹ کی خبر نے اسے بری طرح سے توڑ دیا تھا دس دن گزر چکے تھے۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

اس کا فون اس کے پاس ہی تھا لیکن اسے صرف ایک ہی بار فون کرنے کی اجازت تھی اور وہ بھی صرف اور صرف "دارم شاہ" کو اگر اس نے کسی اور سے رابطہ کرنے یا ہوشیاری دکھانے کی کوشش کی تو اس کا انجام کیا ہو گا وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتی تھی۔۔۔

دوسری طرف کال جا رہی تھی فون کوئی نہیں اٹھا رہا تھا۔ گزرے دس دن اس کے لیے قیامت تھے پل پل "دارم سائیں" سے دور ہونے کا خوف اس کا نام خود سے الگ کرنے کا ڈر اسے بے جان کر گیا تھا۔۔۔

اس کا دل چاہا وہ اسے بتا دے کہ وہ یہاں کس حال میں ہے کاش۔۔۔! وہ اسے بتا پاتی کہ اس کے ساتھ کون سا گیم کھیلا گیا ہے اور اس کے ساتھ گیم کھیلنے والی کوئی اور نہیں بلکہ اس کی اپنی سگی ماں تھی۔۔۔ لیکن وہ کچھ بھی بتا نہیں سکتی تھی کیونکہ اسے کچھ بھی بتانے کا مطلب اس کی موت تھا اور وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اسے مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آتا تھا کہ اس نے کسی کا کیا بگاڑا تھا اسے ہی اتنے دکھ کیوں ملے تھے۔۔۔؟

کیا اس کی زندگی میں خوشیوں کی لمٹ وہ پانچ مہینے تھے جو اس نے دارم کے ساتھ گزارے۔۔۔؟

کیوں وہ اپنے لئے کچھ کر نہیں پارہی تھی وہ اتنی بے بس تھی کیوں وہ اپنوں ہی کے ہاتھوں کی کھلو نا بن گئی تھی۔۔۔؟

بین نے اسے وقت دیا تھا اس نے کہا تھا کہ تمہارے پاس ایک ہفتے کا وقت ہے دارم کو کہو کہ تمہیں طلاق دے دیں اور اگر وہ تمہیں طلاق نہیں دیتا تو وہ اپنی جان سے جائے گا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

پچھلے ایک ہفتے سے وہ افیت کی کس انتہا پر تھی وہ خود بھی نہیں جانتی تھی اس نے خود کو دارم کو فون کرنے کے لیے کس طرح تیار کیا تھا اسے نہیں پتہ تھا لیکن اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے اس نے دارم کو فون کر لیا تھا۔۔۔۔۔
لیکن دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کس حال میں ہے اس وقت کیسا ہے۔۔۔۔۔؟

پچھلے 10 دن سے وہ اس کی آواز سننے کو تڑپ رہی تھی لیکن یہ ظالم لوگ اسے اس سے بات کرنے کی اجازت بھی دے رہے تھے تو صرف اور صرف طلاق مانگنے کے لیے۔۔۔۔۔
بیل مسلسل بجتی رہی لیکن دوسری طرف سے فون کسی نے نہیں اٹھایا شاید اس کا نمبر دیکھ کر اس نے جان بوجھ کر فون نہیں اٹھایا ہو گا یا شاید وہ اس کے طلاق مانگنے سے پہلے ہی اسے اپنی زندگی سے باہر کر چکا ہے۔۔۔۔۔
آخر اس کے خلاف اتنا بڑا کیمرہ کھلا گیا تھا۔۔۔۔۔
اس کی ذات کو داغدار کیا تھا اس کے کردار پر دھبہ لگایا تھا۔۔۔۔۔
وہ جو اس ملک میں رہنے کے باوجود بھی اپنے آپ کو اپنے خاص کے لیے بچا کر رکھتی تھی اس کے کردار کو اتنی بے دردی سے میلا کر دیا گیا اور وہ کچھ بھی نہیں کر پائی۔۔۔۔۔
بین نے اپنا تعارف ان لوگوں کو اس کے بوائے فرینڈ کے روپ میں کروایا تھا یہ بات تو بین اسے خود آکر بتا چکا تھا۔۔۔۔۔

اس وقت حویلی میں اس کے کردار کو کس طرح سے اچھا لاجارہا ہو گا وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھتی تھی اب تو شاید وہ اسے منہ لگانا بھی پسند نہیں کرے گا کہاں وہ اس کا نام اپنے نام کے ساتھ برداشت کرتا وہ تو اس سے زیادہ بے تاب ہو گا اپنا نام اس کے نام سے الگ کرنے کے لیے۔۔۔۔۔

○○○○○

اس کا فون مسلسل بج رہا تھا وہ کھڑکی کے قریب کھڑا تھا بازو کی ہڈی ٹوٹ جانے کی وجہ سے ابھی تک ہاتھ پر پلستر لگا ہوا تھا جبکہ خود تیسرے دن گھر واپس آ گیا تھا ہسپتال کے اس ماحول میں اسے گھٹن ہوتی تھی۔۔۔۔۔
گھٹن تو اسے اپنی زندگی سے ہو رہی تھی پچھلے کچھ دن سے وہ اندر ہی اندر مر رہا تھا
کیا محبت اس قدر بے بس کر دیتی ہے۔۔۔؟

کیوں کی تھی اس نے اس بے حس بے۔۔۔ مروت سے محبت وہ اپنے قول کا سچا تھا اس نے پندرہ سال انتظار کیا تھا اس کا پل پل۔۔۔۔۔ وہ کسی اور کا وجود تو کیا تصور بھی کبھی اپنے ذہن میں نہیں لایا تھا۔۔۔۔۔

وہ صرف خود ہی نہیں بلکہ اس کا خیال بھی بے وفائی سے پاک تھا وہ صرف اور صرف اس کا تھا۔ آج سے نہیں بلکہ 15 سال سے جب سے وہ اس کے نکاح میں آئی تھی وہ صرف اس کا ہو گیا تھا تو وہ کیسے اس کے دل میں اپنے لیے محبت نہیں جگا پایا۔۔۔؟

اس نے تو سوچا تھا اگر وہ اس سے محبت نہیں کرتی تو کیا ہو ا وہ اسے اتنی محبت دے گا کہ وہ مجبور ہو جائے گی اس سے محبت کرنے کے لئے

اپنے چاچا سائیں سے وہ آنکھیں نہیں ملا رہا تھا کیونکہ اس نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کی بیٹی مجھ سے محبت کرے گی۔۔۔۔

وہ مجھے چاہے گی وہ مجبور ہو جائے گی اور اگر وہ محبت نہیں کر پائی تو بھی وہ اس کی محبت پر ایمان لے آئے گی وہ اسے چھوڑ کر نہیں جا پائے گی اور وہ اسے چھوڑ کر چلی گئی۔۔۔۔۔

کتنا بڑا کھیل کھیلا تھا اس کی ماں اور اس نے مل کر وہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ اس کی ماں تکلیف میں ہے ورنہ وہ تو شاید اسے قید کر لیتا ہمیشہ کے لیے لیکن اسے جانے نہیں دیتا۔ شاید وہ صرف وڈیروں کا خون تھا وڈیرہ نہیں تھا اگر وہ وڈیرہ ہوتا تو وڈیرہ بن کر دکھاتا۔۔۔۔

وہ بھول گیا تھا اپنے باپ دادا کی مثالیں۔ اس گھر میں اس نے کب اپنے باپ کو اپنی ماں کا ہر حکم بجالاتے دیکھا تھا۔۔۔۔؟

اس نے کب اپنے چاچا سائیں کو اپنی چاچی سائیں سے نرمی سے بات کرتے دیکھا تھا۔۔۔۔؟
انہیں عزت دیتے دیکھا تھا اس کے خاندان کا رواج ہی الگ تھا

عورت کی عزت کی مثالیں تو وہ بنا رہا تھا

عورتوں کو ان کا حق دینا چاہیے ان کے فیصلوں کو سمجھنا چاہیے۔۔۔۔ ان کے خوابوں کی قدر کرنی چاہیے۔۔۔۔

انہیں محبت چاہت دینی چاہیے۔۔۔۔ ان کی ہر سوچ کو سمجھنا چاہیے۔۔۔۔ یہ تو اس کی سوچ تھی۔ لیکن وہ کہاں جانتا تھا۔ اس کی یہ غلطی آج اس پر اتنی بھاری پڑ جائے گی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ کیوں نہیں سمجھ پایا کہ نور ان عورتوں میں سے تھی ہی نہیں وہ نرمی اور محبت کے قابل کبھی تھی ہی نہیں۔۔۔۔۔
نور کے لئے اس نے کوئی حدود بنائی ہی نہیں

- "وہ تو اس کا دل تھی جیسے بھی دھڑکے بس خوش رہے"۔

اور اس کی خوشی کی خاطر یہ اس نے آج خود کو برباد کر لیا تھا۔۔۔۔۔

کاش۔۔۔۔۔! وہ پہلے دن اس کی لگام کھینچ لیتا تو شاید آج اتنی بڑی غلطی کرنے کے بارے میں وہ سوچتی بھی نہیں۔۔۔۔۔

اگر پہلے دن ہی وہ اسے بیوی بناتا محبت نہیں تو یہ سب کچھ ہوتا ہی نہیں۔۔۔۔۔

کھڑکی پہ کھڑا وہ مسلسل باہر کی جانب دیکھ رہا تھا اس کا فون نہ جانے کتنی دیر سے بج رہا تھا جسے وہ انور کر رہا تھا جب ساحر کمرے میں داخل ہوا۔۔۔

"دارم سائیں" کہاں کھوئے ہو تم تمہارا فون کب سے بج رہا ہے وہ ایک نظر اسے کھڑکی پر دیکھتا خود بیڈ کی طرف آیا تھا جہاں اس کا موبائل فون پڑا تھا موبائل پر نور کا واٹس اپ نمبر جگمگاتا دیکھ کر وہ فون سمیت اس کے پاس چلا آیا تھا اٹھالو جس کا بھی ہے وہ اسی انداز میں بولا تو ساحر نے بنا کچھ بولے فون اس کے سامنے کر دیا

میں نے کہا اٹھالو ایک نظر سکرین پر دیکھتا وہ چہرہ پھیر گیا

○○○○○

دوست دارم ایسے شاہ

اسلام علیکم۔۔۔! دوسری طرف سے جیسے ہی فون اٹھایا گیا اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا لیکن جس کی امید پر وہ بیٹھی تھی اس نے تو شاید اس سے بات کرنا بھی پسند نہ کیا دوسری طرف سے ساحر کی آواز پر وہ سیدھی ہو کر بیٹھی تھی

وعلیکم اسلام۔۔۔! میں بات کر رہی ہوں "در نور" وہ بڑی مشکل سے بول پائی۔۔۔۔

جی میں سن رہا ہوں کہیں آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔۔۔؟ وہ اسی طرح سرد آواز میں بولا شاید اس کے بارے میں جو باتیں کی گئی تھی وہ اس تک بھی پہنچی ہوئی تھی۔۔۔

مجھے "دارم شاہ" سے بات کرنی ہے بہت ضروری آپ انہیں فون دیں اس نے بڑی ہمت سے کہا تھا۔۔۔

وہ آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا آپ جو بھی کہنا چاہتی ہیں مجھ سے کہیں میں آپ کی بات اس تک پہنچا دوں گا۔۔۔۔ دارم کے اشارے پر ساحر نے اپنی بات جاری رکھی۔ جبکہ فون سے آواز باہر تک آرہی تھی۔۔۔۔

دوسری طرف سے ساحر کی اس بات نے نور کے لئے آسانی پیدا کر دی تھی دارم سے طلاق مانگنا اس کے لیے انتہائی مشکل تھا یہ الگ بات ہے کہ وہ پہلے بھی یہ غلطی بہت بار کر چکی تھی لیکن اس بار بات ہی الگ تھی۔۔۔

مجھے طلاق چاہیے۔ آپ انہیں بتا دیجئے کہ جتنا جلدی ہو سکے وہ مجھے فارغ کر دیں کیونکہ چھ مہینے مکمل ہو چکے ہیں بابا سائیں کی شرط پوری ہو چکی ہے۔۔۔۔

میں اب مزید اپنا وقت ان کے ساتھ برباد نہیں کرنا چاہتی اسی لئے انہیں بتا دیں کہ مجھے طلاق دیں تاکہ میں اپنی زندگی کی ایک نئی شروعات کر سکوں۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے ایک ہی بار میں جو بھی منہ میں آیا بولتی چلی گئی "ساحر شاہ" کا دل چاہا کہ وہ فون اتنی شدت سے دیوار پہ دے مارے کہ فون کے ساتھ ساتھ اس لڑکی کا بھی کچھ نہ بچے جو آج اس کے بھائی کی تکلیف کی وجہ بنے ہوئی تھی۔۔۔۔

دیکھو نور میری بات سنو کچھ معاملات فون پر تہہ نہیں ہوتے بہت کچھ ہے جو ہمیں آمنے سامنے بیٹھ کر حل کرنا پڑے گا اور تم۔۔۔۔

اس نے بہت حوصلے کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے سمجھانا چاہا تھا دیکھیں ساحر ادا میں کسی لمبے چکر میں نہیں پڑنا چاہتی بس سیدھی سی بات ہے میں اس انچاہے رشتے کو ختم کرنا چاہتی ہوں بات کرنے کے لیے اب کچھ بھی بچا ہی نہیں ہے میں بس ختم کرنا چاہتی ہوں سب کچھ۔۔۔۔

اس نے پھر سے کہنے کے لیے الفاظ جمع کیے۔ اور ایک ہی سانس میں بول دیا ساحر سے یہ باتیں کہنا جتنا آسان تھا وہ جانتی تھی دارم کے سامنے شاید اس کی بولتی ہی بند ہو جائے گی۔۔۔۔

شاید اللہ نے اس کی راہ آسان کر دی تھی دارم سے علیحدگی کے لیے ساحر کو اس کا سہارا بنادیا تھا

کیوں بحث کر رہے ہو "ساحر سائیں"۔۔۔؟ پوچھ کر بتاؤ مجھے اس سے فون پر طلاق چاہیے یا پھر کاغذات تیار کر

اول۔۔۔۔؟

کتنی دیر تک فون سے آتی آواز کو سنتا رہا پھر جب بولا تو دوسری طرف نور کو جیسے سانس لینے کے لئے اپنی ہی سانسوں کی کمی محسوس ہوئی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ کر نکلے تھے لیکن اس سے پہلے کہ وہ خود فون اپنے ہاتھ میں لے کر اسے آزادی کا پروانہ سناتا وہ فون بند کر چکی تھی۔۔۔

فون کو کسی اچھوت کی طرح خود سے دور پھینک کر وہیں بیٹھی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔۔۔
دارم کے لہجے کی نفرت محسوس کر کے اس کا دل چاہا کہ وہ خود کو ختم کر لے۔۔۔
یا پھر اس ماں کو ختم کر دے جس کی وجہ سے آج وہ اجڑ رہی تھی۔۔۔۔

اپنے بالوں کو مٹھیوں میں نوچتے وہ وہیں اونچی اونچی آواز میں رونے لگی۔ اس کا دل چاہا وہ ساری دنیا کو آگ لگا دے۔۔۔۔

یا پھر اپنے آپ کو مٹا دے اور وہ ایسا کر گزرنے کو تیار تھی۔ مزید ذہنی ٹینشن سے نکلنے کے لئے وہ تیزی سے اٹھتی اپنے کمرے سے باہر نکلی تھی۔۔۔۔

اس کی حالت دیوانوں جیسی ہو رہی تھی وہ تیزی سے کچن کی جانب گئی لیکن شاید اس کے پیچھے آتی ثمرہ نے اس کا ارادہ بھانپ لیا تھا۔۔۔۔

وہ تیزی سے اس کے پیچھے آئی اور اسے اپنے شکنجے میں قید کرنے لگی۔۔۔۔

چھوڑ دو مجھے میں کہتی ہو چھوڑ دو مجھے ساری فساد کی جڑ میں ہوں نہ تو میں خود اپنے آپ کو ختم کر لیتی ہوں میں ہی نہیں بچوں گی تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم ماں نہیں ڈائن ہو۔۔۔ تم نے میرا گھر برباد کیا ہے۔۔۔ اللہ تمہیں کبھی سکون میں نہیں رہنے دے گا اگر میں مر ہی گئی ناتب بھی کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی تم معافی کے لائق نہیں ہو ثمر!۔۔۔
نہ تو تم نے اپنا گھر بسایا اور نہ ہی مجھے بسنے دے رہی ہو۔۔۔

تم نے کبھی اپنی اولاد کو سمجھنے کی کوشش نہیں کی تمہیں میری ضرورت نہیں تو کیوں پیدا کیا۔۔۔؟ کیوں مجھ پر میری زندگی حرام کر دی۔۔۔؟

کیوں مجھ سے میرے محبت کرنے والوں کو چھین لیا۔۔۔؟

کیوں مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا نفرت ہے مجھ سے۔۔۔ نفرت سنا تم نے یاد رکھنا اگر دارم سائیں نے مجھے طلاق دی تو میں مر جاؤں گی میں مر جاؤں گی ثمرہ یاد رکھنا۔۔۔!

بلکہ نہیں میں ابھی مر جاتی ہوں اس سے پہلے کہ وہ مجھے خود سے الگ کریں میں اپنے آپ کو زندگی سے الگ کر دوں گی

ہاں میں ختم کر دوں گی اپنے آپ کو اسے پیچھے کی جانب دکھا دیتی وہ اتنی تیزی سے چھڑی کے ساتھ اپنی نس پر کٹ لگا چکی تھی جس پر ثمرہ کی بھی چیخ نکل گئی۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

اسے چوبیس گھنٹوں کے بعد ہوش آیا تھا اس نے آنکھیں کھولی تو اس وقت وہ کسی ہسپتال کے بند کمرے میں بالکل اکیلی پڑی تھی۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

اسے کچھ یاد نہیں تھا بے ہوش ہوئے وہ بس اتنا جانتی تھی کہ وہ جینا نہیں چاہتی شاید اس کا خون دیکھ کر ثمرہ بین کے ڈر سے اسے اپنے ساتھ ہسپتال لے کر آئی تھی۔۔۔

وہ اس کے ساتھ نہیں آنا چاہتی تھی پتہ نہیں ثمرہ نے کس طرح اسے اپنے ساتھ گھسیٹا تھا اور اسے گاڑی تک لے کر آئی تھی شاید ڈرائیور نے بھی اس کی مدد کی تھی اسے کچھ یاد نہیں تھا۔۔۔

وہ نہیں آنا چاہتی تھی اس کے ساتھ مر جانا چاہتی تھی تاکہ کبھی زندگی میں دارم کا سامنا نہ کر پائے وہ اس سے کبھی نظریں نہیں ملا پائے گی۔۔۔

شاید وہ خود ہی کبھی اس کی شکل دیکھنا گوارا نہیں کرے گا۔۔۔

"دارم سائیں" کی نفرت کو محسوس کر کے اس کا دل چاہا کہ زمین پھٹ اور وہ اس میں سما جائے لیکن شاید ابھی موت بھی اس کا مقدر نہیں تھی اس کی زندگی میں اور رسوائیاں لکھی ہوئی تھی

وہ وہیں پر مسلسل لیٹی چھت کو گھور رہی تھی جب کوئی اندر داخل ہوا اس نے ایک نظر دروازے کی جانب دیکھا جہاں ایک ڈاکٹر کھڑی تھی

اس نے ایک بار پھر سے اپنی نگاہیں چھت کی جانب کر لیں۔۔۔

زندگی سے محبت نہیں ہے آپ کو۔۔۔ اس کی رپورٹ کو دیکھتے ہوئے ڈاکٹر نے بات شروع کی تو وہ ایک نظر اسے دیکھ کر پھر سے چہرہ پھیر گئی۔۔۔

ہاں لیکن اس کے اتنی صاف اردو بولنے پر اسے حیرت ضرور ہوئی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا مطلب ہے آپ مجھ سے بات نہیں کرنا چاہتی کوئی بات نہیں میں بھی آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گی بس آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ خود سے محبت نہ سہی لیکن اپنے بچے سے محبت کریں وہ ابھی صرف چند دن کا ہے۔ ڈاکٹر کے حیرت انگیز انکشافات پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔۔۔

آپ کی حیرانگی دیکھ کر مجھے لگتا ہے کہ آپ شاید اس بات سے واقف نہیں تھی آپ تین ہفتوں سے ایک نئے عہدے پر فائز ہونے کی تیاریوں میں ہیں لیکن شاید آپ کو ابھی تک اس چیز کا احساس نہیں ہوا۔ ڈاکٹر کی مسکراتی آواز پر اس کا ہاتھ بے اختیار اپنے پیٹ پر آگیا تھا۔۔۔

خوبصورت ہے نہ یہ احساس۔۔۔ اس کی بے اختیاری پر ڈاکٹر کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔۔۔ یہ ب۔۔۔ ب۔۔۔ بات اور کون۔۔۔ کون جانتا ہے۔۔۔ کیا وہ جو عورت۔۔۔ مجھے اپنے۔۔۔ ساتھ لائی تھی اسے پتہ ہے۔۔۔ اس نے بہت پریشانی سے اس سے پوچھا تھا جبکہ اس کی گھبراہٹ پر ڈاکٹر نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا جو اس نے مضبوطی سے تھام لیا تھا

نہیں کسی کو کچھ بھی نہیں پتا میں نے انہیں کچھ بتایا ہی نہیں "سردارنی صاحبہ"۔۔۔

اس کے سردارنی صاحبہ کہنے پر وہ حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی وہ کس حوالے سے اسے بلارہی تھی اسے سمجھ نہیں آیا۔۔۔؟

آپ کی والدہ کے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ وہ آپ کے ساتھ زیادہ دیر گزارتی وہ تو صبح ہی یہاں سے کسی پارٹی کا کہہ کر جا چکی ہیں

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

بڑی عجیب ماں ہے۔۔۔!

لیکن کیا ہے نہ "سردار دارم شاہ" کا بچہ صرف آپ لوگوں کے لئے نہیں ہم گاؤں والوں کے لیے بھی اہم ہے آپ میری باتیں سن کر یقیناً حیران ہو رہی ہو گی لیکن میں آپ کو بتا دوں کہ میں بھی اسی گاؤں کی ایک لڑکی ہوں۔۔۔ آج میں اس مقام پر آپ کے شوہر کی وجہ سے ہی ہوں۔۔۔

عورتوں کے حقوق کے لئے انہوں نے بہت کام کیا ہے یہاں تک کہ میرے والدین سے لڑ کر مجھے یہاں بھیجا ہے میری تعلیم مکمل کرنے کے لئے اور پھر بعد میں مجھے اس اسپتال میں جاب مل گئی آج میں بہت خوش ہوں اور فخر سے کہہ سکتی کہ میں سردار دارم شاہ کے گاؤں کی باسی ہوں آپ فکر نہ کریں یہ بات میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔۔۔۔ لیکن آپ اپنا وقت بالکل برباد نہ کریں ابھی سردار سائیں کو فون کریں اور انہیں بتائیں کہ وہ باپ بننے والے ہیں مجھے حیرانگی تو ہوئی تھی آپ کو یہاں دیکھ کر کیونکہ میں آپ کی شادی پر نہیں گئی تھی لیکن آپ کی شادی کی تصویریں میرے پاس محفوظ ہیں۔۔۔۔

اور اب آپ کو یہاں دیکھ کر میں بہت پریشان ہوئی لیکن آپ کی ماں کی غیر ذمہ داری کو دیکھتے ہوئے میں نے یہ بات انہیں نہیں بتائی تھی۔۔۔۔

اور سچ کہوں تو وہ مجھے کچھ مشکوک سی لگی کچھ عجیب اور پھر آپ کی اجازت کے بغیر مجھے یہ بات گاؤں میں بتانا بھی مناسب نہیں لگی کیونکہ شاید آپ سردار سائیں کو خود یہ خبر دینا چاہتی ہوں گی۔۔۔۔ کیا آپ مجھے کچھ پیسے دے سکتی ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بھی کہتی نور بولی

جبکہ اب حیران ہونے کی باری ڈاکٹر کی تھی۔۔۔؟

○○○○○

میں تمہیں ہر جگہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر تھک گیا ہوں اور تم یہاں بیٹھ کر آنسو بہا رہی ہو "ساحر سائیں" اسے پورے گھر میں تلاش کر کے کچن کی طرف آیا تو وہ اسے وہیں کچن کی ایک کرسی پر آنسو بہاتی نظر آئی تو اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔۔۔۔۔

تو اور کیا کروں مجھ سے میرے بھائی کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔۔۔؟

آپ دیکھ رہے ہیں کتنے دنوں سے وہ کمرے میں بند ہیں کمرے سے نکلتے ہی نہیں کسی سے بات نہیں کرتے اور وہ نور۔۔۔۔۔ اللہ اسے کبھی خوش نہ رہنے دے۔۔۔۔۔

زاوش۔۔۔۔۔ یہ کیا طریقہ ہے کسی کو بددعا نہیں دینی چاہیے جانتی ہو نہ کسی دشمن کو بھی بددعا نہیں دینی چاہیے اور نور تو پھر ہماری سگی چاچا زاد ہے ہو سکتا ہے ہم نے کبھی اسے سمجھا ہی نہ ہو۔۔۔۔۔

اسے جاننے کی کوشش ہی نہ کی ہو وہ کبھی بھی ہمارے ماحول کا حصہ تھی ہی نہیں وہ ہمیشہ سے واپس چلے جانا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

یہ شادی بھی ایک سمجھوتے کے تحت ہی ہوئی تھی ایک رسک پے۔ یہ شادی کروائی گئی تھی چاچو سائیں کو لگتا تھا کہ ان کی بیٹی سدھر جائے گی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جب وہ "دارم سائیں" کے ساتھ ایک نئی زندگی کی شروعات کرے گی تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔
لیکن ایسا نہ ہو سکا یہ سمجھوتا کبھی رشتہ بنا ہی نہیں یہ صرف چاچو سائیں کی ایک غلط فہمی تھی
وہ اس کے پاس بیٹھا اسے سمجھا رہا تھا جب کہ وہ مسلسل آنسو بہانے میں مصروف تھی۔۔۔
"ساحر سائیں" ہم نے نور کو بہت پیار دیا اسے سمجھنے کی کوشش کی اسے ہمیشہ اپنا جانا تھا اس نے کبھی بھی ہم اپنا نہیں
سمجھا۔۔۔۔۔

اور میرے بھائی کو یوں دکھ دے کر چلی گئی کیا اس کے دل میں اتنے وقت میں کبھی بھی دارم ادا کے لئے محبت نہیں
جاگی۔۔۔؟

وہ کیسے اتنی بے حس ہو سکتی ہے وہ آخر خون تو ہمارا ہی ہے نا پھر کیسے وہ ہمارے ساتھ ایسا کر سکتی ہے۔۔۔؟
اس کے کندھے پہ سر رکھتی وہ روئے جا رہی تھی جب کہ ساحر چاہ کر بھی اس کا غم کم نہیں کر پار ہا تھا۔۔۔
بھائیوں کا درد بھی بلا کوئی بہن بھلا سکتی ہے وہ بہن تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ اس کے جتنے آنسو صاف کرے گا اتنی ہی وہ
اور بہائے گی کبھی بھائیوں کے غم میں بھی کیا بہنوں کی آنکھیں خشک ہوئی ہیں۔۔۔؟

ان شاء اللہ۔۔۔! سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا حوصلہ رکھو ان شاء اللہ سب بہتر ہو گا۔ یقیناً اس میں بھی "دارم سائیں"
کی کوئی بہتری ہی ہوگی۔ مجھے یہ تو نہیں پتا کہ "دارم سائیں" کا اگلا فیصلہ کیا ہے لیکن اتنا پتا ہے کہ وہ نور کو اپنے ساتھ
نہیں رکھنا چاہتا میرا مطلب ہے وہ اس کے ساتھ جڑے اس تعلق کو ختم کر دینا چاہتا ہے۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

شاید جلد ہی دونوں میں طلاق ہو جائے گی اور اگر طلاق ہو گئی تو شاید کچھ وقت کے بعد "دارم سائیں" دوسری شادی کر لے کیونکہ ایک ہی انسان کے نام پر ساری زندگی تو پھر برباد نہیں کی جاسکتی ہے نہ اور ویسے بھی میرا نہیں خیال کہ وہ لڑکی اس قابل تھی کہ اسے اچھی یادوں میں رکھا جاسکے۔۔۔

مجھے تو یقین نہیں آتا کہ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی اس میں اتنی ہمت ہے کہ وہ خود فون کر کے "دارم سائیں" سے طلاق مانگ رہی تھی وہ اپنی حیرت چھپا نہیں پایا۔۔۔

کیا نور کا فون آیا تھا۔۔۔؟

آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا آپ میری بات کرواتے اس سے میں اسے بتاتی کہ اس کا باپ اور شوہر یہاں کس حال میں ہے۔ چلیں میرے بھائی کے لیے نہ سہی لیکن اپنے باپ کے لیے تو دل میں تھوڑی سی جگہ ہوگی نا اپنے ہی خون کو بھلا چکی ہے کیا وہ۔۔۔؟ زائوش کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا

یہ سارے معاملے دارم سائیں خود طے کر لے گا ہمیں بیچ میں پڑنے کی ضرورت نہیں ان کا پرسنل میٹر ہے اور جہاں تک بات "چاچو سائیں" کی ہے تو آج چاچو سائیں جس حال میں ہیں اس کے پیچھے نور ہی تو ہے۔۔۔۔

نمرہ کے دوسرے شوہر کا فون آیا تھا انہیں ان کو یاد دلانے کے لئے کہ چھ مہینے گزر چکے ہیں اور "در نور" اب اپنی زندگی شروع کرنا چاہتی ہے اپنے کسی بوائے فرینڈ کے ساتھ یقین نہیں آتا کہ اس لڑکی کا کسی کے ساتھ ایسا تعلق بھی ہو سکتا ہے لیکن "سنان سائیں" نے اپنے کانوں سے سنا ہے۔

خیر تم اٹھو یہاں سے کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اٹھو جا کر منہ ہاتھ دھو لو اور آنکھوں کا دیکھو حشر بگاڑ کر رکھا ہے وہ اس کی آنکھیں اپنے ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے اسے زبردستی اٹھانے لگا۔۔۔

اس کے ہاتھ تھام کر اٹھانے پر وہ بھی خاموشی سے اس کے ساتھ اٹھتی اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی۔۔۔

○○○○○○

دیکھیں سردار نی صاحبہ اپنا بہت سارا خیال رکھیے گا میں ہسپتال کے اصول توڑ رہی ہوں لیکن سردار سائیں کے لئے کچھ بھی۔۔۔!

ہمیں یہاں ہسپتال میں موبائل فون آلاؤڈ نہیں کئے گئے ورنہ میں کچھ نہ کچھ کر کے آپ کی دارم سائیں سے بات کروادیتی لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔۔۔

یہاں پر ویسے بھی فون استعمال نہیں کرنے دیا جاتا تھا اسی لئے میں کافی دنوں سے فون لانے کی غلطی کر بھی نہیں رہی آپ کو نہیں پتا اگر یہاں کسی کے بیگ میں موبائل فون برآمد ہو جائے تو الگ سے فائن بھرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ اور اگر میں آپ کو یہاں پر کسی سے فون لے کر بھی دوں تب بھی میرے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ میں اپنی نوکری کھونا نہیں چاہتی۔۔۔

آپ زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتی ورنہ ڈیوٹی ٹائم کے بعد میں آپ کو اپنے ساتھ لے کر بھی جاسکتی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو ثمرہ میڈم کے آنے سے پہلے یہاں سے نکلنا ہے لیکن انہوں نے مجھے شام پانچ بجے آنے کا وقت دیا تھا اور اب تو ساڑھے پانچ بج رہے ہیں ان کا کہیں اتا پتا نہیں ہے۔ میرے خیال میں آپ کو تھوڑا ویٹ کر لینا چاہیے میں آپ کو ایک محفوظ جگہ پر لے جاؤں گی۔۔۔۔۔

نہیں میں انتظار نہیں کر سکتی اگر وہ عورت آگئی تو آپ نہیں جانتیں کیا ہو جائے گا۔۔؟

مجھے بس یہاں سے نکلنا ہے اس عورت کی پہنچ سے دور جانا ہے وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی تو ڈاکٹر نے ہاں میں سر ہلایا جیسے وہ اس کی پریشانی کو سمجھ رہی ہو۔۔۔

اس وقت میں آپ کی بس اتنی ہی مدد کر سکتی ہوں وہ اپنے ہاتھوں میں موجود کچھ نوٹ اس کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے بولی۔۔۔

آپ کا بہت شکریہ میں آپ کے پیسے واپس کر دوں گی میرے پاس یہاں سے ہو سٹل جانے کا کرایہ نہیں تھا اور میرے لئے اپنی نوکری خطرے میں ڈالنے کے لیے بھی میں ہمیشہ آپ کے مشکور رہوں گی آپ نے میرے لئے بہت کچھ کیا ہے میں یہاں سے سیدھی اپنے ہو سٹل جاؤں گی۔۔۔۔

وہاں کی وارڈن مجھے جانتی ہیں وہ میری مدد ضرور کریں گیں۔ اور فکر نہ کریں میں کیسے بھی دارم سائیں سے رابطہ کر لوں گی۔۔۔۔

وہ بات ختم کرتی وہاں سے نکل گئی تھی آتے ہوئے ڈاکٹر نے اسے اپنی بڑی سے شال دی تھی جو سردی سے بچنے کے لئے کافی تھی۔ وہ یہاں سے سیدھی ہو سٹل جانا چاہتی تھی۔۔۔

اسلام علیکم۔۔۔! چاچو سائیں کیسے ہیں آپ۔۔۔ ساحر سائیں کہہ رہا تھا کہ آپ میڈیسن نہیں لے رہے کیوں نہیں لے رہے آپ میڈیسن۔۔۔؟

وہ آج بہت دنوں کے بعد ان کے کمرے میں آیا تھا جہاں زرین چاچی پہلے ہی موجود تھیں وہ مسکرا کر ان کے پاس آ بیٹھا۔۔۔

آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور جب تک آپ یہ میڈیسن نہیں لیں گے آپ کی طبیعت میں سدھار کیسے آئے گا۔۔۔؟

پھر آپ کو روز ڈاکٹر ز کے چکر لگانا بھی پسند نہیں ہیں اور اگر کوئی ڈاکٹر یہاں آپ کو چیک کرتا ہے تب بھی آپ غصہ ہوتے ہیں اور اپنا خیال آپ نے بالکل رکھنا ہی نہیں ہے۔۔۔

ایسے کب تک چلے گا وہ ان کے پاس بیٹھتے ہوئے ان کی میڈیسن نکال کر دینے لگا جب کہ وہ آنکھوں میں آنسو لیے اسے دیکھے جا رہے تھے۔۔۔

د۔۔۔ دار۔۔۔ دارم۔۔۔ سا۔۔۔ سائیں۔۔۔ می۔۔۔ معا۔۔۔ معاف۔۔۔ بڑی مشکل سے کچھ بولنے کی

کوشش کر رہے تھے جب دارم سائیں نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لئے

چاچو سائیں مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے اور آپ مجھ سے معافی کیوں مانگ رہے ہیں۔۔۔؟

دوست دارم ایسچ شاہ

آپ نے کچھ غلط نہیں کیا آپ نے وہی کیا جو ایک باپ کا فرض تھا جو ایک باپ ہونے کے ناطے آپ کر سکتے تھے وہ آپ کی بیٹی نہیں بن سکی وہ بیٹی ہونے کا فرض ادا نہیں کر سکی اس میں آپ کا کیا قصور ہے۔۔۔؟

آپ بالکل بے گناہ ہیں اور آپ کو کسی بھی بات کی ٹینشن نہیں لینی آپ کی بیٹی نے جو بھی کیا وہ شاید اس کی ماں کی سکھائی ہوئی سیکھ تھی۔۔۔ اس عورت نے زندگی سے خود جو سبق سیکھا وہی اپنی بیٹی کو سکھایا۔۔۔

اور میں نے زندگی کے 15 سال اس کے انتظار میں برباد کر دیے لیکن اب ایسا نہیں ہو گا فکر نہ کریں آپ کی بیٹی کی طرف سے طلاق کا مطالبہ آچکا ہے اور اب میں بھی اسے آزاد کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔۔۔

اب وہ اگر میرے ساتھ رہنے کا فیصلہ بھی کر لے ناتب بھی میں اس جیسی عورت کو اپنی زندگی میں نہیں رکھوں گا۔۔۔

ہاں۔۔۔ ایسی بدکرد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

بدکردار نہیں ہے "چاچی سائیں" اس کے کردار کا گواہ میں خود ہوں خبردار جو کسی نے "در" کو بدکردار کہا۔۔۔ وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی تھی میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تھی بس بات ختم۔۔۔! لیکن وہ بدکردار نہیں تھی۔۔۔

یہ بات یاد رکھیں وہ جیسی بھی تھی جو بھی تھی اس کا کردار صاف تھا۔۔۔ پاس کھڑی زرین بیگم جو کب سے سرمد کو دارم سے بات کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوتے دیکھ رہی تھی جب بولی دارم سے برداشت نہ ہوا۔۔۔

ہاں۔۔۔ہاں وہ بد کردار نہیں تھی صرف ایک بوائے فرینڈ ہی تو تھا اس کا کسی کے ساتھ عاشقی معشوقی ہی تو چل رہی تھی اس میں برائی کیا ہے۔۔۔؟

لندن کی لڑکیوں کا تو یہ پسندیدہ شوق ہوتا ہے۔۔۔

ایک عدد منگیت۔۔۔! ایک شوہر۔۔۔! ایک بوائے فرینڈ رکھنا وہاں تو عام بات ہوتی ہوگی۔۔۔

چاچی سائیں مت بولے ایسے الفاظ جو میری برداشت سے باہر ہو جائیں۔۔۔ بہتر ہے کہ چلی جائیں یہاں سے میں رشتوں کے تقدس میں احترام کی کمی نہیں چاہتا۔۔۔۔

اگر میں نے کہہ دیا کہ میری بیوی بد کردار نہیں ہے تو وہ نہیں ہے یاد رکھیں۔ کیونکہ ثمرہ کی تربیت بد کردار ہو سکتی ہے سرمد شاہ کا خون نہیں اس کا لہجہ اتنا تیز اور سرد تھا کہ چاچی ایک سیکنڈ بھی مزید وہاں نہ رکیں بلکہ اس کی خون چھلکتی نگاہوں سے خوفزدہ ہوتی تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔۔۔۔

جب کہ وہ چاچو سائیں کی جانب متوجہ ہوا جو آنکھوں میں آنسو لیے بڑی مشکل سے بیٹھے ہوئے تھے سر بیڈ کروان سے لگا ہوا تھا بلکہ ایک طرف لٹکا ہوا تھا چند ہی دن میں ان کی کیا حالت ہو گئی تھی۔

کاش ان کی یہ حالت ان کی بیٹی کو دکھا پاتا

READERS CHOICE

oooooo

دوست دارم ایچ شاہ

وہ کالی چادر میں چھپی بڑی مشکل سے ہوٹل تک پہنچی تھی۔ اپنی پریگنسی رپورٹ اس نے اپنے ہاتھ میں تھام رکھی تھی۔ ہاسٹل میں وارڈن نے اسے پہلی نظر میں ہی پہچان لیا تھا چھ مہینے کے بعد اسے اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھتے ہوئے وارڈن نے اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔۔۔

نور یہ کیا حالت ہے تمہاری۔۔۔؟

تم نے اپنے آپ کو چھپا کے رکھا ہے تمہارے ہاتھ پہ پٹی کیوں باندھی ہوئی ہے میری جان کچھ تو بتاؤ یہ سب کیا ہو رہا ہے وہ اسے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے آئی تھیں۔۔۔

"در" نے بھی مزید ان سے کچھ نہیں چھپایا تھا وہ انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتانے لگی سب کچھ جاننے کے بعد وارڈن خود بھی بے حد پریشان تھیں۔۔۔

oooo

نور تم پریشان مت ہو تمہارے مسئلے کا بس ایک ہی حل ہے کہ جلد سے جلد تمہارے شوہر سے رابطہ کیا جائے۔۔۔ مجھے نمبر دو تمہارے شوہر کا میں فون کرتی ہوں وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔۔۔

تو در نے فوراً ہی "دارم سائیں" کا نمبر انہیں دے دیا تھا اسے نہیں پتا تھا کہ دارم فون اٹھائے گا بھی یا نہیں بس اتنا جانتی تھی کہ دارم کو جب یہ خبر سنائی گئی تو وہ بہت خوش ہو گا کتنی بار اس نے خود ذکر کیا تھا اس بات کا کہ پتہ نہیں اس کے نصیب میں بابا سائیں بننا کب ہو گا۔۔۔؟

اور اب وہ اتنی بڑی خوشی کو کیسے خود تک محدود رکھے ہوئے تھی۔۔۔

دوسری طرف سے بیل جانے لگی۔۔۔

تو نور کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا اب کبھی بھی دارم کی آواز آنی تھی۔۔۔

ایک بار فون لگا کسی نے نہیں اٹھایا

دوسری بار لگتا بھی کسی نے نہیں اٹھایا

تیسری بار اسے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی تھی تو جیسے اس کے تمام اعصاب الرٹ ہو گئے۔ وارڈن نے فون فور اس کے حوالے کر دیا۔۔۔

دارم۔۔۔ دارم۔۔۔ سائیں۔۔۔ میں۔۔۔ در۔۔۔ میں ماں بننے والی ہوں۔۔۔ پلیز اپن۔۔۔ اپنے بچے کو بچا لیں۔۔۔ اس سے پہلے۔۔۔ کہ کچھ غ۔۔۔ غلط ہو جائے۔۔۔ سائیں آپ سن رہے ہیں نہ میں آپ سے کہہ رہی ہوں سائیں پلیز آجائیں۔۔۔

پلیز آجائیں۔۔۔! اس سے پہلے کہ کچھ غلط ہو جائے۔ اسے دوسری طرف سے دارم کی صرف سانسوں کی آواز سنائی دی تھی لیکن وہ بولتی چلی گئی اسے کیسے بھی اپنی بات اس تک پہنچانی تھی۔۔۔

جبکہ دوسری طرف سے وہ کچھ بھی نہیں بول رہا تھا بس خاموشی سے سن رہا تھا سن بھی رہا تھا یا نہیں وہ نہیں جانتی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

اس سے پہلے کہ وہ اور کچھ بھی کہتی اچانک دروازہ کھلا۔ بین کے ساتھ مائیک کا مکرو چہرہ دیکھ کر اس کے ہاتھوں سے فون چھوٹ کر زمین پر گرا اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔۔۔

ڈارلنگ۔۔۔! میں تمہیں ہسپتال میں ڈھونڈ رہا ہوں اور تم یہاں چھپ کر بیٹھی ہوئی ہو اپنی وارڈن کے ساتھ اپنی نہ سہی اپنی وارڈن کی زندگی کی پرواہ کر لیتی۔ وہ انگلش میں کہتا آرام سے وارڈن والی جگہ پر بیٹھا تو نور اٹھ کر کھڑی ہو گئی لیکن وہ خاموش نہیں ہوا تھا بلکہ مزید مکرو مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔۔۔

چلو تمہیں اپنا احساس نہیں ہے تو کم از کم اس کے بارے میں تو سوچتی اس کی تو تین تین سیٹیاں ہیں میرے خیال سے اور اس کا ہسپینڈ بھی اسے طلاق دے چکا ہے دیکھو نہ ان کی یہاں آنے سے پہلے میں نے ساری انفارمیشن نکال لیں کیونکہ میں جانتا تھا نور کبھی بھی گئی تو یہیں پر جائے گی۔۔۔

کیونکہ اس کی شاید اور کوئی منزل ہی نہیں اب تم بتاؤ تم نے کیا کرنا ہے۔۔۔؟

نور کا ساتھ دیتے ہوئے موت کو گلے لگانا پسند کرنا ہے یا اپنی بیٹیوں کے فیوچر کے لئے کچھ بہتر سوچو گی بین بندوق کی نوک اس کے ماتھے پر رکھتے ہوئے اسے دھمکا رہا تھا جبکہ نور بالکل خاموش کھڑی انہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔

تمہیں جو بھی کہنا ہے مجھ سے کہو انہیں چھوڑ دو۔ ان کا کوئی قصور نہیں ہے میں آئی تھی یہاں ساری غلطی میری ہے تم نے جو بھی کہنا ہے مجھ سے کہو کہ وہ بے قصور ہیں۔۔۔۔

وہ تو جانتی بھی نہیں تھی کہ میں یہاں آنے والی ہو اپنی وجہ سے اس عورت کو پھنستا دیکھ کر نور خود ہی بول اٹھی تھی اس نے غلطی کی تھی اسے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا اس کی ماں جانتی تھی کہ نور کا اور کوئی ٹھکانہ نہیں ہے اگر وہ کبھی بھی کہیں پرگی تو اپنے ہو سٹل ہی جائے گی۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

اور وہ کسی جگہ جاتی ہی نہیں اور نہ ہی اس کی کوئی دوست تھی بچپن سے ہی اسی ہو سٹل میں رہتی آئی تھی اور آگے بھی اس نے اسی ہو سٹل میں ہی زندگی گزارنی تھی یہ تو اس کا نصیب تھا جس نے اسے پاکستان پہنچا دیا اور اتنی محبت کرنے والا شوہر اور چاہنے والا خاندان دے دیا۔۔۔۔

میں بھی تو یہی کہہ رہا ہوں نور ڈالنگ اس بے چاری کا کوئی تصور نہیں ہے تو کیوں اس کی جان مشکل میں ڈالیں لیکن تم نہیں جانتی تمہاری مدد کرنے والوں کا کیا حال ہو گا۔۔۔؟

دیکھو میں برا انسان نہیں ہوں اور میں بھی ایک اچھا انسان ہوں اور ایک اچھی لائف پارٹنر چاہتا ہوں بالکل تمہاری طرح اس میں غلط کیا ہے۔۔۔؟

اگر تمہیں دیکھتے ہی مجھے تم سے محبت ہو گئی تو کیا غلط ہے شادی کرنا چاہتا ہوں کیوں بھاگ رہی ہو مجھ سے میں تمہارے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہوں۔۔۔۔

یہاں تک کہ تمہارا مذہب قبول کروں گا تم سے شادی نہیں نکاح کروں گا تمہیں پورے اسلامیہ کلچر کے حساب سے آکسیپٹ کروں گا

لیکن نہیں تمہیں میرا نہیں اس جاہل "دارم شاہ" کا ساتھ چاہیے اور ایسا میں ہونے نہیں دوں گا کیوں کہ تم صرف میری ہو۔۔۔

ارے کڑوروں کا خرچہ کیا ہے تمہارے لیے۔۔۔۔ پوچھو تمہارے سٹیپ فادر سے کتنی دولت لٹائی ہے میں نے ان دونوں پر تمہارے نام پر۔۔۔۔۔

اور تمہیں مجھ سے بھاگ رہی ہو

دیکھو نور میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا اب تمہارے ہاتھ میں کیا ہے وہ اپنی دھن میں بولے جارہا تھا جب اسے نور کے ہاتھ میں ایک کاغذ نظر آیا جو شاید وہ اس سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اس کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔۔۔۔

وہ آسانی سے اس کے ہاتھ سے وہ کھینچ چکا تھا در کی بہت کوشش کے باوجود بھی وہ اسے محفوظ نہیں رکھ پائی تھی۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں کے سامنے کھولتے ہوئے پڑھنے لگا جس پر لکھی ہوئی تحریر نے بین کو غصہ دلادیا تھا وہ بے یقینی سے اسے دیکھ رہا تھا جبکہ چہرہ غصے سے سرخ ہو چکا تھا۔۔۔۔

یہ کیا بکواسے کیا تم پر گنٹ ہو۔۔۔؟

کیا تم دارم شاہ کے بچے کی ماں بننے والی ہو۔۔۔؟

نور میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ تم صرف میری ہو تو دنیا کی کوئی طاقت میرا ہونے سے روک نہیں سکتی۔۔۔۔

اب سے تمہارا دارم شاہ سے کوئی تعلق نہیں اور اس تعلق کو میں ابھی ختم کر دوں گا۔۔۔۔

اگر تم اس عورت کی جان بچانا چاہتی ہو۔۔۔ تو تمہیں اس بچے کو ختم کرنا ہو گا۔ یا تو یہ عورت مرے گی یا تمہارے اندر

پلنے والا بچہ۔۔۔ جلدی فیصلہ کرو تمہارے پاس صرف اور صرف پانچ منٹ کا وقت ہے۔ میں مائیک نہیں ہوں جو

اپنی بیوی کے پہلے شوہر کے بچے پالتا رہوں گا۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

مجھے صرف اور صرف تمہاری خوبصورتی سے غرض ہے جلدی فیصلہ کرو یہ بچہ یا پھر یہ عورت۔۔۔؟
وہ ضد پہ اڑا ایک ہی بات بار بار دہرا رہا تھا جب کہ 'در' مسلسل یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی کوکھ میں پلنے والے اس
معصوم جان کو بچانے کی کوشش کرے جو اس کی اور دارم کی خوشیوں کی وجہ تھی یا پھر اس عورت کو بچائے جس کی
تین سیٹیاں جوانی کی دہلیز پر کھڑی تھیں۔۔۔؟

----- .

ooooo

پلیز مام...! میرے ساتھ ایسا نہ کریں میں آپ کی اولاد ہوں۔ آپ مجھ سے میری اولاد چھیننے کے بارے میں کیسے
سوچ سکتی ہیں۔۔۔؟

اس انسان کے لیے جو آپ کو ٹھیک سے اپنا بھی نہیں سکا آپ اپنی اولاد کو دھوکا دے رہی ہیں۔۔۔۔؟
خدا کے لیے مجھ سے میرا بچہ نہ چھینے...

مجھے اس بچے کی ضرورت ہے۔ میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں خدا کے لیے مجھے میرے بچے سے دور نہ
کریں....

میں نے آپ سے کبھی بھی کچھ بھی نہیں مانگا آج مانگتی ہوں خدا کے لیے میرے بچے کو بچالیں....
بین کی بات مان کر اپنی وارڈن کی زندگی بچانے کی خاطر وہ اس کے ساتھ گھر واپس آگئی تھی...

دوست دارم ایسچ شاہ

جہاں پر ثمر اے چینی سے ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی وہ اسے کے پاس چھوڑ کر بس اتنا کہہ کر چلا گیا کہ دو دن کے بعد اس کی اپوائنٹمنٹ ہے ڈاکٹر کے پاس وہ اس کا ابارشن کرے گی۔۔۔

جس کے ساتھ 'دارم شاہ' کا بچہ ہی نہیں بلکہ دارم شاہ کا سایہ بھی اس کی زندگی سے ختم ہو جائے گا اور اس پر اب بھی دباؤ تھا کہ وہ "دارم شاہ" سے دوبارہ طلاق کا مطالبہ کرے۔۔۔۔۔

ایک بار دارم کی آدمی ادھوری بات سن کر جہاں اس کا دل دھڑکنا ہی بھول گیا تھا وہیں وہ اس سے دوبارہ بات کرنے کا مطالبہ کر رہا تھا اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ دارم نے اس کی بات سنی بھی تھی یا نہیں وہ جانتا بھی تھا یا نہیں جانتا تھا اپنی اولاد کے بارے میں۔۔۔۔۔

لیکن نور اس سے دوبارہ بات کرنے کی ہمت خود میں پیدا نہیں کر پارہی تھی۔۔۔۔۔

وہ جھوٹ بول رہی تھی صرف دکھاوا کر رہی تھی جب اسے یقین تھا وہ دارم کو سب بتا دے گی سب سمجھالے گی۔ تب کتنا آسان تھا یہ سب کچھ کرنا۔

اور اب جب وہ دارم سے اتنی دور تھی۔ جب وہ چاہ کر بھی اسے کچھ سچ نہیں بتا پارہی تھی تب یہ سب کچھ مشکل ہو گیا تھا کیونکہ اب یہ کوئی جھوٹ نہیں بلکہ حقیقت تھی پل پل وہ اس خوف کے ساتھ جی رہی تھی کہ کبھی بھی دارم کا نام اس کے نام سے الگ ہو جائے گا۔ اسے کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا اسی لیے اس خود غرض بے حس ماں کی منتیں تر لے کرنے لگی۔۔۔۔۔

نور میں تمہیں ایک ہی بات کتنی بار سمجھاؤں کیوں نہیں سمجھ رہی ہو۔۔۔۔۔؟

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

نا تو یہ بچہ تمہاری منزل ہے اور نہ ہی "دارم شاہ" اگر تم زندگی میں کچھ حاصل کرنا چاہتی ہو کچھ بننا چاہتی ہو۔۔۔ اپنا مقام بنانا چاہتی ہو۔۔۔ ایک سٹینڈر بنانا چاہتی ہو تو تمہیں قربانیاں دینی ہوں گی۔ تمہیں سیکر یفائز کرنا ہو گا۔۔۔! نہیں کرنا مجھے کوئی بھی سیکر یفائز۔۔۔ نہیں دینی مجھے قربانیاں۔۔۔!

کوئی سٹینڈر نہیں چاہیے مجھے۔۔۔!

کوئی مقام نہیں بنانا میں نے زندگی میں کچھ بھی حاصل نہیں کرنا سوائے "دارم شاہ" کے نام کے۔ وہ غصے سے کہتی بے قابو ہونے لگی تھی۔۔۔

تو کیا کرنا چاہتی ہو تم۔۔۔؟

دارم شاہ کے بچے پیدا کر کے ساری زندگی جاہل عورتوں کی طرح گزارنا چاہتی ہو تم وہ چلا اٹھی تھیں۔۔۔

ہاں۔۔۔! نہیں چاہے مجھے دولت مجھے کچھ نہیں چاہئے صرف اور صرف "دارم شاہ" کا نام چاہیے۔۔۔

ہاں ساری زندگی اس کے بچے پیدا کروں گی اس کے غلامی کروں گی کیوں کہ "دارم شاہ" جیسے انسان کی بیوی بننا

"بین ڈیوڈ" جیسے بے غیرت کی گرل فرینڈ بننے سے بہتر ہے وہ لحاظ کیے بنا بولی۔۔۔

وہ بھی تمہیں بیوی بنانا چاہتا ہے یہ بات تم سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہی۔۔۔

ثمرہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کچھ کر بیٹھے اسے سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھیں لیکن اس کی کوئی بھی بات کو سمجھنا ہی

نہیں چاہتی تھی

میں کسی غیر مذہبی سے نکاح کر کے اپنا ایمان خراب نہیں کر سکتی۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

دوست دارم امیج شاہ

وہ اسلام قبول کرے گا تم سے نکاح کرے گا کیوں نہیں سمجھ رہی ہو تم نور۔۔۔۔؟

تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ وہ تمہارے لئے تمہارا دین قبول کر رہا ہے بے وقوف لڑکی۔۔۔!

۔ اور تم ایک ہی چیز کی رٹ لگا کے رکھے ہوئے ہو۔ اب اسے غصہ آنے لگا تھا۔۔۔

میں ایسے دیندار کو نہیں مانتی جو اللہ کو چھوڑ کر کسی انسان کے لئے مسلمان ہو۔۔۔

نہ ہی میری نظر میں ایسا نکاح کوئی اہمیت رکھتا ہے کیونکہ اصل مسلمان "اللہ"۔۔۔۔! کے لئے ہوا جاتا ہے کسی انسان کے لئے نہیں۔۔۔

میں اپنے ایک ہی نکاح کو مانتی ہوں جو "دارم شاہ" کے ساتھ ہوا ہے۔ میں اس سے محبت کرتی ہوں اور اس سے محبت کرنے کی ایک اور وجہ یہ ہے کہ اس نے مجھے خدا کے قریب کیا ہے۔ اس نے مجھے مسلمان ہونے کا مطلب سمجھایا ہے اور آپ میرے لئے کسی کو مسلمان کر رہی ہیں۔۔۔

لیکن میں بھی یہ ساری باتیں بتا کس کو رہی ہوں۔۔۔؟

آپ کو آپ تو کبھی ان سب باتوں کا مطلب سمجھیں گی نہیں

آپ جانتی ہیں نکاح کا مطلب کیا ہوتا ہے۔۔۔؟

ایک دوسرے سے وفا نبھانا ایک دوسرے کو صحیح اور غلط کا مطلب سمجھانا۔۔۔

۔ اور وفا کو نبھانے کے لئے سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ آپ کے دل و دماغ میں اپنے محرم کے علاوہ کوئی دوسرا نہ

آئے۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

لیکن میری اس بات کا مطلب بھی آپ نہیں سمجھیں گی ایک شخص کے نکاح میں ہوتے ہوئے آپ نے کسی دوسرے کے ساتھ تعلق جوڑ کر اپنے نکاح کی توہین کی تھی۔۔۔

آپ جانتی ہیں مذہب کسے کہتے ہیں۔۔۔؟

۔ مذہب کا مطلب آپ کو بین نہیں بتا پائے گا جو صرف میرے ساتھ تعلق جوڑنے کے لیے میرے مذہب سے تعلق جوڑ رہا ہے۔ اگر آپ کو مذہب کے بارے میں جاننا ہے تو "دارم شاہ" سے سیکھیں۔۔۔

بین مجھ سے نکاح تو کرنا چاہتا ہے لیکن پہلے اس نکاح کا مطلب سمجھے۔۔۔

دارم شاہ سے پوچھے نکاح کیا ہے جس نے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھتے ہوئے بھی اپنی منکوحہ کے ساتھ دغا بازی نہیں کی۔۔۔

بنا مجھ سے ملے بنا مجھے دیکھے ہمیشہ مجھ سے جڑے تعلق کو نبھایا ہے۔۔۔

اور میں اس کے نکاح میں جڑی ہوئی عورت ہوں دنیا کی کوئی طاقت مجھے بھٹکا نہیں سکتی کیونکہ نکاح میں جڑے ہوئے لوگ کبھی بھٹکتے نہیں۔ مرد بھٹک بھی جائے عورت مضبوط رہتی ہے ارے مرد تو مرد ہوتا ہے۔ لیکن ایک پاک

دامن ایک اچھی عورت کبھی غلط نہیں اپناتی۔۔۔

ویسے آپ بھی عورت تھی کہتے ہیں وفادار عورت کبھی بھٹکتی نہیں۔۔۔

لیکن مرد بھٹک جاتا ہے۔ وہ اپنی لمٹ کر اس کر دیتا ہے۔ خیر یہاں آپ کی بات نہیں ہو رہی "دارم شاہ" کی بات ہو رہی ہے اور "دارم شاہ" ان مردوں میں سے نہیں ہے جو بھٹک جائے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور آپ چاہتی ہیں کہ میں اس انسان کو دھوکا دوں تو معاف کیجیے گا ثمر امیڈم مجھے آپ کی تربیت نہیں اپنے بابا کا خون پیارا ہے۔۔۔۔

میرے بابا سائیں کے خون میں دھوکا نہیں ہے اور میں اپنے شوہر کو کبھی دھوکا نہیں دوں گی یاد رکھیے گا مرتے دم تک بھی میرے دل میں "دارم شاہ" ہی رہے گا۔۔۔۔

بے شک آپ کی سازشیں کامیاب ہو جائے لیکن دارم شاہ کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا وہ میری محبت نہیں میرا عشق ہے۔۔۔۔

اور عشق ہر حد سے بڑھ کر ہوتا ہے اس کی کوئی حد نہیں ہوتی اور میری یہ حد کوئی "بین ڈیوڈ" نہیں توڑ سکتا۔۔۔۔
"دارم شاہ" کے علاوہ اس دل میں اور کوئی نہیں آ سکتا بتا دیجیے گا اس آدمی کو کہ اگر اس نے دارم شاہ سے الگ کر بھی دیا تب بھی وہ مجھے کبھی نہیں حاصل کر پائے گا کیونکہ جس دن "دارم شاہ" کا نام میرے نام سے الگ ہو اس دن "در نور" مر جائے گی۔۔۔۔

وہ اپنا آپ ختم کر دے گی لیکن "دارم شاہ" کا نام خود سے الگ نہیں ہونے دے گی۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ چیلنج کرتی وہیں سے سیدھی ڈریسنگ روم میں بند ہو گئی تھی اور پھر ثمرہ طرح کے ہزار بلانے کے بعد بھی وہ باہر نہ نکلی۔۔۔۔

READERS CHOICE

○○○○○○

بولو کون ہو تم کہاں سے آئی ہو اور اس حویلی میں آنے کے پیچھے تمہارا کیا مقصد ہے۔۔۔؟

Page 1035 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک بند کمرے میں بالکل سنسان جگہ پر رکھی ایک اکلوتی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ کرسی کی پشت سے بندھے ہوئے تھے جبکہ سامنے کھڑا شخص مسلسل اس سے سوال کر رہا تھا۔۔۔

سائیں میرا کوئی قصور نہیں ہے میں آپ کے گھر کی ملازم ہوں بس مجھے تھوڑے پیسوں کی ضرورت تھی اسی لیے چوری کرنے کی نیت سے "ساحر سائیں" کے کمرے میں گئی تھی۔۔۔

چٹاخ۔۔۔! وہ ابھی بول ہی رہی تھی کہ ساتھ کھڑی لڑکی نے ایک زوردار تھپڑ پوری شدت سے اس کے منہ پر دے مارا۔۔۔

اس کے ہونٹوں سے خون بہنے لگا تھا جبکہ سامنے کھڑا شخص صرف اسی کو دیکھے جارہا تھا میرے سوال کا یہ جواب نہیں ہے تو میں اپنا سوال ایک بار پھر سے دہراتا ہوں۔۔۔

تم "ساحر شاہ" کے کمرے میں کیوں گئی تھی اس سے میرا کوئی لینا دینا نہیں ہے مجھے یہ بتاؤ کہ تم اس گھر میں کیوں آئی ہو۔۔۔؟

اس حویلی میں آنے کے پیچھے کیا راز چھپا ہے۔۔؟

کون سا مقصد لے کر تم یہاں آئی ہو تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے۔۔؟

اس نے پھر سے اپنا سوال دہرایا۔۔۔۔

سائیں جی مجھے معاف کر دو مجھ سے غلطی ہو گئی ہو خدا کے لیے معاف کر دو میں صرف چوری کی نیت سے گئی تھی اور یہاں کام کرنے کے لئے آئی تھی میں بہت غریب انسان ہوں۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پیشاور میں میرا گھر ہے میری چھ بہنیں ہیں یتیم ہوں بھائی نہیں سر پہ۔۔۔ بے آسرا بے سہارا ہوں نوکری کی تلاش میں آئی تھی اور یہاں حویلی کام کی تلاش میں ہی پہنچی تھی اور مجھے یہاں نوکری مل گئی غلطی ہو گئی مجھ سے میں یہاں سے چلی جاؤ گی بس مجھے ایک بار جانے دیں وہ بری طرح سے روتے ہوئے بول رہی تھی جبکہ سامنے کھڑی لڑکی کو اس کے آنسوؤں پر بالکل اعتبار نہیں تھا۔۔۔

سر۔۔۔! یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے کیونکہ اس لڑکی کا کسی سے رابطہ تھا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جس بندے کے ساتھ اس کا رابطہ تھا وہ بندہ اپنی سم نہیں استعمال کر رہا بلکہ وہ ایک عام سے ملک کے رہائشی کا نمبر استعمال کر رہا ہے جس کا نام عظمت ہے۔۔۔

میں خود عظمت سے ملی ہوں۔ عظمت کا کہنا ہے کہ دو مہینے پہلے اس کے ساتھ ایک ڈکیتی ہوئی تھی جس میں اس کا موبائل فون اور پیسے وغیرہ چھین لیے گئے تھے۔۔۔

اور اس کے ساتھ اس کا شناختی کارڈ بھی چوری ہو گیا تھا۔ اور یہ آدمی عظمت کا شناختی کارڈ اسی لئے چرا کر لے کر گیا تھا تاکہ وہ سم بند نہ کروا سکے۔۔۔

جب تک عظمت نے نیا شناختی کارڈ بنوایا تب تک وہ آدمی یہ نمبر استعمال کرتا رہا اور پھر شاید اب وہ کسی اور کے نمبر سے اس کے ساتھ رابطے میں ہے

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

مطلب کے سروہ یہ سارے کام کر کے کسی نہ کسی کا نمبر استعمال کرتا ہے تاکہ اس کا اپنا نام کہیں پر بھی نہ آئے اس نمبر کو جب ہم نے آخری بار ٹریس کیا تب یہ حویلی کے آس پاس سے ہی سرچ ہو رہا تھا اور پھر یہ نمبر بند ہو گیا اس کے بعد اسے ٹریس کرنا تو مشکل ہوا ہی لیکن اس آدمی نے اپنا نمبر بھی بدل لیا۔۔۔۔۔

اور یقیناً اب کوئی اور مظلوم شہری اس کے ہاتھ چڑھا ہو گا۔۔۔

پلو شہ کو اسی حالت میں چھوڑ کر باہر کی جانب بھاگ گئے تھے

فکر مت کرو اس گینگ کو ہم جلد ہی پکڑ لیں گے لیکن اس لڑکی کو ہاتھ سے جانے مت دینا اس کی شکل پر یقین کرنے کی ضرورت نہیں ہے اندر سے بہت تیز ہے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ لڑکی ہماری بہت مدد کر سکتی ہے۔۔۔ بس اسے کیسے بھی منالو۔ فلحال میں چلتا ہوں خیال رکھنا اس لڑکی کا یہاں سے باہر نہیں جانی چاہیے۔ بہت تیز ہے کبھی بھی کوئی بھی قدم ڈال سکتی ہے۔۔۔۔۔

سراگریہ تیز ہے تو آپ کی ٹیم بھی کسی سے کم نہیں بے فکر ہو کر یہ ذمہ داری آپ میرے کندھوں پر ڈال دیں اسے میں خود سنبھال لوں گی وہ مسکرا کر اس سے کہتی وہیں سے اس کی جانب چلی گئی تھی جبکہ وہ خاموشی سے حویلی کی جانب بڑھ گیا تھا۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

"ساحر سائیں" کہاں چلے گئے تھے آپ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ نے ابھی تک میڈیسن بھی نہیں لی ہے آپ کو پتا ہے جب آپ میڈیسن نہیں لیتے تب آپ کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے ابھی تک آپ پوری طرح سے ٹھیک نہیں ہیں لیکن آپ کو کون سمجھائے۔۔۔؟

چلے اندر چلے میں آپ کو ابھی ہی میڈیسن دیتی ہوں وہ اس کا ہاتھ تھام کر اسے اندر لے کر جانے لگی نہ جانے کب سے وہ صوفے پر بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔

وہ میں چہل قدمی کرتے کرتے آگے نکل گیا وہاں ایک دوست مل گیا تو اس کے پاس تھوڑی دیر بیٹھ گیا اب آگیا ہوں اور یہ جب بھی میں واپس آتا ہوں تم ان اس سڑی ہوئی دوائیوں کا نام کیوں لیتی ہو۔۔۔۔؟
کبھی یہ بھی کہہ دیا کرو کہ میں آپ انتظار کر رہی تھی کیونکہ میں آپ کو مس کر رہی تھی لیکن نہیں تم تو دل جلانے میں ماہر ہو جلاتی رہو۔۔۔۔

اتنے کڑوے تو تمہارے ہاتھ کے کریلے نہیں لگتے تھے جتنی دوائیاں لگتی ہیں۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ آتا بڑی مایوسی سے بول رہا تھا جب کہ زاوش مسکرائے جا رہی تھی۔۔۔

سنو کب کہو گی کہ تم مجھے مس کرتی ہو۔۔۔؟

میں جلدی گھر آ جایا کروں وہ اس کے ساتھ چلتا شرارت سے بولا۔۔۔

26 دن کے بعد وہ مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔

یا خدا۔۔۔! یہ چھبیس دن کا ستیاناس کب ختم ہو گا۔۔۔؟

ستیاناس نہیں "ساحر سائیں" وہ سنیاں ہے اس نے پھر سے بولا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے لیے یہ ستیاناس ہی ہے۔ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا۔۔۔

جبکہ کمرے میں آنے کے بعد زائوش نے اسے مزید فری بالکل نہیں ہونے دیا تھا وہ جلدی سے اس کی میڈیسن نکالتے ہوئے اسے دینے لگی جس میں سب سے اہم چیز اس کی نیند کی گولی تھی۔۔۔

یاد یہ ضروری ہے کیا میں کون سا تمہیں رات کو تنگ کرتا ہوں۔۔۔؟

اس کی وجہ سے روز فجر قضاء ہو جاتی ہے میری وہ عجیب سے منہ بناتے ہوئے بولا۔۔۔

ضروری ہے تبھی تو دیتی ہوں اور آپ فکر نہ کریں میں آپ کو فجر میں جگا دوں گی۔۔۔

آپ فالحال آرام کریں۔ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔

اچھا میں آرام کروں تو تم کیا کرو گی وہ اس کے گود میں سر رکھتے ہوئے بولا تو زائوش کا ناول کی طرف جاتا ہاتھ رک گیا

۔۔۔۔

کچھ نہیں میں آپ کے پاس بیٹھوں گی یہ ناول ریڈ کروں گی تھوڑی دیر کے بعد میں بھی سو جاؤ گی۔

چھوڑو آج یہ کتابیں مت پڑھو اور تم مجھے پڑھو وہ اس کے دونوں ہاتھ تھام کر اپنے سینے پر رکھتا آنکھیں بند کر چکا تھا چہرے پر ایک پرسکون سی مسکراہٹ تھی زائوش بھی مسکرا دی تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز کمرے میں گونجنے لگی تو اس نے مسکراتے ہوئے اس کی پیشانی پہ اپنے لب رکھے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے لبوں کا لمس اپنے ماتھے پر محسوس کرتے ہوئے ساحر نے اپنی نیند سے بھری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور پھر مسکرا کر دوبارہ آنکھیں بند کر گیا جبکہ زاوش نے بے اختیار اپنا بے ترتیب ہوتا دل تھا ماوہ الگ تھا پتہ نہیں چلتا تھا کب سو رہا ہے کب جاگ رہا ہے وہ آہستہ آہستہ اس پر کھل رہا تھا اور وہ اسے سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔۔۔

○○○○○

دیکھو تمہیں تمہارے منہ مانگی رقم ملے گی لیکن اس بچے کا نام و نشان نہیں رہنا چاہیے میں جانتی ہوں یہ الیگل کام ہے اور اس میں تمہاری نوکری کو بھی خطرہ ہو سکتا ہے لیکن میں تمہیں اس کام کی منہ مانگی قیمت دے رہی ہوں۔ ثمرہ اسے اپنے ساتھ ڈاکٹر کے پاس لے کر آئی تھی۔۔۔

لیکن میم شاید یہ ایسا نہیں چاہتی وہ ہمارے ساتھ بالکل کوپریٹ نہیں کر رہی لگتا ہے ہمیں اسے بے ہوش کرنا ہوگا۔ تب ہی جا کر اس مسئلے کا کوئی حل نہیں نکل پائے گا کیونکہ وہ لڑکی بالکل بھی ساتھ نہیں دے رہی۔ اگر اس نے چیخنا چلانا نہ چھوڑا تو میری لئے بڑی مشکل پیدا ہو جائے گی وہ اسے اپنے ساتھ اسی کمرے میں لے کر آئی تھی جہاں وہ تھوڑی دیر پہلے "در" کو چھوڑ کر گئی تھی۔۔۔

پلیز مام میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں یہ بچہ بہت اہم ہے اس بچالے۔۔۔ آپ اسے بچا سکتی ہیں پلیز آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں آپ میری ماں ہے آپ نے مجھے جنم دیا ہے۔۔۔

تو آپ میرے بچے کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتی ہیں۔۔۔؟

آپ کو دولت چاہیے نہ میں اپنا سب کچھ دوں گی آپ کو لیکن خدا کے لئے میرے بچے کو کچھ مت کریں۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

دیکھیں یہ بچہ "دارم سائیں" اور میری محبت کی نشانی ہے پلیز اسے مجھ سے الگ مت کریں۔ آپ چاہتی ہیں نہ میں "دارم سائیں" سے طلاق لے لوں میں وعدہ کرتی ہوں میں انہیں چھوڑ دوں گی کبھی زندگی میں ان سے بات نہیں کروں گی ان کے پاس نہیں جاؤں گی میں ان سے ہر تعلق ختم کر دوں گی میں خود ان سے طلاق مانگوں گی لیکن خدا کے لئے میرے بچے کو بچالے آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں میں اپنا سب کچھ آپ کے نام کر دوں گی۔۔۔

نہیں خدا کے لئے میں آپ کے پیر پکڑتی ہوں سچ میں اس کے پیر پکڑ چکی تھی۔۔۔۔ جبکہ ثمرہ پر تو اس وقت کسی اور ہی چیز کا بھوت سوار تھا وہ زبردستی نرس اور ڈاکٹر کے ساتھ مل کر اسے بیڈ کی طرف گھسیٹنے لگی شاید کہ وہ بھول چکی تھی کہ وہ اس کی ماں ہے۔ وہ اس وقت اتنی ظالم بن چکی تھی کہ اس کی چیخیں بند کرنے کے لئے اس کے منہ پر اس کا ہی دوپٹہ باندھنے کی کوشش کرنے لگی جبکہ ڈاکٹر بے ہوشی کا انجکشن تیار کر رہی تھی۔۔۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور کاروائی کرتی ٹک کی آواز سے دروازہ کھلا تھا۔ اور سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر ثمرہ کا وجود ساکت رہ گیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

○○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ حیرانگی سے دروازے پر کھڑے شخص کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

جہاں کھڑا شخص کبھی اس ڈاکٹر کے ہاتھ میں موجود انجیکشن دیکھتا اور کبھی ثمرہ کو۔۔۔

اس کے بدن پر موجود کاٹن کا سفید سوٹ اسے کسی ریاست کا شہزادہ بنارہا تھا۔ "در" تو اتنے دنوں کے بعد اسے دیکھتی ہی رہ گئی اسے یقین نہیں آ رہا تھا اس کے سامنے کھڑا یہ شخص کوئی اور نہیں بلکہ اس کا محرم ہے۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ خوش ہو یا اسے دیکھ کر اتنا روئے اتنا روئے کہ آج ہر حد پار کر دے۔۔۔۔

تو کیا وہ اس کے لئے آیا تھا۔۔۔؟

کیا اس رات اس نے اس کی کال سن لی تھی۔۔۔۔؟

ہاں تبھی تو یہاں آیا تھا۔۔۔۔

دارم۔۔۔۔ سائیں۔۔۔ وہ پوری شدت سے اپنا ہاتھ ثمرہ کے ہاتھ سے نکالتی اسے پیچھے کی جانب دھکا دیتے ہوئے دارم کی جانب بھاگی تھی وہ نہیں جانتی تھی اس میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی تھی اگر کچھ پتہ تھا تو صرف اتنا کہ اس کا محافظ اسے بچانے کے لیے آگیا ہے۔۔۔۔

دارم۔۔۔۔ سائیں۔۔۔ ہمارا۔۔۔ بچہ۔۔۔ یہ ہمارے بچے کو مارنا چاہتے ہیں۔ ہم سے ہمارا بچہ چھینا چاہتے ہیں۔۔۔۔ "دارم سائیں" پلیز بچالیں ہمارے بچے کو یہ لوگ بہت بے حس ہیں انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ صرف چند دن کا ہے وہ اسے ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ دارم کے قریب آتے ہوئے اس کے سینے سے آگئی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور اب اس کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے اپنا درد اس کے سینے میں اتار رہی تھی۔ جب کہ وہ خاموش کھڑا سامنے کھڑے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا جن کی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔۔۔

نور یہ تم کیا کر رہی ہو تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔۔۔؟

یہ کیا نیا ڈرامہ شروع کر دیا ہے تم نے۔۔۔۔! کیا تم بھول رہی ہو کہ تم "دارم شاہ" سے طلاق لینے والی ہو۔۔۔۔۔

اووو۔۔۔! اب سمجھ میں آیا مجھے تم یہ سب کچھ تو دولت کے لئے کر رہی ہو۔۔۔؟

میں تو تمہیں ایک چھوٹا سا مہرا سمجھتی تھی لیکن تم تو خود پورا کا پورا کھیل ہو۔۔۔۔ میں نے تمہیں سرد شاہ کی دولت کے لیے استعمال کیا اور اب تم اس بچے کو "دارم شاہ" کی دولت کے لیے استعمال کرو گی۔۔۔۔۔ سمارٹ۔۔۔! تم نے ثابت کر دیا کہ تم میری بیٹی ہو ثمرہ کی زہر آلودہ آواز اس کے سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔۔۔۔

لیکن شاید اس وقت وہ اور کسی کو سننا ہی نہیں چاہتی تھی اس وقت اس کے کان "دارم شاہ" کے دل کے قریب تھے اور وہ اس کے علاوہ دنیا کی کوئی آواز نہیں سننا چاہتی تھی۔۔۔۔

وہ نہیں سننا چاہتی تھی اپنی ماں کی مطلب بھری آواز وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اس کے بارے میں کیا کہہ رہی ہے اسے صرف اور صرف دارم سے مطلب تھا جو صرف اور صرف اس کے لیے یہاں آیا تھا۔۔۔۔

جبکہ ثمرہ اب بھی بول رہی تھی اور نہ جانے کیا کیا بول رہی تھی۔۔۔؟

"دارم شاہ" کیا تم اتنے وقوف ہو کہ اب تک اس لڑکی کے پیار میں پاگل ہو جو تمہیں دھوکا دے کر آئی ہے کیا تمہیں نہیں پتا کہ یہ کس سے محبت کرتی ہے۔۔۔؟

دوستت دارم

اس کا تعلق بین سے ہے اور یہ بین سے شادی کرنے والی ہے۔۔۔۔

تم سے پہلے سے یہ بین سے محبت کرتی ہے اور بین کے ساتھ مل کر ہی تو اس نے تمہارے ساتھ یہ گیم کھیلا تھا اسے صرف اور صرف دولت چاہیے ورنہ بین کے ساتھ اس کے اتنے گہرے تعلقات ہیں کہ تم چٹاخ۔۔۔۔۔۔ وہ ناجانے کیا کیا بول رہی تھی جب دارم نے "در" کو اس کے بازو سے پکڑ کر ایک سائیڈ پر کیا اور اپنی تمام تر ہمت جمع کر کے اس عورت کے منہ پر ایک زوردار طمانچہ لگا دیا بنا اس کی عمر کا لحاظ کیے۔۔۔

تھپڑ اتنا زوردار تھا کہ وہ لمحے میں زمین بوس ہوئی اپنے ساتھ ہونے والی اس کاروائی پر خود ہی حیران ہو چکی تھی وہ۔۔۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہ رہی کہ وہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے اس شخص کے مقابل کھڑی ہو سکے۔۔۔۔۔

اس نے کبھی "دارم" کو آمنے سامنے دیکھا نہیں تھا لیکن وہ اصغر شاہ کی مکمل کاپی لگ رہا تھا۔ ہاں لیکن اصغر شاہ سے زیادہ رعب دار۔۔۔

اس سے زیادہ پرکشش۔۔۔! اپنے منہ پر ہاتھ رکھے اس شخص کو دیکھے جا رہی تھی جواب اپنے پنچوں کے بل اس کے قریب بیٹھتے ہوئے نفرت سے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔۔۔

خبردار۔۔۔ خبردار جو میری بیوی کے کردار کے خلاف ایک لفظ بھی کہا۔ وہ "دارم شاہ" کی بیوی ہے اور جب تک وہ دارم شاہ کی بیوی رہے گی وہ کبھی میرے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتی یاد رکھنا۔۔۔ کیونکہ مجھے اپنی محبت پر پورا یقین ہے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ مجھ سے محبت کرے یا نہ کرے لیکن وہ کبھی میرے ساتھ دھوکے بازی نہیں کر سکتی میں جانتا ہوں وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی۔۔۔ میں جانتا ہوں میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی لیکن وہ کتنی پاک دامن ہے اس کا گواہ میں ہوں۔ خبردار جو کسی نے میری بیوی کے کردار پر انگلی اٹھائی ہاتھ کندھے سے الگ کر دوں گا۔۔۔

اس کے پیٹ میں میرا بچہ ہے۔ تمہیں کس نے حق دیا میرے بچے کو قتل کرنے کا۔۔۔؟
کس کی اجازت سے تم نے یہ قدم اٹھایا اور یہ ڈاکٹر یہ آج کے بعد ڈاکٹر کہلانے کے لائق نہیں رہے گی۔۔۔ کیونکہ اس کے اس کارنامے کے بارے میں پورا ہسپتال جان چکا ہے۔ اور یہ بھی کہ اس سے پہلے اس نے اتنے کتنے کیس اپنے ہاتھوں میں لئے ہیں اس کا کام تو آج ہی ہو جائے گا۔ وہ جھٹکے پر جھٹکے دے رہا تھا ڈاکٹر کا دل چاہا کہ وہ یہی پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دی۔۔۔

اس ڈاکٹر کا تو اب اللہ ہی حافظ ہے اور کسی کی مرضی کے خلاف اس کا ابارشن کروانا بھی ایک گناہ ہے جس کی سزا تمہیں ضرور ملے گی وہ اس کے قریب سے اٹھتا ہوا ایک نظر "در" کی جانب دیکھتا دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔
کچھ نہیں ہو گا مجھے تم مجھے نہیں جانتے میں تمہاری دھمکیوں سے ڈرنے والی نہیں ہوں "دارم شاہ" ثمرہ نام ہے میرا اور کوئی بھی قانون میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔۔۔

مائیک اور بین مجھے کچھ نہیں ہونے دیں گے وہ اٹھ کر کھڑی ہوتی ہوئی پوری کانفیڈنس سے بولی۔ دارم نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تمہارا بین سمگلنگ کے الزام میں اس وقت جیل میں ہیں اور تمہارا شوہر سمگلنگ کے کاموں میں اس کا ساتھ دینے پر پولیس کی نظروں میں ہے فی الحال تو تمہیں اس ہسپتال میں چھوڑ کر پتہ نہیں کہاں بھاگ چکا ہے۔ لیکن پولیس اس کی تلاش کر رہی ہے جلد ہی مل جائے گا اور وہ بھی تمہیں سلاخوں کے پیچھے ہی ملے گا۔۔۔

کیونکہ "دارم شاہ" کبھی کچی گولیاں نہیں کھیلتا۔ اگلی دفعہ پنگا لینے سے پہلے ٹھیک سے سوچ سمجھ لینا کہ کس کے ساتھ دشمنی مول لے رہی ہو۔ اگر تمہیں یہ لگتا ہے کہ مجھے تمہارے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔۔۔۔

"در" جب سے یہاں آئی ہے میں مسلسل تم لوگوں کے ایک ایک مومنٹ پر نظر رکھے ہوئے ہیں تم کیا کرتے ہو۔۔۔؟

کب کرتے ہو۔۔۔؟

کس طرح کب کہاں جاتے ہو۔۔۔؟

ہر چیز پہ نظر ہوتی ہے میری یہ تمہاری سوچ ہے کہ تم مجھ سے چھپ کر بیٹھے ہوئے ہو۔۔۔۔

پولیس باہر کھڑی ہے اور تمہاری اگلی منزل پولیس سٹیشن ہے۔۔۔۔

چلو آؤ "در" بارہ بجے کی فلائٹ سے ہمیں پاکستان جانا ہے وہ اسے مخاطب کرتا تیزی سے باہر نکلا تھا جب کہ وہ اپنے آنسو صاف کرتی ایک نظر اپنی ماں کی آنکھوں میں دیکھتی سر اٹھا کر اپنے دوپٹے کی جانب گئی بیڈ سے اپنا دوپٹہ اٹھایا ٹھیک سے لیا اور اس کے پیچھے بھاگ گئی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

○○○○○

تمہیں کچھ چاہیے۔۔۔؟ اسے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے دارم نے پوچھا تو وہ بنا کوئی جواب دیے فوراً نہ میں سر ہلاتی گاڑی میں بیٹھی

ہم کب تک پاکستان پہنچ جائیں گے دارم سائیں۔۔۔؟ میں واپس کبھی یہاں نہیں آؤں گی کبھی بھی نہیں یہ ملک صرف تکلیف دیتا ہے میں زندگی میں کبھی واپس نہیں آؤں گی میں اب ساری زندگی آپ کے پاس رہوں گی وہیں پر اپنے بابا سائیں کے پاس مجھے نہیں جانا کہیں پر بھی میں ہمیشہ ہمیشہ آپ کے پاس رہنا چاہتی ہوں۔۔۔۔۔ آپ کبھی مجھے خود سے الگ مت کیجئے گا مجھے یقین تھا آپ مجھے لینے کے لیے ضرور آئیں گے اور دیکھیں میرا یقین آپ کو یہاں میرے پاس کھینچ لایا۔۔۔۔۔

اگر آج میرے بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کبھی زندگی میں اپنے آپ کو معاف نہیں کر پاتی مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ نے فون پر کچھ سنا بھی یا نہیں سنا لیکن خدا کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو میرے لئے یہاں بھیج دیا۔۔۔۔۔

ورنہ آج ہمارا اتنا بڑا نقصان ہو جاتا جس کی برپائی ہم زندگی بھر نہیں کر پاتے اس کے کندھے پر سر رکھے وہ آنسو بہاتے ہوئے بول رہی تھی جب کہ دارم بالکل خاموشی سے اسے سن رہا تھا جب اچانک اس کا فون بجا۔۔۔۔۔

ہاں انسپیکٹر بولو کوئی خبر ملی اس مائیک کی وہ جہاں بھی ہے اسے پکڑو میں اور کچھ نہیں سننا چاہتا۔۔۔۔۔ بس وہ آدمی مجھے جیل کی چار دیواریوں کے پیچھے چاہیے وہ اپنی گاڑی اسی طرح چلاتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے فون پر باتیں کرنے میں مصروف تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

سر ہم پوری کوشش کر رہے ہیں ہم جلد ہی اسے پکڑ لیں گے آپ فکر نہ کریں آپ آج بارہ بجے کی فلائٹ سے یہاں سے پاکستان روانہ ہونے والے ہیں ان شاء اللہ آپ کی فلائٹ لینڈ ہونے سے پہلے ہم آپ کو گڈ نیوز سنائیں گے وہ مکمل خوشامدی انداز میں بولا تھا۔۔۔

ٹھیک ہے دیکھتا ہوں کتنی خوشخبری سناتے ہو تم خیر یاد رکھنا اگر تم نے میرا کام نہیں کیا تو اپنی نوکری سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ اس کے خوشامدی انداز پر غور کیے بنا بولا تو انسپیکٹر خاموشی سے اوکے سر کہتا فون رکھ چکا تھا۔۔۔ جب کہ "در" بھی خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھی ایئرپورٹ کے باہر آکر گاڑی رکی۔ تو اس نے کسی اور کو فون کیا نہ جانے وہ اس سے بات کیوں نہیں کر رہا تھا۔۔۔ شاید ناراض تھا اسے اگنور کر رہا تھا۔۔۔ ہاں راشد میں گاڑی یہی ایئرپورٹ کے باہر چھوڑ کر جا رہا ہوں تم یہاں سے لے جانا وہ ٹکٹس اور ضروری کاغذات نکالتا ہوا در کو اشارہ کر کے گاڑی سے نکلا وہ بھی اس کے ساتھ ہی باہر نکلتے ہوئے ایئرپورٹ کے اندر داخل ہو گئی تھی اس کا ہاتھ تھامے ہوئے وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا تو وہ بالکل خاموشی سے اس کے ساتھ چلتے ہوئے اب شاید اپنی خوشیوں کا سفر شروع کرنے جا رہی تھی۔۔۔

○○○○○

READERS CHOICE

"دارم سائیں" آپ اتنے خاموش کیوں ہیں۔۔۔؟

کیا ہوا ہے کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں آپ مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہے ہیں۔۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس سے سوال کر رہی تھی جب کہ دارم آنکھیں بند کیے سیٹ کے ساتھ ٹیک لگائے نہ جانے کن خیالوں میں کھویا ہوا تھا

چچا سائیں کو فوج کا ٹیک ہوا ہے۔ وہ زندگی میں کبھی بھی خود سے کچھ بھی بول نہیں سکتے اور نہ ہی شاید وہ کبھی چل پھر پائیں گے وہ زندگی بھر کے لئے پیرالائز ہو گئے ہیں ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب شاید ان کی زندگی اسی طرح سے گزرے گی۔۔۔

وہ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالتے ہوئے بولا تو "در" حیرانگی سے دیکھ کر رہ گئی وہ کس کے بارے میں بات کر رہا تھا کیا وہ اس کے باپ کے بارے میں بول رہا تھا۔۔۔؟

کی۔۔۔ کیسے۔۔ وہ کافی دیر کے بعد بس اتنا ہی بول پائی

بین نے انہیں جو فون کیا تھا اس میں ہونے والی باتوں کی وجہ سے چاچو سائیں یہ صدمہ برداشت نہیں کر پائے اور ان کی یہ حالت ہو گئی وہ اس دن تمہیں اپنی جائیداد سے عاق کر دینا چاہتے تھے قسمت نے ساتھ نہ دیا ان کی طبیعت اتنی زیادہ خراب ہو گئی تو مجھے انہیں فوراً اسپتال لے کر جانا پڑا اور ڈاکٹر نے جو کہا اس کے بعد مزید کچھ کہنے اور سننے کے لیے باقی بچا ہی نہیں تھا بابا سائیں انہیں ایک ہفتے کے بعد یہاں سے پیرس لے کر جانے والے ہیں بس اللہ نے چاہا تو وہاں ضرور کچھ بہتر ہو جائے گا۔۔۔

وہ جیسے اس سے زیادہ خود کو ہمت دے رہا تھا جبکہ "در" کی آنکھوں سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے وہ تو اپنے باپ کو ٹھیک ٹھاک چھوڑ کر آئی تھی وہ کہاں جانتی تھی کہ اس کا باپ اتنا بیمار ہو جائے گا

دوست دارم ایچ شاہ

تو کیا پیرس جا کر بابا سائیں ٹھیک ہو جائیں گے اس نے کافی دیر کے بعد پوچھا۔۔۔؟

اگر اللہ نے چاہا تو ہو جائیں گے اللہ بس ان کے حق میں بہتری کرے۔ تم آرام کرو اس کنڈیشن میں تمہارے لئے سٹرپس لینا برائیت ہو سکتا ہے اور میں اپنے بچے کے معاملے میں کسی طرح کا کوئی نقصان برداشت نہیں کروں گا اس کے لہجے میں واضح وارننگ تھی جسے محسوس کر کے "در" کو کچھ عجیب سا لگا۔ لیکن بولی کچھ بھی نہیں جس طرح سے وہ سیٹ کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں موندے ہوئے تھا وہ بھی آنکھیں بند کر کے وہیں سونے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔۔

○○○○○

گھر میں اس کا گرینڈ ویلکم ہوا تھا کسی نے کوئی دوسری تیسری بات نہیں کی تھی بس وہ اپنے بابا سائیں سے ملنا چاہتی تھی۔۔۔

بیٹا سائیں اب تم ریٹ کرو اپنے بابا سائیں سے بعد میں مل لینا وہ اس وقت آرام کر رہے ہیں دوائیوں کے زہر اثر ہیں فی الحال تمہارا ان سے ملنا شاید ان کے لئے نقصان دہ ہو اپنی حالت کی وجہ سے وہ بار بار جذباتی ہو جاتے ہیں اور ڈاکٹر نے فی الحال انہیں ٹینشن سے منع کیا ہوا ہے۔۔۔۔۔

وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولے نہ جانے دارم سائیں نے گھر میں کیا بتایا تھا کہ کسی نے بھی کسی طرح کا کوئی سوال نہ کیا۔۔۔ سب لوگ اس کے بچے کے لیے بے حد خوش تھے ہر کسی کے لئے "دارم شاہ" کا بچہ اہمیت رکھتا تھا کسی نے بین یا ثمرہ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی جبکہ اس بارے میں وہ سب لوگ جانتے تھے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

"دارم سائیں" اسے دروازے پر ہی چھوڑ کر چلا گیا تھا اس نے بڑی مشکل سے اندر تک قدم بڑھائے تھے لیکن اندر اسے کسی کے بھی سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہ پڑی زواش اسے خود کمرے میں چھوڑنے کے لیے آئی تھی جبکہ کچھ دن پہلے تک وہ اس سے کتنی زیادہ ناراض تھی وہ صرف وہی جانتی تھی۔۔۔۔۔
در میں کتنی خوش ہوں تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی میں پھوپھو بننے والی ہوں اور خالہ بھی اپنی یہ خوشیاں کس سے شیئر کروں۔۔؟

میں نے اس ثانیہ کو بتایا تو کہتی ہے اس میں کون سی بڑی بات ہے میں بھی تو خالہ بننے جا رہی ہوں میں بھی تو پھوپھو بننے والی ہوں لیکن ایک بار تمہارا اور ادا سائیں کا بچہ آجائے پھر میں نے ثانیہ کو اٹھانے کے لئے بھی نہیں دینا وہ صرف میرا شہزادہ ہو گا اور صرف میں ہی اس سے پیار کروں گی۔۔۔۔۔
میں تمہیں بھی نہیں دوں گی وہ کمرے میں لاتے ہوئے اس کے پاس بیٹھی اپنے ہی انداز میں بولتی چلی گی جبکہ "در" مسکراتے ہوئے اسے سن رہی تھی اس کے انداز میں کوئی شکوہ کوئی شکایت نہیں تھی نہ جانے دارم نے سب کو اس کے بارے میں کیا بتایا تھا کہ کسی کے لبوں پر کوئی سوال تک نہ آیا وہ خود حیران تھی کہ ابھی تک اس سے کسی نے بھی کوئی سوال کیوں نہیں کیا تھا۔۔۔؟

زواش یہ ساری باتیں ہم بعد میں کریں گے پہلے تم مجھے یہ بتاؤ کہ میرے جانے کے بعد یہاں کیا ہوا تھا بابا سائیں کی یہ حالت میری وجہ سے ہے میں جانتی ہوں لیکن مجھے سب کے بارے میں۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

میں جانتی ہوں نور پلیر تم رومت ہمیں سب کچھ پتہ ہے دارم اداسائیں نے ہمیں سب کچھ بتایا تم لوگوں کے خلاف سازش کی گئی تھی۔۔۔

چاچو سائیں کو بین نام کے ایک آدمی کا فون آیا تھا اور اس نے چاچو سائیں سے بہت گری ہوئی باتیں کی تھیں تمہارے بارے میں۔ اور پھر ثمر اچاچی تمہاری ممانے بھی فون پر یہی کہا کہ تم طلاق چاہتی ہو اور تمہیں دارم ادا کے ساتھ ساری زندگی نہیں رہنا ہم سب کو بھی یہی لگا کہ تم نے خود وہ فون کروایا ہے لیکن بعد میں ہمیں پتہ چلا کہ یہ سب کچھ جھوٹ ہے تمہاری ممانے یہ سب کچھ کیا ہے لیکن تمہاری ماں ایسا کیوں چاہتی تھی یہ کسی کو پتا نہیں۔۔؟ لیکن انہوں نے سچ میں تمہارا نام لیکر گھر فون کیا تھا اور کہا تھا کہ تم طلاق چاہتی ہو اداسائیں بہت زیادہ غصے میں تھے ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔

حالت بہت زیادہ خراب ہو گئی تھی ڈاکٹر نے کہا تھا کہ شاید ان کی جان بھی نہ بچے لیکن اللہ ہمیشہ اپنے بندوں کا ساتھ دیتا ہے تو وہ بھلا دارم اداسائیں کا ساتھ کیسے چھوڑ سکتا تھا۔۔۔؟

ہم سب تو ان کی باتوں پر یقین آ گیا تھا لیکن پرسوں اچانک دارم اداسائیں نے کہا کہ وہ تمہیں لینے کے لیے جا رہے ہیں اور یہ بھی بتایا کہ گھر میں جو بھی بات ہوئی ہے وہ سب جھوٹ تھا ایک سازش تھی جو ثمرہ نے کی تھی سرمد چاچو سائیں کے خلاف وہ ان سے بدلہ لینا چاہتی تھی اور ہمارا کوئی بہت بڑا نقصان کرنا چاہتی تھی لیکن اللہ کی کرنی ایسی ہوئی کہ اس کا شوہر اور وہ آدمی جس کا نام تمہارے نام کے ساتھ جوڑا گیا تھا وہ کسی کیس میں پکڑے گئے۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

دیکھا کیسے اللہ اپنے بندوں کا ساتھ دیتا ہے وہ بے حد خوشی سے اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے بول رہی تھی یعنی کہ "دارم شاہ" نے خود ہی ہر چیز کو ایک سازش کا نام دے کر گھر میں یہ بات ختم کر دی تھی۔۔۔ لیکن دارم کو خود اس بات پر کتنا یقین تھا یہ تو اس کے آنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔۔۔

○○○○○○

○○○○○

وہ رات دیر تک اس کا انتظار کرتی رہی۔ لیکن وہ نہیں آئیں آئیں کے دو بجنے والے تھے اور "دارم سائیں" غائب تھا۔۔۔۔

دارم سائیں کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں۔۔۔؟ وہ اس کی تصویر دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں میں ویرانی سے اترنے لگی تھی۔ اسے دارم کی ناراضگی کا سوچ سوچ کر برا لگ رہا تھا۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔! آپ مجھ سے ناراض نہیں ہو سکتے۔۔۔

آپ مجھ سے بہت۔۔۔ بہت۔۔۔ بہت زیادہ محبت کرتے ہیں۔ میں تو آپ کا دل ہوں کوئی اپنے دل سے کیسے ناراض ہو سکتا ہے۔۔۔؟
مجھے پتا ہے آپ کو کوئی ضروری کام آگیا ہو گا۔ ورنہ آپ مجھ سے دور نہیں رہ سکتے۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے خود ہی اپنی بے چینی کا جواب دیا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اس سے ناراض نہیں رہ سکتا لیکن وہ اسے نظر انداز تو کر رہا تھا۔۔۔

اگر وہ مجھ سے ناراض ہوئے تو۔۔۔! اس کے دل نے پھر سپیڈ پکڑی۔۔۔
ہاں تو کیا ہوا اگر ناراض ہوئے تو میں منالوں گی۔ وہ کوئی غیر تھوڑی ہیں۔
میرے اپنے "دارم سائیں" ہیں۔

میں مناسکتی ہوں ان کو اگر زیادہ ناراض ہوئے تو۔۔۔؟ اس کے دل میں پھر سوال آیا
ہاں تو زیادہ مناؤں گی۔

ہاں میں منالوں گی بلکہ منا کر دم لوں گی ایک بار آتو جائیں کہیں ناراضگی ظاہر کرنے کے لیے۔۔۔
وہ واپس نہیں آئے اب تک۔۔۔! فون کرتی ہوں۔ اس نے سوچا لیکن پھر منہ بسور کر رہ گئی۔ فون تو اس کے پاس تھا
ہی نہیں وہ تو وہیں لندن میں رہ گیا تھا۔ انتظار ہی کرتی ہوں۔ وہ پھر سے اس کے انتظار میں بیٹھ گئی لیکن اس نے تو شاید
آج نہ آنے کی قدم کھار کھی تھی۔

اس کا انتظار کرتے کرتے "در" کی آنکھ کب لگی اس خود بھی پتہ نہ چلا۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

وہ سو رہی تھی کب اچانک اسے ابکائی آنے لگی۔ وہ تیزی سے بیڈ سے اٹھ کر واش روم میں بند ہو گئی۔ واپس آئی تو
"سنان سائیں" گہری نیند میں تھا لیکن اب اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اسی وہ بیڈ پر جانے کی بجائے کھڑکی پر آرکی۔

دوست دارم ایچ شاہ

ٹھینڈی ہوانے اسے خوشگوار راحت کا احساس دیا تھا اس کے لب پر خود بہ خود مسکراہٹ آگئی۔ جب نظریں لان کی جانب گئی جہاں اسے مسکان کھڑی نظر آئی وہ وہاں کیا کر رہی تھی وہ بھی رات کے اس وقت۔۔۔؟
وہ آج کل زیادہ تر وقت اس کے ساتھ ہی گزارتی تھی تاکہ اس کے یہاں آنے کا مقصد جان سکے اس نے "ساحر شاہ" کی جان لینے کا خود اپنے کانوں سے

سنا تھا۔ وہ یہاں "ساحر سائیں" کی جان لینے کی نیت سے آئی تھی لیکن "سنان سائیں" اور اس نے مسکان پر پوری نظر رکھی ہوئی تھی یہاں تک کہ پولیس کو بھی الرٹ کر دیا تھا۔۔۔
یہ الگ بات تھی کہ ساحر نے یہ بات ہنسی میں ٹال دی تھی اور دارم نے یقین ہی نہیں کیا تھا۔ اس لیے اب وہ اس کے ہر موومنٹ پر پہ نظر رکھے ہوئے تھے لیکن اس کے بعد اس نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی تھی جس کی بنا پر وہ اس کے خلاف کوئی ایکشن لے سکے۔۔۔

یہ لڑکی بہت تیز تھی آسانی سے ان کے ہاتھ نہیں آنے والی تھی اس نے اپنا فون سب سے چھپا کر رکھا تھا لیکن زرنیش نے اس کے فون کو بھی دیکھا تھا اور اس کی غیر موجودگی میں فون ڈھونڈنے کی بھی بہت کوشش کی تھی لیکن وہ ملا ہی نہیں۔ ورنہ وہ اس کا فون "دارم سائیں" کے حوالے کرتی۔ لیکن اس وقت اس کا فون اس کے ہاتھ میں

تھا۔۔۔

○○○○○○

وہ لان میں رکھے صوفے پر بیٹھی مسلسل کچھ ٹائپ کر رہی تھی جب اچانک زرنیش کو وہاں آتے دیکھا اس نے اپنا فون چھپا لیا تھا۔ جو زرنیش کی نگاہوں سے چھپانہ رہا۔۔۔۔۔
تم یہاں کیا کر رہی ہو مسکان۔۔۔؟

رات کے اس وقت تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے ساحر اداسائیں کے کتے کھلے ہوتے ہیں گھر کے لوگوں کے علاوہ وہ کسی سے واقف نہیں ہیں۔۔۔۔۔

اس طرح سے چیرتے ہیں کہ انسان کی شکل بھی پہچان میں نہیں آتی۔ وہ جھوٹ ہر گز نہیں بول رہی تھی۔ یہ سچ تھا کہ ساحر کے کتے بہت خطرناک تھے جو گھر والوں کے لیے کسی کو نہیں پہنچانتے تھے وہ آج کتے باندھے ہوئے ہیں۔ کیونکہ "ساحر سائیں" اب تک گھر نہیں آئے۔ اس نے مسکرا کر بتایا تھا۔۔۔۔۔
ڈاکٹر نے کہا تھا کہ ایک اچھے ماحول میں رہنے کی وجہ سے اب اس کی ذہنی حالت کافی اچھی ہو گئی ہے۔۔۔۔۔
ساحر اداسائیں کو نام سے نہ پکارا کرو تم وہ بڑے ہیں ہم سے تم بھی انہیں اداسائیں کہا کرو اس کے لہجے میں زرا سختی تھی۔ کیونکہ وہ نوٹ کر رہی تھی کہ مسکان سنان سے زیادہ ساحر کے آگے پیچھے گھومتی ہے۔ اس کی بہن تو تھی ہی بے وقوف لیکن وہ لاپرواہ نہیں تھی۔۔۔۔۔

یہ لڑکی جو رشتے میں اس کی سوتن تھی یقیناً اس کی بہن کے ساتھ بھی کوئی ایسا ہی تعلق بنانا چاہتی تھی تبھی تو اس وقت یہاں بیٹھی ساحر کا انتظار کر رہی تھی اور اس کی بہن کمرے میں آرام کر رہی تھی اسے سمجھ نہیں آتا تھا ایک

دوست داسر مر ایچ شاہ

طرف یہ لڑکی فون پر کسی سے "ساحر سائیں" کی جان لینے کی بات کر رہی تھی لیکن دوسری طرف وہ اس کی آنکھوں میں "ساحر شاہ" کے لیے کچھ اور محسوس کر رہی تھی۔ ہونہ ہو اس کے دل میں ساحر کے لیے کچھ تو تھا۔۔۔۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھی جب مین گیٹ کھلا۔ اور گاڑی اندر داخل ہوئی۔ وہ دونوں گاڑی سے اتر کر ان کی طرف ہی آئے تھے۔۔۔۔

یہ کون سا وقت ہے گپیں مارنے کا جاو کمرے میں تم۔۔۔

سردی میں یہاں رکنا تمہارے لیے ٹھیک نہیں دارم سائیں مسکان کو نظر انداز کرتا زرنیش سے مخاطب ہوا تھا۔۔۔ جبکہ زرنیش کا دھیان تو مسکان کے چہرے کی طرف تھا جو ساحر کو دیکھ رہی تھی۔۔۔

آج تو اچھا خاصا تھگ گیا میں چھت پر جا رہا ہوں وہ دارم سے کہتا آگے بھڑ گیا۔ جبکہ مسکان بھی گڈنائٹ بول کر چلی گئی۔۔۔۔

ادا سائیں اس مسکان پر نظر رکھیں اس کی ساحر ادا پر نیت خراب ہے وہ پورے یقین سے بولی۔۔۔

اس کی رازدرا نہ انداز پر پہلے تو دارم حیران ہوا پھر اس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔۔۔

زرنیش پہلے تم کہہ رہی تھی کہ مسکان یہاں ساحر کو مارنے کی نیت سے آئی ہے اب کہہ رہی ہو کہ اس کی

"ساحر سائیں" پر نیت خراب ہے تم فیصلہ کر لو کہ دونوں میں سچ کیا ہے وہ اس کی بات کو مزاق میں لے رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اداسائیں میں سچ کہہ رہی ہوں پلیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہ مسکان ضرور کوئی گیم کھیل رہی ہے۔ وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولی۔۔۔۔

زرنیش بیٹا تم اس کے بارے میں بہت زیادہ سوچ رہی ہو اور کچھ بھی نہیں۔ دیکھو اس کی کیئر کرو وہ ایک بار ٹھیک ہو جائے تو میں اس کو واپس بھیج دوں گا۔۔۔۔

وہ ساری زندگی یہاں نہیں رہے گی۔ میں اسے ایک محفوظ فوجر دینا چاہتا ہوں۔ وہ ایک بار ٹھیک ہو جائے تو میں خود اسے بھیج دوں گا تم فکر مت کرو وہ کبھی تمہاری زندگی میں انٹر فیر نہیں کرے گی۔ میں وقوف نہیں ہوں کہ اپنی بہن کی سوتن کو اپنے گھر میں جگہ دوں گا۔۔۔۔

مسکان تمہارا مسئلہ نہیں ہے اور اگر اس کی ساحر سائیں پر بری نظر ہے تو تم اپنی بلی کو بتا دوں۔ وہ خود سنبھال لے گی۔ اور فکر کرنے کی ضرورت نہیں میری بلی بچے بھی مار لیتی ہے وہ مسکرا کر اس سے کہتا چھت کی جانب بھڑ گیا۔۔۔۔

جبکہ وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اگر یہ بات اس نے زاوش کے کانوں سے نکال دی کہ اس کی ساحر شاہ پر گندی والی نظر ہے تو وہ مسکان کا کیا حال کرے گی کیونکہ وہ تو بچپن سے ہی اپنی چیزوں پر کسی کی نظر برداشت نہیں کرتی "ساحر شاہ" تو پھر اس کا شوہر تھا۔۔۔۔

میں کل ہی زاوش کو بتاؤں گی اس نے سوچا اور اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

کیا بات ہے "ساحر سائیں" تم اتنی جلدی اوپر کیوں آگئے ہو خیریت تھی وہ اوپر آتے اس سے سوال کرنے لگا تو ساحر نے ایک نگاہ اس کی جانب دیکھا۔۔

ہاہاہاہا۔۔۔ مطلب زرنیش کا شک درست ہے گندی نظر ہے اس مسکان کی تم پر۔ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا
کیا تمہاری نظر میں اس بات کی کوئی اہمیت نہیں۔۔؟

مہندی والی رات یہ لڑکی میرے پیچھے کچن تک آگئی تھی "دارم سائیں"۔ اس نے بہت عجیب طریقے سے مجھے پیچھے سے پکڑا۔ وہ غصے سے بولا

تو تم نے احتجاج کیوں نہیں کیا۔۔؟

کیونکہ کہ مجھے لگا تھا میرے پیچھے زا۔۔۔ وہ کچھ بولتے بولتے رک گیا جیسے یاد آ گیا ہو کہ وہ کس کے سامنے بول رہا ہے

کیا تمہیں مسکان کی پانچ فٹ آٹھ انچ کی ہائٹ میری بہن کی پانچ فٹ کے برابر لگتی ہے۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا۔

میری آنکھیں پیچھے نہیں ہیں "دارم سائیں" اور وہاں اندھیرا تھا۔۔

پھر پتا کیسے چلا کہ وہ زاوش نہیں تھی۔۔؟

اس کے ہاتھ پر مہندی نہیں تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

اندھیرے میں شکل نظر نہیں آئی قد نظر نہیں آیا لیکن مہندی نظر آگئی اس کے لہجے میں شک تھا۔ "ساحر سائیں" کو اس کے انداز پر ہنسی آئی۔۔۔

دانت اندر کرو "ساحر شاہ" ورنہ میں توڑ دوں گا۔ بتاؤ اگر تم جان گئے تھے کہ وہ زاوش نہیں ہے تو کیوں انجوائے کرتے رہے وہ سخت غصے میں تھا۔؟

ارے دارم سائیں مجھے کیا پیچھے سے الہام ہونا تھا کہ وہ زاوش نہیں ہے وہ تو ہاتھ دیکھ کر مجھے پتہ چلا وہ بھی ڈاننگ روم کی لائٹ اون تھی اس لیے۔ وہ تو زاوش آئی تو اس نے مجھے چھوڑا اس سے پہلے کہ میں کچھ سمجھ پتا وہ مجھے چھوڑ کر بھاگ گئی میں اس کے پیچھے جانے لگا تھا کہ زاوش آئی۔ اب یہ مت کہنا کہ میں نے زاوش کو کیوں بلایا تھا۔ وہ جلدی جلدی اس ٹاپک کو ختم کر دینا چاہتا تھا لیکن پھر خود ہی اپنے پیر پر کہاڑی ماردی۔ اب دارم سائیں سینے پر ہاتھ باندھے ساحر سائیں کے سوال کا جواب چاہتا تھا۔۔۔۔

میں نے بلایا تھا اس نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بتایا۔۔۔

اس کی مہندی دیکھنی تھی اس بار آواز کم تھی۔ اور وہ چہرہ جھکا چکا تھا "دارم سائیں" سے مزید سیریس نہ رہا گیا۔۔۔ دارم کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ جبکہ اس کے قہقہے ساحر نے ناراضگی سے دیکھا۔

ایک تمہاری بہن کا ستیاناس کافی نہیں ہے جو تم نے بھی دل جلانا شروع کر دیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو میں کیا کروں جو کام چاچو سائیں۔۔۔ آرش سائیں سنان سائیں یہاں تک کہ میں نہ کر سکا وہ میری بہن کے ستیاناس نے کر دیا تو کیا میں خوش بھی نہ ہوں۔۔۔؟

خیر اب تمہیں مسکان کی ٹیشن لینے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ زرنیش کی نظر بھی ہے اس کی حرکتوں پر صبح تک بات تمہاری بیوی کے کانوں میں پڑ جائے گی اور میری بلی اپنی چیزوں کو لے کر بہت پوسیسو ہے نظر اٹھانے والے کی آنکھیں پھوڑ دے گی "میری شیرنی" ڈونٹ وری۔۔! وہ اس کا کندھا تھپتھپاتا اسے ریلیکس کر گیا تھا۔۔۔ پہلے تم کلیئر کر دو تمہاری بہن "بلی" ہے یا "شیرنی" وہ اس کے ساتھ ہی ہنستے ہوئے سڑھیاں اترنے لگا میرے لیے تو وہ جو بھی ہے مسکان کے لیے کیا ثابت ہوگی پتہ نہیں۔۔۔؟

○○○○○

وہ کمرے میں آیا تو ملکہ عالیہ بیڈ پر پھیلے آرام کر رہی تھی وہیں اس کے قریب بیٹھے وہ سگریٹ سلگا کر اسے دیکھنے لگا۔۔۔

صرف گیارہ دن اور زائوش میڈم تمہاری نیندیں نہ حرام کر دی تو نام "ساحر شاہ" نہیں اس کا چہرہ نگاہوں میں لیے وہ بے حد غیر محسوس انداز میں اس اپنے لبوں سے اس کے لبوں کو چھوتا پیچھے ہٹا تھا۔۔۔ جس کے جواب میں سوئی ہوئی زائوش نے منہ بنا کر لبوں پر ہاتھ پھیر کر ساتھ میں چھوٹی سی ناک کو بھی چھوا تھا گویا اس کے منہ سے اسے سگریٹ کی سمیل آئی تھی۔۔۔

دوست دارم امیرج شاہ

تمہاری یہ ہمت تم نے میرے لمس کو اپنے ہونٹوں سے صاف کیا۔ وہ غصے سے اسے دیکھتا اس کے چہرے پر جھکنے لگا تھا۔۔

نو۔۔۔ میری "معصوم سی لومڑی" نو۔۔۔! اس کی سزا تمہیں یہ ستیاناس ختم ہونے کے بعد ملے گی۔ وہ خود سے عہد کرتا اٹھ کر بیٹھا سگریٹ مکمل کیا اور فریش ہونے چلا گیا۔۔۔

○○○○○

"دارم سائیں" نے کمرے میں قدم رکھا تو "در" کو سوتے ہوئے پایا اسے سوتے ہوئے دیکھ کر دارم کو کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی وہ یہاں اتنا بے چین تھا ایک بھی پل سکون سے سو نہیں پایا تھا اور یہ محترمہ آتے ہی گھوڑے بیچ کر سو گئی اور "دارم شاہ" اسے سونے دے۔۔۔

ایسا تو ناممکن تھا لیکن وہ جانتا تھا اسے وقت کر حساب کتاب کرنے سے اس کے اپنے ہی بچے کی نیند خراب ہو گئی اور وہ اپنے بچے کی صحت پر کسی طرح کا کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔۔۔ وہ فریش ہو کر آیا اور بیڈ پر لیٹ گیا فلحال وہ اسے جگانے کا بالکل ارادہ نہیں رکھتا تھا۔۔۔

کیا میرا بچہ اس کے پیٹ کے اندر سو رہا ہو گا اس نے خود سے سوال کرتے ہوئے اسے اپنے نگاہوں کے حصار میں لیا۔۔؟

READERS CHOICE

اندر بیٹا ہو گا یا بیٹی وہ متجسس ہوا تھا

پھر اس کے پیٹ کے قریب جھکا۔

Page 1063 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

اوی اندر کون ہے بتاؤ۔۔؟

مجھے دیکھو میں باپ ہوں تمہارا اگر تو اندر لڑکا ہے تو دھیان رکھنا زیادہ اکڑ دیکھانے کی ضرورت نہیں ہے یہاں کوئی نہیں ہے تمہارے نخرے اٹھانے والا اور جب تک اندر رہنا ہے آرام سے رہو۔۔

کوئی الٹی سیدھی حرکت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ تمہاری ماں کو تکلیف نہیں ہونی چاہئے۔ اس کے لہجے میں سختی تھی وہ فیوچر میں کوئی بہت ہی ہٹلر قسم کا باپ ثابت ہونے والا تھا۔۔۔

اور اگر اندر میری بیٹی ہے تو میرا بچہ تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں تمہارے "بابا سائیں" خود سب ہینڈل کر لیں گے۔۔۔

تم بس اندر آرام کرو اور جلدی سے آجاؤ تمہارے بابا سائیں بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔۔۔

"بابا سائیں" تمہیں اتنا پیار دیں گے۔۔ اتنا پیار دیں گے کہ کوئی حد نہیں کسی باپ نے اپنی بیٹی سے اتنا پیار نہیں کیا ہوگا۔۔۔ اس کے پیٹ پر اپنا ہاتھ رکھے بولے جارہا تھا جبکہ "در" جو پہلے بڑے مزے سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اور اب اسے کوئی بہت ہی میٹلر ترین باپ کا خطاب دے چکی تھی اس کی بدلتی ٹون پر اسے غصہ آنے لگا تھا مطلب بیٹے کے لیے کوئی پیار نہیں اور بیٹی کے لئے اتنا پیار لٹایا جا رہا ہے۔۔۔

اور "ماما سائیں" تمہیں روز ماریں گی روز تمہاری جوتے سے پٹائی کروں گی۔۔ بالکل ویسے ہی جیسے تمہاری دادی اماں سائیں تمہاری پھوپھو سائیں کے ساتھ کیا کرتی تھی مزہ آجائے گا تمہاری پھوپھو سائیں کے سارے بدلے تم سے

دوست داسر مر ایچ شاہ

نکالوں گی۔۔۔" در" کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو بے حد غصے سے وہ سیدھا ہوتا اسے گھورنے لگا جیسے آنکھوں سے اسے سالم نگل جائے گا۔۔۔

کیا بکو اس کر رہی ہو تم۔۔۔؟

میری بیٹی کو مارو گی۔۔۔؟

میں تمہاری جان نکال دوں گا اگر تم نے اسے ذرا سی بھی تکلیف پہنچائی۔۔۔

"دارم سائیں" ہر چیز بھلائے اسی پر چڑھا تھا اس کی ہمت کیسے ہوئی تھی اس کی بیٹی کے لئے اس طرح سے کہنے کی۔۔۔

اور آپ کون جو میرے بیٹے سے اتنے غصے سے بات کر رہے تھے۔۔۔؟

میرے ہونے والے بیٹے کی بالکل کوئی پروا نہیں ہے اس کو میں کیا نام دوں بیٹی بڑی عزیز ہے آپ کو اور بیٹے سے کوئی لینا دینا ہی نہیں۔۔۔

اگر اندر لڑکا ہے تو دھیان سے رہے کوئی الٹی سیدھی حرکت نہ کرے اور اگر بیٹی ہے تو محبت ہے بے چینی سے اس کے انتظار میں بابا سائیں بحال ہو رہے ہیں اسے سچ مچ میں غصہ آگیا تھا اپنے بیٹے کی بے قدری پر۔۔۔

زیادہ میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے میں لڑکے سے پیار کروں یا لڑکی سے تم کوئی نہیں ہوتی مجھ سے سوال جواب کرنے والی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ بیٹا ہے یا بیٹی ہے تو میری ہی نہ تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے ان سے تمہیں ان سے دور نہیں رکھ سکتا کیونکہ تمہارے اندر ہیں۔۔۔

لیکن تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے جیسے ہی یہ بچے دنیا میں آئیں گے نہ خود ہی تمہیں اس ان چاہے تعلق سے آزاد کر دوں گا۔۔۔

میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی نہ تم اس گھٹن زدہ ماحول میں تو میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتا۔۔۔ میرے بچے کو دنیا میں آ جانے دو پھر تم آزاد ہو جیسے چاہے اپنی زندگی گزارنا جس کے ساتھ دل چاہے اس کے ساتھ رہنا میں خود سے جڑے اس رشتے کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دوں گا۔۔۔

پھر تم آزاد ہو اپنی زندگی اپنے طریقے سے گزار سکتی ہو۔۔۔

"چاچو سائیں" کی جائیداد میں جو حصہ تمہارا نکلتا ہے وہ میں تمہیں دے دوں گا۔ اس کے علاوہ میری جائیداد میں سے میرے بچے کو پیدا کرنے کے لیے تمہیں ایک الگ حصہ دیا جائے گا۔۔۔

تمہیں زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس گھٹن زدہ ماحول میں تمہیں صرف اگلے ساڑھے آٹھ مہینے تک رہنا ہے جس کی میں تمہیں اتنی قیمت ادا کروں گا جو تمہاری آنے والی ساری زندگی کے لیے بہت ہو گئی۔۔۔

اس کے بعد تم آزاد ہو وہ جو چاہے کرنا۔۔۔

وہ بے حد سختی سے بول رہا تھا اس کے لہجے میں جیسے کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تھی وہ

حیرانگی سے سن رہی تھی وہ اسے ناراض سمجھ رہی تھی لیکن وہ تو ہر تعلق ہی ختم کر دینا چاہتا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ مجھے میرے بچے کو اس دنیا میں لانے کے لیے قیمت ادا کریں گے۔ آپ ایک ماں کو اس کی اولاد کے لیے قیمت دیں گے وہ جسے صدمے میں تھی۔۔۔؟

اگر ایک اولاد اپنے باپ سے قیمت مانگ سکتی ہے تو ایک باپ اپنی اولاد کو دنیا میں لانے کے لیے اس کی ماں کی قیمت ادا کیوں نہیں کر سکتا۔۔۔؟

اگر تم اتنا دکھاؤ اتنا ڈرامہ صرف اپنے باپ کی جائیداد کے لئے کر سکتی ہو تو میں تو اپنے بچے کی محبت میں کر رہا ہوں میری محبت تو غلط بھی نہیں ہے۔۔۔۔

آپ جانتے ہیں کہ وہ سب کچھ میں نے اپنی ماں کے کہنے پر کیا تھا آپ کو پتہ ہے مجھے بلیک میل کیا گیا تھا وہ سب کچھ جھوٹ تھا دکھاؤ تھا آپ سب کچھ تو جان چکے ہیں پھر میرے ساتھ اس طرح سے کیوں کر رہے ہیں۔۔۔۔؟ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے

میں کہاں جانتا ہوں کیا تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہیں بلیک میل کیا جا رہا ہے۔۔۔۔؟
کیا تم نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری ماں تمہیں یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔۔۔۔؟
کیا تم نے مجھے بتایا تھا۔۔۔۔؟

تم نے مجھے اس قابل سمجھا تھا کہ خود سے جڑی باتیں مجھے بتا سکو نہیں تم نے مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔۔۔۔
میں کچھ نہیں جانتا اور نہ ہی اب میں کچھ جاننا چاہتا ہوں اور نہ ہی میں مزید تم سے کسی بھی طرح کا کوئی تعلق رکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

رشتے اعتبار اور بھروسہ پر قائم ہوتے ہی مسز "درنوردارم شاہ" اور تم نے میرا بھروسہ توڑا ہے اور یقین توڑنے والے کو میں کبھی معاف نہیں کرتا یاد رکھنا۔۔۔

تمہارا فیصلہ تمہیں یہاں لانے سے پہلے ہی کر چکا تھا اور اب میرا فیصلہ کبھی نہیں بدلے گا وہ غصے سے کہتا کمرے سے نکل گیا جبکہ وہ خاموشی سے بس بند دروازے کو دیکھتی رہی۔۔۔

اٹھ جاؤ "در" کب تک سونا ہے.....

تمہاری طرح میرے بچے بھی آلسی ہوں گے اٹھ رہی ہو یا اب میں کوئی اور طریقہ آزماؤں..... وہ اس کے سر پر کھڑا مسلسل اسے جگا رہا تھا دور سے کہیں سے اذانوں کی آواز بھی آرہی تھی۔۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔! کیا مسئلہ ہے "دارم سائیں" تھوڑی دیر پہلے ہی تو میں سوئی تھی اور آپ نے مجھے جگا دیا وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

ساری رات اس کے انتظار میں بیٹھے گزر گئی تھی وہ اپنا غصہ اس پر نکال کر چلا گیا تھا خود سے یہ عہد کر کے کہ وہ اسے منالے گی وہ اس کا انتظار کرتی رہی لیکن آنکھ کب لگی پتہ نہ چلا اور اب وہ اسے جگانے میں ہلکان ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مجھے کوئی غرض نہیں ہے تم کب سوتی ہو اور کب جاگتی ہو۔۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

اٹھ کر نماز ادا کرو تمہاری طرح میں اپنے بچے بھی دین دنیا سے دور نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ خود تو دوپہر تک سوئی پڑی رہتی ہو اور ذرا ہوش نہیں نماز اور قرآن پاک کا۔۔۔۔۔

اٹھو فجر کی نماز ادا کرو اور تلاوت کرو تاکہ میرے بچوں پر اچھا اثر پڑے۔۔۔۔۔ وہ اسے کوئی رعایت نہیں دے رہا تھا سیدھے منہ تو بات تک نہیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اسے پر اپنی چلا کر وہ خود وضو کرنے چلا گیا جب کہ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔۔۔۔۔

یہ سب کچھ ہونے سے پہلے وہ روز اسے کتنے پیار سے صبح جگاتا تھا نماز پڑھنے کے لئے اور اب نہ جانے اس کا پیار کہاں جا سویا تھا۔۔۔؟

خیر کہیں نہیں سویا تھا بس اپنی ناراضگی ظاہر کر رہا تھا۔۔۔۔۔

بے بی تم بھی سوچ رہے ہو گے کہ تمہارے "بابا سائیں" کتنے ہٹلر ٹائپ ہیں نا لیکن تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ اصل میں ایسے نہیں ہیں وہ بس تمہاری ماما سائیں سے اپنی ناراضگی ظاہر کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اسی لیے اس طرح کے کھڑوس ہو گئے ہیں

تمہیں ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے جلدی ٹھیک ہو جائیں گے اپنے پیٹ پہ ہاتھ رکھے بے حد محبت سے بول رہی تھی جب "دارم سائیں" وضو کر کے باہر نکلا۔۔۔۔۔

میری بیٹی کو میرے خلاف کرنے کی ضرورت نہیں ہے تمہاری یہ ورغلانے والی حرکتیں مجھے بالکل اچھی نہیں لگ رہی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر وہ تمہارے اندر ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اسے میرے خلاف کچھ بھی بول سکتی ہو وہ جائے نماز بچھاتے ہوئے سختی سے گویا ہوا۔۔۔۔۔

اندر بیٹا نہیں بیٹا ہے۔۔۔!۔ اور میں اسے ورغلا نہیں رہی بلکہ پیار سے سمجھا رہی ہوں کہ آپ کا یہ غصہ اس پر برا اثر نہ ڈالے وہ اسے دیکھتے ہوئے اس کے رویے کا احساس دلانے لگی تھی۔۔۔۔۔

وہ بھی پتا چل جائے گا کہ اندر لڑکا ہے یا لڑکی۔۔۔؟ بس کچھ وقت گزر جانے دو اور اٹھو اس سے پہلے کہ نماز کا وقت ختم ہو جائے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو "در" بنا بحث کیے اٹھ کر وضو کرنے چلے گئی اور پھر اس کے پیچھے ہی جائے نماز بچھا کر اس کی امامت میں نماز ادا کرنے لگی۔۔۔۔۔

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو اس نے ایک بھرپور انگڑائی لی جب ہاتھ کسی کے چہرے سے ٹکرایا اس کے لبوں پر اپنے آپ مسکراہٹ بکھر گئی تھی وہ چہرہ اس کی جانب سے پھیرتی آہستہ آہستہ اس کے چہرے کو چھونے لگی۔۔۔۔۔

ہلکی داڑھی عنابی لبوں پر گھنی مونچھیں اور بال ماتھے پر بے ترتیب۔۔۔!

وہ بہت پیارا لگ رہا تھا

ماشاء اللہ۔۔۔! اس نے جلدی سے کہا کہیں اپنی ہی نظر نہ لگ جائے۔۔۔۔۔

اسے یاد نہیں آتا تھا کہ وہ اسے کبھی بھی اتنا پسند رہا ہو اور وہ کون سا اس کے چہرے کو دیکھتی تھی لیکن پچھلے کچھ دنوں سے وہ ہر صبح اس کے چہرے کو دیکھ کر ہی نئے دن کی شروعات کرتی تھی اور اب حال ایسا تھا کہ اس کے چہرے کو دیکھے بنا اس کی صبح خوشگوار نہیں ہوا کرتی تھی۔۔۔۔۔

مسٹر نشئی یہ کون سا طریقہ ہے رات کو کہاں تھے

آپ۔۔۔؟

میں کتنی دیر آپ کا انتظار کرتی رہی تھی لیکن آپ تو آنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔۔۔ ایک بات کان کھول کر سن لیں مجھے یہ ساری روٹین بالکل پسند نہیں ہے۔۔۔ بہتر ہے کہ سدھر جائیں اگر میں سدھارنے پر آئی نہ تو بہت برے طریقے سے پیش آؤں گی وہ رعب جھاڑ کر بولی تھی یہ الگ بات تھی کہ اس کے جاگتے ہوئے اس کا رعب کہیں دور جاسکتا تھا۔۔۔۔۔

اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنی انگلیوں سے اس کے ماتھے کی تین رگوں کو سیدھا کیا اور اس کی بے شکن پیشانی پر اپنے لب رکھتے ہوئے اٹھ کر شاہور لینے چلی گئی۔۔۔

ابھی وہ شارولیتے ہوئے ہاتھ روب پہن کر باہر آنے ہی والی تھی کہ اچانک واش روم کا دروازہ کھلا اور وہ آرام سے اندر داخل ہوتے ہوئے سیدھا سنک کے قریب آتا پانی کانل کھولنے لگا وہ اس کی جانب بالکل نہیں دیکھ رہا تھا جب کہ ذراوش کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔۔۔

یا خدا یا۔۔۔! آپ کو کیا بالکل شرم نہیں آئی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"ساحر سائیں" یوں منہ اٹھا کے اندر چلے آئے جب کہ آپ کو پتہ بھی ہے اس وقت میں اندر نہا رہی تھی وہ شرم سے سرخ ہوتی غصے سے اس پر چڑھ دوڑی تھی۔۔۔۔

یہ تو شکر ہے کہ وہ نہا چکی تھی اگر وہ اس کے نہانے کے دوران اندر داخل ہو جاتا تو کیا ہوتا۔۔۔؟
وہ صرف سوچ کر رہ گئی کیونکہ اس سے آگے سوچنے کے لیے بہت ہی ہمت کی ضرورت تھی جو اس وقت اس میں بالکل بھی نہیں تھی۔۔۔۔

زیادہ سر پر چڑھنے کی ضرورت نہیں ہے "لومڑی" پہلی بات یہ ہے کہ میں منہ دھونے کے لئے اندر آیا ہوں تو اس کو میں باہر چھوڑ کر تو آنہیں سکتا تھا ساتھ ہی اٹھا کر لانا تھا مجبوری تھی میری اور تم کسی پڑوس والے کی نہیں میری بیوی ہو۔۔۔۔

یعنی کے صرف میری ہی ہو اور اپنی یہ غلط فہمی یا خوش فہمی دور کر دو کہ میں کہیں بھی آنے جانے کے لیے تمہاری اجازت کا منتظر ہوں اور ویسے بھی یہ واش روم تمہارے آنے سے پہلے میرے ہی استعمال میں تھا اور میں ایسے ہی منہ اٹھا کر آتا جاتا تھا وہ بنا لحاظ کئے ہوئے بولا لہجے میں صاف ناراضگی چھلک رہی ہے۔۔۔۔

وہ صرف اسے گھور کر رہ گئی ہاں لیکن سمجھ نہیں آیا تھا کہ وہ اس سے خفا کیوں ہے۔۔۔؟

بلکہ اس نے تو اسے بالکل بھی ناراض نہیں کیا تھا تو کیا چل رہا تھا اب اس کے شوہر کے دماغ میں۔۔۔؟

اب کس چیز کو لے کر وہ اس سے خفا ہو رہا تھا کل شام میں جاتے ہوئے تو اچھے حاضے رومینٹک موڈ میں تھا جس کا اس نے ستیاناس کر دیا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اب کیا ساری زندگی یہی پر مجسمہ بن کر رہنا ہے کیا جاو نیچے جا کر ناشتہ لاؤ میرے لیے۔۔۔

مجھے کام پر جانا ہے بہت ضروری کام ہے وہ اسے اشارہ کرتے ہوئے مکمل نظر انداز کر رہا تھا جبکہ وہ خود کو نظر انداز ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔۔۔

کیوں خفا ہے مجھ سے بتائیں تو سہی۔۔۔؟

اب کون سی غلطی کر دی ہے میں نے۔۔۔؟

وہ لمحے میں چہرے پر معصومیت سجائے اس سے سوال کرنے لگی۔۔۔۔ "ساحر سائیں" کا دل دھڑکا تھا ایک تو وہ ایسی شکل صرف ناراضگی کے وقت پر بناتی تھی۔۔۔

ورنہ جب ساحر پیار کرنے پر آتا تو اس کی شکل پر نولفٹ کا بورڈ سچ جاتا تھا۔ اس کے معصوم چہرے اور پھر پلکوں کی اس ادا پر عیش عیش کراٹھا۔۔۔

میری شکل سے کہیں سے ایسا لگ رہا ہے کہ میں تم سے خفا ہوں۔۔۔؟

جاؤ یہاں سے اور اپنی معصومیت کے ڈرامے مجھ پر نہ چلاؤ نکلویہاں سے تم کتنی معصوم ہو اور رات سوتے ہوئے دیکھ چکا ہوں میں وہ چہرہ پھیرتے ہوئے برش کرنے لگا۔۔۔

کیا ہوا "ساحر سائیں" لگتا ہے رات کو آپ کو میری ٹانگ لگ گئی آئی ایم سوری۔۔۔۔۔ سوری میں نے جان بوجھ کر نہیں مارا ہو گا وہ کیا ہے نہ رات کو اکثر میری ٹانگیں چل جاتی ہیں ابھی آپ کو عادت نہیں ہے نا اسی لئے میں کوشش کروں گی کہ آئندہ ایسی غلطی نہ ہو آئی ایم ریلی سوری۔۔۔! کہاں لگی تھی آپ کو وہ اس کے قریب آتے

ہوئے پوچھنے لگی۔۔۔ کیونکہ اس کے انداز سے تو اسے یہی لگا تھا کہ رات کو وہ ہاتھ پیر چلاتے ہوئے اسے ایک ٹانگ
رسید کر چکی ہے۔۔۔

بے وقوف لڑکی تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ تم مجھے ٹانگ مارو گی اور میں یہاں تم سے اس ٹانگ کے لئے مذاکرات
کروں گا۔۔۔۔

وہ حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔

تو پھر کیا بات ہے کیوں ناراض ہیں مجھ سے۔۔۔؟

وہ بھی اسی کی طرح حیران ہوتی سوال کرنے لگی

دیکھو لڑکی زیادہ معصومیت کے ڈرامے نہ کیا کرو میرے سامنے رات کو سوتے ہوئے تم نے میرا لمس اپنے لبوں سے
مٹایا۔۔۔۔

میں نے تمہیں کس کیا تو تم نے اپنے ہونٹ صاف کیے۔۔۔۔

جیسے تمہیں میرا چھونا بے حد ناگوار گزرا ہو اور تمہاری یہ حرکت مجھے اتنی ناگوار گزری ہے کہ میں اس وقت تمہاری
شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا وہ اسے اپنی ناراضگی کی وجہ بتاتا اسے سچ میں حیران کر گیا تھا۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس کی اس بے باک ترین بات کا کیا جواب دے اس کے پاس تو کوئی جواب ہی نہیں تھا
اب وہ کیا کہتی کہ اس نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا تھا بلکہ اس نے تو کچھ محسوس ہی نہیں کیا تھا لیکن سامنے کھڑا یہ
سڈکا ہوا شخص اس کی بات پر یقین کرے گا۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو اس کی نیند میں کی گئی ایک انجان حرکت پر بھی اتنا زیادہ غصہ ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

"ساحر سائیں" سچی میں ایسا کچھ نہیں جانتی اور اگر مجھ سے ایسا کچھ ہوا ہے تو آئی ایم سوری۔۔۔۔۔! پلیز آپ خفانہ ہوں۔ اس نے جلدی سے معذرت کی تھی کیونکہ وہ ہر گز اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

تمہارے سوری کا اچار ڈالوں گا میں۔۔۔۔۔

تم نے میرے لمس کو اپنے لبوں سے مٹایا ہے تو تمہاری سزا یہ ہے کہ تمہیں مجھے ابھی کس کرنا ہو گا وہ سوچتے ہوئے اس کی سزا بھی تجویز کر چکا تھا جس پر وہ حیرات سے پوری آنکھیں کھولے اسے گھورنے لگی۔۔۔۔۔

"ساحر سائیں" میں معافی مانگ رہی ہوں اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ آپ بالکل فری ہو جائیں۔۔۔۔۔

میں ایسا کچھ نہیں کرنے والی میں نے غلطی کی اور اس کا سوری بول دیا اور غلطیوں کی سوری ہی ہوتی ہے "کس" نہیں وہ جواب دے کر باہر جانے لگی اس سے پہلے کہ وہ باہر جاتی ساحر نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنا ہاتھ اس کے گیلے بالوں میں ڈالا اور اسے کھینچ کر اپنی بے حد قریب کر لیا۔۔۔۔۔

اور اب وہ اس کے سہارے پر سانسیں روکے کھڑی تھی جب کہ وہ اپنی طلب مٹانے میں مصروف تھا۔ کتنے ہی لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے اسے خود سے دور کرتے ہوئے وہ پیچھے ہٹا اور اس کا چہرہ دیکھنے لگا جو سرخی چھلکنے لگا تھا۔۔۔۔۔

گڈ مارنگ اور یہ میری طرف سے تمہارے لئے ایک گڈ مارنگ "کس" تھا میں اب بھی تم سے ناراض ہوں اگر منانا چاہتی ہو تو میرے جس لمس کو تم نے رات کو اپنے لبوں سے صاف کیا ہے اسے ہمیشہ کے لیے اپنے لبوں پر قید

دوست داسر مر ایچ شاہ

کر مجھے کس کر کے ورنہ اپنے ستیاناس کی ذمہ دار تم خود ہوگی وہ اس کا گال تھپتھپاتا نیچے چلا گیا تھا سارا دھیان آنے والی فون کال پر تھا۔۔۔۔۔

یقیناً وہ مارنگ واک کے لیے گیا تھا۔۔۔

منانے کے تو اور بھی بہت سارے طریقے ہوتے ہیں میں ان کے لیے مزید ارسانا ناشتہ بنا دیتی ہوں خود ہی مان جائیں گے۔ اور کہہ دوں گی کہ باقی سب کچھ ستیاناس میرا مطلب ہے سنیاس کے بعد وہ خود فیصلہ کرتی اپنے لیے ڈریس نکالنے لگی۔۔۔

○○○○○

گڈ مارنگ۔۔! ملکہ عالیہ میں کب سے آپ کے آنے کا انتظار کر رہی تھی کیونکہ مجھے آپ سے ایک بہت ہی ضروری بات شیئر کرنی ہے اس نے جیسے ہی کچن میں قدم رکھا زرنیش اسے دیکھتے ہوئے بولی اس کے انداز سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے اس کے آنے کا انتظار کر رہی ہے۔۔۔۔۔

جبکہ زاوش نے خود بھی حیرانگی سے ہاں میں سر ہلادیا اور اس کے پاس آرکی۔۔۔ جاننے کی بے تابی تھی کہ وہ اس سے کیا بات کرنا چاہتی ہے جس کے لیے وہ اتنی دیر سے اس کے انتظار میں بیٹھی تھی۔۔۔

جی ادی کہیں کیوں آپ میرا انتظار کر رہی تھی۔۔۔؟

وہ اس کے ساتھ کھڑی ہوتے ہوئے "ساحر سائیں" کے لیے ناشتہ بنانے لگی جبکہ زرنیش ایک نظر دروازے کی جانب دیکھتی اپنی بات شروع کر چکی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

لڑکی تمہیں اپنے شوہر کا خیال ہے یا نہیں کیا تمہیں نظر نہیں آتا کہ وہ لڑکی مسکان ہر وقت تمہارے شوہر پر ڈورے ڈالتی رہتی ہے۔۔۔؟

ہر وقت اس کی نگاہیں سے ساحر ادا سائیں کے چہرے کے ارد گرد گھوم رہی ہوتی ہیں کبھی ان کی ایک طرف ہوتی ہے تو کبھی ان کی دوسری طرف ہوتی ہے۔۔۔ اور تم سو رہی ہوتی ہو کیا تمہیں ذرا ہوش نہیں تمہارے شوہر کے آگے پیچھے لڑکیاں کس طرح سے تتلیوں کی طرح اڑ رہی ہیں۔۔۔۔

توبہ توبہ ادی آپ کیسی باتیں کرتی ہیں مسکان تو سنان ادا کی سیکنڈ وائف ہے تو وہ "ساحر سائیں" پر ڈورے کیوں ڈالے گی۔۔۔؟ وہ خود بھی حیرانگی سے اس سے پوچھنے لگی۔۔

کیونکہ نیت خراب ہو گئی ہے اس کی مجھے پورا یقین ہے کہ اس کی نگاہ ٹھیک نہیں۔۔۔ دیکھتی کتنے عجیب انداز میں ہے وہ ساحر ادا سائیں کو اور ہر وقت اس کے آس پاس گھومتی ہے اور تم کیا کر رہی ہو وہ اس کے کندھے پر چپٹ لگاتے ہوئے غصہ ہونے لگی تھی۔۔۔۔

میں نے تو کبھی اس چیز کی طرف دھیان ہی نہیں دیا ادی لیکن آپ فکر نہ کریں میں خود دیکھ لوں گی اس مسکان کی دکان کو۔۔۔!

وہ جانتی نہیں ہے مجھے۔۔۔

"زاوش ساحر شاہ" نام ہے میرا جو میرے شوہر کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے اس کی آنکھیں نہ نکال دی تو نام بدل دینا۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

بالکل بے فکر ہو جائیں اسے میں خود دیکھ لوں گی بڑی آئی میرے شوہر پر ڈورے ڈالنے والی۔۔۔ وہ پیاز کاٹتی تیز تیز بولے جارہی تھی جب کہ آنکھوں میں غصہ صاف ظاہر تھا اور اس کا یہ غصہ دیکھ کر زری کو تھوڑا سکون ہوا تھا کیونکہ اسے یہ بات بتا کر اس نے اپنا فرض ادا کر لیا تھا اور آگے سے جوری ایکشن زائوش کا اسے ملا تھا وہ اب پر سکون ہو گئی تھی۔۔۔

کیونکہ اس کے حساب سے یہ معاملہ اتنا غیر سنجیدہ نہ تھا کہ نظر انداز کیا جاسکتا وہ کبھی بھی اپنی بہن کو کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی اور جہاں تک بات "ساحر شاہ" کی تھی تو وہ خود بھی جانتی تھی کہ وہ خود اپنی پسند سے زائوش کو سلیکٹ کر چکا ہے تو اس کی طرف سے اسے ایسی کوئی بھی بے اعتباری نہیں تھی لیکن اس مسکان کی اس کی بہن کے شوہر پر گندی نظر رکھے تو رکھے کیوں۔۔۔۔؟

○○○○○

اس لڑکی نے بھاگنے کی کوشش کی تھی بڑی مشکل سے کنٹرول کیا ہے اس وقت بے ہوش ہے میں نے اسے انجیکشن لگا لیا تھا۔۔۔

مجھے پتا ہے آپ نے ایسا کرنے سے منع کیا تھا لیکن یہ بھاگنے کی مکمل تیاری میں تھی میں نے بہت مشکل سے اسے پکڑ رکھا۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ بہت چالاک لڑکی ہے یہاں تک کہ اسے لڑنے جھگڑنے کی پوری ٹریننگ دی گئی ہے ہم اس معاملے کو اتنا ہلکا نہیں لے سکتے یہ ضرور کسی بڑے گینگ سے تعلق رکھتی ہے تبھی اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود اس نے ابھی تک اپنا منہ نہیں کھولا۔۔۔

وہ اس کے پاس کھڑی اسے مسلسل بتائے جا رہی تھی جب کہ اس کی نظر اس لڑکی کے گلے پر تھی جہاں پر اس نے عجیب طرح کا لاکٹ پہن رکھا تھا کیا تم نے اس کا وہ لاکٹ چیک کیا ہے۔۔۔؟

مجھے لگ رہا ہے کہ اس لاکٹ میں کچھ الگ ہے چیک کر وہ لڑکی کو اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا تو وہ فوراً ہاں میں سر ہلاتی اس کے گلے سے وہ لاکٹ نکال چکی تھی لیکن الٹا گھمانے کے باوجود بھی اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔

سر مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے یہ کوئی کسی ریڑی سے کوئی سستا سامان خرید کر اس نے اپنے گلے میں ڈال لیا ہے اس میں تو ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔

وہ لاکٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہنے لگی جو کہ وہ خود بھی بہت غور سے اس لاکٹ کو چیک کرنے لگا تھا کہ دیکھنے میں بالکل عام تھا لیکن نہ جانے کیوں اسے لگتا تھا کہ اس میں کچھ خاص ہے۔۔۔؟

اس لڑکی کو کھلامت چھوڑو اسے کھلا چھوڑنا ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے اگر یہ ٹرینڈ ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کا تعلق کسی بڑے گینگ سے ہے اور اسے ہر چیز بہت باریکی سے سمجھائی گئی ہے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اس کے موبائل پر جتنے بھی نمبر ملے ہیں ہم نے سب کی لوکیشن ٹریس کر والی ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ سب کے سب لوکل ہیں عام لوگوں کے ہیں کوئی ایک نمبر ایسا نہیں ہے جس کی بنا پر ہم کوئی ایکشن لے سکے۔۔۔۔۔

اور جس جگہ کی انفارمیشن اس نے اپنے گھر کے حوالے سے دی تھی وہاں پر پتہ کیا ہے وہاں نہ تو اس کی کوئی ماں ہے اور نہ ہی کوئی بہنیں ہیں سب اس کی خود کی بنائی ہوئی کہانی ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

مجھے پہلے سے یقین تھا سر اور اب آپ نے میرے یقین پر مہر لگا دی ہے فکر نہ کریں اس لڑکی کو ہاتھ سے جانے نہیں دوں گی بلکہ اب میرا ارادہ اسے ٹاپر کرنے کا ہے تاکہ جلد سے جلد اس سے انفارمیشن حاصل کی جاسکے اور ہاں سر میں اس لاکٹ کی بھی مکمل انفارمیشن نکالتی ہوں اگر آپ کو یہ خاص لگ رہا ہے تو یقیناً اس میں کچھ نہ کچھ خاص ضرور ہوگا وہ یقین سے بولی جب کہ وہ ہاں میں سر ہلاتا باہر نکلا۔۔۔۔۔

ابھی باہر نکلا ہی تھا کہ اس کی پاکٹ میں موجود اس کا موبائل رنگ کرنے لگا اس نے فون اٹھایا اور الرٹ ہوا۔۔۔۔۔

السلام علیکم سر۔

وعلیکم السلام "آفیسر ایس" کہاں تک پہنچی تمہاری انکوائری کیا اس لڑکی نے کچھ بولا۔۔۔؟

سر ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں لیکن فی الحال ہم نے اس لڑکی کو بالکل بھی ٹاپر نہیں کیا ہم یہی چاہتے ہیں کہ وہ خود اپنی مرضی سے سب بتا دے کیونکہ جہاں تک مجھے لگتا تھا کہ وہ لڑکی بھی ایک مہرہ ہے لیکن اس کی ٹریننگ اور ایکٹیونس بتا رہی ہے کہ وہ لڑکی مہرہ نہیں بلکہ ان کی ٹیم کا حصہ ہے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور میں نے اس لڑکی کی ساری انفارمیشن بھی نکلاوانے کی کوشش کی ہے لیکن اس کی کوئی انفارمیشن ملی ہی نہیں اس لڑکی کے مطابق جس جگہ اس نے اپنی ماں اور بہنوں کا ذکر کیا تھا وہاں پر کوئی بھی موجود نہیں ہے اور نہ ہی وہاں کوئی ایسے لوگ کبھی ہوا کرتے تھے۔۔۔۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی معصوم ہمارے ہاتھ سے ظلم کا شکار ہو اسی لیے پہلے میں نے اس کی ساری انفارمیشن نکلاوائی ہے لیکن اب مجھے کوئی ڈر نہیں اب میں اپنے فرض کو پوری ایمانداری سے نبھاسکتا ہوں آپ کو جلد ہی گڈ نیوز ملے گی وہ کہہ کر فون بند کر چکا تھا۔۔۔۔

جبکہ اب اس کا ارادہ گھر کے جانب جانے کا تھا کیونکہ اب اسے بھوک بھی لگ رہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

مسکان نے کچن میں قدم رکھا تو ان دونوں کو باتوں میں مصروف پایا۔۔۔

السلام علیکم....! زرنیش ادی میں آپ کی کچھ مدد کروں۔۔۔؟

وہ اس کے پاس آتے ہوئے پوچھنے لگی....
READERS CHOICE

گھر میں تو ویسے بھی اسے کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا ہر کوئی اسے کسی بیمار کی طرح ٹریٹ کرتا تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایسٹ شاہ

یہ تو "دارم سائیں" کا حکم تھا کہ کوئی بھی اس پر سختی نہ کرے وہ جلدی یہاں سے چلی جائے گی اسی لیے کوئی بھی اس کی طرف زیادہ دھیان ہی نہیں دیتا تھا....

زرنیش ہی تھی جو ہر وقت اس کے آگے پیچھے ہی رہتی تھی اسے کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو کہتی تھی کہ اس سے مانگے اسے ہی کہے کسی سے بھی کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے.....

کیوں کہ "دارم سائیں" نے اس کی ساری ذمہ داری اس کے حوالے کی ہوئی تھی۔۔۔۔

"سنان سائیں" تو اسے منہ لگانا پسند نہیں کرتا تھا یہاں تک کہ اس کی جانب دیکھتا تک نہیں تھا اسے غصہ تو بہت آتا تھا لیکن اب اسے جیسے سنان سائیں سے کوئی مطلب ہی نہیں تھا اس کی نگاہیں تو بس "ساحر سائیں" کا ہی طوائف کر رہی تھی۔ وہ جب سے یہاں آئی تھی جیسے اپنے یہاں آنے کا مقصد ہی بھول گئی تھی۔۔۔۔

وہ یہاں کس مقصد سے آئی تھی بھولنا نہیں چاہتی تھی لیکن "ساحر سائیں" کے لیے جو اس کے جذبات بدلنے لگے تھے جو اس کا دل بے ترتیب ہونے لگا تھا....

اس کے کام میں اچھی خاصی خرابی کر رہا تھا

اسے بہت سارے موقع مل چکے تھے اپنا کام کرنے کے لیکن وہ ایسا کچھ بھی کر ہی نہیں پار ہی تھی....

یہاں "سنان شاہ" کو لگتا تھا کہ وہ سنان سائیں کا نام حاصل کرنے کے لیے یہاں تک آئی ہے لیکن اس کا یہاں آنے کے پیچھے جو اصل مقصد تھا وہ اس کی سمجھ میں ابھی تک نہیں آیا تھا....

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور نہ ہی وہ خود پر شک ہونے دے سکتی تھی لیکن اس نے نوٹ کیا تھا کہ زرنیش کو کہیں نہ کہیں اس کے موبائل کے استعمال کے بارے میں پتہ چل گیا ہے اسے شک تھا کہ وہ بہت کچھ جان چکی ہے لیکن پھر بھی وہ بہت نارمل تھی اس کے ساتھ....

السلام علیکم....! نہیں تقریباً سب کچھ ہو چکا ہے

بس نور کے لئے یہ جو س بنا رہی تھی اس کے لئے ہلدی ہو گا وہ جو س کا گلاس ٹرے میں رکھتے ہوئے بولی جبکہ ایک گلاس خود بھی پی رہی تھی اماں سائیں کے آرڈر پر۔۔۔۔۔

جبکہ زاوش تو اسے دیکھ کر ہی چہرہ پھیر گئی تھی ایک تو وہ اسے پسند نہیں تھی اور دوسری جو تازہ تازہ بات اسے پتہ چلی تھی اس کے بعد تو یہ بالکل کڑوا بادل لگنے لگی تھی۔۔۔۔۔

ادی یہ چھری کی دار کتنی تیز ہے وہ چھری اس کے سامنے کرتے ہوئے اچانک سوال کرنے لگی۔۔۔۔۔

بہت تیز ہے تم اس سے کچھ بھی کٹنگ مت کرنا یہ نہ ہو کہ تمہارے ہاتھ میں لگ جائے زرنیش نے فوراً کہا تھا۔۔۔۔۔

نہیں نہیں ادی میں اس کے ساتھ کچھ بھی کٹنگ نہیں کروں گی بلکہ میں تو کسی کی گردن کاٹنے کا سوچ رہی ہوں وہ اس انداز میں بولی کے دروازے سے اندر داخل ہوتا "ساحر سائیں" وہیں رک گیا

ایک تو اس کی بیوی کو کسی نہ کسی کا جانی نقصان کرنا ہی ہوتا ہے اب کس سے دشمنی مول لی تھی اس نے۔۔۔۔۔

یا خدا یا۔۔۔! کس کی گردن کاٹنی ہے وہ حیرانگی سے دیکھ کر پوچھنے لگی کہیں وہ مسکان کی بات نہیں کر رہی کیونکہ اس کی تازہ تازہ دشمن تو اس کے حساب سے وہی تھی۔۔۔۔۔

مار یہ کی۔۔۔!۔ اس نے جلدی سے بتایا تھا

اس بے چاری نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔۔۔؟

مار یہ اس کی کلاس فلو ہوا کرتی تھی۔ ابھی کل ہی تو آئی تھی وہ اپنے سارے گروپ کے ساتھ "ساحر سائیں" کی تیمارداری کے لیے۔۔۔ پتا نہیں اس معصوم لڑکی نے کیا کر دیا تھا زرنیش سوچتے ہوئے خود بھی ہنس دی تھی۔۔۔ "ساحر سائیں" کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی اور جب کوئی اور ان کو غلط نگاہوں سے دیکھتا ہے نہ تو میرا خون کھول اٹھتا ہے میرے علاوہ ان کو کوئی اور دیکھے نہ تو میرا دل کرتا ہے میں اس کے ٹوٹے ٹوٹے کردوں۔۔۔ اس کا سارا دھیان اب بھی چھری کی طرف تھا جبکہ "ساحر شاہ" باہر کھڑا یہ سوچ رہا تھا کہ اس نے تو مار یہ کو نہیں دیکھا تھا۔۔۔

کل اس کی سہیلیاں آئی تھی لیکن اسی سے مل کر ہی واپس چلی گئی تھی وہ تو ان کے سامنے آیا ہی نہیں تھا تو پھر مار یہ نے ساحر کو کیسے دیکھا۔۔۔۔؟

اور مار یہ کون تھی اسے یاد نہیں پڑتا تھا یا پھر اس نام کی کسی بھی لڑکی کو اس نے غور سے دیکھا ہو تم پوری پاگل ہو اس کے ہاتھ سے چھری لینے کے لیے زرنیش نے ہاتھ بڑھایا لیکن زاوش کی گرفت چھری پر اور بھی سخت ہوئی۔۔۔۔

اس نے ایک نگاہ مسکان کی جانب دیکھا جو حیرانگی سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

تم بتاؤ مسکان اگر "ساحر سائیں" کو میرے علاوہ کوئی اور دیکھے تو مجھے کیا کرنا چاہیے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ چھری اس کے سامنے لہراتے پوچھنے لگی۔۔۔

۔ معاف کر دینا چاہیے کون سا "ساحر سائیں" نے بھی اس کو غلط نگاہ سے دیکھا ہے۔۔۔۔

ایسے کیسے معاف کر دینا چاہیے۔۔۔

ساحر سائیں۔۔۔! دیکھیں یا نہ دیکھیں لیکن مجھے خود احتیاط کرنی چاہیے کوئی میرے شوہر کو غلط نگاہ سے دیکھیں یا

دیکھنے کی ہمت کرے اس سے پہلے پہلے اس کے اندر سے وہ ہمت ہی ختم کر دینی چاہیے۔۔۔

ماریہ کی تو میں ایسی بینڈ بجا دوں گی کہ وہ ساری زندگی یاد رکھے گی اور اگر کسی اور نے ایسی ہمت کی تو اس کا تو میں وہ حال

کروں گی وہ اچانک چھری اس کے سامنے کرتے ہوئے بولی تو مسکان کی بے ساختہ چیخ نکل گئی اسے ایسا لگا جیسے وہ کسی

اور کے بارے میں نہیں بلکہ اسی کے بارے میں بات کر رہی ہو۔۔۔۔۔

اور تم کیوں چیخ رہی ہو۔۔۔؟

تمہارے بارے میں بات تھوڑی نہ کر رہی ہوں تم تو بیمار ہو اور بیماروں کی تیمارداری کرنا ہمارا فرض ہے۔۔۔۔

کسی بیمار کو اپنا مارگٹ نہیں بناتی جب تک وہ ٹھیک نہ ہو جائے تب تک اپنی غلطیوں کو سدھارے تو بہتر ہے

کون سی غلطیاں۔۔۔؟ اس نے بے حد کم آواز میں پوچھا تھا نہ جانے کیوں اسے زاوش کے ارادے خطرناک لگ

رہے تھے۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو ماریہ نے کی ساحر سائیں کو دیکھنا ان کے بارے میں سوچنا۔۔۔ ان پر غلط نظر رکھنا۔۔۔ یہ غلطیاں نہیں ہیں وہ ایک بار پھر سے غصے سے اس کے سامنے آتی پوچھنے لگی تو اس بار مسکان نے ہاں میں سر ہلایا اسے یقین تھا سامنے کھڑی لڑکی پاگل ہو چکی ہے

غلطیاں ہیں اور بہتر ہے کہ وہ اپنی غلطیاں سدھار لے ورنہ دوبارہ غلطی کرنے کے لائق نہیں رہے گی۔۔۔ تمہارے ناخن بہت خوبصورت ہیں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی مسکان کو لگا کہ جیسے وہ ماریہ والا ٹاپک ختم کر چکی ہے اس نے ایک سکون کا سانس لیا

ماریہ کے بھی بہت پیارے ہیں اس کے تو میں چمٹے سے اکھاڑوں گی۔

اس کے اچانک کہنے پر مسکان نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچا تھا

تمہیں پسینہ کیوں آرہا ہے۔۔۔؟ لگتا ہے تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے تمہیں آرام کرنا چاہیے کمرے میں جاؤ تھوڑی دیر کے بعد زرنیش ادی تمہارا ناشتہ وہیں پہنچا دیں گی اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو مسکان نے فوراً ہی باہر کی راہ پکڑ لی تھی

توبہ ہے زاوش تم نے تو سچ میں اسے ڈرا دیا بیوقوف لڑکی کیا اول فول بکے جا رہی تھی۔۔۔؟

زرنیش نے ہنستے ہوئے کہا

میں نے کچھ بھی جھوٹ یا مذاق میں نہیں کہا ادی اگر اس نے دوبارہ "ساحر سائیں" کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا نہ تو میں آنکھیں نکال لوں گی اس کی میں کوئی مذاق نہیں کر رہی تھی "ساحر سائیں" میری پرسنل پراپرٹی ہیں۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ان پر صرف میرا حق ہے انہیں دیکھنے کا انہیں سوچنے کا ان کے بارے میں کچھ غلط خیال دماغ میں لانے کا صرف اور صرف میرا حق ہے جو میں کسی اور کو نہیں دوں گی اور اگر یہ مسکان کی سوچ میں بھی کبھی "ساحر سائیں" آئے ناتو میں اس کی سوچوں کو نچوڑ کر ناباہر سوکھنے کے لیے پھینک دوں گی۔۔۔

وہ اپنی دھن میں بولے جارہی تھی جب کہ وہ کرسی پر بیٹھا ساحر شاہ بڑے آرام سے اپنے لئے اس کی سوچوں کو سن رہا تھا۔۔۔۔

جب اچانک ہی زرنیش کا دھیان اس کی طرف گیا

ساحر ادا آپ یہاں کب آئے وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی جبکہ زاوش بھی اچھل پڑی تھی

اب تم لوگوں کے یہاں مذاکرات ہو رہے تھے ناخنوں کو اکھاڑنے کے نچوڑنے اور سوکھنے کے۔۔ وہ سگریٹ کا

گہرا کاش لیتے ہوئے ایک نظر اس کو دیکھ کر زرنیش کی طرف متوجہ ہوا جبکہ زرنیش کی توہنسی ہی چھوٹ گئی

تھی۔۔۔۔

زیادہ ہنسنے کی ضرورت نہیں ہے تب بھی سیریس تھی اور اب بھی سیریس ہوں اور مجھے کسی کا ڈر نہیں ہے جو میرا ہے

وہ صرف میرا ہے۔ وہ غصے سے ناشتہ اس کے سامنے رکھتی کچن سے باہر نکل گئی

اسے اپنے کسی بھی بات پر کوئی شرمندگی نہ تھی اور نہ ہی مکاری تھی اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ "ساحر شاہ" کی بیوی

ہے ساحر مسکراتے ہوئے ٹرے اپنی طرف کھینچ کر آرام سے ناشتہ کرنے لگا تھا۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایسچ شاہ

اماں سائیں مجھ سے یہ دودھ نہیں پیا جارہا پلینز مجھے کچھ اور دے دیں میں کچھ اور پی لوں گی یہ میرے لئے پینا بالکل ناممکن ہے وہ دودھ کا گلاس خود سے دور کرتے ہوئے بولی ایک تونہ جانے کیوں آج کل اسے ہر چیز سے ہی عجیب سے بدبو آرہی تھی۔۔۔

بیٹا سائیں یہ تمہارے لئے بے حد ضروری ہے اگر تم نہیں لوگی تو بچہ صحت مند کیسے ہوگا۔۔؟
ایک تو تم خود بھی سوکھا تیلہ ہو اپنا نہ سہی اپنے ہونے والے بچے کا تو خیال کرو میری جان یہ اس کی صحت کے لیے ہے تمہارے لئے نہیں وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں وہ جب سے یہاں واپس آئی تھی سب اسے بے تحاشا محبت دے رہے تھے۔۔۔

سوائے "دارم سائیں" کے وہ تو پیار سے بات کرنا تو دور محبت کی نگاہ اس پر نہ ڈالتا تھا "در" نے تو کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس سے اتنا زیادہ روٹھ جائے گا۔ کبھی کبھی روکھے سوکھے لہجے میں بات کر لیتا ہے۔۔۔
اور وہ جانتی تھی کہ اس نے غلطی اس کی تھی اس نے دارم سائیں کو اپنے اعتماد میں کیوں نہیں لیا۔۔۔؟
اس نے اسے کیوں نہیں بتائی ساری حقیقت۔۔۔؟

اگر وہ اسے بتا دیتی تو کیا وہ اسے نہیں سمجھتا وہ تو اس کی آنکھیں دیکھ کر اس کے اندر کا حال جان جاتا تھا کیا وہ اس پر اعتبار نہ کرتا۔۔۔

نہ جانے دارم وہاں کیسے پہنچا تھا اسے مانک اور بین کے بارے میں سب کچھ کیسے پتہ چلا تھا لیکن وقت رہتے اس نے نکاح میں کیے اس کی حفاظت کے وعدے کو پورا کیا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن اب تو جیسے "دارم سائیں" اس سے منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتا تھا اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا لیکن وہ سچ میں اس سے خفا تھا بے تحاشہ خفا۔۔۔!

وہ اسے منانا چاہتی تھی اس سے بات کرنا چاہتی تھی اس سے معذرت کرنا چاہتی تھی لیکن وہ سب کچھ تو تب ہوتا جب وہ اسے منہ لگاتا اسے واپس آئے ہوئے دو ہفتے گزر چکے تھے لیکن دارم کا رویہ اب بھی ویسا ہی تھا۔۔۔ اس پر اپنی ناراضگی صاف ظاہر کر چکا تھا رات کو جان بوجھ کر بہت دیر سے گھر واپس آتا تھا صبح صبح ہی نکل جاتا اگر ملاقات ہو بھی تو صبح فجر کے وقت ہوتی تھی جب اسے زبردستی جگانا تھا۔۔۔

یا پھر کبھی اپنی ہونے والی بیٹی پر بہت زیادہ پیار آتا تو اس کے قریب آتے ہوئے اپنی بیٹی سے خوب ساری باتیں کرتا تھا لیکن اسے مکمل نظر انداز ہی کرتا بیچ بیچ میں وہ ٹانگ اڑاتی تھی کہ بیٹا ہو گا بیٹی نہیں۔۔۔! جس پر وہ اسے بالکل کوئی اہمیت نہیں دیتا تھا "در" نے نوٹ کیا تھا اس کی بیٹی کی خواہش کس قدر شدید ہے۔۔۔ یہاں تک کہ آج تو وہ زائوش کے ساتھ ملکر موبائل پر لڑکیوں کے پیارے پیارے نام بھی چیک کر رہا تھا اس وقت اسے اس کی بچکانہ حرکتوں پر اتنا پیار آیا تھا اس نے دل سے دعا مانگی تھی کہ اس کے گھر میں پہلی اولاد بیٹی ہی ہو۔۔۔۔

READERS CHOICE

جبکہ اس کے مقابلے میں گھر کے تمام افراد کا یہی کہنا تھا کہ بیٹا ہونا چاہیے بھائی کا تھوڑا رعب رہتا ہے جبکہ "دارم سائیں" کے ایکسپریشن پر اسے ہنسی آگئی تھی یقیناً اسے ان سب کی بات بالکل بھی پسند نہیں آئی تھی۔۔۔

اسی لئے کمرے میں آتے ہی کہہ دیا

کان کھول کر سنو لڑکی مجھے پہلی بیٹی ہی چاہیے اس کی بات سن کر "در" کو خوب ہنسی آئی تھی کاش یہ اس کے بس میں ہوتا تو یقیناً وہ پہلی اولاد بیٹی ہی پیدا کرتی۔۔۔۔

چپ چاپ بیواتنے نخرے کیوں کر رہی ہو۔۔۔؟

ایک دودھ کا گلاس تم سے پیانہیں جاتا اسے پیچھے سے اچانک دارم کی غصے سے بھری آواز سنائی دی اس وقت شام کے سات بج رہے تھے وہ آج نہ جانے کیسے جلدی گھر واپس آ گیا تھا۔۔۔۔

بیٹا سائیں غصہ مت ہو۔ ہو جاتا ہے ایسی حالت میں نہ ایسی چیزیں کھانے کا پینے کا دل نہیں کرتا لیکن یہ بچے کی صحت کے لیے ضروری ہوتا ہے تو ماں کو اپنا خیال رکھنا پڑتا ہے اماں سائیں اسے حد محبت سے سمجھاتے ہوئے بولیں۔۔۔۔ اسے پتہ چل چکا ہے کہ خیال رکھنا پڑتا ہے تو اتنے نخرے کیوں دکھا رہی ہے۔۔۔؟

ایک دودھ کا گلاس اس سے پیانہیں جاتا وہ دودھ کا گلاس ہاتھ میں تھامتے ہوئے اس کے لبوں سے زبردستی لگا چکا تھا۔۔۔۔

جب کہ "در" نے جانے منہ کے کتنے ڈیزائن بنا کر گلاس ختم کر چکی تھی۔۔۔۔

سامنے بیٹھانسان بھی زرنیش کو دیکھ رہا تھا جیسے کہہ رہا ہو کہ تم خود پیو گی یا میں خود زحمت کروں۔۔۔۔

اس کی بات کا مطلب سمجھ کر اس نے جلدی سے گلاس لبوں سے لگایا تھا کیونکہ وہ اپنے سامنے "در" کی جو حالت ہوتے دیکھ چکی تھی اپنے ساتھ یہ ظلم برداشت نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جاؤ جا کر چادر لے کر آؤ تمہیں واک پر لے کر جانا ہے اس نے ایک اور حکم دیا تو در اسے گھور کر رہ گئی
ہاں بیٹا سائیں میں تمہیں بتانا بھول گئیں تمہاری ڈاکٹر کہہ رہی تھی کہ تمہارے لئے شام کو واک کرنا بہت اچھا ہے
اسی لیے "دارم سائیں" تمہیں روز اپنے ساتھ لے کر جایا کرے گا اماں سائیں نے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بتایا
تھا۔۔۔

لیکن مجھے تو بہت نیند آرہی ہے میں نے ابھی آپ کو بتایا کہ کھانا کھانے کے بعد میں سونے کے لئے جاؤں گی اس
نے بے حد معصوم شکل بناتے ہوئے انہیں بتایا تھا لیکن سامنے کھڑا جلا د سائیں تو اس کی بات کو بالکل کوئی اہمیت
دے ہی نہیں رہا تھا اس نے آرڈر دے دیا تھا اور اب وہ اپنے حکم کی تکمیل چاہتا تھا۔۔۔
اماں سائیں اپنی بہو کو کہہ دیں میں باہر انتظار کر رہا ہوں وہ کہہ کر نکل گیا جب کہ نہ چاہتے ہوئے بھی در کو اٹھ کر اس
کے پیچھے جانا پڑا۔۔۔

○○○○○

دارم سائیں۔۔۔! ہم ہر ممکن کوشش کر چکے ہیں لیکن مائیک کہیں سے ہمیں نہیں مل رہا نہ جانے وہ کہاں نکل گیا
ہے ہم نے اسے ڈھونڈنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی لیکن وہ آدمی پتہ نہیں کونسی دنیا میں جا بسا ہے کہ ہمیں کہیں
سے نہیں مل رہا لندن کا وہ پولیس آفیسر اس وقت اس سے فون پر بات کر رہا تھا۔۔۔
اس سے مجھے کوئی لینا دینا نہیں ہے مجھے بس اتنا پتا ہے کہ تم کیسے بھی اسے میرے سامنے پیش کرو گے تم نے کہا تھا کہ
تم ہر حالت میں اسے مجھ تک پہنچ جاؤ گے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک نظر اپنے سامنے بیٹھے کرسی پر آدمی کو دیکھ کر پھر سے انسپکٹر کو کہنے لگا۔۔

اور ہم اپنی بھرپور کوشش کر رہے ہیں ہم نے لندن کا چہ چہ چھان مارا ہے لیکن ان دو ہفتوں میں ہم مائیک کا کہیں کوئی آتا ہی نہیں ملا انسپکٹر بالکل سچ کہا دارم سائیں کرسی سے اٹھ کر اپنے سامنے موجود کرسی پر بیٹھے وجود کے آگے پیچھے چلنے لگا۔۔۔

کرسی پر بیٹھا وجود پسینے سے شرابور اپنے باندھے ہوئے وجود کو کھولنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا مار کھا کھا کر اس کے وجود میں جیسے بالکل جان باقی نہیں بچی تھی اس کے ناخنوں کو اکھاڑ لیا گیا تھا یہاں تک کہ منہ پر کپڑا باندھا ہوا تھا۔۔۔

سر ہمیں ایک موقع دے دیں۔۔۔

سر ہم اسے ڈھونڈ نکالیں گے وہ جہاں بھی چھپا ہو گا مجھے بس ایک اور موقع دیں انسپکٹر ایک اس سے ایک اور موقع مانگنے لگا جب کہ وہ ایسا شاید کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا لیکن پھر جانے کیا سوچ کر بولا۔۔۔

تم ایک انتہائی ناقص آفیسر ہو لیکن میں پھر بھی تمہیں ایک موقع دے رہا ہوں انسپکٹر یہ تمہارا اسٹ چانس ہے۔۔۔ یہ مت سوچنا کہ تم انگلینڈ جیسے ملک میں یونیفارم پہن کر اپنی مرضی چلا سکتے ہو مجھے مائیک چاہیے ہر قیمت پر اس نے اپنے ہاتھ میں موجود پلیر کٹر کو پوری شدت سے اس آدمی کے سر پر دے مارا تھا جو اس وقت کرسی پر بندھا ہوا تھا اپنے منہ پر کپڑا ہونے کی وجہ سے وہ بے چارہ چیخ بھی نہیں پایا تھا لیکن زمین پر ضرور گر گیا کرسی ٹوٹ گئی تھی۔۔۔ فون بند کر کے اس کی جانب مڑا پنچوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گیا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

دو ہفتوں میں تم نے یہ ساتویں کرسی توڑی ہے اس کے پیسے تیرا باپ دے گا وہ اس کے ہاتھ کو اپنی مضبوط گرفت میں لیتا اس سے بولا تو زمین پر پڑا آدمی نفی میں سر ہلانے لگا اس کے ہاتھ سے دو انگلیاں غائب ہو چکی تھی اور آج شاید تیسری انگلی کٹنے کا دن تھا۔۔۔

اس ہاتھ سے تو نے میری "در" کو چھونے کی کوشش کی تھی نہ۔ اسے پامال کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔ کیا لگا تھا تجھے اسے کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔۔؟

کیا لگا تھا تو میری "در" کو اپنی ہوس کا نشانہ بنالے گا اور کتنی لڑکیوں کی زندگی برباد کی تھی وہ اس کے منہ پر کٹر سے دھڑادھڑ نشان لگاتا وہ بالکل حیوان ہی لگ رہا تھا۔

وہاں لندن میں پولیس پالگوں کی طرح تجھے ڈھونڈ رہی ہے تاکہ وہ تجھے تیرے کیے کی سزا دے سکے لیکن تم میرا گناہ گار ہے اور تو صرف "دارم شاہ" کے ہاتھوں مرے گا۔۔۔

وہ کٹر سے اس کی تیسری انگلی کو نشانہ بناتا ہوا اپنی دھن میں بولے جارہا تھا جبکہ سامنے پڑا وجود تڑپ تڑپ کر بے ہوش ہو چکا تھا۔۔۔۔۔

وہ رات کو بہت دیر سے گھر آیا تھا۔ کمرے میں آیا تو "در" سو رہی تھی۔ ایک نظر اس کے حسیں سراپے کو دیکھتا وہ فریش ہونے چلا گیا۔۔۔۔

واپس آیا تو وہ اب بھی اسی طرح سو رہی تھی۔ "دارم سائیں" کے لبوں پر دل فریب مسکراہٹ آگئی۔۔۔

اس کے ماتھے پر اپنے لب رکھتا اس کے پاس لیٹ گیا۔

جب سے یہ خوشخبری اسے ملی تھی وہ بہت خوش رہنے لگا تھا ہر وقت اس کی سوچیں اپنے بچے کی طرف لگی رہتی۔....

اور "در" کتنی حسیں ہوتی جا رہی تھی جب سے اسے ماں بننے کی خبر ملی تھی اس کے چہرے پر ممتا کا نکھار آ گیا تھا جو اسے دن بہ دن خوبصورت سے خوبصورت بناتا جا رہا تھا۔۔۔۔

اس کے پاس لیٹا وہ مسلسل اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا وہ اس سے جاگتے ہوئے بالکل بھی بات نہیں کرتا تھا مکمل نظر انداز کرتا رہا تھا۔۔۔۔

وہ اس پر مکمل طور پر ناراضگی ظاہر کر رہا تھا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے منائے لیکن وہ اسے منانے کے بجائے بس ایک دو باتیں ہی بار بار دہرا رہی تھی۔۔۔۔

کہ اسے بلیک میل کیا جا رہا تھا۔ لیکن "دارم سائیں" کی نظر میں یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی دارم کو غصہ اس بات کا تھا کہ "در" کو اتنے وقت سے پریشان کیا جا رہا تھا اسے بلیک میل کیا جا رہا تھا کہ ساری باتیں اس نے دارم سے شیر کیوں نہیں کی۔۔۔۔؟

وہ دارم کو سب کچھ بتا کر اسے اعتماد میں لے سکتی تھی نہ جانے کب سے اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا تھا اس کے جانے کے بعد اس نے مائیک پر نظر رکھنی شروع کی تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جبکہ بین کون تھا کون نہیں اسے بالکل بھی پتہ ہی نہیں تھا یہ تو اسے تب پتہ چلا تھا جب اس نے مائیک کے بارے میں ساری انفارمیشن حاصل کی تھی۔۔۔۔

اسے تب پتا چلا تھا کہ بین سمگلنگ کرتا ہے وہ ڈرگزر کی ڈیکنگ کرتا ہے۔ جبکہ مائیک بھی اس کے سارے کاموں میں اس کے ساتھ شامل تھا۔۔۔۔

اور وہ اپنے کام میں اس حد تک آگے جا چکے تھے کہ اب انہیں کسی کا ڈر بھی نہیں تھا پولیس ان کے ساتھ تھی اور بڑی سے بڑی کمپنی انہیں یہ کام لیگل طور پر ہینڈل کرنے کا نوٹس جاری کر چکی تھی۔۔

یعنی کہ ان کے خلاف ایکشن لینا آسان ہر گز نہیں تھا

یہ بات جاننے کے بعد اس نے سب سے پہلے نور کے بارے میں سب کچھ پتہ لگایا تھا جب اسے پتا چلا کہ وہ تیرہ سال کی عمر سے کسی ہوٹل میں خدیجہ نامی ایک عورت کے پاس رہتی تھی۔۔۔

جو بعد میں ریٹائر ہو کر کہیں چلی گئی تھی اس عورت کی ساری انفارمیشن حاصل کر کے دارم سب سے پہلے اس

عورت سے ملا تھا جہاں اس عورت نے اسے نور کے بچپن کے بارے میں سب کچھ بتایا تھا۔۔۔

نور کا بچپن بہت مشکل سے گزرا تھا اس نے بہت مشکل وقت گزارا تھا لیکن جس چیز نے دارم کو سب سے زیادہ غصہ دلایا تھا وہ مائیک کی نیت تھی۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

نور کے گھر چھوڑنے کے پیچھے کی سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ مائیک نے اس پر ریپ اٹیک کیا تھا چھوٹی سی عمر میں ہی وہ اپنی ماں سے دور ہو گئی تھی یہ جان کر دارم کو دکھ تو ہوا لیکن مائیک پر اس کا غصہ بڑھتا چلا جا رہا تھا اس نے اسی رات اپنے آدمیوں سے کہہ کر مائیک کو وہاں سے اٹھوا لیا تھا وہ کیسے پاکستان پہنچا کس طرح دارم تک پہنچا کوئی نہیں جانتا تھا سوائے دارم اور غصہ کے

اس نے صرف نور کی ہی نہیں بلکہ نہ جانے کتنے اور معصوم لڑکیوں کی زندگی برباد کی تھی یہ بات الگ تھیکہ دارم اسے صرف اور صرف نور کا بدلہ لینے کے لئے لایا تھا کہ وہ جب جب یہ سوچتا کہ مائیک نے اس کی نور کو غلط طریقے سے چھو ا تھا اس کا غصہ سوانیزے پر پہنچ جاتا اور وہ اپنا غصہ ہر طریقے سے اس پر نکالتا تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھا جب اچانک "در" کا ہاتھ اس کے سینے پر آ رہا اس کے دل پر ہاتھ رکھتے ہی جیسے وہ ہر تکلیف ہر درد ہر چیز بھول گیا تھا ایک نظر اسے دیکھتا وہ اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے چھوتا دوبارہ اپنے دل کے مقام پر رکھ کر آنکھیں موند گیا۔

وہ ناراض تھا اس سے لیکن یہ بات الگ تھی کہ جب وہ پاس ہوتی تھی تو وہ ہر ناراضگی ہر غصہ بھول جاتا تھا بس پتا ہوتا تھا تو صرف اتنا کہ اس کی "در" اس کے پاس ہے۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

"ساحر سائیں" نے آج سارا دن مجھے فون نہیں کیا پتہ نہیں ٹائم پر میڈیسن بھی لی ہو گی یا نہیں۔ صبح سے نکلے ہیں گھر سے اب تک کوئی خبر نہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

رات کے بارہ سے اوپر جا رہا تھا وقت اسے نیند بھی آرہی تھی لیکن اب اسے اس کے انتظار کرنے کی عادت بھی ہو گئی تھی۔۔۔

جب تک "ساحر شاہ" واپس نہ آ جاتا وہ تب تک اس کے انتظار میں بیٹھے رہتی تھی۔۔۔

اس نے دو تین بار اسے فون کیا تو اس نے فون اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی تھی غصہ تو بہت آیا لیکن بیزی ہوں گئے سوچ کر خاموش ہو گئی۔۔۔

پتا نہیں کب تک بیزی رہنے کا ارادہ ہے ان کا مجھے بات کرنی چاہیے۔۔۔

اس نے بار بار فون ٹرائی کرنا شروع کیا جب اسے اپنے ہی کمرے سے کے دروازے سے اندر آتا نظر آیا مطلب کے وہ جان بوجھ کر اس کی کال نظر انداز کر رہا تھا۔۔۔۔

ذاوش نے اسے گھور کر دیکھا وہ اس کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔۔۔؟ وہ یہاں تین چار گھنٹوں سے مسلسل اس کا انتظار کر رہی ہے اسے بار بار فون کر رہی ہے اور وہ اسے نظر انداز کر رہا تھا۔۔۔

کہاں تھے آپ میں کتنے گھنٹوں سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں آپ کو بار بار فون کر رہی ہوں لیکن آپ نہ تو میرا فون رسیو کر رہے ہیں اور نہ ہی میرے میسج کا جواب دے رہے ہیں۔۔۔۔

اور یہاں کتنی دیر سے بیٹھی ہوں اندازہ بھی ہے آپ کو وہ آتے ہی شروع ہو گئی تھی جبکہ وہ اسے نظر انداز کرتا و اش روم کی طرف بھڑ گیا۔۔۔

یہ مجھے جواب دیے بنا اندر کیسے چلے گئے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ حیرت سے اس کے پیچھے تک آئی تھی اس قدر توہین پر زلزلہ کو نیکیٹ لیول کا غصہ آنے کا
وہ بھلا اس کے ساتھ ایسا کر کیسے سکتا تھا۔۔۔۔

وہ اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگی

لیکن وہ بھی "ساحر شاہ" تھا جیسے انتظار کروانے میں بے حد مزہ آتا تھا نہ جانے کتنی دیر کے بعد وہ واپس آیا ہے تو اسے
یو نہی باہر ٹہلتے ہوئے پایا۔۔۔۔

چہرے پر دلکش مسکراہٹ آئی تھی جسے وہ خوبصورتی سے نظر انداز کرتا بیڈ کی طرف بڑھ گیا۔۔۔

آپ سے پوچھ رہی ہوں میں کہ آپ صبح سے کہاں پر تھے "ساحر سائیں"۔۔۔۔؟

میں آپ کا پاگلوں کی طرح انتظار کر رہی ہوں یہ سوچ کر پاگل ہو رہی ہو کہ آپ نے کچھ کھایا بھی ہے یا نہیں

میڈیسن لی ہے یا نہیں اور گھر آنے کے بعد بھی مجھے ہی یہ نخرے دکھائے جارہے ہیں

اس کے دیکھتے ہی وہ پھر سے شروع ہو گئی جب کہ وہ آرام سے بیڈ پر دراز ہوتا اس کا غصہ سے بھرپور یہ روپ دیکھ رہا
تھا۔۔۔

کیا میں نے تمہیں کہا تھا میرا انتظار کرنے کے لیے۔۔۔؟ کیا میں نے تمہیں کہا تھا میرے لئے پریشان ہونے کے
لیے۔۔۔۔؟

نہیں نہ کھانا میں نے کھالیا تھا اور میڈیسن بھی لے چکا ہوں اور میں کوئی بچہ نہیں ہوں جس کی اماں بن کر تم ہر وقت
سر پر سوار ہو گئی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور مجھ سے یہ جھوٹا پیار جتانے کی ہر گز ضرورت نہیں ہے کتنا پیار کرتی ہو کل رات بتا چکی ہو اپنے لبوں کو صاف کر کے۔۔۔!

وہ واپس گھوم پھر کر اسی بات پر آگیا تھا جس سے وہ بچنا چاہتی تھی۔۔۔

کیا مسئلہ ہے "ساحر سائیں" آپ کے ساتھ میں نے آپ کو صبح ہی بتا دیا تھا کہ میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا مجھے نہیں پتہ چلا تھا تو کیوں تنگ کر رہے ہیں مجھے۔۔۔؟

اور ویسے بھی سوتا ہوا اور مرا ہوا شخص ایک برابر ہوتا ہے اسی لئے سوئے ہوئے انسان کی کوئی بھی بات کا برا نہیں منانا چاہیے اور وہ اسے مناتے ہوئے بولی تھی کیونکہ اس کا نظر انداز کرنا اسے بالکل پسند نہیں آیا تھا۔۔۔

تب سو رہی تھی اب تو جاگ رہی ہونا صبح بھی جاگ رہی تھی جب میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے منانے کے لیے تمہیں میرا لمس اپنے لبوں پر محفوظ کرنا ہو گا۔۔۔

تو تم مجھے کس کرنے کے بجائے نیچے جا کر میرے لیے ناشتہ بنانے لگی تمہیں کس بے وقوف نے یہ کہہ دیا ہے کہ روٹھے ہوئے شوہر کو کھانا ٹھوسو تو وہ خوش ہو جاتا ہے۔۔۔

اگر خوش ہوتا بھی ہے تو بھی "ساحر شاہ" اس کیٹگری میں شامل نہیں ہوتا مجھے جو چیز چاہیے اسی کی فرمائش کرتا ہوں اور سن لو تم بھی میری ڈیمانڈ پر کسی اور چیز کو حاضر خدمت مت کیا کرو۔۔۔!

چلو اب سائنڈ لگ جاؤ کیونکہ کس کرنے کی تو ہمت ہے نہیں تم میں تو میرے منہ لگنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ویسے بھی تمہارے دن پورے ہونے والے ہیں جب چھبیس دن کا ستیاناس تھانا تیار رہنا اپنے ستیاناس کا ستیاناس کروانے کے لیے اور ہاں جب تک تمہارا یہ ستیاناس پورا نہیں ہوتا تب تک میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے چلو ہٹو یہاں سے سونا ہے مجھے۔۔۔

اسے پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ آرام سے پھیل کر بیڈ پر لیٹ گیا جب کہ زاوش نے اسے منانے کی ایک ننھی سی کوشش کرنے کے بارے میں سوچا تھا لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ اس کی کوشش کا

بہت غلط مطلب نکالے گا اسی لئے اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے سائیڈ پر آ کے لیٹ گئی۔۔۔

اس کے لیٹتے ہی اس نے چہرہ نکال کر اسے دیکھا وہ بھی اسی کو دیکھ رہا تھا اس نے آہستہ سے اپنے کانوں کو ہاتھ لگایا تو ساحر نے لمحے میں چہرہ دوسری طرف پھیر دیا۔۔۔

جتنی اس کی معصومیت لوٹتی تھی اتنا خطرناک تو اس کا غصہ بھی نہیں تھا۔۔۔

جتنی جلدی اس نے ریکور کیا تھا زاوش اتنا ہی اسے تڑپا رہی تھی۔ کاش کہ وہ اسے سمجھا پاتا کہ اس کا روٹھنا منانا دور رہنا صرف ایک کوشش ہے اس کے حسن سے نگاہیں چرانے کی۔۔۔

ورنہ جس طرح کے حقوق وہ رکھتا تھا اس سے دور ہونا بھی اسے اپنے لیے سزا ہی لگ رہا تھا۔۔۔

ooooo

دوست داسر مر ایسج شاہ

مسکان مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ وہ اپنے کمرے میں جا رہی تھی جب "سنان سائیں" نے اسے پکارا اسے ناچاہتے ہوئے بھی رکنا پڑا اس وقت ہال میں کوئی نہیں تھا۔۔۔

بولے سنان آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔۔؟ ویسے ہم دونوں میں بات کرنے کے لیے کچھ نہیں بچا یہ تو آپ نے ہی کہا تھا۔۔۔

اور میں جب سے یہاں آئی ہوں آپ مجھے صرف نظر انداز کیے جا رہے ہیں تو اب ایسا بھی کیا ہو گیا کہ آپ کو مجھے مخاطب کرنے کی زحمت کرنی پڑ گئی۔۔۔

وہ طنزیہ انداز میں کہتی اس سے سوال کر رہی تھی جب کہ سنان نفی میں سر ہلاتا ایک کاغذ کی طرف بڑھنے لگا۔۔۔ اس کاغذ کو دیکھتے ہوئے ایک بار تو مسکان کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا تو کیا وہ اسے طلاق دے کر ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے نکال رہا تھا۔۔؟

اگر تو ایسا تھا تو مسکان کا تو سارا پلان دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔۔۔

وہ حیرت سے کاغذ کو دیکھتے ہوئے سوچے جا رہی تھی جبکہ "سنان شاہ" اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔

یہ کچھ پیپر ز ہیں اور اس میں تمہارا اپائنٹمنٹ لیٹر ہے تمہیں لاہور جانا ہو گا۔۔۔

یہ تمہارے علاج کے لئے ہے تمہارے پاگل پن کے دورے کافی حد تک ختم ہو گئے ہیں فکر مت کرو فی الحال تمہیں

پاگل خانے نہیں بھیج رہا یہ ایک ہسپتال ہے جہاں پاگلوں کا علاج کیا جاتا ہے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

"دارم سائیں" کا کہنا ہے کہ تم اب کافی بہتر ہو اسی لئے انہیں تمہارے جلد ٹھیک ہونے کی بھی امید ہے لیکن نہ جانے مجھے کیوں لگ رہا ہے کہ تم ٹھیک ہونا ہی نہیں چاہتی اسی لیے میں نے تمہیں ٹھیک کرنے کے لئے ایک ڈاکٹر ہائر کیا ہے۔۔۔

تمہیں علاج کے لیے لاہور جانا ہو گا اس حویلی سے زرنیش سے اور مجھ سے دور فکر مت کرو یہاں پر میں تمہارے لیے گارڈ کا الگ انتظام کر کے رکھوں گا "دارم سائیں" کو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا تمہارے سکیورٹی کو لے کر۔۔۔ اگر تین سال تک امریکہ میں تمہیں سب سے چھپا کر رکھ سکتا ہوں تو پاکستان تو میرا اپنا ملک ہے یہاں پر میں تمہیں مکمل سکیورٹی دوں گا محفوظ رکھوں گا کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور فکر مت کرو میں جلدی ملنے جا رہا ہوں کیلاش تمہارے والد اور بھائیوں سے انہیں یہ بتانے کے لئے کہ تمہاری طبیعت خراب ہے اسی لئے میں تمہارا علاج کروانے کے لیے تمہیں لاہور لے کر جا رہا ہوں مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے بیٹی اور داماد کے پیچھے وہاں نہیں آئیں گے تمہارا قتل کرنے کے لئے۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولے جا رہا تھا جب کہ مسکان اس کے ہاتھ میں موجود پیپر پر بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔۔۔ میں یہاں سے کہیں نہیں جا رہی سنان اور آپ مجھے یہاں سے نکال نہیں سکتے اسی لئے آپ یہ ساری کوششیں چھوڑ دیں یہ اتنا بھی آسان نہیں ہے جتنا آپ کو لگتا ہے اس کے چہرے پر دل جلانے والی مسکراہٹ تھی۔۔۔ جب تک آپ مجھے ساری دنیا کے سامنے اپنا نام نہیں دیتے تب تک تو میں یہاں سے نہیں جاؤں گی وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بول رہی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

جبکہ سنان کو اب اس بات پر پورا یقین تھا کہ وہ یہاں اس کے لئے ہر گز نہیں آئی۔۔۔
میں آج ہی "دارم سائیں" سے بات کروں گا اور یقین کرو وہ بھی تمہیں یہاں نہیں رکھنا چاہتا ہے کاغذ اس کے منہ پر
مارتے ہوئے وہ وہیں سے پلٹ گیا تھا جبکہ مسکان کے چہرے پر پریشانی کے بادل چھا رہے تھے۔
اگر سچ مجھ میں اسے لاہور بھیج دیا گیا تو اس کے لئے مشکلات میں اضافہ ہو جائے گا اور وہ ایسا ہر گز نہیں ہونے دے
سکتی تھی۔۔۔

○○○○○

کیا بات ہے "آرش سائیں" تم اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو۔۔۔؟ سب ٹھیک تو ہے نا وہ اس کی کال آنے پر جتنا
خوش تھا اس کی پریشان آواز پر وہ خود بھی پریشانی سے پوچھنے لگا۔۔۔
دارم ادا سائیں۔۔۔ اماں سائیں کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے روڈ پر وہ چاچو سائیں کو اپنے ساتھ ہو اسپتال لے کر جا رہی تھی
لیکن اچانک گاڑی کو پیچھے سے کسی کی گاڑی ٹکرا گئی زیادہ نقصان تو نہیں ہوا لیکن اماں سائیں کے پیر میں موچ آگئی
ہے۔۔۔۔

اور سر پر بھی کافی زیادہ چوٹ آئی ہے وہ اسے تفصیل سے بتا رہا تھا جبکہ "دارم سائیں" خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔۔۔
تم پریشان مت ہو آرش ان شاء اللہ۔۔۔! سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے ویسے بھی
ہارون چاچو سائیں وہیں پر ہیں اور حیدر چاچو سائی بھی جلد ہی وہاں آنے والے ہیں ان شاء اللہ سب بہتر ہو گا وہ اسے
سمجھاتے ہوئے بولا جب کہ فون بند کرنے کے بعد اسے سب سے پہلے یہ خبر گھر میں سب لوگوں کو بتائی تھی

سب کے لئے ہی ایک بڑی پریشانی بن کر سامنے آچکی تھی
ابھی تو سرد شاہ کی طرف سے وہ مکمل مطمئن نہیں ہوئے تھے کہ سارہ کے ایکسیڈنٹ نے سب کو پریشان کر دیا تھا
ان کا ایک پیرپوری طرح سے متاثر ہوا تھا جبکہ اور بہت ساری چوٹ آئی تھی یہ تو خدا کا شکر تھا کہ سرد شاہ ابھی
ہسپتال میں تھے اگر وہ بھی ان کے ساتھ ہوتے تو یقیناً بات زیادہ بڑھ سکتی تھی

○○○○○

سارہ کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ چل نہیں پار ہی اسے میں "آر ش سائیں" اور "عرب سائیں" سرد سائیں کا خیال رکھیں
گے یا اپنی ماں کا ان کی حالت کافی خراب لگ رہی ہے۔۔۔
اسی لئے میں نے سوچا ہے کہ کیوں ناں ہم ثناء کو وہاں بھیج دیں۔۔۔۔
ثناء کا محرم ہے آر ش نکاح ہو چکا ہے ویسے بھی ہم نے اگلے دو تین مہینے میں رخصتی کرنی ہی ہے تو ایسے مشکل وقت
میں ہمیں ان کا ساتھ دینا چاہیے ماں بستر پر پڑی ہے ایسے میں ان لوگوں کو کسی کی ضرورت ہے جو ان کے گھر کو
سنجھالے اسی لئے میں نے سوچا کہ رخصتی ہم دو مہینوں کے بعد ہی کر لیں گے لیکن ابھی ثناء کو وہاں بھیج دیتے ہیں
تاکہ وہ سارا اور سرد کا خیال رکھ سکے۔۔۔۔

آج ہارون صاحب گھر واپس آئے تو زرین بیگم نے آتے ہی یہ بات کی تھی۔۔۔
زرین بیگم تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن ثناء کو اس طرح وہاں بھیجنا ٹھیک نہیں لگ رہا اگر تو ہم رخصتی کی بات کرتے تو
بات الگ تھی لیکن صرف نکاح۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں سائیں۔۔۔؟ نکاح صرف نہیں ہوتا نکاح سے ہی تو رشتے جڑتے ہیں اور آرش کوئی غیر نہیں ہے اور عارب تو چھوٹا بچہ ہے اسے بھی تو کوئی چاہیے نا اور ماں کی اس حالت میں وہ بھی بہت زیادہ پریشان ہے چار دن کے بعد اس کے ایگزام شروع ہونے والے ہیں آپ ہی بتائیے اس کنڈیشن میں وہ اپنی پڑھائی پر کس طرح سے دھیان دے پائے گا اور میں تو پھر ان لوگوں کی بھلائی ہی سوچ رہی ہوں اس گھر میں سوائے سارہ کے اور کوئی عورت نہیں ہے اور کسی بھی گھر میں ایک عورت کے وجود کی کمی ہونا بہت بڑی بات ہے۔۔۔

سارہ خود اس لیے نہیں کہہ رہی کیونکہ شاید وہ یہ سوچ رہی ہے کہ ہم یہ نا سمجھیں کہ وہ اپنی بھلائی کے لیے ثناء کی رخصتی مانگ رہی ہیں، ہمیں خود ہی خیال کرنا چاہیے آج نہیں تو کل ثناء کو جانا تو وہیں ہے نا۔۔۔!

اگر آپ کو ثناء کو اس طرح بھیجنا مناسب نہیں لگ رہا تو آپ سارہ سے رخصتی کی بات کر لیں۔۔۔

کیونکہ میں یہی چاہتی ہوں کہ ثناء بھی اپنی ذمہ داریوں کو سمجھے وہ چھوٹی بچی نہیں ہے گھر کی ساری سیٹیاں اپنے اپنے گھر کی ہو چکی ہیں۔ نور اور زرنیش کی طرف سے اتنی بڑی خوشی ملی ہے حویلی کو کل زاوش کی طرف سے بھی ایسی خوشخبری ملے گی اور ثناء جو سب سے بڑی ہے وہ ابھی تک رخصتی کے نام پر گھر بیٹھی ہے یہ بات ٹھیک تو نہیں نہ وہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولیں تو ہارون صاحب نے صرف ہاں میں سر ہلا دیا تھا۔۔۔

oooo

دوست دارم ایریج شاہ

وہ گہری نیند میں سو رہی تھی جب اچانک اس نے دارم کے گریبان کو سختی سے اپنی مٹھی میں بند کر لیا وہ آنکھیں کھولے اسے دیکھنے لگا شاید وہ نیند میں کسی چیز سے خوف زدہ ہو رہی تھی

دارم سائیں مجھے چھوڑ کے مت جائیے گا پلیر پلیر مجھے چھوڑ کے مت جائیں میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں پلیر دارم سائیں لوٹ آئیں میرے پاس میں نہیں رہ سکتی آپ کے بنا وہ اس کا گریبان پکڑ کر اس کے سینے میں خود کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی

در کیا فضول باتیں کر رہی ہوا اٹھو یہیں ہوں میں تمہارے پاس اس کے کندھے کو ہلاتا وہ اسے جگانے کی کوشش کرنے لگا

در نے بہت مشکل سے آنکھیں کھول کر اس کی جانب دیکھا تھا وہ اسی کی جانب دیکھ رہا تھا اسے اپنے قریب محسوس کر کے اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے گرنے لگے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

ایک لمحے کے لیے تو وہ بھی اس کے رونے پر بری طرح سے کھٹک گیا تھا آخر اس نے ایسا کون سا خواب دیکھ لیا تھا جس کے زہر اثر وہ اتنی بری طرح سے رو رہی تھی

در یہ کیا بچپنا ہے کیوں بچوں کی طرح روئے جا رہی ہو ایسا بھی کیا ہو گیا بتاؤ مجھے کیوں رو رہی ہو اس طرح اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے سیدھا کرنے لگا لیکن وہ جیسے ہی سیدھا ہوا در اسی کے سینے میں چھپ گئی

دوست دارم ایچ شاہ

وہ بھی اسے خود سے الگ کرنے کا ارادہ ترک کرتا اسے اپنے سینے میں چھپائے پوچھنے لگا لہجے میں تھوڑی سختی تھی۔ کیونکہ اس کا اس طرح اسے رونا اسے بھی پریشان کر گیا تھا اسے روتے ہوئے دیکھنا تو دارم سائیں کے بس میں ویسے بھی نہیں تھا

دارم سائیں میں نے بہت برا ہوا دیکھا میں نے خواب میں دیکھا کہ آپ مجھے چھوڑ کر جا رہے تھے مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا میں اتنا زیادہ رو رہی تھی لیکن آپ پھر بھی میری بات نہیں سن رہے تھے آپ بس آگے آگے بھر رہے تھے مجھے زیادہ روتے دیکھ کر بھی آپ کو مجھ پر ترس نہیں آ رہا تھا آپ مجھے دیکھ رہے تھے پیچھے نہیں مڑے آگے جا رہے تھے میں نے اتنا پکارا آپ کو لیکن آپ نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا وہ اس کے سینے سے لگی اس کے اسی کی شکایت کر رہی تھی۔

اور میں زندہ رہا وہ اسے خود سے الگ کرتے ہوئے سوال کرنے لگا تو درحیرانگی سے دیکھنے لگی۔
کیا مطلب۔۔۔۔۔

مطلب صاف ہے بتاؤ مجھے جب میں تم سے الگ ہو گیا تھا تمہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا تب کیا میں زندہ تھا اگر ہاں تو خواب میں میں نے تمہارے ساتھ بے وفائی کی کیونکہ جب سے دارم شاہ نچ زندگی کو سمجھا ہے تمہیں اپنے ساتھ دیکھا ہے تمہارا انتظار کیا ہے۔

ایسا تو ممکن ہی نہیں کہ میں تم سے الگ ہو کر جی پاؤں

دوست دارم ایسچ شاہ

اسی لئے پوچھ رہا ہوں کہ تمہارے خواب میں میں زندہ تھا پ۔۔۔؟ اگر ہاں تو واقعی میں نے تمہیں رُلانے والی حرکت کی ہے اور اگر مر چکا تھا تو پھر تمہیں گلا کرنے کا کوئی حق نہیں

اس کے لہجے میں سرد مہری اور بھی تھی یعنی کہ وہ ناراضگی میں یہ سمجھا رہا تھا لیکن شاید اسے اپنی محبت کی گہرائی بھی بتا رہا تھا کہ وہ سمجھ جائے کہ دارم ہمیشہ اس کے بنا کچھ بھی نہیں ہے

اللہ آپ کو کبھی کچھ نہ کرے دارم سائیں وہ صرف ایک خواب تھا اور خواب کبھی سچ نہیں ہوتے اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے کبھی چھوڑ کر نہیں جاسکتے میں بھی پاگل ہوں پاگوں کی طرح بیٹھ کر رونا شروع کر دیا یہ نہیں سوچا کہ اور آپ کبھی مجھے چھوڑ نہیں سکتے

وہ اس کے چہرے پر دونوں طرف ہاتھ رکھ کر باری باری اس کے دونوں گالوں پر لب رکھ کر اسے اپنی محبت کا یقین دلانے لگی تھی جیسے حساس ہو گیا ہو کہ خواب سنا کر اس نے دارم سائیں کی محبت پر شک کیا ہے

زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے میرے ساتھ خواب میں ڈر گی تھی اسی لئے سمجھا رہا ہوں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں نے معاف کر دیا ہے اپنی حد میں رہو مجھے کوئی شوق نہیں ہے تم سے پیار لینے کا

میں یہ سوچ رہا تھا یہ نہ ہو کہ میری بیٹی پر تمہارے خواب سے کوئی برا اثر پڑے گا ورنہ تم سے میرا کوئی لینا دینا نہیں ہے اسے ایک طرف کرتا ہے وہ دوبارہ بیڈ پر لیٹ چکا تھا جبکہ اس کے انداز پر نور کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی تھی

آپ جب میرے پاس ہوتے ہیں نا مجھ سے پیار سے بات کرتے ہیں مجھے اپنے سینے سے لگا کے رکھتے ہیں

دوست دارم ایسے شاہ

وہ اس کے سینے پر سر رکھتے ہوئے وہ مزید اس کے قریب ہوئی تھی جب کہ دارم نے اسے روکا نہیں تھا وہ چاہتا تھا کہ وہ اپنی بات مکمل کرے

جب آپ اتنے پاس آنے دیتے ہیں تب نا آپ کی بیٹی بہت خوش ہوتی ہے کیونکہ وہ بھی اپنے بابا سائیں کے اتنے ہی پاس ہوتی ہے جتنی کہ اس کی ماما سائیں اپنے دارم سائیں کے پاس ہوتی ہے

اپنی سرخ آنکھیں رگڑتے ہوئے وہ اس کے سینے پر سر رکھے بہت آہستہ آہستہ بول رہی تھی جب کہ اس کے اتنے پاس آنے پر دارم کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی تھی ایک لمحے کے لیے اس کا دل چاہا کہ ساری ناراضگی ایک طرف رکھ کر اسے خود میں چھپالے لیکن اتنی جلدی۔۔۔

نہیں وہ اتنی جلدی یہ غلطی نہیں کر سکتا تھا اگر وہ اسے اتنی آسانی سے معاف کر دیتا تو شاید آگے بھی وہ ایسی ہی غلطی کرتی اسی لئے وہ ویسے ہی لیٹا رہا اسے خود سے دور تو نہ کیا لیکن مزید قریب بھی نہیں آنے دیا۔ جب کہ وہ اس کے سینے پر سر رکھے ہر برے خواب سے اپنا پیچھا چھڑا چکی تھی

○○○○○

مسکان کہیں نہیں جائے گی یہ بات یاد رکھو دارم سائیں غصہ ہو رہا تھا جب کہ سنان سائیں نے یہ بات پانچویں بار کی تھی کہ وہ اسے لاہور بھیج رہا ہے

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

لیکن کیوں نہیں جائے گی دارم سائیں ایسا بھی کیا مسئلہ ہے کہ ہم اس لڑکی کو کہیں بھیج ہی نہیں رہے جب کہ میں گرانٹی دے رہا ہوں کہ اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہوگا تو پھر تم اسے کیوں نہیں جانے دے رہے ہو نکالو اسے اس حویلی سے مجھے یقین ہے زرنیش کو بھی اس کا وجود بالکل پسند نہیں ہے

ناجانے کتنی افیت میں ہے زرنیش نجانے کیسے وہ اس کے وجود کو اس گھر میں برداشت کرتی ہے تم۔ اپنی بہن کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو سنان کو بہت غصہ آ رہا تھا جبکہ ہارون صاحب وہیں بیٹھے ان دونوں کی باتوں کو سن رہے تھے

اج زرنیش افیت میں ہے تو میری وجہ سے نہیں ہے سنان سائیں وہ تمہاری وجہ سے افیت میں ہے اگر اسے کوئی تکلیف ہو رہی ہے تو اس کے پیچھے کی وجہ تم ہو مس یا مسکان نہیں کیونکہ مسکان کو اس کی زندگی میں لانے والے تم ہو

اور جب تک مسکان ٹھیک نہیں ہو جاتی اور مجھے پورا یقین نہیں ہو جاتا کہ وہ سکیور ہے تب تک وہ یہاں سے کہیں نہیں جائے گی بلکہ یہی پر رہے گی ہمارے ساتھ میں تمہیں اسے اپنانے کے لئے مجبور نہیں کر رہا صرف اس کا خیال رکھنے کے لیے کہہ رہا ہوں کہ اور کوئی اس کا خیال نہیں رکھ سکتا زرنیش تمہاری ذمہ داریاں سنبھال رہی ہے کیوں کہ تم اپنے ذمہ داریوں سے پیچھے ہٹ رہے ہو

زرنیش تمہارا فرض نبھا رہی ہے اسے افیت دینے والے تم ہو اور کوئی نہیں یہ بات یاد رکھنا۔ اور میں تمہیں جب پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ جب مسکان ٹھیک ہو جائے گی تو خود ہی یہاں سے چلی جائے گی تو تم یہ کام کیوں کر رہے ہو تو اس

دوست دارم ایچ شاہ

کے خلاف سازشیں کرنے لگے ایک عام سی لڑکی کیا تمہارے لیے اتنی اہمیت رکھتی ہے کہ تم اسے گھر سے نکالنے کے لیے طرح طرح کے بہانے بناؤ گے

وہ تم سے کچھ نہیں مانگتی تو بہتر ہے کہ تم بھی اس سے دور رہو تمہارا مکان سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ اس گھر میں رہ رہی ہے اور اب اس کی حالت پہلے سے کافی بہتر ہے

اور جب مجھے لگے گا کہ وہ مکمل طور پر ٹھیک ہو چکی ہے میں خود اسے یہاں سے ہمیشہ کے لئے بھیج دوں گا تمہیں مسکان کے معاملے میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے تم اب تک جس طرح اس سے دوری بنائے ہوئے ہو ویسے ہی آگے بھی بنائے رکھو

دادم کا لہجہ بے حد سخت تھا اس کے اتنے سارے بہانے بھی دارم کو اس کا فیصلہ بدلنے پر مجبور نہیں کر پائے تھے۔ جبکہ سنان جو اتنا سب کچھ سوچے ہوئے تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ دارم سائیں کو منانا اس کے لئے اتنا مشکل ہر گز نہیں تھا لیکن دارم کے مسلسل انکار کے پیچھے کیا وجہ تھی

○○○○○

مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا دارم سائیں میں آپ کا شکریہ ادا کیسے کروں آپ اس مشکل وقت میں ہمارے لئے اتنا سب کچھ سوچ رہے ہیں یقین جانے یہ بات ہمارے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے ہم فی الحال خود بھی رخصتی نہیں چاہتے ہم یہی چاہتے ہیں کہ ثنا کی رخصتی دھوم دھام سے ہو

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ویسے بھی ثناء تو ہمارے خاندان کی پہلی خوشی ہے ہم اسے دھوم دھام سے بہا کر یہاں لے کر آئیں گے لیکن فی الحال اس میں ہمیں ثناء کی ضرورت ہے اور اگر آپ ہماری مجبوری کو سمجھتے ہوئے ثناء کو یہاں بھیج رہے ہیں تو ہمارے لئے اس سے بہتر بھلا اور کیا ہو سکتا ہے۔۔۔

سارے حد خوش ہے اس وقت ویڈیو کال پر جب ہارون صاحب نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ ثنا کو وہاں ان کے پاس بھیجنا چاہتے ہیں تو وہ اور خوش ہو گئی تھی جبکہ ان کے ساتھ آرش کا دل کر رہا تھا کہ وہ بھنگڑے ڈال کر ناچے آرش کا عشق سائیں اس کے پاس آ رہا تھا یہ کوئی معمولی بات تو ہر گز نہ تھی۔ لیکن فی الحال وہ چہرے پر دنیا جہان کی معصومیت سجائے بیٹھا تھا جیسے ان سب بڑوں کی باتوں سے اسے سرے سے کوئی لینا دینا ہی نہ ہو تو بس ٹھیک ہے میں ثناء کے کاغذات تیار کروادیتا ہوں ویسے بھی دو مہینے کے بعد رخصتی تو ہونے ہی والی ہے اچھا ہی ہے نہ اس کے ساتھ تھوڑا وقت وہاں رہ کر وہاں کے ماحول کو سمجھ جائے گی آخر زندگی تو اس نے وہیں پر گزارنی ہے بہتر ہے کہ وہاں کے حالات اور طرز زندگی کو سمجھ لے۔ زرین بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا تھا

وہ تو ٹھیک ہے بڑی مامی سائیں لیکن آپ نے ثناء کو بتایا ہے اس معاملے پر میرا مطلب ہے آپ نے بتایا ہے اس کی مرضی ہے یہاں آنے کی نجانے آرش کو کیسے اس بات کا خیال آیا تھا لیکن وہ ثناء کی مرضی کے بغیر کبھی بھی کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیے ان سے پوچھنے لگا تو وہ مسکرا دیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے یقین تھا کہ ثناء انکار نہیں کرے گی لیکن اس کے باوجود بھی میں نے اس سے پوچھنا بہتر سمجھا اور جب اسے پتہ چلا کہ اس کی سارا پھوپھو کی طبیعت اتنی زیادہ خراب ہے تو اس نے فوراً ہی حامی بھر دی۔

اس بچاری کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ کل کے بجائے آج ہی اپنی پھوپھو کے پاس پہنچ جائے جن کی طبیعت اتنی زیادہ خراب ہے لیکن پھر بھی میں نے سوچا کہ پہلے آپ سب سے بات تو کر لو اس بارے میں پھر ہی ثناء کو وہاں بھیجوں گی۔
- زرین بیگم نے مسکراتے ہوئے بتایا

جب کہ آرش سے مسکرا کر وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب چل گیا تھا اندر تو لڈو پھوٹ رہے تھے کمرے کا دروازہ بند کر کے سونگ پروف روم میں فل ساؤنڈ میں گانا لگا کر اسے بیڈ کی تباہی نکال دی تھی۔

ویکم ٹوپیرس عشق سائیں تمہارا عاشق بے چینی سے تمہارے آنے کا انتظار کر رہا ہے وہ بیڈ پر لیٹا بے حد خوشی سے اپنی زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا اگلے دو مہینے ثناء اس کے ساتھ تھی

اور وہ اسے اپنے دل کا حال سنانے والا تھا

○○○○○

تھینک یو سوچ سحر سائیں اللہ کی قسم ماما سائیں کی طبیعت اتنی خراب نہیں تھی اور نہ ہی ان کی پیر پر اتنی گہری چوٹ آئی تھی لیکن جو آپ نے کھیلا ہے اس کو ماننا پڑے گا کتنا تیز چلتا ہے آپ کا دماغ تھوڑی دیر کے بعد وہ گھر سے باہر آیا تو اس نے سب سے پہلے سحر سائیں کو ہی کال کی تھی نہ جانے کیسے تین دن پہلے اپنے ٹوٹے دل کی داستان سناتے ہوئے اس نے بڑے دکھی لہجے میں کہا تھا آپ کو کیا چاہیے آپ کی جان تو آپ کے پاس ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اپنی زندگی کو اپنے طریقے سے گزار رہے ہیں ہمیں تو ایک کال کرنے کے لئے بھی لینے کے دینے پر جاتے ہیں۔ کاش ایسا کچھ ہو جائے کہ میں ثناء سے اپنی محبت کا اظہار کر سکوں اسے بتا سکوں کہ وہ میری زندگی میں کتنی اہم ہے اسے اپنے بارے میں بتا سکوں میں تھوڑا اس کو سمجھنا چاہتا ہوں پھر سے شادی کرنا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے آنے والی زندگی بہترین رہے۔

اور پھر ساحر نے کہا تھا کہ میں کوئی نہ کوئی حل نکال دیتا ہوں۔

لیکن وہ یہ حل نکالے گا اس نے سوچا تک نہیں تھا وہ واقعی اس کا بیسٹ کزن تھا جس کا اظہار بھی وہ کھلے عام کرتا تھا بس بس زیادہ پھیلنے کی ضرورت نہیں ہے اور حد میں رہنا رخصتی نہیں ہو رہی بس وہ صرف کچھ وقت کے لئے پھوپھو سائیں کے لئے وہاں آرہی ہے۔

جلدی ہی واپس آجائے گی جب پھوپھو سائیں کی طبیعت سیٹ ہو جائے گی اور تمہارے پاس بھی یہی وقت ہے سنا کو سمجھنے اور خود کو سمجھانے کے لیے یاد رکھنا وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تھا تو اس نے زور زور سے ہاں میں سر ہلایا تھا اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ اس کے لئے یہاں آنے والی تھی۔

مزید دو تین باتیں کر کے اس نے اپنا فون رکھ کر ساحر نے اپنی ڈرائیونگ پردھیان دیا ہے لیکن سامنے سے آتی گاڑی والے نے شاید پہلے ہی پلاننگ کر رہی تھی گاڑی سیدھی آکر اس کی گاڑی سے ٹکرائی تھی لیکن اس سے پہلے اس کا کوئی نقصان ہوتا ساحر تیزی سے گاڑی سے نکل آیا تھا لیکن پھر بھی اس کا ایک بازو بری طرح سے متاثر ہوا تھا

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

دیکھ لیں تم نے اپنی بچکانہ ضد سحر سائیں تم کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کہ وہ لاکٹ ہمارے کسی کام کا نہیں ہے تم نے اسے کیوں چھپا کر رکھا ہے میری بات مانو گے اس لاکٹ کو مردان خان کے حوالے کر دو تاکہ ہر طرح کی مصیبت سے جان چھوٹ جائے

یہ سب کچھ لاکٹ کی وجہ سے ہو رہا ہے نہ وہ لاکٹ تمہارے ہاتھ لگتا اور نہ ہی بات یہاں تک پہنچتی اور نہ وہ تم پر پھر سے حملہ کرواتا مردان خان کی ڈیمانڈ لاکٹ ہے تم کیوں نہیں اس سے اپنی جان چھڑا لیتے۔

اس وقت گھر کے تمام افراد اس کے کمرے میں موجود تھے جبکہ سنان غصے سے پاگل ہو رہا تھا صرف ایک لوکٹ کی وجہ سے آج اس کی جان جاسکتی تھی لیکن وہ اپنی بات ہر قائم تھا سحر اسے کسی کو دینے کے لیے تیار ہی نہیں تھا میں نے تم سے کہا نہ سنان سائیں لاکٹ میرے پاس ہے ہی نہیں اگر ہوتا تو میں دے دیتا ہوں مجھے کیا فائدہ ہے اس کا مجھے یہی لگا تھا کہ وہ میرے کسی کام کا نہیں اس لیے میں نے گاڑی سے نیچے پھینک دیا تھا اب میں نہیں جانتا کہ وہ ہے اس نے صاف جھوٹ بولا تھا

جب کہ دارم اور سنان دونوں جانتے تھے کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے وہ لوکٹ اب بھی اس کے پاس موجود ہے ورنہ وہ لوگ اس کے پیچھے یہاں تک نہیں آتے

دن رات اسے دھمکیوں بھری کال آرہی تھی کہ اگر وہ لاکٹ اس نے ان کے حوالے نہ کیا تو اس کی زندگی کی ڈور کبھی بھی ٹوٹ سکتی ہے لیکن اسے جیسے کسی چیز کا ڈر تھا ہی نہیں۔

دوست دارم ایسے شاہ

وہ ایک ہی بات پر قائم تھا کہ چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے وہ لاکٹ کسی بھی قیمت پر واپس نہیں کرے گا بلکہ وہ لاکٹ وہ یہاں کی پولیس کو دینے کے بجائے آرمی ہڈ کو اڑتک پہنچانے کی کوشش میں تھا اور یہ بات دارم کو کچھ دن پہلے ہی پتہ چل گئی تھی کہ ساحر وہ لاکٹ کو آگے پہنچانے کے بارے میں سوچ رہا جبکہ ان سے وہ کہہ رہا تھا کہ وہ لوگ اس کے پاس موجود ہی نہیں ہے مطلب صاف تھا کہ وہ گھر میں بھی اس چیز کے بیچ کسی کو بھنک نہیں پڑنے دینا چاہتا تھا

یہ اتنی بھی ذرا سے بات نہ تھی جسے وہ نظر انداز کر دیتا ہے اسے ہر حال میں ساحر کی زندگی عزیز کی ٹھیک ہے بہت ہو گیا اب آپ سب لوگ جائیں ساحر کو آرام کرنے دیں اسے آرام کی ضرورت ہے بازو پر چوٹ لگی ہے پہلے گولی بھی ادھر ہی لگی تھی ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اسے آرام کی ضرورت ہے۔

دارم نے بات ختم کرتے ہوئے سب کو وہاں سے ہٹانا چاہا تو بنا کوئی بھی بحث کیے وہ سب لوگ ہی آہستہ آہستہ باہر نکل گئے جبکہ سنان تو غصے میں دارم کو بھی نظر انداز کر کے وہیں بیٹھ گیا تھا

زاوش بیٹھا جاتے ہوئے دروازے بند کر دینا زاوش کو اینڈ کے باہر نکلتے دیکھ کر دارم نے پیچھے سے کہا تو وہاں میں سر ہلاتے دروازہ بند کر کے باہر نکل گئی

READERS CHOICE

ooooo

کیا چاہتے ہو تم کیا لگتا ہے تمہیں کیا ہم نہیں جانتے کہ وہ لاکٹ تمہارے پاس ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم سب کے سامنے جھوٹ بول سکتے ہو ساحر سائیں ہمارے سامنے نہیں ہمیں پتا ہے کہ وہ تمہارے پاس ہے تبھی وہ لوگ تمہارے پیچھے پڑے ہوئے ہیں دیکھو ساحر ہمارے لئے تم اہمیت رکھتے ہو تمہاری جان اہمیت رکھتی ہے ان سب سے ہمارا لینا دینا نہیں ہے اور نہ ہی مردان خان سے ہم دشمنی بنانا چاہتے ہیں دارم اس کے پاس بیٹھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا تھا۔

اور اب مت کہنا کہ وہ لاکٹ تمہارے پاس نہیں ہے ہمیں یقین ہے کہ وہ تمہارے پاس ہے پلو شہ اور اس سے پہلے مردان خان کی ایک اور ملازمہ یہاں پر تمہارے کمرے سے چوری کرنے کی کوشش کر چکی ہے

مجھے یقین ہے وہ دونوں لڑکیاں یہاں پر تمہارے کمرے میں وہ لاکٹ لینے کی ہی نیت سے آئی تھی میں نے خود کتنی بار گھر کے ملازموں کو تمہارے کمرے میں گھس کر الٹی سیدھی حرکتیں کرتے دیکھا ہے۔ اگر ان لوگوں کو یقین نہ ہوتا کہ وہ لاکٹ تمہارے پاس ہے تو کب کی تمہاری جان چھوڑ چکے ہوتے سنان سائیں پورے یقین سے کہا

تو وہ جو کب سے معصوم بنا سگریٹ پر سگریٹ پھونک کے جارہا تھا اس بار ہنس دیا وہ لاکٹ میرے پاس ہے تبھی تو میں اس کو آرمی ہیڈ کوارٹر میں دینے کے بارے میں سوچ رہا ہوں مردان خان کوئی چھوٹی سی مچھلی نہیں ہے یہ بہت بڑا بھیڑیا ہے اور میں اپنے ملک کے دشمن کو اس طرح سے باہر نہیں آنے دے

دوست داسر مر ایچ شاہ

سکتا وہ جیل میں ہے اس کے خلاف سارے ثبوت میرے پاس ہیں میں نے اس لاکٹ کو 2 بار آرمی ہیڈ کوارٹر میں بھیجنے کی کوشش کی ہے لیکن ہر بار کوئی نہ کوئی مسئلہ ہو جاتا ہے آج میں وہی جا رہا تھا جب ان لوگوں نے مجھ پر حملہ کر دیا میرا مقصد صاف ہے وہ لوگ چاہے مجھے جان سے مار ڈالے تب بھی مردان خان جیسے وطن کے دشمن کو اس طرح سے آزاد ہونے نہیں دوں گا یہ آدمی جیل جائے گا اور ضرور جائے گا۔ جب تک اسے پھانسی پر چڑھا دوں تب تک سکون تو مجھے بھی نہیں آئے گا وہ ایک گہرا کش لیتا ان دونوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیتے ہوئے بولا تو دارم سائیں کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ مجھے تم پر فخر ہے ساحر سائیں لیکن پھر بھی ہمارے لئے تمہاری جان اہم ہے۔ یاد رکھنا چاہیے کچھ بھی ہو جائے ہم تمہارا نقصان نہیں اٹھا سکتے وہ اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا تو ساحر نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلایا تھا جبکہ سنان بھی زیادہ دیر اس سے ناراض ہو کر نہیں بیٹھ سکا

○○○○○○

صبح آنکھ کھلی تو دارم اس کے بے حد نزدیک تھا۔ اسے اپنے اتنے قریب دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی پرسوں رات وہ اس کا کتنا خیال رکھ رہا تھا۔..... رات اس نے اس پر بالکل بھی غصہ نہیں کیا تھا بلکہ بہت پیار سے سمجھایا تھا اسے اپنی محبت کا احساس دلایا تھا۔ اسے بتایا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتا ہے اس کا کتنا احساس کرتا ہے اس کا کتنا خیال رکھتا ہے۔.....

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اسے خود سے الگ بھی نہیں کیا تھا وہ اس سے ناراض تھا بہت زیادہ ناراض تھا لیکن اس کے باوجود بھی اس کا ڈر اس کے لئے اہمیت رکھتا تھا تبھی تو ساری رات اس کے ساتھ سوئی رہی اور اس نے کچھ بھی نہیں کہا تھا.....

بلکہ اسے اپنے سینے میں ایسے محفوظ کر لیا تھا اور جیسے خود سے بالکل الگ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اور کل رات وہ "ساحر سائیں" کے کمرے سے اپنے کمرے میں کب آیا اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی لیکن اب اس کی آنکھ کھلی تو اس کے سینے پر سر رکھ کے سو رہی تھی.... ی

"دارم سائیں" میں جانتی ہوں آپ مجھ سے بہت زیادہ خفا ہیں آپ کا حق بنتا ہے میں نے واقعی آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے لیکن میں اس غلطی کو سدھاروں گی میں آپ سے معافی مانگوں گی اور مجھے یقین ہے کہ آپ مجھے معاف کر دیں گے۔۔۔۔

میں آپ کو منانے کے لئے کچھ بھی کروں گی اور آپ مان جائیں گے کیونکہ آپ اپنی "در" سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہی تھی۔۔۔۔

آہستہ سے جھک کر اس کے گالوں پر اپنے لب رکھتے ہوئے اس نے آج پہلی بار اس کے انداز میں جگایا تھا اس کے نرم لبوں کا لمس اپنے گالوں پر محسوس کر کے دارم کی آنکھ کھل گئی تھی۔۔۔۔

یہ کیا حرکت تھی وہ ذرا سخت لہجے میں گویا ہوا یہ بات الگ تھی کہ اس کی حرکتوں اسے بہت پسند آئی تھی لیکن وہ یہ بات اس پر ظاہر کیوں کرے۔۔۔؟

دوست دارم امیج شاہ

وہ میں نے کچھ نہیں کیا اندر آپ کی بیٹی ہے نہ وہ ضد کر رہی تھی کہ میرے "بابا سائیں" کو کشتی کلو۔ پھر مجھے مجبور ہو کر کرنا پڑا بہت ضدی ہے آپ کی بیٹی میری تو بالکل مانتی ہی نہیں وہ چہرے پر دنیا جہان کی معصومیت سجائے بولی تھی۔۔۔

نہ چاہتے ہوئے بھی "دارم سائیں" کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔۔۔۔

میری بیٹی کا نام لے کر تم زیادہ فری ہونے کی کوشش نہ کرو تو بہتر ہو گا وہ اسے پیچھے کرتا خود اٹھنے ہی لگا تھا کہ اچانک وہ سیدھی ہوتے ہوئے دارم کے گرد اپنی باہوں کا حصار بنا چکی تھی۔۔۔

اس کی اس حرکت پر "دارم سائیں" خود حیران رہ گیا وہ کب سے اتنی بے باک ہو گئی تھی۔۔۔۔؟

میں کچھ نہیں کر رہی ہے میں تو بس آپ کی بیٹی کی بات مان رہی ہوں آپ بھی تو اس کے ناز اٹھانا چاہتے ہیں اس کا انتظار کر رہے ہیں تو میں نے سوچا کہ میں پھر اسے بتا دوں کہ فیوچر میں بھی اس کی ساری باتیں مانوں گی۔۔۔۔ کیونکہ مجھے اپنی بیٹی کی گڈ لسٹ میں شامل ہونا ہے۔۔۔۔۔ "در" اس کے کان کے بے حد قریب بولتے ہوئے اسے اپنے حصار میں لیے ہوئی تھی یہ بات الگ تھی کہ اس کا کسرتی وجود پوری طرح اس کے بازوؤں میں قید نہیں ہو پایا تھا۔۔۔۔۔

لیکن اس کے ہاتھوں کو خود سے الگ کر کے وہ اس کی اہمیت کو نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا وہ اس سے کتنا بھی ناراض کیوں نہ ہو جائے لیکن اپنی "در" کا مان توڑنا "دارم شاہ" کے بس کی بات ہی نہ تھی۔۔۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے اب بہت ہوا پیچھے ہٹو مجھے فریش ہونا ہے۔۔۔۔۔ جانا ہے ضروری کام ہے وہ ذرا اڑ کر بولا

دوست دارم ایچ شاہ

کہاں جانا ہے یہاں آپ کی بیٹی آپ کے ساتھ وقت گزارنا چاہتی ہے اور آپ کو لوگوں کے کاموں سے فرصت نہیں ہے کہیں نہیں جائیں گے آپ میں نہیں یہ آپ کی بیٹی کہہ رہی ہے۔۔۔

اس نے فوراً سارا سارا الزام اس ننھے سے وجود پر ڈال دیا تھا جو ابھی اس دنیا میں آیا ہی نہیں تھا۔۔۔

تم میری بیٹی کو سامنے رکھ کر مجھ سے اپنی فرمائش پوری نہیں کروا سکتی میں کام پر جا رہا ہوں تمہارے ساتھ وقت ضائع کرنے کے لیے فالتو ٹائم نہیں ہے میرے پاس وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اچانک "در" نے اس کا بازو تھام لیا۔۔۔

میں آپ کے ساتھ وقت گزارنا چاہتی ہوں "دارم سائیں" جانتی ہوں آپ مجھ سے خفا ہیں لیکن میں آج سارا دن آپ کے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں وہ اس کے ہاتھ پر اپنا ماتھا ٹکائے التجا بھرے لہجے میں بولی۔۔

"در" میں مذاق نہیں کر رہا میرا جانا ضروری ہے ہاتھ چھوڑو میرا اس کی عادت تھی وہ کبھی خود اپنا ہاتھ نہیں چھڑاتا نہیں تھا۔۔۔

ٹھیک ہے اگر آپ کا کام پر جانا اتنا زیادہ ضروری ہے تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں وہ ضد کرنے لگی دارم نے ایک نظر گھور کر اسے دیکھا تھا۔۔۔

مجھے گھورے مت میں آپ کی گھوریوں سے نہیں ڈرتی وہ اس کے گھورنے پر فوراً بولی۔۔۔

بور ہو جاؤ گی "در" یہ اتنا آسان نہیں ہے سارا دن کہاں کہاں بھٹکتا پھرتا ہوں میں جانتی بھی ہو وہ اسے دیکھتے ہوئے سمجھانے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جانتی ہوں سارادن اسی گاؤں میں ہوتے ہیں اسی گاؤں میں لور۔۔۔ لور گھومتے رہتے ہیں اور میں بھی آج آپ کے ساتھ رہوں گی آپ جہاں جائیں گے میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔۔۔

وہ اب بھی اپنی ضد پر قائم بولی۔۔۔ دارم نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر جیسے خود بھی سوچ میں پڑ گیا۔۔۔ کیا کرو گی جا کر "در" فالتو میں سارادن برباد ہو جائے گا تمہارا۔۔۔۔۔ پچھتاؤ گی وہ اب بھی سمجھانے والے انداز میں بولا۔۔۔

میں آپ کو مناؤں گی اس نے فوراً سے کہا تھا جیسے وہ اب مزید اس کے بہانے نہیں سننا چاہتی بس اس کے ساتھ جانا چاہتی تھی۔۔۔۔

کتنی دیر تو اسے دیکھتا ہی رہا پھر ہاں میں سر ہلایا جیسے اجازت دینے کا ارادہ کر لیا ہو۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے اگر تم میرے ساتھ چلنا چاہتی ہو تو چلو کوئی مسئلہ نہیں ہے اچھا ہے تم بھی گاؤں دیکھ لو اور میری بیٹی بھی گھوم آئے پورا گاؤں۔۔۔۔۔

برباد کر لیتا ہوں ایک دن تمہارے ساتھ دیکھتا ہوں کیا کرتی ہو سارادن میرے ساتھ مجھے منانے کے لیے وہ جیسے اسے اپنے ساتھ لے کر جانا ہی اسی لئے چاہتا تھا کہ وہ اسے منائے۔۔۔۔۔

سچی "دارم سائیں" آپ سچ کہہ رہے ہیں نہ میں آپ کے ساتھ آسکتی ہوں نہ۔۔۔۔۔

آپ کو کوئی مسئلہ تو نہیں ہو گا نہ میرا مطلب ہے میں بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔

دوست دارم امیرج شاہ

میں ابھی تیار ہو کر آتی ہوں وہ خوشی خوشی اٹھی تھی یہ نہ ہو کے دارم لے جانے سے منع کر دے کہہ دے کہ وہ مذاق کر رہا تھا۔۔۔

اس کی خوشی دیکھتے ہوئے "دارم سائیں" بے ساختہ مسکرا دیا تھا اور وہ فوراً ہی تیار ہونے کے لیے ڈریسنگ روم میں بند ہو گئی تھی جب کہ وہ بھی فریش ہونے چلا گیا تھا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے منائے لیکن وہ کیسے منائے گی یہ سوچ ضرور رہا تھا کیوں کہ وہ آسانی سے ماننے کا ارادہ ہر گز نہیں رکھتا تھا۔۔۔

○○○○○

یا اللہ۔۔۔۔! جی میں نے ان کو تو کہہ دیا کہ میں ان کو مناؤں گی لیکن میں کیا کروں گی مجھے بالکل بھی پتا نہیں ہے۔۔۔۔۔

اللہ جی۔۔۔! پلیز میری مدد کیجئے گا "دارم سائیں" مجھ سے بہت زیادہ خفا ہیں۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے گا ان کی محبت میں کمی نہیں آئے گی لیکن وہ پھر بھی مجھ سے ناراض تو ہیں نا۔۔۔۔۔

میں انہیں منانا چاہتی ہوں میں چاہتی ہوں کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے پلیز اللہ جی۔۔۔! میری مدد کریں منانے میں سب کچھ پہلے جیسا کرنے میں۔۔۔۔۔ میں جانتی ہوں میں نے بہت بڑی غلطی کی ہے ان کا دل دکھایا ہے اور اپنے شوہر کا دل دکھانا بہت بڑا گناہ ہے لیکن اللہ جی میں بہت بے وقوف ہوں میں نے ہمیشہ ان رشتوں کے پیچھے بھاگنے کی کوشش کی جن کی نظروں میں مجھ سے

دوست دارم ایسے شاہ

جڑا رشتہ کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتا تھا میں نے بہت غلط کیا لیکن اب میں ان رشتوں کو نبھاؤں گی جو اہم ہیں جن کے لئے میں اہم ہوں۔۔۔۔

میں اپنے اور "دارم سائیں" کے آنے والے بچے کے ساتھ یہ لمحے خوبصورت بنانا چاہتی ہوں اور جب تک میرے ساتھ میرا شوہر نہیں ہوگا میں کیسے یہ سب کچھ کر پاؤں گی۔۔۔؟

یا اللہ۔۔۔۔! جی پلیز سب کچھ ٹھیک کر دیں سب کچھ پہلے جیسا کر دیں۔۔۔۔ میرے لیے ان کا دل نرم کر دیں۔۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے ان کی محبت میں کبھی کمی نہیں آئے گی لیکن میں ناراضگی کی اس دیوار کو بھی گرا دینا چاہتی ہوں۔۔۔۔

اور میں جانتی ہوں کہ اس دیوار کو گرانے میں آپ میری مدد ضرور کریں گے اس نے مسکراتے ہوئے اپنی دعا مکمل کی اور "دارم سائیں" کے فیورٹ کلر کا لباس نکال کر پہننے لگی۔۔۔۔

وہ اس کے ساتھ جانے والی تھی تو اس نے دھیان رکھنا تھا کہ اس کا دھیان اپنی بیوی پر ہی رہے وہ بے شک سارا دن اپنے کام بیٹھا رہے اسے کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن وہ یہ چاہتی تھی کہ دارم سائیں کا دھیان اس پر سے بھی بالکل نہ ہٹے

جبکہ سوچیں مسلسل یہ تھی کہ آخر وہ ایسا کیا کرے گی کہ دارم مان جائے گا۔۔۔۔؟
اس نے لپسٹک کا جل لگا کر اپنی تیاری مکمل کی تھی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اسے اپنی طرف متوجہ کرنا یا اپنے حسن کے جلوے دکھانا کسی کام نہیں آنے والے تھا وہ جانتی تھی دارم ان چیزوں سے متاثر ہونے والا ہر گز نہیں ہے۔ وہ عام مردوں جیسا نہیں تھا۔۔۔

لیکن وہ بد ذوق بھی نہیں تھا اسے "در" کی ہر ادا اچھی لگتی تھی اس کا سجا سنا اور اس کا ناز نخرے دکھانا وہ ہر چیز سر آنکھوں پر رکھتا تھا لیکن اس کی ناراضگی کے دوران اسے ان چیزوں سے منانا آسان نہیں تھا اور نہ پچھلے دو ہفتوں میں وہ ہر طرح کی کوشش کر چکی تھی۔۔۔

اس کے سامنے اپنے بے پناہ حسن کے نذرانے تو اس نے ہر رات پیش کئے تھے لیکن وہ ہمیشہ چہرہ پھیر کر سو جاتا مطلب صاف تھا وہ اس طرح سے ماننے والوں میں سے نہیں تھا۔۔۔

وہ مرد اور ہوتے ہیں جو عورت کا حسن اور اس کی قربت میں بدل جاتے ہیں "دارم شاہ" کیلئے اس کی انا اس کا مان اہمیت رکھتا تھا ایسا نہ تھا کہ اسے "در" کے حسن سے کوئی مطلب نہ تھا وہ سر سے پیر تک اس کا دیوانہ تھا۔۔۔

لیکن یہ ناراضگی تو محبت کا امتحان تھی جس میں "در" کو کسی بھی حال میں پاس ہونا تھا۔۔۔

○○○○○

وہ تیار ہو کر باہر نکلی دارم سفید کاٹن کے کرتا شلوار میں کندھے پر اجرک ڈالے بے حد جاذب نظر آ رہا تھا۔۔۔

یہ کیا ہے اس کے سرخ رنگ کی بے حد خوبصورت فرائ کو دیکھتے ہوئے وہ ناگواریت سے بولا

کیا ہوا "دارم سائیں" اپنے لباس پر ایک مکمل نظر ڈالتے وہ اس سے سوال کرنے لگی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

بدلو اس لباس کو اور بڑی چادر لو تم حسین ہو مانتا ہوں لیکن اس حسن پر حق صرف میرا ہے۔ یہ قیامت بن کر میرے ساتھ جاؤ گی کہ تو تم پر اٹھنے والی ہر نظر کا مقابلہ میں کروں گا۔۔

کیونکہ تم پر اٹھنے والی ہر غلط نگاہ کی آنکھیں نکال لینے کی ہمت رکھتا ہے "دارم شاہ" لیکن ہر نظر کو تم پر برداشت کرنا "دارم شاہ" کے لیے مشکل ہو جائے گا۔

یہ ادائیں رات کو واپس آ کر دکھانا اگر میں مان گیا تو ورنہ اس لباس کو آگ لگا دینا۔۔۔
وہ سمجھا کر کمرے سے باہر نکل گیا تھا

اس نے خود کو ایک نظر آئینے کی جانب دیکھا اس کا چہرہ اس رنگ میں ضرورت سے زیادہ کھلا گلاب لگ رہا تھا وہ دارم کو اپنی جانب متوجہ رکھنے کے لیے آنکھوں میں گہرا اکا جل اور لبوں پر لپسٹک بھی لگا چکی تھی۔۔۔
اور جو لباس اس نے پہن رکھا تھا بے شک اس میں کوئی بے حیائی نہیں تھی لیکن اس کے باوجود بھی وہ کافی ٹائٹ تھا۔۔۔

اس نے حجاب وغیرہ تو کبھی نہیں کیا تھا لیکن اتنا ضرور سمجھ گئی تھی کہ دارم کو اس کایوں باہر نکلنا پسند نہیں ہے۔۔۔
یا خدا یا۔۔! میں گاؤں میں جا رہی ہوں کسی ڈیٹ پر نہیں کہ وہ مجھے یوں سجا کر اس طرح خوشی خوشی اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔۔۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

صبح صبح ہی ان کا موڈ آف کر دیا اب کیسے مناؤں گی انہیں وہ روہانسی ہوتی کپڑے چینج کرنے چلی گئی جب واپس آئی تو سرخ رنگ کی فراک کے بجائے سفید رنگ کے کرتے کے ساتھ سرخ رنگ کا ٹراؤز اور ساتھ میں ایک بڑا سا دوپٹا لیا اور اس کے ساتھ اپنی چادر بھی لپیٹ لی۔ جس سے اس کے جسم کے خدو خال ہر گز نظر نہ آئیں۔۔۔۔

○○○○○

دن کی شروعات ہو چکی تھی گھر میں دارم نے بس اتنا ہی کہا تھا کہ وہ "در" کو اپنے ساتھ لے کر جا رہا ہے کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا اور نہ ہی کبھی دارم کے فیصلے پر کسی نے کبھی کوئی اعتراض اٹھایا تھا۔

وہ آتے ہوئے اپنے ساتھ گاڑی میں لے کر آیا تھا ویسے تو عنصر روز اس کے ساتھ ہی ہوا کرتا تھا لیکن آج وہ دوسری گاڑی میں آ رہا تھا کیونکہ آج "دارم سائیں" اپنی گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔۔۔

وہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی اپنے ہی گاؤں کی خوبصورتی کو پہلی بار دیکھ رہی تھی اسے یاد تھا جب وہ پہلی دفعہ یہاں آئی تھی تب پہاڑی دیکھنے کے چکر میں اس نے سب کو پریشان کر دیا تھا۔۔۔

میرے خیال میں تم یہاں مجھے منانے کے لیے آئی تھی وہ جو کب سے گاؤں کی کچی پکی سڑکوں کو دیکھ رہی تھی دارم کی آواز پر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔۔۔

ہاں دارم سائیں بتائیں نہ کیا کروں میں کچھ بھی کرنے کے لئے تیار ہوں آپ جو کہیں گے میں کروں گی۔۔۔۔۔
بس آپ بتائیں کہ آپ کیسے مانیں گے۔۔؟

وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے سوال کرنے لگی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ میرا سر درد نہیں ہے لڑکی تم بتاؤ کہ تم مجھے کس طرح سے مناسکتی ہو تم نے مجھے کہا کہ تمہیں موقع چاہیے تو موقع کے طور پر میں تمہیں اپنا پورا دن دے رہا ہوں بتاؤ کیا کرو گی تم میرے لئے۔۔۔؟

کس طرح سے مناؤں گی مجھے۔۔۔؟

وہ زرا سختی سے کہنے لگا جیسے بتا رہا ہو کہ منانا تمہیں ہے میں نے نہیں۔۔۔

میں نے کہا نہ "دارم سائیں" میں کچھ بھی کرنے کے لئے تیار ہوں آپ کہیں تو میں اس ٹرین کے آگے جا کر جان دے دو تو وہ بھی کرنے کے لئے تیار ہوں۔۔۔

اس نے سامنے سے آتی ریل کی پٹری کو دیکھتے ہوئے کہا تھا "دارم سائیں" نے آئی برواچکا کر جیسے اس کے دعوے کو دیکھا اور پھر اگلے ہی لمحے گاڑی ٹرین کی پٹری کے قریب روک دی۔۔۔

یہاں ہر پندرہ منٹ کے بعد گاڑی گزرتی ہے آج میں تمہاری محبت کو چیک کر لیتا ہوں وہ گاڑی سے نکلتے ہوئے اس کی سائیڈ کا دروازہ بھی کھول چکا تھا در کو احساس ہوا وہ جوش میں ضرورت سے زیادہ ہی بڑا دعویٰ کر گئی ہے۔۔۔

ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا مطلب "دارم سائیں" کیا آپ چاہتے تھے کہ میں اس گاڑی کے نیچے آ کر مر جاؤں حیرانگی سے پوچھنے لگی۔۔۔

میں کیا چاہتا ہوں کیا نہیں اس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تم مجھے منانے والی ہو تو تم بتاؤ کہ تم کیا کر سکتی ہو۔۔۔؟

تم اس ریل گاڑی کے نیچے آ کر مر سکتی ہو میرے لیے چلو مر کے دکھاؤ۔۔۔۔۔

ہو سکتا ہے میں مان جاؤں وہ بالکل سفاکی سے بولا تھا جیسے وہ سچ مچ میں اس سے جان ہی چھڑانے کے لئے اپنے ساتھ لایا ہو۔۔۔۔۔

تو آپ چاہتے ہیں کہ میں اس گاڑی کے نیچے آکر مر جاؤں۔۔۔۔۔؟

اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا تھا جو اس کا ہاتھ تھام کر اسے پٹری کے بیچوں بیچ لے آیا تھا تمہیں میرا امتحان نہیں لینا "جانم سائیں" اپنا امتحان دینا ہے میں تمہیں نہیں منارہا تم مجھے منارہی ہو دعواتمہارا ہے محبت میں مرنے کا میرا نہیں۔۔۔۔۔

میں اپنی محبت کو آزمانے کے لیے نہیں تمہاری محبت کو آزمانے کے لیے آیا ہوں ابھی تم نے کہا نہ کہ تم مجھے منانے کے لیے اس پٹری پر اپنی جان دے سکتی ہو تو دو۔۔۔۔۔

کیا ہوا۔۔۔۔۔ ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔۔۔۔۔؟ کہنا آسان ہوتا ہے "جانم سائیں" محبتوں کے دعوے کرنے والے بہت آئے اور بہت گئے بہت آئے جان دینے والے۔۔۔۔۔

وہ قہقہہ کر لگا کر ہنسا تھا

میں مذاق نہیں کر رہی تھی "دارم سائیں" میں اپنی محبت کو آپ کے سامنے ظاہر کرنے کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں یہ تو کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔

لیکن پہلے آپ وعدہ کریں کہ اگر میں یہاں اس ریل کی پٹری کے نیچے مر گئی تو تو کیا آپ مجھے معاف کر دیں گے کیا آپ کے دل میں میرے لئے جو ناراضگی ہے وہ ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔؟

کیا آپ مجھ سے بدگمان نہیں رہیں گے۔۔؟

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سوال کرنے لگی جب کہ دور سے کہیں پٹری پر ریل کی آواز آئی تھی
ہاں کردوں گا معاف بلکہ روز آیا کرو گا تمہاری قبر پر فاتحہ پڑھنے کے لئے اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی نہ
جانے کیسے "در" کے لبوں پر اس کی مسکراہٹ قید ہو گئی۔۔۔

مکریے گا نہیں "دارم سائیں" یہ نہ ہو کہ آپ کی "در" اپنی قبر میں لیٹے آپ کا انتظار کرتی رہے اور آپ میری کسی
سوتن کے پہلو میں آرام فرماتے رہے۔۔۔

۔ وہ اسے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی تو دارم ہاں میں سر ہلاتا دور سے آنے والی گاڑی کو دیکھنے لگا
اور پھر جیسے نظر در کے چہرے پر جم گئی۔ شاید وہ اس کے چہرے پر ڈر تلاش کر رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر
مسکراہٹ تھی یعنی کے موت اتنے قریب بھی مسکرا رہی تھی۔ ٹرین مزید قریب آنے لگی تو "در" کی مسکراہٹ
مزید گہری ہو گئی لیکن "دارم" کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔۔۔

○○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

اسے ڈر سننے کے لیے وہ پٹری سے اتر گیا۔ لیکن اس کی مسکراہٹ وہیں تھی۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

اس کی آواز بہت زیادہ ہے "دارم سائیں" اگر آپ مجھے مارنا ہی چاہتے تھے تو کسی ایسی جگہ پر مارتے جہاں پر آواز کم ہو۔۔۔۔ یہاں تو موت سے پہلے میرے کان پھٹ جائیں گے وہ اونچی آواز میں چلاتے ہوئے بولی تھی۔۔۔۔۔
فکر مت کرو اگلے جنم میں کسی اور طریقے سے ماروں گا لیکن فی الحال اسی موت کو قبول کرو۔۔۔۔ میں ابھی تمہارے لیے اس سے بہتر کوئی بندوبست نہیں کر سکتا وہ بھی اسی کے انداز میں چلاتے ہوئے بولا تو نور نے افسوس سے گردن ہلائی۔۔۔۔۔

چلے تو پھر کیا یاد کریں گے میں آپ کی خوشی میں خوش اسی موت کو گلے لگانے کے لیے تیار ہوں۔۔۔ لیکن آپ ہر روز میری قبر پر آکر فاتحہ ادا کیجئے گا اور ہاں یاد آیا کہ میری قبر پر خوبصورت سرخ پھول لگائے گا۔۔۔
اور ہاں دکھی دل والے نہ قبر پر کوئی شعر بھی لکھو آئیے گا اچھا سنا کہ جو بھی میری قبر کے قریب سے گزرے اسے پتہ ہو محبت کرنے والی اپنے شوہر کو اپنی محبت ثابت کرتے موت کو گلے لگائی وہ اور ایکٹنگ کی انتہا کر رہی تھی۔۔۔
"دارم سائیں" کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آئی تھی۔

جب کہ ٹرین ہر گزرتے لمحے کے ساتھ پاس آتی جا رہی تھی دارم آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے پاس آیا اس سے پہلے کہ ٹرین مزید اس کے قریب آتی وہ لمحے میں اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچ چکا تھا۔۔۔۔۔
اور اس کے ساتھ ہی وہ کسی چھوٹے سے معصوم بچے کی طرح اس کی باہوں میں قید ہو گئی سچ تو یہ تھا کہ یہ لمحات اسے بھی سہاگئے تھے لیکن یقین تھا کہ وہ اسے اپنی آنکھوں کے سامنے کبھی مرنے نہیں دے گا۔

دوست دارم ایرج شاہ

ٹرین بہت لمبی تھی کہ اسے گزرتے گزرتے تقریباً ڈیڑھ سے دو منٹ لگ گئے تھے لیکن اس دوران وہ مسلسل اس کے دل کی دھڑکنوں کو سنتی رہی یہ شور اسے کھودینے کا نہیں تھا بلکہ اس کی محبت کی شدت کا تھا اسے اپنی باہوں میں قید کئے وہ دنیا جہاں بھلائے اسے خود میں چھپائے ہوئے تھا۔۔۔

○○○○○

نہیں۔۔۔ نہیں.. نہیں جینا مجھے مر جانے دو۔ ظالم زمانے والوں نہیں کرتا میرا شوہر مجھ سے محبت تو زندگی کا کیا کروں میں۔۔۔۔؟

اس زندگی سے بہتر ہے کہ موت مجھے گلے لگا لے اے ٹرین تو واپس آ مجھے کچل کر ریزہ ریزہ کر دے۔۔۔ زندگی میں نہ صحیح موت کے بعد تو مجھے محبت ملے گی میرا شوہر روز میری قبر پہ آ کر فاتحہ پڑھے گا۔ وہ سر پر الٹا ہاتھ رکھے دو ہائیاں دے رہی تھی۔ جب کہ اس کے پیچھے ہٹتے ہی دارم کے لبوں پر جاندار مسکراہٹ آگئی تھی ٹرین کہیں دور جا چکی تھی جبکہ وہ ابھی تک شوخیاں مارنے میں مصروف تھی۔

ویسے ماننا پڑے گا آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں نا مجھے بچانے کے لیے آہی گئے نا آپ میرے محافظ ہیں مجھے اس طرح سے مرنے تھوڑی چھوڑ دیتے۔ کیا اب آپ مجھ سے راضی ہیں ثابت ہو گئی میری محبت وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگی جب کہ دارم نے فوراً نہ میں سر ہلایا تھا۔۔۔

ڈارمے بازیاں بند کرو "جانم سائیں" ابھی تک یہ ثابت نہیں ہوا۔۔۔۔۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔۔۔؟

دوست دارم ایسے شاہ

ہر گز نہیں۔ ہاں میں نے تمہیں بچایا ہے اس لیے نہیں کیونکہ میں تم سے محبت کرتا ہوں بلکہ اس لیے کیونکہ تمہارے اندر پلتا ہوا وجود میری معصوم بیٹی بھی تمہارے ساتھ جائے گی۔۔۔۔۔

اسی لئے تمہاری محبت کو ثابت کرنے کے لئے نو مہینے کے بعد یہاں آؤں گا میں اور میری بیٹی مل کر تمہیں بائے بائے کریں گے۔۔۔۔۔

وہ پھر سے آگے کی طرف چلتے ہوئے بولا تو "در" اس کے پیچھے بھاگتی ہوئی آئی تھی۔۔۔۔۔

اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ مجھے آپ کو منانے کے لئے کچھ اور کرنا ہو گا لیکن میں کیا کروں دارم سائیں۔۔۔؟

کچھ بتائیں تو سہی میں کیا کروں آپ کو منانے کے لیے مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا وہ اسے دیکھتے ہوئے پریشانی سے پوچھنے لگی۔۔۔۔۔

مجھے نہیں پتا جو کرنا ہے کرو لیکن ایسا کرو فل حال میری جان چھوڑ دو گھر جاؤ ڈرائیور تمہیں گھر چھوڑ آئے گا مجھے یہاں بہت سارا کام کرنا ہے اب میں ڈیرے کی طرف جا رہا ہوں وہ ذرا بے زار لہجے میں بولا،۔۔۔۔۔

بالکل بھی نہیں میں آپ کی جان ہر گز نہیں چھوڑنے والی آج میں آپ کو منا کر ہی دم لوں گی چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے بس یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔۔۔۔۔ اور مجھے بھی ڈیرہ دیکھنا ہے پتہ چلے کے ڈیرے پر کیا ہوتا ہے وہ اس کے ساتھ آتے ہوئے دوبارہ گاڑی میں بیٹھ گئی "دارم سائیں" سر ہلاتا گاڑی کا رخ ڈیرے کی طرف کر چکا تھا۔۔۔۔۔

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کے ساتھ ڈیرے پر آئی تھی۔ جب کہ ساحر سائیں پہلے سے یہاں موجود تھا تھوڑی دیر میں "سنان سائیں" بھی وہیں پر آگیا۔۔۔۔۔ جہاں نور کی آمد ان دونوں کے لیے خوشگوار تھی وہی اس کے آنے کا مطلب دونوں ہی سمجھ نہیں پارہے تھے۔۔۔۔۔

نور بچے تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟

یہاں ڈیرے پر زیادہ تر مرد حضرات ہی ہوتے ہیں تم بور ہو جاؤ گی مجھے تو لگا تھا کہ وہ تمہیں گاؤں گھمانے لے کر جا رہا ہے لیکن یہاں ڈیرے پر کچھ بھی نہیں ہے دیکھنے لائق سنان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔

کچھ نہیں سنان ادا وہ مجھ سے خفا ہیں میں انہیں منانے کے لیے ان کے ساتھ آئی ہوں لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں ایسا کیا کروں کہ وہ مان جائیں۔۔۔؟

وہ تو بالکل میری طرف دیکھ بھی نہیں رہے دیکھیں سب کچھ اہم ہے سوائے میرے وہ ایک نظر دارم کی طرف دیکھتے ہوئے بولی جو اپنے ہی کسی کام میں مصروف عنصر سے باتیں کر رہا تھا۔۔۔۔۔

ہاں تو یہ غلطی بھی تمہاری ہی ہے۔۔۔ ساحر کی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا واپس آنے کے بعد ساحر اس سے پہلی بار ہی بات کر رہا تھا۔۔۔۔۔

جانتی ہوں غلطی میری ہے لیکن اب میں اپنی غلطی سدھارنا چاہتی ہوں پلیز میری مدد کریں جانتی تھی کہ ساحر اس کے اور دارم کے نجی مسائل کے بارے میں بھی سب کچھ جانتا ہے۔۔۔۔۔

دوستت دارم

بس اس کے پیچھے پڑی رہو جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں نظر انداز کرنا آسان نہیں ہوتا اس نے مسکرا کر اس کی ہمت باندھی تھی۔۔۔۔

سنان بھی اس کے مشورے پر مسکراتے ہوئے اپنے کام میں مصروف ہو گیا جبکہ وہ اسکے پاس ہی بیٹھی رہی تھی۔۔۔۔۔

ساحر کے ساتھ اس نے کبھی بھی بے تکلف ہو کر بات نہیں کی تھی لیکن اتنا جانتی تھی کہ وہ دارم کے لئے بے حد عزیز ہے اگر اسے دارم کا ہمراز کہا جائے تو وہ بھی غلط نہ تھا۔۔۔۔۔

آپ کو پتا ہے "ساحر سائیں" میں بہت زیادہ ڈر گئی تھی مجھے لگا تھا کہ اب کبھی بھی دارم میرے پاس نہیں آئیں گے لیکن نہ جانے کیسے اللہ نے انہیں میری مدد کے لیے بھیج دیا میں نے جب انہیں فون کیا تھا تب انہوں نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا تھا

مجھے یہی لگا کہ وہ میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے لیکن خدا کا شکر ہے کہ انھوں نے وہ کال-----! وہ کال دارم نے نہیں میں نے سنی تھی---

"دارم سائیں" تو ایک دن پہلے ہی لندن کے لیے نکل چکا تھا جب تم نے اسے طلاق کے لیے کہا تھا وہ تمہارے انداز سے اندازہ لگا چکا تھا کہ تمہیں بلیک میل کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔

وہ ایک دن پہلے ہی لندن کی فلائٹ لے کر پاکستان سے روانہ ہو چکا تھا لیکن اس کا فون پاکستان میں ہی رہ گیا تھا جو میں نے اپنے کمرے میں رکھ لیا اس رات جب مجھے تمہارا فون آیا میں خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔

دوست دارم ایچ شاہ

"دارم سائیں" نے وہاں جا کر اپنا نمبر تو آن کر لیا تھا لیکن میرا رابطہ اس سے 18 گھنٹے کے بعد ہوا۔۔۔۔۔ تمہاری کال کے تقریباً 18 گھنٹے کے بعد اسے پتہ چلا تھا کہ وہ باپ بننے والا ہے آئی ایم سوری میری وجہ سے تمہیں 18 گھنٹے مزید اذیت سہنی پڑی لیکن میں بہت کوشش کے باوجود بھی دارم سے رابطہ نہیں کر پایا تھا۔۔۔۔۔ وہ اسے تفصیل سے بتاتا معذرت کر رہا تھا۔۔۔۔۔

اس کا مطلب تھا کہ دارم پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ اسے بلیک میل کیا جا رہا ہے۔۔۔؟
وہ پہلے ہی جانتا تھا کہ اس کی "در" بری نہیں ہے وہ جانتا تھا اس کی "در" سے جو بھی کروایا جا رہا ہے زبردستی کروایا جا رہا ہے اگر ایسا تھا تو پھر تو اس کا غصہ جائز ہے۔۔۔۔۔
وہ تھوڑی دیر کے بعد اس کے قریب سے اٹھ کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا جب کہ "در" کتنی دیروہیں بیٹھی رہی۔۔۔۔۔

"دارم سائیں" کو دیکھتے رہی جو مکمل طور پر اسے نظر انداز کر رہا تھا جب ایک لڑکی بھاگتی ہوئی آئی۔ بی بی آپ کتنی سوہنی ہو یہ چھتری رکھو سر پر رنگت خراب نہ ہو جائے۔۔۔۔۔
اس کے انداز پر وہ مسکرا دی نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے یہ دھوپ تو ٹھنڈی ہے۔ اس نے چھتری بند کرنے کا اشارہ کیا۔۔۔۔۔
ہاں بی بی جی دھوپ تو ٹھنڈی ہے اس میں کوئی شک نہیں لیکن آپ اتنی گوری چٹی۔۔۔ اتنی حسین ہو ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے "سردار سائیں" کی بیوی کی رنگت خراب ہو اس نے شرماتے ہوئے کہا تو "در" کو ہنسی آگئی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

اچھا تو یہ بات ہے مجھے لگا کہ مجھ پر پیار آرہا ہے یہ تو دارم سائیں کے لیے کیا جا رہا ہے اس نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ لڑکی بنا
شرمندہ ہوئے ہاں میں سر ہلانے لگی۔۔۔

اور نہیں تو بی بی جی سردار سائیں ہمارے لیے اتنا کچھ کرتے ہیں ہم ان کی بیوی کا بھی نہ خیال رکھیں یہ تو زیادتی ہے نا

۔۔۔

وہ ڈرامائی انداز میں بولی

خیر جو بھی ہے یہ تم مجھے دو تو میرا اتنا خیال رکھتی ہو مجھے تمہارے سردار صاحب کا خیال رکھنا ہے وہ چھتری لے کر
دارم کے پاس آگئی تھی جب کہ اس کے پاس آتے ہی غصہ وہاں سے اٹھ کر نکل گیا۔۔۔

oooo

"دارم سائیں" وہ لڑکی ہے نہ وہ کہہ رہی ہے کہ میں بہت خوبصورت ہوں خیر اس میں تو کوئی شک نہیں یہ بات
آپ مجھے بتاتے ہی رہتے ہیں اس نے شرما تے ہوئے کہا تو دارم نے حیرانگی سے دیکھا۔۔۔

لیکن اس نے کہا کہ یہ دھوپ رنگت خراب کرتی ہے پھر میں نے سوچا آپ تو مجھ سے بھی زیادہ گورے چٹے ہو یہ نہ
ہو کہ یہ دھوپ آپ کی رنگت خراب کر دے جس طرح سے میں حسین ہوں لیکن مجھے دیکھنے کا حق صرف آپ کو
ہے اسی طرح آپ کو کوئی حق نہیں بنتا اس طرح اپنی رنگت خراب کرنے کا کیونکہ آپ کے رنگ پر میرا حق
ہے۔۔۔

وہ دوپٹہ دانتوں میں دبائے بالکل گاؤں کی عورتوں کی طرح شرمارہی تھی یقیناً یہ پریکٹس وہ اس لڑکی کے پاس سے کر کے آئی تھی جس کے پاس وہ بھی کھڑی تھی۔۔۔۔

ہاں ٹھیک کہا

یہ چھتری لے کر یہیں کھڑی رہو میرے پاس میں اپنا کام کرتا ہوں گرمی تو واقع ہی بہت ہے وہ بنا برا منائے وہی سے پلٹ گیا جبکہ ایک بار پھر سے وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا تھا۔۔۔

وہ جان بوجھ کر کبھی اس طرف جارہا تھا تو کبھی دوسری طرف تاکہ نور تھک کر ہمت ہار کر واپس حویلی جائے۔۔۔ اور یہ بھی سچ تھا کہ مزید تھوڑی دیر کے بعد سچ مچ میں کافی زیادہ تھک چکی تھی یہ سب تو اسے کافی آسان لگ رہا تھا اگر اسے لگتا تھا کہ اس طرح دارم مان جائے گا یہ صرف اس کی غلط فہمی تھی یہ بات تو خود بھی بہت اچھے طریقے سے جانتی تھی۔

آج "ساحر سائیں" اور "سنان سائیں" کی بھی اچھی خاصی انٹریٹمنٹ ہو رہی تھی۔۔۔

جبکہ یہ جان کر کے "دارم سائیں" کی بیوی آج ڈیرے پر موجود ہے گاؤں کے مرد حضرات اس طرف آئے ہی نہیں تھے لیکن گاؤں کی کافی ساری عورتیں باری باری آتیں رہیں۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

وہ گاؤں کی عورتوں کے پاس بیٹھی تھی ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھیں جبکہ دارم اس سے ایک طرف فاصلہ پر فصلوں کی کٹائی کا حساب کر رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ عورتیں بھی اسی سلسلے میں ہی یہاں آئی تھیں اس نے نوٹ کیا تھا وہ ایک ایک عورت کا حساب الگ الگ کر کے ان کے حوالے کر رہا تھا وہ کسی کا حق نہیں مار سکتا تھا یہاں کے سب لوگ صرف اور صرف اسی پر اعتبار کرتے تھے۔۔۔۔

وہ کسی کو بھی کم یا زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا کوئی فقیروں جیسی حالت میں ہی کیوں نہ آئے لیکن سب کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آتا تھا۔

ان کو بھیج کر ذرا فاصلے پر آئے مردوں سے باتوں میں مصروف ہو گیا جانے وہ کس سلسلے میں یہاں آئے تھے "در" ان سب کو دیکھ سکتی تھی لیکن ان میں سے کوئی بھی اس طرف متوجہ نہیں تھا وہ کتنی دیر اسے دیکھتی رہی وہ ان سب مردوں میں سب سے زیادہ نمایاں تھا سب سے الگ۔۔۔۔

وہ کام سمجھا کر آیا تو اچانک ہی وہ اس کے پاس آتے ہوئے اس کے لبوں کو چومتی پیچھے ہوئی اس کی حرکت پر "دارم" سائیں "خود بھی ساکت رہ گیا۔

اس نے آگے پیچھے ہر طرف دیکھا تھا پہلے تو یہی شوک کافی بڑا تھا کہ "در" نے خود اس کے لبوں کو چھوا ہے جبکہ یہ تو شکر تھا کہ ساحر اور سنان کا دھیان اس طرف نہیں تھا وہ اپنی ہی باتوں میں مگن تھے اور غصہ باہر اس کی گاڑی کے قریب کھڑا تھا۔۔۔۔

بہت ہو گیا اب تم ایک سیکنڈ بھی نہیں یہاں رہ سکتی نکلو یہاں سے ابھی ابھی غصہ تمہیں حویلی چھوڑ کے آئے گا وہ غصے سے گھورتے ہوئے بولا تو در نے منہ بنالیا۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

سوری نا "دارم سائیں" غلطی سے ہو گیا فوراً کان پکڑتے ہوئے کہا لیکن اب دارم اسے یہاں رکھنے کا رسک ہر گز نہیں اٹھا سکتا تھا۔۔۔

اب دوبارہ نہیں کروں گی یہ دیکھیں میں چپ ہو کر بیٹھ گئی ہوں وہ واپس چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔۔۔
نہیں میں نے کہہ دیا نا کہ اب تم ایک اور سیکنڈ یہاں نہیں رہ سکتی تو مطلب صاف ہے کہ تم یہاں نہیں رہ سکتی چلو جاؤ یہاں سے وہ اسے گھورتے ہوئے سختی سے بولا۔۔۔

نہیں "دارم سائیں" مجھے آپ کو منانا ہے میں آپ کو چھوڑ کر ہر گز نہیں جاؤں گی وہ اسے دیکھتے ہوئے بے حد معصومیت سے بولی تھی۔۔۔

تمہارے بس کی بات نہیں ہے لڑکی تم مجھے نہیں مناسکتی تم فیل ہو چکی ہو اب تم حویلی ہی جاؤ میں تمہیں مزید کوئی موقع نہیں دے سکتا وہ اسے جلد سے جلد یہاں سے بھیجنا چاہتا تھا۔۔۔

دارم سائیں "پلیز ایسا تو نہ کہیں میں آپ کو منانا چاہتی ہوں مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں ایسا کیا کروں کہ آپ مان جائیں اسی لئے تو یہ الٹی سیدھی حرکتیں کر رہی ہوں آپ خود بھی تو نہیں بتا رہے کہ کیا کروں کہ آپ معاف کر دیں پلیز کچھ تو بتائیں۔۔۔؟

لاوڈ سپیکر میں علان کرو لیکن مجھے میرا کام کرنے دو۔۔۔

وہ بے حد غصہ سے اسے گھورتے ہوئے بلند آواز میں بولا تھا جب کہ وہ اس کی بات سن کر صرف ہاں میں سر ہلا گئی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جب کہ دارم آگے بڑھ گیا تھا وہ مزید اس کے ساتھ اپنا وقت برباد نہیں کر سکتا تھا وہ خود بھی جلدی سے جلدی حویلی جانا چاہتا تھا تاکہ اس مصیبت کو واپس حویلی چھوڑے اس نے سچ میں آج اسے بہت تنگ کیا تھا وہ ڈیرے کے دروازے سے باہر نکلی تو دارم نے اسے باہر نکلتے ہوئے دیکھا تھا لیکن اسے پتہ تھا وہ زیادہ دور ہر گز نہیں جائے گی اور اب تو پورا گاؤں اسے جانتا تھا کہ اسے لے کر اسے کوئی ٹیشن بھی نہیں تھی

○○○○○

عنصر ادا لاؤڈ سپیکر کہاں ہے۔۔۔؟

وہ ڈیرے سے باہر نکل کر عنصر سے پوچھنے لگی

با بھی سائیں لاؤڈ سپیکر تو بڑی مسجد میں ہے لیکن آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے حیرانگی سے کہنے لگا۔۔۔

جانا ہے میرا مطلب ہے لاؤڈ سپیکر دیکھنا ہے کیا آپ مجھے وہاں لے کر جاسکتے ہیں۔۔۔؟

وہ اسے کہنے لگی تو وہاں میں سر ہلاتا آگے آگے چل دیا گاڑی کی ضرورت ہر گز نہیں تھی کیونکہ بڑی مسجد صرف دو منٹ کے فاصلے پر تھی۔۔۔

بھا بھی سائیں یہ ہے بڑی مسجد یہیں پہ اندر ہم نے لاؤڈ سپیکر لگایا ہوا ہے "دارم سائیں" نے ہی لگوا یا تھا وہ مہینے پہلے۔۔۔ ہم ہر سال بدل دیتے ہیں وہ اسے لے کر مسجد کے اندر داخل ہوا اس وقت مسجد میں زیادہ لوگ ہر گز نہیں تھے بہت کم اکا۔۔۔ دکا کوئی کوئی تھا

دوست دارم ایچ شاہ

میں اس میں بول سکتی ہوں اس نے دیکھتے ہوئے کہا تو غصہ کی کیا مجال کہ وہ سردار سائیں کے بیوی کو منع کر دے اس نے فوراً ہاں میں سر ہلا دیا تھا۔۔۔

لیکن یہ جاننے کا تجسس ضرور تھا کہ آخر وہ لاؤڈ سپیکر میں بولنا کیا چاہتی تھی ایسی بھی کیا بات تھی جو لاؤڈ سپیکر میں بولنے کے لیے آئی تھی۔۔؟

دارم سائیں۔۔۔ آواز پورے گاؤں میں گونج کر آئی تھی۔ سپیکر ٹھیک سے کام کر رہا تھا اسے یقین ہو گیا کافی اونچی آواز لگتی ہے اس کی۔۔۔۔ اس نے مسکرا کر غصہ کو دیکھا تھا جب کہ وہ بھی مسکرا دیا جبکہ مسجد ڈیرے سے تقریباً دو میٹ دور تھی تو کیسے ممکن تھا آواز وہاں نہ جاتی۔۔۔

وہ تیزی سے بھاگا تھا مسجد کی جانب جبکہ ساحر سائیں اور سنان سائیں کا ہنس ہنس کر برا حال تھا۔۔۔ مجھے یقین تھا کہ یہ لڑکی ضرور کوئی نہ کوئی کارنامہ کرے گی بیچارہ دارم اللہ کرے تو پہلے پہلے پہنچ جائے اس سے پہلے کہ پورے گاؤں میں اس کی عزت کا جنازہ نکل جائے وہ ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا جب کہ سنان کی حالت بھی اس سے الگ نہ تھی۔۔۔

میں کہتا ہوں کہ "دارم سائیں" پہلے نہ پہنچ پائے۔ مزا تو تب آئے گا سنان نے اس کی بات کی نفی کرتے ہوئے کہا تو ساحر ایک دفعہ پھر سے قہقہہ لگا اٹھا۔۔۔

○○○○○

"دارم سائیں" مجھے معاف کر دیں مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی میں وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ ایسی کوئی غلطی نہیں کروں گی لیکن پلیز مجھے معاف کر دیں پھر دیکھئے گا.....

دوبارہ جو کبھی آپ کا دل دکھائوں۔۔۔۔۔ صرف ایک بار مجھے معاف کر دیں مجھے صرف ایک موقع چاہیے ایک بار اپنی "در" کو معاف کر دیں نا اس کے بعد میں کبھی آپ کا دل نہیں دکھاؤں گی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔! میں جانتی ہوں میری غلطی بہت بڑی ہے میں معافی کے لائق ہی نہیں ہوں لیکن کیا کروں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی مجھے معاف کر دیں لاؤڈ سپیکر میں اس کی آواز گونج رہی تھی۔۔۔۔۔

میں آپ سے بہت۔۔۔۔۔ بہت۔۔۔۔۔ بہت زیادہ پیار کرتی ہوں اور جانتی ہوں کہ آپ بھی مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتے ہیں اور آپ کا دل بھی بہت بڑا ہے۔۔۔۔۔ مجھے پتا ہے آپ دل سے مجھے معاف کر چکے ہیں ورنہ آپ مجھے کبھی بھی منانے کا موقع نہیں دیتے مجھ سے غلطی ہو گئی ایک بار مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔

نادان۔۔۔۔۔ بے وقوف۔۔۔۔۔ پاگل سمجھ کر وہ بولے جارہی تھی جب اچانک کسی نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔۔۔۔۔

کیا فضول بولے جارہی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہو دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا پورا گاؤں سن رہا ہے تمہاری بکواس۔ اس سے ٹکراتے ہوئے وہ پوری طرح اس کے بازوؤں میں قید اس کے ساتھ جڑ کر کھڑی تھی جبکہ وہ اسے اپنے سامنے کرتا اس سے سوال کر رہا تھا۔۔۔۔۔

میں فضول نہیں بول رہی آپ نے ہی تو بولا کہ لاؤڈ سپیکر میں جا کر اعلان کرو پھر معاف کر دوں گا تو میں لاؤڈ سپیکر میں اعلان کر رہی ہوں تاکہ آپ مجھے معاف کر دیں اور پھر میں اور آپ پہلے کی طرح پیپی۔۔۔۔۔ پیپی وہ سپیکر سے کافی زیادہ فاصلے پر آچکی تھی لیکن وہ سمجھ نہیں پار ہی تھی کہ وہ اس پر غصہ کیوں ہو رہا تھا۔۔۔۔۔؟

بے وقوف لڑکی میں نے غصے میں کہا تھا یہ نہیں کہا تھا کہ لاؤڈ سپیکر کے سامنے کھڑے ہو کر کچھ بھی بکواس کر دو میں تو وقتی جان چھڑانے کے لئے فضول میں بول گیا تھا مجھے نہیں پتہ تھا کہ تم یہاں پاگلوں کی طرح آکر شروع ہو جاؤ گی۔۔۔۔۔

عزت کا جنازہ نکال دیا پورے گاؤں میں تمہیں یہاں لایا کون ہے یہ بتاؤ۔۔۔۔۔؟

اس کی تو میں۔۔۔۔۔! وہ اسے گھورتے ہوئے سوال کرنے لگا جب "در" نے اسے گھور کر پیچھے نظر کی اور اشارہ عنصر کی جانب کر دیا۔۔۔۔۔

سائیں بھابھی سائیں خود ہی مجھے یہاں لانے کے لئے کہہ رہی تھی انہیں لاؤڈ سپیکر دیکھنے کا شوق تھا تو مجھے کونسا پتا تھا کہ وہ یہ سب کچھ بولنے والی ہیں ان کا حکم تھا میں انہیں لے کر آ گیا میری کیا اوقات جو ان کے حکم کو ماننے سے انکار کرتا وہ سر جھکاتے ہوئے اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

ٹھیک ہے جاؤ یہاں سے اگر کوئی پوچھے تو سنبھال لینا اور تم چلو میرے ساتھ بہت ہو گیا دماغ خراب کر دیا ایک دن میں پاگل کر دیا ہے تم نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے مسجد سے باہر نکلتے ہوئے بولا جبکہ غصہ ہاں میں سر ہلا گیا۔۔۔۔۔

○○○○○

نہیں۔۔۔۔۔ نہیں میں آپ کے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی پہلے آپ کہیں گے آپ نے مجھے معاف کر دیا ورنہ میں نے نہیں جانا کہیں بھی سنا آپ نے۔۔۔

بس بہت ہو گئی آپ کی ناراضگی اب مجھے معاف کریں

ورنہ میں بھی ناراض ہو جاؤں گی وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑوانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی لیکن دارم کی گرفت سخت تھی۔۔۔۔۔

کیا کرو گی معافی لے کر کیوں معافی چاہتی ہو تم۔۔۔؟

کون سا میرے معاف کرنے سے کچھ ہو جائے گا جیسا سب کچھ چل رہا ہے ویسا ہی چلے گا تو کیوں یہ سب کچھ کر کے یوں اپنی جان کو ہلاکان کر رہی ہو۔۔۔؟

جبکہ تم خود جانتی ہو میں تم سے اتنا ناراض ہوں ہی نہیں کہ تمہیں یہ سب کچھ کرنا پڑے۔۔۔۔۔

کیوں میرے ساتھ صبح سے اس دھوپ میں گاؤں کے کونے کونے میں نجل ہو رہی ہو۔۔۔؟

کیوں اتنا سب کچھ کر رہی جبکہ کچھ غلط ہے ہی نہیں ہم دونوں میں سب کچھ نارمل تو ہے۔۔۔

سب کچھ ٹھیک چل رہا ہے تم جانتی ہو میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا تمہیں نہیں چھوڑ سکتا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے جذبات تم سے چھپے ہوئے نہیں ہیں تو کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ۔۔۔؟ وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔

آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھی ماتھے پر شکنوں کا جال تھا وہ اس وقت کتنے غصے میں ہے وہ اندازہ لگا سکتی تھی اس کا سرخ چہرہ اس بات کا گواہ تھا کہ اسے اس کی یہ حرکت بالکل پسند نہیں آئی۔۔۔۔۔
کیونکہ میں آپ کو مس کر رہی ہوں "دارم سائیں"۔ وہ نم آنکھیں اس کے چہرے پر جمائے بولی تھی یہ بات سن کر اس کے ماتھے کی شکنوں میں اضافہ ہوا

دوسرے سیارے پر جا کر بس گیا ہوں میں جو تم مجھے مس کر رہی تھی۔۔۔۔۔؟ وہ بے حد سختی سے گھورتے ہوئے لفظوں کو چھپا کر بولا۔۔۔۔۔

مجھے بیڈ پر آپ کی باہوں میں سونا ہے۔۔۔ وہ نظریں جھکائے بولی۔۔۔۔۔

تو کیا میں تمہیں زمین پر سلاتا ہوں۔۔۔۔۔؟ اس کی باتیں سن کر اسے مزید غصہ آنے لگا تھا۔۔۔۔۔

اف۔۔۔!"دارم سائیں" آپ سمجھ نہیں رہے مجھے آپ کے پاس رہنا ہے وہ اس کے دو قدم قریب ہوتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

وہی تو میں کہہ رہا ہوں میں کوئی امریکہ میں نہیں رہتا تمہارے پاس ہی ہوتا ہوں۔۔۔۔۔ ساتھ تمہارے تمہارے کمرے میں۔۔۔۔۔ تمہارے بستر پر۔۔۔۔۔ اس بار وہ بہت سختی سے بولا تھا آواز کم تھی لیکن لہجے میں بہت زیادہ غصہ تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

پاس ہوتے ہیں لیکن ہر وقت ناراض ہوتے ہیں پاس ہو کر بھی آپ میرے پاس نہیں ہیں۔۔۔۔

میں آپ کے سینے پر سر رکھ کر آپ کی باہوں میں سونا چاہتی ہوں۔۔۔۔

آپ کے ہونٹوں کے لمس کو مس کرتی ہوں۔ آپ کی گرم سانسیں ہر روز مجھے میری گردن پر محسوس ہو کر بیدار کرتی تھی۔ میں ان سانسوں کو مس کر رہی ہوں۔۔۔۔

اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے جبکہ اس کی بے باک باتوں پر وہ حیرانگی سے اسے دیکھ رہا تھا صبح سے وہ اسے جتنے جھٹکے دے چکی تھی یہ جھٹکاسب سے بڑا تھا۔۔۔۔

آپ کے لئے یہ ساری باتیں کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہوں گی لیکن مجھے عادت ہے آپ کا محبت سے چھونا۔۔۔۔

میرے پاس آنا مجھے اپنی باہوں میں رکھنا مجھے خود سے دور نہ جانے دینا۔۔۔۔

ہاں۔۔۔! میں جانتی ہوں آپ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں میرے بغیر نہیں رہ سکتے ہم دونوں میں سب کچھ ٹھیک ہے سب کچھ نارمل ہے لیکن ایسا نہیں ہے جیسا میں چاہتی ہوں جیسا پہلے تھا۔۔۔۔

"دارم سائیں" مجھے آپ کی ضرورت ہے آپ کی باہوں کی۔۔۔۔ آپ کی سانسوں کی آپ کے لمس کی میں نہیں رہ سکتی آپ کے بغیر۔ وہ اپنی بات مکمل کر کے ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جب کہ "دارم سائیں" کتنی دیر سے دیکھتا رہا۔۔۔۔

لیکن پھر اس کے اس طرح سے رونے پر اس کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ بکھر گئی تھی وہ لمحے میں اس کی نازک سی کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنے قریب کھینچ چکا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو ایسے کہونا تمہیں سب کچھ ٹھیک نہیں چاہیے تمہیں تمہارا بگڑا ہوا شوہر چاہئے۔۔۔ اس کی گردن سے چادر ہٹا کر وہ جا بجا اپنے ہونٹوں کا بے لگام لمس اس کی گردن پر چھوڑے جا رہا تھا۔۔۔

اسے اپنی باہوں میں قید کئے وہ مکمل مدہوشی سے بول رہا تھا جبکہ اس کے یوں پاس آ جانے پر "در" گھبرا کر پیچھے ہٹنے لگی لیکن اب شاید راہ فرار بند ہو چکی تھی اس نے خود بند کر دی تھی اپنے ہاتھوں سے۔۔۔

سائیں ہم گاؤں کی چورائے پر کھڑے ہیں اس نے اسے جگہ کا احساس دلانا چاہا بے شک اس وقت یہاں پر کوئی بھی موجود نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ تو گاؤں کے بچوں بیچ تھے۔۔۔

بورمت کرو یا راتنا وقت برباد کرنے کی بجائے یہ بات بول دیتی تو گھر سے ہی نہیں نکلتا اس کے نچلے لب کو دو انگلیوں میں قید کر کے لبوں سے چھوتے ہوئے پیچھے ہٹا تھا۔ اس کے انداز پر نظریں جھکا گئی جب کہ "دارم سائیں" اپنی جیب سے موبائل نکالتے پتا نہیں کس کو فون کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔۔۔

ہاں "ساحر سائیں" میری بات سنو تھوڑی دیر پہلے میری بیوی نے جو کارنامہ کیا ہے وہ تم نے بھی سنا ہی ہو گا یقیناً تو آج رات ہم گھر واپس نہیں آرہے تم سب کچھ سنبھال لینا میں اسے لے کر جا رہا ہوں۔۔۔

اس کی عقل ٹھکانے لگانے کے لیے باقی کل تک یہ بات دب جانی چاہیے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو دوسری طرف سے "ساحر شاہ" کا بے باک قہقہہ بلند ہوا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اچھا مطلب تم دونوں ڈیٹ پر جا رہے ہو تو نے فکر ہو کر جاو میں سب کچھ سنبھال لوں گا جب تک اپنے "ستیاناس" کا بندوبست نہیں ہوتا تب تک سب کچھ سنبھال ہی لوں گا وہ فون بند کرتے ہوئے بولا لیکن "دارم سائیں" نے زیادہ دھیان نہیں دیا تھا۔۔۔

○○○○○

اس نے سچ میں سب کچھ سنبھال لیا تھا اس نے بس یہ کہہ دیا تھا کہ "دارم سائیں" کسی بات کو لے کر "در" سے ناراض ہو گیا تھا جس میں "در" نے جذباتی ہو کر مسجد میں جا کر اعلان کر دیا۔۔۔

حویلی ڈیرہ سے کافی زیادہ فاصلے پر تھی اسی لئے اس نے کیا کیا کہا یہ تو ان کو بھی پتہ نہیں چلا تھا لیکن زبانی لوگوں سے سن چکے تھے کہ "در" نے مسجد میں "دارم سائیں" سے کسی چیز کو لے کر معافی مانگی تھی اور اب اس کے جذباتی پن پر سب لوگ ہی ہنس ہنس کر پاگل ہو رہے تھے۔۔۔۔

اس نے بس اتنا ہی کہا تھا کہ دارم۔۔۔۔ در کو اپنے ساتھ کہیں گھمانے کے لیے لے کر گیا ہے اور جلدی واپس آ جائے گا شاید رات تک ہی ان کی واپسی ہو جائے اور اگر نہیں ہوئی تو بھی کیا ہوا دونوں ایک ساتھ ہی ہیں کوئی مسئلہ نہیں ہو گا اور پھر اتنا کہہ کر وہ بھی چلا گیا۔۔۔۔

اس وقت سب کا دھیان ثناء پر تھا جو کہ آج رات کی فلائٹ سے پیرس جانے والی تھی تو کسی نے بھی زیادہ ان لوگوں پر غور نہیں کیا تھا فی الحال سب کی توجہ کامرکز سرمد اور سارہ کی ذات تھی اور ویسے بھی سب لوگ اس بات کو لے کر بے فکر تھے کہ "در" جہاں بھی ہے دارم کے ساتھ ہے تو کسی نے بھی پریشانی نہیں کی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثناء کو چھوڑنے کے لئے ہارون صاحب نے خود جانے کا ارادہ کیا تھا پیرس تو ان کے جاننے والے بھی جارہے تھے وہ ان کے ساتھ ثناء کو بھیج سکتے تھے لیکن اپنی بیٹی کے معاملے میں وہ کسی دوسرے پر یقین نہیں کر سکتے تھے اسی لئے وہ اسے وہاں تک چھوڑنے کا فیصلہ خود کر چکے تھے جس پر کسی نے بھی اعتراض نہیں کیا۔۔۔

ساری تیاری ہونے کے بعد "ساحر شاہ" خود ہی انہیں ایئر پورٹ تک چھوڑ کر آیا تھا وہ واپس آنے لگا تو سخت قسم کی بارش شروع ہو گئی۔۔۔۔

یوں اچانک بے موسم بارش پر کافی بد مزہ ہوا تھا اسے بارش کبھی بھی پسند نہیں تھی۔ بلکہ اسے بارش سے چڑھتی اور اس سے زیادہ چڑھتی بارش کے بعد ہونے والی گندگی سے۔۔۔۔۔

اسے بارش پسند تھی اور نہ ہی بارش میں بھیگنا پسند تھا لیکن اس کی "معصوم لومڑی" کی سوچ اس سے بہت الگ تھی ذراوش تو دیوانی تھی بارش کی خود جانتا تھا اور اس کی ایسی عادت سے تو اسے غصہ آتا تھا۔۔۔۔

وہ پاگلوں کی طرح بارش میں ناچتی۔۔۔ گاتی بچوں جیسی حرکتیں کرتی تھی۔۔۔۔۔

اور اس کے سامنے کہتی تھی کہ اسے گانا گانا نہیں آتا اسے ڈانس کرنا نہیں آتا جیسے اس نے تو اسے بارش میں کبھی ڈھمکے لگاتے دیکھا ہی نہیں تھا۔۔۔

اس نے دو تین بار اتفاق سے ہی لیکن "ذراوش" کو بارش میں ناچتے گاتے دیکھا تھا اور اس کی یہ بات اسے بچپن سے ہی سخت نا پسند تھی جس کا اظہار بھی وہ سرعام کرتا تھا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

لیکن سب نے یہی کہا کہ بچی ہے بڑی ہوگی تو ٹھیک ہو جائے گی لڑکیاں تو ویسے بھی بارش کی دیوانی ہوتی ہیں لیکن ساحر کو پسند نہیں تھا کہ اس کی بیوی اسے چھوڑ کر کسی اور چیز کی دیوانی ہو جائے۔۔۔۔۔

ہاں اسے جلن محسوس ہوتی تھی ہر اس چیز سے جو "زاوش" کی نظر میں اس سے زیادہ اہمیت رکھتی تھی وہ جانتا تھا اس وقت بھی وہ بارش میں ہی پاگلوں کی طرح ناچ رہی ہوگی اسی لئے تو وہ جلدی سے جلدی گھر پہنچنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

اس کا بس چلتا تو وہ بارش کا ایک قطرہ بھی اس کے وجود پر نہ گرنے دیتا۔۔۔۔۔

○○○○○○

کیا ہوا دارم سائیں گاڑی کیوں نہیں چل رہی کیا گاڑی خراب ہو گئی ہے۔۔۔۔؟

وہ تو کب سے باہر بارش میں گاڑی ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہا تھا اسے باہر نکلنے سے صاف منع کر چکا تھا اسے ہر گز نہیں لگا تھا کہ اس کی گاڑی اسے بیچ راستے میں اس طرح سے دھوکہ دیے جائے گی۔۔۔

لیکن ایسا ہوا تھا اس کی زندگی کا یہ پہلا اتفاق تھا کہ "دارم شاہ" کی فیورٹ گاڑی نے اسے دھوکا دیا تھا۔۔۔

اور اسے افسوس بھی تھا کیوں کہ یہ گاڑی اسے تین سال سے بے حد عزیز تھی سب کے اتنے بار کہنے کے باوجود کہ اس نے گاڑی نہیں بدلی تھی اور آج "در" کے ساتھ زندگی کا سب سے خوبصورت سفر کر رہا تھا کہ اس گاڑی نے اس کو چھوڑ دیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

خراب ہو گئی ہے یا پتہ نہیں کیا موت پڑی ہے اسے لیکن چل نہیں رہی اور ایک بار پھر سے اسٹارٹ کرنے کی کوشش میں ناکام ہوتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تو آپ ساحر اداسائیں کو فون کر کے دوسری گاڑی منگوالیں تاکہ ہم واپس جاسکے رات کے گیارہ بج رہے ہیں اور ہم اس جنگل میں نہ جانے کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی کیونکہ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔۔۔

وہ ڈنر کر کے لوٹے تھے اس کا ارادہ اسے ڈنر پر لے کر جانے کا نہیں بلکہ تنہائی کی جگہ پر لے کر جانے کا تھا کہ "در" کو بھوک لگ گئی۔۔۔

اور اب اتنی دیر گزر جانے کے بعد اس کا ارادہ اسے واپس کر لے کر جانے کا تھا لیکن گاڑی ہی خراب ہو گئی۔۔۔
"جانم سائیں" اگر یہاں پر موبائل سروس ہوتی تو میں سب سے پہلے اپنی گاڑی کے لیے کوئی مکینک بلاتا کیونکہ مجھے یہ گاڑی بہت زیادہ پسند ہے اور یہ میرا ریکارڈ ہے کہ میں نے پچھلے تین سال سے کسی اور گاڑی میں سفر نہیں کیا۔۔۔۔

اور جہاں تک بات ہے گھر جانے کی تو گھر جا کر بھی تو ہم نے اپنے لمحات ہی خوبصورت بنانے ہیں تو یہاں پر ایک چھوٹا سا ہوٹل ہے وہاں چلتے ہیں۔۔۔

صبح تک کوئی مکینک اسے ٹھیک کر دے گا اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو "در" نے فوراً ہاں میں سر ہلایا اسے دارم کے ساتھ وقت گزارنے میں کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن چل کر اس بارش میں کہیں جانا اس نے سوچ کر ہی جھر جھری لی۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

کیوں نہیں تم کا تمہارے قدموں کو تکلیف جانم سائیں مجھے خود بھی اعتراض ہے یوں بارش میں تمہیں زمین پر چلنے دینے پر جانتا ہوں تمہیں بارش میں بھگنا پسند نہیں لیکن آج بھگ لو میرے ساتھ اپنی اجرک کو پوری طرح اس پر پھیلاتے ہوئے...

آہستہ سے اس کا نازک وجود اپنی باہوں میں بھر کر اسے گاڑی سے نکالتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے ریموٹ سے کار لا کر چکا تھا وہ لمحے میں پوری طرح بھگ کر اس کے سینے میں چھپ گئی تھی....

"دارم سائیں" ہم یہی گاڑی میں رہ لیتے ہیں اس کی گردن میں منہ چھپاتے ہوئے وہ بے حد کم آواز میں بولی تو "دارم سائیں" کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ چھا گئی....

آج کی رات تو میں ایک لمحے کے لئے بھی تمہیں خود سے دور نہیں کر سکتا اور تمہیں لگتا ہے کہ آج آج کی رات میں گاڑی میں برباد کروں گا....

آج تم نے خود مجھے پکارا ہے۔ اظہار کیا ہے کہ تمہیں بھی میری قربت عزیز ہے اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہیں اپنی جذبات شدت سے مہکانے کے بجائے اس گاڑی میں اپنا وقت ضائع کروں...

ایسا ممکن نہیں ہے وہ قدم در قدم اٹھاتا اسے خود میں قید کیے نہ جانے کہاں لے کر جا رہا تھا جب کہ وہ اسکی باتوں کی گہرائی کو سمجھ کے اس کے سینے میں سر چھپا گئی....

"سفر تھا ہم سفر تھا اور عشق تھا

داستان مکمل تھی قلبِ عشقم

اس نے اپنے کمرے میں قدم رکھا تو وہ اسے کہیں پر بھی نظر نہیں آئی اسے لگا کہ شاید وہ اس کا انتظار کر رہی ہوگی لیکن اسے بیڈ پر نہ پا کر اس کے ماتھے پر شکنیں نمایاں ہوئی تھی تو وہ کیا وہ بارش میں تھی اس سوچ سے ہی اسے غصہ آنے لگا وہ تیزی سے بالکنی کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔

اس نے ابھی باہر قدم رکھا ہی تھا کہ دور سے گانے کی آواز سنائی دی۔۔۔۔۔
سب سے ہو کے بے خبر

میں ناچوں آج

چھم چھم چھم

چھم چھم چھم

ایک دم پرفیکٹ اسٹپ بائی اسٹپ ڈانس کرتی اپنی ہی مستی میں مگن تھی جب اچانک ہی گھوم کر اس نے ڈھمکا لگانا چاہا کہ اچانک سامنے کھڑے آدمی سے بری طرح سے ٹکرائی اس سے پہلے کہ وہ نیچے زمین پر گرتی وہ اسے کمر سے دبوا کر اپنے بے حد قریب کر چکا تھا۔۔۔۔۔

دھڑکنوں کا شور ایک ساتھ اٹھا تھا ایسا محسوس ہوا جیسے "ساحر شاہ" کا دل اس کے سینے میں دھڑکنے لگا ہو کب سے چلتی زبان جیسے تالو سے جا چکی تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا ہوا چپ کیوں ہو گئی۔۔۔؟

تمہیں تو گانا آتا ہی نہیں تھا نا یہاں پر ڈھمکے لگائے جارہے ہیں میرے سامنے ڈانس کرتے ہوئے تمہارے پیٹ میں مروڑاٹھ رہے تھے۔۔۔

وہ سخت نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا جبکہ زاوش کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی تھی۔۔۔ کیا تمہیں نہیں پتا مجھے بارش میں بھیگنا اور بھیگے ہوئے لوگ کتنے ناپسند ہیں۔ اس کے بھیگے ہوئے وجود کو ہی پورے استحقاق سے دیکھتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگا جبکہ زاوش اس کی نظروں سے گھبرا کر وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن سامنے کھڑا شخص اسے آج بھاگنے نہیں دے گا یہ وہ بھی سمجھ گئی تھی۔۔۔

○○○○○○

وہ اسے لے کر ایک چھوٹے سے ہوٹل میں آیا تھا ہوٹل بہت چھوٹا سا تھا اور اس کے کمرے بھی چھوٹے چھوٹے ہی تھے.....

جیسے یہ صرف مسافروں کے لئے ہی بنایا گیا ہو۔ یہاں آکر اس نے سب سے پہلے ایک مکینک سے رابطہ کیا تھا..... جس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ رات میں ہی اس کی گاڑی کو سیٹ کر دے گا جس کے بعد داسر م سائیں نے بے فکر ہو کر ہوٹل کے اندر ایک کمرہ بک کر وایا تھا جس میں وہ ابھی جارہے تھے۔...

دوست داسر مر ایچ شاہ

دارم سائیں یہ تو بہت چھوٹا سا کمرہ ہے لیکن کتنا صاف ستھرا اور خوبصورتی سے سجایا گیا ہے اسے کمرہ بہت پسند آیا تھا کمرے کی واحد کھڑکی کھول کر اس نے پانی کی بوندوں کو اپنے ہاتھوں پر محسوس کیا.....

جب دارم سائیں مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے آکر رک گیا اسے اپنے پیچھے کھڑا دیکھ کر اسے شرارت سو جھی تھی اور اپنے ہاتھ میں پانی کی بوندوں کو اس نے اچانک اس کے منہ پر دے مارا تھا....

دارم سائیں نے اسے گھور کر دیکھا لیکن وہ قہقہہ لگا کر ہنسی اور کھکھلاتے ہوئے پیچھے ہوئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کی پہنچ سے دور جاتی دارم نے اچانک اس کی نازک پتلی کمر کو اپنے بازو میں قید کر کے اپنی طرف کھینچا.....

وہ اس کی پہنچ سے دور جانے کی کوشش میں اس کی باہوں میں پھڑپھڑا کر رہ گئی جب کہ وہ بنا وقت برباد کرتا اس کی گردن پر جھکے جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑے جا رہا تھا اس کی جسارتیں شدت اختیار کرتی جا رہی تھی وہ پوری طرح سے اس کے بازوؤں میں قید تھی.....

وہ دیوانوں کی طرح اس کی گردن چوم رہا تھا۔ جیسے دنیا جہان کا ہوش گنوا بیٹھا تھا۔۔۔۔۔ پتا تھا تو صرف اتنا کہ اس کی پناہوں میں وہ ہے جس کے لیے وہ جان دے بھی سکتا ہے اور کسی کی جان لے بھی سکتا ہے مائیک کو تین دن سے وہ اسی طرح کمرے میں چھوڑ آیا تھا۔۔۔۔۔

اور اسے پرواہ نہ تھی وہ زندہ تھا یا مر چکا تھا اسے جنگلی جانور کھائیں یا وہیں سسک سسک کر مر جائے اسے کوئی پرواہ نہ تھی جس کی پرواہ اسے تھی وہ تو اس کی باہوں میں لمحہ لمحہ پھگل رہی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اس کی دھڑکنوں میں سمار ہی تھی۔ اس کی چادر جو وہ اس پر پھیلا کر اسے وہاں سے یہاں ہوٹل تک لایا تھا اب تک اس کے کندھوں پر تھی جس سے وہ ایک جھٹکے سے اتار کر دور پھینک چکا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ بڑا سادہ وپٹہ جس میں وہ خود کو چھپا کر گاؤں میں گھوم رہی تھی وہ بھی اتار کر دور پھینکا۔۔۔

وہ اس کی قربت چاہتی تھی وہ اس کا لمس محسوس کرنا چاہتی تھی۔۔۔ اس کی محبت چاہتی تھی یہ احساس ہی کتنا خوبصورت تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے وہ اس کے لیے خاص ہے پچھلے دنوں اس نے جس طرح اس کا دل دکھایا تھا آج اسی طرح زخم پر زخم پر مرہم رکھا تھا۔۔۔

اور آج دارم سائیں ہر بات بھول کر اسے اپنے سینے سے لگا چکا تھا اسے اپنی پناہوں میں چھپا چکا تھا آج وہ اس کے پورے پورے کو اپنی محبت کی بارش سے سیراب کر دینا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

آج وہ اسے چھپالینا چاہتا تھا زندگی کے ہر سرد و گرم سے آج وہ اسے اپنے دل کے کسی کونے میں ہمیشہ کے لیے چھپالینا چاہتا تھا جہاں کوئی اسے نہ دیکھ پائے کوئی اسے تکلیف نہ پہنچا پائے جہاں کوئی اس کی در کو اس سے دور نہ کر سکے۔۔۔

اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ دارم سائیں کو اپنے زور بازو پر پورا یقین تھا خدا کے علاوہ دنیا کی اور کوئی طاقت ایسی نہ تھی جو اسے دارم سائیں سے الگ کر پاتی۔۔۔۔

اور آج وہ اس کی تھی ساری مشکلات ساری آزمائشوں کے بعد وہ اس کی پناہوں میں تھی اس کے نازک سے وجود کو اپنی بانہوں میں بھرے وہ آہستہ سے اٹھا کر اسے بیڈ کی جانب لے آیا تھا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے نازک سراپے کو بیڈ پر لیٹاتے ہوئے وہ اس پر جھکا تو در نے اسے خود سے دور رہتے ہوئے نگاہیں دوسری جانب مرکوز کر لی وہ کہاں اس کی جسارتوں کی تاب لاسکتی تھی دن میں اسے منانے کے لیے وہ جو بھی ہو سکا کر گئی لیکن اب اس سے خوف آرہا تھا۔۔

یقیناً وہ دن میں کی گئی حرکتوں کو کافی انجوائے کر رہا تھا اور اب رات میں بھی اس سے ایسی ہی امید رکھتا تھا لیکن وہ وہ مغرب کے ملک میں پللی بڑی لڑکی اندر سے پوری مشرقی تھی جو دن میں اپنے شوہر کو منانے کے لیے نہ جانے کیا کیا کر گئی لیکن اب اسے ٹوٹ کر شرم آرہی تھی۔۔

اگر تم آج رات یہ کہا کہ لائٹ آف کرو تو بہت برا ہو گا کیونکہ آج میں تمہاری آنکھوں میں دیکھنا چاہتا ہوں تاکہ پتہ کر سکوں کہ دن والی لڑکی اور یہ رات والی لڑکی ایک ہی ہے یا وہ لڑکی کوئی اور تھی جو مجھے منانے کے لیے میرے بھائیوں کے سامنے میرے ہونٹوں کو چوم گئی۔۔۔

میں تو اس وقت سے سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں تو ذرا میری کنفیوژن کو دور کر واس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے وہ بے باک انداز میں کہتا اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لے چکا تھا۔۔۔

مہک تو وہی ہے کشش بھی وہی محسوس ہوتی ہے لیکن وہ شرمائی نہیں تھی۔۔۔۔۔ اس کا چہرہ تھوڑی سے پکڑ کر اونچا کرتا وہ دلفریب انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔۔۔

دوستت دارم

تو در نے شرما کر اپنا چہرہ فوراً اس کے وسیع سینے میں چھپا لیا جہاں اسے جیسے ہر مسئلے کا حل مل گیا تھا دارم شاہ کا قہقہہ کمرے میں بلند ہوا تو وہ اسے خود میں بھینچتا چلا گیا باہر بارش اپنے زور برسا رہی تھی جب کہ اندر دارم شاہ کی محبت میں وہ بھیگتی چلی جا رہی تھی۔۔۔

○ ○ ○ ○ ○ ○

--- ساحر --- سائیں۔ وہ میں تو بس ایسے ہی بارش میں بھیگ کر انجوائے کر رہی تھی مجھے پتا ہے آپ کو کسی کا بارش میں بھیگنا نہیں پسند لیکن آپ نوٹ تو کریں میرا مطلب ہے اس کو محسوس تو کریں کہ کتنی خوبصورت ہے یہ برستے ہوئے کتنی خوبصورت لگتی ہے۔۔۔

آپ نے کبھی اسے محسوس ہی نہیں کیا تبھی تو یہ آپ کو پسند نہیں ہے وہ اپنی کھلکھلاہٹ چھپانے کے لئے اسے باتوں میں لگانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔۔۔۔۔

جب کہ وہ سامنے کھڑا اسے سخت نگاہوں سے گھورے جا رہا تھا جیسے آنکھوں سے ہی سالم نگل جائے گا۔۔

ایک لفظ بھی نہیں تمہیں پتا ہے مجھے "کسی" کا نہیں بلکہ "تمہارا" بارش میں بھینگنا پسند نہیں ہے۔۔۔

مجھے دنیا والوں سے کوئی مطلب نہیں ہے کوئی کیا کرتا ہے کیوں کرتا ہے کیسے کرتا ہے۔۔۔؟

مجھے صرف تم سے مطلب ہے میرے سامنے مہندی والی رات کیا وعدہ کیا تھا تم نے کہ تم میرے لئے گانا گاؤں گی

اور یہ کرو گی ڈانس۔ لیکن تم نے نہیں کیا اور اب یہاں بارش میں پاگلوں کی طرح ناچ رہی ہو۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں میں معصوم سمجھتا تھا مجھے لگا تھا نادان ہو کسی چیز کی سمجھ نہیں ہے تم انجان ہو میرے جذبات سے اسی لئے تم نے وہ منت والا ڈرامہ کیا ہے

لیکن نہیں یہاں تو سنیاں۔۔۔ سنیاں کر کے تم نے میرے جذبات کا ستیاناس کر دیا یہاں بارش میں تم جو کر رہی ہو۔۔۔۔

یہ گانے گارہی ہو ڈانس کر رہی ہو۔۔۔۔ کس کے لیے۔۔۔؟ اس بادل کے لئے۔۔۔۔؟

اس بارش کے لئے۔۔۔۔؟

کس کے لئے ناچ رہی تھی

ان دیواروں کے لیے۔۔۔۔

یہ بادل تعریف کریں گی تمہاری یہ بارش اس دیں گی تمہارے گانوں کی یہ دیواریں اٹھ کرتالیاں بجائے گی۔۔۔۔

چپ کیوں ہو تم بولو بتاؤ مجھے میرے سامنے گانا گاتے ہوئے تمہیں شرم آتی ہے میرے سامنے ڈانس کرتے ہوئے

سٹپ ہی بھول جاتا ہے اور یہاں ڈھمکے لگا رہی ہو۔۔۔۔؟

زہر لگتی ہیں مجھے تمہاری حرکتیں زہر سے بھی زیادہ کڑوی۔۔۔!

یہ آنکھیں بند کیوں کی ہیں تم نے کھولو آنکھوں کو وہ چلایا تھا وہ اس پر اتنا غصہ ہو کیوں رہا تھا۔۔۔۔؟

زاوش یہ بھی سمجھ نہیں پارہی تھی اب وہ کیا جانے کے اس کی حرکتیں زہر کیوں ہیں تو بس آنکھیں بند کیے جل تو

جلال تو کا ورد کر رہی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آنکھیں کھولو کس کی اجازت سے آنکھیں بند کی ہیں تم نے ابھی بارش میں تو بڑے مزے سے آنکھیں کھولے
انجوائے کر رہی تھی میرے سامنے آتے ہی آنکھیں بند کر لیں تم نے وہ ایک جھٹکے سے اسے اپنے قریب کھینچ کر حکم
دینے والے انداز میں بولا۔۔۔

اس کے چلانے پر وہ جو آنکھیں بند کر کے اس کی ڈانٹ سن رہی تھی بوکھلا کر پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھتے ہوئے
ہاں میں سر ہلانے لگی

---"i want you tonight and every night"/

بہت ہو گیا آج تک "ساحر شاہ" کسی کے لیے اتنا نہیں ترسا ہے لیکن مجھے تمہارے پاس آنے کے لئے ترسایا جا رہا
ہے

آج تک مجھے کسی چیز کی طلب اتنی شدت سے نہیں جاگی جتنی تمہاری ہے۔

تم اتنی چھوٹی بچی ہو کہ نہیں سمجھ سکتی تھی کہ تمہارا شوہر تمہارے لئے کس طرح کی جذبات رکھتا ہے۔۔؟

کیا تمہیں نہیں سمجھ میں آتا کہ تمہیں یہ ساری حرکتیں کرتے دیکھ کر میری کیا حالت ہوتی ہے۔۔۔؟

دل دھڑکنا بھول جاتا ہے سانس بے ترتیب ہو جاتی ہیں دل میں بس ایک ہی خواہش ہوتی ہے کہ تمہیں اپنی باہوں

میں بھر کر اپنے تمام تر جذبات تم پر لٹا دوں۔۔۔۔

پھر بھی تمہاری اس فصول سی منت کی وجہ سے میں تمہارے فیصلے کا احترام کر رہا ہوں اور تم یہاں بارش میں پاگلوں

کی طرح ناچ ناچ کر میرے رقیبوں پر میرا حق لٹا رہی ہو وہ چلاتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ زاوش جو پہلے اس کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی اب رقیب والی بات پر چہرے پر ہاتھ رکھ کر سوچ میں پڑ گئی۔۔۔

ساحر سائیں آپ کا رقیب کون ہے۔۔۔؟

آس نے بہت ہمت کر کے سوال کیا تھا بے چاری تجسس کے ہاتھوں مجبور تھی۔۔۔

بے وقوف لڑکی۔۔۔! یہ دیواریں۔۔۔!

یہ بادل۔۔۔!

یہ بارش۔۔۔!

ہر وہ چیز جو مجھ سے زیادہ تمہارے قریب ہے جو تمہیں دیکھ رہی ہیں تمہیں محسوس کر رہی ہیں وہ اسے سمجھاتے ہوئے تو زاوش کو کوئی دیوانہ ہی لگا تھا۔۔۔

لیکن بہت ہو گیا اب مجھ سے زیادہ تمہارے قریب اور کوئی نہیں ہو سکتا میری ہو۔۔۔۔۔ تم صرف میری ہو اور آج میں ثابت کروں گا کہ تم پر میرا حق تم اپنی خوبصورتی کسی کو نہیں دیکھا سکتی کسی کو بھی نہیں کسی بے جان چیز کو بھی نہیں۔۔۔!

وہ عجیب سے انداز میں کہتا اسے اپنی جانب کھینچتے ہوئے اس کے نازک سے وجود کو اپنی باہوں میں بھرے کمرے کی جانب لے آیا تھا جبکہ اس کے بدلے بدلے انداز پر زاوش بوکھلا چکی تھی۔۔۔

○○○○○

دوست دارم ایمج شاہ

وہ کمرے میں بیٹھا اپنے موبائل فون میں مصروف تھا جب زرنیش فریش ہو کر باہر آئی اسے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی وہ اس کا سکون تھی۔۔۔۔

یاشاید سکون سے بھی کچھ زیادہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔۔۔

پیارے پیغمبر حضور کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیوی کو مسکرا کر دیکھنے کا حکم فرمایا۔۔۔۔

اس کی عزت کرنے کا حکم فرمایا اس کی حفاظت شوہر پر فرض کر دی۔ اس دنیا میں افضل ترین رشتوں میں سے ایک رشتہ میاں بیوی کا قرار دیا اسے ایک دوسرے کا لباس قرار دیا۔۔۔۔

وہ کب سے کھڑی اسے دیکھتے ہوئے یہی سب کچھ سوچ رہی تھی جبکہ سنان شاہ کے چہرے پر سکون مسکراہٹ تھی۔۔۔

وہ اس کے ساتھ خوش تھا بے حد خوش دارم کہتا تھا

کہ زرنیش بیٹا تم زیادہ سوچنے لگی ہو تم مسکان کو زیادہ اہمیت دے رہی ہو اسی لیے تمہیں مسکان کے بارے میں وہم ہوتا ہے کیا دارم ادا سائیں صحیح کہہ رہے تھے۔۔۔۔؟

کیا سچ میں وہ مسکان کو لے کر بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھی؟

شاید وہ ویسی نہ ہو جیسے لگتی ہو شاید اس نے سنان کی باتوں پر یقین کر کے اسے اپنی نظر میں زیادہ برا بنالیا ہو۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

وہ سنان کی بیوی ہے سنان سائیں کو پسند نہیں تھی ہو سکتا ہے اس لیے وہ اس کے بارے میں ایسا کہتا ہو لیکن اس نے خود سنا تھا فون پر وہ کسی کو کہہ رہی تھی کہ وہ ساحر شاہ کو نہیں چھوڑے گی ساحر شاہ اس کا شکار ہے تو پھر ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔۔۔؟

کیا وہ صرف اس کی غلط فہمی تھی کیونکہ دارم سائیں اور ساحر سائیں کو تو اس کی بات پر بالکل یقین نہیں تھا۔۔۔ یہ حقیقت تھی کہ مسکان نے ابھی کسی طرح کا کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا بلکہ وہ اپنے انداز سے بھی بری نہیں لگی تھی۔۔۔

ہاں لیکن اس کے پاس موبائل فون موجود تھا جو کہ اسے مشکوک بناتا تھا وہ اسے کس نے دیا تھا وہ نہیں جانتی تھی لیکن مسکان بہت نارمل تھی

اگر وہ کچھ غلط کر رہی ہوتی تو کیا وہ اتنی نارمل اور بے خوف ہوتی وہ اپنی ہی سوچوں میں مگن تھی۔۔۔۔۔ جب اسے اپنے پیٹ پر سنان کا ہاتھ محسوس ہوا اور پھر اس کی گردن پر سانسوں کا گرم لمس محسوس کر کے مسکراتے ہوئے آہستہ سے اس کے سینے پر سر رکھ گئی۔۔۔

اور بس پھر اپنے ذہن سے ہر طرح کی بری سوچ کو جھٹکتے ہوئے وہ اپنے محرم کی باہوں تک محدود ہو گئی تھی۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ پہلے ہی ایئر پورٹ اسے ویلکم کرنے کے لیے کھڑا تھا وہ بے چینی سے ثناء کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی محبت اس کے شہر میں قدم رکھ چکی تھی اس کی نگاہیں "دیدار یار" کو تڑپ اٹھی تھی وہ پاگلوں کی طرح کبھی دائیں تو کبھی بائیں گھوم رہا تھا جبکہ ساتھ کھڑا عارب بہت انجوائے کر رہا تھا اس کی حرکتوں کو۔۔۔

صبر کرو آرش سائیں کیسے بے وقوفوں کی طرح ادھر ادھر مار رہے ہو تھوڑا صبر کر لو وہ راستہ بھولے نہیں ہو گے بھابھی سائیں نے یہی آنا ہے کہاں جائیں گی بیچاری عارب کے لقمہ دینے پر وہ اسے دیکھنے لگا۔۔۔ وہ اس سے کافی بڑا تھا عمر میں لیکن اس کے باوجود بھی بھائی ادا سائیں۔۔۔ لالا جیسے الفاظ اس نے تب تک اس کے منہ سے نہیں سنے تھے جب تک اسے کوئی مطلب نہ ہوتا۔

تم اپنا منہ بند کرو تم سے کسی نے مشورہ نہیں مانگا اور نہ ہی تم سے کچھ پوچھا ہے بچے ہونچے بن کر رہا کرو سر پر چڑھ کر ناچنے کی ضرورت نہیں ہے وہ اسے سختی سے کہتا ایک بار پھر سے نگاہیں ایئر پورٹ کے دروازے کی طرف جما چکا تھا۔۔۔۔

میں نے تمہارے پیچھے ہزار لڑکیوں کو پاگل دیکھا ہے لیکن اللہ کی قسم مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تمہیں بھی کچھ اس طرح سے دیکھنا نصیب ہو گا۔۔

میرے بھائی تم تو گئے کام سے اس کے کندھے پہ ہاتھ مارتا وہ پندرہ سالہ عارب کہیں سے بھی پندرہ سال کا لڑکا نہیں لگتا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کبھی اپنے باپ کا دوست تو کبھی کچن میں ماں کی بیٹی بن جاتا تھا اور اپنے بھائی کے لیے وہ کیا تھا وہ دونوں سمجھنے سے قاصر تھے۔۔۔؟

لیکن وہ دونوں ایک دوسرے کے بنادھورے تھے شادی کے ایک سال کے بعد جہاں آرش کی پیدائش نے سارہ کے دامن کو خوشیوں سے بھر دیا تھا وہیں آرش کے بعد دس سال تک انہیں کوئی اولاد ہی نہ ہوئی اور پھر جب وہ آیا سب کی جان بن گیا۔۔۔

لیکن آرش نے اپنی ماں کے علاوہ ثناء کے لیے اپنے جذبات کبھی کسی سے شیئر نہیں کیے تھے اور اپنی ماں کو بھی تو اس نے یہ بات کچھ عرصہ پہلے ہی بتائی تھی

ابھی دارم شاہ کی شادی پر ہی تو اس نے اپنے جذبات ان کے سامنے ظاہر کیے تھے اور اب وہ اس کی ہو چکی تھی اسے لگا تھا یہ اس کے لئے مشکل ہو گا لیکن اگر لگن سچی ہو اور محبت میں طاقت ہو تو راستے اپنے آپ بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اس کی محبت سچی تھی اور سچے جذبات پر تو اللہ بھی کن فرماتا ہے۔ کیسے ممکن تھا کہ اسے اس کے پاک جذبوں اور صبر کا پھل نہ ملتا۔۔۔۔۔؟

وہ نگاہیں دور دروازے پر جمائے ہوئے اس سے باتیں کر رہا تھا جب وہ سامنے سے آتی نظر آئی اس کا ایک ایک قدم وہ جیسے اپنے دل کی سرزمین پر پڑتا محسوس کر رہا تھا۔۔۔۔۔ اس کے پیروں میں اپنے آپ تیزی آگئی تھی وہ کب اس کے قریب پہنچا اسے خود بھی احساس نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔

ثناء خود بھی اسے اچانک یوں اپنے سامنے دیکھ کر گھبرا گئی لیکن وہ اس کی گھبراہٹ کانوٹس لیے بنا اس کے نازک سراپے کو اپنے بازوؤں میں قید کر چکا تھا ثناء کی دھڑکن مدھم ہوئی۔۔۔

لیکن آرش شاہ کا دل تو جیسے دھڑکنا ہی بھول گیا تھا اپنی محبت کو اپنی باہوں میں لیے وہ دنیا جہاں بھلائے تھا ویکم ٹوپیرس "عشق سائیں" آئی مس یو سوچ۔۔۔۔۔!

وہ آہستہ آہستہ اس کے کان میں گنگنا رہا تھا جب کہ ثناء اس کی بے باکی پر بری طرح سے کانپ رہی تھی آوووو۔۔۔! میرے بیوقوف بھائی کیا پاگل ہو گئے ہو۔۔۔؟

پیچھے ماموں سائیں آرہے ہیں چھوڑ دو بھابھی کو چھوڑ دو اللہ کا واسطہ ہے کیوں مارنا چاہتے ہو۔۔۔؟ کیوں پہلی ملاقات میں اس کی جان لینا چاہتے ہو۔۔۔؟

عرب نے پوری ہمت لگاتے ہوئے اسے سے الگ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ تو جیسے جم ہی گیا تھا اس کے ساتھ۔۔۔

○○○○○

ساحر سائیں۔۔۔! پلیز میری بات تو سنیں ایک بار وہ اسے اپنی باہوں میں اٹھائے ہوئے اندر لے کر آیا وہ بہت زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔۔۔۔

اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرنے والا ہے۔۔۔؟

ابھی تو اس کے آپریشن کو ایک مہینہ مکمل بھی نہیں ہوا تھا۔ جب اس پر دوبارہ جان لیوا حملہ ہو گیا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ڈاکٹر نے اسے ابھی تک ہدایات بتائی ہوئی تھی وہ اس کے جذبات کو بھڑکا کر خود ہی اس کے لیے تکلیف کا سامان بن چکی تھی۔ لیکن وہ کہاں جانتی تھی کہ وہ یوں اچانک آجائے گا۔۔۔؟

○○○○○

○○○○○

ساحر۔۔۔ سائیں۔۔۔ با۔۔۔ بات۔۔۔ تو۔

وہ اسے اپنی باہوں میں اٹھائے بیڈ تک لے آیا تھا جب زاوش نے کچھ کہنے کے لیے لب واکھے۔۔
"ساحر سائیں" کی آنکھوں میں عجیب سانشہ تھا اسے پالینے کا جنون تھا۔۔۔ دیوانگی تھی وہ سہم کر نگاہیں جھکا گئی۔۔۔

اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے پسلیوں کی مضبوط دیوار توڑ کر باہر کو آنکے گا۔۔۔

اسے اس وقت "ساحر شاہ" سے خوف محسوس ہو رہا تھا جو صرف آج اپنی ہی کر لینے کے جنون میں تھا۔ اسے یقین تھا چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے وہ آج اس کی کوئی بات ماننے کو تیار نہیں ہے۔ آج وہ اپنی کرے گا۔۔۔

بولو سائیں کے جگر کا ٹوٹا۔۔۔! "میری معصوم لومڑی" جو بولنا ہے بول دو تمہارے پاس پانچ منٹ ہیں۔ اپنی ساری باتیں کہنے کے لئے اس کے بعد مجھ سے شکایت مت کرنا کہ میں نے تمہیں بولنے کا موقع نہیں دیا۔۔۔
میں اپنی اس حسین رات کے پانچ منٹ تمہاری فضولیات سننے کے لیے تیار ہوں بولو جو بولنا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے آہستہ سے بیڈ پر لیٹاتے ہوئے وہ اب اپنے کندھے پر رکھے اجرک کو دور صوفے پر رکھ کر وہیں کھڑا اپنی قمیض کے اوپری تینوں بٹن کھول چکا تھا۔۔

اس کے کشیدہ سینے کے کالے بال نظر آرہے تھے جو بے شک اس کی مردانہ وجاہت کا منہ بولتا ثبوت تھے زاوش نے اسے دیکھتے ہوئے نگاہیں چرائیں۔

"ساحر شاہ" کو وہ اس وقت کوئی سہمی ہوئی چڑیا ہی تو لگ رہی تھی۔ معصوم سی گڑیا جو آج اس کی ہونے والی تھی اس کا سہمنہ۔۔ اس کا گھبراہٹ سے مزید بے قرار کر رہا تھا اسے اپنا بنانے پر اکسارہا تھا ساحر سائیں سارا بیڈ گھیلا ہو گیا ہے دیکھیں اب ہم سوئیں گے کیسے۔۔؟

اسے قدم در قدم اپنے قریب آتے دیکھ کر اس نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ بس آج کسی بھی طرح وہ اپنی نگاہیں اس کے نازک سراپے سے ہٹالے۔۔

لیکن وہ کہاں جانتی تھی کہ اپنی ان حرکتوں اور باتوں کی وجہ سے وہ مزید اس کے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں اترتی چلی جا رہی ہے۔۔۔

اس کی گہری نظر اپنے وجود پر محسوس کرتے ہوئے اسے اپنے اندر تک سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ اس کے پورے بدن میں سرد لہریں گردش کرنے لگی۔ اس کا بھیگا ہوا امر میں وجود کپکپاہٹ کی زد میں تھا۔ جیسے وہ بھرپور حق و استحقاق سے گہری نظروں سے دیکھتا اس کے پاس چلا آیا تھا۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج کی رات کون بیوقوف سوئے گا۔۔۔۔؟ جبکہ میں تو تمہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ آج ہم دونوں کے درمیان جتنے بھی فاصلے ہیں میں سب مٹانے کا ارادہ رکھتا ہوں آج ہم دونوں کے بیچ یہ جو تمہارا چھبیس دن کا ستیاناس ہے وہ ختم ہو گا۔ وہ اس کے بالوں کے ساتھ شرارت کرتے ہوئے بولا جو چوٹی میں قید تھے۔۔۔

آج سے تم صرف اور صرف میری ہو جاؤ گی اب میں مزید تماری فضول قسم کی منت برداشت کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔۔۔۔

یہ جو تم نے مجھے اتنے دنوں خود سے دور رکھا ہے مجھے سے میرا جائز حق چھینا ہے۔ میرے جذبات کو بے وجہ بارش میں بھیگ کر بھڑکایا ہے میرے سامنے معصوم شکل بنانا کر مجھے بے تاب کیا ہے نا اس کی سزا میں تمہیں سود سمیت دوں گا۔۔۔۔

اور اس سزا کے بعد تم کبھی مجھ سے دور جانے کا خیال اپنے دل و دماغ میں نہیں آنے دو گی آج سے تم صرف اور صرف میری ہو جاؤ گی سر سے لے کر پیر تک وہ آہستہ سے اس کے بھیگے بالوں کی چوٹی کھولتا اس کے بالوں کو اس قید سے آزاد کرتے اس کی کمر پر بکھیر چکا تھا۔۔۔۔

اس کے بھیگے بال جا بجا اس کے چہرے کو اپنے حصار میں لیے گستاخیاں کرنے لگے جو "ساحر سائیں" کو پسند نہ آیا تھا ابھی تو اس نے خود اپنا حق نہیں لیا تھا وہ کہاں ان بالوں کو اجازت دیتا اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے کی ابھی تو اس کا پور پور "ساحر شاہ" کے لمس سے مہکنا تھا اور یہ گستاخ بال۔۔۔۔

لمحے میں اس کے چہرے پہ آئے تمام بالوں کو اپنے ہاتھوں کی پوروں سے وہ پیچھے کر چکا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا چہرہ اس کے سامنے تھا اس کی انگلیوں کا لمس اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے وہ آنکھیں بند کر گئی تھی جبکہ اس کی بند آنکھوں کو دیکھ کر "ساحر شاہ" کی گھنی مونچھوں تلے عنابی لبوں پر دلفریب مسکراہٹ آگئی۔۔۔۔۔

سائیں۔۔۔۔۔ میں تو آپ کی۔۔۔ کی ہی ہوں۔ بارش۔۔۔ میں ناچتے گاتے ہوئے۔۔۔ بھی

۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ معصوم شکل بناتے۔۔۔ ہوئے بھی اور می۔۔۔ میں نے۔۔۔ آپ کا حق نہیں چھینا

۔۔۔۔۔ صرف کچھ دن کے لیے۔۔۔ آپ کو خود سے دور۔۔۔۔۔ رکھنے کی۔۔۔ منت مانگی ہے۔۔۔ میری اتنی منتوں کے بعد ہی تو آپ گھر واپس آئے۔۔۔ ہیں۔۔۔ لیکن آپ۔۔۔ فکر نہ۔۔۔ کریں اس منت میں تو بس دو دن۔۔۔

ہی باقی ہیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد یہ ستیاناس ختم میرا مطلب ہے میرا ستیاناس ختم۔ پھر آپ اور میں۔۔۔۔۔

پھر آپ میرے ساتھ جیسا چاہے سلوک کیجئے گا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔۔۔ میں آپ کو گانا بھی گا کر دکھاؤں گی اور ڈانس بھی کروں گی۔۔۔ میں نے پریکٹس بھی کر لی ہے۔۔۔ اس نے بہت ہمت جمع کر کے اس کے سامنے زبان کھولی تھی ساتھ میں ایک معصوم سی کوشش اسے لالچ دینے کی بھی کی۔۔۔۔۔

ستیاناس تو آج ہی ختم ہو گا اور تم ڈانس بھی کرو گی اور گانا بھی گاؤ گی اس کے لیے تم پریکٹس کرو نہ کرو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن ان سب فضول کاموں کے لیے میں بعد میں وقت نکالوں گا آج تو ضروری کام کرنا ہے۔۔۔۔۔

آج مجھے میری طلب مٹانی ہے تمہیں اپنا بنانا ہے اچانک سے اس کے دوپٹے کو اسی گردن سے نکال کر دور پھینکنا وہ لمحے میں اس کی دھڑکن اتھل پتھل کر گیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا دل لمحے میں جیسے گھوڑے کی رفتار میں بھاگنے لگا تھا اس نے بے اختیار ہاتھ اپنی صراحی دار گردن پر رکھا تھا جہاں موجود دوپٹہ اب زمین پر پڑا تھا۔۔۔

تو۔۔۔ تو۔۔۔ تو آپ اپنی طلب پوری کریں جتنی چاہے سگریٹ پی لیں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے وہ سہم کر اس سے دور رہتے ہوئے بولی جبکہ نگاہیں زمین پر پڑے دوپٹے پر تھی۔۔۔۔

سگریٹ کی نہیں تمہاری طلب ہے۔۔۔ سگریٹ کی طلب تو میں جب چاہے مٹا سکتا ہوں اور اب سے میں اس طلب کا علاج بھی ایسا ہی کروں گا کہ جب میرا دل چاہے گاتب میں اس طلب کو پورا کروں گا۔۔۔۔
اپنے پاؤں کو جو توتوں کی قید سے آزاد کرتا وہ اس کے نازک سے وجود کو اپنے قریب کھینچ چکا تھا سا۔۔۔ سائیں۔۔۔ اس نے بے تاب دھڑکنوں کے ساتھ اس کا نام پکارا تھا۔۔۔۔

آج کچھ بھی مت بولنا۔ آج "ساحر شاہ" اپنا دل تمہارے قدموں میں رکھنے کے لئے آیا ہے اگر آج تم پیچھے ہٹی ساری زندگی تمہیں نکاح میں رکھوں گا لیکن نگاہ اٹھا کر دیکھوں گا بھی نہیں۔ وہ سرد مہری سے بولا تھا۔۔۔۔
اس کا گہرا نہ پیچھے ہٹنا دور بھاگنا اسے برا لگ رہا تھا وہ اس کا محرم تھا کوئی غیر نہیں جو وہ اس سے اس طرح سے بھاگ رہی تھی۔۔۔۔

اس کی منزل وہی تھا آج نہیں تو کل اسی کی پناہوں میں آنا تھا ساری زندگی اس کے ساتھ رہنا تھا یہ زندگی اس کے نام کرنی تھی تو پھر اس کا یوں اس سے دور بھاگنا اسے غصہ ہی دلائے گا ناں۔
ساحر۔۔۔ سائیں۔۔۔ اس نے بے یقینی سے اس کے لفظوں پر اسے پکارا تھا۔۔۔۔۔

دوستت دارم

ہاں یا نہ۔۔۔؟ وہ اس کی بے یقینی نظر انداز کرتا سوال کر رہا تھا۔

آپ بہت زیادہ ظالم ہیں "ساحر سائیں" میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی ہمیشہ کے لیے ناراض ہو جاؤں گی۔
- میرا سنیاں ابھی مکمل نہیں ہوا آپ اپنے وعدے سے نہیں پھر سکتے چھبیس دن کا سنیاں۔۔۔۔

ستیاناس ہوتماہارے سنیاس کا کیوں فضول میں ایک ہی بات بار بار کیے جا رہی ہو۔۔۔؟

جب کہ بتا چکا ہوں کہ نہیں رہ سکتا میں آج کی رات تم سے دور ہاں ہوں میں ظالم ایسا ہی ہوں اپنے حق کے لیے لڑنا آتا ہے مجھے اسے بیڈ پر دور پھینکتا وہ اس کے قریب سے اٹھا تھا۔۔۔

ز او ش کو اپنے دل کی دھڑکنیں سست ہوتی محسوس ہوئی کیا وہ ناراض ہو گیا تھا۔۔؟

کیا وہ جارہا تھا اسے چھوڑ کر وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس کی پیٹھ کو دیکھ رہی تھی۔۔۔؟

اس نے الماری کھولی اور وہاں سے کوئی فائل نکال کر اس کے پاس آیا اور فائل اس کے سامنے پھینک دی۔ اس فائل کو دیکھتے ہوئے جو چیز اس کے دماغ میں آئی تھی اس اس کا دل بند ہونے کو آگیا تھا

کیا۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ اس نے گھبراتے ہوئے فائل کی جانب دیکھا یہ تو اسی ہسپتال کی فائل ہیں جہاں سے

"ساحر شاہ" کا علاج کروایا گیا تھا وہ اسے کیوں دکھا رہا تھا۔۔۔؟

بے وقوف لڑکی فائل ہے نظر نہیں آرہی ہسپتال کی رپورٹ ہے میری کھول کر دیکھو اسے تاکہ تمہارا استیانس ختم

هو

دوست داسر مر ایچ شاہ

۔ دماغ خراب کر رکھا ہے ایک مہینے سے۔ وہ سخت نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا تو زائوش نے فوراً سامنے پڑی فائل کو کھولا تھا۔۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ ایک نظر اسے دیکھ کر پڑھتی ساحر اس سے کھینچ کر صوفے پر پھینک گیا اب اس فائل کو پڑھنے پڑھتے پتا نہیں کتنا ٹائم ویسٹ کر دگی نالائق لڑکی میں اس نائٹ کو برباد نہیں کر سکتا اس میں لکھا ہے کہ میں ہنڈریڈ پر سنٹ ٹھیک ہو چکا ہوں۔ ہنڈریڈ پر سنٹ ریکور کر چکا ہوں میرا علاج مکمل ہو چکا ہے تو اب تمہارا یہ ستیاناس والا ڈرامہ جو ہی اس کو بند کرو آج رات تم میری ہو بلکہ اب سے آنے والی ہر رات تم میری ہو مجھے پتا ہے کہ تم مجھ سے دور کس وجہ سے ہو میں پہلے دن ہی تمہارے گریز کی وجہ سمجھ گیا تھا۔۔۔۔

میں جانتا ہوں تم نہیں چاہتی تھی کہ تمہاری وجہ سے میرا کوئی نقصان ہو کیونکہ اس شدید کنوارے ڈاکٹر کو یہ لگتا ہے کہ میں اپنی بیوی کے ساتھ چند حسین لمحات گزار کر بیمار ہو جاؤں گا۔۔۔۔

لیکن اب میں بالکل ٹھیک ہوں تو تمہارے میرے پاس آنے سے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا اور اگر کوئی مسئلہ ہوا بھی نہ تو بھاڑ میں جائیں ایسے مسئلے۔۔۔۔

اب میں تمہارے پاس آنے کے لئے چٹان سے ٹکرا سکتا ہوں تو یہ مسئلہ کیا چیز ہے۔۔۔؟

اچانک اس کے بے حد قریب بیٹھتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے اس کی دھڑکنوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا جبکہ زائوش نے بڑی مشکل سے سانس کھینچ کر ایک نظر صوفے پر پڑی فائل کو دیکھا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو کیا تمہیں بھی یہ لگ رہا ہے کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔۔۔؟ اسے چورنگا ہوں سے فائل کی جانب دیکھتے ہوئے اس نے غصے سے کہا تھا۔۔۔

نی۔۔ نہیں۔۔۔ تو دوپٹہ دیکھ رہی ہوں اس نے فوراً زمین کی طرف دیکھا۔۔۔

پہلے کبھی نہیں دیکھا یہ دوپٹہ۔۔۔؟ اس کے جھوٹ بولنے پر اس نے گھورا

نہیں۔۔ دیکھا۔۔۔ ہے وہ نا۔۔۔ ہاں قالین خراب ہو رہا ہے بھیگا ہوا ہے نہ وہ اور بیڈ بھی خراب ہو رہا ہے۔ میں چیخ کر کے آتی ہوں اس نے گھبرا کر اٹھنے کے لیے پر تو لے تھے لیکن اس سے پہلے کہ وہ واش روم کی جانب بھاگتی ساحر نے اس کے نازک سے وجود کو لمحے میں تھام کر اپنے قریب کھینچ لیا اور پھر جیسے زاوش کی دھڑکنیں دھڑکنا ہی بھول گئی۔۔۔

اس کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا وہ اس کے بازوؤں میں قید بری طرح کانپ رہی تھی یہ لمحات آنے تھے آج نہیں تو کل زاوش کو اس کا ہونا ہی تھا وہ اس کے جسم و بدن کا مالک تھا اس کی ملکیت میں تھی وہ۔ تو وہ کیوں کر اپنی ملکیت کو یوں چھوڑ دیتا۔۔۔؟

ہاں وہ خود کو تیار کر رہی تھی آنے والے ہر لمحے کے ساتھ اس کی شدتوں کو اپنے نازک وجود پر سہنے کے لئے اس نے اپنے آپ کو تیار کیا تھا لیکن اچانک سے نہیں۔۔۔۔۔

اسے تو یہی لگتا تھا کہ کم از کم وہ اسے یہ چھبیس دن تو دے گا وہ ان چند دن تک اسے خود سے دور رکھ پائے گی۔۔۔ لیکن نہیں وہ پہلے آگیا تھا وہ دن پہلے اسے ایسے محسوس ہو رہے تھے جیسے وہ بنا بتائے اس کے قریب آگیا ہو۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے جسم و جاں میں عجیب سا شور اٹھ رہا تھا اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج "ساحر شاہ" کی نظریں وہ خود پر سے ہٹانے میں ناکامیاب رہے گی آج وہ اسے پوری طرح سے اپنا بنا کر ہی دم لے گا

ساحر۔۔۔ سائی۔۔۔۔۔ سُ۔۔۔۔۔ میرے۔۔۔ کپڑے۔۔۔ بھیک۔۔۔۔۔ چینیج۔۔۔ وہ اکھڑتی سانسوں کے ساتھ نہ جانے کیا کیا بولے جا رہی تھی جب کہ 'ساحر شاہ' کے لبوں پر تبسم بکھر گیا۔۔۔

میں ہوں نہ تمہیں زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ آج کی رات میرے نام کر دو میں وعدہ کرتا ہوں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ تمہارا ڈر تمہاری گھبراہٹ تمہاری شرم و حیا سب میرے لئے انمول ہے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھا مے وہ محبت سے چور لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

زاوش بے اختیار نگاہیں چراگئی۔

"ساحر سائیں" نے آہستہ سے اسے تھام کر اپنے نزدیک کیا اسے اپنے سینے میں بھینچتے ہوئے وہ اس کی گردن میں اپنا چہرہ چھپا گیا۔ اس کے لبوں کو اپنے گردن پر سرسراتے محسوس کرتی وہ شرم سے سمٹی جا رہی تھی۔۔۔۔۔

جبکہ اس کی شرم سے کانپتے وجود کو بیڈ پر لیٹاتے ہوئے وہ اس پر سایہ سا بنا گیا وہ ایک بار پھر سے اس کی گردن پر جھکتے ہوئے خود کو سیراب کرنا چاہتا تھا لیکن زاوش نے بے اختیار کروٹ بدل کر اس کے عمل کو روکا تھا۔۔۔

"ساحر شاہ" کے لبوں پر ایک بار پھر سے تبسم بکھرا اور اب وہ اس کے لبوں کے لمس کو اپنی کمر پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ جا بجا اپنی شدتوں کا لمس چھوڑ رہا تھا۔ اپنے بے باک لبوں کو سیراب کر رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اپنی قمیض کی ڈوریوں میں اسے اس کا ہاتھ الجھتا ہوا محسوس ہوا تو اس نے اپنا چہرہ تکیہ میں چھپاتے ہوئے اپنی دھڑکنوں کے شور کو سنا۔

اندر دھڑکنوں کے ڈول نے الگ ہی ماحول بنا دیا تھا۔

"ساحر شاہ" کے لب اس کی گردن پر اپنی شدت اختیار کرتے جا رہے تھے جب کہ وہ آنے والے لمحات سے گھبراتے ہوئے خود کو اس کی شدتیں سہنے کے لیے تیار تو کر رہی تھی لیکن اندر کہیں سکون بھی تھا وہ اپنے محرم کے ساتھ تھی اس کے بے حد قریب اس کی دھڑکنوں کا شور اسے بھی سکون دے رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ بے تاب تھا اس کے لیے اسے پانے کے لئے مچل رہا تھا وہ اس کی قربت کا خواہشمند تھا اس کی محبت کا خواہشمند تھا وہ چاہتا تھا اس کے دل و دماغ پر صرف اس کا بسیرا ہو۔۔۔۔۔

ایک عورت کے لئے اس سے بڑا اور کوئی خوبصورت احساس نہیں ہوتا کہ اس کا شوہر اس کا طلبگار ہے وہ اس سے محبت کرتا ہے وہ اسے چاہتا ہے وہ اسے اپنی پناہوں میں رکھنا چاہتا ہے اسے اپنے سینے میں چھپا کر رکھنا چاہتا ہے اسے دنیا سے الگ کر کے اس کے ساتھ اپنا جہان آباد کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔

شوہر اور بیوی کو ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے الفاظ کی ضرورت نہیں ہوتی ان کی مسکراہٹ ہی ان کے جذبات کو ایک دوسرے تک پہنچا دیتی ہے۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

شاید اسی لیے اس رشتے کو اتنا افضل مقام دیا گیا ہے۔ یہ رشتہ جو دو انجان لوگوں کو ایک دوسرے کے اتنے قریب لے آتا ہے کہ اس کے علاوہ کسی اور پر یقین کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔۔۔۔

تبھی تق یہ رشتہ محرم کہلاتا ہے یہ رشتہ دنیا کا سب سے پاک رشتہ ہے اسے مکمل کرنے کے بھی چند تقاضے ہیں اور "ساحر شاہ" آج تمام تر تقاضوں کو پورا کر کے اپنا اور اس کا رشتہ مکمل کر دینا چاہتا تھا۔۔۔۔

آہستہ سے اس کا رخ اپنی طرف کر کے وہ اس کے وجود کو اپنی باہوں میں بھر چکا تھا۔ زاوش چہرا جھکائے اپنی دھڑکنے شمار کر رہی تھی۔۔۔

اس کا چہرہ اپنے ہاتھ سے اوپر کر کے تو وہ اس کی بند لرزتی پلکوں کو دیکھ رہا تھا۔ جن پر باری باری لب رکھتا وہ اس کے گالوں کو چومتا اس کے لبوں پر آیا۔

اس کے لبوں پر گرم سانسوں کا لمس چھوڑتا وہ اس کے لرزتے لبوں کو دیکھ کر مسکرایا۔۔۔۔

اس کی گھنی مونچھوں کی چہن اپنی پلکوں کے بعد اپنے گالوں پر محسوس کرتی وہ اپنے لبوں پر اس کی اس گستاخی کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔

جہاں وہ اس کی گرم سانسوں کا لمس کو محسوس کر رہی تھی لیکن گھنی مونچھوں کی چہن محسوس نہ ہوئی۔ زاوش نے آنکھوں پر سے پردا ہٹایا وہ جان لٹاتی نظروں سے اس کے چہرے کے رنگ دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

اس کی کھلی آنکھوں کو دیکھ کر دلفریبی سے مسکرا دیا۔۔۔

تو بولو "زاوش ساحر شاہ" کیا تم اپنے دل کی تمام تر رضا سے مجھے اجازت دیتی ہو کہ میں تو میں اپنا بنا لوں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا تم اپنے شوہر "ساحر شاہ" کو اپنا آپ دل و جان سے اپنانے اور اپنی خوبصورتی کو ہر طرح سے سراہنے کی اجازت دیتی ہو۔۔۔؟

اس کی کھلی آنکھوں کو دیکھتا سوال کر رہا تھا۔

زاوش نے آہستہ سے نگائیں چرائیں۔ لیکن لبوں پر قاتل سی مسکراہٹ تھی اس کی یہ مسکراہٹ ساحر شاہ کے تمام تر جذبات لمحے میں جگائیں تھی اور اس مسکراہٹ کو قید کرنے میں اس نے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگایا تھا۔۔۔۔۔ اس کے لبوں پر جھکا وہ اس کے نازک وجود پر آپستہ آہستہ اپنی گرفت سخت کرتا جا رہا تھا گزرتے ہر لمحے کے ساتھ اس کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔۔۔۔۔

زاوش نے گہرا کر اس کے سینے پر ہاتھ رک کر اسے روکنا چاہا

لیکن اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں قید کرتا وہ اس کے وجود پر حاوی ہو گیا وہ۔ اس کی پناہوں میں قید بے بس ہو گئی تھی۔ اسے روکنا اس کے بس سے باہر تھا اور اب تو وہ اسے خود کو حاصل کرنے کی اجازت دے چکی تھی وہ کیوں اس سے دور ہوتا۔۔۔؟

"وہ تو سراپا عشق تھا۔۔۔ ٹوٹ کر محبت کرنے والا۔ وہ جس بھی چیز کو چاہتا تھا اتنی شدت اتنی جنونیت سے چاہتا تھا کہ وہ چیز خود بھی ہمیشہ اس کی ہو جانے کی تمنا کرتی تھی اور زاوش کی بھی یہی تمنا تھی وہ اب صرف اس کی ہو کر رہنا چاہتی تھی"

دوست داسر مر ایچ شاہ

"وہ انمول تھا خود سے جڑے ہر تعلق کو انمول بنادیتا تھا اس نے آج اسے بھی انمول کر دیا تھا۔ اسے صرف اور صرف "ساحر شاہ" کا کر دیا تھا۔"

اپنے پور پور پر اس کے لبوں کا لمس محسوس کرتے ہوئے وہ اپنے آپ کو اس دنیا کی سب سے خوش قسمت ترین لڑکی محسوس کر رہی تھی۔۔۔

اس کے دل پر اپنے نام کی مہر لگا کر وہ اس سے الگ ہوا تو زائوش کے چہرے پر حیا کے ہزاروں رنگ دیکھ اس کی نیت پھر سے بے ایمان ہونے لگی۔

کہو مجھ سے محبت ہے۔۔۔ اس کے کان میں گنگناتے ہوئے وہ سسے اپنے ایک بار پھر سے قریب کر گیا تھا۔

نہیں ہے۔۔۔ آپ نے میرا سنیا س مکمل نہیں ہونے دیا مجھے آپ سے کوئی محبت نہیں میں ناراض ہوں آپ سے ہمیشہ کے لئے وہ کروٹ بدلتے ہوئے بولی

تو "ساحر شاہ" اس کی ناراضگی پر مسکراتے ہوئے اسے اپنی پناہوں میں لیتا ایک بار پھر سے اس کی گردن پر اپنے لبوں سے مہر لگانے لگا۔

اب تو وہ منائے گا بھی اپنے انداز میں کاش وہ روٹھنے سے پہلے یہ سوچ لیتی۔۔۔؟

READERS CHOICE

ooooo

"دارم سائیں" اٹھ جائیں گھر چلنا ہے سب بار بار فون کر چکے صبح سے وہ بہت زیادہ پریشان ہیں ہمارے گھر سے غائب ہو جانے کی وجہ سے پلیراب گھر چلیں۔۔۔۔

پتا نہیں آپ کی آنکھیں کب کھلیں گی ذرا سوچئے تو سہی گھر میں سب لوگ کتنے پریشان ہیں اور آپ نے ابھی تک کسی سے رابطہ نہیں کیا وہ کب سے اس کے سر پر کھڑی اسے جگانے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ ایک اس کی ذومعنی باتیں اور دوسری اس کی شدتیں اور بے باک انداز نے اسے بری طرح سے بوکھلادیا تھا اور اب وہ صبح اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی تو وہ سن ہی نہیں رہا تھا۔

"جانم سائیں"۔۔۔ کیوں بور کر رہی ہو تم سمجھ لو کہ ہم انجوائے کرنے کے لیے گھر سے نکلے تھے ابھی تو بارش بھی ٹھیک سے نہیں رکی ہے اور تمہیں واپس جانے کی جلدی ہونے لگی ہے آرام سے بیٹھی رہو شام کو چلیں گے یہ خوبصورت وقت ایک دوسرے کے ساتھ انجوائے کر کے۔۔۔۔۔

وہ ایک آنکھ کھولتا بولتے ہوئے سستی سے انگڑائی لیتا دوسری طرف کروٹ لے چکا تھا۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے آپ کا آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں۔۔۔۔۔؟

وہاں سب لوگ اتنے زیادہ پریشان ہیں۔ اور آپ ان سب کو مزید پریشان کرنا چاہتے ہیں اٹھیں اور فریش ہوں ہم ابھی گھر واپس جائیں گے آپ کی گاڑی بھی ٹھیک ہو چکی ہے۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور تھوڑی دیر پہلے وہ منیجر چابی بھی دے کر گیا ہے اٹھ جائیں نا "دارم سائیں" ہم اپنا وقت یہاں برباد نہیں کر سکتے وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے اٹھانے لگی تو دارم نے اس کا وہی بازو پکڑ کر اسے اپنی جانب کھینچ لیا۔۔۔۔۔ اور ساتھ ہی اس کے گردن میں ہاتھ ڈالتا ہوا اسے اپنے قریب کرتا خود اسے بیڈ پر پھینکتا اس کے اوپر آگیا اسے بنا کچھ بھی کہنے کا موقع دیے وہ اس کے نازک سے وجود کو اپنی پناہ میں قید کر چکا تھا۔۔

"دارم سائیں" یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔؟

ایک تو آپ میری بات نہیں سن رہے ہو اوپر سے وہ ابھی بول ہی رہی تھی جب دارم نے اس کے لبوں کو اپنے لبوں میں قید کرتے ہوئے اسے خاموش کر دیا اس کی بولتی بند ہو چکی تھی۔۔۔۔۔ مجھ سے دور نہ جایا کرو اور نہ ہی میرے ساتھ اس طرح غصے سے بات کیا کرو پیار سے بات کیا کرو میرے ساتھ تم پیار سے بات کرتی ہو تو مجھے تم پر پیار آتا ہے اور پھر میں تم سے بھی کتنا پیار کرتا ہوں اس کی گردن پر جا بجا اپنے لب رکھتے ہوئے وہ اس انداز میں بولا کہ "در" کو ہنسی آنے لگی۔۔۔۔۔ وہ اسے کیا کہہ رہی تھی اور وہ کون سے باتیں لے بیٹھا تھا۔۔۔

"دارم سائیں" آپ میری بات کو سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہے پلینز اس نے پھر سے ایک ناکام کوشش کرتے ہوئے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے اسے خود سے دور کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دارم اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں قید کرتا وہ اسے گلے سے لگاتے ہوئے اب بھی اپنی ہی کیے جا رہا تھا۔۔۔

دارم سائیں۔۔۔ اس نے بے حد پیار سے پکارا اور اس طرح پکارنے پر دارم کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ آگئی اس نے اس کی گردن سے سر نکال کر اسے دیکھا تھا۔۔۔

پلیز گھر چلیں ہمیں بہت دیر ہوگئی ہے وہ منت کر رہی تھی

تو تم نے میرا موڈ خراب کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تو "در" پھر ہنسی۔۔۔

اس میں موڈ خراب ہونے والی کونسی بات ہے ہمیں گھر تو جانا ہے کیا ابھی اور کیا شام میں تو پھر دیر کرنے کا کیا فائدہ
-----؟

ہاں بالکل ہمیں گھر جانا ہے ابھی جائیں اور شام میں کوئی فرق نہیں پڑتا اس لیے ہم شام میں جائیں گے اور دیر کرنے کا فائدہ تمہیں ہونہ ہو مجھے تو ہو گا دیر کرنے پر تم شام تک میری باہوں میں رہو گی اور میں تم سے سیراب ہوتا رہوں گا اس کے لبوں پر ہلکے سے اپنے لب رکھتا وہ پیچھے ہٹ کر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

تو یہ ساری رات آپ کو سیراب کرنے کے لیے کافی نہیں تھی کیا اس نے شرماتے ہوئے کہا تو دارم کا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔

یہ تو کچھ بھی نہیں تھا "جانم سائیں" میں تو تم سے کبھی بھی سیراب نہ ہوں دن رات تمہیں پیار کرتا رہوں دن رات اپنی پناہ میں رکھوں کبھی تمہیں خود سے دور نہ جانے دوں تب بھی میرا جنون مکمل نہیں ہو گا جب جب میں اپنی محبت کی شدت تمہارے وجود میں اتارتا ہوں مجھے تم سے نئے سرے سے محبت ہو جاتی ہے۔۔۔۔

دوستت دارم ایسچ شاہ

"دارم شاہ" خود محبت بن کر تم پر برسے تب بھی اس کی شدتیں مکمل نہیں ہوں گی تم سمجھ نہیں سکتی تم "دارم شاہ" کے لئے کیا ہو۔۔۔؟

تم "دارم شاہ" کے لیے جنون ہو۔۔۔ عشق ہو۔ دیوانگی ہو سب کچھ ہو اور سب سے بڑھ کر تم "دارم شاہ" کی ہو اور یہ چیز میرا سیروں خون بڑھا دیتی ہے۔۔۔

مجھے زندگی جینے کی وجہ دیتی ہے خوش رہنے کی وجہ دیتی ہے جب میں تمہیں اپنے ساتھ دیکھتا ہوں مجھے لگتا ہے میں مکمل ہو گیا ہوں تم نے مجھے مکمل کیا ہے میں تم سے بے انتہا محبت کرتا ہوں۔۔۔

"دوستت دارم" جانم سائیں۔۔۔!

تم عشق ہو می۔۔۔ را اس کے لبوں کو بے تابی سے چومتے ہوئے وہ بولا

دوستت دارم۔۔۔ کا مطلب تو یہ تھا کہ میں پاگل ہوں نہیں مطلب آپ پاگل ہیں کیونکہ اس میں آپ کا نام آتا ہے اس نے ہنستے ہوئے اسے کوئی پرانی بات یاد کروالی تھی۔

ہاں۔۔۔۔۔ ہاں اس کا مطلب ہے میں تمہارے پیار میں پاگل ہوں تمہارے عشق میں دیوانہ ہوں وہ قہقہہ لگاتے ہوئے ایک بار پھر سے اس کے نازک سراپے کو اقلید کر چکا تھا جب کہ اس بار "در" بنا مزاحمت کے اس کے قریب آگئی تھی۔

READERS CHOICE

○○○○○○

کیا بات ہے میڈم آج تو آپ کی آنکھ کچھ زیادہ ہی لیٹ کھلی۔۔۔۔

Page 1184 of 1656

دوست دارم ایرج شاہ

اچھی لڑکیوں کا کام نہیں ہوتا ساڑھے نو بجے جاگنا اچھی لڑکیوں صبح سویرے اٹھتی ہیں اپنا گھر بار سنوارتی ہیں اسے شرماتے ہوئے کچن میں داخل ہوتے دیکھ کر زری شروع ہو گئی تھی۔۔۔

آج صبح سے نہ تو زواش نیچے آئی تھی اور نہ ہی ساحر کام پر گیا تھا اسے دال میں کچھ کالا لگ رہا تھا سنان جب صبح اپنے کام کے لئے نکل رہا تھا وہ کافی دیر ناشتے کے دوران بھی ساحر کا انتظار کرتا رہا۔۔۔۔۔

ہر روز تو وہ وقت پر آ جاتا تھا لیکن نہ جانے کیا بات ہوئی کہ وہ وقت پر نہ آ سکا۔ زرنیش نے سوچا کہ وہ اسے جگا کر آتی ہے ہو سکتا ہے کہ اس کی آنکھ نہ کھلی ہوں لیکن آگے سے سنان نے کہہ دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے جب اس کی آنکھ کھلے گی تو آ جائے گا۔۔۔

اور پھر وہ کام پر چلا گیا جب کہ رات سے "نور دارم" بھی گھر پر نہیں تھے لیکن سنان کو صبح اکیلے جاتے دیکھا تو اسے حیرت نہ ہوئی لیکن پھر جب زواش کمرے سے باہر نہ نکلی تو اسے دال میں کچھ کالا محسوس ہوا تھا۔۔۔۔۔

اور اب دال میں کچھ کالا تو کیا زواش کو دیکھ کر اسے پوری دال ہی کالی محسوس ہونے لگی تھی جس کے چہرے پر شرم و حیا کی سرخی چھائی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

وہ خوشبو میں نہائی اس وقت اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ زرنیش "ماشاء اللہ" کہہ بنا نہیں رہ سکیں اس کا ماتھا چومتے ہوئے وہ اسے چھیڑنے والے انداز میں بول رہی تھی جب کہ وہ نظر زمین پر گھاڑے شرماتے میں مصروف تھی

۔۔۔۔۔

میں تم سے پوچھ رہی ہوں لڑکی اچھی لڑکیوں کے جاگنے کا یہ وقت ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی گردن سے بال پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ خود ہی اس انداز میں شرمندہ ہوئی تھی کہ اس نے فوراً بال آگے کر کے واپس اس کا دوپٹہ سر پر رکھ دیا۔

جبکہ اس کی اچانک ہونے والی حرکت پر وہ خود بھی گھبرا گئی تھی۔

بہت پیاری لگ رہی ہو ایسے ہی ہنستی مسکراتی رہا کرو اور خوش رہا کرو جب ہنستی ہو اور چپ رہتی ہو تب کتنی صوبر محسوس ہوتی ہو۔۔۔۔

چھوڑو میں کیسی باتیں کر رہی میری بہن ہے ہی عقلمند تبھی تو کل رات عقلمندی کا مظاہرہ کیا ہے اس کے گھورنے پر وہ بات بدلتے ہوئے بات کو واپس وہی لے گئی جہاں پر وہ پھر نگاہیں چرانے پر مجبور ہو گئی۔۔۔۔

اچھا اب مجھے تنگ نہ کریں مجھے میرے سائیں کے لئے ناشتہ بنانا ہے وہ جلدی سے کہتی ناشتہ بنانے میں مصروف ہو گئیں جبکہ زرنیش اس کی نظر اتارتی ہوئی وہی اس کے ساتھ اس کی مدد کرنے لگی تھی۔۔۔۔

جب کہ دل ہی دل میں وہ اس کے لئے بے شمار دعائیں کر رہی تھی اس کی ہنستی مسکراتی زندگی کو کسی کی نظر نہ لگے اور وہ یوں ہی ہمیشہ خوش رہے ساحر کے ساتھ۔۔۔۔

○○○○○

ارے مسکان آؤ میں تو آنے ہی والی تھی تمہارے کمرے میں تمہارا ناشتہ لے کر چلو یہیں بیٹھ کر ناشتہ کر لو زرنیش نے ناشتہ وہی میز پر رکھ دیا جب کہ اندر آتی مسکان کو دیکھ کر زاوش کا موڈ خراب ہو گیا تھا جبکہ زاوش کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے وہ بھی کھٹک سی گئی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بہت الگ لگ رہی تھی وہ کچھ الگ تھا آج اس کے انداز میں اسے دیکھ کر مسکان کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ خوبصورت تھی بلکہ اسے اس خاندان کی سب سے خوبصورت لڑکی کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا لیکن آج اس کے چہرے پر خوبصورتی کے بعد اور بہت سارے رنگ کھلے ہوئے تھے جس سے مسکان کو الجھن ہو رہی تھی اسے اس سے عجیب سا ڈر محسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

وہ جب سے یہاں آئی تھی اسے ایک دن بھی زاوش اچھی نہیں لگی تھی۔ زاوش کی باتیں اس کا انداز اس کا بچپنا اور پھر اس کا ساحر کی بیوی ہونا اسے بہت برا لگتا تھا اس نے ساحر کی شادی کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اس کے لیے وہ دن بہت گھٹن بھرے تھے لیکن وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی اسے جس مقصد کے لئے یہاں بھیجا گیا تھا اس میں "ساحر شاہ" کی شادی کو روکنا کہیں شامل نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس نے کوشش بھی کی تھی ایک رات وہ ساحر کے قریب گئی تھی اس سے ملنے کے لیے وہ کچن میں کھڑا تھا۔ وہ جاننا چاہتی تھی کہ زاوش اور ساحر کا رشتہ کس حد تک ہے۔۔۔۔۔؟ اور اس دن جب اس نے ساحر کو پیچھے سے اپنی باہوں میں قید کرنے کی کوشش کی تھی ساحر کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ زاوش نہیں ہے۔۔۔۔۔

وہ پچھلے ڈیڑھ مہینے سے اس گھر میں رہ رہی تھی اس کا یہاں آنے کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا کیسے بھی "ساحر شاہ" سے اس لاکٹ کو حاصل کرنا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے بہت بار کوشش کی تھی اس کی غیر موجودگی میں اس لاکٹ کو حاصل کر کے یہاں سے ہمیشہ کے لئے چلی جائے۔۔۔۔

کیونکہ وہ اپنے احساسات کو سمجھ رہی تھی وہ سمجھ چکی تھی کہ ساحر کے لیے اپنے دل میں اور قسم کی فیلنگ آچکی ہے۔۔۔۔

اس گھر میں موجود کوئی بھی شخص نہیں جانتا تھا کہ سنان کو کس کھیل کے تحت استعمال کیا گیا تھا۔۔۔۔ وہ جانتا بھی نہیں تھا کہ یہاں پر کیا کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔؟

مردان خان کون تھا وہ لاکٹ اس کے پاس کیسے آیا کس طرح ساحر نے اس لاکٹ کی اہمیت کو سمجھا اور کیوں وہ لوکٹ اتنے وقت سے اس نے اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔۔۔۔۔۔؟ مسکان کا مقصد صرف لاکٹ کو حاصل کرنا تھا اور جس دن وہ اسے حاصل کر لیتی یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاتی اگر اسے "ساحر شاہ" سے محبت نہ ہوتی تو۔۔۔۔۔

لیکن اب وہ خود اس کی محبت میں گرفتار ہو چکی تھی وہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتی تھی لیکن وہ مجبور تھی ایسا کرنے کے لئے۔۔۔۔

اسے اس سے محبت تھی لیکن وہ یہ بھی سمجھ چکی تھی کہ "ساحر شاہ" کی زندگی میں اس کا وجود بے معانی ہے وہ اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی اس لیے اس نے خود ہی "ساحر شاہ" سے دوری بنالی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ خود ہی اس سے دور رہتی تھیں کیونکہ اس دن والے انداز سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ اپنی فیلنگز کو سمجھ رہی ہے اور وہ اپنی فیلنگز کسی پر بھی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔۔

اس لیے اس نے خود ہی "ساحر شاہ" سے دوری اختیار کر لی لیکن محبت سے دور رہنا آسان نہیں ہوتا تناسب کچھ ہو جانے کے باوجود ساحر شاہ کو دیکھے بنا نہیں رہ پاتی تھی۔۔۔۔

لیکن آج جیسے اس کا دل چھلنی چھلنی ہو گیا تھا اس کے دل کے ہزار ٹکڑے ہو گئے تھے زواش کو اس نئے روپ میں دیکھ کر اسے یوں محبت کی مہک میں مہکتے دیکھ کر اس کا دل خون کے آنسو رونے لگا تھا۔۔۔۔ وہ تڑپ اٹھی تھی اس کا دل تڑپ رہا تھا لیکن وہ کچھ کر نہیں سکتی تھی کاش وہ بتا پاتی کہ زواش نے اس سے کیا چھینا ہے۔۔۔؟

کیا ہوا مسکان میں کب سے تم سے کہہ رہی ہو بیٹھو آرام سے ناشتہ کر لو زرنیش کی تیسری بار آواز پر اس نے ایک نظر اس کو دیکھا۔۔۔۔

مجھے بھوک نہیں ہے وہ نفرت سے زواش کے مہکتے وجود کو دیکھ کر وہی سے پلٹ گئی تھی۔ اس کے سارے جسم میں جیسے آگ جل رہی تھی اسے لگا وہ اپنا سب کچھ برباد کر چکی ہے۔۔۔۔ ساحر شاہ نے کب اس سے محبت کا وعدہ کیا تھا۔۔۔؟

کب اس کا ساتھ چاہتا تھا اسے محبت کے خوبصورت خواب دکھائے تھے۔۔۔؟ کب اسے کوئی وعدہ دیا تھا جس کے بھروسے وہ اس کے خواب دیکھتی اسے اپنا تصور کرتی تھی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن یہ تو اس کا دل تھا جو اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو گیا تھا ساحر شاہ نے تو کبھی ایک نرم نگاہ بھی اس پر نہیں ڈالی تھی اس کا تو اپنا دل بے ایمان ہو گیا تھا اس پر اس کا تو اپنا دل اس کے ساتھ کی چاہ کرنے لگا تھا۔۔۔

لیکن وہ بھول گئی تھی کہ وہ کبھی اس کا تھا ہی نہیں وہ ہمیشہ سے اسی کا تھا جس کا وجود ساحر شاہ کے نام سے مہک رہا تھا

اس کے سامنے کھڑی لڑکی اپنی نہیں بلکہ "ساحر شاہ" کی مہک میں مہک رہی تھی۔۔۔۔

کیا وہ اس سے جلن محسوس کر رہی تھی اپنے کمرے میں آنے کے بعد اس نے سب سے پہلے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا اس کے چہرے پر سفیدی پھیلی ہوئی تھی وہ بہت خوبصورت تھی بے حد خوبصورت تھی لیکن اس خوبصورتی کو کبھی ساحر نے نہیں دیکھا تھا بلکہ کبھی دیکھنا پسند ہی نہیں کیا تھا وہ جل اٹھی تھی۔۔۔۔

ہاں اس کے دل میں جلن کی آگ لگ گئی تھی اس وقت اسے کسی سے نفرت محسوس ہو رہی تھی تو وہ صرف اور صرف "زاوش ساحر شاہ" تھی

○○○○○

وہ نیند سے جاگا تو یوں ہی آنکھیں بند کیے اس نے بے اختیار ہاتھ اپنے بائیں جانب کیا تھا لیکن وہاں کسی کا وجود نہ پا کر اس نے پہلے بیڈ کو گھورا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔۔

اس نے ایک نظر گھڑی کی طرف دیکھا جہاں اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔ وہ اتنی دیر تک تو نہیں سوتا تھا لیکن رات کو وہ سویا بھی تو نہیں تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

فجر کی اذانوں کے بعد جب اس نے زاوش کو بڑی مشکل سے آنکھیں کھولے اس کا ساتھ نبھاتے دیکھا تو اسے خود ہی اس پر ترس آگیا۔۔۔۔

کتنے خوبصورت لمحات تھے جو کل رات اس نے اس کے ساتھ گزارے تھے اور اب وہ اس کے چہرے پر اپنی محبتوں کے ہزاروں رنگ دیکھنا چاہتا تھا

لیکن وہ نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی وہ تو اس سوچ کے ساتھ آنکھیں بند کر کے سویا تھا کہ صبح اٹھے گا تو وہ اسے اپنی باہوں میں ملے گی اس کے چہرے پر اپنی محبتوں کے رنگ دیکھ کر اس سے سکون حاصل ہو گا وہ محبتوں کے رنگ دیکھ کر اندر تک سرشار ہو جائے گا لیکن یہاں تو زاوش ہی غائب ہو گئی تھی۔۔۔

آخر کہاں چلی گئی تھی یہ لڑکی جب کہ اسے پتا بھی تھا کہ وہ جب تک جاگ نہ جائے وہ نہیں چاہتا کہ زاوش کمرے سے جائے۔ لیکن پھر بھی وہ اسے چھوڑ کر چلی گئی کتنی بری بات تھی اسے بہت برا لگا تھا۔۔۔

اس وقت وہ اس کا ساتھ چاہتا تھا آج اس کی نئی زندگی کی شروعات ہوئی تھی اور شروعات کے پہلے ہی دن زاوش اسے چھوڑ کر چلی گئی۔۔۔۔

ہاں لیکن اس میں اس کی بھی کوئی غلطی نہیں تھی کیونکہ شاید وہ فی الحال اس کے اندر کی کیفیت کو نہیں سمجھ سکتی تھی وہ اٹھ کر فریش ہونے کی نیت سے واش روم میں جانے لگا تو سامنے ہی اس کے کپڑے تیار ملے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ آج پہلی بار نہیں ہوا تھا ہر روز ہی وہ اس کے کپڑے تیار کر کے کمرے سے نکلتی تھی لیکن آج نہ جانے کیوں اسے ہر بات خوشی دے رہی تھی اس نے آج اپنی پسند کا سفید سوٹ اس کے لیے نکالا تھا وہ پہلے بھی زرنیش اور ثانیہ کو بہت بار بتا چکی تھی کہ وہ سفید رنگ میں بہت ہی پیارا لگتا ہے۔۔۔

ہاں اس کے سامنے تو وہ اس کی تعریف کم ہی کرتی تھی بلکہ کرتی ہی نہیں تھی لیکن اپنے دل کی ساری باتیں وہ زرنیش اور ثانیہ کے سامنے کر جاتی جو بعد میں کسی نہ کسی طریقے سے اس تک آ جاتی تھی۔۔۔

اس جوڑے کو دیکھ کر اسے بے اختیار اپنے مہندی والادن یاد آیا تھا جب اس نے اسے دیکھ کر ماشاء اللہ "میرا سائیں" کہا تھا اس کے لبوں پر وہ دن یاد کر کے مسکراہٹ گہری ہوئی اور وہ نفی میں سر ہلاتا سا اور لینے چلا گیا۔۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

دارم سائیں اب آپ ناراض کیوں ہو رہے ہیں...؟

پلیز اب تو اتنا ٹائم ہو گیا ہے ہمیں یہاں آپ کا ناراض ہونا بالکل نہیں بنتا دیکھیں دس بجے کے بعد نکل رہے ہیں اس نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا دارم اب منہ بنائے ناراضگی کا اظہار کر رہا تھا۔۔۔۔۔

یار آج جمعہ کا دن تھا کوئی کام نہیں تھا مجھے پورا دن فارغ رہنا تھا کم از کم انجوائے کرتے تھوڑی دیر آرام سے گھومتے پھرتے۔۔۔۔۔ شام کو واپس آ جاتے لیکن تمہیں پتا نہیں گھر جانے کی اتنی جلدی کیوں ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کون سا حلوہ بنا کر رکھا ہوا ہے تمہارے گھر والوں نے تمہارے لیے وہ اسے سخت نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا تو اسے ہنسی آئی۔۔۔

وہ آپ کے گھر والے ہیں جناب اس نے یاد دلایا تھا

ہاں تو پھر بھی نہیں بنایا بے شک میرے گھر والے ہیں۔۔۔ وہ جل کر بولا تو پھر "در" کو پھر ہنسی آئی

دارم آپ بالکل بچوں کی طرح منہ بنا کر بیٹھ جاتے ہیں ذرا سی بات کو اتنا بڑا بنالیا آپ کو بس ناراض ہونے کا بہانہ چاہے آپ کو وہ اسے دیکھ کے ہنستے ہوئے باہر کی جانب دیکھنے لگی جب اسے اندازہ ہوا کہ کوئی گاڑی کب سے ان کے پیچھے آرہی ہے جس طرف وہ جارہے ہیں وہ گاڑی بھی اسی طرف آرہی تھی جب کہ دارم اپنا سفر لمبا کرنے کے لیے جان بوجھ کر گاڑی پتا نہیں کون کون سے گلیوں میں گھما رہا تھا۔۔۔۔۔

دارم سائیں مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ گاڑی ہماری گاڑی کا پیچھا کر رہی ہے میں کب سے دیکھ رہی ہوں ہم جدھر جا رہے ہیں وہ گاڑی ہمارے پیچھے پیچھے آرہی ہے کیا آپ کو ایسا محسوس نہیں ہو رہا ہے۔۔۔؟

ہو سکتا ہے کوئی جاننے والے ہوں کوئی بڑی بات نہیں۔ جب سے مجھ پر حملہ ہوا ہے بابا سائیں نے کچھ سیکیورٹی گارڈ کو بھی میرے پیچھے لگا کر رکھا ہے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اتنی بڑی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔

وہ اسے بے فکر کرتے ہوئے بولا جب کہ اس کا اپنا دھیان بھی کتنی بار بھٹک چکا تھا اس کی طرف

دوست دارم ایریج شاہ

اچھا گراہی بات ہے تو آپ ذرا ان سے پوچھ لیں کیونکہ مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے مسکرا کر گاڑی روکی اور گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے ان لوگوں کی طرف چلا گیا جب کہ "در" وہی بیٹھی اسے دیکھتی رہی

وہ کافی دیر ان لوگوں سے بات کرتا رہا یقیناً وہ لوگ سکیورٹی گارڈ ہی تھے۔۔۔
دارم ان سے بات کر کہ تھوڑی دیر کے بعد واپس اپنی گاڑی میں آ گیا تھا۔۔۔
کون تھے وہ لوگ دارم سائیں۔۔۔؟
کیا آپ کے سکیورٹی گارڈ تھے۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی تو دارم نے صرف ہاں میں سر ہلایا اور گاڑی سٹارٹ کر دی اس کے چہرے پر پریشانی تھی نہ جانے کیوں در کو لگ رہا تھا کہ اسے کوئی مسئلہ ہے۔۔۔؟
وہ لوگ اس سے کیا بات کر رہے تھے وہ نہیں جانتی تھی

لیکن دارم کی پریشانی کو دیکھ کر وہ یہ ضرور سمجھ گئی تھی کہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوا ہے جب دارم واپس آیا تب اس کے چہرے پر پہلے جیسی شوخی اور بے باکی ختم ہو چکی تھی اس کے بعد اس نے اس سے کوئی مذاق نہ کیا بلکہ گاڑی خاموشی سے بھی حویلی لے آیا۔۔۔

گھر آنے کے بعد اس نے سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا کیا ساحر سائیں ڈیرے پر چلا گیا تو انہوں نے کہا کہ ساحر آج گھر پر ہی ہے اس نے بس اتنا ہی کہا کہ ساحر کو کہہ دیں کہ میں چھت پر اس کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے اس کی پریشانی کی وجہ تو پتہ نہ چلی لیکن ساحر کو لے کر یوں اچانک اتنا پریشان ہونا اسے بھی پریشان کر گیا

تھا۔۔۔۔

○○○○○

السلام علیکم۔۔۔! صبح بخیر آج کی صبح کچھ زیادہ لیٹ نہیں ہوئی زرنیش نے جیسے ہی قدم کچن میں رکھا تو اسے سامنے سے خوشبو میں نہایا "ساحر" نظر آیا جو کچن کی جانب ہی آ رہا تھا۔۔۔

وعلیکم سلام۔۔۔! صبح بخیر ہاں آج لیٹ ہو گیا تم بتاؤ کہ تمہاری بہن ابھی تک ناشتہ نہیں لے کے آئی میرا وہ مسکرا کر اسے کہتا کچن کی جانب قدم بڑھنے لگا۔۔۔ زری نے کچن کی جانب ہی اشارہ کیا تھا۔

جناب میری معصوم بہن نے کہاں جانا ہے وہ تو اب آپ کی ہو چکی ہے اس کی ساری راہیں آپ کی جانب آتی ہیں کچن میں ہی آپ کا ناشتہ بنانے میں مصروف ہے۔۔۔

وہ مسکرا کر کہتی آگے بڑھ گئی تھی جبکہ ساحر بھی اپنے اپنے قدم کچن میں رکھتا اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔

سر پہ خوبصورتی سے دوپٹا جمائے وہ نیلے رنگ کے لباس میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔ ایک تو اسے خود یہ رنگ بے حد پسند تھا اور اس نے پہلی بار اسے چاہت کی نگاہ سے اسی رنگ میں دیکھا تھا دارم سائیں کی بارات والے

READERS CHOICE

دن۔۔۔

اسے اپنا بنانے کے بعد اسے اپنے نام کرنے کے بعد وہ اسی رنگ میں اس کے سامنے سب سے پہلے آئی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور آج جب وہ ہر طرح سے اس کی ہو گئی تھی تب بھی اسی رنگ میں اس کے دل پر قیامت ڈھانے کے لیے تیار کھڑی تھی وہ جانتی تھی کہ اس رنگ میں وہ ساحر کو بے حد عزیز ہے یہ بات الگ تھی کہ اسے خود یہ رنگ بالکل پسند نہیں تھا۔۔۔۔

یہاں تک کہ بارات والے دن بھی اس نے اچھا خاصا ہنگامہ کیا تھا اس رنگ کو لے کر کیونکہ اسے یہ رنگ بالکل پسند نہیں تھا جبکہ ثانیہ نے اپنی مرضی سے اپنے اور اس کے لیے یہ کپڑے خریدے تھے۔۔۔۔ نکاح ہونے کی وجہ سے وہ خود اپنے لیے شاپنگ نہیں کر سکی تھی اور ثانیہ اس کی پسند کے کپڑے لے کر نہیں آئی تھی جس پر وہ کافی ناراض ہوئی تھی۔۔۔۔

لیکن اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ اس رنگ میں وہ سیدھی "ساحر شاہ" کے دل میں اپنا گھر بنا لے گی اس رنگ میں ساحر نے جب اسے پہلی بار دیکھا تھا تب اس کا دل بے اختیار ہوا تھا۔۔۔۔ ہاں لیکن تب میں اور اب میں بہت فرق تھا تب وہ "ساحر شاہ" کے نکاح میں آئی تھی لیکن آج وہ اس کے دل کی دنیا کی ملکہ تھی۔۔۔۔

میں ناراض ہوں تم سے اسے اچانک اپنے پیچھے سے خفاسی آواز سنائی دی تو وہ اچھل کر پیچھے کی جانب دیکھنے لگی جہاں وہ اسے گہری نگاہ سے دیکھ رہا تھا اس کی نگاہوں سے ڈر کر اس نے فوراً نگاہیں چرائی۔۔۔۔ کو۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔؟ اس نے نگاہیں جھکاتے ہوئے بس اتنا ہی کہا۔
تم صبح صبح یہاں کیوں آ گئی وہ اس کے قریب آتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

صبح صبح۔۔۔۔۔ نہیں ساحر سائیں بہت وقت ہو گیا ہے ادی تو سارا کام تک ختم کر چکی ہیں اور میں آپ کے لئے ناشتہ تک نہیں بنا پائی اس نے ہاتھ جلدی جلدی چلاتے ہوئے بتایا۔۔۔۔۔

ہاں تو ہم مصروف تھے اور نہیں اٹھ سکے جلدی تو اس میں کون سی بڑی بات ہے دیر سویر تو ہوتی رہتی ہے اور ویسے بھی ایسے کاموں میں تو زیادہ دیر بھی ہو جاتی ہے وہ تو شکر ہے کہ اب آنکھ کھل گئی وہ بے باکی سے کہنے لگا جب کہ زاوش اسے گھور کر رہ گئی وہ اس کی اس بات کا کیا جواب دیتی بھلا۔۔۔؟

ایسا کون سا کام سرانجام دے رہے تھے ہم جس پر دیر سویر ہو جاتی ہے وہ اسے گھورتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔۔
ایسا کل رات زندگی کا سب سے ضروری کام کر رہے تھے ہم لوگ اپنے آنے والی زندگی کو خوبصورت بنا رہے تھے۔
ایک دوسرے کا حال دل سن رہے تھے۔

اور ایک دوسرے کو سنارہے تھے ایک دوسرے کو سمجھ رہے تھے ایک دوسرے کے دل میں اپنا گھر بنا رہے تھے اس سے زیادہ ضروری اور کوئی کام نہیں ہوتا اور اسی کام کے ذریعے تو کل ہم اپنے بڑوں کی خواہشوں کو پورا کریں گے میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔

جیسے دارم اور سنان سائیں ہمارے بڑوں کی خواہشوں کو پورا کر رہے ہیں ہمیں بھی تو کچھ کرنا ہو گا نا وہ بے باکی سے بولتا جیب سے سگریٹ کی ڈبی نکال کر سگریٹ لگانے لگا جبکہ وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی یقیناً اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پائی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ساحر سائیں سنان ادا اور ساحر ادا بڑوں کی کون سی خواہش پوری کرنے والے ہیں جو ہمیں بھی کرنی ہے وہ سچ مچ میں کنفیوز تھی۔۔۔

میں تمہیں ایسے ہی تو معصوم لومڑی نہیں کہتا تم سچ میں میری معصوم سی لومڑی ہو بلکہ معصومیت کا آؤڑ دملنا چاہیے میں بچے کی بات کر رہا ہوں جو ان شاء اللہ۔۔۔! ہمارا بھی جلد ہی ہونا چاہیے دیکھو سنان سائیں اور دارم سائیں کا بچہ جلدی اس دنیا میں آئے گا کیونکہ ان کا مشن ہمارے مشن سے چھ مہینے پہلے ہی شروع ہو گیا ہے لیکن میں پیچھے نہیں رہنا چاہتا تھا اسی لئے مجھے دو بچے ایک ساتھ چاہیے۔۔۔

تاکہ دو سال میں جب ان کے دو بچے ہوں تب میں پہلے ہی دو بچوں کا باپ ہوں کیا کہتی ہو۔۔۔؟
وہ اسے دیکھتے ہوئے شرارتی لہجے میں بول رہا تھا جبکہ زاوش سے نگاہ اٹھانا بھی مشکل ہو گیا
بچوں کی باتیں بعد میں کریں گے پہلے تم مجھ سے پوچھو کہ میں تم سے ناراض کیوں ہوں وہ اس بات کو نظر انداز کرتا
دوسرا سوال کرنے لگا جبکہ زاوش مزید گھبرا گئی تھی۔۔۔

آپ مجھے بہت شریف انسان لگتے تھے "ساحر سائیں اس نے بڑی مشکل سے کہا جس پر ساحر کا قہقہہ بلند ہوا۔۔۔
اگر بچوں کے بارے میں بات کرنے پر شرافت ختم ہوتی ہے تو اس دنیا میں کوئی بھی انسان شریف نہیں ہے
زاوش۔۔۔!

اور تمہارے معاملے میں شریف ہو کر میں نے کونسا شرافت پر کوئی کتاب لکھنی ہے تم بس یہ پوچھو کہ میں تم سے
ناراض کیوں ہوں۔۔۔؟

اس کے گرد باہیں پھیلاتے ہوئے وہ سابقہ موضوع پر واپس آیا۔۔۔

نہیں مجھے نہیں پوچھنا پلیز آپ جائیں یہاں سے کوئی آجائے گا وہ پلٹ کر اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خود سے دور کرنے لگی۔۔۔

اس وقت اسے اس سے بے حد شرم آرہی تھی جو بے باکی سے بات کرتا اس کے چودہ طبق روشن کر رہا تھا۔۔۔
لیکن میں پھر بھی بتانا چاہتا ہوں میں تم سے ناراض اس لیے ہوں کیوں کہ آج صبح جب میں جاگا میں تمہیں اپنی باہوں میں قید کرنا چاہتا تھا تمہیں اپنے قریب کرنا چاہتا تھا تمہارے چہرے پر اپنی محبت کے ہزاروں رنگ دیکھنا چاہتا تھا لیکن تم میرے پاس نہیں تھی مجھے بہت برا لگا۔۔۔

میرا دل چاہتا تھا کہ تم میرے پاس ہو میں تمہارے ایک ایک رنگ کو اپنے لبوں سے چھو کر محسوس کروں تمہیں اپنے قریب اپنی باہوں میں رکھوں لیکن تم نہیں تھی۔۔۔
مجھے اتنا غصہ آیا کہ میں اٹھ کر یہاں باہر آنے لگا لیکن پھر میں نے اپنے کپڑے وہاں تیار دیکھے تو مجھے اچھا لگا کیونکہ تم نے مجھے اپنے پسند کے کپڑے نہ صرف دیے بلکہ میری پسند کے پہنے بھی۔

اگر تو تم نے یہ میری ناراضگی دور کرنے کے لیے کیا ہے تو ہاں یہ آئیڈیا اچھا تھا اور اگر تمہیں میری ناراضگی کا علم ہی نہیں تھا تم نے انجانے میں میرے پسند کا کلر پہنا ہے تو بہت اچھا ہے کیونکہ اس سے میری ناراضگی دور ہونے کے زیادہ چانسز ہیں لیکن اگر تم مجھے پیار سے ایک چھوٹی سی کس کر دو تو بھی میں راضی ہو سکتا ہوں وہ اسے اپنے آپ کو منانے کا طریقہ بتا رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ زاوش نگاہیں زمین پر جھکائے اس کی بے باک باتیں سن رہی تھی اس کے پاس اس شخص کی باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا وہ کیا کہتی اس سے جبکہ اس نے انجانے میں یہ کپڑے پہنے تھے اسے کب ساحر نے بتایا تھا کہ یہ اس کی پسند کا کمر ہے یا اس کمر میں بہت اچھی لگتی ہے۔۔۔؟

میں نے آپ کی پسند کا کمر پہنا بس اسی خوشی میں مجھے معاف کر دیں۔ کیونکہ میری غلطی اتنی بڑی تھی ہی نہیں کہ آپ مجھ سے خفا رہیں اور ہاں میں نے بہت پیار سے آپ کے لئے کپڑے نکال کر رکھے تھے لیکن میں نے وہ کپڑے نکال کر اس لئے رکھے تھے کیونکہ آج جمعہ ہے اور جمعے والے دن آپ سفید کپڑے پہنتے ہیں اس نے پوری سچائی سے کہا۔

کیونکہ اس نے واقعی ہی اس کے سفید کپڑے اس لئے نکالے تھے کیونکہ جمعہ والے دن وہ ہمیشہ سفید رنگ کا لباس ہی پہنتا تھا۔۔۔۔۔

اور میں یہ سوچ رہا تھا کہ تم نے وہ کپڑے میری محبت میں میری پسند سے نکالے ہیں یعنی کہ تم معافی کی بالکل بھی لائق نہیں ہو۔ اور تمہاری سزا یہ ہے کہ تمہیں مجھے کس کرنا ہوگا کیوں کہ یہ تمہاری غلط فہمی ہے کہ تمہاری غلطی چھوٹی سی تھی تمہیں اپنی باہوں میں نہ پا کر مجھے بہت برا لگا ہے۔۔۔۔۔

وہ نامیں سر ہلاتے جیسے اس کی غلطی کو معاف نہ کرتے ہوئے بولا۔

ساحر سائیں کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ۔۔۔۔؟

کچھ نہیں ہوا مجھے اپنے کمرے میں جا رہا ہوں ناشتہ لے کر آؤ اور اپنی سزا کو بھی وہی پرپورا کر لینا کیونکہ یہاں پر تو ویسے بھی تمہاری جان جا رہی ہے اس کے کانپتے وجود کو دیکھ کر وہ ایک نگاہ اس کے حسین سراپے پر ڈالتا وہاں سے اپنے کمرے کی جانب نکل گیا جبکہ زاوش نے اپنا دل مضبوط کرتے ہوئے اس کے بے وجہ روٹھنے پر گہرا سانس کھینچا اور اس کا ناشتہ اٹھا کر اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔۔۔۔

○○○○○

ارے اماں سائیں آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔۔۔؟

نور کو بھوک لگی تو وہ سیدھی کچن میں آئی تھی جہاں اماں سائیں کو کچھ بناتے ہوئے دیکھا تو ان کے پاس ہی رک گئی۔ دارم سائیں کے لئے حلوہ بنا رہی ہوں اسے سو جی کا حلوہ بہت پسند ہے کافی دنوں سے اس نے فرمائش نہیں کی تو میں نے سوچا آج خود ہی اس کے لیے بنا دیتی ہوں۔۔۔۔

انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا تو اسے ہنسی آگئی اور ساتھ ہی اسے اس دن والی باتیں یاد آگئی کہ حلوہ تو پھر بھی نہیں بنایا ان لوگوں نے بے شک وہ میرے گھر والے ہیں۔۔۔۔

کیوں ہنس رہی ہو تم مجھے بھی بتاؤ اپنی مسکراہٹ کی وجہ انہوں نے حلوہ بناتے ہوئے اس سے پوچھا۔۔۔۔

کچھ نہیں اماں سائیں بس ایسے ہی آپ کا بیٹا فرمائش کرے نہ کرے لیکن شکایت ضرور کر رہا تھا اماں سائیں نے حلوہ نہیں بنایا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن سچ ہی کہتے ہیں ماں سے بہتر اپنی اولاد کے دل کا حال کوئی نہیں جانتا دل کو دل سے راہ ہوتی ہے وہ مسکراتے ہوئے انھیں بتانے لگیں جب کہ وہ خود بھی خوش ہو کر دارم کے لئے حلوہ نکال رہی تھی جاؤ یہ پلیٹ تم چھت پر دے آؤ۔۔ اوپر چھت پر گیا تھا ابھی تک واپس نہیں آیا تھوڑی دیر پہلے ساحر کو بھی اس نے بلایا تھا ساحر تو آگیا اور باہر بھی چلا گیا کہیں لیکن دارم نہیں اترا وہ حلوے کی پلیٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے بولی تو اس نے مسکرا کر اپنی اور دارم کی پلیٹ تھامی اور آہستہ آہستہ سیڑھیوں سے اوپر چھت کی جانب چلی گئی

○○○○○

وہ اپنی ہی سوچوں میں مسکراتے ہوئے سیڑھیاں چڑھتی چھت کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی لیکن سامنے موجود منظر دیکھ کر اسے لگا جیسے آسمان اس کے سر پہ آگیا ہو مسکان عجیب سی حالت میں دارم سائیں کے بے حد نزدیک کھڑی تھی اتنا نزدیک کہ اس کا دماغ گھوم کر رہ گیا اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو آگ لگا دے یا مسکان کو کہیں دور پھینک آئے اپنی زندگی سے اس نے آج تک دارم کے قریب کسی کو نہیں دیکھا تھا جتنا یہ لڑکی اس کے قریب تھی۔۔۔۔

مسکان اس وقت دارم کے سینے پر سر رکھے اس کے سامنے جیسے کوئی اور ہی کہانی بنا رہی تھی دارم نے آہٹ پر پلٹ کر دیکھا تو نور اس کے سامنے کھڑی تھی اس کے چہرے پر کسی طرح کے کوئی تاثرات نہیں تھے لیکن مسکان نے رو کر اپنا حال خراب کر رکھا تھا در کو اتنے قریب دیکھ کر دارم نے آہستہ سے اس کے وجود کو خود سے الگ کیا۔۔

جب کہ در سے مزید وہاں رکنا ناممکن ہو گیا وہیں ٹیبل پر دونوں پلیٹ رکھ کر وہ لمحے میں سیڑھیاں اترتی نیچے آگئی تھی اپنے کمرے میں آکر اس نے کمرہ بند کر دیا اس کے دل و دماغ میں عجیب قسم کے سوالات چل رہے تھے مسکان ان کے اتنے قریب کیا کر رہی تھی۔۔؟

کیوں وہ اس کے شوہر کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔۔۔؟

کس نے حق دیا تھا اس کے شوہر کے اتنے قریب آنے کا کیوں دارم اتنا خاموش تھا۔۔۔؟

مسکان کی اتنی ہمت کیسے ہوئی تھی کہ وہ دارم کے اتنے قریب ہو کر اس کے سینے پر سر رکھے کہ یہ ایک طرف سے تو نہیں ہو سکتا تھا دارم کے بازو بھی تو اس کے گرد تھے۔۔۔۔

ہاں اس نے دیکھا تھا دارم کا ایک ہاتھ اس کے بالوں میں تھا تو کیا کچھ ایسا تھا جو اس کے لیے جاننا ضروری تھا۔۔۔؟ یہ صرف ایک غلط فہمی تھی۔ ہاں یہ غلط فہمی ہوئی تھی۔

اگر اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد دارم اس کا یقین کر سکتا تھا تو اتنی سی بات پر وہ شک کیسے کرتی لیکن اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اس کے دماغ میں عجیب قسم کے سوالات پیدا ہو رہے تھے۔

وہ نا جانے کیا کیا سوچ رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا اور دارم اندر داخل ہوا اس کے ہاتھ میں چھوٹی سی ٹرے تھی جس پر حلوے کی وہی دونوں پلیٹ رکھی تھی جو ابھی چھت پر چھوڑ کر آئی تھی۔

چہرے پر ہمیشہ کی طرح دلکش مسکراہٹ لئے اس کے پاس آ بیٹھا۔ بولا کچھ بھی نہیں بس حلوے کی پلیٹ سے چھوٹی چمچ لے کر اس کے لبوں کے قریب کرنے لگا۔۔۔۔۔۔

دارم کے اس طرح سے چمچ چہرے کے قریب کرنے پر اسے مجبور ہو کر منہ کھولنا پڑا.....
 میری اماں سائیں میرے دل کی ہر بات جانتی ہیں اس کے انداز میں مان تھا....
 دیکھو کیسے اندازہ لگالیا انہوں نے کہ میرا حلوہ کھانے کا دل کر رہا ہے اسی چمچ سے ایک چمچ اپنے منہ میں ڈال کر وہ
 مسکرا کر بولا تھا.....

"جانم سائیں" تم سے گلہ ہی رہے گا کیا تم بھی کبھی میرے دل کا حال جان لو گی۔۔۔۔۔؟
 اس کے انداز میں شرارت تھی۔۔۔۔۔

کیسا حال۔۔۔ کیا جاننا ہے آپ کے دل کے بارے میں۔۔۔؟
 بتائیں مجھے میں ابھی جان کر بتا دیتی ہوں اس کے انداز میں چیلنج تھا دارم کھل کر ہنسا۔۔۔
 بتاؤ اس وقت میرے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔۔۔؟ وہ اس کے چیلنج کو قبول کرتے ہوئے پوچھنے لگا
 پہلے آپ بتائیں کہ میرے دماغ میں کیا چل رہا ہے وہ اس کے بات کو نظر انداز کرتی کہنے لگی۔۔۔۔
 تمہارے دماغ میں یہ چل رہا ہے کہ مسکان میرے اتنے قریب ہو کیوں کھڑی تھی۔۔۔؟
 میرے سینے سے لگ کر کیوں رو رہی تھی۔۔۔۔؟

وہ کیا بات کر رہی تھی۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی۔۔۔

پھر کیوں آپ یہ سوال میرے ذہن میں رہنے دے رہے ہیں بتادیں جواب بھی اس کا آپ خود ہی۔۔۔

اگر آپ سوال جانتے ہیں تو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی

بے شک "جانم سائیں" میں اس کا جواب جانتا ہوں اور میں تمہیں جواب دینے کا پابند بھی ہوں۔ لیکن تمہارے

جواب سے پہلے میرا سوال یہ ہے کہ کیا بہن اپنے بھائیوں کے اتنے قریب نہیں آسکتی۔۔۔؟

کیا وہ اپنے دل کی بات نہیں بتا سکتی ہے۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتے ہوئے اسے لا جواب کر گیا تھا۔۔۔

تمہیں یاد ہے جس دن وہ یہاں گھر پر آئی تھی پہلی ملاقات میں جب وہ تم سے ملی تھی اس نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ

میری بہن ہے وہ اسی رشتے سے اس گھر میں آئی تھی "سنان شاہ" کی بیوی بن کر نہیں "دارم شاہ" کی بہن بن کر اس

نے اس گھر میں قدم رکھا تھا۔ وہ پہلے دن سے میرے لیے زرنیش زاوش جیسی تھی۔ میں نے ہمیشہ اسے اپنی بہن کا

درجہ دیا ہے اور اس نے مجھے اپنے بڑے بھائی کا بس یہی تعلق ہے ہم دونوں کے بیچ۔۔۔۔

میں جانتا ہوں کہ اس کے اتنے قریب آنے پر تمہیں اچھا نہیں لگا لیکن میں بس اتنا ہی کہوں گا دارم شاہ کبھی تمہارا

دل نہیں دکھائے گا اور نہ ہی کبھی تمہارا مان توڑے گا۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اب منہ کھولو خود تو مزے سے کھالیا اور مجھے بھی کھالیا اور میری بیٹی جو اندر کب سے انتظار کر رہی ہے حلوے کا اسے بھی تو پتہ چلے کہ دادی کے ہاتھ کا حلوہ کتنے مزے کا ہے وہ پیار سے اس کا منہ کھولتا ہوا بولا جبکہ نور مسکرا دی اس کے دل سے ہر وہم نکل چکا تھا اس کا دارم اس کا تھا اس نے کیوں ایسا سوچا اسے اپنی سوچ پر افسوس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

لیکن مسکان روکیوں رہی تھی "دارم سائیں" کیا ہوا تھا اسے۔۔۔؟ وہ حلوہ کھاتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی تو دارم نے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔

تمہیں پتا ہے نا اس کا علاج چل رہا ہے وہ پہلے سے کافی بہتر ہے ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اس کی ذہنی کنڈیشن کافی بہتر ہو رہی ہے وہ ہر چیز کو بہت بہتر طریقے سے سمجھ رہی ہے وہ یہ بھی سمجھ چکی ہے کہ "سنان سائیں" اور زرنیش ایک دوسرے سے بہت محبت کرتے ہیں۔۔۔۔۔

اور وہ ان دونوں کی زندگی میں اس طرح سے شامل نہیں ہونا چاہتی لیکن سنان کے ساتھ اس کا تعلق تھا تعلق جیسے بھی بنا ہوا لیکن وہ اس کی بیوی ہے لیکن "سنان سائیں" اس چیز کو قبول نہیں کر رہا مسکان اس سے کچھ نہیں چاہتی ہے سوائے اس کے نام کے اگر سنان اسے اپنی مرضی سے اس کا نام دے دے تو مسکان یہاں سے چلی جائے گی کیونکہ سنان کو زرنیش کے ساتھ دیکھنا بھی اس کے لیے آسان نہیں۔۔۔۔۔

"دارم سائیں" کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ سنان ادا سے طلاق دے دیں اور پھر ہم اس کی شادی کسی اچھے سے انسان کے ساتھ کر دیں۔۔۔۔۔ جس کے ساتھ وہ خوش رہے جو اسے پیار کرے وہ اسے دیکھتے ہوئے بہت امید سے بول رہی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

ہو تو سکتا ہے کیوں نہیں ہو سکتا "در" لیکن ایک ایسی عورت کو قبول کرنا جو کبھی ماں نہیں بن سکتی ہو کسی بھی انسان کے لیے بے حد مشکل ہے اور پھر اچھے رشتے ملنا اتنا آسان بھی نہیں۔۔۔۔۔

اگر میں مسکان کا رشتہ ڈھونڈنے نکلوں گا تو پہلا سوال مجھ سے یہی کیا جائے گا کہ میں اپنے بھائی سے طلاق کیوں دلوا رہا ہوں۔۔۔؟

سنان اسے اپنانے کے لیے تیار نہیں ہے زرنیش کو میں مسکان کی وجہ سے پریشان نہیں دیکھنا چاہتا وہ پتہ نہیں کیا کیا سوچتی رہتی ہے اور ایسی کنڈیشن میں اس کا لٹی سیدھی چیزوں کو سوچنا بھی ٹھیک نہیں اسی لیے میں مسکان کے لیے کوئی محفوظ ٹھکانہ چاہتا ہوں اگر سنان نے اسے طلاق دی تو بھی مسئلہ اسی کے لئے بن جائے گا۔۔۔۔۔

سنان کو اس کی پرواہ نہیں ہے لیکن مجھے اس کی پرواہ کرنی ہوگی وہ ہمارے گھر کا حصہ ہے وہ سنان کی زندگی کا حصہ ہے ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔

تو پھر آپ کیا کریں گے دارم سائیں۔۔۔؟

کیسے سنبھالیں گے اس سب کو کیا یہ آسان ہو گا آپ کے لیے۔۔۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتی ہوئی پوچھنے لگی تو دارم نے نہ میں سر ہلایا یہ ہر گز آسان نہیں تھا۔۔۔۔۔

نہیں یہ آسان نہیں ہو گا "در" لیکن مجھے پتہ ہے میں اس کا کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گا آج نہیں تو کل سہی سنان کب تک اس رشتے سے انکار کرے گا مسکان اس سے زیادہ کچھ نہیں مانگ رہی صرف اس کا نام مانگ رہی ہے اس

دوست دارم ایچ شاہ

کے بعد وہ چلی جائے گی ہمیشہ کے لئے اس کی زندگی سے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو "در" نے صرف ہاں میں سر ہلادیا کیونکہ وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔۔۔۔

جب کے دارم گہری سوچ میں تھا اس کے دماغ میں بہت ساری چیزیں چل رہی تھی بہت کچھ تھا جو اس نے نور کو بھی نہیں بتایا تھا۔۔۔۔

○○○○○

وہ گھر سے نکلا تو کافی زیادہ پریشان تھا اس کی پریشانی صرف "دارم شاہ" ہی سمجھ سکتا تھا اپنی گاڑی کو ڈیرے کی طرف لے جانے کے بجائے وہ شہر کی طرف نکل گیا تھا۔ جبکہ اس نے گھر پر یہی بتایا تھا کہ وہ یہاں سے سیدھے ڈیرے پے جا رہا ہے۔۔۔۔

"دارم سائیں" جمعہ کے دن زیادہ کام نہیں کرتا تھا اس کا زیادہ وقت گھر پر ہی گزرتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ جمعہ کے دن کام نہ ہونے کے برابر ہوا کرتا تھا اور جو ہوتا تھا وہ ساحر اور سنان سائیں مل کر سنبھال لیتے تھے۔۔۔۔

وہ آج ایک بہت ضروری کام کے لئے جا رہا تھا بنا کسی کو بتائے ہوئے لیکن عنصر نے اسے جاتے ہوئے دیکھ لیا اس وقت وہ "سنان سائیں" کو اپنے ساتھ دوسرے گاؤں کی جانب لے کر جا رہا تھا۔۔۔۔

وہاں پر سنان کو کوئی ضروری کام پڑ گیا تھا لیکن "ساحر سائیں" کی گاڑی کو اپنے سامنے سے تیزی سے نکلتے دیکھ کر وہ سنان شاہ کی جانب دیکھنے لگا جیسے وہ اس کا اگلا حکم جانتا ہو۔۔۔۔

عنصر سائیں یہ ساحر سائیں کس طرف جا رہا ہے۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے تو کہا تھا کہ وہ آج نہیں آئے گا کام پر اس کی گاڑی کا پیچھے کرو وہ کافی زیادہ پریشان لگ رہا ہے وہ اسے دیکھ کر پریشانی سے کہہ رہا تھا غصہ ہاں میں سر ہلاتا گاڑی کو اسی کے پیچھے لے جا رہا تھا ساحر موبائل پر مصروف کسی سے باتیں کر رہا تھا۔۔۔

اس کی پریشانی کی وجہ وہ سمجھ میں نہیں پارہا تھا لیکن کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوا تھا ورنہ وہ بتائے بنا تو کہیں پر نہیں جاتا۔۔۔ سنان اور غصہ ایک ضروری کام کے سلسلے میں دوسرے گاؤں کی جانب جا رہے تھے۔ لیکن ساحر کی پریشانی دیکھتے ہوئے اس کے پیچھے جانا بہتر سمجھا۔۔۔

سائیں کیا ہمارا ان کا پیچھا کرنا مناسب رہے گا۔۔۔؟

آپ ایسا کریں فون کر کے پوچھ لیں کہ وہ کہاں جا رہے ہیں مجھے اس طرح پیچھے جانا کچھ عجیب لگ رہا ہے غصہ نے گاڑی پیچھے ہی روکتے ہوئے اسے کہا تو سنان کو بھی اس کی بات مناسب لگی اسے اپنا موبائل نکال کر ساحر کے فون پر کال کرنے لگا۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔! "ساحر سائیں" کہاں ہو تم اس وقت فون جیسے ہی دوسری طرف سے رسیو ہوا سنان نے سوال کیا۔۔۔؟

وعلیکم سلام۔۔۔! سنان سائیں میں گھر پر ہی ہوں آج میرا ڈیرے پر آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے لیکن ہاں دارم سائیں نے کہا ہے کہ وہ شام میں چکر لگائے گا تو تم آج سب کچھ سنبھال لینا وہ بات ختم کر چکا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سنان کو سمجھ میں نہ آیا کہ اس نے اس سے جھوٹ کیوں بولا ہے اگر وہ کہیں جا رہا ہے تو اسے بتا کر بھی تو جاسکتا تھا۔۔۔؟

اچھا ٹھیک ہے تم آرام کرو آج میں سنبھالوں گا ڈیرے کا کام میں ذرا دوسرے گاؤں کی طرف جا رہا ہو وہاں کے سردار سے ملنے کے لیے کچھ کام تھا شام کو گھر پر ہی ملاقات ہو گی تم سے وہ اس سے کہتا فون بند کر چکا تھا جب کہ عنصر کو اشارہ مل چکا تھا اس کا مزید پیچھا کرنے کا۔۔۔

لیکن شاید "ساحر سائیں" اس کی بات کی گہرائی اور انداز کو سمجھ گیا تھا اسی لیے وہ مزید آگے جانے کے بجائے کچھ آگے سے موڑ کاٹا واپس گاؤں کی جانب آ گیا۔۔۔

اس کی گاڑی واپس گاؤں کی جانب آتے دیکھ کر اس نے ایک نظر عنصر کو دیکھا اور پھر اپنے کام کی جانب نکل گیا۔۔۔۔

ooooo

اپنے فون پر مسلسل آنے والی کال کو مسکرا کر دیکھتا ڈیرے کے اندر داخل ہوا وہ اپنے پیچھے سنان کی گاڑی کو آتا دیکھ چکا تھا اس کے سامنے سے اس کام کے لیے جانا سے بے حد مشکل لگتا تھا وہ ان کے لیے کسی طرح کی کوئی مصیبت کھڑی نہیں ہونے دے سکتا تھا۔۔۔

اسے سنان بے حد عزیز تھا یہی وجہ تھی کہ وہ اپنا کام مکمل کیے وہیں سے پلٹ آیا۔۔۔

دوست داسر مر ایسج شاہ

ڈیرے کے اندر آیا تو اسے پتہ چلا کہ سنان اپنے کسی ضروری کام کے لئے دوسرے گاؤں کی جانب جا چکا ہے اس کی غیر موجودگی میں وہ اس کا کام سنبھالنے لگا۔۔۔

کب تک انکسور کریں گے میری کال کو اس کے فون پر آنے والی میسج بیل پر اس نے فوراً میسج کھول کر دیکھا تو چہرے پر دلفریب مسکراہٹ آگئی۔۔۔

جب تک تم میری بات کو نہیں مانتی میں ناراض ہی رہوں گا کیا فائدہ تمہارے جیسی بیوی رکھنے کا۔۔؟
جب ایک شرط بھی نہیں مان سکتی تم میری وہ جلدی سے ٹائپ کرتا سا تھنارا ضلگی کا ایمو جی سینڈ کرتے ہوئے مسکرایا۔۔۔

آپ کی ناراضگی سر آنکھوں پر حضور لیکن یہ جو آپ کی ڈیمانڈ ہیں نہ انہیں میں پورا نہیں کر پاؤں گی عاجزی سے بھرا میسج اسے رسیو ہوا سا تھ میں بے حد معصومیت کا ایمو جی بھی تھا۔۔۔

ایسی کون سے ناجائز ڈیمانڈ کر دی میں نے تم سے جو تم پوری نہیں کر سکتی تمہاری ساری "کسز" پر میرا ہی تو حق ہے میں جب چاہے لے سکتا ہوں ناراضگی کے ساتھ غصے والا ایمو جی بھی سینڈ کیا گیا۔۔۔

دوسری طرف ذواش کے گال لال ہونے لگے تھے وہ بے حد بے باکی سے اپنی ہر بات کہہ جاتا تھا۔۔۔

آپ کی ڈیمانڈ مجھے مشکل میں ڈال دیتی ہیں بے شک مجھ پر صرف آپ کا ہی حق ہے لیکن آپ کچھ زیادہ فائدہ نہیں اٹھانے لگے مجھ سے وہ اسے مزید غصہ نہیں دلانا چاہتی تھی اس لئے اس ٹاپک کو بڑی محبت سے ختم کرنا چاہا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس پر حق ہوتا ہے ناراض بھی تو اسی سے ہوا جاتا ہے مجھے بہت اچھا لگتا ہے جب تم مجھے مناتی ہو کبھی کسی نے منایا نہیں مجھے شاید اسی لیے میں یہ احساس محسوس کرنا چاہتا ہوں اس نے اپنے دل کی بات لکھی تھی۔۔۔۔۔
آپ گھر آئے میں پیار سے مناؤں گی ناشتہ نہیں کیا آپ نے مجھے اچھا نہیں لگا پلیر گھر آ کر کھانا کھالیں اس نے بے حد محبت سے بلایا تھا۔۔۔۔۔

میں تب تک کھانا نہیں کھاؤں گا جب تک تو میری ڈیمانڈ پوری نہیں کرتی اس کے انداز میں ضد تھی جسے پڑھ کر زاوش پریشان ہوئی۔۔۔۔۔

پتہ نہیں آپ کیا کیا سوچتے رہتے ہیں گھر آئیں کھانا کھائیں آپ کی ڈیمانڈ پوری ہو جائے گی بعد میں۔۔۔۔۔ لیکن فی الحال آپ کا کھانا کھانا ضروری ہے وہ فکر مند تھی اس کے لئے ساحر کو اچھا لگا۔۔۔۔۔

اب ساحر شاہ کھانا تب کھائے گا جب تم مجھے اپنے لبوں سے کھلاؤ گی اس نے لکھ کر میسج سینڈ کر دیا اسے پتہ تھا اب دوسری طرف سے کوئی جواب نہیں آنے والا وہ سکون سے اپنے کام کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

وہ انجان نہیں تھا اس کی کیفیت سے وہ سب جانتا تھا تبھی تو جان بوجھ کر اسے تنگ کرتا تھا اور اسے تنگ کرنے میں مزہ بھی بہت آتا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ دوسری طرف کا حال بالکل اس کے اندازے کے مطابق تھا اس کے گال دہکنے لگے تھے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھی ہے اور وہ بے باکی سے گفتگو کر رہا ہے۔۔۔۔۔

دوستت دارم

ابھی فاصلہ سیٹے وقت ہی کتنا ہوا تھا کہ وہ اس کی جان نکال دینے کے در پر تھا۔۔۔

○ ○ ○ ○ ○

جناب محترم۔۔۔! آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟

چلیں جائے کام پر ہم سے نہیں اٹھائے جاتے آپ کے خزرے کبھی ادھر کے چکر کبھی ادھر کے چکر معصوم جان کہاں جاؤں میں۔۔۔۔؟

یہ اس کا کمرے میں تقریباً دو سوواں چکر تھا وہ جب بھی باہر جاتی "دارم شاہ" اسے کسی نہ کسی بہانے سے پکار لیتا تھا اور اسے نہ چاہتے ہوئے بھی آنا پڑتا سب کے سامنے سے بار بار کمرے میں آنا اسے شرمندگی میں مبتلا کر رہا تھا۔۔۔

لیکن "دارم شاہ" کا تو اپنا ہی انداز تھا تم بیوی ہو تم پر سب سے زیادہ میرا حق ہے میرے پاس رہو تمہارے لئے تو چھٹی کی ہے آج میں نے اور تم ہی شکل گم کر رہی ہو بار بار وہ احسان کرتے ہوئے بولا

چھٹی کر کے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا آج جمعہ کا دن ہے کوئی کام نہیں تھا اسی لیے گھر پر بیٹھے ہیں۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تو بہتر ہے کمرے میں بیٹھ کر انجوائے کریں مجھے بار بار پکارنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے اور بھی بہت سارے کام ہیں۔۔۔

وہ ناک سکیرتی اس سے کہتی کمرے سے جانے لگی تو اچانک "دارم سائیں" نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا وہ ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح اس کے سینے کا حصہ بنی تھی۔۔۔

"جانم سائیں" مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہارے ساتھ اپنا وقت برباد کرنے کا میں تو اپنی بیٹی سے باتیں کرنا چاہتا تھا یہاں بیٹھو اور مجھے تھوڑی دیر میری بیٹی سے باتیں کرنے دو۔۔۔

کیوں بابا سائیں کی جان مس کر رہی تھی نہ بابا سائیں کو۔۔۔؟

اس کے پیٹ پر اپنے لب رکھتے ہوئے وہ بے ساختہ بولا تو وہ شرم سے کچھ بھی نہیں بول پائی۔۔۔

اس کا یہ انداز اسے اپنے پر مجبور کر دیتا تھا

آپ باپ بیٹی اپنی میٹنگ بعد میں کر لیجئے گا جب وہ دنیا میں آئے گی اب میں آپ لوگوں کی میٹنگ کا ذریعہ نہیں بن سکتی وہ اسے دیکھتے ہوئے گھبرائے ہوئے لہجے میں گویا ہوئی۔۔۔

تو دارم نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا

ممتا کی روشنی سے اس کا چہرہ پر نور ہو چکا تھا جب سے وہ اس خوشخبری کو لے کر اس گھر میں آئی تھی ہر کوئی اسے سر آنکھوں پر بٹھائے ہوئے تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے پاس تو واحد تم ہی راستہ ہو اپنی بیٹی سے باتیں کرنے کا تو تمہیں تو ہماری میٹنگ کا ذریعہ بننا ہو گا تم چاہو یا نہ چاہو کیوں بیٹا سائیں۔۔۔۔۔ بابا سائیں صحیح کہہ رہے ہیں نہ وہ اس سے کہتا ایک بار پھر سے اس کے پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا آہستہ سے اپنا سر بیڈ کر اون سے لگاتی اس کی باتیں سننے لگی۔۔۔۔۔

وہ جب اپنی بیٹی سے مخاطب ہوتا تھا اس کے لہجے میں دنیا جہان کی چاشنی گل جاتی تھی شاید دنیا کے سارے باپ ہی ایسے ہوتے ہیں بیٹی سے باپ کا رشتہ ہوتا ہی انمول ہے۔۔۔۔۔ یہ رشتہ ہر رشتے پر غالب آجاتا ہے باپ بیٹی کا رشتہ صرف اور صرف محبتیں سمیٹے ہوتا ہے ایسا نہیں ہے کہ باپ کو بیٹے سے پیار نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

ہوتا ہے لیکن شاید ہر باپ کو اپنے بیٹے سے پیار کا اظہار کرنا نہیں آتا۔۔۔۔۔ اسی لئے تو وہ ساری محبتیں اپنی بیٹی پر ظاہر کرتا ہے

در خاموشی سے سن رہی تھی اور وہ جب جب اسے سنتی تھی اس کے دل سے دعا نکلتی تھی کہ وہ پہلے ایک بیٹی کی ماں بنے۔۔۔۔۔

نہ جانے کون لوگ تھے وہ جو بیٹیوں کو پیدا کرتے ہی زندہ درگور کر دیتے تھے کیسے آتا تھا ان میں اتنا حوصلہ اولاد تو اللہ کا تحفہ ہوتا ہے یہ صرف ماں سے نہیں باپ کے مان سے پروان چڑھتا ہے تو کیسے ہمت کر لیتے ہیں لوگ کسی معصوم کی جان لینے کی اور خاص کر کسی بیٹی کی۔۔۔۔۔

کون ہو سکتا ہے وہ بد قسمت باپ جو اپنی بیٹی سے محبت نہ کرتا ہو کیا اللہ نے ان کے سینے میں ایسا دل رکھا ہے۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو اللہ کی رحمت سے انکار کر دے۔ اگر ہاں تو یقیناً اس دل کو اس نے اللہ کی یاد سے معمور نہیں کیا ہوگا۔۔۔
- یقیناً اس نے اللہ کی رضا کو قبول نہیں کیا ہوگا۔۔۔۔۔ ایسے لوگوں کو اللہ رحمت دے کر چھین لیتا ہے کیونکہ وہ اس کے قابل ہوتے ہی نہیں۔۔۔۔۔
کہتے ہیں جس گھر میں بیٹی پیدا ہوتی ہے اللہ چالیس دن تک اس گھر میں اپنے نور اور رحمت کی برسات کرتا ہے۔۔۔۔۔
کوئی سچا مسلمان جو خدا سے محبت کرتا ہو وہ تو کبھی اللہ کی رحمت سے انکار نہیں کر سکتا اور جو اللہ کی رحمت سے انکار کرتا ہے یقیناً اس کے دل میں اللہ سے محبت کا سچا پاکیزہ جذبہ نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

○○○○○○

ارے ساحر سائیں تم یہاں کیا کر رہے ہو...؟
تم تو کہہ رہے تھے کہ تم آج کام پر نہیں آؤ گے
اسے ڈیرے پر دیکھ کر سنان کو خوشی تو ہوئی لیکن وہ اس سے پوچھے بنا بھی نہ رہ سکا
کیونکہ وہ صبح کہیں جا رہا تھا لیکن آدھے راستے سے ہی واپس آ گیا وہ کہاں جا رہا تھا۔۔۔۔۔! یہ جاننے کا تجسس اب تک
سنان کو تھا۔۔۔۔۔
وہ دن میں بھی کافی دیر تک سوچتا رہا کہ ساحر نے اس سے جھوٹ کیوں کہا تھا۔۔۔؟

ہاں تھوڑی دیر کے بعد گھر جانے والا تھا سوچا کہ تمہارا انتظار کر لیتا ہوں دونوں ساتھ چلیں گے اس نے مسکرا کر کہا۔۔۔۔

ارے تم نے حساب کا کام ختم کر دیا میں واپس آ کر کرنے والا تھا وہ میز پر حساب کی کتابیں دیکھ کر اس سے کہنے لگا ساحر مسکرایا۔۔۔۔

ہاں مجھے پتا تھا کہ تم اس میں بھی دو تین گھنٹے لگا دو گے اب چلو بہت ٹائم ہو گیا ہے وہ اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا تو سنان بھی اس کے ساتھ ہی اٹھ گیا۔۔۔۔

ہاں چلو یاد مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے گھر چل کر کھانا کھاؤں گا دن بھی کچھ ٹھیک سے نہیں کھا سکا سنان باہر نکلتے ہوئے بولا تو ساحر ہنس دیا

میرے بھائی تو ٹھیک سے نہیں کھا سکا میں نے صبح سے ناشتہ بھی نہیں کیا تیری سالی کی بدولت جلدی چل مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے وہ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا تو سنان نے قبضہ لگایا۔۔۔

وہ بے چاری تو بہت محنت کرتی ہے تمہارے لئے تمہیں ہی اس کی محنت نظر نہیں آتی ورنہ کریلے تو اس نے کل بھی بہت اچھے بنائے تھے سنان نے ہنستے ہوئے کہا تو ساحر کا قبضہ بلند ہوا۔۔۔۔

ایک وہ اور دوسرے اس کے کریلے۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں تو اس نے تمہارے لئے کریلے بنانے سیکھے ہیں کیونکہ یہ اس کے شوہر کی سب سے پسندیدہ ڈش ہے سنان نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جب کے وہ خود بھی جان چکا تھا کہ زاوش کے ہاتھ کے کریلے کھا کھا کر اب وہ کریلے سے انکاری ہے۔۔۔۔

پسند ہیں نہیں پسند تھے کسی زمانے میں اب تو اس سے بری اور کوئی ڈش لگتی ہی نہیں جب سے نکاح ہوا ہے ایسا لگتا ہے کہ کریلوں کے علاوہ کچھ کھایا ہی نہیں ہے۔۔۔۔

مجھے پسند تھے اس میں کوئی شک نہیں میری خواہش تھی کہ میری بیوی مجھے کریلے بنا کر کھلائے لیکن اس طرح کے کریلے کھانے کی خواہش میرے دل میں کبھی نہیں جاگی تھی اس نے ہنستے ہوئے کہا اور صرف سیٹ کی پشت سے ٹک لگائی

خدا کا شکر ہے کہ اب اس کی جان چھوٹنے والی تھی۔۔۔۔

کیونکہ آج وہ اس سے کہنے والا تھا کہ آج کے بعد وہ کریلے نہیں کھائے گا اور جب اس نے اس کے سامنے کریلے رکھے تو وہ اس کے ہونٹوں کو اپنا نشانہ بنائے گا کیونکہ آج کل وہ جان بوجھ کر اس کے لیے کریلے بنا رہی تھی اپنی بات کو سوچتے ہوئے وہ خود بھی زیر لب مسکرا دیا تھا۔۔۔۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کبھی زاوش سے اس انداز میں گفتگو کرے گا نکاح کے بعد سے لے کر ہی زاوش کے سامنے اپنے دل کی ہر بات کہہ لینے کا خواہش مند تھا لیکن اس نے ہمیشہ اپنے دل کو قابو میں رکھا تھا اس نے کبھی بھی اسے اس کے سامنے بے باک نہیں ہونے دیا لیکن اس کے باوجود بھی اس کو لگتا تھا کہ وہ بہت زیادہ بے باک ہے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب کہ اس کی سوچ تھوڑی سی الگ تھی وہ کہتا تھا کہ زاوش اس کی بیوی ہے وہ اس کے سامنے کوئی بھی بات کر سکتا ہے بیوی کے سامنے کوئی لمٹ نہیں ہوتی اسی لئے تو وہ اس کے سامنے کھل رہا تھا وہ اپنے دل کی ہر بات اس کے سامنے رکھتا تھا لیکن اب وہ اسے سمجھ نہیں پار ہی تھی۔۔۔۔

اس کی ناراضگی کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی کیونکہ اس کی نظر میں اس کی ناراضگی بالکل بے وجہ اور بے معنی تھی لیکن ایسا نہیں تھا اس کی ہر بات میں ایک بات تھی۔۔۔۔

اسے کبھی کسی نے منایا نہیں تھا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے منائے اس سے باتیں کرے اسے سمجھے اسے کبھی کسی نے منایا نہیں تھا اس نے کبھی اپنا آپ کسی کے سامنے بے پردہ ہی نہیں ہونے دیا تھا۔۔۔۔

وہ ہمیشہ اپنے آپ کو چھپا کر رکھتا تھا لوگوں سے دور اپنے احساسات وہ کسی پر ظاہر نہیں کرتا تھا اس نے اپنے بابا سائیں کو بھی اکثر مصروف ہی پایا تھا ان کے پاس بھی اس کے لیے بہت کم وقت ہوتا تھا۔۔۔۔

لیکن وہ کہتا تھا کہ اب اس کے سارے وقت پر اس کا حق ہے وہ جیسے چاہے اس کا وقت استعمال کر سکتا ہے وہ صرف اور صرف اس کی ہے اس پر صرف اسی کا حق ہے۔۔۔۔

لیکن وہ جانتا تھا ابھی اس کو ان سب باتوں کو سمجھنے میں ابھی وقت لگے گا وہ معصوم تھی نادان تھی ہر بات کو نہیں سمجھ سکتی تھی فی الحال اس کے دل کی کیفیت سمجھنا بھی اس کے لئے مشکل تھا وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھا جب کہ سنان ابھی تک یہ سوچ رہا تھا کہ ساحر نے اسے جھوٹ کیوں بولا تھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ تمہاری گردن پر نشان کیسا اس کے اچانک بلانے پر ساحر نے بے اختیار اس کی جانب دیکھا اور پھر ہاتھ اپنے آپ ہی اس کی گردن پر آرکا۔۔۔

یہ نشان وہ کسی چیز نے کاٹا ہو گا یا شاید کوئی اور چیز لگ گئی ہو گی اس نے اپنی گردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے نشان کو یاد کرنے کی کوشش کی تو اس کے لبوں پر بے اختیار خوبصورت مسکراہٹ آگئی تھی یہ اس کی معصوم لومڑی کا کارنامہ تھا۔۔۔

نیل کٹر لے جاؤ یقین مانو کوئی چیز نہیں کاٹے گی اور نہ ہی کوئی چیز لگے گی وہ اجرک اس کی گردن پر درست کرتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا

ہاں بالکل تم تو ایکسپیرینس ہو تم سے مشورہ نہیں لوں گا تو کس سے لوں گا وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو سنان کا فلک شگاف قہقہہ بلند ہوا۔۔۔

○○○○○

وہ جب سے یہاں آئی ہوئی تھی جو چیز اس نے سب سے زیادہ نوٹ کی تھی وہ یہ تھا کہ سارا پھوپھو سائیں نے آرش کو اس کے پاس آنے سے منع کر رکھا تھا۔۔۔

انہوں نے صاف الفاظ میں اس سے کہہ دیا تھا کہ ثناء اگر تمہارے ساتھ کنفر ٹیبل محسوس نہیں کرتی تو تم اس کے آس پاس نظر نہیں آؤ گے اور گھر آتے ہی ثناء کو اس سے دور دور دیکھ کر پھوپھو سائیں نے اس پر پابندی لگادی تھی اور اب اپنی ماں کی بات کو مانتے ہوئے وہ صرف دور دور سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے آرش سے کبھی بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن آرش کی بے اختیار حرکت نے اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا تھا جس طرح بنا کسی کی پرواہ کیے ہوئے اس نے اسے وہاں گلے سے لگایا تھا وہ تو عارب اس کے ساتھ تھا جس نے اس سے الگ کر دیا تھا اور نہ جانے بابا سائیں دیکھ لیتے تو کیا سوچتے اس سوچ کی وجہ سے بھی وہ اس سے دور دور ہی رہتی تھی۔۔۔۔

لیکن آرش کی لٹکی ہوئی شکل دیکھ کر اس کے بابا سائیں کو بہت زیادہ مزہ آ رہا تھا وہ دونوں سے دیکھ رہے تھے کہ ان کے بیٹے کی نگاہ ان کی بہو کے چہرے سے ہٹنے کا نام نہیں لے رہی تھی لیکن اس کی ماں بہت ظالم ساس ہے جو اس سے صرف اپنی خد متیں کروا رہی تھی لیکن بیٹے سے اس کو دور رکھا ہوا تھا۔۔۔۔

لیکن آج کچھ سوچ کر وہ کمرے میں آ کر ان سے بات کرنے ہی لگے۔۔۔۔
تم زیادتی کر رہی ہو میرے بیٹے کے ساتھ میں ثناء کو بلانے کے لیے اس لیے راضی ہوا تھا تاکہ "آرش" اور ثناء ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارے لیکن ان دونوں کو ایک دوسرے سے الگ رکھ کر تم بالکل اچھا نہیں کر رہی۔۔۔ ثناء کو آرش کے ساتھ تھوڑا وقت دے دو تاکہ وہ ایک دوسرے کو سمجھے تم کیوں کباب میں ہڈی والا کام کر رہی ہو یہ بہت غلط بات ہے بیگم۔۔۔!

وہ ان کے سامنے بیٹھے کہنے لگے تو وہ مسکرا دیں
آپ کو کہیں آپ کے بیٹے نے تو سفارش کے لیے نہیں بھیجا اگر ایسی بات ہے تو سن لیجئے ایسا ہر گز نہیں ہو گا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں دیکھ رہی ہوں وہ اس سے کافی دور دور رہتی ہے اس کی نظروں سے ہر وقت بوکھلائی رہتی ہے ٹھیک ہے ان دونوں کو اکیلے وقت گزارنے کا موقع دینا چاہیے لیکن تب جب وہ دونوں ایک دوسرے کو سمجھنے لگے۔۔۔۔۔ جب ایک دوسرے کا ساتھ ان دونوں کے لئے قابل قبول ہو لیکن ابھی فی الحال ثناء کے لیے یہ سب کچھ آسان نہیں ہے اسی لئے بہتر ہے کہ اس سے دور ہی رہے۔۔۔۔۔

میں اپنے بھائیوں کے سامنے اپنی ناک نہیں کٹوا سکتی میں نہیں چاہتی کہ ثناء یہاں سے جا کر آرش کے جذباتی پن کی کوئی بھی داستان سنائے۔۔۔

وہ بہت صاف دل لڑکی ہے میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی پر ان چند دنوں کا کسی بھی طرح کا کوئی برا اثر پڑے۔۔۔ آرش نکاح کے بعد کتنے دن وہاں رہا ہے لیکن کسی نے بھی اسے ثناء سے زیادہ بات چیت یا ملنے کا موقع نہیں دیا کیونکہ ثناء ان سب چیزوں میں دلچسپی نہیں رکھتی تھی اور یہی ہمارے گھر کے ریت رواج ہیں میں بھی وہ روایات برقرار رکھنا چاہتی ہوں۔۔۔

وہ دونوں ایک دوسرے کے نکاح میں ایک دوسرے کو سمجھیں گے یہ تو اچھی بات ہے شاہ صاحب نے پھر بیٹے کی طرف سے دلیل دینے کی کوشش کی

میں آپ کی بات کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہی ہوں لیکن فی الحال ثناء کو تھوڑا سا وقت دیں تاکہ وہ ہر چیز کو سمجھ جائے میں جانتی ہوں آرش بہت محبت کرتا ہے اس سے لیکن پہلے اسے ثناء کی فیملنگز کو سمجھنا ہوگا۔ اسے سمجھنا ہوگا کہ ثناء اس سے کس چیز کی امید رکھتی ہے اس سے کیا چاہتی ہے۔۔۔؟

اس کو لے کر اس کے جذبات کیا ہیں۔۔۔؟

وہ اپنی اور آرش کے ہونے والی زندگی کیسی چاہتی ہے۔۔۔؟

وہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی جب کہ شاہ صاحب کچھ بھی نہیں بولے بس ہاں میں سر ہلا کے اپنی بیگم سے بحث کرنا تو ان کے بس سے ویسے بھی باہر تھا اور وہ خود بھی یہ بات بہت اچھے طریقے سے سمجھتے تھے کہ ثناء کا تعلق جس خاندان سے ہے وہاں پہ اس طرح سے سرعام ملاقاتیں نہیں کی جاتی

ان کا یوں باہر گھومنا پھرنا یا آرش کو ثناء کے ساتھ بے تکلف ہونے کی اجازت دے دینا ٹھیک نہیں تھا پاکستان میں اس طرح سے یہ سب کچھ نہیں ہوتا

اور اگر ثناء کے بڑے یہاں ہوتے تو یقیناً وہ رخصتی سے پہلے ثناء اور آرش کو یوں بے تکلف ہونے کی اجازت نہ دیتے

oooooo

بھابی صاحبہ میں آپ کو اپنے کالج لے کر جاؤں گا اپنے ساری گرل فرینڈز سے ملاؤں گا آپ سب سے مل کر بہت خوش ہوگی آپ کو پتا ہے میری پانچ گرل فرینڈ ہیں۔۔۔۔۔

وہ سب مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہیں لیکن میں شادی میں انٹر سٹڈ نہیں ہوں۔۔۔۔

شادی تو میں پاکستان جا کر کروں گا آپ کی طرح کسی پیاری سی لڑکی سے اگر آپ تھوڑے سال کے بعد اس دنیا میں آتی تو میرا بھی کچھ فائدہ ہو جاتا لیکن نہیں آپ کے نصیب تو آرش کے ساتھ ہی پھوٹے تھے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے سچ میں بہت افسوس ہو رہا ہے آپ کی قسمت کے بارے میں سوچ کر بہت برا ہوا آپ کے ساتھ وہ اسے دیکھتے ہوئے افسوس کرنے والے انداز میں بول رہا تھا جبکہ ثناء جو پچھلے دو دن سے سارا وقت اسی کے ساتھ گزار رہی تھی اس کی نیچر کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ گئی تھی

لیکن آرش کے لیے اظہار افسوس اس نے پہلی بار کیا تھا اپنے ہی بھائی کے بارے میں اس طرح کی باتوں پر پہلے تو وہ ہنسی اور پھر ہنستی ہی چلی گئی۔۔

بھابھی سائیں آپ ہنس کیوں رہی ہیں۔۔۔؟

آپ کو نہیں پتا آپ کا شوہر بہت گنا اور مینسا ہے

آپ کو پتا ہے وہ بابا سائیں سے سفارش کروا رہا تھا آج رات کے شو میں وہ آپ کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتا ہے۔۔۔۔

لیکن ماما نے بابا سائیں کو بھی صاف انکار کر دیا وہ آپ کو اس طرح ساتھ کہیں بھیجنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔۔۔۔
بندہ اعتبار کے قابل نہیں ہے وہ اس کے کان کے قریب بولا تھا جبکہ اندر داخل ہوتے آرش نے بڑے غور سے دیکھا تھا۔۔۔۔

بات اعتبار کی نہیں ہے "عارب سائیں" میری ماما سائیں ہم دونوں کے رشتے کی خوبصورتی کو ختم نہیں کرنا چاہتی اسی لیے انہوں نے اجازت نہیں دی اور جہاں تک بات ہے اپنے شو میں لے کر جانے کی یہ میری بیوی ہے میں اسے

دوست داسر مر ایچ شاہ

کہیں بھی۔۔ کہیں پر بھی لے کر جاسکتا ہوں لیکن میں اپنے ماما کے حکم کو ٹال نہیں سکتا اسی لئے نہیں لے کر جا رہا۔ وہ اسے جتانے والے انداز میں بولا اور اگلے ہی لمحے ٹکٹس اس کے سامنے پھینک دیں۔۔۔۔۔

یہ رہا تمہارا اور تمہارے دوست کا ٹکٹ تم جیسے اپنے ساتھ لے کر آنا چاہتے تھے لے کر آ جانا تم پر اور دیکھو اس بار زیادہ چپکو قسم کے دوستوں کو مت لانا۔ خاص کر کوئی لڑکی نہیں ہونی چاہیے۔۔۔۔۔

وہ کہہ کر اندر چلا گیا جبکہ ثناء سے اس نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ صرف اسے دیکھ کر پیاری سی مسکان پاس کی تھی جس پر ثناء نے نظریں جھکا لیں۔۔۔۔۔

تم کہیں جانے والے ہو اس نے ٹکٹ دیکھ کر اس سے پوچھا تھا۔۔۔۔۔؟

میں نہیں میں اور تم جاننے والے ہیں بھابھی سائیں وہ مسکرایا اور اگلے ہی لمحے ٹکٹس لے کر اندر داخل ہو گیا ثناء اٹھ کر اس کے پیچھے ہی پھوپھو کے کمرے کی طرف آگئی تھی۔۔۔۔۔

نہیں ہر گز نہیں عارب میری جان وہ ابھی پیرس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تم اسے اپنے ساتھ لے کر نہیں جا سکتے وہ انکار کرتے ہوئے بولیں نہ جانے کس بابت بات ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

ماما میں کوئی چھوٹا بچہ نہیں ہوں وعدہ کرتا ہوں میں آپ سے اسے وقت پر واپس کر لے آؤں گا اسے جانے کی اجازت دے دیں نا پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ پلیز۔ وہ منتوں پر اتر آیا تھا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے لیکن ایک شرط ہے کہ تم شام 6 بجے سے پہلے اسے گھر لے آؤ گے وہ شرط رکھتے ہوئے بولیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

اوکے پکا پراس وہ ان کا گال چومتے ہوئے دوبارہ باہر آنے والا تھا شاید ثناء کے پاس ہی۔۔۔۔۔ اسے دروازے پر دیکھ کر اس کے پاس آیا چہرے پر مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔

ہم دونوں باہر جا رہے ہیں ایک بہت ہی مزے کا شو آنے والا ہے وہ ٹکٹ اسے دکھاتے ہوئے بولا یہ وہی ٹکٹ تھے جو تھوڑی دیر پہلے آرش اسے دے کر گیا ثناء بنا کچھ بھی بولے بس مسکرا دی۔۔۔۔۔

ہارون صاحب تو اسے چھوڑ کر ہسپتال چلے گئے تھے جہاں سرمد شاہ کا علاج چل رہا تھا وہ اپنا زیادہ وقت وہیں پر گزارتے تھے

اور کچھ دنوں کے بعد وہ واپس جانے والے تھے جب کہ ثناء ایک ماہ یہاں رہنے والی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○○

وہ گھر آیا تو گھر آتے ہی سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

زاوش بیٹا "ساحر سائیں" کہہ رہا تھا کہ کھانا کمرے میں لے آؤ بہت بھوک لگی ہے اس نے ناشتہ تک نہیں کیا صبح سے جلدی سے اسے کھانا دو۔۔۔۔۔

وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کا سوچ ہی رہی تھی جب اچانک سنان نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا اس نے فوراً نہ

READERS CHOICE

میں سر ہلایا

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ صبح گھر سے کچھ بھی کھا کر نہیں نکلا تھا اور اسے یقین تھا کہ اس نے دن میں بھی کچھ نہیں کھایا اسی لئے تو اس کی سارا دن بے چینی میں گزرا تھا اور اب یہ جان کر کہ اس میں صبح سے کچھ کھایا ہی نہیں تھا اسے بہت بے چینی ہونے لگی تھی۔۔۔

اور اوپر سے اس کی عجیب و غریب ڈیمانڈز وہ تو اس کے بعد اپنے موبائل کو ہاتھ تک نہیں لگا پائی شرم کے مارے۔۔۔

کھانا تیار کر کے جلدی سے اس کے پاس کمرے میں چلی گئی
ساحر سائیں میں نے آپ کو کہا تھا گھر آجائیں کم از کم کھانا تو کھالیا کریں وقت پے لیکن نہیں آپ کو تو بیویوں کی طرح روٹھنے کی عادت پڑ گئی ہے ہر بات میں روٹھ کر بیٹھ جاتے ہیں یہ کون سا طریقہ ہے۔۔۔؟
مجھ سے نہیں منایا جاتا بار بار یہاں پر بیٹھیں اور آرام سے کھانا کھائیں وہ فریش ہو کر باہر نکلا تھا۔ جب اسے کھانا لے کر اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا

اس کا انداز لڑا کا بیوی والا تھا اس کا روٹھنا غصہ کرنا ڈانٹنا ہر چیز ساحر کے دل میں اترتی تھی۔۔

بیویوں کی طرح روٹھنے سے کیا مراد ہے تمہاری لومڑی وہ اسے گھورتے ہوئے اس کی بات پکڑ کر پوچھنے لگا۔۔۔
بیویوں کی طرح روٹھنے سے مراد میری یہ ہے کہ اس طرح بات بات پر صرف بیویاں روٹھتی ہیں شوہر نہیں لیکن آپ کو روٹھنے کی عادت پڑ گئی ہے بیٹھے یہاں اور کھانا کھائیں اس کا ہاتھ تھام کر اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے بولی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں نے کچھ کہا تھا تم سے کہ اب میں کھانا تب ہی کھاؤں گا جب تم مجھے اپنے لبوں سے کھلاؤ گی لگتا ہے میری بات کو سیریس نہیں لیا تھا تم نے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کیونکہ میں اپنی بات کر قائم ہوں۔۔۔۔

کھانا تو اب میں تب ہی کھاؤں گا جب تم مجھے اپنے لبوں سے کھلاؤ گی اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ انگلی پھیر کر وہ اسے لرزنے پر مجبور کر گیا تھا۔۔۔۔۔

اس کی حرکت پر وہ فوراً اٹھ کر کھڑی ہو گئی

آپ نے اپنی حرکتیں نہیں چھوڑی نہ تو میں آپ کو یہیں بھوکا چھوڑ کر چلی جاؤں گی آرام سے کھانا کھائیں آپ کی یہ والی ڈیمانڈ پوری نہیں ہو سکتی۔۔۔۔

ابھی وہ تھوڑے گہراے ہوئے مگر مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی ساحر نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے بیڈ پر اپنی جگہ بنائی اور کہنی کے بل لیٹ گیا

استحقاق سے بھرپور نگاہ اس کے پورے سراپے پر دھرائی۔

مطلب ابھی پوری نہیں ہو سکتی تو کب پوری ہو گی میری ڈیمانڈ وہ اب براہ راست سوال کر رہا تھا۔۔۔

جب آپ کھانا کھالیں گے تب اس کے ہونٹوں سے بے ساختہ نکلا ساحر کے لبوں پر مسکراہٹ آئی۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے مان لیتا ہوں تمہاری باتیں یہاں بیٹھ کر مجھے اپنے ہاتھوں سے کھلاؤ اس نے بے حد محبت سے کہا تو زارش کو یہ ڈیمانڈ قابل قبول لگی وہ فوراً واپس بیٹھ گئی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج اس نے بہت پیار سے کریلوں کی جگہ اس کے لیے بریانی بنائی تھی جس کی سب نے ہی تعریف کی تھی وہ جلدی سے پلیٹ میں بریانی نکالتے ہوئے اس کے سامنے رکھ کر کھلانے لگی۔۔۔

اس سے پہلے کہ وہ چاولوں سے چیچ بھر کر اسے کھلاتی ساحر نے چیچ ٹرے سے نکال کر دور صوفے پر پھینک دیا ساحر سائیں۔۔۔ اس نے سوالیہ انداز سے اسے دیکھا تھا

میں نے کہا اپنے ہاتھوں سے کھلاؤ وہ پھر سے بولا چہرے پر اب بھی مسکراہٹ تھی۔۔۔۔۔
مطلب کے وہ اسے تنگ کر رہا تھا زوش برا منائے بنا مسکرا دی کیوں کہ اسے اس شخص پر بالکل بھروسہ نہیں تھا یہ نہ ہو کہ ناراض ہو کر کھانا کھانے سے ہی انکار کر دے۔۔۔۔۔

وہ اپنے ہاتھوں سے چاولوں کو انگلیوں میں پکڑ کر اس کے چہرے کے قریب لے گئی۔
ساحر کو وہ اس وقت کتنی پیاری لگ رہی تھی اگر وہ جان جاتی تو اپنی قسمت پر ناز کرتی۔۔۔۔۔
ساحر نے نوٹ کیا تھا وہ اس کی ساری باتیں مانتی تھی یہ بھی محبت ظاہر کرنے کا ایک انداز تھا جو سب کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔۔۔۔۔

اس کی انگلیوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام کر وہ اس کے ہاتھ سے کھانے لگا کتنا خوبصورت احساس تھا وہ اتنی محبت اتنی چاہ سے اسے کھلا رہی تھی اس کی انگلیاں بار بار اس کے لبوں کو چھوتی اسے بے تاب کر رہی تھی اور وہ ان لمحوں کو پوری طرح سے انجوائے کر رہا تھا محبت اور حق سے۔۔۔۔۔

○○○○○○

جی ہاں.....! جی جناب وہ لاکٹ ابھی میرے پاس ہے اور میں اسے کسی محفوظ ٹھکانے پر پہنچانا چاہتا ہوں....
میں نہ تو پولیس پر یقین کر سکتا ہوں اور نہ ہی کسی ادارے پر پلیرز آپ خود وقت نکال کر مجھ سے ملنے کے لئے
آئیں....

میں یہ کسی محفوظ ٹھکانے تک پہنچانا چاہتا ہوں اور کسی ایسے انسان کو دینا چاہتا ہوں جس پر میں یقین کر سکوں....
وہ موبائل فون پر محو گفتگو تھا....

وہ تو ٹھیک ہے "ساحر شاہ" صاحب لیکن پہلے مجھے آپ یہ بتائیے کیا اس کے بارے میں آپ کی فیملی یا پھر اور کوئی
دوست وغیرہ کچھ بھی جانتے ہیں۔۔۔۔

کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ مردان خان جیسے مجرم کو کسی کا بھی سپورٹ ملے تو اگر اس بارے میں کسی کو معلومات ہے تو
آپ مجھے بتا دیجیے۔۔۔۔

اسے دوسری طرف سے آواز سنائی دی تھی....

میری فیملی میں زیادہ لوگ تو نہیں جانتے تھے لیکن میرے بھائیوں کو پتہ ہے اس بارے میں دراصل مجھ پر تین چار
بار جان لیوا حملہ ہو چکا ہے تو میں نے اپنے بھائیوں کو بتانا بہتر سمجھا تھا اس نے تفصیل سے بتایا....

جب زاوش چائے لے کر کمرے کے اندر داخل ہوئی اس نے جان لٹاتی نظروں سے اسے دیکھا تھا وہ شرمائی گئی....

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ نے بہت ہمت کا مظاہرہ کیا ہے ساحر صاحب اتنے جان لیوا حملہ ہونے کے باوجود بھی آپ اپنے عزم سے پیچھے نہیں ہٹے یہ ہر کسی کے بس کی بات نہیں آپ نے بہت بہترین کام کیا ہے۔۔۔۔۔

پاکستان کو فخر ہے آپ پر میں جلد ہی آپ سے ملنے کے لئے آؤں گا بلکہ دودن میں میں کراچی کی طرف آنے والا ہوں تو آپ ایسا کریں کہ مجھے کراچی میں ملنے کے لیے آجائیں۔۔۔۔۔

وہیں میں آپ سے مل کر وہ لاکٹ لے لوں گا۔۔۔۔۔

ٹھیک ہے میں کراچی آجاؤں گا آپ مجھے وقت اور دن بتا دیجیے گا تب تک یہ لاکٹ میرے پاس آپ کی امانت ہے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ آپ کے لیے بہت مددگار ثابت ہوگا۔۔۔۔۔

میں نے اس میں موجود کلپ دیکھی ہے اس کے اندر مردان خان نے اپنے اب تک کے تمام گناہوں کا اعتراف کیا ہے وہ خود اس ویڈیو میں ہے اور کرسی پر بیٹھا اپنے تمام تر گناہوں کو قبول کر رہا ہے۔۔۔۔۔

صرف اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے اپنے گینگ کے بہت سارے لوگوں کا نام لیا ہے اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ اس ویڈیو کو بنانے کا مقصد ان کا ایک اصول ہے کہ وہ اپنے تمام تر گناہوں کا ثبوت اپنے پاس رکھتے ہیں مردان نے بھی اس اصول کو فالو کرتے ہوئے ہیں یہ ویڈیو بنائی تھی۔۔۔۔۔

لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ ویڈیو میرے ہاتھ لگ جائے گی۔۔۔۔۔

شاید میں اسے مارنے بیٹن پر آتا ہی نہیں اگر وہ مجھے گالی نہیں دیتا تو۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے تو بس اتنا ہی پتہ تھا کہ مردان خان نے ہمارے گاؤں سے تھوڑے فاصلے پر ایک جگہ پر ناحق قبضہ کر لیا ہے بہت سارے لوگوں کی زمینوں پر وہ اپنی حکومت جمائے ہوئے تھا۔۔۔۔

میں وہاں صرف غریب لوگوں کی مدد کرنے کے لیے گیا تھا لیکن مردان خان نے مجھے گالی دی اس کی وجہ سے مجھے غصہ آیا اور بات ہاتھ پائی تک پہنچ گئی۔۔۔۔

مردان خان یہاں پر اپنے آپ کو ایک بہت عزت دار اور طاقتور انسان بنا چکا ہے۔۔۔۔
لوگ سالوں سے جانتے تھے وہ کیا کرتا تھا کہ انھیں سب کو اس کے بارے میں نہیں پتا تھا دنیا والوں کی نظر میں وہ ایک زمیندار تھا اس کے پاس بہت ساری زمینیں تھیں جن پر زیادہ تر اس نے قبضہ کیا ہوا تھا اس نے تفصل سے بتایا۔۔۔۔

"ساحر شاہ" نے اپنے علاقے کی زمینوں پر اس طرح کسی کو ناحق قبضہ نہ کرنے دیا۔۔۔۔
وہاں مردان خان سے مل کر اس سے بات کرنے گیا تھا۔۔۔۔

لیکن مردان خان نے اسے گالی دی تھی جس کے انجام میں وہ اس کے ناک منہ سے خون نکالنے میں بھی پیچھے نہیں ہٹا۔۔۔۔

جب اس کا لاکٹ اسی کے ہاتھ سے الجھ کر رہ گیا ساحر اس وقت ہر گز نہیں جانتا تھا کہ یہ لاکٹ اس کے ہاتھ میں کیسے الجھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس وقت وہ خود اتنے غصے میں تھا کہ ان لوگوں کی لڑائی کو ختم کرنے کے لیے بہت سارے لوگوں کو بیچ میں پڑنا پڑا۔۔۔۔

لوگوں نے ان کی لڑائی ختم کروادی تھی اور مردان خان اس کیس میں بری طرح سے پھس کر تین سال کے لئے جیل چلا گیا۔۔۔۔۔

اور ساحر جلد ہی واپس اپنے گاؤں آگیا تھا اس نے اپنی طرف سے اس لاکٹ کو پھینک دیا تھا لیکن وہ لاکٹ اسی کی گاڑی میں ہیں پڑا رہا ۔

یہ تو اس کے ڈرائیور نے آکر اس کے حوالے کیا تھا کہ شاید وہ اس کا ہے جو کافی زیادہ قیمتی اور یونیک تھا۔۔۔۔۔ پہلے تو ساحر خود بھی یہی سوچتا رہا کہ وہ یہ لاکٹ مردان خان کے حوالے کر دے گا اور وہ ایسا کر بھی دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے مردان کا لاکٹ اس نے سنبھال کر رکھ دیا تھا کہ جب بھی مردان نے مطالبہ کیا کہ وہ اسے واپس کر دے گا۔۔۔۔۔

اور پھر ایک دن اسے مردان خان کی طرف سے مطالبہ بھی ہوا تھا۔

اور وہ اسے اس کے آدمی کے حوالے کرنے بھی والا تھا

اگر وہ لاکٹ اس کے ہاتھ میں ٹوٹ کر دو ٹکڑوں میں تقسیم نہ ہو جاتا تو۔۔۔۔۔

اسے پتا چلا تھا کہ یہ صرف ایک لاکٹ نہیں بلکہ ایک پین ڈرائیو ہے

اس نے وہی اپنی گاڑی میں ہی اس پین ڈرائیور کو لگا کر مردان خان کی حقیقت کو جان لیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اس کی ساری حقیقت جاننے کے بعد ساحر نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ کبھی بھی وہ لاکٹ مردان خان کے لوگوں کے حوالے نہیں کرے گا۔۔۔

اس نے ان لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ لاکٹ ضائع کر چکا ہے اب اس کے پاس کوئی لاکٹ موجود نہیں ہے لیکن ان لوگوں کو پتہ تھا کہ لاکٹ اس کے پاس موجود ہے تبھی تو وہ آئے دن کسی نہ کسی کو اس کے گھر میں بھیج کر اس کے کمرے کی تلاشی لے رہے تھے۔۔۔

اس نے پولیس تک یہ لاکٹ پہنچانے کی کوشش کی۔ اس سے پہلے ہی اس سے یہ پتہ چل گیا کہ پولیس بھی کہیں نہ کہیں مردان خان کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔۔۔

اور یہ اتنی معمولی بات نہیں تھی کہ وہ اسے کسی عام آدمی کے حوالے کر دیتا

اس نے مردان خان کی تمام تر کوششوں پر پانی پھیر دیا تھا اور اب وہ خود ہی اسے کسی محفوظ جگہ پہنچانے کا ارادہ رکھتا تھا اسی لیے آئے دن کسی نہ کسی سے رابطہ کر رہا تھا۔۔۔۔

اور اس کا رابطہ میجر اسد خان سے ہوا تھا۔ جس نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ مردان خان کو اس کے کیے کی سزا ضرور دے گا اور ساحر وہ لاکٹ جلد سے جلد اسد خان تک پہنچانا چاہتا تھا۔۔۔

تاکہ مردان خان کو اس کے کیے کی سزا مل سکے اور اس کے ساتھ اس کا سارا گینگ بھی جو ان سب کاموں میں اس کا ساتھ دیتا تھا جیل کی سلاخیوں کے پیچھے ہوں۔۔۔۔

oooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

"جی این" چائے ٹھنڈی ہو گئی ہے۔۔۔ فون رکھنے کے بعد وہی کھڑکی کے پاس کھڑا تھا جب اسے زاوش اس کی آواز سنائی دی۔۔۔۔

جی این مطلب۔۔۔؟ یہ نہیں تھا کہ وہ جی این کا مطلب جانتا نہیں تھا لیکن اس وقت اس جی این کا مطلب وہ تھا یا کچھ اور اسے جانتا تھا کیونکہ وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی۔۔۔۔

جی این۔۔۔! کا مطلب گڈنائٹ میرے "غصیلے نشئی" وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولی تو ساحر لمحے میں اس کے سر پر سوار تھا۔۔۔

تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں تمہیں سونے دوں گا وہ بھی میری ڈیمانڈ پوری کیے بنا تم بھول رہی ہوں میں ناراض تھا تم سے اس نے یاد دلایا۔۔۔۔

آپ بھولنے دیتے ہی کہاں ہیں یہ بات ایک دن میں دس دفعہ ناراض ہوتے ہیں آپ تو۔۔۔؟
لیکن مجھے اس وقت بہت نیند آرہی ہے میں سونا چاہتی ہوں تو بہتر ہے کہ آپ بھی چائے پیے اور آرام سے سو جائیں صبح جلدی اٹھنا ہے۔۔۔۔

کتنے کام ہوتے ہیں نازک سی جان پر آپ کو تو بس ناراض ہونا ہوتا ہے۔۔۔۔

READERS CHOICE

صرف فریش ہوتے ہیں۔۔۔۔

دوسرے کپڑے پہننے ہوتے ہیں۔۔۔۔

اور پھر نکل جاتے ہیں آوارہ گردیوں پر اور

گاؤں میں لور لور کر کے واپس آ جاتے ہیں

لیکن مجھے بہت سارے کام ہوتے ہیں اسی لیے گڈنائٹ وہ بیڈ پر لیٹ چکی تھی جب اسے ساحر کی آواز سنائی دی
مثلاً۔۔۔ وہ چادر اس کے چہرے سے ہٹاتا اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کے دونوں سائیڈ پر اپنا ہاتھ رکھ چکا تھا

مثلاً اپنے سائیں کو جگانا۔۔۔!

ان کے کپڑے تیار کرنا۔۔۔!

ان کے لیے ناشتہ بنانا۔۔۔!

ان کو گڈ بائے کرنا۔۔۔!

اور پھر بار بار میسج کرنا۔۔۔!

کال کرنا۔۔۔!

ان کے آنے کا انتظار کرنا۔۔۔!

ان کے لیے کھانا بنانا۔۔۔!

پھر رات میں ان کے لئے چائے بنانا۔۔۔!

اور پھر سونا اتنے سارے کام ہوتے ہیں نہ ہم بیویوں کو اس نے تفصیل میں زیادہ "ان" "ان" کر کے ساحر کو
مسکرا نے پر مجبور کر دیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو کیا ان سب کاموں میں "ان" سے پیار کرنا "ان" کے ساتھ وقت گزارنا "ان" کی باتوں کو ماننا شامل نہیں ہوتا

ساحر اس کے گال کو اپنے ہاتھوں سے سہلاتے ہوئے پیار سے پوچھنے لگا۔۔۔

نا جائز ڈیمانڈ کو ماننا نہیں ہوتا اس نے فوراً بولا تھا

میاں اور بیوی میں کچھ بھی نہ جائز نہیں ہوتا نہ پیار بھری حرکتیں نہ ڈیمانڈ سب جائز ہوتا ہے اس کے لبوں کو چومتے ہوئے وہ اس کی گردن پر جھکا جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑ رہا تھا۔۔۔

ساحر سائیں مجھے نیند آرہی ہے اسے مزید بہکتے دیکھ کر اس نے معصومیت سے کہا تھا۔۔۔

تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ میری نیندیں اڑا کر تم سکون سے سو جاؤ گی اور میں تمہیں سونے دوں گا۔۔۔!

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا بے حد محبت سے سوال پوچھنے لگا۔۔۔۔

زاوش نے آہستہ سے اس کے گردن میں ہاتھ ڈالا اور پھر آنکھیں بند کر گئی لبوں پر مسکراہٹ تھی

جب کہ ساحر مسکراتے ہوئے آہستہ سے اسے اپنی باہوں میں سمیٹ چکا تھا۔۔۔۔

ooooo

آفیسر "ایس" اگر ایسا ہوا تو بہت برا ہو جائے گا "ساحر شاہ" وہ لاکٹ کسی کے پاس پہنچانے والا ہے وہ کسی اسد پر یقین کر رہا ہے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میجر اسد خان کا نام لسٹ میں کہیں پر بھی نہیں ہے جہاں تک مجھے انفارمیشن ملی ہے اس اسد خان نے خود ساحر سے رابطہ کیا ہے اور اسے وہ ثبوت لانے کے لیے کہا ہے۔۔۔۔

ان کی ملاقات کراچی کے کسی علاقے میں ہونے والی ہے تین دن کے بعد مجھے ڈر ہے وہ لاکٹ کسی غلط ہاتھ میں نہ چڑھ جائے کیونکہ ساحر اس طرح کے کسی آدمی کو نہیں جانتا اس سے اس کی بھی پہلی ملاقات ہے اور مجھے یہ اسد دو نمبر آدمی لگ رہا ہے یہ نہ ہو کہ لاکٹ کسی غلط آدمی کے ہاتھ لگ جائے اور ہم کچھ بھی نہ کر پائیں۔۔۔۔۔ وہ بہت کنفیوز سی کبھی دائیں کبھی بائیں چلتے ہوئے اس سے بات کر رہی تھی۔۔۔۔

جبکہ دوسری طرف آفیسر "ایس" خود بھی پریشان تھا یہ اسد کون تھا اس نے خود بھی آج سے پہلے اپنی ٹیم میں کبھی اس کا نام نہیں سنا تھا

تو کیا ساحر سائیں کو پھنسانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔۔۔؟
نہیں۔۔۔! وہ اس کی زندگی پر رسک نہیں اٹھا سکتا

تم پریشان مت ہو میں حل نکال لوں گا میں خود ساحر کے پیچھے جاؤں گا وہ پہلے بھی اس راستے سے واپس آ گیا تھا اب بھی آگے نہیں جاپائے گا

تم بس ساحر کے موبائل کی ہر کال پر نظر رکھنا کون اسے فون کرتا ہے کیا باتیں ہوتی ہیں سب مجھے بتانا۔۔۔۔۔
سوائے زاوش اور اس کی گفتگو کے اس سے تم اپنا دل جلاؤ اور مسکرا کر کہتا فون بند کرنے والا تھا جب کہ اس کی بات پر سچ میں وہ ادا اس ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو کوئی حق نہیں بنتا مجھے اس طرح کہنے کا آپ سے اپنے دل کی بات شیر کر کے غلطی کی ہے میں نے وہ جل کر کہتی فون بند کر چکی تھی۔۔۔

○○○○○

السلام علیکم۔۔۔! سائیں معذرت میں نے اتنی رات گئے آپ کو تنگ کیا وہ گہری نیند میں تھا جب اسے عنصر کا فون آیا۔۔۔

نہیں کوئی بات نہیں عنصر ہاں بولو خیریت تو ہے تم نے اس وقت فون کیا وہ سیدھا ہوتے ہوئے بولا ایک نظر "در نور" کو دیکھتا وہ اس کے قریب سے اٹھ کر کھڑکی کی طرف چلا گیا تھا وہ اس کی نیند خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔ سردار سائیں وہ مائیک کی موت ہو گئی ہے مجھے لگتا ہے وہ کل ہی مر گیا تھا اب تو اس کی لاش کا اکڑنے لگی ہے کیا کرنا ہے جنازہ کروانا ہے یا۔۔۔۔۔!

نہیں اس کا ہمارے دین مذہب سے کوئی لینا دینا نہیں ہے اس کی لاش کو پیک کر کے واپس لندن بھجوادو آخری دیدار اگر شمرہ کرنا چاہے تو کر لے اس نے کہہ کر فون بند کر دیا۔۔۔

ویسے یہ بات "در نور" کو بتانی چاہیے تھی اسے یقین تھا در کو مائیک کی موت کا کوئی افسوس نہیں ہوگا لیکن شاید اپنی ماں کی وجہ سے وہ ادا اس ہو جائے اور وہ اسے ادا اس نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔۔

○○○○○

اس نے بڑی مشکل سے خود کو نیند کی آغوش میں جانے سے روکا ہوا تھا۔۔۔

اپنی بھرپور من مانیوں کر کے "ساحر سائیں" گہری نیند میں اتر چکا تھا اس نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا
بکھرے بالوں میں وہ ہمیشہ ہی دلکش لگتا تھا۔۔۔

سبز آنکھیں اس وقت بند تھیں جس کا گھورنا آج بھی اسے خوف میں مبتلا کر دیتا تھا اس نے مسکراتے ہوئے اس کے
گال پر اپنے لب رکھے

آئی لو یو۔۔۔۔! "ساحر سائیں" اور میں نہیں چاہتی کہ آپ کسی بھی مصیبت کا شکار ہوں مجھے پتا ہے یہ میں ٹھیک
نہیں کر رہی اور آپ کی اجازت کے بغیر مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے لیکن آئی ایم سوری میں مجبور ہوں۔۔۔۔
اس کے بازو سے آہستہ سے غیر محسوس انداز میں اس کا بریسٹ نکال کر وہ اس کے قریب سے اٹھتے ہوئے میز کے
پاس آئی کرسی کے سہارے میز پر چڑھ کر اس نے بالکل وہی حرکت کی تھی جو آج صبح اس کے سونے پر ساحر نے کی
تھی۔۔۔۔

وہ چھت پر سے ایک ٹائل دیکھنے لگی اسے جلد ہی مطلوبہ فائل مل گئی تھی جس پر ایک چھوٹا سا کالے رنگ کا نشان تک
جہاں پر یقین ریسنورنٹ میں موجود یہ چابی لگنی تھی۔۔۔۔

اس نے جلدی سے اس نشان میں وہ چابی لگا کر اس ٹائل کو کھول لیا تھا جس میں سے ایک چھوٹا سا ٹائل کا ٹکڑا باہر آگیا
تھا جسے اس نے زمین پر گرنے سے پہلے کیچ کر لیا۔۔۔۔

اس نے جلدی سے اس میں موجود وہ لاکٹ نکالا اور چیزوں کو ویسے ہی ترتیب دینے لگی۔۔۔۔

اس نے دیکھا تھا کچھ دن پہلے جب وہ سو رہی تھی تب ساحر یہ سب کچھ کر رہا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے پوچھنے پر اس نے کہہ دیا تھا کہ کچھ نہیں بس ٹائل چیک کر رہا ہوں۔۔۔۔۔
لیکن اس نے خود ہی وہاں پر اسے کچھ رکھتے اور پھر نکالتے دیکھا تھا اس وقت وہ اس چیز کو مکمل نظر انداز کر گئی تھی
لیکن آج جب اسے یہ پتہ چلا تھا کہ یہ چیز آگے جا کر ساحر کی زندگی اور موت کا مسئلہ بن سکتی ہے۔ اور وہ ساحر کی
زندگی پر کبھی بھی کوئی سوال نہیں آنے دے سکتی تھی
اس لئے اس نے ویسا ہی کیا تھا جیسا اسے کرنے کے لیے کہا گیا تھا ایک نظر "ساحر سائیں" کو دیکھتے ہوئے وہ وہاں سے
باہر نکل گئی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو فوراً اندر سے دروازہ کھل گیا تھا
یہ لیں ادا سائیں آپ نے بولا تھا کہ لاکٹ آپ کو چاہیے کہ وہ لاکٹ اس کے حوالے کرتے ہوئے کہنے لگی تو دارم
نے فوراً اس کے ہاتھ سے وہ تھام لیا تھا
اور خود دروازہ بند کرتا باہر نکل آیا تھا۔۔۔۔۔

یہ تم نے کہاں سے لیا میں تو پورا کمرہ دیکھ کر آیا تھا کہیں سے بھی نہیں مل رہا تھا کہاں چھپا کے رکھا تھا اس نے اسے
۔۔۔۔۔؟ وہ لاکٹ نکال کر دیکھتے ہوئے اس سے سوال کرنے لگا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

چھت کی ٹائل میں میں نے بھی کچھ دن پہلے ہی ساحر سائیں کو وہاں سے کچھ نکالتے ہوئے دیکھا تھا مجھے یقین تو نہیں تھا کہ وہاں یہ لاکٹ ہی ہو گا لیکن یہی تھا وہاں پر یقیناً اب تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا نہ کوئی ساحر کو کچھ کرے گا وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھی۔۔۔۔

نہیں میرا بچہ اب کوئی مسئلہ نہیں ہو گا میں کل صبح ہی یہ لاکٹ مردان خان کو واپس کر دوں گا اور اس نے جو ساحر سائیں کو اپنی دشمنی کے نشانے پر رکھا ہے وہ بھی ختم۔۔۔۔!

اور میں اس سے ہر طرح کی دشمنی اس لاکٹ کے ساتھ ختم کر لوں گا وہ کوئی عام آدمی نہیں ہے زاوش وہ ایک بہت بڑا آدمی ہے۔۔۔۔

وہ ساحر پر پہلے ہی اتنی بار جان لیوا حملہ کر چکا ہے میں اب اس کی جان پر رسک نہیں لے سکتا میں نے اس لاکٹ کے بدلے اس سے ساحر کی جان مانگی ہے۔۔۔۔

مجھے یقین ہے کہ اب اس کی ساحر کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں رہے گی۔۔۔۔

اب تم جا کر آرام کرو ساحر کو اس کے بارے میں کچھ بھی مت بتانا وہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا تو وہ ہاں میں سر ہلاتی واپس اپنے کمرے کی جانب آگئی۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

کمرے کا دروازہ کھولا تو سامنے ساحر کو ٹیبل پر چڑھے ہوئے پایا اسے دیکھتے ہی وہ نیچے اتر کر اس کے سامنے لاکٹ کہاں ہیں زاوش۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے دیکھتے ہوئے سوال کر رہا تھا زوش کو گھبراہٹ ہونے لگی

مجھے نہیں پتا آپ کس چیز کے بارے میں بات کر رہے ہیں اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور نگاہیں جھکاتی بیڈ کی

جانب چلی گئی جب اچانک ساحر نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا تھا

میں نے پوچھا لاکٹ کہاں ہے زوش وہ کافی غصے سے پوچھ رہا تھا۔۔۔

وہیں ہے جہاں اسے ہونا چاہیے کل تک مردان خان کے پاس پہنچ جائے گا اور پھر۔۔۔۔

چٹاخ۔۔۔ وہ نہ جانے کیا کیا بولنے والی تھی جب ساحر شاہ کے مضبوط ہاتھ نے اس کا منہ بند کر دیا اگر وہ لمحے میں

دور بیڈ پر جا گری تھی اور بے یقینی سے اپنے گال پہ ہاتھ رکھے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

○○○○

○○○○

وہ سخت نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اسے اپنے کیے پر کوئی شرمندگی نہیں تھی۔۔۔۔

شادی کے بعد اس نے پہلی بار اس پہ اٹھایا تھا اور شاید بے اختیاری میں آخری بار بھی۔۔۔۔۔

اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا لیکن ایسا صرف زوش کو لگ رہا تھا ساحر سائیں نے تو جیسے اس کے کیے کی سزا دی

تھی۔۔۔

بتاؤ زوش کہاں ہے وہ لاکٹ وہ بے حد غصے سے دھاڑتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

میرے پاس ہے وہ لاکٹ ساحر سائیں اچانک کمرے میں داخل ہوتے دارم سائیں نے بلند آواز میں کہا اس کے آنے سے پہلے اس کمرے میں کیا ہونے والا تھا یا کیا ہو چکا تھا یہ اس کو نہیں پتہ تھا اگر پتہ ہوتا تو یقیناً اس وقت تک ساحر کا نقشہ بگاڑ چکا ہوتا

اس کے آنے پر زوش نے تیزی سے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے اپنا رخ پھیر لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ لاکٹ میرے حوالے کر و دارم سائیں۔ وہ اس کی بات کو مکمل نظر انداز کرتا اس سے کہنے لگا۔

وہ لاکٹ تمہیں نہیں ساحر سائیں مردان خان کو واپس کروں گا جو یہ سب کچھ کر رہا ہے آج تم پر پانچواں حملہ ہونے والا تھا مردان خان تمہاری جان کا دشمن بنا ہوا ہے اور تم اس لاکٹ کو سنبھال کر بیٹھے ہو اس میں ایسا بھی کیا ہے ساحر سائیں کہ تمہیں اپنی جان تک عزیز نہیں۔۔۔۔۔؟

تمہیں کسی چیز کا ہوش نہیں ہے صرف اس لاکٹ کو ہی سب کچھ سمجھا ہوا ہے تم نے یہاں تک کہ اپنی جان تک خطرے میں ڈال دی ہے لیکن نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گا وہ لاکٹ میں مردان خان کو واپس کر کے اس قصے کو ہمیشہ کے لئے یہیں ختم کر دوں گا۔۔۔۔۔

اور تمہیں بھی اب میں مزید اس چکر میں نہیں پڑنے دوں گا۔ میں کل ہی اس لاکٹ کو اسے واپس کر دوں گا اس لاکٹ کے بدلے میں نے اس سے تمہاری جان کی بخشش مانگی ہے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے لگا تھا کہ وہ کسی علاقے کا ایک عام سا آدمی ہے ایک عام ساز میندار ہے لیکن نہیں اس کی پہنچ بہت دور دور تک ہے تم نہیں جانتے اس کے بارے میں کچھ بھی ایسے لوگوں سے ہم دشمنی نہیں مول لے سکتے اور یہ بات تمہیں سمجھنی ہوگی۔۔۔۔

وہ بڑے بھائی کی طرح اسے سمجھاتے ہوئے بولا

میں نے ہی زاوش کو بولا تھا کہ وہ تم پر نظر رکھے کہ تم اس لاکٹ کو چھپا کر کہاں رکھتے ہو۔۔۔؟

پہلے تو یہ میری بات مان ہی نہیں رہی تھی لیکن جب اسے یہ بتایا کہ اس سے تمہاری جان کو خطرہ ہو سکتا ہے یہ مان گئی بہت پیار کرتی ہے تم سے ساحر سائیں میری بہن بہت معصوم ہے۔۔۔۔

میں نے سوچا تھا کہ یہ بات میں تمہیں نہیں بتاؤں گا بلکہ خاموشی سے اس لاکٹ کو مردان خان کے حوالے کر دوں گا لیکن میں جانتا ہوں کہ اگر وہ لاکٹ ناملا تو یقیناً تمہارا غصہ میری بہن پر ہی اترنا ہے۔۔۔۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ میری غلطی کی سزا میری بہن کو ملے اسی لئے تو میں اس وقت یہاں آیا ہوں وہ ایک نظر زاوش کو دیکھتے ہوئے بولا جو کہ اپنی بیڈ شیٹ کی ڈیزائن پر انگلی پھیر رہی تھی۔۔۔۔

مجھے کچھ نہیں سننا دارم سائیں مجھے وہ لاکٹ چاہیے کسی بھی قیمت پر میں نے تین سال سے اس لاکٹ کو اپنے پاس رکھا تھا۔۔۔۔

یہ سوچ کر کہ جب مردان خان جیل سے چھوٹے گا تو میں یہ اسے واپس کر دوں گا کیونکہ وہ دیکھنے میں مجھے کوئی بہت پرانا اور قیمتی لگتا تھا میں نہیں چاہتا تھا کہ میری وجہ سے کسی کی قیمتی چیز اس سے الگ ہو جائے۔۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

لیکن جس دن میں اسے واپس کرنے والا تھا یہ میرے ہاتھ میں ٹوٹ گیا اس دن مجھے پتہ چلا کہ یہ لاکٹ نہیں بلکہ ایک پین ڈرائیو ہے میں نے اس پین ڈرائیو کو لگا کر بہت غور سے سنا ہے۔۔۔۔

اور جو حقیقت میرے سامنے آئی ہے اسے میں خود تک محدود نہیں رکھ سکتا اسی لیے میں نے میجر اسد خان تک اس کی ساری انفارمیشن پہنچادی ہے اور دو دن کے اندر ہی وہ کراچی آنے والا ہے یہ لاکٹ میں اس کے حوالے کر دوں گا اور وہ مردان خان کو اس کے گناہوں کی سزا دے گا۔۔۔۔

اس لیے پلیز وہ لاکٹ میرے حوالے کر دو مجھے میری جان کی پرواہ نہیں ہے میرے لیے میرا ملک عزیز ہے میں اپنے ملک کے لئے ہمیشہ سے کچھ کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔

اور کچھ نہ سہی لیکن اگر اس لاکٹ کو میں نے اس کے اصل حقدار تک نہ پہنچایا تو یہ میری وطن کے ساتھ غداری ہو گی اور میں اپنے آپ پر غدار ہونے کا دھبہ نہیں لگا سکتا۔۔۔۔

وہ جذباتی ہو رہا تھا جبکہ دارم اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

ارے دارم سائیں تم یہاں ساحر سائیں کے کمرے میں کیا کر رہے ہو مجھے تو ساحر سے ضروری بات کرنی تھی مجھے لگا سو رہا ہو گا شکر ہے جاگ رہا ہے

دروازے پر ہونے والی دستک پر ساحر نے اپنے باپ کو دروازے پر کھڑا دیکھا تھا۔۔۔۔۔

نہیں بابا سائیں سو گیا تھا پھر آنکھ لگی آپ آئیں نہ اندر اس نے تنے ہوئے اصحاب کو نارمل کرتے ہوئے انہیں مخاطب کیا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہاں نہیں میری جان چھت پہ آجاؤ وہیں بات ہوگی بہت ضروری بات ہے ورنہ تمہیں پتا ہے میں اتنی رات گئے تمہیں ہر گز تنگ نہیں کرتا وہ اسے اشارہ دیتے اوپر چھت پے آنے کا کہہ کر جا چکے تھے۔۔۔۔۔
تم جاؤ ساحر سائیں چاچو سائیں کی بات سنو اور اس لاکٹ کو بھول جاؤ اس سے اب تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے اور نہ ہی مردان خان سے تمہارا کوئی لینا دینا ہے اور میں مزید اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا وہ اس کے کمرے سے نکل گیا۔۔۔

جب کہ ساحر چاہ کر بھی اسے روک نہیں پایا تھا۔

اس نے غصے سے ایک نظر زائوش کی طرف دیکھا تھا جو بیڈ پر بیٹھی آنسو بہانے میں مصروف تھی اسے سب سے زیادہ غصہ اسی پر آ رہا تھا۔

یہ آنسو بہانہ بند کرو یہ سب چونچلے میری برداشت سے باہر ہیں سنا تم نے آج جو کچھ ہوا ہے سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے میں اپنے وطن کے لیے کچھ نہیں کر سکا صرف تمہاری وجہ سے۔ لیکن یہ مت سمجھنا میں پیچھے ہٹ جاؤں گا ایسا نہیں ہوگا۔ میں آخری سانس بھی اپنے ملک کے لیے قربان کر دوں گا مسز زائوش ساحر شاہ۔۔۔!

شکل غائب کرو۔ یہ نہ ہو کہ میں اپنا سارا غصہ تم پر نکالوں اس وقت تم سے زیادہ غصہ مجھے اور کسی پر نہیں ہے اس لیے یہ رونا دھونا بند کر کے میرے واپس آنے سے پہلے اپنی شکل دفع کرنا۔ اس کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے لہجے کی سرد مہری نے زائوش کو بری طرح ہرٹ کیا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

زاوش بنا کچھ بولے یوں ہی آنسو بہاتی تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ اور ساحر کا بھی اس کے پیچھے جا کر اسے منانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اسے یقین تھا وہ اپنی غلطی کے احساس ہونے پر خود ہی سمجھ جائے گی۔۔۔۔۔

آج اس کی وجہ سے کتنا برا ہوا تھا وہ اس لاکٹ کو دارم کے حوالے کر آئی تھی اور وہ جانتا تھا کہ دارم سے کسی بھی چیز کو حاصل کرنا آسان نہیں ہے۔ دارم ایک ہی بار فصلہ کرتا تھا اور وہ تہہ کر چکا تھا کہ ساحر اس کیس میں انوالو نہیں ہوگا

کاش وہ اس لاکٹ کو پاکستان آرمی اجنسی تک پہنچا سکتا۔ ایک سفاک مجرم کو اس کے کیس کی سزا مل جاتی وہ جانتا تھا وہ کوئی عام سا گینگسٹر یا گلی کا غنڈا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دہشت گرد ہے۔ جو آٹھ سال سے ملک کو اندر ہی اندر برباد کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے

اس نے ایک دو نہیں ہزاروں کے حساب سے قتل کیے تھے لوگوں کو مروایا تھا بے قصوروں پر ظلم کیا تھا۔ اسے تو دارم پر یقین نہیں آ رہا تھا سب کچھ جاننے کے باوجود وہ اسے اس کیس سے نکالنا چاہتا تھا نہ کہ خود اس کی مدد کرنا چاہتا تھا وہ اس طرح کے جھگڑوں میں پڑھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔۔۔۔۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا یہ وہی دارم ہے جو غریبوں کے لیے آواز اٹھاتا ہے یتیموں کے لیے ان کا سہارا بنتا ہے جن کا کوئی نہیں ہوتا ان کے لیے بیٹا بھائی بن جاتا ہے۔۔۔۔۔

لیکن شاید یہ سب کچھ صرف باہر کے لوگوں تک محدود تھا جب بات اس کے گھر کے کسی فرد پر آتی تب وہ بھی مطلبی بن کر سوچتا تھا۔۔۔۔۔

اور وہ بھی اس وقت مطلبی بن کر سوچ رہا تھا وہ جانتا تھا کہ اگر ساحر مردان خان کے کیس میں الجھ رہا ہے تو یقیناً مردان اسے بہت بری موت دے گا۔

اور وہ اپنی آنکھوں کے سامنے ساحر سائیں کو مرتے نہیں دیکھ سکتا تھا اور نہ ہی اس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ اپنی بہن کی چوڑیوں کو ٹوٹنے دے یا پھر اس کے لباس کے رنگوں کو چھین لے۔

تم نے بہت غلط کیا زوش میں اس چیز کے لیے تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا بہت غلط کیا ہے تم نے تمہیں مطلبی نہیں بننا چاہیے یہ میری نہیں بلکہ مجھ جیسے ہزاروں لوگوں کی زندگی کا سوال تھا۔

مردان خان کیا کرتا تھا کس طرح سے ظلم ڈھاتا تھا سب کچھ تو اس نے اپنی آنکھوں سے سنا تھا 2022 میں اس کا مقصد پورا ہو جانا تھا اور وہ ہمیشہ کے لئے چلا جاتا یہاں سے آزادی حاصل کر کے لیکن وہ اسے نہیں جانے دے سکتا تھا اسے دارم سے کیسے بھی طرح اس لاکٹ کو حاصل کرنا تھا چاہے اس کے لیے اسے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے۔۔۔؟

○○○○○

وہ اسے اپنے ساتھ کسی ہوٹل میں لایا تھا۔ جس کی بیسمنٹ میں آج کی پارٹی تھی یا شو کہنا بہتر ہوگا۔ لوگ کافی پیسے لگا کر سنگر کے گانے سننے آئے تھے۔۔۔

عرب کا کہنا تھا کہ یہ سنگر صرف شوقیہ گاتا ہے ورنہ اسے کسی چیز کی کمی نہیں۔۔۔

لوگوں کا جھوم دیکھ کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اچھا گاتا ہوگا۔۔۔

دوستت دارم

اسے لوگوں کا شور سن سن کر سنگر کو دیکھنے کا تجسس ہوا جس کا اظہار اس نے عارب کے سامنے بھی کیا تھا لیکن عارب صرف مسکرا دیا تھا۔۔

تھوڑی ہی دیر میں شو شروع ہوا تو ثناء کو سامنے کھڑے ہاتھ میں گھٹار لے کر بچاتے آرش کو دیکھ کر حیرانگی ہوئی۔
یہ اس کی سوچ سے زیادہ خوبصورت لگتا تھا

○ ○ ○ ○ ○

السلام علیکم۔۔۔! میں دارم شاہ بات کر رہا ہوں مردان خان وہ ثبوت میرے پاس آچکا ہے تم کب آؤ گے مجھ سے ملنے کے لیے میں اسے تمہارے حوالے کر دوں گا اور اس کے بعد تمہارا ساحر شاہ سے کوئی لینا دینا نہیں ہوگا۔۔۔

فون کان سے لگائے ہوئے بولا اور ساتھ ہی دوسری طرف سے آنے والی آواز کا منتظر تھا۔۔۔۔۔

وعلیکم سلام دارم سائیں میں کب سے تمہارے فون کا انتظار کر رہا تھا بہت بہت شکریہ تمہیں گھبرانے کی یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اب میرا تمہارے بھائی سے کوئی لینا دینا نہیں ہوگا تم بس یہ ثبوت مجھ تک پہنچا

دو۔۔۔۔۔

اور بے فکر ہو جاؤ میں خود بھی جلد ہی یہاں سے چلا جاؤں گا میرا کوئی تعلق نہیں ہے ساحر شاہ سے یا تمہارے خاندان سے مجھے صرف اور صرف اصل لاکٹ سے مطلب ہے۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

دودن کے بعد میں امریکہ کے لیے فلائٹ ہے میں نکل جاؤں گا یہاں سے ہمیشہ کے لئے اس کے بعد نہ تو میں کبھی بھی پاکستان واپس آؤں گا اور نہ ہی پاکستان سے میرا کوئی لینا دینا ہو گا اور اس کے ساتھ ہی ساحر شاہ کے ساتھ میری ساری دشمنی ختم ہو جائے گی۔ وہ بے حد خوشی اور سرشاری سے بول رہا تھا یقیناً اس کی ٹینشن ختم ہو چکی تھی دارم کے ساتھ اس نے جو ڈیل کی تھی وہ تقریباً مکمل تھی لاکٹ دارم کے ہاتھ لگ چکا تھا اور اب اسے یقین تھا کہ اسے آزادی کا پروانہ مل چکا ہے

ٹھیک ہے اب بتاؤ مجھے کہ تم مجھ سے کہاں پر ملو گے میں وہیں وہ لاکٹ لے آؤں گا اور دیکھو جلد سے جلد اس لاکٹ کو میں تم تک پہنچانا چاہتا ہوں میں مزید ایسی کوئی بھی چیز اپنے گھر میں رکھ نہیں سکتا جس سے میرے گھر کا ماحول خراب ہو۔۔۔

میرا بھائی بہت زیادہ جذباتی ہے اور اس وقت وہ بہت جذبات سے کام لے رہا ہے میں نہیں چاہتا کہ وہ اس طرح کی کسی بھی چیز میں پھنسے تم میری بات کو سمجھ رہے ہو نا اس نے اپنی بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔۔۔ ہمیں تمہاری بات کو سمجھ گیا دارم سائیں تم فکر مت کرو میں کل ہی وہاں پہنچتا ہوں بلکہ میں تمہارے گاؤں کے پچھلے علاقے میں تم سے ملتا ہوں ندی کے قریب تم وہیں پر آ جاؤ کسی کو شک بھی نہیں ہو گا اور میرا کام بھی ہو جائے گا اس کے بعد ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے انجان ہیں نہ تو میں تم سے کبھی ملا اور نہ ہی تم کبھی مجھ سے ملے ٹھیک ہے جیسا تم کہو دارم نے فون بند کرتے ہوئے کہا اور ایک گہرا سانس کھینچ کر اپنے ہاتھ میں موجود اس وقت کو دیکھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے تم پر فخر ہے ساحر سائیں کے تم میرے بھائی ہو اس نے بہت اداسی سے کہا تھا ہونا تو ایسا چاہیے تھا کہ وہ اپنے بھائی کی اس بہادری پر اسے گلے لگا کر مبارکباد پیش کرتا لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا

○○○○○

ایکسیلنٹ مجھے یقین نہیں آ رہا آفیسر "ایس" ہمارے پاس سارے ثبوت ہیں مردان خان خود اپنی زبان سے سب کچھ قبول کر چکا ہے۔۔۔۔۔

اس پر یقین کر پانا بہت مشکل ہے "میجر شاہ" لیکن سچ میں مزا آ گیا وہ بے حد خوش تھی۔۔۔۔۔

وہاں پر وہ مردان خاں یہ سمجھ رہا ہو گا کہ ہم اسے وہ لاکٹ واپس کرنے کے لئے بلا رہے ہیں اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔۔۔۔۔؟

یہ درندہ صفت انسان پچھلے تین مہینوں سے سب سے چھپ کر بار بار ساحر شاہ پر جان لیوا حملہ کر رہا ہے یہ جانے بغیر کہ ساحر شاہ کے پیچھے میجر شاہ ہے۔۔۔۔۔

جو اس بے غیرت خبیث کو چھٹی کا دودھ یاد کروائے گا وہ مسلسل لیپ ٹاپ پر دیکھتی خوشی سے چمکتے ہوئے بولی تھی جبکہ اس کے ساتھ باقی دو نفوس بس مردان کی گفتگو سن رہے تھے۔۔۔۔۔

یہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن مجھے ساحر کے لیے بہت دکھ ہو رہا ہے اس بے چارے کا کیا قصور ہے صرف یہ کہ وہ اپنے وطن سے اپنی سچی محبت کا اظہار کر رہا ہے۔۔۔۔۔

اچانک آنے والی سنان کی آواز پر مسکان نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں ان کے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ وہ سچ میں اپنے ملک سے بہت محبت کرتے ہیں کاش ہمارے ملک کا ہر جوان ایسا ہی محب وطن ہو۔ اس کے دل میں اپنے ملک کے لیے سچی محبت ہو۔۔۔

مسکان نے سرد آہ بھر کر کہا۔

ایسا جذبہ بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے مسکان لیکن فی الحال ہمیں ساحر سائیں کے بارے میں نہیں بلکہ مردان خان کے بارے میں سوچنا ہے اسے اس کت بل سے کس طرح سے نکالنا ہے۔

یہ بہت محنت کر کے یہاں تک آیا ہے اس کا اصل نام ڈیوڈ مورگن ہے۔ ایک انگریز ہوتے ہوئے یہ پیچھے آٹھ سال سے پٹھان بن کر گھوم رہا ہے۔۔۔

اس نے پٹھان جیسی ایماندار قوم کو بدنام کرنے کی کوشش کی ہے۔ وہ یہاں تک آگیا اس کے پیچھے ہمارے ہی لوگوں کا ہاتھ ہے جو ان لوگوں سے ہاتھ ملا کر اپنے ہی ملک کی جڑیں کاٹ رہے ہیں۔۔۔

یہ لوگ ہمارے ملک کو غلام بنانا چاہتے ہیں۔ یہ ہماری ترقیوں میں دیوار بنانے کی کوشش کر رہے ہیں

لیکن نہیں ہمارا اللہ ہمارے ملک کو ان شطانوں کے شر سے محفوظ رکھنا بہتر جانتا ہے۔ وہ آرام سے کرسی پر بٹھا مردان خان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کلپ میں سچ میں مردان خان اپنی حقیقت بیان کر رہا تھا۔ ساری سچائی سامنے تھی۔

ساحر سائیں اگر تین سال پہلے اس لاکٹ کو ضائع کر دیتا تو۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر وہ مردان خان سے خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ جاتا تو۔۔۔۔؟ وہ مزید نہیں سوچنا چاہتا تھا اسے سچ میں اپنے بھانوں پر فخر تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ساحر شاہ کو سینے میں۔ بھینچ کر بتائے کہ اس نے کیا کیا ہے۔۔۔۔؟ لیکن نہیں اس کا فرض اسے اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وہ یہ بات کسی کو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ۔ کون ہے۔۔۔۔؟

سوائے سنان کے اس کے بارے میں کوئی کچھ نہیں جانتا تھا سنان سائیں کو اس کی سیڈیز کو لے کر ہمیشہ سے شک تھا۔ پھر وہ ہمیشہ سے اس پر نظر رکھتا تھا۔ اسے شروع سے ہی اس کے اکیلے رہنے اور دنوں تک غائب رہنے پر عجیب لگتا تھا۔

اس کیس کے پیچھے وہ۔ تین سال سے خوار ہو رہا تھا۔ اور سنان کے علاوہ وہ کسی اور پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا۔

اس لیے مسکان کو گاؤں میں لانے کے لیے اس نے سنان کی مدد لی تھی اور مدد کرنے کے لیے اس نے اس کے کام کے بارے میں پوچھا اور کہا کہ وہ بھی اس کی مدد کرے گا اسے ضرورت نہ تھی۔ لیکن اسے اپنے بھائی کی بہاردی اچھی لگی تھی۔ مسکان کا تعلق کیلاش سے نہیں کراچی سے تھا جو اس کیس میں اس کے ساتھ کام کر رہی تھی۔

لیکن اسے اپنے پاس بلانا آسان نہیں تھا اسے سب کے سامنے لانے کے لیے ایک کہانی بنائی گئی تھی۔

وہ اسے وقتی سنان کی بیوی بنا کر لے آیا۔ جس پر سنان شروع میں راضی نہیں تھا لیکن دارم کی پلاننگ تھی جو کامیابی سے چل رہی تھی۔

اور پھر مسکان۔۔۔۔۔ اس گھر میں آنے والی ہر ملازمہ کو اس نے ہی ہینڈل کیا تھا۔ اسے ساحر کے نام سے محبت تھی

آج سے نہیں بلکہ تب سے جب سے وہ اس کیس کا حصہ بنی تھی۔

دوست دارم ایچ شاہ

پھر اس سے ہو گئی محبت۔۔ محبت پر کون سا زور تھا وہ جب یہاں آئی تب ساحر کی شادی ہو رہی تھی لیکن تب اسے نہیں پتا تھا کہ ساحر شاہ۔ اس کے دل میں اتر جائے گا اور نام کے ساتھ وہ اس سے بھی محبت کر بیٹھے گی۔ لیکن پھر اسے یاد رکھنا تھا کہ وہ اپنے کام کے لیے یہاں ہے ساحر کے لیے نہیں۔۔۔!

○○○○○

اس کا دل بہت عجیب سا ہو رہا تھا اس وقت وہ بہت زیادہ غصے میں تھا اور غصے میں اس نے زاوش پر ہاتھ اٹھایا تھا وہ اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھانے والوں کو بہادر ہر گز نہیں سمجھتا تھا لیکن یہ عمل بالکل بے اختیارانہ تھا اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ کبھی اپنی بیوی کو تکلیف پہنچائے گا وہ تو زاوش سے بے انتہا محبت کرتا تھا لیکن زاوش کی غلطی کی وجہ سے وہ اپنے ہاتھ سے بہت برا عمل کر چکا تھا۔ اب وہ اسد خان کو کیا جواب دے گا جسے اس نے اتنی ساری امید دلائی ہوئی ہے اس نے اسے بتایا تھا کہ اس کے پاس ثبوت ہے اور اس کا ثبوت کی بنا پر وہ اتنے بڑے مجرم مردان خان کو گرفتار کر کے سزا دلوا سکتا ہے لیکن زاوش اس کی وجہ سے وہ اس ثبوت کو کھو چکا تھا اب وہ ثبوت دارم سائیں کے پاس تھا اور اسے یقین تھا کہ دارم سائیں اسے کسی بھی اٹے سیدھے پنگے میں نہیں پڑنے دے گا وہ صرف اور صرف اس کی فکر کرتا تھا اس سے محبت کرتا تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ ساحر کسی بڑے مسئلے کا شکار ہو

لیکن وہ اسے کیسے بتاتا کہ مردان خان جیسے مجرم کو اس کے کیے کی سزا دینا ہی تو ساحر کا خواب تھا

دوست دارم ایریج شاہ

وہ اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا چاہتا تھا اور اگر اسے موقع مل رہا تھا تو دارم اس کی راہ کی رکاوٹ بن چکا تھا وہ اسے نہیں سمجھا پارہا تھا کہ مردان خان کوئی عام آدمی نہیں ہے وہ ایک دہشت گرد ہے جو ان کے ملک کو برباد کرنے کے لئے آیا ہوا ہے وہ دارم کو کچھ نہیں سمجھا پارہا تھا اور نہ ہی دارم اس کی کوئی بھی بات سننا چاہتا تھا اور اوپر سے اس نے زاوش پر بھی ہاتھ اٹھالیا تھا اسے سب سے زیادہ غصہ اس وقت زاوش پے آرہا تھا لیکن اس وقت اسے خود پر غصہ آرہا تھا اس کی ہمت کیسے ہوئی تھی اپنی معصوم بے قصور بیوی پر ہاتھ اٹھانے کی کیا یہ بات اتنی زیادہ اہمیت کی حامل تھی کہ وہ اپنی معصوم سی بیوی پر ہاتھ اٹھاتا جس کا کوئی قصور نہیں تھا وہ تو صرف اس کی جان بچانے کے لئے اسے مصیبتوں سے دور رکھنے کے لیے یہ قدم اٹھا رہی تھی وہ بیچاری تو محبت کرتی تھی اس سے اسی لئے تو وہ دارم کے ساتھ اس کی مدد کر رہی تھی تاکہ مردان خان اس کی جان چھوڑ دے اور وہ پرسکون ہو کر اپنی زندگی گزارے لیکن اب سب کچھ الٹا ہو گیا تھا اس نے اپنا سارا غصہ زاوش پر نکال دیا تھا جو یقیناً ایک بہت بڑی غلطی تھی اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا زاوش تو معصوم تھی ان سب چیزوں کے بارے میں کہاں جانتی تھی وہ تو ہر بیوی کی طرح اپنے شوہر کی بھلائی چاہتی تھی لیکن اس نے غلط کیا تھا

آس کی غلطی ہو یا نہ ہو اسے تھپڑ مارنے جیسا گھٹیا عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ اس سے ناراض تھی وہ تو اسے ہونا چاہیے تھا کیونکہ تھپڑ مارنے کے بعد اسے منانے کے بجائے وہ اسے کمرے سے ہی نکل جانے کا کہہ چکا تھا اپنا غصہ وہ ہر طریقے سے اس پر نکال چکا تھا اور اب اسے خود پر غصہ آرہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

بار بار اپنے ہاتھ کو دیکھتے ہوئے اس نے جنوبی انداز میں اپنا ہاتھ پوری قوت سے دیوار پر دے مارا تھا اس کا انداز اتنا جارحانہ تھا کہ دیوار پر لگا سیٹ زمین پر جا گرا تھا اور داروں کے ساتھ سرخ اینٹیں باہر تک نظر آنے لگی تھی وہ بنا کچھ کہتا تیزی سے اپنے کمرے سے نکل گیا تھارات کے دو بج رہے تھے لیکن اسے پتہ تھا وہ جاگ رہی ہوگی جو بھی تھا اسے اپنی بیوی کو منانا تھا وہ بے قصور اس سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور اپنی محبت کو ہی محفوظ رکھنے کے لیے اس نے اتنا بڑا قدم اٹھایا تھا اس کا قصور اتنا بڑا نہیں تھا جتنی بڑی سزا ہو اسے دے چکا تھا

○○○○○

وہ بنادر وازہ کھٹکھٹائے اندر داخل ہوا تو اسے بیڈ پر صرف ثانیہ ہی نظر آئی تھی اسے یاد آیا ثناء تو پیرس جا چکی تھی لیکن وہ دشمن جان کدھر گئی تھی اس نے واش روم کے بعد بلکنی میں بھی جا کر اسے ڈھونڈنا چاہا لیکن وہ کہیں نہیں ملی اب اسے پریشانی ہونے لگی تھی کہ آخر کہاں چلی گئی تھی یہ لڑکی وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلنا اور سارے گھر میں تلاش کرنے لگا جب اس سے باہر لان میں سنان ٹھلانا نظر آیا وہ رات کے دو بجے یہاں کیا کر رہا تھا وہ سوچتے ہوئے اسی کے پاس چلا آیا

○○○○○

تم نے زاوش کو کہیں دیکھا ہے وہ بنا وقت ضائع کرے اس سے سوال کرنے لگا جب کہ اچانک وہاں ساحر کے آجانے سے سنان کے چہرے پر گھبراہٹ سی آگئی اسے لگا جیسے سنان اس سے کچھ چھپا رہا ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں وہ میرے کمرے میں سو رہی ہے ذرنیش کے ساتھ لیکن تم کیوں یہاں آئے ہو میرا مطلب تم کیوں ڈھونڈ رہے ہو اسے۔۔۔! اس نے عجیب سے انداز میں پوچھا تو ساحر کو ایسا لگا جیسے سنان پیچھے کی جانب کسی چیز کو اشارہ کر رہا ہے اس نے فوراً مڑ کر دیکھا لیکن وہاں سے کوئی نظر نہیں آیا تھا

اچھا ذرنیش کے پاس ہے۔۔ نہیں بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا ٹھیک ہے صبح ملتے ہیں وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا

ساحر سائیں تمہارے ہاتھ پر کیا ہوا وہ جارہا تھا جب سنان کی نظر بے ساختہ ہے اس کے بازو پر پڑی تھی کچھ نہیں دیوار سے لڑنے کا موڈ تھا وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا سنان بنا کچھ سمجھے ہاں میں سر ہلا چکا تھا

ساحر سنان کے کمرے کی طرف جاتا موڈ بدلنے پر اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ رکھتا تھا جب اسے لگا کے سنان اس سے کچھ چھپا رہا تھا

کچھ تو تھا جو وہ اس پر ظاہر نہیں ہونے دے رہا تھا وہ وہیں سے پلٹ آیا وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ اگر اسے کوئی مسئلہ ہے تو وہ اس سے شیئر کر سکتا ہے

لیکن باہر آنے پر وہاں مسکان کو اس کے اتنے پاس ہنستے دیکھ کر اسے غصہ آیا آدھی رات کو یہ دونوں جہاں اتنے خوشگوار موڈ میں تھے اگر زری اسے دیکھ لیتی تو یقیناً سنان کا قتل یقینی تھا

حد ہے سب کے سامنے تو ایسے ظاہر کرتا ہے جیسے مسکان اس کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی ہو اور یہاں کھڑا اس کے ساتھ گپے مار رہا ہے۔

دوست دارم ایچ شاہ

پتا نہیں یہ لڑکی کب ہماری زندگی سے دفع ہو گئی وہ نفی میں سر ہلاتا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا اس وقت اسے دوسروں کی زندگی میں جھانکنے سے زیادہ اپنی زندگی سیٹ کرنے کا مسئلہ زیادہ بڑا لگ رہا تھا اس کا ارادہ پہلے زری کے کمرے میں جا کر اسے منانا تھا لیکن پھر اس وقت مناسب نہ لگا اس لئے وہ صبح اسے منانے کا فیصلہ کرتا اپنے کمرے میں چلا گیا

○○○○○

میں تو ڈر گئی تھی کہ نہ جانے کون آ گیا شکر ہے ساحر سائیں تھے میرے دماغ میں تو زرنیش گھوم رہی تھی کہ یہ نہ ہو کہ وہ باہر آ جائے اور مجھے آپ کے ساتھ دیکھیے خیر کیا کہا اس نے مائیک کی لاش پہنچ گئی واپس۔۔۔۔؟ مسکان اس کے پاس آتے ہوئے بولی تھوڑی دیر پہلے ساحر کافی پریشان سا اس کے پاس کھڑا تھا ہاں لاش تو پہنچ گئی ہے اور ثمرہ بہت بڑے شوکڈ میں ہے۔ وہ بیچاری اپنا سب کچھ کھو چکی ہے اس وقت بہت بری حالت میں ہے اس کی حالت کو دیکھتے ہوئے ہی اسے پاگل خانے بھیجنے کا فیصلہ کیا گیا ہے اب دیکھتے ہیں دارم اس کا کیا حل نکلتا ہے

وہ اسے تفصیل سے بتا رہا تھا مسکان نے صرف ہاں میں سر ہلایا

ویسے ساحر سائیں پریشان کیوں تھے وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے خوشگوار لہجے میں پوچھنے لگی انداز میں بالکل معصومیت لیے ہوئے تھی یقیناً وہ اپنی خوشی اس پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

مسکان میں تو جانتا ہی نہیں تھا کہ تم اتنی معصوم ہو تمہیں تو پتہ ہی نہیں ہوگا کہ ساحر اور زاوش ایک دوسرے سے ناراض ہیں

اور ناراض کس بات پہ ہیں کہ تو مجھے نہیں پتا لیکن زاوش بہت زیادہ رو کر زرنیش کو کچھ بتا رہی تھی اسی نے ہی مجھے بتایا تھا کہ دونوں کی ناراضگی چل رہی ہے اور میرے خیال میں جب میں یہ بات دارم سائیں کو بتا رہا تھا تب تم نے بھی سنا تھا اور تب بھی تم کافی خوش لگ رہی تھی بالکل ابھی کی طرح سنان اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا تو دوسری طرف سے مسکان کا دلکش قہقہہ فضا میں گونجا

سنان شاہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی کہ یہ بات میری زندگی میں کتنی خوشگواریت لے کر آئی ہے تم مجھے جلاتے تھے نہ ان دونوں کی محبت سے اب تو میں سکون میں ہوں اور میں دعا کرتی ہوں کہ جب تک میں یہاں رہوں دونوں میں ایسے ہی لڑائی جھگڑے چلتے رہے کم از کم میرے سامنے دونوں رو میس کرتے ہوئے نظر تو نہ آئیں نہ میں ان دونوں کو ایک دوسرے کے ساتھ رومانس کرتا دیکھوں اور نہ ہی مجھے کوئی مسئلہ ہو تم سوچ بھی نہیں سکتے ان دونوں کو ایک دوسرے کے قریب دیکھ کر میرا دل کتنا جلتا ہے کتنے ٹکڑوں میں تقسیم ہوتا ہے میرا دل کرتا ہے کہ اس زاوش کی بچی کو اپنے ساحر سائیں۔۔۔۔۔

اہم۔۔۔ پیچھے سے ہنکارے کی آواز پر مسکان کی چلتی زبان کو بریک لگ گئی تھی

دوست داسر میر ایچ شاہ

میرا مطلب ہے کتنے افسوس کی بات ہے دونوں میں لڑائی چل رہی ہے انہیں اس طرح سے دوسرے سے روٹھنا نہیں چاہیے کتنا خوبصورت کپل ہے دونوں ایک دوسرے کے ساتھ کتنے پیارے لگتے ہیں وہ فوراً بات بدلتے ہوئے بولی تھی

کون اس کے ساتھ کتنا پیار لگتا ہے اور کتنا برا یہ ہم اس کیس ختم ہونے کے بعد ڈسکس کریں گے مسکان بی بی لیکن تم لوگ ایک دوسرے کے اتنے قریب کھڑے ہو کر کیوں گپیں لگا رہے ہونا

یہ منظر ساحر شاہ اپنی آنکھوں سے دیکھ کر گیا ہے اگر تم دونوں کی وجہ سے میرے کام میں کسی بھی طرح کی گربڑ ہوئی تو یاد رکھنا مجھ سے بڑا اور کوئی نہیں ہو گا اور ایک بات اس کیس میں مجھ سے برا کوئی ہے بھی نہیں

اس بار بات میرے گھر پر آئی ہے تو میں لحاظ نہیں کروں گا

سنان سائیں تمہارا اس کیس سے جتنا تعلق تھا وہ ختم ہو گیا ہے اب تمہیں راتوں کو جاگ کر آدھی رات مسکان کے ساتھ میٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں جاو اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ وہ گہری نظروں سے گھورتے ہوئے بولا تھا کیسے جاؤں گا دارم سائیں اوپر میرے کمرے میں زائوش سو رہی ہے زری کے ساتھ بیچاری اتنی زیادہ رو رہی تھی کہ مجھے تو بہت زیادہ ترس آیا سنا ہے ساحر اسے بہت زیادہ ڈانٹ دیا ہے

ہمیں اس معصوم کو اس کیس میں شامل ہی نہیں کرنا چاہیے تھا بیچاری ہماری وجہ سے ساحر سائیں کے غصے کا شکار ہوئی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

ابھی ساحر بیچارہ بھی اسی کے بارے میں پوچھ رہا تھا اتنا پریشان ہو رہا تھا یقین اسے منانے کیلئے ہی اسے ڈھونڈ رہا ہو گا
سنان نے یقین سے کہا

ان دونوں میں جو بھی خراب ہوا ہے سب سیٹ ہو جائے گا تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور آج
گیسٹ روم میں سو جاؤ

اس وقت رات کے 2 بجے کوئی بھی اگر تمہیں اپنی پاگل بیوی کے ساتھ گپیں مارتے ہوئے دیکھے گا مجھے یقین ہے کسی
کو بھی شک ہو سکتا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ میرے کیس میں تمہاری وجہ سے کوئی بھی مسئلہ بنے شکل گم کر دو دونوں
اپنی

وہ اسے حکم سناتا وہیں سے پلٹ گیا تھا جبکہ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر سنان نے بھی جلدی سے راہ لی تھی اور مسکان
بھی وہاں ایک منٹ اور نہ رکی

○○○○○

ملے ہو تم ہم کو بڑے نصیبوں سے

پایا ہے تم کو قسمت کی لکیروں سے

وہ اسٹیج پر پرچڑھا ہاتھوں میں گٹار پکڑے گنگنا رہا تھا وہ اس کے سامنے تھی جب کہ آرش آنکھیں بند کیے نہ جانے کن

خیالوں میں کھویا ہوا تھا

تیری محبت میں سانسیں ملی ہیں

Page 1262 of 1656

صدر ہند دل میں قریب ہو کے
ملے ہو تم ہم کو بڑے نصیبوں سے
چرایا ہے تم کو قسمت کی لکیروں سے
ثناء خاموشی سے اسے دیکھتی چلی گئی یقین کرنا مشکل تھا لیکن وہ سنگر آرش ہی تھا اور وہ اتنی حسین آواز کا مالک تھا اس
کے وہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہیں آئی تھی وہ جانتی تھی وہ سنگنگ کرتا ہے لیکن اتنا خوبصورت گاتا ہے یہ نہیں
پتہ تھا

تیری چاہت میں کتنا تڑپے ہیں
ساون بھی تجھ بن کتنے برس ہیں
زندگی میں میری جاناں جو بھی کمی تھی
تیرے آجانے سے اب نہیں رہی۔

وہ اپنی آنکھیں بند کئے گنگنائے جا رہا تھا جب کہ آنکھوں کے اس پار ثناء کا مسکراتا ہوا چہرہ وہ اپنے تمام تر سچے جذبات
کے ساتھ دیکھ سکتا تھا

یہ گانا اسے ہمیشہ سے بہت پسند تھا اور جب سے ثناء اس کے نکاح میں آئیں تھی تب سے یہ گانا اسے اور بھی زیادہ اچھا
لگنے لگا تھا کیونکہ یہ گانا پوری طرح اس کے جذبات کو ظاہر کرتا تھا اس کا ایک ایک بول اس کے جذبات کی کہانی سناتا
تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

کتناتر ساتھ اس کی محبت میں کتنے ساون بیت گئے تھے اس کی جدائی میں جب سے وہ اس کی زندگی میں آئی تھی اسے لگتا تھا کہ ہر کمی پوری ہو چکی ہے جو اسے چاہیے تھا وہ اسے مل چکا ہے اب اسے کسی اور چیز کی تمنا نہیں آپ کی ہر خواہش ثناء کے وجود سے پوری ہو چکی تھی جب کہ اس کے الفاظ کی گہرائی کو محسوس کرتے ہوئے سنا بے اختیار اپنی پلکیں جھکا گئی اس کی محبت جزبوں کی آنچ اس تک پہنچ چکی تھی

سدا ہی رہنا تم میرے قریب ہو کے

چرایا ہے تم کو قسمت کی لکیروں سے

وہ گنگنائے جارہا تھا اس کا ایک ایک لفظ ثناء کو اپنے دل میں اترتا محسوس ہو رہا تھا

گٹار کو اپنے ساتھ کھڑے دوسرے لڑکے کے حوالے کرتا اپنے چہرے پر لبوں کے قریب مائیک لگا کر آہستہ آہستہ

سیڑھیاں اترنے لگا تھا اس کے ساتھ ہی سپورٹ لائٹ بھی اس کے پیچھے پیچھے آرہی تھی

اسے اپنے قریب آتے دیکھ کر ثناء کو گھبراہٹ ہونے لگی وہ کیا کرنے والا تھا وہ سمجھ نہیں پارہی تھی اس نے آگے پیچھے

عارب کو تلاش کرنا چاہیے کہ وہ اسے کہیں بھی نظر نہیں آیا تھا

باہوں میں تیری یاراجنت ہے

مانگی خدا سے تو وہ منت ہے

وہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ جبکہ ثناء سے سانس لینا بھی

دشوار ہو گیا وہ اس طرح کی کوئی حرکت کرے گا اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا

تیری وفا کا سہارا ملا ہے تیری وجہ

سے ہی میں اب زندہ ہوں

آرش شاہ اپنے تمام تر جذبات اس کے سامنے کھول کر رکھ چکا تھا فضا میں تلیوں اور سیٹیوں کا لمبا سلسلہ شروع ہو چکا تھا ہر کوئی اپنے فیورٹ سنگر کو ایک لڑکی کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا دیکھ کر حیران اور پریشان تھا۔

ملے ہو تم ہم کو بڑے نصیبوں سے

چرایا ہے تم کو قسمت کی لکیروں سے۔

اس کے گھبرانے پر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اگلے ہی لمحے اس کی نازک سی کمر کو تھام کر اسے اپنے سینے میں بھیج گیا

آئی لو یو مسز آرش شاہ میرا عشق سائیں

اس نے مائیک میں سرگوشی نما آواز میں کہا جو وہاں موجود ہر شخص نے بہت غور سے سنا تھا جبکہ ثناء تو گھبراہٹ کے

مارے اس سے اس کے سینے سے سر تک نہیں نکال پائی تھی اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وی کوئی ایسی

حرکت کرنے والا ہے

وہ اس سے محبت کرتا تھا وہ جان گئی تھی لیکن اتنی محبت وہ یوں اظہار محبت کرے گا سب کے سامنے سب کے بیچ وہ

اسے اتنی عزت دے گا۔ اس کی آنکھیں نم ہونے لگی تھی آرش کی بے پناہ محبتوں کے سامنے وہ اب اپنے پرانے تمام

ترروپ پر شرمندہ ہو رہی تھی

اوو بے غیر تو تم وہاں کھڑے کیا کر رہے ہو یہاں آکر اپنی بھابی سے بھی ملو اس نے پیچھے اپنے دوستوں کی جانب اشارہ کیا جہاں سے کچھ لڑکے تقریباً بھاگتے ہوئے اس کی طرف آئے تھے جن میں دو لڑکیاں بھی تھیں یہ میری عشق سائیں میری محبت میرا سب کچھ اسی کے لیے گاتا تھا میں وہ سیڈ گانے بھی اسی کے لیے میں اتنا دکھی رہا کرتا تھا میں اسی کے لیے تو میں نے سنگنگ چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا تم لوگ پوچھا کرتے تھے نہ کہ کون ہے وہ لڑکی جس کے پیچھے میں اتنا پاگل ہوں تو یہ ہے وہ لڑکی میری زندگی میری محبت میرا سب کچھ یہ ہے میرے لیے میرے جینے کی وجہ اللہ تعالیٰ نے اس کے دل میں نہ سہی لیکن اس کی زندگی میں میری جگہ بنادی اور میں تو بس اس کے سائے کے ساتھ بھی رہوں تو خوش رہوں گا ایک دن اسے مجھ سے محبت ہو جائے گی اس کی گارنٹی دیتا ہوں کیونکہ میں بندہ بہت اچھا ہوں اچھے لوگوں سے محبت ہو ہی جاتی ہے اگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں ان سب باتوں سے پوچھ لو چلو چلو اب میری شکل کیا دیکھ رہے ہو تم لوگوں کو پیسے ملے ہیں تعریف کرنے کے لئے تو چلو میری تعریف کرو جلدی سے۔ اتنی تعریف کرنا سے مجھ سے محبت ہو جائے ان سب کو ثنا سے ملو اگر ان کی طرف متوجہ ہو گیا جو ہاں میں سر ہلاتے کسی طوطے کی طرح اس کی تعریفوں کے پل باندھنے لگے تھے جس میں تعریفی کم اس کی عزت افزائی زیادہ تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ثناء کو ہنسی تو بہت آرہی تھی لیکن یہ سب کچھ اس کی سوچ سے بہت الگ تھا جہاں سارا پھوپھو سائیں نے آرش کو اس سے ملنے سے منع کیا تھا وہاں عارب اسے اپنے ساتھ یہی پر لے آیا تھا اور اب وہ کتنے سکون سے اسے وہاں پارٹی میں موجود ہر انسان سے مل رہا تھا

زیادہ تر لڑکیاں تو اس ہو رہی تھی جبکہ لڑکے کافی زیادہ خوش تھے یہ شام بہت خوبصورت تھی عارب بھی وہی تھا اپنے دوستوں کے ساتھ لیکن آرش نے اسے اپنے ساتھ رکھا تھا سب کے سامنے اپنی بیوی کے طور پر متعارف کروایا تھا

لیکن جیسے جیسے پارٹی اپنے اختتام تک پہنچ رہی تھی ثناء کو گبراہٹ ہونے لگی تھی کیونکہ آرش نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ کہیں لے کر جانے والا ہے جس میں عارب بھی اس کا ساتھ دے گا اور اس سے کام کے لیے وہ عارب کو اچھی خاصی رشوت دے چکا ہے

○○○○○

○○○○○○

READERS CHOICE

وہ صبح سویرے ہی کچن آ پہنچا تھا....

- کیونکہ زاوش کا صبح کا سب سے پہلا کام کچن میں جانا ہوتا تھا وہ صبح سویرے اٹھ کر اس کے لئے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بناتی تھی....

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے یقین تھا کہ وہ یہیں پر ہوگی اسی لیے وہ کہیں بھی جانے کے بجائے وہ سیدھا کچن میں آیا تھا...
السلام علیکم....! زرنیش بھابی وہ زاوش کدھر ہے رات کو وہ آپ کے کمرے میں سوئی تھی زرنیش کو اکیلے کچن میں دیکھ کر اس نے پہلا سوال یہی پوچھا تھا جب اپنے پیچھے مسکان کو آتا دیکھ کر ایک طرف ہو گیا....
"ساحر شاہ کو بندے کو کمال کر نظر انداز کرنا آتا تھا وہ اس کام میں ماہر تھا" مسکان سوچ کر لب بھینچ گئی...
وعلیکم سلام...! اداسائیں وہ میرے ہی کمرے میں تھی رات سے بخار ہے اسے طبیعت ٹھیک نہیں ہے اسی لیے باہر نہیں آئی ہے....

آپ کو ناشتہ دیتی ہوں آپ بیٹھ کر کھا لیجئے پھر کام پر چلے جائے گا اس کا ناشتہ میز پر لگاتے ہوئے کہنے لگی لہجے میں سرد مہری تھی یقیناً وہ رات کے اس کے کارنامے کے بارے میں سب کچھ جانتی تھی....
نہیں مجھے بھوک نہیں لگی میں بعد میں کر لوں گا ناشتہ پہلے میں "زاوش" سے مل کر آتا ہوں وہ اسے کہہ کر جانے لگا....

وہ آرام کر رہی ہے ساحر اداسائیں طبیعت خراب ہے اس کی رات کو ٹھیک سے نہیں سوئی تھی صبح فجر کے بعد میں نے نیند کی گولی دے کر سلا یا تھا

سونے دیں اسے آپ تھوڑی دیر بیٹھے میں ناشتہ لگا دیتی ہوں آپ کر کے چلے جائیے گا بعد میں مل لیجئے گا اس سے وہ مسکان کو ناشتہ دیتے ہوئے بولی تھی وہ کم آواز میں اس سے بات کر رہی تھی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ مسکان کو کچھ بھی پتہ چلے....

دوست داسر مر ایچ شاہ

یقیناً تم جانتی ہو جو کل رات کے بارے میں تمہاری لاڈلی نے تم سے کچھ چھپایا تو نہیں ہو گا نا وہ اس کے پاس آکر کہنے لگا اس کا روکھا سوکھا انداز ساحر کو صاف بتا رہا تھا کہ وہ ان دونوں کے بارے میں سب کچھ جان چکی ہے۔۔۔

جی ہاں۔۔۔! وہ میری بہن ہے وہ مجھ سے کچھ نہیں چھپاتی۔۔۔

اس نے مجھے سب کچھ بتایا ہے اور مجھے بہت افسوس ہوا ہے آپ کی حرکت پر میں نہیں جانتی کہ اس کی کتنی بڑی غلطی تھی یا اس نے کون سی غلطی کی تھی لیکن آپ نے جو حرکت کی وہ ناقابل قبول ہے۔۔۔

شکر ہے کہ اس نے اس بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتایا سو اے میرے ورنہ میرے ساتھ گھر کے تمام افراد کو دکھ ہوتا کہ آپ نے ایسی گری ہوئی حرکت کی ہے۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی اس کا انداز ساحر کو شرمندہ کر گیا تھا۔۔۔۔

زری میں جانتا ہوں میں نے غلطی کی ہے میں اس سے معافی مانگنا چاہتا ہوں میں جانتا ہوں میں نے بہت بری حرکت کی ہے۔۔۔

مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا کیا تم اسے منانے میں میری مدد کرو گی۔۔۔؟

یقیناً وہ مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہو گی وہ اسے مدد کے لئے کہنے لگا جبکہ ناشتہ کرتے ہوئے مسکان پوری طرح ان کی جانب متوجہ تھی۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی عادت نہ تھی کسی کے پرسنل میں گھسنے کی لیکن یہاں بات "ساحر شاہ" کی تھی جو کچھ ہی دن میں اس کے دل کی گہرائیوں تک اتر چکا تھا وہ اس کے لئے اتنا خاص ہو چکا تھا کہ وہ نہ چاہنے کے باوجود بھی پوری طرح اسی کی جانب متوجہ رہتی تھی زاوش اسے پسند نہیں تھی پہلے ہی دن سے وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر اسی زاوش کے لیے ساحر کی بے چینی اس کی محبت اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی اگر یہ کہا جائے کہ وہ جیلز تھی تو اس میں کوئی شک نہیں تھا۔۔۔۔۔

وہ بہت زیادہ جیلز تھی اس نے زندگی میں کبھی محبت لفظ پر یقین نہیں کیا تھا اور اسے یقین تھا اسے کسی عام آدمی سے محبت ہوگی بھی نہیں

لیکن دل کے سودے کیسے ہو جاتے ہیں کہاں کسی کو پتہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔؟

"ساحر شاہ" جو پہلے ہی دن سے اسے مکمل طور پر نظر انداز کر رہا تھا جو اسے ہر طرح سے انور کر رہا تھا اسی پر اس کا دل آگیا تھا۔۔۔۔۔

وہ کوئی دنیا کا واحد خوبصورت خوب نوجوان نہیں تھا اس نے بہت ہی ہینڈ سم پر سنیلٹی کے مالک کو دیکھا تھا لیکن یہ شخص۔۔۔۔۔

اس کی آنکھیں۔۔۔۔۔

اس کی باتیں۔۔۔۔۔ اس کی شخصیت کی وہ ایسی اسیر ہوئی تھی کہ وہ چاہ کر بھی اس سے دوری اختیار نہ کر پائی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا دل اسی کے نام پر دھڑکنے لگا تھا اور کس مقصد کے لئے آئی تھی اس نے کبھی کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا

تھا۔۔۔۔

○○○○○

اس کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا اپنے ملک کے لیے کچھ کرنا اپنے وطن کے لئے اپنا نام وفاداروں میں شامل کروانا اور اس کے لیے اس نے کم قربانیاں نہیں دی تھی وہ اپنا ہی گھر چھوڑ کر بھاگ گئی تھی صرف اور صرف اپنے ملک کے لیے کیونکہ اس کے گھر میں لڑکیوں کو باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی وہ جانتی تھی کہ اس کی رشتہ دار۔۔۔۔ برادری یقیناً اسے بدکردار کہتے ہوں گے۔ آخر وہ ان سب کی نظروں میں گھر سے بھاگی ہوئی ایک لڑکی تھی

اور اس نے یہ مان لیا تھا کہ اب اگر وہ کامیاب ہوئے بغیر اپنے گھر جائے گی تو کوئی بھی اسے قبول نہیں کرے گا۔۔۔۔

اس نے تین سال بہت بڑے بڑے کیسز میں بڑے آفیسر کے ساتھ کام کیا تھا لیکن ان بڑے بڑے ناموں کے درمیان کہیں اس کا نام دب کر ہی رہ جاتا وہ چاہ کر بھی اپنے والدین کو اس پر فخر کرنے کا موقع نہیں دے پارہی تھی۔۔۔۔

تین سال سے وہ ہر ممکن طریقے سے اپنے ملک کے لیے کام کر رہی تھی لیکن وہ کہیں پر بھی اپنا نام نہیں بناپائی تھی جس پر اس کے والدین کو اس پر فخر ہوتا وہ فخر سے کہتے کہ وہ ان کی بیٹی ہے

اس کا کام دیکھتے ہوئے اس کو خفیہ ایجنسی میں شامل کر دیا گیا تھا اس کا نام چھپا دیا گیا تھا وہ کہیں پر بھی اپنا نام نہیں لے سکتی تھی کیونکہ یہ ان کے اصولوں کے خلاف تھا۔۔۔۔۔

وہ سب سے چھپ کر کام کرتی تھی لیکن سات ماہ پہلے وہ اپنے کزن کی نظر میں آگئی اس کا کزن ثقلین جو کہ اسے کراچی میں دیکھ چکا تھا کافی دن تک اس کا پیچھا کرتا رہا۔۔۔۔۔

۔ اس نے خود بھی اس کو دیکھ لیا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ دارم سے مدد مانگ کر سنان کے پیچھے پڑ گئی۔۔۔۔۔

یہاں تک کہ اس کے پیچھے پیچھے کشمیر چلی گئی اس نے جب دارم کو اپنے گھر کا یہ مسئلہ بتایا تھا تب دارم کو یہی بہتر لگا کہ وہ ان کے ساتھ وقتی طور پر اس کا نام جوڑ کر اس کے گھر والوں کا شک صحیح کر دے کیونکہ اس کا کزن بری طرح پیچھے پڑ گیا تھا۔۔۔۔۔

سنان اس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گیا تھا اور مسکان اپنا فرض نبھانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتی تھی اس نے اپنے کزن پر یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ تین سال سے سنان کے نکاح میں ہے اور اب سنان نے دوسری شادی کر لی ہے۔۔۔۔۔

مسکان کا کزن سنان پر بھی نظر رکھنے لگا تھا یہاں تک کہ اس نے چوبیس گھنٹے پیچھا کرنا شروع کر دیا تھا اس نے ایک ایک قدم پھونک پھونک کر رکھا اسے پتہ چل گیا کہ وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ یہاں ہنی مون پر آیا ہے لیکن اس کو یہ سب جان کر بہت تکلیف ہوئی ہوگی کیونکہ مسکان اس کی صرف کزن نہیں بلکہ بچپن کی منگیتر بھی تھی۔۔۔۔۔

آرمی کو لے کر اس کے پاگل پن کے بارے میں وہ بہت اچھے سے واقف تھا لیکن یہ کسی سے محبت کر کے وہ گھر سے بھاگ جائے گی ثقلین نے کبھی نہیں سوچا تھا

اپنی تمام تر محبت ایک طرف رکھ کر بھی وہ مسکان کو اس حالت میں نہیں دیکھ پایا تھا اس لئے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کی مدد کرے گا سنان سے طلاق لینے میں۔۔۔

وہ جو اس پر یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ سنان کے نکاح میں ہے اسی لئے وہ اس کا پیچھا چھوڑ دے وہ مزید اس کے لیے مصیبت بن گیا تھا

اسی لیے اس نے منظر سے ہٹانے کا فیصلہ کیا اور سنان کو آدھی رات کو ایک چھوٹے سے لکڑی کے گھر میں بلایا۔۔۔ خود بیڈ پر لیٹ کر اپنے منہ میں کپڑا دے کر باندھ کر سنان کو زبردستی گن پوائنٹ پر اس نے وہ سب کچھ کرنے پر مجبور کیا تھا شروع میں تو سنان کو مسکان سے بڑی عجیب قسم کی وحشت ہوتی تھی یہ لڑکی شاید پاگل تھی لیکن دارم کے کام کی تھی

اس کے لیے تو یہی جھٹکا بہت بڑا تھا کہ یہ پاگل لڑکی آرمی میں تھی جو اپنی عزت کو خود ہی اپنے ہاتھوں سے اپنے کزن کے سامنے تار تار کر رہی تھی

لیکن سنان یہ نہیں جانتا تھا کہ جو لوگ ملک کے لیے سڑکوں پر اٹھائیس سال تک بھیک مانگ سکتے ہیں ان کے لیے یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ سب کچھ ثقلین کے لیے ناقابل قبول تھا اس رات اسی نے ہی مسکان کو وہاں سے کھولا تھا لیکن مسکان نے اسے قسم دی تھی کہ وہ کسی کو اس کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا وہ ہمیشہ کے لئے یہاں سے چلی جائے گی مسکان نے اسے اپنی امریکا کی ٹکٹ بھی دکھائی تھی تب جا کر مسکان کی جان چھوٹی تھی۔۔۔۔۔

اور پھر اسے اپنے کیس کے لیے دارم کے گھر پر آنا پڑا کیونکہ وہ بھی جان چکی تھی کہ مردان خان کالا کٹ ساحر شاہ کے پاس ہے۔۔۔۔۔

اس نے فون پر کبھی دارم کے منہ سے تو کبھی سنان کے لبوں سے ساحر کا نام سنا تھا اسے پسند آیا تھا اور کب وہ اس کے نام کے ساتھ اپنے احساسات جوڑنے لگی اسے خود بھی نہیں پتہ تھا

لیکن یہاں حویلی آنے کے بعد اسے پتہ چلا تھا کہ اس نام کے لڑکے کی شادی ہو رہی ہے اور اس نام کے ساتھ اپنے تمام تر احساسات ختم کرنے کے لیے وہ اسے دیکھنے کی خواہشمند تھی

لیکن جو احساسات وہ ختم کرنا چاہتی تھی وہ اتنے پختہ اور پیچیدہ ہو جائیں گے اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

ساحر ادا نے ناشتہ نہیں کیا بیچارے بنا ناشتہ کیے ہی اپنے کام پر نکل گئے ہیں لیکن تمہیں ترس کھانے کی ضرورت نہیں کیا انہوں نے تم پر ترس کھایا تھا۔۔۔۔۔؟

تمہیں تھپڑ مارتے ہوئے نہیں نہ تو خبردار جو تمہیں ان پر ترس آیا

شوہر کی نظروں میں اپنی اہمیت خود بنانی پڑتی ہے یہ کیا بات ہوئی جب دل کیا مار لیا۔۔۔۔۔

دوستت دارم

جب دل کیا پیار کر لیا ایسا کچھ نہیں ہوتا اور ایک بات کان کھول کر سن لو خبر دار جو تو نے معاف کیا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا

وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تو زائوش نے سر ہلادیا وہ تورات ہی کمرے میں واپس چلے جانا چاہتی تھی اس نے غلطی کی تھی اپنے ہی شوہر کی پرسنل چیز چوری کر کے اپنے بھائی کے حوالے کر دی تھی اسے احساس تھا کہ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے لیکن ساحر کی جان اس لاکٹ کی وجہ سے خطرے میں تھی تو وہ کیا کرتی۔۔۔؟

زرنیش کو ساری نہ سہی لیکن یہ باتیں بتاتے ہوئے بہت روئی تھی اور یہ بتا کر کے کہ ساحر نے اسے تھپڑ مارا ہے

زرنیش کو غصہ بھی بہت آیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ آسانی سے اسے معاف نہیں کرے گی

اور اب ج۔۔۔ بزاوش نے اسے یہ بولا تھا کہ وہ اس کو سوری بول کر بات ہی ختم کر لے گی تو زرنیش نے اسے

بہت ڈانٹا تھا اور کہا تھا کہ اگر وہ اس سے معافی مانگے گی تو پھر وہ بالکل فری ہو جائے گا۔

وہ جب چاہے گا تم پر ہاتھ اٹھائے گا جب چاہے گا تمہاری بے عزتی کرے گا اور تم ہر بار سوری سوری بول کر اپنے ہی

رشتے کی ویلیو خراب کرو گی ایسا ہر گز نہیں ہونا چاہیے تم سے غلطی ہوئی ہے غلطی چاہے کتنی بڑی کیوں نہ ہو اس پر

مارنے کی نوبت نہیں آنی چاہیے

ساحر کو اپنے غصے پر کنٹرول نہیں ہے اور ممکن ہے کہ وہ آئندہ بھی ایسا ہی کرے گا اور اگر ایسا ہی چلتا رہا تو رشتے کی

خوبصورتی ختم ہو جائے گی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر ایک بار شوہر کا ہاتھ اٹھ جائے تو دوبارہ اٹھنے میں نہ تو دیر لگتی ہے اور نہ ہی زیادہ محسوس ہوتا ہے تو بہتر ہے کہ پہلی بار ہی اس چیز کو کنٹرول کر لیا جائے وہ جانتی تھی ساحر ایسا ہر گز نہیں ہے کہ دوبارہ اپنی غلطی دہرائے گا لیکن وہ اس کو بھی اتنا بے مول نہیں ہونے دے سکتی تھی وہ اس کی بہن تھی اسے سمجھانا اس کا فرض تھا۔۔۔

زری ادی وہ بننا نشہ کئے چلے گئے اور آپ کو تھپڑ سوج رہا ہے اس نے شکوہ کن نظروں سے اپنی بہن کی جانب دیکھا تھا جس کو یقیناً اس کے شوہر کے پیٹ سے کوئی واسطہ نہیں تھا اسے تو بس اپنی بہن کے تھپڑ سے لینا دینا تھا جو کہ اس کے شوہر نے مارا تھا

ٹھیک ہے جاؤ اور ناشتہ دو انہیں اور پھر ہر دوسرے روز مارے نہ تو پھر میرے پاس روتے ہوئے نہ آنا ساحر ادا نے غلط کیا ہے ایک بات بتاؤ کیا ساحر ادا کی اس حرکت نے تمہیں ہرٹ نہیں کیا۔۔۔؟
تمہیں برا نہیں لگا وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی تو زارش سر جھکا گئی یہ حقیقت تھی کہ سے بہت برا لگا تھا لیکن اسے اس بات کا احساس تھا کہ غلطی اس کی اپنی بھی تھی

تمہیں میری قسم ہے زارش جب تک ساحر ادا سائیں تم سے معافی مانگ نہ لے تب تک ان سے بات نہیں کرو گی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہے وہ شرمندہ ہیں مجھ سے تمہیں منانے کی ترکیب پوچھ رہے تھے اور وہ تمہیں منانا ہی چاہتے ہیں۔۔۔۔

لیکن میں نہیں چاہتی کہ تم آسانی سے مان جاؤ آرہی ہے نہ میری بات سمجھ میں ابھی ناشتہ کر کے نہیں گئے مجھے بھی برا لگا لیکن ان کے بھوک کا احساس کرتے ہوئے خبردار جو تم نے انہیں معاف کیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

شوہروں کو پتا ہوتا ہے ان کی بیویاں ان کو بھوکا نہیں دیکھ سکتی اسی لئے ایسے ڈرامے کرتے رہتے ہیں اور یہ بھی کریں گے تو تمہیں خود ہی دیکھنا ہے اس مسئلے کو کس طرح سے حل کرو گی چلو ناشتہ کر لو وہ اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولی تو اس نے انکار کر دیا۔۔۔

مجھے نہیں کھانا جب وہ کھائیں گے تب ہی میں بھی کھاؤں گی وہ مایوسی سے بولی چہرے پر ساحر کے پورے ہاتھ کا نقشہ چھپا ہوا تھا اور اسی نقشے کو دیکھ کر ہی تو وہ صبح سے اس کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ ساحر کو کسی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے

ایک تم اور دوسرے تمہارے ساحر سائیں مت کھاؤ دونوں میں تو کھالوں وہ آرام سے ٹرے اپنے سامنے سرکاتے ہوئے خود ناشتہ شروع کر چکی تھی جبکہ زاوش بنا کچھ بولے ساحر کے بارے میں سوچنے لگی۔
اس کی ہر بات سر آنکھوں پر تھی لیکن اس کا بھوکا رہنا اسے ہر گز پسند نہیں تھا

ooooo

ہاں تو دارم سائیں دے آئے تم وہ لاکٹ مردان خان کو کردی حوالے اس کے بے گناہی کے ثبوت اب تو سکون مل گیا ہو گا نہ تمہیں کہ ایک شخص جس نے اتنے لوگوں کا قتل کیا ہے جو ہمارے ملک کا دشمن ہے ہمارے ملک میں غلط شناخت سے گھوم رہا ہے اس کو سزا دلوانے کے بجائے ہم اسے آزاد چھوڑ چکے ہیں۔۔۔
بلکہ جو ثبوت اس کے خلاف ہمارے ہاتھ لگا تھا وہ بھی ہم نے اس کے ڈر سے اس کے حوالے کر دیا کہ کہیں وہ شخص ہمارا قتل نہ کر دے کتنے فخر کی بات ہے ناکتنے بزدل ہیں ہم۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کے اپنے ملک کے لیے کچھ کرنے کے بجائے جو کچھ کر سکتے تھے وہ بھی موت کے ڈر سے نہ کر سکے اس کے سامنے کھڑا وہ طنزیہ انداز میں بول رہا تھا جب کہ دارم حساب کتاب کی کتابوں پر نہ جانے کیا کیا لکھ رہا تھا۔۔۔۔۔؟
اسے کوئی مطلب ہی نہ تھا کہ ساحر کس بارے میں بات کر رہا ہے۔۔۔۔۔؟

ساحر کو اس پر کتنا غصہ آ رہا تھا وہ بیان تک نہیں کر سکتا تھا
بات سنو میری ساحر سائیں جن چیزوں سے تمہارا کوئی مطلب نہیں ہے ان سے دور رہو تو بہتر ہو گا اور اپنا کام کرو یہ حساب کتاب دیکھو اور وہ زمین کا جو حصہ اکبر خان کے حصے میں آتا ہے اس کے حوالے کرو اپنے کام پر غور کرو و فضول چیزوں میں دھیان دینے کی ضرورت نہیں ہے

مردان خان سے ہمارا نہ تو پہلے کوئی واسطہ تھا اور نہ ہی آگے کوئی ہو گا تو بہتر یہی ہے کہ تم ان سب چیزوں سے دور رہو وہ اسے سخت لہجے میں کہتا اپنے کام میں مصروف ہو گیا ساحر کو اس پر کتنا غصہ تھا وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔؟
ہاں بالکل اپنا کام کرو بزدلوں کی طرح جیو تمہیں پتا ہے دارم سائیں ایسی زندگی سے موت بہتر ہے جو تم نے مجھے مردان خان سے بھیک مانگ کر دلوائی ہے۔ وہ اسے سخت نگاہ سے گھورتا وہیں سے پلٹ گیا تھا دارم نے اس کے جانے پر اسے دیکھا

مردان خان کو اس کے کیے کی سزا ضرور ملے گی ساحر سائیں اور جو تم نے اپنے ملک کے لیے کیا ہے وہ بھی بھلایا نہیں جاسکتا لیکن مجھے معاف کر دو میں ابھی تمہیں اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں پہلے ہی سنان کو اس کے اس میں

شامل کر کے اسے دشمنوں کی نظروں میں لا چکا ہوں اسی لیے اسے لاہور بھیجنا چاہتا تھا لیکن وہ خود لاہور جانے کے بجائے مسکان کو لاہور بھیجنے پر باضد ہے

پہلے ہی سنان سائیں نظروں میں آچکا ہے اب تمہیں اس میں شامل کر کے میں تمہاری زندگی خطرے میں نہیں ڈال سکتا لیکن یہ حقیقت ہے تمہیں اپنے ملک سے اتنی محبت کرتے دیکھ کر مجھے فخر ہوتا ہے تم پر کہ تم میرے بھائی ہو۔ اور اس سے زیادہ اس بات پر کہ تم ایک سچے پاکستانی ہو۔

وہ مسکرا کر اسے دیکھتا اپنے کام کی جانب متوجہ ہو گیا

○○○○○

فکر نہ کریں اسد خان صاحب میں وہ کیسے بھی لے آؤں گا اس کے لیے مجھے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے مجھے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ میرا بھائی ایسا کچھ کر سکتا تھا

لیکن مجھے کسی کا کوئی ڈر نہیں ہے مردان خان کو اس کے کیے کی سزا دلوانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں میں کیسے بھی لاکٹ آپ کے پاس پہنچا دوں گا اس کے لیے مجھے کچھ بھی کیوں نہ کرنا پڑے چاہے اپنے بھائی سے لڑنا ہی کیوں نہ پڑے لیکن میں پیچھے نہیں ہٹوں گا

موبائل فون کان سے لگائے بولے جارہا تھا جب کہ دارم جس کی نگاہ کب سے اسی کی طرف تھی یہ سوچ رہا تھا کہ وہ کس سے بات کر رہا ہے اور ایسی کونسی بات ہے تو وہ اس سے اتنا دور جا کر رہا ہے کہیں ابھی تک تو اس کا رابطہ اسد نامی آدمی سے تو نہیں۔۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

کون ہے اسد وہ نہیں جانتا کیونکہ اس کی ٹیم میں اسد کوئی نہیں تھا تو پھر آخر کون تھا یہ جس نے خود ساحر سے رابطہ کیا تھا اسے یہ جاننے کا تجسس ضرور تھا لیکن پھر بھی وہ ساحر کو کسی بھی مصیبت میں پھنسے نہیں دے سکتا تھا۔۔۔

○○○○○

○○○○○

دارم سائیں...! مجھے ہسپتال جانا ہے

مجھے میری طبیعت ٹھیک محسوس نہیں ہو رہی دارم صبح تیار ہو کر اپنے کام پر نکلنے والا تھا جبکہ "در" جو کب سے بیڈ پر بیٹھی ہوئی اسے دیکھ رہی تھی اچانک سے بولی...
دارم تڑپ کر اس کے پاس آ گیا تھا..

کیا ہو امیری جان.....! کیا طبیعت ٹھیک محسوس نہیں ہو رہی...؟ میں تمہیں ابھی ہسپتال لے چلتا ہوں میں گاڑی نکالتا ہوں تم آؤ وہ آہستہ سے اس کا ماتھا چومتے ہوئے بولا

وہ اپنی طبیعت میں زیادہ بے چینی محسوس کر رہی تھی تبھی تو اسے اپنے ساتھ ہسپتال چلنے کے لیے کہا تھا
ورنہ ہلکی پھلکی چیزوں کو اکثر نظر انداز کر دیا کرتی تھی جس پر دارم سے ڈانٹ بھی کھاتی تھی

لیکن اب کی ایک ہی بار کے کہنے کی دیر تھی اس نے ہاں میں سر ہلاتے ہوئے اٹھ کر اپنے کپڑے نکالے اور تیار ہونے چلی گئی

Page 1280 of 1656

دوست دارم ایچ شاہ

جب کہ دارم سنان سائیں سے بات کرنے باہر نکل گیا تھا تاکہ وہ آج خود ہی اس کا سارا کام سنبھالے۔۔۔
کیونکہ آج اسے کٹائی کے لیے مزدوروں کا کام شروع کروانا تھا تاکہ بارشوں سے پہلے یہ کام ختم ہو جائے ساحر سائیں
تو کچھ خفا خفا سا تھا ورنہ اسے کہنے کی ضرورت کبھی نہیں پڑتی تھی۔۔۔

خیر جو بھی تھا اس کے لیے سب سے اہم اس کی در تھی اگر وہ اپنی طبیعت ٹھیک محسوس نہیں کر رہی تھی تو اس کا
فرض بنتا تھا کہ پہلے اس کی پرواہ کرے اور ویسے بھی اس کا سارا دھیان تو در کی طرف ہی رہتا تھا
اور اب جب اس کی در تکلیف میں تھی تو کیسے ممکن تھا کہ اس کا دھیان کسی اور چیز کی طرف جاتا۔۔۔؟
وہ باہر آیا اور سب سے پہلے سنان سائیں سے ملا

سنان سائیں میں در کو لے کر ہسپتال جا رہا ہوں وہ اپنی طبیعت کچھ ٹھیک محسوس نہیں کر رہی تم ایسا کرنا کہ کٹائی کا
سارا کام دیکھ لینا مزدوروں کو ہر حال میں آج ہی شام تک بلا کر بک کر لینا تاکہ صبح سے کام شروع ہو جائے۔۔۔
میں جلدی واپس آ جانے کی کوشش کروں گا اور ساحر سائیں کو اپنے ساتھ لے جانا وہ تمہاری مدد کرے گا
اس نے پلٹتے ہوئے دیکھا تھا ساحر شاہ اپنے کمرے سے باہر نکل رہا تھا اس نے جان بوجھ کر ساحر کا نام لیا تھا جیسے ساحر
شاہ نظر انداز کرتا ہوا نظر زائوش کی تلاش میں دوڑانے لگا اسے کوئی مطلب نہ تھا کہ دارم نے اس کے بارے میں کیا
کہا ہے ہاں یہ کیس ان دونوں میں کافی بد مزگی پیدا کر چکا تھا
جو وقت کے ساتھ آہستہ آہستہ ہی ٹھیک ہونی تھی۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

سین غنصر ادا مجھے آپ سے بات کرنی ہے وہ کل رات کو بھی زرنیش کے کمرے میں ہی رہی تھی
ساحر سائیں دوبار دروازے پر آیا لیکن زرنیش کے حکم کے مطابق اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔
لیکن اب اسے پتہ چلا تھا کہ کل سے لے کر اب تک ساحر سائیں نے نہ تو ناشتہ کیا ہے اور نہ ہی کھانا کھایا ہے دوسری
صبح ہو چکی تھی یعنی کہ وہ پچھلے چوبیس گھنٹے سے بنا کچھ کھائے پی
پیئے تھا

اسے تو اپنے شوہر کی سمجھ نہیں آتی تھی جب بھی ان دونوں میں کوئی ناراضگی ہوتی یا کچھ بھی ایسا ہوتا تو ساحر سائیں جو
چیز سب سے پہلے چھوڑتا تھا وہ تھا کھانا۔۔۔
اس کی ناراضگی بالکل چھوٹے بچوں جیسی تھی اور اب جب وہ ناراض ہوئی تھی تب بھی کھانے سے روٹھ کر بیٹھ گیا
تھا۔۔۔

اس چیز نے اسے حد درجہ بے چین کر دیا تھا
جی زاوش بی۔۔۔ بی بولیں وہ ان کے پاس آتے ہوئے کہنے لگا
دیکھو مجھے سچی سچی بتاؤ کیا ساحر سائیں نے کل سے کچھ نہیں کھایا وہ اسے دیکھتے ہوئے مشکوک انداز میں بولی تھی۔۔۔
جتنا ہٹا کٹا تھا اسے دیکھ کر تو کہیں نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کل سے بھوکا ہے اس نے تو رات کو یہ سوچ کر کھانا کھالیا
تھا کہ ساحر کھانا چکا ہوگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں بی بی جی ساحر سائیں نے کل سے کچھ کھایا ہے یا نہیں کھایا یہ تو میں نہیں جانتا لیکن انہوں نے کل دوپہر میں کچھ نہیں کھایا تھا اور پھر کل شام کو ہماری واپسی لیٹ ہوئی تھی تو وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اس نے پوری ایمانداری سے بتایا تو زوش صرف ہاں میں سر ہلا کر رہ گئی۔۔۔۔۔

اس کے چہرے سے پریشانی صاف ظاہر ہو رہی تھی جو کہ عنصر نے نوٹ کی تھی۔۔۔

بی بی جی آپ خود ان سے پوچھ لینا کہ انہوں نے کھانا کھایا ہے یا نہیں کھایا اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے عنصر نے مشورہ دیا تھا جو یقیناً زوش کو پسند آیا تھا لیکن اب اس مشورے کا کیا چار ڈالتی اگر زری کو پتا چل جاتا تو کہ وہ اس کے کھانے پینے کو لے کر پریشان ہے تو اس نے تو پھر سے اسے ڈانٹنا تھا اور خفا ہو جانا تھا۔۔۔۔۔

خود تو اس کے ساحر سائیں سے ایک ایک گھنٹے کی میٹنگ کر رہی تھی اور اسے بات بھی نہیں کرنے دے رہی تھی پتا نہیں کیا چل رہا تھا اس کے دماغ میں لیکن جو بھی تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ زوش ساحر کو آسانی سے معاف کرے۔۔۔۔۔

ہر بہن کی طرح وہ بھی یہی چاہتی تھی کہ ان دونوں کی ناراضگی ختم ہو جائے لیکن وہ ساحر سائیں کو احساس بھی دلانا چاہتی تھی کہ اس کی غلطی چھوٹی سی نہیں ہے عورت پر ہاتھ اٹھانا یا پھر اسے اپنی ہی نظر میں بے مول کر دینا شوہر کے حقوق میں ہر گز شامل نہیں ہوتا۔۔۔۔۔

اگر بیوی اپنے شوہر کے لیے اپنی تمام تر توجہ وقت محبت۔۔۔ احساسات۔۔۔ جذبات۔۔۔ اس کے حوالے کر دیتی ہیں تو شوہر کا بھی فرض ہوتا ہے اسے اپنی نظروں میں سرخ رو رکھے۔۔۔۔۔

اوائے میری بیوی تجھ سے کیا بات کر رہی تھی۔۔۔۔۔! وہ باہر آیا تو زائوش کو تیزی سے اندر داخل ہوتے دیکھا اس کے پکارنے پر بھی وہ نہیں رکی تھی۔۔۔۔۔

یقیناً اس سے ناراض تھی اور اپنی ناراضگی کا اظہار بھرپور طریقے سے کر رہی تھی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا لیکن اب اس کو منانا بھی اسے بالکل نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے اس کے لئے جو وہ مان جائے۔۔۔؟

جی سائیں وہ مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ آپ نے کل دوپہر کو کھانا کھایا یا نہیں کھایا تو میں نے انہیں بتا دیا کہ صبح ناشتے کا تو مجھے نہیں پتہ لیکن دن کو آپ نے کچھ نہیں کھایا تھا اور پھر آپ نے کل رات کو بھی کھانا نہیں کھایا تھا یہ جان کر وہ کافی پریشان ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

اس نے پوری ایمانداری سے بتایا تو ساحر کو بہت اچھا لگا۔ اور کچھ نہیں پوچھا اس نے۔۔۔؟ اس نے سوال کیا تو عنصر نے انکار کیا۔۔۔۔۔

اس کی بے چینی دیکھ کر اے ساحر کو عجیب کمینی سی خوشی ملی تھی

تو مطلب بیگم صاحبہ کو میرے کھانا نہ کھانے کی وجہ سے پریشانی لاحق ہو رہی ہے فکر ہو رہی ہے میری اچھی بات ہے ہونی بھی چاہیے

اب ایسی بھی کیا ناراضگی کہ شوہر کے کھانے پینے کی بھی فکر نہیں۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسٹ شاہ

ٹھیک ہے مجھ سے غلطی ہوئی ہے اور میں مناؤں گا بھی لیکن اسے تو ہوش کرنا چاہیے کل سے بھوکا ہوں یہ الگ بات ہے کہ مجھے کل سے اس کی ناراضگی کو سوچ کر بھوک ہی نہیں لگی لیکن پھر بھی اسے مجھے کھانے کے لئے تو پوچھنا چاہیے نہ ناراضگی اپنی جگہ لیکن اتنا بھی غصہ نہیں ہونا چاہیے شوہر بیچارہ بھوکا مر جائے۔۔۔

خیر میری معصوم لومڑی۔۔۔! اب تو میں کھانا تب ہی کھاؤں گا جب تم مجھے اپنے پیارے پیارے ہاتھوں سے کھلاؤ گی اور مجھے پرواہ نہیں ہے کہ تم مجھے بند کمرے میں اکیلے کھانا کھلاتی ہو یا پھر سب کے سامنے لیکن کھانا تو میں تمہارے ہاتھ سے ہی کھاؤں گا اگر تمہارے ہاتھ سے کھانا نہیں کھایا تو میرا نام بھی ساحر شاہ نہیں۔۔۔

بھرپور مسکراہٹ چہرے پر سجائے وہ جیب سے سگریٹ نکالتا دھواں فضا کی نظر کرنے لگا

اور وہیں باہر رک کر سنان سائیں کے آنے کا انتظار کرنے لگا

اس نے اپنے اور دارم سائیں میں جو بد مزگی ہوئی تھی سنان کو اس کے بارے میں بھنک نہیں پڑنے دی تھی یہ الگ بات تھی کہ جب اسے سنان اور دارم کی اس گیم کے بارے میں پتہ چلنا تھا اس نے سنان کا جینا حرام کر دینا تھا

○○○○○

نور کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی دارم سائیں اسے اپنے ساتھ ہسپتال لے کر گیا ہے تو ایسا کرنا کہ تم شام سے پہلے پہلے کھیتوں کی کٹائی کے لئے مزدوروں کو بلا لینا دارم نے جانے سے پہلے مجھے تین دفعہ یاد کروایا ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

غلطی ہر گز نہیں ہونی چاہیے یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے کٹائی کا کام کل سے ہی شروع ہو جانا چاہیے سنام سائیں عنصر کو بول رہا تھا جب کہ ساحر وہی پاس کھڑا نہیں سن رہا تھا دارم سائیں گھر پر نہیں تھا اور نہ ہی نور گھر پر تھی تو یقیناً ان کا کمرہ خالی ہو گا یہ اس کے پاس اچھا موقع تھا وہ اس کے کمرے سے لاکٹ چرانے کا۔۔۔

اپنے ہی گھر میں چوری کرنا اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن وہ اپنی ذمہ داری سے منہ نہیں پھیر سکتا تھا اسے اپنے ملک سے بے انتہا محبت تھی اور اگر اسے اپنے ملک کے لیے کچھ کرنے کا موقع مل رہا تھا تو صرف دارم کی ناراضگی کے ڈر سے وہ یہ موقع گنوا نہیں سکتا تھا۔۔۔

اسے اپنی جان کی ہر گز بھی کوئی پروا نہ تھی اسے بس اپنے ملک کی حفاظت چاہیے تھی ایسے دشمنوں سے۔۔۔۔۔
سنام سائیں تم جاؤ ڈیرے پر مجھے کچھ ضروری کام ہے میں کر کے آتا ہوں وہ دراصل زاوش ناراض ہے مجھ سے اسے منانے کا آئیڈیا آیا ہے۔ سوچ لو میری بیوی دور اتوں سے تمہارے کمرے پر قبضہ کئے بیٹھی ہے تم بھی تو اسے بھگانے کے لیے کچھ سوچ رہے ہو نہ تو میں خود ہی اپنی بیوی کو اپنے کمرے میں پہنچانے کا کوئی انتظام کر رہا ہوں تو مجھے کرنے دو۔۔۔۔۔

میں ایک ڈیڑھ گھنٹے میں ڈیرے پر پہنچتا ہوں وہ تو کب سے اس کے چلنے کا انتظار کر رہا تھا اچانک بہانہ بنانے لگا۔۔۔
ارے یار بعد میں کر لینا نا ساتھ چلتے ہیں کافی کام ہے آج وہ اکبر خان یاد ہے نا اس کی زمینوں کا بھی اچھا خاصہ رولا بنا ہوا ہے سنام نے اسے دیکھتے ہوئے بتانا چاہا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم فکر مت کرو میں آکر سنبھال لوں گا نا اور میں نے آدھے سے زیادہ کام نمٹا لیا ہے میں نے اکبر خان کے بڑے بیٹے سے بات کر لی تھی اس کا تایا اچھی خاصی قیمت دے رہا ہے زمین کی بس اکبر خان کو منانا مشکل ہو رہا ہے میں آکر اسے منالوں گا خود بات کر لوں گا اس سے تم اس بارے میں بے فکر ہو جاؤ اور میں زیادہ ٹائم ہر گز نہیں لوں گا تھوڑی ہی دیر میں پہنچ جاؤں گا وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا تو سنان صرف ہاں میں ہی سر ہلا پایا تھا پتا نہیں اب اس کے دماغ میں کیا چل رہا تھا۔۔۔؟

○○○○○

وہ پرسکون سا اپنے کمرے سے نکلا اور زاوش کو کچن کی جانب جاتے دیکھا اس کے چہرے پر دلکش مسکراہٹ آگئی تھی کچن کی حدود میں میں دور دور تک کوئی نہیں تھا وہ تیزی سے کچن میں داخل ہوا تھا۔۔۔۔۔

سنو میری ناراض بیوی مجھے بہت بھوک لگی ہوئی ہے کچھ کھانے کو دے دو میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا اسے خود میں قید کئے وہ بے حد مسکین صورت بنا کر بولا تھا۔۔۔۔۔

کچن میں اس وقت کسی کو نہ پاتے ہوئے وہ بالکل فری ہو گیا تھا اسے اپنے سینے میں بھینچے آہستہ سے اس کی گردن میں منہ چھپاتا اپنے لبوں کو سیراب کرنے لگا تھا۔۔۔۔۔

وہ اپنی گردن پر جا بجا اس کی گرم سانسوں اور لبوں کا لمس محسوس کر رہی تھی اس کی اس اچانک حرکت پر وہ گھبرا کر رہ گئی اسے ہر گز امید نہ تھی کہ وہ اس کے پیچھے پیچھے یہاں چلا آئے گا

اگر بھوک لگی ہے تو کھا لیجئے کھانا مجھے کیوں تنگ کر رہے ہیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ویسے بھی میں آپ کو اپنی شکل نہیں دیکھا رہی اور نہ ہی آپ کو میری شکل پسند ہے تو فکر نہ کریں آپ کو یہ شکل دیکھنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔۔۔۔

وہ اپنا آپ اس کی پناہوں سے چھڑاتے بھرپور ناراضگی کا مظاہرہ کر رہی تھی اس کے انداز پر ساحر شاہ کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔۔

اسے یاد تھا اس نے غصے میں کہا تھا کہ اپنی شکل دفعہ کرو میرے سامنے سے اور وہ سچ مچ میں ہی کمرے سے نکل گئی تھی۔۔۔۔

تھوڑی دیر تک رک جاتی تو ساحر کا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا پھر وہ فوراً ہی اس سے معذرت کر لیتا لیکن اس نے تو اپنی بہن کے کہے پر چلنا تھا یہ تو وہ بھی جانتا تھا کہ اس کی بیوی اتنی عقل مند ہے ہی نہیں جو اس کے اتنی منانے کی کوشش کو نظر انداز کر سکے یہ ساری پٹی زرنیش کی پڑھائی ہوئی ہے جو اس کے سامنے اس کا ساتھ دے رہی تھی۔۔۔۔۔

لیکن اصل میں اس کی بیوی کو اس کے خلاف کر رہی تھی۔۔۔۔

میرا دماغ خراب ہے جو میں اس خوبصورت شکل کو خود سے دور کروں گا میں تو اسے اپنے دل میں چھپالوں اپنے دل میں کہیں محفوظ کر لوں کسی کو دیکھنے کا موقع نہ دوں وہ اچانک سے اس کے چہرے کو تھامتے ہوئے وہ اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لے چکا تھا۔۔۔۔

جبکہ کچن میں کھڑے ساحر کی اس طرح کی بے باکی پر وہ سر سے پیر تک سرخ ہو چکی تھی

ساحر سائیں کچھ تو شرم کریں وہ اس سے دور ہوتے ہوئے اسے شرم دلانے والے انداز میں بولی

دوست داسر مر ایچ شاہ

چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔۔۔

شرم وہ کس کھیت کی مولیٰ ہے وہ انجان بنتے ہوئے دوبارہ اس کی گردن پر جھکا اور جا بجا اپنے لبوں کو بے لگام چھوڑتا اس کے ہوش باحسن کے سامنے مکمل مدہوش ہو رہا تھا لیکن زاوش تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کچن کے دروازے پر کھڑے اس سے اس حد تک بے باک ہو گا وہ تو سر سے پیر تک کانپ گئی تھی۔۔۔

سائی۔۔۔۔۔ وہ بوکھلا کر اس سے دور ہونے لگی

سائیں کے دل کا ٹوٹا۔۔۔۔۔! اس کی گردن پر جھکا وہ مدہوشی کے عالم میں بولا
کوئی آجائے گا۔۔۔۔۔

اس نے اسے خود سے دور کرتے ہوئے منت کی تھی لیکن وہ سن ہی کہاں رہا تھا اسے تو صرف اور صرف اپنے دل کی سننی تھی اور اپنی ماننی تھی اسے کہاں کسی کی پرواہ تھی۔۔۔؟
مت کرو بیوی دودن سے تمہیں اپنی باہوں میں لینے کے لیے بے چین ہوں اور وہ سالی صاحبہ کہہ رہی ہے کہ وہ میرا ساتھ دے رہی ہے تمہیں منانے میں لیکن اندر ہی اندر تمہیں میرے خلاف کر رہی ہے۔۔۔۔۔

سب جانتا ہوں میں میری بیوقوف بیوی میں اتنے ناراض ہونے والے گٹس ہی نہیں ہیں ورنہ چو کلیٹ دیکھ کر تم سچ میں پگھل جاتی اس نے تھوڑی دیر پہلے چاکلیٹ کا ڈبہ منگوا کر زرنیش کے کمرے کے بیڈ پر رکھا تھا اسے منانے کی ایک چھوٹی سی کوشش تھی اور اسے یقین تھا وہ مان جائے گی

دوست داسر مر ایچ شاہ

حقیقت تو یہ تھی کہ اپنے بیڈ پر چاکلیٹ کا ڈبہ دیکھ کر وہ بے حد خوش ہو گئی تھی اس کے اوپر سوری "جانِ ساحر" لکھا تھا جو اس کا دل گد گد آنے کے لیے کافی تھا۔۔۔

ساحر اسے منار ہا تھا وہ بہت خوش تھی دل تو کر رہا تھا مان جائے لیکن زرنیش نے ناراض ہو جانا تھا۔ اور وہ اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی جبکہ چاکلیٹ کا آئیڈیا ساحر کو اس نے ہی دیا تھا کہ وہ ایسے مان جائے گی لیکن وہ زارش کو ماننے ہی نہیں دے رہی تھی۔۔۔۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی جبکہ ساحر کی بے باکیاں بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اس کے حسن میں کھو رہا تھا جب اچانک مسکان کچن میں داخل ہوئی

اس کے اچانک آنے پر وہ دونوں ہی جلدی سے ایک دوسرے سے الگ ہوئے تھے انہیں اتنا ایک دوسرے کے قریب دیکھ کر مسکان کا منہ لٹک گیا تھا۔۔

آپ لوگوں کا اپنا کمرہ نہیں ہے کیا اس نے جل کر پوچھا۔۔؟

گھر بھی ہمارا اپنا ہے ساحر کا جواب بھی جلا ہوا ہی آیا تھا۔۔۔۔

تمہیں کچھ کام تھا اس نے ساحر کو ٹوکتے ہوئے مسکان سے پوچھا تھا۔۔۔۔

اور اس بار گھبرانے کی باری مسکان کی تھی کیونکہ وہ تو ساحر کو اکیلے کچن کی طرف جاتے دیکھا تھا اس کے پیچھے آگئی تھی۔۔۔۔

نہیں میں تو بس پانی پینے کے لئے آئی تھی اس نے بہانہ بنایا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

باہر واٹر کو لڑے اسی سے پی لیتی اندر آنے کی کیا ضرورت تھی وہ تفشیشی انداز میں بولی۔

بس ایسے ہی آگئی تھی میں باہر سے پی لیتی ہوں وہ جلدی سے باہر نکلی تھی۔۔۔۔

میاں بیوی دونوں ہی خطرناک ہیں۔ بہانوں کو بھی تڑپا کر قتل کرتے ہیں۔۔۔۔

اس کے باہر نکلنے کی دیر تھی کہ زاوش نے ٹھنڈی آہ بھری

سنو آج رات کو کمرے میں آجانا۔ ختم کرو یہ ناراضگی میں شرمندہ ہوں اپنی حرکت پر وہ پیار سے اس کا گال لبوں سے

چھوتے ہوئے بولا

زاوش کچھ نہیں بولی تھی اور اس کا کچھ بھی نہ بولنا ساحر کو امید دے گیا تھا۔۔۔۔

ساحر سائیں کھانا تو کھالیں اس کے باہر جانے پر وہ پیچھے سے ب۔۔۔۔ ولی تو ساحر کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی

اپنے ہاتھوں سے کھاؤ گی تو کھاؤ گا اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔۔

لیکن میں تو ناراض ہوں نا وہ معصومیت سے بولی

تو جب ناراضگی ختم کرو گی تب کھلا دینا مجھے کوئی جلدی نہیں ہے دو چار دنوں میں مرنے والا نہیں ہوں میں لیکن یہ

طے ہے کہ جب تک تم مجھے اپنے ہاتھوں سے نہیں کھلاتی تب تک میں کھانا نہیں کھاؤں گا اس کی سوئی وہیں ناراضگی

پراٹکے دیکھ کر اس نے ذرا سخت لہجے میں کہا تھا۔۔۔۔

اور کچن سے باہر نکل گیا جبکہ زاوش اس کی پیٹھ کو گھور کر رہ گئی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ کیا بات ہوئی ناراض میں ہوں اور ناراضگی والا لائیٹیوڈیہ دکھا رہے ہیں وہ بڑبڑاتے ہوئے دوبارہ اپنے کام میں لگن ہو گئی۔۔۔۔

کیا وہ سچ میں کچھ نہیں کھائیں گے۔۔۔۔! اس کا تمام تر دھیان صرف اور صرف اسی پر تھا۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

کیا کر رہی تھی تم پچھلے پندرہ منٹ سے کچن میں اور ساحر ادا سائیں بھی تمہارے پیچھے کیوں گئے تھے۔۔۔۔؟

اتنی دیر سے تم لوگ کچن میں کیا کر رہے تھے تفصیل سے بتاؤ مجھے۔۔۔۔

تمہارا بھروسہ نہیں پٹ تو نہیں گئی کہیں تم کہیں انہوں نے اپنی چکنی چپڑی باتوں میں پھنسا تو نہیں لیا تمہیں۔۔۔۔؟

اگر ایسا ہوا نہ زاوش تو میں تمہیں گنجا کر دوں گی یاد رکھنا اس نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا زرنیش اس کے سر پر سوار ہوئی تھی۔۔۔۔

کیا ہے ادی میں نے کچھ نہیں کیا اور نہ ہی مانی ہوں میں ابھی ناراض ہوں ان سے وہ تو اتنے پیار سے منارہے تھے کہ کیا بتاؤں۔۔۔۔؟

ہائے مجھے تو بتاتے ہوئے بھی شرم آرہی ہے اور ان کو پتہ ہے کہ آپ میرے ساتھ ملی ہوئی ہیں

اور میں جواب تک نہیں مانی اس کے پیچھے بھی آپ کا ہاتھ ہے وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اسے تفصیل سے بتانے لگی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا پندرہ منٹ میں تم نے انہیں یہ بھی بتا دیا کہ میری وجہ سے تم نہیں مان رہی وہ اس سے گھورتے ہوئے بولی وہ اس غدار بہن کے لیے بھائی کو چھوڑ کر اس کا ساتھ دے رہی تھی اور غدار بہن الٹا اسی کو پھنسا رہی تھی۔۔۔۔

وہ میری طرح بے وقوف نہیں ہیں انہیں خود ہی پتہ چل گیا ہے وہ جانتے ہیں کہ میں اتنی دیر ان سے ناراض نہیں رہ سکتی اور اگر میں ان سے ناراض ہوں تو اس کے پیچھے کسی نہ کسی کا ہاتھ ہے اور وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ آپ کا ہاتھ ہے اس نے بڑے مزے سے تفصیل سے بتایا تھا۔۔۔۔

مطلب کہ انہیں صرف شک ہے یعنی کہ غلط فہمی بھی کہہ سکتے ہیں تم نے ان کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش نہیں کی وہ اس کے کندھے پر چمٹ لگاتے ہوئے غصے سے بولی۔۔۔۔

میں نے کچھ نہیں کیا مجھے تو بس یہ پتا ہے کہ ساحر سائیں نے کل سے کچھ نہیں کھایا اور انہیں بھوک لگی ہوگی اور میں کتنی بے وفائی ہوئی ہوں ان کے بھوک کی پرواہ کیے بغیر خود پیٹ فل کر کے بیٹھی ہوئی ہوں کتنی بری بات ہے نا اللہ بھی مجھے اس بے وفائی پر معاف نہیں کرے گا۔۔۔۔

یا اللہ۔۔۔! میں آپ کے اپنا ناپسندیدہ لوگوں میں بالکل شامل نہیں ہونا چاہتی میں شوہر کی وفادار بن کر رہنا چاہتی ہوں مجھے معاف کر دیجیے گا میں ساحر سائیں کی بھوک کی پرواہ کیے بنا مزے سے کھاپی کر بیٹھی ہوئی ہوں۔۔۔۔

کتنے افسوس کی بات ہے وہ اسے نظر انداز کر کے اللہ سے ملاقات میں لگی ہوئی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یا خدا یا زوش اگر اس دنیا میں کہیں بیسٹ بیوی کا آوار ڈیا جا رہا ہو تانہ تو یقیناً تمہیں ہی ملتا بندے کو اتنا بھی وفادار نہیں ہونا چاہیے اس کے کہنے کے دیر تھی کہ زوش نے اسے گھور کر اسے دیکھا اور اس کے گھورنے پر زرنیش بھی ہڑبھڑا گئی۔۔۔

آپ کو شرم آنی چاہیے زرنیش ادی آپ مجھے میرے شوہر کے ساتھ وفادار ہونے سے منع کر رہی ہیں اس نے اسے شرم دلانا چاہی تھی۔۔۔۔

میں کچھ نہیں کر رہی بس یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ اگر تم سے غلطی ہوئی ہے تو غلطی ان سے بھی ہوئی ہے مطلب کے تم دونوں کی غلطی ہے لیکن زیادہ غلطی ان کی ہے انہوں نے تمہیں تھپڑ مارا اور یہ ذرا سی بات نہیں ہے اور جہاں تک ان کی بھوک کی فکر ہے تو ایک اچھی بیوی کی طرح تمہیں ان کی بہت پرواہ ہے۔۔۔

اور وہ کوئی چھوٹے بچے نہیں ہیں جو اپنے ہاتھ سے نہیں کھا سکتے اسی لئے تم گناہ گاروں میں ہر گز شامل نہیں ہو گی بس تم راضی مت ہونا آسانی سے اس کی سوئی وہیں پراگئی ہوئی تھی۔۔۔

میں راضی تو نہیں ہونا چاہتی زری ادی لیکن وہ کیا ہے نہ کہ ساحر سائیں نے کہا ہے کہ آج رات اپنے کمرے میں آ جانا اگر میں کمرے میں جاؤں گی تو پھر تم مجھے ماننا پڑے گا کمال کی معصومیت تھی

لڑکی وہ تمہیں بھلائیں گے کمرے میں اور تم یس سر کہتی ان کے کمرے میں چلی جاؤ گی ہر گز نہیں۔۔۔

ابھی جناب کو دو چار دن کے لیے تڑپنے دو اس سے بیوی کی قدر ہوتی ہے زرنیش نے سمجھاتے ہوئے بتایا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

جبکہ زاوش اس کی بات پر منہ بنا گئی تھی وہ مزید ساحر سے ناراض نہیں رہنا چاہتی تھی لیکن اس کی بہن تھی جو اس کی دشمن بنی ہوئی تھی

پتا نہیں اور کتنا ترسانا تھا ساحر سائیں کو اس کا بس چلتا تو ابھی اس کے پاس چلی جاتی۔۔۔۔

کتابے چین تھا اس کے لیے کتنے پیار سے منارہا تھا چاکلیٹس بھی لایا تھا سوری بھی بول رہا تھا کان بھی پکڑ رہا تھا کتنا پیارا تھا اس کا شوہر اور ایک اس کی بہن تھی ڈائن کہیں کی۔۔۔۔۔

ooooo

آپ کی بیوی باظاہر تو بالکل ٹھیک نظر آرہی ہیں لیکن دارم سائیں ان کی کنڈیشن ٹھیک نہیں ہے ایک تو یہ بہت زیادہ کمزور ہیں۔۔۔

دوسرا یہ خود اپنا خیال نہیں رکھتی اور سب سے اہم بات کے انہیں کسی چیز کی بہت زیادہ ٹینشن ہے پہلی پر یگنینسی میں ایسی ٹینشن ہوتی ہیں بچے کو لے کر بہت زیادہ پریشانی ہوتی ہے۔۔۔ لڑکی

بچے کی کیئر کی ٹینشن لینے لگتی ہے لیکن ان کی ٹینشن کسی اور چیز کو لے کر ہے اپنے بچے کو لے کر وہ بہت مطمئن ہیں میں نے اکیلے میں بھی ان سے اس بارے میں بات کرنی چاہی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

توانہوں نے مجھے یہی کہا کہ ہر کوئی گھر میں انہیں بہت زیادہ امپورٹنس دیتا ہے سب ان کا بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں اور انہیں گھر کی طرف سے کوئی ٹینشن نہیں ہے لیکن کوئی نہ کوئی بات تو ہے جسے لے کر وہ ذہنی طور پر ٹینشن کا شکار ہیں

آپ پلیز انہیں اس پریشانی سے نکالنے کی کوشش کریں کیونکہ ان کی یہ ٹینشن ان کے بچے پر برا اثر ڈال سکتی ہے۔۔۔۔

باقی میں کچھ میڈیسن لکھ کر دے رہی ہوں آپ باقاعدگی سے دیں باقی ان کی خوراک بہت اچھی ہے اور ان کے بے بی کی کنڈیشن بھی بہت اچھی ہے ڈاکٹر دوائیاں لکھتے ہوئے اسے ہدایت دے رہی تھی در کو بھلا کیا ٹینشن ہو سکتی تھی۔۔۔۔؟

وہ تو ہر وقت خوش رہتی تھی گھر میں بھی اسے کوئی پریشانی نہیں تھی سب اسے بے انتہا چاہتے تھے ہر کوئی اس سے محبت کرتا تھا تو پھر اس کی کیا وجہ ہو سکتی تھی۔۔۔۔؟

گھر میں اس کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے اماں سائیں کبھی کبھار ڈانٹ دیتی تھیں اس کی لاپرواہی کی وجہ سے لیکن ان کی کسی بات کا وہ کبھی برا تو نہیں مانتی تھی اور باقی تو کوئی بھی اسے اکیلے نہیں رہنے دیتا تھا تو پھر کس چیز کو لے کر ٹینشن تھی اسے۔۔۔۔؟

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا تھوڑی دیر وہیں ڈاکٹر کے پاس رہ کر وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔۔۔۔

لنچ کہاں کرنا ہے اس نے مسکرا کر اس سے پوچھا تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

گھر جا کر کرنا ہے آپ کو پتہ ہے نہ کہ اگر یہاں پر کچھ الٹا سیدھا کھالیا تو اماں سائیں ڈانٹے گئیں۔۔۔

اور میں بالکل بھی نہیں ڈانٹ کھانے والی آپ کی وجہ سے تو جلدی سے گھر چلیں۔ وہ اب کافی بہتر محسوس کر رہی تھی صبح تو اسے عجیب قسم کی بے چینی ہو رہی تھی اسی لئے تو اس نے خود دارم سائیں سے کہا تھا کہ وہ ڈاکٹر کے پاس جائے گی وہ اپنے بچے کی صحت پر کسی بھی طرح رسک نہیں لے سکتی تھی۔۔۔۔

ارے نہیں پڑھنے دوں گا تمہیں ڈانٹ اور کچھ ایسا ویسا کھلاؤں گا بھی نہیں صرف سنمپل سالیج کریں گے تھوڑا سا وقت ساتھ گزاریں گے اور پھر گھر۔۔۔۔

میری بیٹی بھی بور ہو رہی ہے کتنے دنوں سے وہ اسے دیکھتے ہوئے دلکشی سے مسکرایا تو وہ بھی مسکرا دی اب وہ انکار کیوں کرتی۔۔۔؟

ٹھیک ہے لیکن ہم زیادہ دیر باہر نہیں رہیں گے وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تو دارم نے صرف ہاں میں سر ہلا دیا۔۔۔۔

اور تھوڑی ہی دیر میں آنے والے پہلے ریسٹورانٹ پر اس نے گاڑی روک دی تھی اس کی سائیڈ کا دروازہ کھول کر وہ پیار سے اس کا ہاتھ تھامے اسے اندر تک لے کر آیا تھا۔۔۔۔

کھانے میں بھی اس نے وہی ساری چیزیں آرڈر کی تھی جو اماں سائیں کی لسٹ میں شامل ہوا کرتی تھی۔۔۔۔

کھانے کے درمیان وہ اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کر رہا تھا اصل مقصد اس کی ٹینشن کے بارے میں جاننا تھا لیکن وہ بظاہر بالکل بھی ٹینشن میں نہیں لگ رہی تھی

وہ کس بات کو لے کر پریشان تھی دارم کے لیے سمجھنا تھوڑا مشکل تھا لیکن اس نے کہا تھا

دوست دارم ایسچ شاہ

کہ نہ جانے اس کی ماں لندن میں کس حال میں ہوگی اور کچھ دن پہلے اس نے اپنی ماں کے حوالے سے کوئی برا خواب دیکھا تھا یقیناً اس کی ٹینشن کی وجہ اس کی ماں تھی لیکن دارم نے کچھ بھی نہیں کہا وہ اسے یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ اس کی ماں پاگل خانے میں ہے یہ جان کر شاید وہ زیادہ ٹینشن لیتی۔۔۔۔

اسی لئے اسے ریلیکس کرتے ہوئے کہا کہ کچھ دنوں میں وہ اس کی بات کر دے گا اس سے جس پر وہ صرف مسکرا دی تھی۔۔۔۔

کیونکہ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی دارم اسے اس کی ماں سے بات کرنے دے رہا تھا یہی بہت بڑی بات تھی ورنہ جو کچھ وہ اس کے بچے کے ساتھ کر چکی تھی اس کے بعد دارم تو شاید اس کی بات بھی اس کے لبوں سے نہیں سننا چاہتا ہوگا

لیکن ثمر کی بات کرتے ہوئے دارم کے چہرے پر کسی طرح کا کوئی غصہ نہیں تھا وہ بالکل ریلیکس تھا یقیناً اس کے لئے "در" کی خوشی سے زیادہ اہم اور کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔۔

اور در یہ سوچ کے بے حد خوش بھی کہ دارم اس کی ماں کی بدسلوکی کو بھلا چکا ہے۔۔۔۔

○○○○○

میں نے بولا میرے سائیں کھانا نہیں کھائیں گے آپ نے تو میری کوئی بات مانی نہیں ہوتی اب روم میں بیٹھے ہیں۔۔۔۔

دیں کھانا میں ان کے کمرے میں لے جاتی ہوں اس نے سوچتے ہوئے کہا عجیب سی بے چینی سوار تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش میرا بچہ تھوڑی دیر صبر کر جاؤ اور میں خود ان کو باہر بلا کر لاتی ہوں کھانے کے لئے تم پریشان مت ہو اسے اتنا پریشان دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو گئی تھی۔۔۔۔

کیا پریشان نہ ہوں انہوں نے کل صبح سے کچھ بھی نہیں کھایا آج بھی رات ہو گئی ہے ابھی تک بھوکے ہیں اور آپ چاہتی ہیں کہ میں پریشان نہ ہوں کوئی بات نہیں ماننی میں نے آپ کی۔۔۔

انسان شرمندہ ہو تو اسے بار بار یاد کروا کر مزید شرمندہ نہیں کرنا چاہیے غصے میں ان کا ہاتھ اٹھا تھا وہ کونسا شوق سے مجھے مار رہے تھے غلطی میری ہی تھی میں نے ان کی چھپائی ہوئی چیز کو چوری کر کے دارم ادا کے حوالے کر دیا۔۔۔ میں سزا کی مستحق تھی اور آپ جانتی ہیں نہ کہ وہ بے اختیاری میں کچھ بھی کر بیٹھتے ہیں ہزار بار سوری بول چکے ہیں میں اب کیا اشتار لگاؤں سوری کے وہ غصے میں تھی۔۔۔۔

اچھا بابا بس جارہی ہوں میں اور یہ چوری والی بات تم نے مجھے کیوں نہیں بتائی کیا چوری کیا تھا۔۔۔؟

تم نے اور کیا دے دیا دارم ادا کو وہ خود بھی اس کی بات کو سوچ کر پریشان ہوئی تھی۔۔۔۔

مجھے نہیں پتہ آپ بس میرے سائیں کو باہر لے کر آئیں۔۔۔۔ جب تک میرے سامنے کھانا نہیں کھاتے مجھے سکون نہیں ملے گا۔۔۔۔

ورنہ میں خود جارہی ہوں ساری ناراضگی ختم کر کے انہیں منا کر لاؤں گی وہ بہت بے چین نظر آ رہی تھی زرنیش کو اس پر ترس آ گیا تھا تھپڑ کھا کر بھی اسے صرف اور صرف اپنے میاں کی پروا تھی۔

وہ کہہ رہی تھی کہ اس کی غلطی تھی تو یقیناً اس کی غلطی ہوگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

زرنیش تو بس اتنا چاہتی تھی کہ ساحر نے جو غلطی کی ہے اسے غلطی کا احساس ہو اور وہ جانتی تھی کہ وہ اپنی اس غلطی کے بعد کافی شرمندہ رہا ہے اور دوبارہ ایسی حرکت کرنے کے بارے میں نہیں سوچے گا لیکن پھر بھی وہ اس کی طرف سے کوئی سرد سخت رد عمل چاہتی تھی تاکہ ساحر کو اپنی غلطی کا احساس رہے لیکن شاید اس کو خود ہی پتہ تھا کہ اس کی غلطی کوئی چھوٹی سی غلطی ہر گز نہیں تھی۔۔۔۔

تبھی تو وہ اتنی زیادہ پریشان تھی اور پھر ساحر کا بھوکا رہنا یہ تو زواش کا ویک پوائنٹ تھا

○○○○○

اداسائیں آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں چلے باہر چل کر سب کے ساتھ کھانا کھالیں وہ کمرے کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے دروازہ کھول کر بولی وہ بیڈ پر بیٹھا اپنے موبائل میں کچھ کر رہا تھا۔۔۔

نہیں گڑیا۔۔۔! مجھے بھوک نہیں ہے میں بعد میں کھالوں گا اس نے مسکرا کر بات ختم کرنی چاہیے

آپ کی بیوی کھانا نہیں کھائے گی باہر آجائے بہت زیادہ پریشان ہو رہی ہے ایک تو اسے تھپڑ مار کر اسے ناراض کیا ہے اور اسے منانے کے بجائے خود بھوکے بیٹھ کر اسے پریشان کر رہے ہیں۔۔۔۔

ایک تو اس خاندان کے مردوں کو اپنی بیویوں کو منانا تک نہیں آتا کوئی اچھا سا طریقہ نہیں ملا اسے منانے کا جو یوں بھوکے بیٹھ کر اس کا امتحان لے رہے ہیں وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تو ساحر مسکرا دیا

یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے ورنہ میری بیوی کب کی مان چکی ہوتی وہ اسے شرم دلانے والے انداز میں بولا تو وہ ہنس دی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ باہر ہی ہے اس نے پوچھا تھا

اس بے چاری نے کہاں جانا ہے جناب آپ کی راہوں میں پلکیں بچھائے بیٹھی ہے جلدی آجائیں۔۔۔۔۔
وہ کہہ کر پلٹ گئی تھی جبکہ ساحر بھی اٹھ کر جلدی سے سیلپر پیروں میں ڈالتا باہر نکل آیا تھا

○○○○○

باہر سب لوگ ہی بیٹھے ہوئے تھے ملازمہ کھانہ سرو کر رہی تھی جب کہ گھر کے سارے ہی افراد وہاں میز پر موجود تھے وہ زائوش کے ساتھ والی کرسی گھسیٹ کر اس کے پاس بیٹھ گیا ایسے بیٹھنے پر زائوش نے اس کی جانب نہیں دیکھا تھا بلکہ اس کے لیے کھانا پلیٹ میں نکالنے لگی۔۔۔۔۔

بس کرو زائوش مجھے بھوک نہیں لگی میں کھانا نہیں کھاؤں گا تم کھالو میں بعد میں کھالوں گا جب مجھے بھوک محسوس ہوگی میں تو بس سب کا ساتھ دینے کے لئے آگیا تھا اس نے اسے منع کرتے ہوئے کہا تو زائوش نے نگاہ اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔۔۔

جب کہ دارم سائیں اور سنان سائیں کا سارا دھیان بھی اسی طرف تھا۔۔۔۔۔
کہیں کھانے سے تعلق ختم تو نہیں کر لیا ساحر سائیں آج کل تمہیں بھوک نہیں لگتی ہے نہ صبح کچھ کھاتے ہو نہ دوپہر میں اور نہ ہی اب سنان اسے دیکھتے ہوئے پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔

بس سنان سائیں بھوک نہیں ہے اور کچھ نہیں اس نے مسکرا کر کہا تھا
پلیز کھالیں اسے اپنے بالکل قریب سے منت بھری آواز سنائی دی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

بولا تھانہ اپنے ہاتھوں سے کھلاؤ گی تو کھاؤں گا ورنہ نہیں وہ بھی اس کے کان کے قریب جھکتے ہوئے بے حد کم آواز میں بولا تھا۔۔۔۔

تو کیا وہ چاہتا تھا کہ وہ ان سب لوگوں کے بیچ اسے اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلائے ایسا تو ہر گز ممکن نہیں تھا۔۔۔۔۔
ساحر تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے کسی سے ناراض ہو کیا دارم سائیں کی آواز پر اس نے اسے دیکھا تھا۔
تم سے ناراض ہر گز نہیں ہوں دارم سائیں تم سے محبت ہی اعلیٰ لیول کی ہے اس نے مسکرا کر کہا تو دارم بھی مسکرا دیا۔۔۔۔۔

اس کا مطلب ہے کہ آپ کسی اور چیز کا غصہ کھانے پر نکال رہے ہیں تو آپ کو ایسا ہر گز نہیں کرنا چاہیے ساحر سائیں کھانے سے بھلا کیا دشمنی ہے

رزق کی بے حرمتی پر اللہ ناراض ہوتا ہے وہ جلدی سے نوالا بناتے ہوئے سب کے سامنے اس کے منہ میں ڈال چکی تھی اس کی اس حرکت نے ساحر کو سچ مچ میں ششدر کر دیا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ اس کی اس حرکت پر ٹیبل پر موجود سارے ہی افراد کو ہنسی آگئی تھی کوئی دبی دبی ہنسی ہنس رہا تھا تو کوئی سر جھکائے اپنی مسکراہٹ روک رہا تھا۔۔۔۔۔

لیکن اسے تو اپنے شوہر کی بھوک نہیں دیکھی جا رہی تھی اسے تو بس اسے کھانا کھلانا تھا جو دودن بنا کچھ کھائے اپنا گزارا کر رہا تھا اتنا ہٹا کٹا انسان تھا اس کا تو کسی کو کیا پتہ چلنا تھا لیکن وہ کیوں اپنے میاں کو بھوکا رہنے دیتی۔۔۔؟
سمارٹ گرل۔۔۔۔ اس کے ہاتھ سے کھانا کھاتے ہوئے سرگوشی نما آواز میں بولا تو زارش چہرہ جھکا گئی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

رات کو کمرے میں آجانا اپنی شادی شدہ زندگی تو ڈسٹرب کر رہی ہو لیکن باقیوں کی کرنے کی ضرورت نہیں ہے
سنان سائیں دودن سے کبھی باہر صوفے پر تو کبھی گیسٹ روم میں سو رہا ہے۔۔۔۔

اور یہ بالکل بھی اچھی بات نہیں ہے آج اپنے کمرے میں آجانا وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں منالوں گا اس کے کان کے
قریب جھکے ہوئے وہ بول رہا تھا ساتھ میں منانے کا لالچ بھی دے رہا تھا۔۔۔۔۔
سوچوں گی اس نے ذرا اتر کر کہا

ہاں تم سوچتی رہنا اور اگر تم دس بجے سے پہلے کمرے میں نہ آئی تو میں خود آ جاؤں گا تمہیں اٹھا کر لے جانے کے لیے
اگر تم مجھے سب کے سامنے کھانا کھلا سکتی ہو تو یقین مانو میں سب کے سامنے اٹھا کر اپنے کمرے میں لے کر جانے میں
مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔۔۔۔

شرم بھی نہیں آئے گی آپ کو۔۔۔۔؟ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی
تمہیں سب کے سامنے مجھے کھانا کھلاتے ہوئے شرم آئی نہیں نہ تو مجھے بھی نہیں آئے گی وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اس
کے قریب سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا جبکہ زاوش وہیں بیٹھی کتنی ہی دیر اس کی باتوں کی گہرائی کو سوچ رہی
تھی۔ مطلب کے کمرے میں تو اسے ہر حال میں جانا ہی تھا

بے شک کمرے میں جا کر اس سے ناراض ہی کیوں نہ رہے ویسے وہ ناراض نہیں رہ پائے گی کیونکہ وہ اسے منانے
کے لیے کچھ کرنے والا تھا اس سوچ نے ہی اس کے چہرے کو لال گلاب کر دیا تھا۔۔۔۔

وہ خفا خفا سی روم میں آئی۔ ساحر اسی کے انتظار میں تھا۔

آگئی معصوم لومڑی میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا دھر آؤ میرے پاس تمہیں دوراتوں کی بے قراریاں سناؤں۔ اسے الماری کی طرف جاتا دیکھ وہ شوخ لہجے میں بولا

کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے آپ کے پاس آنے کی اور نہ ہی مجھے آپ کی بے قراریاں سننے میں کوئی دلچسپی ہے میں آپ سے ناراض ہوں بھولیے گا نہیں وہ اترتے ہوئے بولی اور الماری سے آرام دہ ڈریس نکال کر واش روم میں بند ہو گئی ساحر سائیں اس کے انداز پر مسکرا دیا تھا

ہائے کون نہ مرے اس ناراضگی پر۔ باہر تو نکلواتے پیار سے مناؤں گا کہ کبھی روٹھنے کا دل نہیں کرے گا تمہارا وہ باتھ روم کے دروازے پر دستک دیتا بے حد محبت سے بولا تھا۔

ہاں تو باہر نہیں آؤں گی ساری زندگی واش روم میں بند رہنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے میرا صبر کریں اس کے نخرے عروج پر تھے۔

جو حکم میری جان ہم صبر کر رہے ہیں جلدی آؤ وہ اس کے انداز پر مسکراتے ہوئے واپس آکر بیڈ پر بیٹھ گیا وہ واپس کمرے میں آچکی تھی

یہی بہت بڑی بات تھی اور جہاں تک اسے منانے کی تھی تو وہ اسے منالے گا یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا ہاں لیکن وہ اپنی حرکت پر بے حد شرمندہ تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے خود بھی پتا نہ چلا تھا کہ اس سے اتنا بڑا کام ہو کیسے گیا اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ زاولش پے ہاتھ اٹھائے گا

اور پھر زاولش نے اسے سب گھر والوں کو بتا کر شر مندہ کرنے کے بجائے بات خود تک رکھ لی تھی وہ پورا دن کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی تاکہ اس کا دیا ہوا زخم کسی کی نظر میں نہ آجائے

کتنی عزیز تھی اسے اپنے شوہر کی عزت اور وہ کتنا بڑا کرچکا تھا اس کے ساتھ وہ جتنا شر مندہ ہوتا اتنا کم تھا وہ اپنی ہی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب زاولش نے باہر قدم رکھا ایک نظر اسے دیکھتی چہرہ پھیر کر شیشے کے سامنے جار کی لگتا ہے بہن صاحبہ نے پورا ٹرینڈ کر کے بھیجا ہے۔ وہ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے اس کے پیچھے آر کا کیوں وہیں ٹرینڈ کر کے کیوں بھیجیں گی کیا مجھے خود عقل نہیں ہے۔ کیا آپ کو میں اتنی عقل سے پیدل لگتی ہوں کہ آپ کے تھپڑ کے جواب میں آپ کو محبت کے نغمے سناؤں گی۔ وہ ناک سکھر کر بولی۔

تمہیں محبت کے نغمے بھی آتے ہیں کبھی سنائیں تو نہیں تم نے مجھے۔۔ وہ اس کی ناراضگی کو ایک طرف رکھتا پوچھنے لگا انداز بالکل سیریس تھا

دیکھیں مسٹر مجھ سے بات نہ کریں میں ناراض ہوں آپ سے اور آپ بھول گئے آپ مجھے منانے والے تھے اسی لیے میں کمرے میں آئی تھی ورنہ مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ سے تھپڑ کھا کر آپ کے ساتھ رہنے کا اس نے یاد دلاتے ہوئے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں میری جان مجھے یاد ہے۔۔ میں تمہیں منانے والا ہوں لیکن وہ سب کچھ تو میں بعد میں کروں گا پہلے معافی تو مانگ لوں۔

زادش میری جان میں بہت شرمندہ ہوں۔ میں خود بھی نہیں جانتا کہ میں وہ حرکت کیسے کر گیا لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ ایسی حرکت کبھی نہیں ہوگی پلیر مجھے معاف کر دو زادش میں نے بہت برا کیا ہے وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تو زادش نگاہیں جھکا گئی۔

میں آپ کو معاف تو کر رہی ہوں لیکن اس اوکے نہیں بولوں گی کیونکہ یہ اس اوکے نہیں ہے۔ مجھے سچ میں بہت دکھ ہوا آپ کی اس حرکت کی وجہ سے مجھے کبھی نہیں لگا تھا کہ آپ کبھی میرے ساتھ ایسا کریں گے۔

ذرنیش ادی کہہ رہی تھی کہ مجھے جلدی آپ کو معاف نہیں کرنا چاہیے۔ اور مجھے بھی ایسا ہی لگتا تھا کہ مجھے آپ کو معاف نہیں کرنا چاہیے

لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں آپ سے ناراض نہیں رہ سکتی آپ کی اس حرکت نے مجھے بہت ہڑ کیا ہے میں جانتی ہوں آپ دوبارہ ایسا کبھی نہیں کریں گے ساحر سائیں لیکن پھر بھی آپ کو اپنی بے اختیاری کو کنٹرول کرنا ہوگا اتنا غصہ کہ آپ نے یہ تک نہیں دیکھا کہ آپ کے سامنے میں تھی

آپ تو کہتے ہیں نا کہ آپ سب سے زیادہ مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پھر اپنی محبت کو تکلیف دینے کے بارے میں کیسے سوچا آپ نے۔۔۔؟

دوست دارم ایچ شاہ

میں نہیں جانتی کہ اس ڈبے میں کیا تھا لیکن مجھے دارم ادا نے بولا تھا کہ وہ ڈبہ فساد کی جڑ ہے اسی کی وجہ سے آپ پر جان لیوا حملہ ہو رہے ہیں۔

تو آپ ہی بتائیں کہ اس فساد کی جڑ کو میں اپنے کمرے میں کیوں رہنے دیتی اسی لئے میں نے اس کو اٹھا کر دارم ادا سائیں کے حوالے کر دیا

لیکن وہ ڈبہ تو سچ میں فساد کی جڑ نکلا اس کی وجہ سے آپ نے مجھے تھپڑ مارا۔

کوئی پیاری بیوی کو اتنے زور سے مارتا ہے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے ساحر نے اسے تھام کر اپنے سینے میں بھینچ لیا

کوئی نہیں مارتا میری جان مجھ سے غلطی ہو گئی پلیز مجھے معاف کر دو آئندہ ایسی حرکت کبھی خواب میں بھی نہیں ہوگی

لیکن یہ بات تم نے گھر میں کسی کو بتائیں کہ نہیں۔۔۔۔؟ اسے اپنے سینے سے لگائے وہ اس کے بالوں کو نرمی سے چھوتا پوچھنے لگا

آپ کو کیا لگتا ہے میں ان عورتوں میں سے ہوں جو اپنے شوہر اور اپنے پر سنل میٹرز کو اشتہار لگا کر پورے گاؤں میں ڈھنڈورا پیٹتی ہیں۔

آپ سے غلطی ہوئی لیکن میں جانتی تھی کہ آپ مجھ سے معافی ضرور مانگیں گے آپ کو اپنی غلطی کا احساس ضرور ہوگا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں یہ غلط ہے آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے لیکن آپ کو اس چیز کا احساس ہو گیا تھا اس سے بڑی اور کوئی بات نہیں۔ اگر یہ بات میں گھر میں کسی کو بتا دیتی تو یقیناً سب کو غصہ آتا ہر کوئی آپ کو شرمندہ کرتا ہے برا بھلا کہتا باتیں سناتا اور پھر سب مجھے یہ کہتے کہ مجھے آپ کو معاف نہیں کرنا چاہیے آپ سے ناراض رہنا چاہیے اس طرح میری ناراضگی کو دیکھتے ہوئے آپ کو غصہ آتا میں آپ کے منانے کی کوششوں کو نظر انداز کر دیتی پھر کیا ہوتا ہم دونوں ہی ایک دوسرے سے ناراض رہتے ہماری محبت انامیں بدل جاتی اور میاں بیوی کے رشتے میں انا نہیں آتی چاہیے اس میں صرف محبت ہونی چاہیے جہاں ایک غلط ہو اور اسے اپنی غلطی کا احساس ہو تو دوسرے کو معاف کرنے کا حوصلہ پیدا کرنا چاہیے۔

یہ میرا اور آپ کا رشتہ ہے اس میں کسی تیسرے کی گنجائش نہیں ہے تیسرے کو شامل کر کے دیکھا نہیں آپ نے دس منٹ کا کام دو دنوں پر چلا گیا اس نے زرنیش کی طرف اشارہ کیا تھا ساحر کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

یہ بات تو ماننی پڑے گی تمہاری بہن نے بڑے پاپڑ بلوائے ہیں مجھ سے لیکن وہ غلط نہیں تھی۔ وہ بس یہی چاہتی تھی کہ مجھے میری غلطی کا احساس ہو اور مجھے میری غلطی کا احساس تبھی ہو گیا تھا جب تم اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔ وہ اسے اپنے سینے سے لگائے بتایا جا رہا تھا۔

ہاں لیکن اگلی دفعہ میں اٹھ کر کمرے سے باہر نہیں نکلوں گی بلکہ آپ کو دھکے مار کر نکالوں گی یاد رکھیے گا اس نے دھمکی دی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگلی بار ایسا کچھ ہوگا ہی نہیں اگلی بار تم پہ ہاتھ اٹھانے سے پہلے میرے ہاتھ ٹوٹ جائیں۔

تو بہ ساحر سائیں کیسی باتیں کرتے ہیں آپ اس کی بات پر وہ اس کے گردن سے سر نکالتے ہوئے گھورتے ہوئے بولی تو ساحر پھر سے مسکرا دیا۔

آپ کے ہاتھ پر چوٹ کیسے لگی۔۔۔؟ اس کی چوٹ تو وہ کل ہی دیکھ چکی تھی لیکن پھر زرنیش کی ناراضگی کے ڈر سے اس سے پوچھا نہیں تھا کہ اس نے ہاتھ پر رومال کیوں باندھ رکھا ہے۔

اس کے پوچھنے پر ساحر نے دروازے کے قریب وال کی جانب اشارہ کیا

یا خدا یا آپ نے دیوار توڑ دی سائیں اتنی خوبصورت دیوار تھی ساحر سائیں کمرے کا بیڑہ غرق کر دیا آپ نے حد ہوتی ہے کسی چیز کی

بس فیصلہ ہو گیا اگلی دفعہ آپ کو کمرے سے ہی نکالوں گی ہائے میری اتنی خوبصورت دیوار وہ بے حد افسوس سے دیوار کو دیکھ رہی تھی جبکہ ساحر سائیں اس کے افسوس کرنے پر آہستہ سے اس کے نازک وجود کو اپنی باہوں میں بھرتا اسے اٹھا کر بیڈ پر لے آیا تھا

ہم دیوار کا رونا کل رولیں گے اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے وہ بے حد محبت سے بولا

اور ابھی کیا کریں گے۔۔۔؟ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے خود سے تھوڑا دور کرتے ہوئے پوچھنے لگی

میں اپنی بے قرار یوں سناؤں گا اور تم سنو گی وہ مسکراتے ہوئے اس کے لبوں پر جھکا تھا جب کہ زاوش بنا کچھ بولے اس کے گرد اپنی باہوں کا حصار تنگ کر گئی

دوست دارم ایچ شاہ

○○○○○

در کیسی طیبیت ہے۔ وہ اس کے پاس بیٹھا اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا
میں ٹھیک ہوں دارم سائیں۔ آپ یہاں آئیں آرام کریں میرے وجہ سے آپ بھی پریشان رہے سارا دن۔ وہ
مسکرا کر اسے جواب دیتی فکر مندی سے بولی۔

تم ٹھیک ہو جاؤ پھر سکون سے آرام کروں گا وہ نرمی سے اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے بولا
الحمد للہ دارم سائیں اب میں بہت بہتر محسوس کر رہی ہوں لیکن آپ نے کہا تھا کہ گھر چل کر ہم مام سے بات کریں
گے آپ پلیرز فون کرے نامیرے پاس تو ان کا نمبر بھی نہیں ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی

ان کا نمبر تو میرے پاس بھی نہیں ہے در ان کا نمبر حاصل کرنا پڑے گا وہاں سے ان شاء اللہ جلد ہی مجھے ان کا نمبر مل
جائے گا۔

تم فکر مت کرو میں کچھ ہی دنوں میں تمہاری ان سے بات کر اوں گا تم بس اپنا خیال رکھو ٹینشن مت لیا کرو تمہاری
ٹینشن لینے کی وجہ سے ہمارے بے بی پر بھی برا اثر پڑ سکتا ہے

اور تمہاری مام بالکل ٹھیک ہوں گی میں آج ہی ان سے رابطہ کرنے کے لئے کسی سے بات کرتا ہوں تم پریشان نہیں
ہونا اب وہ اسے سمجھاتے ہوئے کہہ رہا تھا در صرف ہاں میں سر ہلا گئی۔

دارم سائیں پتا نہیں مجھے کیوں لگتا ہے کہ کچھ غلط ہونے والا ہے

Page 1310 of 1656

دوست دارم ایچ شاہ

اللہ کے فضل و کرم سے سب کچھ بالکل ٹھیک ہے لیکن پھر بھی ایک عجیب سا ڈر لگ رہا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہو کچھ بہت برا اس کے سینے پر سر رکھے وہ آہستہ آہستہ بتا رہی تھی جب کہ دارم اس کے بال سہلاتا اس کی باتوں کو بہت غور سے سن رہا تھا

کچھ غلط نہیں ہو گا اب تو سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے تم بیکار میں ڈر رہی ہو اپنے ڈر کو کنٹرول کرو اور ویسے بھی اماں سائیں کہہ رہی تھیں کہ پریگنسی میں عورت کو عجیب قسم کے خیالات آتے رہتے ہیں فضول کی باتوں سے ڈرتی رہتی ہے مجھے تو اماں سائیں کی باتوں پر ہنسی آرہی تھی لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ وہ ٹھیک ہے رہی تھیں اسے اپنے سینے سے لگائے وہ سائیڈ ٹیبل سے اس کی دوائی اٹھا کر کہنے لگا تو اس بار در کچھ بھی نہیں بولی تھی کیونکہ شاید اماں سائیں ٹھیک کہہ رہی تھیں اس کے عجیب غریب سے خیال یا پھر سوچیں شاید اس کے وجود میں آنے والی چینجنگ کی وجہ سے ہوں

○○○○○

یہ آپ مجھے کہاں لے کر آئے ہیں آرش سائیں ہمیں گھر چلنا چاہیے دیر ہو رہی ہے پھوپو سائیں نے جلدی آنے کو بولا تھا۔ وہ شو سے اسے سیدھا اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ عارب کو اس نے گھر جانے کا بول دیا تھا اور ثناء کو پہلے ہی بتا چکا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر جائے گا۔

میں نے تمہیں بتایا تھا نا عشق سائیں کے میں تمہیں سر پر اُزدینا چاہتا ہوں بس وہیں پر لایا ہوں وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے ہوئے گاڑی سے باہر نکلنے کے لئے کہہ رہا تھا۔

لیکن پھوپھو سائیں انہوں نے جلدی گھر واپس آنے کو کہا تھا ہم پہلے ہی بہت زیادہ لیٹ ہو چکے ہیں دیکھیں تو سہی رات کے آٹھ بج رہے ہیں میرے خیال میں ہمیں گھر جانا چاہیے عارب کو اکیلے دیکھ کر نہ جانے وہ کیا سوچیں گے وہ پریشانی سے اسے دیکھتے ہوئے سمجھا رہی تھی لیکن وہ کون سا اس کی کسی بات کو سمجھنا چاہتا تھا اس کے ہاتھ پر زور دے کر اس نے اسے گاڑی سے باہر نکلنے پر راضی کر ہی لیا تھا۔

پہلے سب سے تو میری ماما سائیں کچھ بھی الٹا سیدھا نہیں سوچتی دوسری بات کہ تم اس وقت اپنے محرم کے ساتھ ہو اور میری ماما کو تمہیں اپنے محرم کے ساتھ بھیجنے میں بالکل برا نہیں لگے گا اور جہاں تک عارب کی بات ہے تو وہ اتنی جلدی گھر نہیں جائے گا یہاں سے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ جائے گا دوستوں کے ساتھ اس کی میٹنگ جم میں ہوگی اور ایک گھنٹہ جم میں ضائع کر کے وہ گھر آئے گا

اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں عارب کے گھر جانے سے پہلے تمہیں تمہارے گھر پہنچا دوں گا میں تمہیں یہاں ڈنر کرنے کے لئے لے کر آیا تھا یہ پیرس کا سب سے خوبصورت بیچ ہے اور یہاں پر کپلز ڈیٹ کے لیے آتے ہیں ویسے تم اسے ہماری پہلی ڈیٹ بھی کہہ سکتی ہو

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور میرا پہلا خواب بھی جو آج تمہارے ہونے سے پورا ہو رہا ہے آج کی شام میری زندگی کی سب سے خوبصورت شام ہے اور اسے میں تمہارے ساتھ مزید وقت گزار کر میں اور بھی خوبصورت بنا دینا چاہتا ہوں اب انکار مت کرنا جلدی آؤ اس کا ہاتھ تھا میں وہ اسے بچ کی طرف لے کر جا رہا تھا

عشق سائیں یہاں اپنے جوتے ان انکل کے حوالے کر دو یہ ہمارے جوتوں کی حفاظت کریں گے جب کہ ہم ننگے پاؤں اسی طرح وہاں بچ کے قریب جا کر واک کریں گے ٹھنڈی ٹھنڈی ریت پر چلنے کا بھی اپنا ہی مزہ ہے۔

وہ اپنے جوتے اتارتا ہوا وہیں بیٹھے ایک انکل کے حوالے کرنے لگا تو ثناء کو بھی مجبور ہو کر اپنے سینڈل اتارنے پڑے چلو عشق سائیں میں تمہیں لے کر چلتا ہوں اس دنیا کے سب سے خوبصورت سفر پر میں نہیں جانتا کہ یہ سفر تمہارے لیے کتنا خوبصورت ہے لیکن میرے لیے میری زندگی کا سب سے خوبصورت سفر ہو گا سب سے بڑا خواب ہو گا میں تمہارے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلنا چاہتا ہوں صرف آج نہیں پوری زندگی

وہ ٹھنڈی ریت پر قدم رکھتی چلنے لگی جب اسے آرش کی آواز سنائی دی وہ کتنی محبت کرتا تھا اس سے اس کی باتیں اس کا انداز ایک ایک چیز اس سے چیخ چیخ کر اپنی محبت کا اعتراف کر رہی تھی

میں اس محبت کے قابل نہیں ہوں آرش سائیں میں ایک بہت عام سی انسان ہوں آپ مجھے بہت انمول کر رہے ہیں۔ میں آپ کی محبتوں کے قابل نہیں ہوں

میں نے آپ کا دل دکھایا ہے آپ کے جذبات آپ کے اظہار محبت کو انکار کا نام دیا ہے میں نے آپ کے جذبات کو ٹھکرا دیا تھا۔

دوست دارم ایسے شاہ

آپ کی محبت کو ٹھکرا دیا تھا اور جو الفاظ میں استعمال کیے تھے اس کے بعد بھی آپ مجھ سے اتنی محبت کیسے کر سکتے ہیں آنکھوں میں آنسو لیے ثناء اس سے پوچھنے لگی

اس نے کتنے توہین آمیز الفاظ میں کہا تھا کہ وہ دارم شاہ سے محبت کرتی ہے اور دنیا کا کوئی بھی مرد دارم شاہ کی جگہ نہیں لے سکتا تو پھر آرش کہاں سے آگیا تھا اس کی جگہ کیسے اس کا دل کسی اور کے نام سے دھڑکنے لگا تھا اور آرش اس کے انکار باوجود بھی اس سے اتنی محبت اتنی چاہت عزت کیسے دے رہا تھا

میں نے تمہیں تہجد میں مانگا تھا عشق سائیں۔ تو تمہاری کیا اوقات کے تم مجھے انکار کر دو فیصلے آسمان سے آتے ہیں۔ اور میرا فیصلہ اللہ نے کیا ہے مجھے تم سے کوئی گلہ نہیں کیونکہ محبت میں نے کی تھی تم نے نہیں۔

تم نے اچھا کیا کہ اس دن اپنے دل کی ہر بات میرے سامنے رکھ دی۔ اور تمہاری وہ ساری باتیں سن کر ہی تو میں نے تمہیں مانگنے کا فیصلہ کیا تھا۔

میں وہاں سے ناامید ہو کر لوٹا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ سجدوں میں مانگنے والوں کو ناامید نہیں کیا جاتا میں نے تمہیں اللہ سے مانگا تھا کہ اللہ ثناء کے دل میں میرے لئے محبت نہ ڈال میری محبت کافی ہے اس کے لئے بس میری محبت کو مکمل کر دے

اور اس نے میری محبت کو مکمل کر دیا نکاح کی صورت میں میں کیوں کروں تم سے کوئی گلہ کوئی شکوہ جب اللہ نے تمہیں مجھے دیا ہے تم تو اس کی طرف سے صبر کا صلہ ہو ا انعام ہو اس کی طرف سے تحفہ ہو میرا جو مجھے جان سے زیادہ عزیز ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اب زیادہ آنسو بہانے کی ضرورت نہیں ہے ہماری پہلی ڈیٹ کو آنسو بہا کر بورنگ مت کرو اور نہ ہی پہلی واک کو میں تمہیں ہمیشہ ہنستے مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں۔

اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اپنے قریب کرتا اسے سامنے چھوٹے سے ریسٹورنٹ کی طرف چلنے کا اشارہ کر رہا تھا

ثناء اپنے آنسو صاف کرتی تھی آہستہ آہستہ اس کے ساتھ قدم اٹھانے لگی۔

اللہ اگر دعاؤں میں مانگی ہوئی کوئی چیز نہیں دیتا تو بے شک اس سے ہزار گنا بہتر نصیب میں لکھ دیتا ہے دارم اس کی سجدوں میں مانگی ہوئی دعا تھا لیکن اب اسے احساس ہو گیا تھا کہ اللہ نے اس کے لئے بہتر فیصلہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے رب کے فیصلے پر مطمئن تھی

○○○○

وہ شام میں گھر واپس آیا تھا در کولے کر اس کی غیر موجودگی میں کوئی نہیں جانتا تھا اس کے کمرے میں لیکن اس وقت وہ ریلکس نہیں ہو سکتا تھا

وہ اٹھ کر سب سے پہلے الماری کی طرف آیا۔

اور پھر وہ اگلے ہی پل اپنی وارڈراب کا بیڑا غرق کر چکا تھا۔

ساحر سائیں یہ تم نے اچھا نہیں کیا تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔

وہ بے حد پریشانی سے اپنی وارڈراب کو دیکھ رہا تھا۔

Page 1315 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ جانتا تھا کہ ساحر سائیں کبھی اس چیز کو قبول نہیں کرے گا اور وہ اتنا اہم ثبوت ضائع نہیں ہونے دے سکتا تھا
اب اسے سمجھ میں آرہا تھا وہ اتنا ریلیکس کیسے تھا وہ تو اس کی وجہ سے اتنا پریشان تھا تو پھر اچانک اس کی ساری پریشانی
کہاں غائب ہو گئیں

○○○○○

کہاں تھے تم دونوں۔۔۔!۔۔۔
اور یہ کوئی وقت ہے گھر واپس آنے کا۔۔۔؟
میں نے تو تمہیں عارب کے ساتھ بھیجا تھا تو تم آرش کے ساتھ کیسے گھر واپس آرہی ہو۔۔۔؟
سچ سچ بتاؤ مجھے کہ اتنی رات گئے تک کہاں تھے تم لوگ۔۔۔؟
پھوپھو سائیں۔۔۔۔۔ اسے غصے سے دیکھتے ہوئے بولی
ماما سائیں۔۔۔! میں نے کچھ نہیں کیا اسی نے مجھے کہا تھا کہ مجھے گھمانے لے چلو مجھے تو مجبور ہو کر لے جانا پڑا مجھے لگا
یہ نہ ہو کہ آپ کی بھتیجی ماسنڈ کر جائے اور پھر ناراض ہو جائے اب ہم اتنے بھی غیر مہمان نواز تھوڑی ہیں۔۔۔؟
کہ اس کا خیال نہیں رکھیں گے بس میں نے آپ کی عزت بچانے کے لیے اسے اپنے ساتھ لے جانے کا فیصلہ
کیا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے فوراً سارا الزام ثناء پر ڈالتے ہوئے اپنی ماں کو دیکھا تھا جو خود ہوائیاں اڑے چہرے کے ساتھ وہاں کھڑی کبھی اپنی پھوپھو سائیں کو اور کبھی آرش کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

جو تھوڑی دیر پہلے اتنی محبت جتا رہا تھا اور اب سارا کا سارا الزام اس پہ لگا رہا تھا۔۔۔۔۔
آرش کی اس بے وفائی پر اس کی آنکھیں موٹے موٹے آنسوؤں سے بھرنے لگی تھی۔۔۔۔۔
اس نے غلطی کی تھی اس پر یقین کر کے اسے کہیں جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔۔۔۔۔

ارے میری بیٹا سائیں یہ رونے کیوں لگ گئی۔۔۔؟

میں تو مذاق کر رہی ہوں مجھے تو شام سے ہی پتہ تھا کہ تم آرش کے شو میں جانے والی ہوں یہ میری منتیں کر کہ گیا تھا کہ تمہیں میں عارب کے ساتھ وہاں بھیج دوں۔۔۔۔۔

کیونکہ وہاں اس نے تمہارے لیے کچھ سپیشل پلین کیا ہوا تھا اور یہ تمہیں اپنے سب دوستوں سے ملوانا چاہتا تھا اور پھر اس کی منتیں دیکھتے ہوئے ہی مجبور ہو گئی تھی اسے اجازت دینے پر تم اس کے ساتھ جاتے ہوئے ایزی نہیں رہو گی اسی لیے تمہیں عارب کے ساتھ بھیجا تھا۔۔۔۔۔

ایم ریلی سوری۔۔۔! بیٹا میں تو بس ایسے ہی مذاق سے تمہیں ڈانٹ رہی تھی اور یہ بھی نالائق اس نے سارا الزام تم پر لگا دیا۔۔۔۔۔

ایم سوری میرا بچہ۔۔۔ وہ اسے اپنے سینے سے لگائے اس کے آنسو صاف کرنے لگیں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ تو سچ مچ میں پریشان ہو گئی تھی کہ نہ جانے وہ پھوپھو سائیں کو کیا جواب دے گی کہ وہ ان کے بیٹے کے ساتھ کیوں گئی تھی۔۔۔؟

پھوپھو سائیں بتادیں انہیں میں اب ان کے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی اور خبردار جو انہوں نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی اور پوری طرح سے روتے ہوئے بولی تو آرش کا دل بے چین ہو گیا۔۔۔۔۔

ارے یار میرا کیا قصور ہے میں نے کیا کر دیا یا۔۔۔؟

یہ تو اماں سائیں تمہیں ڈانٹنے لگیں میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں کہا مجھ سے ناراض کیوں ہو رہی ہو۔۔۔؟

۔۔۔ وہ تڑپ کر اس کا ہاتھ تھا متا پوچھنے لگا لیکن وہ اپنا ہاتھ چھڑواتی ان سے الگ ہوتی اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔۔۔۔۔

ناراض کر دینا اسے تمہارے ساتھ کی ضرورت تھی ساتھ نہیں دے سکتے تھے تو لے کہ۔ کیوں گئے۔۔۔۔؟

نالائق روٹھ گئی ہے وہ تم سے چلو جا کر مناؤ بلکہ نہیں ابھی مت مناؤ تھوڑی دیر کے بعد جانا۔۔۔۔۔

ابھی غصے میں ہے جب غصہ تھوڑا ٹھنڈا ہو گا تب منانے کی کوشش کرنا بلکہ ایسا کرو کہ کچن میں جاؤ اور اس کے لیے کوئی اسپیشل بناؤ اسے چاکلیٹ کیک کافی پسندہ۔۔۔۔۔

اماں سائیں اس کا کندھا تھپتھپاتیں اسے آئیڈیاتی جاچکی تھیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جبکہ آرش نے سیدھا کچن کا رخ کیا تھا ابھی اسے اپنی محبت کا احساس دلائے وقت ہی کتنا ہوا تھا کہ وہ اس سے روٹھ کر بیٹھ گئی تھی اسے منانے کے لیے اگر اسے آسمان سے چاند تارے توڑ کر لانے کے لیے کوئی کہتا تو وہ اس سے بھی پیچھے نہ ہٹتا یہ تو صرف ایک ایک بنانا تھا۔۔۔

○○○○

ساحر سائیں۔۔۔! اٹھ جائے نا صبح ہو گئی ہے چھوڑیں مجھے آپ کے لئے ناشتہ بنانا ہے میں نے وہ اپنا آپ اس کی پناہوں سے چھڑاتے ہوئے منت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔ وہ کب سے اپنا آپ اس کی پناہوں سے آزاد کروانے کی جدوجہد کر رہی تھی

لیکن وہ جتنا اس سے دور ہوتی ساحر اسے اتنا ہی اپنے قریب کرتا اپنی من مانیاں سرانجام دینے لگتا۔۔۔ اور وہ ہر بار اس کی جسارتوں سے گھبرا کر اسی کے سینے میں اپنا منہ چھپا لیتی۔۔۔

مجھے ناشتہ نہیں کرنا بس تم میرے پاس رہو بہت پاس میں تمہاری سانسوں میں سانس لینا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں اس کی گردن میں منہ چھپاتے ہوئے وہ گہرا سانس لیتا اس کی گردن پر اپنے لب رکھتا مدہوشی کے عالم میں بولا۔۔۔

ساحر سائیں۔۔۔! سمجھنے کی کوشش کرے جانا پڑے گا بہت وقت ہو گیا ہے باہر اگر ماں سائیں نے مجھے اس وقت کچن میں نہیں دیکھا تو آپ کو نہیں پتہ وہ کتنا ڈانٹیں گیں مجھے ان کو لگتا ہے کہ میں ایک نمبر کی نالائق لڑکی ہوں کچھ نہیں آتا جاتا مجھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہاں تک کہ انہیں تو یہ بھی لگتا ہے کہ میں اپنے شوہر کی ذمہ داریاں ٹھیک سے پوری نہیں کر رہی چھوڑیں نہ مجھے۔ مجھے اماں سائیں کو بتانا ہے کہ میں ایک بہت اچھی بیوی ہوں اور آپ بھی نہ ان کے سامنے میری تعریف کیا کریں۔ آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ میری تعریف کریں ورنہ بہت بڑا مسئلہ بن جائے گا۔۔۔۔۔

آپ انہیں بتایا کریں کہ میں ایک بہت اچھی بیوی ہوں اور آپ کا بہت خیال رکھتی ہوں۔ اس کی مونچھوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتی وہ اسے اپنا اہم ترین مسئلہ بتاتے ہوئے اسے اس کی ذمہ داری کا احساس دلارہی تھی۔

صحیح بات ہے میں اماں سائیں کے سامنے تمہاری بہت ساری تعریف کروں گا اور تمہیں ڈانٹ بھی نہیں پڑھنے دوں گا اور کچھ۔۔۔۔۔! اس کی کمر کو اپنے سینے میں بھینچے وہ اس کی ہر بات پر حامی بھر رہا تھا۔۔۔۔۔

نہیں اور کچھ نہیں بس یہی میرا ایک مسئلہ ہے اس نے فوراً خوش ہوتے ہوئے کہا

میں تمہارا یہ مسئلہ حل کر دوں گا لیکن پہلے تم میرا مسئلہ حل کرو نہ اسے مزید اپنی باہوں میں جکڑتے ہوئے وہ اس کی توجہ اپنے مسئلے کی طرف دلانے لگا۔۔۔۔۔

ہائے اللہ۔۔۔! آپ کو کون سا مسئلہ ہے ساحر سائیں وہ پریشان ہوئی تھی۔۔۔؟

بلا اسے کیا مسئلہ ہو سکتا تھا وہ تو اپنے سارے مسئلے خود حل کر سکتا تھا پھر ایسا بھی بلا کیا ہو گیا جس کا حل زاوش کے پاس تھا۔۔۔؟

آج کل میرا ایک ہی مسئلہ ہے میری معصوم لومڑی۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

میری بے قراریاں ختم نہیں ہوتی جب تم میری باہوں سے نکلتی ہو میرا دل بے قرار ہونے لگتا ہے تمہیں خود میں قید کرنے کے لیے۔۔۔

تمہیں چھونے کے لیے۔۔۔

تمہیں اپنے پاس رکھنے کے لئے میرا دل اداس ہونے لگتا ہے یہ تمہیں ہمیشہ اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے ان بے قرار یوں کا کوئی حل نکالو سائیں کے دل کا ٹوٹا۔۔۔!

ورنہ تمہارا سائیں پاگل ہو جائے گا۔۔۔

اسے ایک جھٹکے سے اپنی طرف موڑتے ہوئے وہ اس کے لبوں کو اپنی دسترس میں لے چکا تھا زووش کی سانسیں رکنے لگی وہ اس کی ایک ایک سانس کو جیسے پی جانا چاہتا تھا۔۔۔

اس مسئلے کا کوئی حل نہیں ہے سانسوں کی آزادی پر وہ سرخ ہوتے چہرے سے بولی۔۔۔

اس کی سانسیں مشکل میں آگئی تھی۔ کیونکہ اسے آزادی صرف اتنی سی بات کرنے کے لئے ملی تھی وہ ایک بار پھر سے اس کی سانسوں کو قید کر چکا تھا

اس مسئلے کا حل ہے اور اس مسئلہ کا حل "تم" ہو بس میرے پاس رہو میری باہوں میں اور میں اپنی بے قراریاں مٹاتا رہوں۔۔۔

تمہیں یوں ہی اپنی باہوں میں بھر کر اپنے دل کا حال سنایا تھا ہوں اور تم بس سنتی رہو میری دھڑکنیں تم سے کیا کہتی ہیں۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس دل کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرو یہ دھڑکنوں کا شور تمہیں پکارتا ہے یہ دل تمہارے لئے بے چین رہتا ہے۔۔۔۔

تمہیں اماں سائیں کی ڈانٹ سے بچانا تمہاری تعریف کرنا میری ذمہ داری ہے تو میری ان بے قرار یوں کو ختم کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔۔۔۔

اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لبوں کی مہر لگتا وہ اسے اس کی ذمہ داری بتا رہا تھا زووش کا تناسب بری طرح سے بکھرا تھا۔۔۔۔

میں ہر وقت تو آپ کے پاس نہیں رہ سکتی نہ اس نے بکھری ہوئی سانسوں کے ساتھ بڑی مشکل سے کہا تھا۔۔۔۔
تو پھر جب رہ سکتی ہو تب اتنا پاس رہا کرو کہ تمہاری غیر موجودگی میں یہ بے قراریاں پھر سے کوئی ولولہ نہ مچائیں۔۔۔۔
کوئی ہلچل نہ پیدا کرے

یہ دل خاموشی سے ایک سائیڈ ہو کر پڑا رہے اور میں پر سکون ہو کر اپنا کام کیا کروں یہ بہت تنگ کرتا ہے مجھے۔۔۔۔!

ہر وقت بس ایک ہی ضد۔ سکون چاہیے سکون چاہیے سکون چاہیے۔ جانتی ہو سکون کہاں ہے۔۔۔۔؟ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامے بالکل سیریس انداز میں بول رہا تھا۔۔۔۔

کہاں۔۔۔ اسے زووش کی سرگوشی نما آواز سنائی دی جب کہ زووش کا دل بے چینی سے دھڑک رہا تھا کیا وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا سکون کہاں ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے بے آواز "کہاں" کہنے پر وہ دلکشی سے مسکراتا اس کے لبوں پر جھکا تھا۔۔۔۔۔
"تمہارے پاس" اس نے سرگوشی نما آواز میں اس کے کان کے قریب کہا۔۔۔۔۔
تو لے جائیں اپنے ساتھ میں نے نہیں رکھنا آپ کا سکون اپنے پاس اس کی شدت سے گھبراتے ہوئے وہ اس سے دور ہوتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔۔
چلو گی میرے ساتھ۔۔۔۔۔! اس کی گردن سے سر نکالتے وہ اس سے پوچھنے لگا۔۔۔۔۔
کہاں۔۔۔۔۔ وہ گھبرائی
وہاں جہاں صرف تم اور میں ہوں اور کوئی بھی نہیں صرف ہم دونوں ایک دوسرے کے بے حد پاس اتنے پاس کے ساری بے قراریاں مٹ جائے۔ کوئی نہ ہو ہم دونوں کو ایک دوسرے سے الگ کرنے والا۔۔۔۔۔
جب میرا دل چاہے تب میں تمہیں اپنی باہوں سے آزاد کروں تمہیں کسی کی ڈانٹ کا ڈرنہ ہو بس ہم دونوں ہوں اس کے چہرے کو دیکھتا بالکل سیریس انداز میں بول رہا تھا جبکہ زاوش مسکراتے ہوئے اس کی گردن میں باہیں حائل کرتی آنکھیں بند کر گئی
ساحر نے اس کے انداز پر خاموشی سے اپنے لب اس کی گردن پر رکھے۔۔۔۔۔
دیہی چلیں۔۔۔۔۔ وہاں ہنی مون کے لئے کافی اچھے پیکیجز ہیں اس نے ایک بار پھر سے کہا اس بار زاوش کھل کر کھکھلائی تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میر اداغ خراب نہیں ہے جو میں اپنا اتنا خوبصورت ملک چھوڑ کر کہیں اور جاؤں گی آپ کو پتا ہے جب نور اور زرنیش
ادی کشمیر اور کاغان نار ان گئی تھی نہ تب میں نے بھی کہا تھا میں بھی جاؤں گی۔۔۔۔۔
اس نے فوراً اپنی فرمائش نوٹ کر وائی تھی

چلو ٹھیک ہے نار ان۔۔۔۔۔ کاغان اور کشمیر ہی ڈن کرتے ہیں وہ مان گیا تھا اور اس کے مان جانے پر وہ بھی خوش ہو گئی
تھی۔۔۔۔۔

حیدر صاحب کو نا جانے کیا سوچھی کہ انہیں محسوس ہوا کہ ان دونوں میں کوئی ناراضگی ہے یا شاید کوئی جھگڑا چل رہا
ہے۔ اور انہیں یہ بھی پتا چل گیا تھا کہ سنان سائیں دو دن تک گیسٹ روم میں رہا ہے کیونکہ اس کے کمرے میں
زاوش تھی

ان دونوں کی ناراضگی کو سوچتے ہوئے وہ بہت پریشان ہو گئے تھے ابھی ان کی شادی کو وقت ہی کتنا ہوا تھا کہ اتنی
ناراضگی کہ وہ اپنا کمرہ چھوڑ کر اپنی بہن کے کمرے میں رہ رہی تھی اس چیز نے انہیں بہت زیادہ پریشان کر دیا
تھا۔۔۔۔۔

ان دونوں کی ناراضگی کو دیکھتے ہوئے انہوں نے یہی سوچا کہ ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ وقت نہ گزار پانے کی
وجہ سے وہ ٹھیک سے ایک دوسرے کو سمجھ نہیں پا رہے اور اب انہیں ایک دوسرے کے ساتھ تھوڑا سا ٹائم گزارنا
چاہیے۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور انہوں نے ہی کہا تھا کہ انہیں کہیں گھومنے پھرنے کے لیے جانا چاہیے اسے بھی ان کا آئیڈیا بہت زیادہ پسند آیا تھا وہ خود بھی زاوش کے ساتھ تھوڑا کوالٹی ٹائمز سپینڈ کرنا چاہتا تھا۔۔۔

وہ جانتا تھا زاوش ہنی مون کا سن کر خوش ہوگی اس کا ارادہ بیرون ملک جانے کا تھا لیکن زاوش کو اپنے ملک سے زیادہ حسین کچھ نہیں لگتا تھا اور جو زاوش کو پسند تھا وہ اسے بھی پسند تھا کیونکہ وہ کہیں پر بھی جائے اس کے لیے زاوش سے زیادہ حسین اور کچھ نہیں تھا۔۔۔۔

اس نے کون سا کہیں جا کر نظاروں سے لطف اندوز ہونا تھا یا پھر خوبصورت مناظر دیکھنے تھے اسے تو صرف اور صرف زاوش کو ہی دیکھنا تھا اسی کو سمجھنا تھا اسی کے ساتھ وقت گزارنا تھا۔۔۔۔

اسے ساری دنیا کی خوبصورتی زاوش کے حسن کے سامنے پھیکی لگنے لگی تھی۔۔۔۔۔
اسے کبھی نہیں لگا تھا کہ وہ کبھی زاوش سے اتنی محبت کرنے لگے گا کہ اس سے زیادہ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔

ایک وقت تھا جب اسے اس معصوم لومڑی سے چڑھتی لیکن "ہائے یہ محبت" جس نے اسے سر سے پیر تک بدل دیا تھا وہ تو اس کے عشق میں گوڈے گوڈے ڈوب گیا تھا۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

کیسے ہو ساحر سائیں۔۔۔!

وہ کمرے سے نکلا تو اچانک ہی دارم اس کے سامنے آکا

Page 1325 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

الحمد للہ۔۔! اللہ پاک کا فضل و کرم ہے بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں تم کیوں پوچھ رہے ہو اس نے مسکراہٹ دبائے پوچھا تھا۔۔۔

بس ایسے ہی پوچھا تھا ویسے میرے کمرے میں چوری کرتے ہوئے شرم تو نہیں آئی ہوگی وہ سینے پر ہاتھ باندھے اسے شرم دلانے والے انداز میں بولا تو ساحر شاہ ایک بار پھر سے دلکشی سے مسکرا دیا۔۔۔
دارم سائیں اتنی ہی شرم آئی جتنی تمہیں اپنے ملک سے غداری کرتے ہوئے آرہی تھی۔
اور ویسے بھی اپنی چیز کو اٹھانا چوری کے زمرے میں نہیں آتا۔۔۔

تین سال سے اس چیز کا محافظ میں تھا اور میں ہی اس کا خیال رکھ رہا تھا تو ایک طرح سے اس کا مالک میں تھا۔۔۔۔
اور اب یہ اس کے اصل حقدار کو مل جائے گی۔ وہ مسکرا کر کہتا آگے بڑھنے لگا
تم نہیں جانتے تم نے بہت برا کیا ہے "ساحر سائیں" کیوں اپنے لئے مصیبت پیدا کر رہے ہو کیوں تمہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب تمہارا کام نہیں ہے۔۔۔؟

جن کی ذمہ داریاں ہیں انہیں پروا نہیں ہے تو تم کیوں ان سب میں گھس رہے ہو ان سب میں وہ غصے سے بولا
تھا۔۔۔۔

کس نے کہا کہ یہ ہماری ذمہ داریاں نہیں ہیں یہ ہمارا ملک ہے دارم سائیں اور ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے محافظ بنے کوئی بھی طریقہ ہو کوئی بھی عمل ہو ہم جس طرح اپنے ملک کے کام آسکیں ہمیں آنا چاہیے نہ کہ یوں بزدلوں کی طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے جانا چاہیے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا تم نہیں جانتے وہ مردان خان کس طرح سے نقصان پہنچا سکتا ہے ہمیں وہ ہمارے ملک کو برباد کرنا چاہتا ہے اور تم چاہتے ہو کہ ہم کچھ بھی نہ کریں جب کہ ہمارے پاس اتنا بڑا ثبوت ہے۔۔۔۔

تم چاہتے ہو کہ وہ شخص ہمیں برباد کر دے اس کے غصہ ہونے پر وہ بھی غصہ ہوا تھا۔۔۔۔

تمہیں کیا لگتا ہے مردان خان میں اتنی طاقت ہے کہ 70 سال کی قربانیوں کو برباد کر سکے یا کسی مردان خان کی اتنی اوقات ہے کہ وہ ہمارے ملک کو نقصان پہنچا سکے۔۔۔۔

بہت غلط سوچ رہے ہو تم ساحر سائیں ایک مردان خان تو کیا ہزار مردان خان پیدا ہو جائے تب بھی وہ ہمارے ملک کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔

وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تھا لیکن شاید ساحر فلحال کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتا تھا

ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو کوئی مردان ہمارے ملک کا بال بھی بھیگا نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی یہ مردان خان تو جیل جائے گا اسے اس کے کیے کی سزا ضرور ملے گی۔۔۔۔

مجھے کسی اور سے کوئی مطلب نہیں میں بس وہ لاکٹ اسد خان تک پہنچانا چاہتا ہوں پھر وہ آگے کیا کرتا ہے میرا کوئی لینا دینا نہیں بس میں اپنی ذمہ داری پوری کر کے اپنی نظروں میں سرخرو ہو جاؤں گا۔۔۔۔

وہ پھر سے اسی انداز میں بولا دارم سرد آہ بھر کر رہ گیا وہ چاہے کتنی بھی کوشش کیوں نہ کر لے ساحر سائیں کو اس کے کہے سے ہٹا نہیں پارہا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں ٹھیک ہے یہ سب کچھ تو ہوتا رہے گا لیکن میں تمہیں یہ بتا دوں کہ پرسوں تم دونوں کی فلائٹ ہے تم لوگ کاغان۔۔۔۔ نار ان جار ہے ہو۔۔۔۔

اس نے اچانک اسے بتایا تھا جب کہ ساحر شاہ کے حساب سے اسکی فلائٹ اگلے ہفتے تھی یقیناً اسکی فلائٹ اتنی جلدی کروانے والا وہی تھا۔۔۔۔

ہاں ٹھیک ہے مجھے کوئی مسئلہ نہیں میں ویسے بھی کل صبح جانے والا ہوں کراچی میجر اسد خان مجھ سے وہیں ملنے والا ہے تو یہ لاکٹ بھی اس کے حوالے کر دوں گا۔۔۔۔ وہ بالکل ریلیکس انداز میں بولا

تو یہ تم نے فیصلہ کر لیا ہے ساحر سائیں کے چاہے کچھ بھی ہو جائے تم پیچھے نہیں ہٹو گے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔۔۔۔

یہ فیصلہ تمہیں بہت پہلے ہی تمہیں سنا چکا ہوں پتہ نہیں تم بار بار ایک ہی جواب کیوں سننا چاہتے ہو۔۔۔۔؟
خیر مجھے بھوک لگ رہی ہے یہ بحث پھر کبھی کیلئے وہ مسکرا کر آگے بڑھ گیا۔۔۔

اب کیا کرنا ہے سنان جو کب سے پیچھے کھڑا ان کی باتیں سن رہا تھا ساحر کے وہاں سے ہٹنے پر اس سے پوچھنے لگا۔۔۔۔
کرنا کیا ہے پیچھا کرتے ہیں دیکھتے ہیں کہ آخر یہ میجر اسد خان ہے کون جس کا نام اب تک کہیں پر نہیں ہے۔۔۔۔؟
ایک اسد امجد رضوی اور ایک اسد مردان دنوں ڈیوٹی کراچی میں ہے باقی یہ اسد خان کون ہے یہ سمجھ سے باہر ہے۔۔۔۔؟

سنان پوری تفصیل لے کر آیا تھا پیر اسے تھماتے ہوئے بتانے لگا

جو بھی ہے پتہ چل جائے گا تم دھیان رکھنا کب نکلتا ہے یہ گھر سے اسے نار ان کاغان بھیجنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہو رہا۔۔۔۔

فلائٹ اگلے ہفتے سے پرسوں کی بک کروادی تھی لیکن یہ اپنی ضد پر قائم ہے اب یہ بعد میں جانے کے بجائے کل ہی کراچی جانے کا فیصلہ کر چکا ہے

یہ کسی طرح سے ہمیں آگے نہیں نکلنے دے رہا قسم سے اگر میرا بھائی نہیں ہوتا تو اس ضدی بچے کی عقل ٹھکانے لگا دیتا۔۔۔۔۔

وہ نفی میں سر ہلاتا ٹیبل کی جانب جاتا اسی کو دیکھ رہا تھا جو بڑے مزے سے زاوش کے ہاتھ کے پراٹھے کھا رہا تھا۔۔۔۔۔

کتنے بے وفا ہیں یہ آرش سائیں میں تو آئندہ ان کے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی

ایک تو خود اپنی غلطیوں کی وجہ سے ہمیں اتنا لیٹ کیا اور پھر سارا الزام مجھ پر لگا دیا

۔ اس کی حرکتوں کو یاد کرتے ہوئے وہ اپنا چہرہ تکیے میں چھپائے سرخ ہو گئی تھی

تیز ہواؤں کی وجہ سے وہ بے اختیار اس کے سینے سے آ لگی تھی۔ وہ ہواؤں کے زور سے محفوظ رہنے کے لئے اس کے

سینے سے لگی تھی لیکن آرش سائیں نے تو اس کا اور ہی مطلب نکالا

وہ اس کے گرد اپنی باہوں کا حصار تنگ کر چکا تھا وہ کتنی دیر خاموشی سے تیز ہواؤں کو پاس سے گزرتے محسوس کرتی اس کے سینے میں ہی چھپی رہی

تاکہ ہواؤں کا زور ٹوٹے تو وہ اسے واپس لے جانے کے بارے میں سوچے لیکن ایسا نہیں ہوا تھا وہ اسے یوں ہی اپنی باہوں میں قید کیے کتنی دیر کھڑا رہا آخر مجبور ہو کر ثناء نے خود ہی اس سے دوری بنانی چاہیے تھی لیکن وہ ایسا نہیں چاہتا تھا

وہ لمحے میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنے قریب کھینچ چکا تھا
آرٹھ سائیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے سینے سے لگتی بے اختیار بولی تھی

کچھ دیر یوں ہی رہو میرے بے حد قریب میں تمہیں محسوس کرنا چاہتا ہوں
اس کے گرد اپنی باہوں کے حصار تنگ کرتا وہ اس کے کان میں سرگوشی میں بولا تھا ثناء جیسے بے بس ہو گئی تھی اس کی باہوں میں بری طرح جکڑ چکی تھی
وہ کتنی ہی دیر یوں ہی اس کی باہوں میں قید رہی

جب وہ اچانک اس کے بالوں میں ہاتھ ڈالتا اسے اپنے سامنے کرتے ہوئے اس کے چہرے پر بے اختیار جھکا تھا
اس کے انداز میں استحقاق تھا حق تھا وہ مزاحمت بھی نہیں کر پائی تھی
کیونکہ وہ پوری طرح اس میں قید تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

تھوڑی دیر کے بعد جیسے اس خود ہی ترس آگیا اس پر اس کے بھیگے لبوں کو دیکھتا وہ آہستہ سے انگوٹھے سے اس کے لبوں کو صاف کرتا اسے چلنے کے لئے بول چکا تھا

وہ جیسے اسی لفظ کے انتظار میں تھی وہ فوراً اس کے پیچھے قدم بڑھانے لگ گئی تھی اور اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ آئندہ آرش سائیں کے ساتھ کبھی نہیں آئے گی وہ تو اس کی سانسوں کو بھی قید کر لیتا تھا۔

اسے اس سے خوف محسوس ہونے لگا تھا رخصتی سے پہلے وہ اس کے پاس نہیں رہنا چاہتی تھی۔ ان کا سفر بالکل خاموشی سے گزرا تھا وہ گاڑی میں ایک لفظ بھی نہیں بولی تھی بلکہ آتے ہوئے مسلسل اپنے ناخنوں کو گھورتی آئی تھی ایک جگہ اس نے اس سے آنکس کریم کا پوچھا تو اس نے فوراً انکار کر دیا اور کہا کہ ہم لیٹ ہو رہے ہیں ہمیں گھر جانا چاہیئے اس کی گھبراہٹ کو دیکھتے ہوئے وہ بھی اسے سیدھا گھر ہی لایا تھا جہاں پھوپھو سائیں پہلے سے ان کی منتظر تھی اور ان کے انداز نے اسے اور بھی زیادہ ڈر دیا۔

اور پھر جب آرش نے بھی کہا کہ ساری غلطی اس کی ہے تو وہ مزید خوف میں مبتلا ہو گئی بعد میں پھوپھو سائیں نے جب کہا کہ وہ مذاق کر رہی تھی تو اس کی آنکھوں میں اور بھی زیادہ آنسو آنے لگے۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اب آرش سائیں بالکل بات نہیں کرے گی وہ بالکل بھی بھروسے کے قابل نہیں تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ جانتا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہے اور اسے منانے کے بجائے وہ بتا نہیں باہر کیا کر رہا تھا کسی نے اس کے کمرے پر دستک نہیں دی تھی

کوئی نہیں آیا تھا اسے منانے کے لیے۔ وہ کبھی بھی کسی کو اتنے نازک نخرے نہیں دکھاتی تھی

لیکن آرش نے اسے چند ہی دن میں مغرور کر دیا تھا اس کی محبت نے اسے ایک مان بخشا تھا اسے یقین تھا وہ اسے منانے آئے گا لیکن اب تک نہیں آیا تھا

اب تو میں بالکل بھی نہیں مانوں گی اتنی دیر انتظار کرنے کے بعد اس نے خود کلامی کی تھی۔ اور ایک بار پھر سے تکیے میں منہ چھپا گئی

○○○○○

ارے کچن میں تم ہو مسکان زرنیش کدھر ہے۔۔۔! سنان سائیں نے کچن میں قدم رکھا تو مسکان کو ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھاتے ہوئے دیکھ کر پوچھنے لگا

ابھی مجھے ناشتہ دے کر باہر گئی ہے پتا نہیں باہر کیا کر رہی ہے تم دیکھ لو ویسے میں تمہاری بیوی ہوں زبردستی کے ہی سہی لیکن کبھی کبھار میرا بھی حال پوچھ لیا کرو وہ شوخی سے کہتی اسے دیکھنے لگی

نو۔۔۔ نیور۔۔۔ ڈرانگ۔ تم بیمار رہو یا میری طرف سے مر ہی کیوں نہ جاو میں تے م سے حال نہیں پوچھوں گا کیونکہ میں اپنی بے بیوی کو ناراض نہیں کر سکتا۔ اس نے براہی کڑوا لہجہ اپنایا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہائے میرے ظالم سیاں جی کتنے بے دردی پیہا ہوں تم میں مر جاؤں تو تم خبر نہ لو کیوں کیا تھا مجھ سے نکاح کیا یہ دن دکھانے کے لئے وہ دہائی دے رہی تھی

زیادہ اوور ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے لڑکی میں نہیں پگھلنے والا تمہاری ان اداؤں سے وہ بھرپور مسکراہٹ چہرے پر لئے وہیں سے پلٹا تھا جب اچانک زرنیش سے ٹکرایا جو کڑے تیوروں کے ساتھ اسی کو دیکھ رہی تھی کب سے تمہیں تلاش کر رہا تھا زرنیش یار کہاں تھی تم۔۔۔؟

کہاں جاسکتی ہوں میں آپ کو ڈھونڈنے کے لئے کمرے میں گئی تھی لیکن آپ تو یہاں کافی خوشگوار موڈ میں ہیں۔ ایک نظر مسکان کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے بولی لہجہ طنزیہ تھا

مسکان کے ساتھ مسکراتے ہوئے بات کرتے دیکھ نہ جانے اسے اچانک کیا ہو گیا تھا اس کا غصے سے برا حال تھا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا یہ وہی لڑکی تھی جو چند دن پہلے ہی اس سے کہہ رہی تھی کہ اگر وہ مسکان کو اس کے حقوق دینا چاہتا ہے تو اسے کوئی اعتراض نہیں

اور آج وہی چہرے پر اس قدر غصہ لیے صرف اس سے بات کرنے پر اتنی زیادہ سرخ ہو رہی تھی ان دونوں کو باتوں میں مگن دیکھ مسکان اپنا ناشتہ کرنے لگی تھی جبکہ وہ ابھی تک اسی کو دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر اپنے آپ مسکراہٹ آگئی تھی

کیا ہوا اتنا غصہ کیوں ہو رہی ہو۔۔۔۔؟ وہ اس کے چہرے کی سرخی دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا

مجھے لگا کہ آپ چلے گئے اپنے کام پر وہ مسکان کی ذات کو جو نظر انداز کرتی اس سے کہنے لگی

دوست دارم ایسے شاہ

کیا تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں تم سے ملے بنا تم سے بات کیے بنا کام پر چلا جاؤں گا کیا کبھی ایسا ہوا ہے وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا

نہیں میں آپ کو ہر جگہ دیکھ کر آئی تھی دارم ادا سائیں کے کمرے میں پھر بابا سائیں کے کمرے میں گئی لیکن وہاں بھی آپ نہیں ملے تو مجھے یہی لگا کہ آپ چلے گئے ہوں گے

پھر یہ سوچا کہ آپ مجھ سے ملے بنا مجھے اللہ حافظ کہے بنا تو جاتے نہیں اسی لئے پھر آپ کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ اور آپ ملے تو کہاں یہاں کچن میں وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تھوڑی دیر پہلے والا غصہ سرخی سب چہرے سے غائب ہو چکا تھا اب تو صرف محبت ہی محبت تھی وہ محبت جو اس کی زرنیش اس سے کرتی تھی اور میں تمہیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں آیا تھا تمہیں گڈ بائے کہنے کے لئے تم تو نہیں ملی لیکن مسکان یہی پر تھی تو اسی سے تمہارے متعلق پوچھنے لگا

کیونکہ آج میں کراچی جانے والا ہوں تو واپسی دیر سے ہوگی تو یہ کہنا تھا کہ میرا انتظار مت کرنا وقت پر کھانا کھا کر سو جانا وہ نرمی سے اس کے ماتھے کو چومتا پیچھے ہٹتے ہوئے بولا

کراچی کیوں جانا ہے کوئی ضروری کام ہے کیا۔۔۔! کراچی جانے والے سارے کام تو دارم ادا سائیں خود کرتے ہیں تو پھر آپ کو کیوں بھیج رہے ہیں کراچی اور کتنے بجے تک واپسی ہو جائے گی اس کے کراچی جانے کا سن کر وہ پریشان ہوئی تھی

کیونکہ آجکل دشمن ان کی تاک میں تھے کب کون کس وقت حملہ کر جائے کچھ پتا نہیں چلتا تھا

دوست دارم ایچ شاہ

پچھلے تھوڑے سے وقت میں اس نے اپنے گھر والوں کو بہت ساری پریشانیاں اٹھاتے ہوئے دیکھا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ سنان سائیں پر کوئی بھی مصیبت آئے

آج سے پہلے تو کراچی کے سارے کام دارم سائیں خود ہی کیا کرتا تھا اس بار سنان کو بھیج رہا تھا تو اسے پریشانی ہونے لگی تھی وہ تو چاہتی تھی کہ گھر کے مردوں میں سے کوئی بھی زیادہ دور نہ جائے اور خاص کر سکیورٹی کے بنا تو بالکل بھی نہ جائے

ہاں ضروری کام ہے تبھی تو خود جانا پڑ رہا ہے۔ اور فکر مت کرو میں اکیلا ہر گز نہیں جا رہا سا حرسائیں اور دارم سائیں بھی میرے ساتھ ہیں۔

اور ہم تینوں مل کر بڑی سے بڑی مصیبت کا سامنا کر سکتے ہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے دشمنوں کے ڈر سے ہم اپنا کام بند کر کے تو نہیں بیٹھ سکتے نا

ہمیں کسی کا ڈر نہیں ہے زرنیش سوائے اس پاک ذات کے ہمارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور ڈرتے وہ ہیں جو غلط کام کرتے ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ ہم نے کبھی کوئی غلط کام نہیں کیا جس کی وجہ سے ہمیں ڈرنا پڑے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو زرنیش نے صرف ہاں میں سر ہلادیا

چلو آجاؤ اب اچھی بیویوں کی طرح کمرے میں آؤ ایک پیاری میٹھی پی پی دے دو تاکہ میں سکون سے کام پر جاسکوں اس طرح اس سے تو میرا سارا دن برباد ہو جائے گا۔

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ اسے اشارہ کرتا اپنے روم کی جانب بڑھ چکا تھا جبکہ اس نے ایک چورنگاہ مسکان کی طرف دیکھا جو آرام سے اپنا کھانا کھا رہی تھی وہ بنا کچھ بولے کہ سنان کے پیچھے چل دی شکر ہے اس نے کچھ سنا نہیں تھا لیکن ایسا صرف زرنیش کو ہی لگتا تھا کہ اس نے کچھ نہیں سنا بلکہ وہ تو کب سے اپنا قہقہہ دبائے بیٹھی تھی ہائے معصوم یہ تو مجھ سے خوفزدہ ہو رہی ہے اب اس بیچاری کو کون بتائے کہ مجھے اس کے سائیں میں کوئی انٹر سٹ نہیں ہے اور جس میں مجھے انٹر سٹ ہے وہ تو میری طرف دیکھتا بھی نہیں نہیں دیکھتا! ٹیٹیوڈ دکھاتا ہے اسی لئے تو انٹر سٹ ہے اگر وہ بھی عام مردوں جیسا ہوتا تو میں نے کون سا اس کو آنکھ اٹھا کر دیکھنا تھا

تم تو بنا دستک ہی میرے دل میں آگئے ساحر سائیں ورنہ کسی کی پرائیویٹ پراپرٹی کو مسکان بھی نہیں دیکھتی تم جس کے ہو اسی کے رہو مجھے کوئی اعتراض نہیں بس یوں میرے سامنے رو مینس کر کے میرا دل نہ چلایا کرو اس نے سرد آہ بھر کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی تھی

اچھے خاضے ان کو ہنی مون کے لیے بھیج رہے تھے دارم سائیں لیکن ساحر سائیں کے نخرے ہی الگ ہیں ہنی مون پر جانے سے پہلے یہ اسد صاحب سے ملاقات کریں گے خیر یہ بھی صحیح ہے اچھا ہے یہ کیس جلدی ختم ہوگا اور جتنا جلدی یہ کیسے ختم ہوگا اتنا جلدی میں یہاں سے نکلوں گی مجھے کوئی شوق نہیں ہے ساحر سائیں کی بچوں کی پھوپھو بننے کا

دوست دارم ایسچ شاہ

وہ برتن کچن میں رکھتی اٹھ کر اپنے کمرے میں آتے ہوئے یہی سب سوچ رہی تھی جب ساحر سائیں کے بچوں کی پھوپھو بننے پر اسے جھڑ جھڑی سی آگئی
اللہ مجھے یہ دن نہ دکھانا اس نے دل سے دعا مانگی تھی

○○○○○

جلدی کرو سنان سائیں ہمیں ساحر سائیں کے گاڑی کے پیچھے پیچھے رہنا ہے میں نہیں چاہتا کہ کچھ بھی ہم مس کر دے
آخر یہ اسد کون ہے ہم یہاں پر بالکل لاپرواہی سے کام نہیں لے سکتے یاد رکھنا
وہ دونوں اس وقت اس کی گاڑی کے پیچھے آرہے تھے اسے گاؤں سے نکلے تقریباً آدھا گھنٹہ ہو چکا تھا وہ آج دوپہر بارہ
بجے کے قریب اس اسد نامی آدمی سے ملنے والا تھا ساحر سائیں کے حساب سے اسد آدمی میجر تھا
جب کہ ان لوگوں کی معلومات کے مطابق ایسا کوئی آدمی میجر نہیں تھا اسد نام کا کوئی بھی آدمی اس وقت کراچی کی
ٹیم میں نہیں تھا۔

تو پھر آخر اسد کون ہو سکتا ہے اگر اس کا تعلق مردان خان سے ہو تو وہ لاکٹ اس سے پہلے مردان خان تک پہنچ سکتا
تھا

تم فکر مت کرو دارم سائیں ہم وہ لاکٹ کسی بھی حال میں مردان خان تک نہیں پہنچنے دیں گے
اور جہاں تک بات اسد کی ہے تو اسے بھی ہم دیکھ لیں گے وہ اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا تو دارم شاہ کے چہرے پر
مسکراہٹ آگئی

دوست دارم ایچ شاہ

اتنی سیریس کنڈیشن میں تمہیں ہنسی آرہی ہے دارم سائیں یقین نہیں آتا آخر کیا چل رہا ہے اب تمہارے دماغ میں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ تم اس چیز کا حل سوچے ہوئے ہو اسے مسکراتے دیکھ کر سنان نے کہا۔

تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے سنان سائیں کہ ساحر سائیں میرے کمرے سے وہ لاکٹ نکال کر لے جائے گا اور میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہوں گا وہ ایک نظر اسے دیکھتا بولا تو سنان حیرت سے اسے دیکھنے لگا جبکہ اس کی مسکراہٹ گہری ہونے پر سنان نے اچانک گاڑی پر بریک لگائی تھی

کیا مطلب ہے تمہارا میں سمجھا نہیں کہاں ہے وہ لاکٹ اگر ساحر سائیں وہ لاکٹ تمہارے کمرے سے لے نہیں پایا تو وہ کہاں ہے سنان اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا

وہ لاکٹ تو سیکرٹ روم میں ہے تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں اتنا بڑا ثبوت جو مردان خان جیسے آدمی کو پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتا ہے اسے میں اپنے کمرے کے الماری میں رکھوں گا

اور کمرالاک بھی نہیں کروں گا میرا دماغ اتنا بھی خراب نہیں ہے اس کمرے کی الماری میں صرف ساحر سائیں کا ڈبہ تھا جس میں اس نے لاکٹ کو رکھا ہوا تھا

مجھے ساحر سائیں اتنا نا سمجھ کبھی نہیں لگا تھا اس نے اس لاکٹ والے ڈبے پر ایک لاک کورٹ لگایا ہوا تھا تاکہ کوئی بھی اس کے علاوہ اس باکس کو کھول نہ سکے لیکن وہ یہ بھول گیا کہ میں اس کی رگ رگ سے واقف ہوں

میں نے کافی آسانی سے اس ڈبے کو کھول لیا تھا اور اس میں سے لاکٹ نکال لیا تھا تبھی تو تم دونوں وہ ویڈیو دیکھ پائے

دوست داسر مر ایچ شاہ

جو مردان خان ثبوت کے طور پر تھی میں نے صرف ڈبہ ہی اپنے کمرے میں چھوڑا تھا لیکن ساحر سائیں کو یہ لگا کہ میں وہ ڈبہ کھول ہی نہیں پایا

اسے لگا کہ میں اس ڈبے سمیت وہ لاکٹ مردان خان کے حوالے کر دوں گا لیکن میں نے اس ڈبے کو کھولا اس میں سے لاکٹ نکال کر اسے دوبارہ لاک کر دیا

اور ساحر اس خالی ڈبے کو لے کر اس اسد نامی آدمی کے پاس جا رہا ہے اور ہم پاگلوں کی طرح فضول میں اس کا پیچھا کر رہے ہیں وہ دارم کی بات سننے کے بعد اسے دیکھ رہا تھا اب بد مزہ ہو کر بولا

نہیں ہر گز نہیں اس کے پیچھے جانے کے پیچھے ہمارے پاس ایک وجہ ہے اور وہ وجہ ہے کہ میں اس اسد کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں ہے اور اس نے ساحر سائیں سے رابطہ کیسے کیا اور اگر اس بندے کا تعلق ہماری ٹیم میں سے کہیں سے بھی ہے تو پھر ہمیں اس کے بارے میں کچھ بھی کیوں نہیں پتا

یہ آدمی کسی نہ کسی طریقے سے تو ہمارے ساتھ لنک کر رہا ہے اگر یہ ساحر سائیں سے رابطہ کر سکتا تھا تو ہم سے رابطہ کرنا زیادہ آسان تھا

ممکن ہے یہ وردی میں چھپا کوئی غدار ہو جو اصل میں مردان خان کے لیے کام کرتا ہو لیکن نام وہ ہمارے ملک کا خراب کر رہا ہوں اگر ایسا ہوا تو اسے ایک گولی مار کر میں آج ہی ابدی نیند سلا دوں گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایسے لوگوں کی تو اس دنیا میں بھی کوئی جگہ نہیں جو اپنے ملک کے ساتھ وفا نہیں کر سکتے فخر ہوتا ہے مجھے ساحر سائیں کو دیکھ کر جو وردی تو نہیں پہنتا لیکن وردی پہننے والے جتنا حوصلہ رکھتا ہے وہ میرے خلاف جانے کے لیے تیار ہے لیکن ملک کے ساتھ غداری کرنے کے لئے تیار نہیں ہے اسے کسی بھی حال میں اپنے ملک کے ساتھ وفانہانی ہے۔

وہ میرے خلاف جا چکا ہے اسے لگتا ہے کہ میں اس ملک کے خلاف کام کر رہا ہوں وہ مجھے غدار کہتا ہے بزدل کہتا ہے کیونکہ اسے لگتا ہے کہ میں مردان خان کے ڈر سے پیچھے ہٹ گیا ہوں اسے لگتا ہے کہ مجھ میں اس کا مقابلہ کرنے کا حوصلہ نہیں ہے مجھ میں ہمت نہیں ہے مردان خان کا سامنا کرنے کی لیکن مجھے یقین ہے جس دن اسے پتہ چلے گا کہ میں بھی وہی کام کرتا ہوں اسے بھی فخر ہو گا مجھ پر تمہاری طرح اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تھا اور ایک بار پھر سے گاڑی اسپید تیز کر دی تھی تاکہ جلد سے جلد ساحر کے پاس پہنچ سکیں

○○○○○

ہاں تو تم نے مجھے بتا دینا تھا کہ تمہیں شاپنگ پر آنا ہے میں تمہیں اپنے ساتھ لے آتا لیکن اب میں بہت آگے نکل چکا ہوں اب تو تقریباً اور تیس میٹس میں کراچی شہر میں آ جاؤں گا زوش ایسا کرو مجھے لیسٹ سینڈ کر دو میں آتے ہوئے تمہاری ساری چیزیں لے آؤں گا

دوست دارم ایسے شاہ

وہ بہت زیادہ ناراض ہو رہی تھی کیونکہ وہ بھی اس کے ساتھ آنا چاہتی تھی ہنی مون پر جانے سے پہلے اسے بہت ساری شاپنگ کرنی تھی لیکن ساحر نے اسے بتایا ہی نہیں کہ وہ کراچی آنے والا ہے کوئی ضرورت نہیں ہے ہماری فلائٹ کل شام کی ہے نا تو میں کل دوپہر میں ہی شاپنگ کر لوں گی ہم گھر سے جلدی نکلیں گے اس نے سوچتے ہوئے خود ہی مسئلے کا حل نکالا تو ساحر مسکرا دیا تھا لیکن جھٹکا اسے تب لگا تھا جب سامنے والے شیشے میں اس نے پیچھے آتی گاڑی کو دیکھا وہ دارم شاہ کی گاڑی تھی اسے پہچاننا مشکل نہیں تھا وہ تین سال سے اسی گاڑی کو استعمال کر رہا تھا تو کیا اب وہ اس کا پیچھا کر رہا تھا

یہ مردان خان کا ڈر نہیں اس کا ساتھ تھا اس کی سپورٹ تھی اس کی ہمت تھی اس کا بھائی ہے اس کے خلاف تھا اور وہ کبھی اپنے بھائی کو مردان خان جیسے آدمی کا ساتھ دیتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا تھا اسے بہت غصہ آیا تھا گلے ہی لمحے فون بند کرتے ہوئے وہ گاڑی سے باہر نکلتا اس کی جانب آیا تھا وہ دونوں بھی اسے دیکھ چکے تھے

○○○○○○

READERS CHOICE

○○○○○

اسے بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا اب نوبت یہاں تک آگئی تھی کہ وہ دونوں اس کا پیچھا کر رہے تھے۔۔۔۔۔
اسے غصے کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہو رہا تھا

دارم سائیں ایسا کیسے کر سکتا ہے۔۔۔؟

دارم سائیں جو اپنے گاؤں کا سردار تھا اپنے سامنے ہوتی کوئی زیادتی نہیں دیکھ سکتا تھا تو پھر وہ ایسا کیسے کر سکتا تھا اس کے ساتھ۔۔۔؟

وہ اپنے ملک کے ساتھ ایسا کرنے کے بارے میں سوچ بھی کیسے سکتا تھا۔۔۔؟

کیا مردان خان اتنا طاقتور تھا کہ وہ دارم سائیں کو ڈرا گیا تھا۔۔۔؟

وہ گاڑی سے نکلے ہوئے تیزی سے ان کی طرف آ رہا تھا وہ دونوں بھی اسے اسی طرف آتے دیکھ چکے تھے اب مزید چھپنے کا کوئی فائدہ تو تھا ہی نہیں دارم گاڑی کا دروازہ کھلتا گاڑی سے باہر نکل آیا تھا جبکہ دوسری طرف سے سنان بھی باہر آچکا تھا

کیوں دارم سائیں کیوں باہر آئے بزدل کیوں ہو گئے ہو تم۔۔۔؟

کیوں اپنے ملک کو چھوڑ کر ہمارے ملک کے دشمنوں کا ساتھ دے رہے ہو۔۔۔۔؟

اس کے کندھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے اس نے ایک زور کا دھکا دیا تھا وہ گاڑی سے جا لگا جھٹکا کافی شدت والا تھا۔

ہم تمہارے پیچھے اس لیے آ رہے ہیں تاکہ تمہیں کوئی تکلیف نہ ہو سنان سائیں نے بہانہ بناتے ہوئے اسے سمجھانا

چاہا۔۔۔۔

تم اتنے بڑے کیس کا حصہ بنتے جا رہے ہو تو ہم مجبور ہیں ہم تمہیں کھو نہیں سکتے ساحر سائیں۔۔۔۔!

ہم تمہیں کسی مصیبت میں اکیلے نہیں چھوڑ سکتے یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں ہے۔

دوست دارم ایرج شاہ

کیا تم نہیں جانتے کہ جب مردان خان کو یہ پتہ چلے گا کہ تم اس کالا کٹ کسی میجر کو دینے کے لیے آئے ہو تو وہ خاموش بیٹھے گا۔۔۔

نہیں۔۔۔! یہاں پر وہ کچھ بھی کروا سکتا تھا ہم مجبور ہو کر تمہارے پیچھے آئے ہیں۔

تم یوں سب سے چھپ کر اس طرح سے یہ کام کر رہے ہو تو تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ ہم تم سے انجان ہو کر بیٹھ جائیں گ۔۔۔؟

ے ساحر سائیں تم ہم سب کے لئے بہت عزیز ہو ہم تمہیں کسی بھی مصیبت میں نہیں ڈال سکتے اسی لیے ہم تمہارے پیچھے آئے ہیں وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا جب کہ ساحر بے حد غصے سے دارم سائیں کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

میں تمہاری اس کہانی پر یقین کر سکتا ہوں سنان سائیں لیکن دارم سائیں کی کہانی پر نہیں سچ تو یہ ہے کہ اس نے اپنا ایمان بیچ دیا ہے یہ ڈر گیا ہے۔۔۔

اب اسے اپنے فرض سے زیادہ۔۔۔۔

اپنی ذمہ داری سے زیادہ مردان خان کا حکم پیارا ہو گیا ہے یہ بدل گیا ہے سنان سائیں۔۔۔!

اب اس کے دل میں ملک کی محبت نہیں جان جانے کا ڈر آ گیا ہے

یہ ڈرتا ہے کہیں مردان خان ہمیں جان سے نہ مار ڈالے وہ بہت بڑا غنڈہ ہے۔۔۔۔ بہت بڑا آدمی ہے۔۔۔ اسی لیے

ہمارا دارم سائیں اس سے خوف زدہ ہو گیا ہے اس کے دل میں جان جانے کا خوف پیدا ہو گیا ہے

دوست دارم ایچ شاہ

لیکن کیوں دارم سائیں ایسا کیوں تم تو اتنے بزدل کبھی بھی نہیں تھے۔۔۔؟

تم تو سب کے حق کے لیے لڑنا بلکہ حق کے لیے مرنا پسند کرتے تھے تو پھر اب کیا ہو گیا جب جان پر بات آئی تو تم اتنے بزدل نکلے۔۔۔؟

صرف اس ڈر سے کہ وہ ہماری جان لے لے گا ہم اپنے ملک کے ساتھ غداری کریں ایسا تم کر سکتے ہو لیکن ساحر شاہ نہیں۔۔۔!

ساحر شاہ ملک کے لیے اپنی جان کی بھی پرواہ نہیں کرے گا اپنے ملک سے زیادہ میرے لئے اور کچھ بھی اہم نہیں ہے۔۔۔۔

تم بھی نہیں۔۔۔۔

تم میرے بھائی ہو۔۔۔ دوست ہو۔۔۔ سب کچھ ہو لیکن ملک کے بعد ہو۔۔۔!

میرے راستے میں مت آنا دارم سائیں یہ نہ ہو کہ اپنے ملک کے لیے مجھے اپنے بھائی کو نقصان پہنچانا پڑے اور مجھے ایسا کرتے ہوئے بالکل اچھا نہیں لگے گا۔۔۔۔

اسے سخت نگاہوں سے گھورتے ہوئے وہیں سے الٹے قدم پلٹ گیا تھا دھکتے غصے کے ساتھ خاموشی سے اپنی گاڑی میں بیٹھا وہ گاڑی فل سپیڈ میں آگے بڑھا گیا۔۔۔

دارم سائیں۔۔۔! کچھ نہیں بولا تھا بس اس کی باتیں سنتا رہا اور اب اسے جاتے دیکھ کر سنان کی جانب دیکھا

دارم سائیں اب کیا کرنا ہے سنان جو اس کے پاس کھڑا ہو کب سے اسے دیکھ رہا تھا اس سے پوچھنے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیا ہے سنان سائیں۔۔۔ پیچھا کرنا ہے اس ضدی بچے کا کہاں جاتا ہے کچھ پتہ تو چلے۔۔۔۔۔
یہ اس دنیا میں آج اسد نامی شخص کا آخری دن ہے یہ تو میں تمہیں گارنٹی سے کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔۔
اور مردان خان کو بھی میں زندہ نہیں چھوڑوں گا اس کی آخری سانسیں بھی میں اپنے ہاتھوں سے ختم کروں گا۔۔۔۔۔
اس کی وجہ سے آج پہلی بار ساحر سائیں نے مجھے دھکا دیا ہے اپنے بھائی کو جسے وہ تکلیف پہنچانے کے بارے میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا۔۔۔۔۔
اس نے میرے بھائی کے دل میں میرے لیے زہر بھرا ہے اسے تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گا اور یہ اسد خان کا جنازہ تو آج ہی اٹھے گا۔۔۔۔۔
وہ اسے دیکھتا دوبارہ سے گاڑی میں آبیٹھا تو سنان گاڑی ایک دفعہ پھر سے ساحر سائیں کی گاڑی کے پیچھے لگا دی وہ غصہ کرے ناراض ہو یا چاہے کچھ بھی کیوں نہ ہو جائے وہ اس کا پیچھا کرنا چھوڑ نہیں سکتے تھے۔
اول وہ نہیں جانتا تھا کہ آخر اسد ہے کون اور دوسرا وہ ساحر سائیں کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ وہ صرف لاکٹ حاصل کرے اور پھر ساحر کو کسی بڑی مصیبت میں ڈال دے یا اس پر جان لیوا حملہ کر دے
مردان خان کے لوگوں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا وہ ساحر کا دشمن تھا اور ساحر کے خلاف اس سے کچھ بھی کرنے کی امید کی جاسکتی تھی
اور اب جب مردان خان کو پتہ چل گیا تھا کہ دارم لاکٹ اسے نہیں دینے والا بلکہ صرف اور صرف اس کے ساتھ گیم کھیل رہا تھا تو وہ کسی بھی طرح سے ساحر کو نقصان پہنچا سکتا تھا

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی جواب نہ ملنے پر وہ خود ہی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

اس نے جان بوجھ کر کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن پھر بھی دروازہ کھلنے پر اس نے مڑ کر دیکھا تو وہ ہاتھوں میں ایک خوبصورت سا کے کیک پکڑے اسی کو دیکھ رہا تھا چہرے پر دلکش مسکراہٹ تھی جسے دیکھ کر وہ چہرہ پھیر گئی۔۔۔۔۔

اس وقت وہ اس سے بالکل بات نہیں کرنا چاہتی تھی وہ خفا تھی اس سے۔

اس نے اس کے ساتھ دھوکہ بازی کی تھی کم از کم وہ تو اسے دھوکہ بازی ہی کہتی تھی پہلے اسے بناتائے اس جگہ پر بلایا عارب سائیں کے ساتھ مل کر اور پھر اسے جان بوجھ کر اپنے ساتھ کہیں لے کر چلا گیا۔۔۔۔۔

۔ اور پھر اس کے ہزار بار کہنے کے باوجود بھی جب تک اس کا اپنا دل نہ مانا وہ اسے واپس لے کر آنے کو تیار نہیں تھا اس کی اتنی منتیں تر لے کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا ثناء کو۔۔۔۔۔

یہاں تک کہ اس کے اکیلے ہونے کا فائدہ بھی اٹھایا تھا وہ اس کے اتنے قریب آ گیا ٹھیک ہے غلطی کچھ حد تک اس کی اپنی تھی اسے خود ہی اس کے اتنے قریب نہیں جانا چاہیے تھا لیکن اس کے قریب جانے کا جو مطلب اس نے نکالا وہ ہر گز اس کے لئے راضی نہیں تھی۔۔۔۔۔

اور پھر اسے واپس لے کر آیا تو پھوپھو سائیں سے ڈانٹ پڑتے ہوئے سارا الزام اسی پر لگا دیا اور بعد میں کہہ دیا کہ مذاق ہے۔۔۔۔۔ وہ مذاق میں بھی اس کا ساتھ چاہتی تھی لیکن وہ کیسے تنہا چھوڑ سکتا تھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی اس حرکت نے سچ میں اسے ہرٹ کیا تھا جس کا احساس اسے بھی ہو گیا تھا تبھی تو اس کے لیے کہ کیک بنا کر لایا تھا وہ مسکرا کر اندر داخل ہوتے ہوئے کیک ٹیبل پر رکھتا اس کے پاس آ بیٹھا۔۔۔

اس کے یوں اچانک پاس آ کر بیٹھنے پر ثناء نے تھوڑا سا فاصلہ بنایا تھا اور اس کی اس حرکت نے آرش کو مسکرانے پر مجبور کر دیا تھا۔۔۔

اس کے پاس سے فاصلہ بنانے پر وہ تھوڑا اور قریب ہوا تو ثناء نے دوبارہ وہی حرکت کی لیکن اس بار اس کی حرکت نے اسے مزاد یا تھا وہ مزید اس کے قریب ہو کر بیٹھا اور ثناء گھبرا کر مزید اس سے دور ہونے لگی۔

اسے تنگ کرنے کی خاطر وہ مزید اس کے نزدیک ہوا تو اگلے ہی لمحے اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا کیونکہ اب اگر ثناء اس سے دور ہونے کی کوشش کرتی تو یقیناً زمین پر گر جاتی اور وہ اسے گرنے نہیں دے سکتا تھا۔۔۔

چلو اس گیم کو یہیں پر ختم کرتے ہیں بیٹھنے کے لیے کوئی لمبی سی جگہ دیکھیں گے نہ پھر وہاں پر کھیلا کریں گے لیکن یہ بیڈ بہت چھوٹا ہے اس کھیل کے لیے۔۔۔

میں نے تمہارے لئے کیک بنایا ہے آو اسے کٹ کر ویسے سب لوگ میری تعریف کرتے ہیں کہ میں بہت اچھا کیک بناتا ہوں لیکن مجھے یقین تو تب ہی آئے گا جب تم اسے ٹیسٹ کر کے بتاؤ مجھے پتہ ہے تمہیں بھی بہت پسند آئے گا ویسے تمہیں چاکلیٹ کیک پسند ہے مجھے پتا نہیں تھا اگر پتہ ہوتا تو تمہیں پہلے پٹالیتا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

چلو یہ ساری باتیں بعد میں کریں گے کیونکہ چاکلیٹ کیک سے زیادہ دور نہیں رہنا چاہیے وہ ناراض ہو جاتا ہے اور میرا نہیں خیال کہ تم اس خوبصورت اور بے حد یکی کیک کو ناراض کرنا پسند کرو گی اس کا ہاتھ تھامے وہ اسے کھڑا کرتا اپنے ساتھ ٹیبل کے قریب لے کر آیا تھا۔۔۔

میں شرمندہ ہوں مجھے وہ حرکت ہر گز نہیں کرنی چاہیے تھی ماما سائیں تمہیں تنگ کر رہی تھیں۔۔۔
تو سوچا کہ میں بھی تھوڑا سا حصہ ڈال دیتا ہوں اسی لئے الزام تم پر لگایا تھا لیکن مجھے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ اس وجہ سے تم رونے لگ جاؤ گی۔۔۔

دیکھو میں کان پکڑ کر سوری بول رہا ہوں۔ وہ کان پکڑ کر اس کے سامنے سر خم کرتا ہوا بولا تو ثناء مسکرا دی اب اس کی غلطی اتنی بھی بڑی نہ تھی کہ وہ اس سے زیادہ دیر ناراض رہتی۔۔۔

آپ نے مجھے دھوکے سے اس شو میں بلایا وہ اسے دیکھتے ہوئے ناراضگی سے بولی
ویسے وہ شو بہت انٹر ٹینمنٹ والا تھا اور میں بھی کمال کا سنگر ہوں لیکن پھر بھی میں سوری کرتا ہوں وہ اسی طرح سے کان پکڑتے ہوئے بولا تھا ثناء پھر سے مسکرا دی۔۔۔

اور پھر آپ مجھے اپنے ساتھ بنا گھر میں کسی کو بھی بتائیں وہاں اس ریسٹورنٹ میں لے گئے اس نے اسے دیکھتے ہوئے
کہا یہ حرکت کافی بری تھی کم از کم گھر والوں کو پتہ ہونا چاہئے تھا ثناء کے حساب سے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم میری بیوی ہو میں تمہیں جہاں چاہے لے کر جاسکتا ہوں مجھے کسی کی پریشانی کی ضرورت نہیں لیکن پھر بھی اگر تمہیں لگتا ہے کہ اجازت لینا چاہیے تھی گھر میں کسی کو بتانا چاہیے تھا تو آئی ایم سوری آئندہ ایسا نہیں ہو گا وہ پھر اسی انداز میں بولا۔۔۔۔

اور وہ آج جو حرکت آپ نے کی وہ نگاہیں چراتے ہوئے پھر سے بولی اس بار آرش نے کان چھوڑ کر اسے گھورا تھا۔۔۔۔

وہ میرا حق ہے محترمہ میں جب چاہوں جیسے چاہوں تمہیں چھو سکتا ہوں جانتا ہوں کہ رخصتی تک کچھ لمٹس ہیں لیکن سب سے اہم نکاح ہوتا ہے نکاح سے زیادہ کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی اور تم خود میرے پاس آئی تھی تو غلطی تمہاری بھی تھی۔۔۔۔

تم پاس آ کر میرے جذبات میں تلاطم نہ مچاتی تو میں بھی ایسی کوئی حرکت سرانجام نہ دیتا وہ بناشر مندہ ہوئے بولا۔۔۔۔

اچھا اب چھوڑیں کیک کاٹتے ہیں وہ اسے دیکھتے ہوئے بات ختم کرنے والے انداز میں بولی یقیناً اس موضوع پر اس سے جیتنا کافی مشکل تھا تو بہتر تھا کہ اس بحث کو یہیں پر ختم کر دیا جائے

اس کے جان چھڑانے والے انداز پر وہ مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر کیک کاٹنے لگا۔

واقعی آپ بہت اچھا کیک بناتے ہیں اگر یہ آپ نے بنایا ہے تو۔۔۔۔ اس کے ہات۔۔۔۔ سے کھاتے ہوئے ثنائی دل سے تعریف کی تھی

کیا مطلب ہے تمہارا کہ اگر میں نے بنایا ہے تو۔۔۔؟

یہ میں نے ہی بنایا ہے اور میں بہت اچھا کیک بناتا ہوں۔ اور میں شادی کے بعد بھی تمہارے لئے کبھی کبھار بنا دیا کروں گا جب تم روٹھا کرو گی

وہ اسے ایک اور بائٹ کھلاتے ہوئے بولا

مطلب کے اس کیک کو کھانے کے لئے مجھے آپ سے ناراض ہونا پڑے گا اس کے لہجے میں شرارت تھی۔
ہاں تو وی آئی پی چیزیں کھانے کے لئے وی آئی پی کام کرنے پڑتے ہیں میں مفت میں نہیں کھلانے والا تھوڑی بہت ناراضگی کی ایکٹنگ کر لیا کرنا یا راتنا بھی مشکل نہیں ہے وہ اسی انداز میں بولا تو ثنا کھلکھلا کر ہنسی جب کہ وہ اس کی کھلکھلاہٹ کو نظروں میں محفوظ کرتا خود بھی مسکرا دیا تھا۔۔۔

○○○○○

اس نے گاڑی روکتے ہوئے ایک نظر پیچھے دیکھا تھا دارم گاڑی دور پیچھے ہی کھڑی کر چکا تھا وہ گاڑی سے اتر اور سامنے کی طرف چل دیا جہاں پر اس اسد نامک آدمی نے اسے بلایا ہوا تھا۔

دارم نے دیکھا ایک آدمی جس کی عمر تقریباً 35 کے قریب تھی مکمل بلیک ڈریس میں تھا بلیک پینٹ کے ساتھ بلیک شرٹ اور اس پر بلیک کلر کی جیکٹ پہنے وہ اس کا منتظر تھا اس کے آتے ہی وہ چند قدم آگے بڑھتا اس کے پاس آیا۔۔۔

السلام علیکم۔۔۔! میرا نام میجر اسد خان ہے میں نے ہی آپ سے رابطہ کیا تھا آپ مجھے وہ لاکٹ دینا چاہتے ہیں۔۔۔؟

وعلیکم سلام۔۔۔! جی میں آپ کو مردان خان کالا کٹ دینا چاہتا ہوں جس میں اس نے اپنے تمام تر گناہوں کا

اعتراف کیا ہے۔۔۔۔

کیا آپ نے اس کو حاصل کر لیا۔۔۔ ساحر صاحب مجھے اور میری ٹیم کو آپ پر فخر ہے بلکہ پورے پاکستان کو آپ پر فخر ہے جو کام آپ نے کیا ہے وہ آسانی سے کرنا کسی کے بس کی بات نہیں آپ نے واقعی بہت ہمت دکھائی ہے وہ لاکٹ میرے حوالے کر دیجئے۔۔۔۔

وہ اپنا ہاتھ آگے کرتا اسے ہمت دیتے ہوئے کہنے لگا ساحر مسکرا دیا۔۔۔

یہ ساری باتیں ہم بعد میں کریں گے پہلے آپ مجھے اپنا آئی ڈی کارڈ دکھائیں۔۔۔

میرا مطلب ہے آپ کی ٹیم کا کارڈ جو آرمی آفیسرز کے پاس ہوتا ہے مجھے وہ کارڈ دکھانا ہے اور آپ کون سی ٹیم کے لیے کام کرتے ہیں آپ کی پوسٹنگ کراچی کے کون سے علاقے میں ہے اور آپ نے یہاں میرے لئے وقت نکالا تو اس کے لئے بھی آپ کو کافی مشکل پیش آئی ہوگی۔۔۔۔

مجھے تفصیل سے بتائیں آپ کو میرا نمبر کہاں سے ملا۔۔۔؟

آپ کو کس نے یہ بات بتائی کہ میرے پاس مردان خان کالا کٹ ہے جو میں کسی آرمی آفیسر کو دینا چاہتا ہوں۔۔۔؟

وہ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتا اس سے سوال کرنے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں میجر اسد ہوں ایم ریلی سوری مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ انویسٹیکیشن کریں گے ورنہ میں آتے ہوئے اپنا آئی ڈی کارڈ تولے ہی آتا اس نے مسکراتے ہوئے بات کو کور کرنے کی کوشش کی تھی جب کہ پہلے اس کے چہرے پر گھبراہٹ آئی تھی۔۔۔۔

تو کیا آپ سفر کے دوران اپنا آئی ڈی کارڈ اپنے پاس نہیں رکھتے۔۔۔؟

کیا آپ کو کسی جگہ پوسٹنگ ہونے سے پہلے آئی ڈی کارڈ وغیرہ کی ضرورت نہیں پڑتی۔۔۔؟

میری انفارمیشن کے مطابق تو یہ ساری چیزیں بہت زیادہ اہم ہوتی ہیں خیر۔۔۔۔۔ کراچی میں کس جگہ پر ہوتے ہیں

آپ اور کہاں پر پوسٹنگ ہے آپ کی۔۔۔؟ وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا شاید وہ اسے کوئی مشکوک شخص لگا تھا

ساحر صاحب آپ سوال بہت پوچھتے ہیں اور آپ کے اتنے سارے سوال ہمیں نہیں پسند وہ لمحے میں اپنی جیب سے

پستول نکال کر اس پر تان چکا تھا

ساتھ ہی ساتھ اس کے ہاتھ سے ڈبہ کھینچ چکا تھا۔

عجیب آدمی ہو یا رکہ رہا ہوں نا کہ افسر ہوں دو مجھے لیکن تمہارے ڈرامہ ختم نہیں ہوتے۔

ہاں نہیں ہوں میں کوئی افسر اور میرے پاس کوئی آئی ڈی کارڈ اور نہ ہی کوئی ثبوت ہے خود کو میجر ثابت کرنا۔۔۔۔

تمہارا نمبر لینا میرے لیے مشکل نہیں تھا اگر میرے پاس کی بے گناہی کا ثبوت تمہارے پاس ہے تو تمہیں لگتا ہے کہ

میں تمہیں تمہارے نمبر کی وضاحت دوں گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا کوڈ بتاؤ مجھے ورنہ تم جانتے ہو کہ تمہارے ساتھ کیا ہو گا وہ ڈبے پر کوڈ لگے دیکھ کر بولا پستول اس کی طرف تھا وہ غصے سے بول رہا تھا جبکہ ساحر چہرے پر مسکراہٹ سجائے بالکل ریلیکس تھا اگر تم نے مجھے مار دیا تو یہ کھلے گانہیں میرے علاوہ اس ڈبے کو کوئی نہیں کھول سکتا۔۔۔
ویسے اچھا ہی ہو گا نہ تمہارے لئے کہ میں بھی مر جاؤں گا اور ڈبے والا کوڈ کبھی نہیں کھلے گا ثبوت بھی وہیں پر مٹ جائے گا نا۔۔۔

لیکن اتنا اچھا ہو گا نہیں تمہارے لیے کیونکہ اس ڈبے کے اندر کوئی ثبوت ہے ہی نہیں۔
وہ ثبوت تو میں نے آگے پہنچا دیا اصل اسد خان کے پاس میرا مطلب ہے اصلی میجر کے پاس تمہارے جیسے چوونی کے آفیسر زپر یقین کروں گا میں تمہیں اتنا بیوقوف لگتا ہوں۔۔۔۔۔
وہ بالکل ریلیکس اس کے سامنے کھڑا تھا جب کہ وہ پستول اس پر تانے خود پریشان ہو گیا تھا۔
کون اصل اسد۔۔۔۔۔ کس کے پاس ہے لاکٹ جلدی بتاؤ مجھے ورنہ میں تمہاری جان لے لوں گا۔۔۔۔۔ وہ غصے سے بولا۔۔۔۔۔

لے لو جان پرواہ کسے ہے مجھے جان سے کوئی مطلب نہیں اور جہاں تک اصل آفیسر کی بات ہے تو وہ تو میرے گھر میں ہے۔۔۔۔۔
اصل ایماندار وطن سے محبت کرنے والا انسان۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اتنا پکا ہے کہ میرے اتنے بار غدار کہنے کے باوجود بھی اس نے مجھ پر اپنی سچائی نہیں کھولی اور تمہاری اور ایکٹنگ کے دس روپے کاٹوں گا تمہارے آئی ڈی کارڈ پر ہی وہ غبارے سے ساری ہوا نکل گئی۔۔۔۔۔
وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا جبکہ سامنے کھڑا آدمی غصے سے اس پر گولی چلا چکا تھا فضا میں فائر کی آواز گونجی اور پھر خاموشی چھا گئی۔۔۔۔۔

○○○○○

گولی چلتے ہی فضا میں خاموشی چھا گئی اور پھر اس کی چیخ بلند ہوئی جس کے ہاتھ پر گولی لگی تھی۔۔۔
بھائی جان۔۔۔! بہت ہلکے میں لے رہے ہو تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ جو شخص میری جان لینا چاہتا ہے اس کے آدمی سے ملنے کے لیے میں اکیلا آؤں گا۔
میرا دماغ اتنا بھی خراب نہیں ہے۔۔۔
آؤ تمہیں ملو اتنا ہوں "اسد خان" سے میرا مطلب ہے اصلی اسد سے اور اس کے پاس نا آئی ڈی کارڈ بھی ہے۔
کیونکہ شاید تم یہ نہیں جانتے کہ آرمی آفیسر کو آگے پیچھے کہیں پر بھی پوسٹنگ کے لیے آئی ڈی کارڈ کی ضرورت پڑتی ہے۔۔۔۔۔
اور تم کوئی بڑے ہی جاہل اور غیر ذمہ دار ہو آج کل سفر کرنے سے پہلے عام آدمی بھی اپنا آئی ڈی کارڈ اپنی جیب میں رکھتا ہے چلو اب عقل آگئی ہوگی آخر اتنا سمجھایا ہے

Page 1354 of 1656

دوست دارم ایچ شاہ

میں نے تمہیں دارم اور سنان کو ان کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ اس کو بولتا خود بھی قدم دارم سائیں کی جانب بڑھا چکا تھا

جس کے ہاتھ میں بندوق تھی یقیناً گولی اسی

نے ہی چلائی تھی کیونکہ وہ شخص اس پر گولی چلانے والا تھا۔۔۔۔

میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا یہاں خطرہ ہے لیکن تم میری بات سمجھ لو ایسا ممکن ہے کیا۔۔؟

سنان پاس آتے ہوئے سخت لہجے میں گویا ہوا جب کہ وہ مسکرا کر کندھے اچکا گیا۔۔۔

میرے ساتھ نہ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور دارم صاحب اس کا کام تمام کر کے گھر میں میری عدالت میں حاضری دیجئے گا

آپ کا علاج تو میں کروں گا وہ ہاتھ ملتے ہوئے اسے دیکھ کر بولا تو دارم سر کو جھکا کر رہ گیا۔۔۔۔۔

یقیناً اس کے الماری سے ڈبہ نکالتے ہوئے وہ اس کے آئی ڈی کارڈ اور آئیڈنٹی فائل کو دیکھ چکا تھا۔

اسے اپنی بے وقوفی پر شدید غصہ آیا۔۔

ساحر کسی ایک چیز پر کبھی دھیان نہیں دیتا تھا وہ ہر چیز کو بہت غور سے دیکھتا اور سمجھتا تھا اس نے یہ بات کیوں نہیں

سمجھی کہ جب وہ اس کی الماری سے ڈبہ نکال سکتا ہے تو وہاں موجود ہر چیز دیکھ سکتا ہے۔۔۔۔

یقیناً اس نے صرف نظر نہیں ڈالی تھی بلکہ اس کے پرس کو پورا پورا اکھنڈال ڈالا تھا تبھی تو وہ اتنا ریلیکس تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ورنہ ایسی کنڈیشن میں تھوڑی بہت ٹینشن لینا تو بنتا ہے وہ اس کا کندھا تھپتھپاتے آگے بڑھ گیا تھا جبکہ دو آفیسر زنا جانے کہاں سے برآمد ہوئے تھے اور اس آدمی کو اپنے شکنجے میں لے کر کھڑے تھے۔۔۔۔

اس کا مطلب تھا کہ یہاں پر اس کے علاوہ میں بہت سارے آرمی آفیسر تھے جو کہ ساحر پر نظر رکھے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

وہ آرام سے اپنی گاڑی کے بونٹ پر بیٹھ کر یہ سب کچھ دیکھنے لگا اسے ان سب چیزوں کو دیکھنے میں بڑا مزہ آتا تھا اسے آرمی آفیسر ز بہت پروقار اور باکمال شخصیت لگتے تھے۔

اور پھر ان وردیوں میں کام کرنے کا انداز بہت پسند تھا اور یہ نظارہ اس کے لیے بے حد اہم تھا۔۔۔۔۔
تم گھر جاؤ ساحر سائیں ہم یہ سب سنبھال کر ہی واپس آئیں گے اپنا خیال رکھنا اور یہ لاکٹ لے جاؤ واپس مجھ سے زیادہ بہتر طریقے سے تم اس کا خیال رکھ سکتے ہو وہ لاکٹ اس کے حوالے کرتا اس کا کندھا تھپتھپاتے خود اس آدمی کی طرف بڑھ گیا تھا۔۔۔۔۔

جو کہ ایک بار خود کشی کرنے کی کوشش کر چکا تھا وہ فوج سے بچنے کے لیے یہ کام کیا کرتے تھے۔
تاکہ فوج ان کا منہ کھلوانے میں کامیاب نہ ہو سکے لیکن شاید وہ یہ بھول گئے تھے کہ یہ پاکستان آرمی آفیسر تھے ان کے ہاتھ سے بچنا آسان نہیں تھا۔

وہ لوگ جو ملک کے لئے دن رات ایک کر دیتے ہیں ان کے لیے ایسے مجرموں کو پکڑنا مشکل نہیں ہوتا لیکن ساحر کا ان سب نے باری باری آکر شکریہ ادا کیا تھا ان سب کو ساحر کی بہادری بے حد متاثر کر گئی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

سب نے ہی ساحر کی بہت زیادہ تعریف کی تھی جبکہ دارم سرفخر سے اونچا کئے اپنے بھائی کو دیکھ رہا تھا جو سچ میں بہت بہادر تھا۔۔۔۔

میں تھوڑی دیر اور یہاں رکننا چاہتا ہوں دارم سائیں میں ان سب کو دیکھنا چاہتا ہوں بہت مزہ آرہا ہے کتنے اچھے سے یہ سب لوگ کام کرتے ہیں نہ میں بھی آرمی میں جانا چاہتا تھا لیکن سب کچھ تمہاری وجہ سے خراب ہو گیا تم نے مجھے اپلائی نہیں کرنے دیا تھا ورنہ آج ان میں سے میں بھی ایک ہوتا وہ افسوس سے اسے گھورتے ہوئے بولا تھا۔۔۔

یہ خود تو آرمی کا ممبر بن گیا تھا اور اس کے لیے اس نے ساری پابندیاں لگادی تھی یہ الگ بات ہے کہ چاچو ہی ایسا چاہتے تھے

کہ وہ ساحر کو سمجھائے کہ وہ اسے آرمی میں نہیں بھیج سکتے وہ ان کا واحد سہارا ہے انہیں بھی اپنے ملک سے بے حد محبت تھی لیکن ساحر کو خود سے دور کرنے کا حوصلہ بھی خود ہی نہیں کر پاتے تھے۔۔۔۔

ورنہ کوئی شک نہیں ساحر ایک بہترین آفیسر بن سکتا تھا اگر وہ یونیفارم سے دور ہو کر اپنے ملک کے لیے اتنا سوچ سکتا تھا تو پھر یونیفارم میں رہ کر تو اسے کون سا ڈر روک سکتا تھا وہ بہت حوصلہ مند اور بہادر انسان تھا۔۔۔۔

اسے اگر ملک کی حفاظت کے لئے چنا جاتا تو وہ ایک بہت قابل آفیسر ہوتا۔۔۔۔

تمہیں مزید یہاں روکنے کی ضرورت نہیں ہم لوگ بھی یہاں سے نکل رہے ہیں اپنا خیال رکھنا اور گھر میں کسی کو بھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں اتنا بے وقوف نہیں تھمیں زیادہ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں ہے میں کسی کو نہیں بتاؤں گا اور ہاں میرے حساب کے لئے تیار رہنا ویسے تمہارا حساب میں آج نہیں کروں گا بلکہ وہ لوٹ کر آنے کے بعد کروں گا تم سے ناراضگی پکی ہے۔۔۔۔

اس چول انسان کو سب کچھ بتا دیا اور مجھے کچھ بھی نہیں وہ ایک نظر سنان کو دیکھتا بڑے افسوس سے بولا تھا۔۔۔۔۔
شرم کر بے غیرت 7 ماہ بڑا ہوں میں تجھ سے اس نے غصے سے یاد دلایا۔۔۔۔۔
بیٹا تو اگر مجھ سے سات سال بھی بڑا ہوتا تو بھی تیری اوقات یہی تھی۔۔۔۔۔
وہ اس کے آنکھیں دکھانے پر بولا تو سنان نفی میں سر ہلا کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑتا دارم کے پیچھے چلا گیا۔۔۔۔۔
اس کا بھی کام تقریباً ختم ہو چکا تھا اب یہ سب کچھ دارم نے خود ہی سنبھالنا تھا شکر ہے وہ سب کچھ پہلے ہی سمجھ گیا تھا ورنہ آج کچھ بھی ہو سکتا تھا۔
انہوں نے کافی آسانی سے اس آدمی کو قابو کر لیا تھا۔
اور اس کی زبان کھولنے کے لئے اس کو اپنے ساتھ لے کر جانے والے تھے۔۔۔۔۔

○○○○○

یہ بھی خرید لیتی ہوں ہو سکتا ہے وہاں کشمیر میں سردی ہو گئی ہو اس نے ایک اور جیکٹ اٹھا کر اس کے حوالے کر دی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے یار۔۔۔! کشمیر میں اتنی سردی نہیں ہے تم بیکار میں یہ ساری چیزیں لے رہی ہوں کچھ اچھا سا لو یہ سب کچھ بے کار ہے۔۔۔۔۔

ساحر نے تنگ آکر کہا وہ کب سے سردیوں کے لیے سویٹر اور جیکٹس لے رہی تھی اور یقیناً کشمیر میں تھی سردی نہیں تھی لیکن اسے لگ رہی تھی اور نہ ہی نار ان۔۔۔۔۔ کاغان میں وہاں پر موسم بالکل نار مل تھا تو ایسے سویٹر اور جیکٹ وغیرہ لینا فضول تھا۔۔۔

ارے نہیں ساحر سائیں آپ کو کچھ نہیں پتا وہاں بہت سردی ہے میں نے ویڈیوز میں دیکھا ہے برف بھی گر رہی تھی اتنی زیادہ سردی کے آپ کو کیا بتاؤں۔۔۔؟

ابھی تو مجھے لگ رہا ہے کہ ہم نے کم لیے ہیں مجھے تو اور بھی زیادہ گرم کپڑے لینے چاہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔

تم نے پتا نہیں کون سے زمانے کی ویڈیو دیکھی ہے یہ دیکھو بالکل نار مل ٹمپریچر ہے وہاں کا بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ تم گھر میں پہننے والے کپڑے لو تاکہ ہمارے لئے آسانی رہے موبائل اس کے سامنے کرتا ہوا ٹمپریچر دکھانے لگا۔۔۔۔۔ یہ کیا ساحر سائیں۔۔۔! یہاں پر تو گرمی دکھا رہے ہیں۔۔۔؟

لیکن وہ کشمیر ہے وہاں اتنی گرمی کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے دیکھ کر افسوس سے کہنے لگی وہ تو سچ میں یہ سوچ رہی تھی کہ وہاں اس وقت بہت زیادہ سردی ہو گئی اور وہ بہت زیادہ انجوائے کرے گی اس نے تو ثنا کو بھی فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ ہنی مون پر جا رہی ہے وہ بھی کشمیر اور ثنا نے بھی تو آگے سے یہی کہا تھا کہ کشمیر میں کافی ٹھنڈ ہو گئی۔۔۔

میری جان۔۔۔! کشمیر کسی دوسرے ملک میں نہیں ہے وہ بھی پاکستان میں ہی ہے آج کل وہاں پر بھی نارمل موسم ہے اس وقت نازیدہ گرمی اور نہ زیادہ سردی کراچی کے مقابلے میں کہہ سکتے ہیں کہ وہاں گرمی کم ہو گی۔ لیکن میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ اتنی سردی ہر گز نہیں ہو گی کہ یہ سب کچھ ہمیں ساتھ لے کر جانا پڑے اسی لئے اب نارمل شاپنگ کرو۔

اور ایسی شاپنگ کرنا جو صرف میرے سامنے پہن سکو اور میں تمہاری دل کھول کر تعریف کروں وہ آنکھ بند کرتا اس کے کان کے قریب بولا تھا

ایسا کیا لوں جو صرف آپ کے سامنے پہنوں ساحر سائیں۔۔۔۔!

میں تو اچھے کپڑے لیتی ہوں جو سب کے سامنے پہن سکتی ہوں اب آپ کے لئے کیا الگ سے کپڑے بناؤں وہ حیران ہوتی اسے دیکھنے لگی۔۔۔

ہاں ہسبینڈ کے سامنے پہننے کے لئے الگ قسم کے کپڑے ہوتے ہیں وہاں سامنے دیکھو اس طرح کے کپڑے سب کے سامنے پہنے جاسکتے ہیں اس نے سامنے کی جانب اشارہ کیا تو سامنے دیکھتے ہی ذواش فور نگاہیں پھیر گئی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

استغفر اللہ۔۔! دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا ایسے تو وہ گوریاں کپڑے پہنتی ہیں اللہ یہ پاکستان میں بھی آنے لگے اتنے واحیات لباس توبہ توبہ ہمارا ملک کس طرف جا رہا ہے۔۔؟

سب قیامت کی نشانیاں ہیں وہ سامنے نائیٹیس کی طرف دیکھتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگانے لگی۔
اور قیامت کی نشانی یہی ہے میری معصوم لومڑی آپ لباس صرف شوہر کے سامنے پہنا جاتا ہے شوہر کو خوش کرنے کے لئے وہ اس کے کان کے قریب بے حد کم آواز میں بول رہا تھا اس نے افسوس سے ساحر کی جانب دیکھا۔
تو کیا میں وہ کپڑے پہنو گی تو آپ کو خوشی ہو گی وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی انداز ایسا تھا کہ ساحر کا قہقہہ بے ساختہ بلند ہوا۔
ہر گز نہیں میری جان۔۔۔! تم ہر لباس میں خوبصورت لگتی ہو۔۔۔ ہاں لیکن تم وہ پہنو گی تو مجھے بہت پیاری لگو گئی۔۔۔ نائیٹیس کے سیکشن سے آگے لگی ساڑھی کے سیکشن کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔
ہائے مجھے ساڑھی پہننی نہیں آتی ساحر سائیں کیا آپ کو پیاری لگنے کے لیے مجھے وہ تمبو باندھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔؟

یوٹیوب سے دیکھ لینا اگر یوٹیوب سے دیکھ کر شوہر کو خوش کرنے کے طریقے نکال لیتی ہو تو ساڑھی پہننے میں کیا ہے۔۔۔۔۔؟

ہائے اللہ۔۔۔۔۔! آپ کو کیسے پتا چلا وہ حیرانگی سے دیکھ کر پوچھنے لگی۔
پتہ چلنے والی کیا بات ہے ڈارلنگ تمہارے فون پر جو آئی ڈی لگی ہے وہ میری ہے۔ میں نے تمہارے موبائل پر اپنی ہی آئی ڈی لگائی تھی لیکن مجھے نہیں پتا تھا کہ تم شوہر کو خوش کرنے کے اگر پتہ ہوتا تو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو آپ میری آئی ڈی الگ سے بناتے۔۔۔ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی
پھر تو میں غلطی سے بھی تمہاری دوسری آئی ڈی بنانے کے بارے میں نہیں سوچتا ساحر نے مسکراتے ہوئے کہا
آئندہ میں ہسٹری ڈیلیٹ کر دیا کروں گی اس نے خود ہی اپنی مشکل کا حل نکالا تھا۔
مطلب یہ ہے کہ شوہر کو خوش کرنے کے طریقے ڈھونڈو گی ساحر کو ہنسی آئی۔
نہیں میں نہیں ڈھونڈو گی اب کبھی بھی آپ بالکل بھی اچھے نہیں ہے آپ کو خوش کرنے کا کوئی فائدہ نہیں وہ منہ
بناتے ہوئے بولی۔

اچھا تو مجھے خوش کرنے کے بعد تمہیں کوئی فائدہ بھی چاہیے۔

تو جان بتاؤ مجھے تمہیں کون سا فائدہ چاہیے میں فائدہ پہنچانے کے لیے کچھ بھی کروں گا لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا فائدہ
کس نوعیت کا ہونا چاہیے وہ مکمل شرارتی موڈ میں تھا

اف ساحر سائیں۔۔۔! آپ بات کو کہاں سے کہاں لے کر چلے جاتے ہیں مجھے کوئی فائدہ نہیں چاہیے اور یہاں پر تو
ہر گز کوئی فائدہ نہیں چاہیے تو پلیز آپ مجھے سکون سے شاپنگ کرنے دیں وہ اسے مسلسل باتوں میں لگائے ہوئے
تھا۔

اچھا ٹھیک ہے ابھی میں کچھ نہیں کہتا تم آرام سے اپنی شاپنگ کر لو ہم فائدے اور نقصان کی ساری باتیں ہنی مون پر
چل کر کریں گے۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تم مجھے فائدہ پہنچانا میں تمہیں فائدہ پہنچاؤں گا وہ اب بھی اسی موڈ میں بولا جبکہ اس بار ذراوش آگے سے بالکل نہیں بولی تھی اسے اپنی شاپنگ مکمل کرنی تھی۔

○○○○○

ساحر سائیں۔۔۔ کہاں ہے گھر نہیں آیا دارم سائیں نے گھر میں قدم رکھتے ہی پوچھا تھا کل رات کو گھر واپس نہیں آ سکا تھا۔

اس نے صرف نور کو فون کر کے بتایا تھا کہ وہ رات کو گھر واپس نہیں آئے گا تو وہ ثانیہ کو اپنے کمرے میں سلا لے۔
در نے بھی اس کی بات مان کر ایسا ہی کیا تھا اور کل کے بعد اس کی واپسی ابھی ہوئی تھی ساحر نے کہا تھا کہ وہ اس سے خفا ہے اس کا ہونا بنتا بھی تھا اتنی بڑی بات اس نے اس سے چھپائی تھی اور سنان کو بتادی تھی یہ ہر گز چھوٹی سی بات نہیں تھی۔

اور اس معاملے میں ناراض ہونا اس کا حق بنتا تھا لیکن اسے یقین تھا کہ وہ اسے سمجھالے گا لیکن وہ اسے لے کر کافی فکر مند بھی تھا رات وہ بار بار فون کرنے کی کوشش کرتا رہا لیکن ساحر نے خوب نخرے دکھائے آگے سے اس کا فون ہی نہیں اٹھایا

ساحر تو صبح صبح ہی نکل گیا کراچی سے اسے کچھ شاپنگ کرنی تھی اور پھر وہاں سے سیدھے فلائٹ کے لیے نکل جانا تھا۔

اور پھر گیارہ بجے کی فلائٹ تھی ان کی اب تو وہ جہاز میں ہوں گے اس نے تفصیل سے بتایا

اس کا مطلب وہ مجھ سے اتنا ناراض ہو گیا

کہ وہ ملے بنا ہنی مون پر چلا گیا اور اب یہ فون بھی نہیں اٹھا رہا مطلب کے آسانی سے منایا بھی نہیں جاسکتا وہ پریشان ہوا تھا جب کہ سنان بڑا خوش ہو رہا تھا ساحر کی ناراضگی پر۔

اس کی غلطی ہے درام سائیں اس نے تمہیں میرے طرح پیار ہی نہیں کیا میں نے کیسے تمہارے ایک ایک منٹ پر نظر رکھی اور

وہ اپنی زندگی میں مصروف رہا اگر وہ بھی میری طرح تم پر نظر رکھتا تو وہ بھی جان جاتا کہ تم کیا ہو تو پھر اسے یہ شکایت بھی نہ ہوتی

کہ تم نے مجھے اپنے بارے میں بتایا اور اس کو نہیں بتایا سنان نے خوش ہوتے ہوئے بتایا۔

سنان سائیں ایک بات یاد رکھنا تم میرے بارے میں سب کچھ جانتے ہو کیونکہ میں چاہتا تھا کہ تم میرے بارے میں سب کچھ جانو اگر میں ایسا نہیں چاہتا تو تمہارے لئے بھی میرے بارے میں کچھ بھی جاننا آسان ہر گز نہیں ہوتا۔

اسی لئے زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے ساحر جذباتی ہے غصے میں آکر کچھ بھی الٹا سیدھا کر دیتا ہے

اور میرا یہ راز میں کسی جذباتی انسان کے حوالے نہیں کر سکتا تھا جبکہ اس کے مقابلے میں تم کافی ریلیکس اور چل ماسٹڈ ہو اس لیے تمہیں یہ بات بتاتے ہوئے مجھے فکر کرنے کی ہر گز کوئی ضرورت نہیں تھی

اور یہی وجہ ہے کہ تم اس بات کو جان گئے اور وہ نہیں جان پایا اب جاؤ تم بھی آرام کرو میں بھی ذرا آرام کر لوں کافی تھکا دیا اس اسد خان کے جنازے نے

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کا کندھا تھپتھپاتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا جبکہ سنان بھی خاموشی سے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

○○○○○

جانم سائیں۔۔۔! اندازہ نہیں ہے تمہیں اس وقت کمرے میں دیکھ کر مجھے کتنا سکون مل رہا ہے۔۔۔

میں یہ وقت تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا تھا تمہارا چہرہ میرے لئے سکون سے کم نہیں وہ اسے کمرے میں دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ نہ جانے اسے ڈھونڈنے میں کتنا وقت لگے گا۔۔؟
لیکن وہ اسے کمرے میں دیکھ کر خوش ہو گیا تھا اس کے پاس آتے ہوئے وہ بس اتنا ہی بول کر اس کے لبوں پر جھکا اس کا انداز شدت سے بھرپور تھا۔

میں نے تمہیں بہت زیادہ مس کیا اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لب رکھتے ہوئے وہ مدہوشی کے عالم میں بولا جبکہ اسے یوں اپنے پاس آ کر یوں بے خودی دکھانے پر وہ خود بھی حیران ہوئی تھی اس کے قریب آگئی تھی۔
پچھلے کچھ دنوں سے وہ کافی زیادہ پریشان تھا اس کے ساتھ بھی کم وقت گزارتا تھا آج کافی دنوں کے بعد در کو اس کا یہ انداز دیکھنے کو ملا تھا

کیا سچ میں آپ کو مجھے کمرے میں دیکھ کر اتنی خوشی ہو رہی ہے وہ اس کے گلے میں باہیں ڈالتی مسکرا کر بولی۔۔۔؟
اتنی خوشی ہو رہی ہے کہ دل کرتا ہے کہ تمہیں اپنی باہوں میں لے کر بہت سارا پیار کروں وہ مسکراتے ہوئے ایک بار پھر سے اس کے لبوں پر جھکا تھا انداز ایسا تھا کہ وہ یہیں سے مزید اسے خود میں قید کر لینا چاہتا تھا

دوستت دارم

دارم سائیں۔ یہ اچانک کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔۔؟ اسے بہکتے دیکھ کر وہ پریشان ہوئی کیونکہ یہ وقت ہر گز سہی نہیں تھا۔

ابھی تو دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ اس کی باہر غیر موجودگی بھی اچھے خاصے سوال پیدا کر سکتی تھی اور پھر سب کی شرارتیں نظریں اسے کنفیوز کر دیتی تھی

لیکن وہ کہاں کسی کی سنتا تھا وہ تو اپنی مرضی کا مالک تھا اس وقت بھی وہ اپنی مرضی ہی کر رہا تھا آج اپنا کام ختم کر کے وہ بالکل ریلیکس ہو گیا تھا

اور اب سارا وقت اپنی جانم سائیں کے ساتھ گزارنا چاہتا تھا تو پھر اس کی جانم اسے انکار کیسے کر سکتی تھی۔۔۔

اب کیسی طبیعت ہے تمہاری کیسا محسوس کر رہی ہوں میری جان!....
وہ اس کے پاس آتے ہوئے بولا تھا....

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی اس کی آنکھ کھلی تھی آگے پیچھے دیکھا تو دارم سائیں کہیں نظر نہیں آیا وہ بے چین ہو کر اٹھنے ہی لگی تھی جب وہ واش روم سے سفید کارٹن کے شلوار سوٹ میں فریش سا باہر نکلا اس کے چہرے پر پیاری سی مسکان آگئی تھی.....

مجھے لگا آپ کام پر چلے گئے ہیں مجھے اٹھنے میں دیر ہو گئی.....

دوست دارم ایچ شاہ

اب بالکل ٹھیک ہوں میں دارم سائیں آپ نے مما سے بات کرنے کی کوشش کی۔۔!

میرا مطلب ہے آپ نے کہا تھا کہ آپ کسی سے نمبر نکالیں گے اس کے سینے پر سر رکھتے ہوئے وہ اس کے گرد باہوں کا حصار مضبوط کرتی اس سے سوال کرنے لگی....

ہاں.....! میں نے بات کی تھی نمبر کے بارے میں وہ کہہ رہا تھا کہ آج شام تک نمبر مل جائے گا میں تمہاری بات کروادوں گا ان سے اس کا سر چومتے ہوئے وہ اسے خود میں بھینچ کر بولا۔۔۔۔۔

وہ جھوٹ ہر گز نہیں بول رہا تھا اس نے کل ہی ڈاکٹر کو فون کیا تھا اور اس سے کہا تھا کہ شمرہ سے بات کروائے لیکن ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ اس کا ٹرانسفر ہو چکا ہے۔۔۔۔۔

لیکن شام تک وہ نمبر نکلا کر دارم سائیں کی اس سے بات کروادے گا اس نے سوچا تھا کہ وہ خود پہلے ایک بار سکون سے اس سے بات کرے گا اور پھر اسے در کی حالت کے بارے میں بتائے گا۔۔۔۔۔

اگر تو شمرہ آسانی سے اس سے بات کرنے کے لیے راضی ہو گئی تو ٹھیک ہے ورنہ وہ در کو ساری حقیقت اور اس کی ذہنی حالت کے بارے میں بتادے گا۔۔۔۔۔

شمرہ اس کے ساتھ جو کچھ کر چکی تھی اس کے بعد اس کے پاگل پن پر بھی دارم سائیں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔۔۔۔۔

اور ڈاکٹر نے بھی تو اس کی حالت اتنی خراب نہیں بتائی تھی کہ وہ اسے بالکل ہی پاگل سمجھ لیں

اس کے لئے شمرہ اعتبار کے لائق تو ہر گز نہیں تھی اور ایسی خود غرض عورت کے لئے وہ در کو تکلیف دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

ٹھیک ہے تو پھر آپ شام کو میری ان سے بات کروادیتے گادارم سائیں مجھے پتا ہے آپ کو میری یہ بات بالکل بھی اچھی نہیں لگ رہی ہوگی۔۔۔۔

آخر انہوں نے بھی تو آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے نالیکن میں کیا کروں دارم سائیں میں چاہ کر بھی ان کے بارے میں برا نہیں سوچ سکتی وہ میری ماں ہیں۔۔۔۔

اس کے سینے سے لگی در بے بسی سے آنسو بہانے لگی دارم سائیں۔ اس کی کنڈیشن کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہا تھا۔۔۔۔

وہ خود ماں بننے جارہی تھی شاید یہی وجہ تھی کہ اس وقت اسے اپنی ماں کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔
یمنہ۔۔۔! چاچی سائیں اس سے بے انتہا محبت کرتی تھیں اور وہ ان کی محبت پر بالکل بھی شک نہیں کرتی تھی لیکن پھر بھی اسے جنم دینے والی ماں تو کوئی اور تھی۔۔۔۔

وہ سب کچھ تو ٹھیک ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کیا تم میرے پاس آکر صرف اپنی ماں کے بارے میں بھی بات کرتی رہو گی۔۔۔؟

اگرہاں۔۔۔! تو اس سے بہتر ہے کہ مجھ سے دور ہو جاؤ اتنی ان رومینٹک باتیں کر کے میرا موڈ نہ خراب کرو اگر پیاری پیاری باتیں نہیں کر سکتی تو میرے اتنے نزدیک رہ کر میرا دل دھڑکانے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پہلے پاس آکر میرے جذبات جگادیتی ہو اور پھر بھاگ جاتی ہو اب میں تمہیں ایسا کرنے کی اجازت ہر گز نہیں دوں گا وہ اسے خود سے ذرا دور کرتے ہوئے بولا جس پر در نے ایک نظر اسے گھور کر دیکھا اور بڑے مان کے ساتھ ایک بار پھر سے اس کے سینے پر سر رکھ گئی۔۔۔۔

جانم سائیں۔۔۔! میں کہہ رہا ہوں مت چھیڑو مجھے پچھتاو گی اس کے لبوں کا لمس اپنے سینے پر محسوس کرتے ہوئے اس نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہوتا مجھے۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے آپ پر۔ آپ بہت اچھے انسان ہیں اس نے ایک بار پھر سے بے باکی سے اپنے نازک لب اس کے سینے پر رکھتے ہوئے اس کے سوئے ہوئے جذبات کو جاگنے پر مجبور کر دیا تھا۔۔۔۔۔ دارم سائیں نے آہستہ سے اس کا چہرہ پکڑ کر سامنے کیا اور پھر اپنے جارحانہ انداز میں اس کے چہرے کے نقوش کو چومتا اس کے لبوں پر اپنی قید جماتا بے باکی سے اس کے لبوں پر ہلکا سا زخم چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔۔۔۔۔ اور در کا چہرہ دیکھا جو اس وقت سرخی چھلک رہا تھا۔۔۔۔۔ ہونٹوں کے کنارے پر خون کا چھوٹا سا قطرہ جسے دارم سائیں نے اپنے انگوٹھے سے بڑے بے باک انداز میں چنتے ہوئے اپنے انگوٹھے کو اپنے لبوں سے چھوا تھا۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی جب کہ در اسے گھورے جارہی تھی۔۔۔۔۔

کیا ہوا ڈارلنگ۔۔۔! کہیں سوچ تو نہیں بدل گئی تمہاری میرے حوالے سے اس کے تھوڑی دیر پہلے والے "آپ بہت اچھے ہیں" والی بات کو ٹارگٹ کرتے ہوئے بولا

دوست دارم ایسے شاہ

آپ ایک بہت بے شرم اور انتہائی برے انسان ہیں میری سوچ آپ کے حوالے سے غلط ہے اپنے سرخ چہرے کو تھپتھپاتے ہوئے وہ غصے سے گھورتی پیچھے ہٹی تھی جب اچانک دارم نے اس کی کلائی پکڑ کر اسے اپنی جانب کھینچ کر ایک بار پھر سے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھ میں دبوچ کے اس کے چہرے پر جھکا انداز شدت سے بھرپور تھا۔۔۔۔۔

اور اب وہ پورے استحقاق سے بھرپور بوسہ اس کے لبوں پر دیتا اپنی قمیض کے اوپری بٹن بند کرتا قہقہہ لگاتا کرے سے باہر نکل گیا تھا۔۔۔ جبکہ پیچھے وہ اسے کوستی رہ گئی۔

اور اب آئینے کے سامنے کھڑی اپنے لبوں پر ہاتھ رکھے وہ شرم سے مرجانے کے قریب تھی اب ضرور زرنیش اسے اپنی بے باک نظروں سے تنگ کرے گی کیونکہ اپنی محبت کا جیتا جاگتا ثبوت تو اس کے لبوں پر چھوڑ گیا تھا جو یقیناً آج سارا دن اس کی شرمندگی کی وجہ بنے گا وہ بس سوچ کر رہ گئی۔۔۔۔۔

○○○○○

وہ سیاہ رنگ کے خوبصورت لباس میں بہت بے زاری سے تیار ہو رہی تھی جب کہ اس کا نشئی اس کے سر پر کھڑا اسے گھورے جارہا تھا۔۔۔۔۔ آپ مجھے گھورنا بند کریں گے تو میں تیار ہوں گی نا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آو و ہیلو بی دیکھنے کا حق رکھتا ہوں اور جہاں تک تمہارے تیار ہونے کے بات ہے تو جب تک میں گھوروں گا نہیں تب تک تمہیں ڈرامے بازی کرنی ہے جلدی کرو ٹائم نہیں ہے سات بجے ڈنر پر پہنچنا ہے ہمیں وہ ویسے ہی سینے پہ ہاتھ باندھے اس کے سر پر کھڑا بولا تھا۔۔۔۔

ساحر سائیں۔۔۔۔ آپ میرے ساتھ ٹھیک نہیں کرتے پہلے آپ ساری رات جگا کے رکھتے ہیں اور پھر دن میں بھی نہیں سونے دیتے اور اب زبردستی ڈنر پر نہیں مجھے نہیں ڈنر کرنا بھی بس مجھے سونا ہے وہ خدا کے لئے مجھے سونے دیں میری نیند پوری نہیں ہو رہی ہے وہ منتوں پر اتر آئی تھی۔۔۔۔

ہاں تو ہنی مون پر آنے کا شوق بھی تو تمہیں تھا اور پھر ہنی مون پر نیند کون پوری کرتا ہے۔۔۔۔؟
یہ ادھوری نیندیں۔۔۔۔ آنکھوں میں محبت کا خمار ہی تو ہنی مون کا اصل مقصد ہے۔ اور ویسے بھی میں نے تمہیں کہہ دیا تھا کہ دن میں اپنی نیند پوری کر لینا۔۔۔۔۔
صبح سے کیا کرتی رہی ہو یہاں کونسا تم نے اپنے شوہر سائیں کی خدمت میں کریلے بنا کر پیش کرنے تھے جو تم صبح سے سوئی نہیں۔۔۔۔۔

وہ بڑے مزے سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتا اسے اس کی غلطی کا احساس دلارہا تھا جبکہ اپنی نیند کی قربانی دے کر اسے یہ زبردستی والا ڈنر بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

کہاں سوتی میں اس سارے بیڈ پر تو آپ بلڈوزر پھیل کر سوتے ہیں میری جگہ نہیں بچی اس نے اپنی طرف سے ایک چھوٹی سی کوشش کی تھی اسے منانے کی بس کیسے بھی وہ اس کی معصوم شکل پر ترس کھا کر اسے آج سونے کی اجازت لے سکے۔۔۔

خدا کو مانو لو مڑی سائیں یہ اتنا بڑا بیڈ ہے مانا کہ ہمارے بیڈ روم والے بیڈ جتنا نہیں ہے لیکن اتنا چھوٹا بھی نہیں ہے کہ ہم دونوں یہاں آرام سے نہ سو سکے اس نے ایک نظر بیڈ کو دیکھتے ہوئے اس کی شکایت کے بارے میں سوچا تھا جو اس سے بے معنی ہی لگی۔

ہاں یہ اتنا چھوٹا نہیں ہے لیکن اس پر سونے کے لئے نہ مجھے آپ کے ساتھ چپک کر سونا پڑتا اور جب میں آپ کے ساتھ چپک کر سوتی ہوں تو آپ کی نیت خراب ہو جاتی ہے۔ وہ تو خیر سے آپ کی نیت شروع سے ہی مجھ پر خراب ہے اور جس دن کبھی آپ کی نیت سے بچ جاتی ہوں تو۔۔۔! آپ اپنا ہاتھ میرے اوپر رکھ لیتے ہیں پھر مجھے نیند نہیں آتی انداز میں معصومیت ہی معصومیت تھی جبکہ اس کا لو جک ساحر سائیں کو بالکل سمجھ نہیں آ رہا تھا۔۔۔

میرے ہاتھ رکھ لینے سے تمہیں نیند نہیں آتی اور خود جو چھڑ کر میرے اوپر سوتی ہو اس کا کیا۔۔۔؟ ٹانگیں تمہاری کنٹرول نہیں ہوتی۔۔۔ ہاتھ کنٹرول نہیں ہوتے۔۔۔ اب وہ بھی حساب بے باک کرنے پر آ گیا تھا ہاں اسی لئے آپ میرے ہاتھ پیر لاک کر دیتے ہیں

ہاں کیونکہ اگر ایسا نہ کروں تو صبح میرے منہ کا نقشہ بگڑا ہوتا ہے وہ بھی دو بدو بولا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ مجھ سے پیار ہی نہیں کرتے اگر آپ کو مجھ سے محبت ہوتی تو یہ باتیں آپ کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی اس نے نتیجہ اخذ کر لیا تھا۔۔۔

یہ تم ہر بات میں پیار کو کیوں لے کر آتی ہو۔۔۔؟

اب تمہارے سامنے اپنا پیار ظاہر کرنے کے لئے کیا کروں میں گردن کاٹ کر تمہارے پیروں میں رکھ دوں اس کی ہر بات کے اینڈ پر اسی نتیجے کی وجہ سے ہی تو اسے غصہ آتا تھا۔۔۔

انہیں ہنی مون پر آئے آج پانچواں دن تھا اور روز ہی ان کی کسی نہ کسی بات پر لڑائی ہوتی تھی پھر ساحر سائیں بڑی مشکل سے رات کو اس کو مناتا تھا اور صبح ایک پل بھر سے لڑائی کر کے وہ روٹھ کر بیٹھ جاتی تھی۔۔۔۔۔

اور ہر بات کے اینڈ پر "آپ مجھ سے پیار ہی نہیں کرتے" کہہ کر وہ بات ختم کر دیتی تھی۔۔۔

میں نے ایسا کچھ نہیں بولا اور نہ ہی مجھے آپ کی کٹی ہوئی گردن کو دیکھنے کی خواہش ہے۔ اور نا ہی مجھے آپ سے کوئی شکایت ہے شکایت تو مجھے اپنے اللہ سے ہے کیا مانگا تھا میں نے اپنے اللہ سے۔۔۔؟

صرف ایک پیار کرنے والا شوہر اور کیا ملا مجھے آپ کے جیسا ظالم جابر ہر وقت منہ میں سگریٹ دبا کے رکھنے والا نشی۔۔۔۔!

جی این۔۔۔! کہیں کے وہ غصے میں بولنے پر آئی اور بولتی ہی چلی گئی جب کہ ساحر تو اسے دیکھ کر رہ گیا تھا اور ساتھ ہی اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے سگریٹ کو وہیں ایش ٹرے میں مسل دیا کیونکہ اس کو دیکھ کر ہی تو اس نے سگریٹ کا طعنہ دیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے تھوڑی دیر پہلے تمہاری معصوم شکل پر اتنا ترس آ رہا تھا کہ میرا دل کر رہا تھا کہ میں تمہاری بات مان لوں لیکن اب ایسا ممکن نہیں ہے چلو جلدی کرو بہت کر لی تیاری وہ پتا نہیں کس طرح اپنے دل پر پتھر رکھ کر اس کی بات ماننے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن اس کی جلی کٹی باتوں نے اسے اس کا ارادہ بدلنے پر مجبور کر دیا۔۔۔۔۔

کیا ساحر سائیں آپ اپنا ارادہ بدلنے والے تھے ہائے میری زبان جل جائے جل کر خاک ہو جائے مجھ سے میری زبان تک کنٹرول نہیں ہوتی۔۔۔۔۔

لیکن میں اپنی زبان کو کنٹرول کروں گی آپ اپنی بات پر قائم رہیں اس نے معصومیت سے آنکھیں سٹپٹاتے ہوئے کہا تھا لیکن اب ساحر اس کو چھوڑ دینے کے بالکل موڈ میں نہیں تھا۔۔۔۔۔

معصوم لومڑی میں نے کہا میرا ارادہ تھا لیکن تمہاری باتیں سننے کے بعد میں نے اپنا ارادہ بدل لیا ہے اسی لئے جلدی ختم کرو اپنی تیاری پھر ہمیں چلنا ہے اب ڈنر کے بعد میرا ارادہ لونگ ڈرائیو پر جانے کا ہے ایک رومانٹک لونگ ڈرائیو سے ہم۔۔۔۔۔

ساحر سائیں رحم کریں مجھ پر میرا نیند سے برا حال ہے اور آپ ڈنر کے بعد لونگ ڈرائیو کی بات کر رہے ہیں پلیز سائیں آج میری معصوم جان کو بخش دیں۔۔۔۔۔

میں آج آپ کے ساتھ چلنے والی کنڈیشن میں بالکل نہیں ہوں میں نہ تو ساری رات سوئی ہوں آپ کی وجہ سے اور نہ ہی سارا دن سوئی ہو وہ بھی آپ ہی کی وجہ سے آپ نے ہی تو اتنا بڑا ہاتھ میرے اوپر رکھا ہوا تھا اس کے گھورنے پر وہ معصومیت سے بولی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

منہ سیدھا کرو اپنا یہ آواز میں زیادہ معصومیت لانے کی ضرورت نہیں میری نیت خراب ہوتی ہے یہ نہ ہو کہ ڈنر اور لونگ ڈرائیو کینسل کر کے میں تمہاری نیندیں اڑا دوں اس نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا آپ اتنے ظالم انسان ہو سکتے ہیں میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا ساحر سائیں آپ مجھ معصوم پر اتنا ظلم کیسے کر سکتے ہیں۔۔۔؟

وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں میں کاجل ڈالتی اسے مزید بے خود کرنے لگی تھی۔۔۔۔

اس دنیا میں دو چیزیں ہیں جو ساحر شاہ کو بری طرح سے اپنا دیوانہ کر دیتی ہیں۔ وہ زیر لب بڑبڑاتا تھا ایک آپ کا یہ گند ابد بودار سگریٹ اور دوسری بھی آپ کا یہ گند ابد بودار سگریٹ وہ ناک سکیر کر بولی وہ تو اس کی معصومیت کے بعد اس کی آنکھوں کا دیوانہ ہوتا جا رہا تھا اس کی بات سن کر اسے گھور کر رہ گیا۔۔۔۔ ہاں بالکل سگریٹ سے زیادہ نشہ تو اس دنیا میں اور کسی چیز میں نہیں ہے اس کے ہونٹوں پر اپنا انگوٹھا پھیرتے ہوئے اس نے اس کے ہونٹوں کو چیک کیا تھا۔۔۔۔۔

نہیں لگائی میں نے لپسٹک ساحر سائیں اپنے ہونٹوں پر اس کا جارحانہ لمس محسوس کرتے ہوئے وہ پیچھے ہٹ کر کہنے لگی۔۔۔۔۔

یہ غلطی کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ یہ پہلے ہی بہت نشیلی ہیں ایک بے باک سی جسارت کے بعد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھماتے ہوئے وہ اسے باہر لے جانے لگا دوش نے پوری طرح اس کے بازو کو اپنے بازو میں قید کر دیا اس کے کندھے پر اپنا سر رکھتی باہر کی طرف آتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی این سائیں ہم جلدی واپس آجائیں گے نا اور آتے ہی میں سو جاؤں گی نا اس نے بہت لاڈ سے پوچھا تھا ساحر کی آنکھوں میں شرارت ابھر آئی۔۔۔

وہ تو میرا موڈ ڈیسا نیڈ کرے گا۔ اس نے محبت سے اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے اس کے چہرے پر لبوں کا لمس چھوڑا تھا۔۔۔۔

اور موڈ کیا ڈیسا نیڈ کریگا ہم جلدی واپس آئیں گے یا پھر واپس آنے کے بعد میں سو جاؤں گی اس نے پھر سے سوال کیا تھا۔۔۔؟

دونوں باتیں میرے موڈ پر ڈیپنڈ ہیں وہ۔ بڑے سکون سے اس کا سکون غرق کر چکا تھا۔۔۔۔

مطلب صاف ہے نہ تو ہم جلدی واپس آئیں گے نہ ہی ساری رات آپ مجھے سونے دیں گے اس نے افسوس سے کہا۔۔۔

بڑی سمجھدار ہو گئی ہو کتنے اچھے سے سمجھنے لگی ہو میرے موڈ کو۔ معصوم لومڑی تم فیوچر میں اچھی بیوی ثابت ہو سکتی ہو۔ اس کا ہاتھ تھامے بڑے آرام سے بول رہا تھا جب کہ وہ منہ بنائے اس کے ساتھ ساتھ باہر آئی تھی۔۔۔

یہ بات تو یہاں آتے ہی ڈیسا نیڈ ہو گئی تھی سارے دن پر صرف زائوش کا حق ہے وہ جیسے چاہے اپنا دن گزار سکتی ہے لیکن ہر رات ساحر شاہ کی امانت ہے رات کے اندھیرے میں ساحر اسے اپنے ساتھ ڈنر پر باہر لے کر جائے یا لانگ ڈرائیو پر یا ساری رات اسے اپنی باہوں میں گزارنے پر مجبور کر دے لیکن رات پر صرف اس کا حکم چلتا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور سارے دن پرزائش کی حکومت تھی وہ جو چاہتی تھی وہ کروا سکتی تھی کبھی اسے اپنے ساتھ شاپنگ پے تو کبھی کسی جگہ گھمانے لے کر چلی جاتی۔ اور وہ خاموشی سے اس کی ہر جائز ناجائز بات مان لیتا تھا کیونکہ بدلہ تو اس نے رات میں لینا ہوتا تھا۔۔۔۔۔

آج سارا دن اس نے ہوٹل کے روم میں ہی گزارا تھا پتا نہیں سارا دن میک اپ کی کون کون سی وڈیوز دیکھتی رہی اور اس کے بعد انٹرنیٹ پر کوئی ڈرامہ دیکھنے لگی جس کی قسطیں اس سے مس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

ساحر نے کہا بھی تھا سو جاؤ پھر رات کو تمہارے نخرے نہیں اٹھاؤں گا میں لیکن اس نے کہہ دیا مجھے نیند نہیں آرہی اور سارا دن جاگنے کے بعد اب وہ نیند سے بے حال ہو رہی تھی

لیکن وہ اس کی نیند کی پرواہ کیے اس بغیر اسے اپنے ساتھ باہر لے کر جا رہا تھا کیونکہ رات پر اس کی حکومت تھی وہ اپنا دن برباد کر چکی تھی لیکن ساحر رات برباد نہیں ہونے دے سکتا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

کتنی جلدی یہ دن گزر گئے نہ کچھ دنوں میں تم واپس چلی جاؤ گی میں کیسے رہوں گی تمہارے بغیر مجھے عادت ہو گئی ہے تمہاری وہ پھوپھو سائیں کے ساتھ کچن میں رات کا کھانا بنانے میں مدد کر رہی تھی جب پھوپھو سائیں نے محبت سے اس سے کہا۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

تو اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات ہے آپ ثناء بھا بھی سائیں کو ہمیشہ کے لئے یہاں پر لے آئیں ویسے بھی تو رخصتی کچھ ماہ کے بعد ہونے والی ہے تھوڑی جلدی کر لیں عارب نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی باسکٹ میں پڑا سب دانتوں سے کترنے لگا۔۔۔

ہاں بیٹا سائیں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو ثناء کو لے کر آنا ہے اب تو اس کے بنا میرا گزارہ بھی بہت مشکل ہو جائے گا ابھی اپنے بابا سائیں کو ہی دیکھ لو ثناء کے ہاتھ کے علاوہ اور کوئی چائے نہیں پیتے کل میں نے کہا کہ میں چائے بنا دیتی ہوں تو کہتے ہیں کہ تمہارے ہاتھ میں ثناء والا ذائقہ نہیں۔۔۔

بس عارش کا مقصد پورا ہو جائے ان شاء اللہ میں ایک سیکنڈ نہیں لگاؤں گی اسے یہاں لانے میں میں تو رخصتی کے بارے میں بات کر رہی تھی لیکن آرش نے کہا کہ ابھی اسے تھوڑا وقت دیا جائے اسی لئے میں خاموش ہو گئی ورنہ اب تو میں رخصتی کرنے میں بالکل دیر نہیں کرنا چاہتی تھی وہ بے حد محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تو ثنا بھی مسکرا دی۔۔۔

پتا نہیں اس کا کیا مقصد تھا جس کی وجہ سے اس نے رخصتی سے انکار کر دیا تھا لیکن اسے حیرت ہوئی تھی کہ آرش جو شادی کو لے کر اتنا بے چین اور بے صبر ہو رہا تھا اس نے رخصتی سے انکار کر دیا۔۔۔۔۔
ویسے تو اتنی محبت دکھاتے ہیں موصوف اور رخصتی سے منع بھی کر رہے ہیں ثناء نے سوچا ضرور تھا۔۔۔۔۔

وہ گھر سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا جب اچانک مسکان بھاگتی ہوئی اس کے پاس پہنچی۔۔۔۔۔
مسکان کے انداز نے اسے روکنے پر مجبور کر دیا تھا

ایک پارسل آیا ہے اور اس پارسل میں ضرور کچھ ایسا ہے جو کہ کچھ گڑ بڑ ہونے کا سگنل دے رہا ہے مجھے تھوڑی دیر پہلے ایک میسج آیا تھا جس میں آفیسر نے مجھے بتایا کہ مردان خان نے تمہارے نام پر ایک پارسل بھیجا ہے۔۔۔۔۔
اور ساتھ ہی مردان خان نے یہ کہا ہے کہ اگر تم مزید کوئی نقصان نہیں چاہتے تو وہ لاکٹ اس تک پہنچا دو۔۔۔۔۔
مجھے نہیں پتہ مردان خان کس نقصان کے بارے میں بات کر رہا تھا لیکن کچھ گڑ بڑ کا احساس ہو رہا ہے مجھے ہمیں جلدی وہاں پہنچنا ہو گا وہ اسے دیکھتے ہوئے اس کی گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول چکی تھی۔۔۔۔۔

دارم سائیں۔۔۔۔۔! ہاں میں سر ہلانا ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا چہرے پر پریشانی کے تاثرات آچکے تھے مردان ان کو کوئی بھی نقصان پہنچا سکتا تھا اس بات کا اسے اندازہ تھا لیکن پارسل میں اس نے کیا بھیجا تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔۔۔۔۔؟

ساحر سائیں سے اس کی تقریباً دس منٹ پہلے بات ہوئی تھی وہ زائوش کے ساتھ بالکل ٹھیک تھا جبکہ سنان سائیں ابھی اس کے ساتھ ہی ناشتہ کر رہا تھا

گھر کے تمام افراد گھر پر ہی موجود تھے جنہیں لے کر اسے ہر گز کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی تو پھر کیا ہو سکتا تھا آخر مردان خان کون سا کھیل کھیل رہا تھا۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے جانے کا تجسس تھا وہ گاڑی کی سپیڈ تیز کر چکا تھا وہ جلد سے جلد وہاں پہنچنا چاہتا تھا
وہ جاننا چاہتا تھا کہ مردان خان کے ہاتھ اس کی کونسی کمزوری لگ گئی تھی جس پر وہ اسے بلیک میل کر رہا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

یہ تمہارے ہونٹ پر کیا ہوا ہے نور۔۔۔! اس نے جیسے ہی کچن میں قدم رکھا زرنیش کی پہلی نظر اس کے ہونٹوں پر
ہی گئی تھی۔۔۔۔۔

مچھرنے کا ٹا ہے اس نے فوراً جواب دیا اور چہرہ اچھیر گئی۔۔۔۔۔

ہیں مچھر کو اور کوئی جگہ نہیں ملی کاٹنے کے لیے ادھر دکھاؤ مجھے میں ٹھیک سے معائنہ کرتی ہوں پتہ تو چلے کہ کون سی
نسل کا مچھر تھا آج کل ڈینگے بہت پھیل رہا ہے۔۔۔۔۔!

تمہیں خود احتیاط کرنی چاہیے مچھروں سے ذرا فاصلہ بنا کر رکھنا چاہئے اور پھر جہاں پر ہمارے طرح بھرپور پھیلا گھر
ہو اور گھر میں بے شمار افراد ہوں تو ان کے سامنے تو ایسے مچھروں سے زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے وہ بھرپور
شرارت سے کہتی اسے اپنے سامنے شر مندہ کر چکی تھی۔۔۔۔۔

زرنیش ادی آپ غلط سمجھ رہی ہیں ایسا کچھ نہیں ہے اس کی ذمہ معنی بات کا مفہوم سمجھ کر وہ فوراً بولی تھی۔۔۔۔۔
ایسا کیسے نور میں نے تو ایسا کچھ بھی نہیں بولا جس کا کوئی غلط مطلب ہو ڈینگے بہت خطرناک بیماری ہے نور تمہیں اپنا
خیال رکھنا چاہیے وہ چہرے پر معصومیت سجائے اس سے کہنے لگی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور آپ کو اپنے شوہر کا خیال رکھنا چاہیے کل رات وہ چھت پر گئے تو مسکان ان کے پیچھے پیچھے وہاں پر پہنچ گئی آپ کیا سوئی ہوئی ہوتی ہیں جو کسی چیز کا ہوش ہی نہیں ذرا دھیان دیں یہ نہ ہو کہ وہ مسکان کی بچی سنان سائیں پر کوئی کالا جادو کر دے۔۔۔۔۔

وہ اس کا دھیان اپنے ہونٹ سے ہٹا کر سان سائیں کی طرف دلار ہی تھی۔۔۔۔۔
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں جانی وہ میرا شوہر سائیں ہے اسے سیدھا کرنا میں بہت اچھے طریقے سے جانتی ہوں تم پریشان مت ہو تم تو مجھے اپنے ڈینگے کا حال بتاؤ میرا مطلب ہے اللہ نہ کرے ڈینگے ہو۔۔۔۔۔
تمہیں احتیاط کرنی چاہیے وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے ہوئے بولی تھی۔۔۔۔۔

خدا کو مانیں زرنیش ادی میں آئندہ احتیاط کروں گی بس آپ کا بھائی باز آجائے اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تھا جس پر زرنیش کا قہقہہ بے اختیار تھا

ارے اب مجھروں کی فہرست میں تم میرے بھائی کو شامل کیوں کر رہی ہو۔۔۔۔۔؟
دارم ادا سائیں تو بچارے معصوم ہیں ان کا کیا قصور وہ مزید معصومیت دکھانے لگی تھی جب درنے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے جس پر وہ کھل کھلا کر ہنسی اسے تنگ کرنے میں اسے بہت زیادہ مزہ آتا تھا

READERS CHOICE

oooooo

پارسل اس کے سامنے تھا جسے کھولنے میں اس نے زیادہ وقت نہیں لگایا تھا اسے جاننے کا تجسس تھا کہ آخر مردان اس کی کونسی کمزوری کو استعمال کرنا چاہ رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے خیال میں اس کی ایسی کوئی کمزوری نہیں تھی جس کی بنا پر مردان خان اسے بلیک میل کر سکتا تھا اپنی فیملی کے علاوہ اس کی اور کوئی کمزوری نہیں تھی اور اپنی فیملی کی حفاظت کرنا وہ خود بہت اچھے طریقے سے جانتا تھا کوئی مردان خان اسے اس کے گھر والوں کے حوالے سے ہر گز بلیک میل نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔

اس پارسل میں ایک چھوٹا سا باکس تھا اور اس کو کھولنے پر اس کے اندر ایک انسانی انگلی جو کہ ایک عورت کی تھی جسے دیکھ کر وہ کافی زیادہ پریشان ہو گیا تھا مسکان خود حیرانگی سے اس کٹی ہوئی انگلی کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔۔

یہ کیا ہے اور کس کی انگلی ہو سکتی ہے یہ دارم سائیں کہیں آپ کی فیملی میں۔۔۔!

نہیں میری ساری فیملی پر میری نظر ہے مسکان یہ کچھ اور ہی ہے وہ پریشان ہوا تھا اور اگلے ہی لمحے ڈبے میں موجود کاغذ کو اٹھا کر پڑھنے لگا۔۔۔۔۔

دارم شاہ سنا ہے تمہاری ساس ہسپتال سے غائب ہو چکی ہے شاید تم نے ابھی تک نہیں سنا ہو گا دارم سائیں اگر تم ثمر کو بچانا چاہتے ہو تو تمہیں میرے ساتھ دوستی کر لینی چاہیے جانتا ہوں کہ یہ عورت تمہارے لیے اتنی اہمیت نہیں رکھتی لیکن سنا ہے کہ تمہاری پریگنٹ بیوی ذہنی دباؤ کا شکار ہے اگر یہ عورت مر گئی تو تمہاری جان سے پیاری بیوی۔۔۔ اس کے ساتھ کیا ہو گا تم بہت بہتر طریقے سے سمجھتے ہو اسے دھمکی مت سمجھنا یہ تو ایک آفر ہے۔۔۔۔۔

تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں۔۔۔۔۔

ابھی تک ثمر زندہ ہے اگر میرا ارادہ تم سے دشمنی کرنے کا ہوتا تو میں ثمر کی لاش تمہیں بھجوا دیتا اس بارے میں ضرور سوچنا۔۔۔۔۔

تم سے دوستی کا خواہشمند مردان خان۔۔۔!

کاغذ میں بس اتنا ہی لکھا تھا دارم اس کاغذ کو ٹکڑوں میں تقسیم کرتا وہی پھینک چکا تھا اور تیزی سے اپنے موبائل فون کی جانب بڑھا تھا۔۔۔

○○○○○○

اٹھیں ساحر سائیں میں کہتی ہوں ابھی کے ابھی اٹھیں وہ کب سے اس کا ہاتھ تھامے اسے اٹھانے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی لیکن وہ تو جیسے گھوڑے گدھے بچ کر سو رہا تھا۔۔۔

ساحر سائیں اگر آپ ابھی بھی نہ اٹھے تو میں سچ کہہ رہی ہوں میں آپ پر ٹھنڈے پانی کا جگ ڈال دوں گی اس نے اسے دھمکی دی تھی۔۔۔

ڈال دو پھر اپنی حالت کی ذمہ دار تم خود ہو گی ڈال کر دیکھ لو وہ اس کی دھمکی کو نظر انداز کرتا اٹھا اسی کو دھمکی دے کر بولا۔۔۔

آپ مجھے دھمکی نہیں دے سکتے اٹھے اور میرے ساتھ باہر چلے میرا باہر گھومنے کا موڈ ہے اور آپ کو نیندوں سے فرصت نہیں مل رہی ساری رات کیا ہل چلا رہے تھے۔۔۔؟

READERS CHOICE

وہ اسی کی طرح بولتے ہوئے کل کا بدلہ لے رہی تھی ساحر نے بلیں کیٹ چہرے سے ہٹا کر اسے دیکھا تھا جو ریڈ کلر کے خوبصورت سے ڈریس میں مکمل تیار اسے اپنے ساتھ باہر چلنے کا کہہ رہی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک گھنٹے میں چلتے ہیں وہ اس کے خوبصورت سراپے کو دیکھ کر مسکرا کر بولا تھا۔۔۔
ایک گھنٹے بعد کیوں مجھے ابھی اور اسی وقت جانا ہے اٹھے رات کو میری نیند کا خیال کیا تھا۔۔۔؟ نہیں نا تو پھر یہ آپ بدلہ ہی سمجھ لیں اس نے گردن اکڑا کر اسے اپنے بدلے کے بارے میں بتایا تھا
اچھا جی میری بلی مجھی سے میاؤں لے لو بدلے پھر رات کو تیاری مکمل کر کے رکھنا وہ بلیسکیٹ کو ایک طرف پھینکتا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

میں نے آپ کو کوئی دھمکی نہیں دی اور میں تو بس ایسے ہی مذاق مذاق میں بدلہ کہہ رہی تھی آپ تو جانتے ہیں نہ میں تو اتنی پیاری ہوں معصوم سی ہوں میں کیا بدلہ لوں گی اس نے فوراً اپنی ٹون چیلنج کی تھی جانتی تھی اگر وہ بدلہ لینے پر آیا تو اس کا کچھ نہیں بچے گا۔۔۔

تمہاری جیسی معصوم تو اس صدی میں اور کوئی پیدا ہی نہیں ہوئی معصوم لومڑی لیکن اب بات بدلے پر آ ہی گئی ہے تو بہت سارے حساب بے باک ہوں گے لیکن فی الحال ہمیں کہیں باہر چلنا ہے تمہیں گھمانے لے کر جانا ہے باقی باتیں رات میں ہوں گی۔۔۔

پرسوں میں نے تمہیں چھوڑ دیا تھا نا کیونکہ تم کافی زیادہ تھکی ہوئی تھی اس کا حساب بے باک ہو گا وہ الماری سے کپڑے نکالتا ہوا اسے اگلے پچھلے تمام حساب یاد دلارہا تھا۔۔۔

ساحر سائیں آپ تو برامان گئے وہ اس کے حساب بے باک کرنے والی بات پر اچھی خاصی بوکھلا گئی تھی۔۔۔
سگریٹ کا طعنہ کب دیا تھا تم نے کل یا پرسوں وہ کچھ اور یاد کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سگریٹ۔۔! میں آپ کو سگریٹ کا طعنہ کیوں دوں گی وہ تم میری نند جیسی ہے بلکہ میرے لئے میرے سگی بہن جیسی ہے اس کے ارادے اسے سچ میں خوفزدہ کر رہے تھے۔۔۔

یہ ساری باتیں تو ہم واپس آنے کے بعد کریں گے رات میں ابھی ہمیں چلنا ہے وہ اپنے کپڑے لے کر واش روم میں بند ہو گیا تھا جبکہ ذواش کو اب سچ میں گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔۔۔

یا اللہ۔۔! کیسی زبان دی ہے آپ نے مجھے اس پر تو کنٹرول ہی نہیں رہتا پلیز مجھے ایک ایسی زبان دیں جو ایسی بدلے والی باتیں صرف اندر ہی اندر بولتی ہو باہر نہ نکالے اپنے الفاظ اور اگر نکالے بھی تو کم از کم ساحر سائیں کی سماعتوں تک نہ ٹکرائے۔۔۔

اب میرے ساتھ کیا ہو گا مجھ میں بھی نا عقل نام کی چیز نہیں ہے کیا ضرورت پڑی تھی بدلے کا نام لینے کی پتہ نہیں وہ میرے ساتھ کیا کریں گے۔۔۔

یا اللہ ساحر سائیں نہ سہی لیکن آپ تو میری معصومیت کو جانتے ہیں نا پلیز مجھے بچا لیجئے گا آج ان کے قہر سے وہ دعا کرتی چہرے پر ہاتھ پھیرتی اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ اب اس کا اللہ ہی حافظ ہے

READERS CHOICE

oooooo

مجھے سمجھ میں نہیں آرہا دارم سائیں وہ یہیں پر تھی اچانک یہاں سے کیسے غائب ہو گئی میں نہیں جانتا ہماری مکمل سکیورٹی میں تھی وہ تو پتہ نہیں کون کیسے انہیں یہاں سے غائب کر گیا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہم پتہ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں تمام سی سی ٹی وی کیمرہ چیک کر رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ابھی تک کوئی خبر نہیں مل رہی ہے۔۔۔۔

آفیسروہاں بہت پریشان تھے اچانک ثمرہ کو کیسے غائب کیا گیا تھا ابھی ایک ہفتہ پہلے ثمرہ یہاں ہسپتال میں بہت بری حالت میں تھی۔ اور اب انہیں اچانک پتہ چل رہا تھا کہ ثمرہ وہاں پر ہے ہی نہیں بلکہ وہ اس وقت دارم شاہ کے دشمن مردان خان کے پاس ہے۔۔۔۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ ثمرہ کو کسی بھی طرح کا نقصان پہنچایا جائے کیونکہ اس وقت نور کو اس کی ضرورت تھی وہ خود ماں بننے کے مراحل سے گزر رہی تھی ایسے میں ثمرہ کا اس کے ساتھ ہونا بہت ضروری تھا ڈاکٹر نے در کی حالت بہت نازک بتائی تھی وہ در کی کنڈیشن پر رسک لینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔۔۔۔
ڈاکٹر نے تو یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اگر ممکن ہو تو ثمرہ کو در کے پاس لے آیا جائے تاکہ وہ بہتر محسوس کرے۔۔۔۔
وہ ثمرہ کے حوالے سے برے خواب دیکھ رہی تھی اور جب سے ان خوابوں کا سلسلہ شروع ہوا تھا تب سے ہی وہ ذہنی ٹینشن کا شکار تھی۔۔۔۔

اور ایک پریگنیٹ لیڈیز کے لیے ذہنی ٹینشن بہت نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی اور وہ بھی پہلی پریگنسی جو کہ پہلے ہی حد درجہ خطرناک ہوتی ہے اس میں کسی بھی طرح کا ذہنی دباؤ پیشینہ پر برا اثر ڈال سکتا ہے۔۔۔۔
وہ در اور اپنے بچے کو لے کر بہت زیادہ فکر مند تھا ایک تو در پہلے ہی بہت کمزور تھی۔ اوپر سے ڈاکٹر نے ذہنی دباؤ کا شکار بتایا تھا اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ ثمرہ کو یہاں بلا لے گا لیکن مردان خان بازی لے گیا تھا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ جانتا تھا مردان اس کے ایک ایک قدم پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ لیکن ثمرہ اس کے لئے اتنی اہم ہر گز نہ تھی کہ وہ ہر روز اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہو۔۔۔۔۔

دارم جب در کو لینے کے لئے لندن گیا تھا اس نے سب سے پہلے خدیجہ سے ملاقات کی تھی جس نے اسے مائیک کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔۔۔

مائیک نے در کی عزت پر ہاتھ ڈالا تھا یہ جان کر اس کا خون کھول اٹھا تھا اور پھر جب اس نے مائیک کے بارے میں ساری انفارمیشن حاصل کی تو اسے پتہ چلا کہ مائیک خود ہی ایک گناہ گار ہے۔۔۔۔۔

اس نے بہت ہوشیاری سے مائیک کو وہاں سے غائب کر دیا تھا اور پاکستان لے آیا تھا جہاں اس نے مائیک کے ساتھ ویسا ہی سلوک رکھا جیسا ایک قاتل سمگلر کے ساتھ رکھا جاتا ہے۔۔۔۔۔

اس نے مائیک سے بہت ساری انفارمیشن حاصل کی تھی۔ وہ مائیک کو پاکستان جس بھی مقصد کے لئے لایا ہو لیکن اس کے پیچھے اصل وجہ در کی عزت پر ہاتھ ڈالنا تھا اس نے اس کی ایک ایک ہڈی توڑنے کے بعد اس کی ساری انگلیاں کاٹ دی تھی یہاں تک کہ اس کا کندھا اس کے دھڑ سے الگ کر دیا تھا لیکن پھر بھی اس کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا تو اسے اسی حالت میں بھوکا پیاسا اس اندھیرے کمرے میں بند کر دیا

جہاں وہ اپنی زندگی کی بازی ہار گیا تھا اس کی لاش کو اس نے ثمرہ تک پہنچا دیا تھا اور اس کی لاش کی اتنی بری حالت دیکھ کر ثمرہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھی تھی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

اور اس کے بعد سے لے کر اب تک وہ وہاں کے ایک پاگل خانے میں تھی شروع میں وہ اس کی معلومات رکھتا تھا لیکن بعد میں جب اسے ضرورت محسوس نہ ہوئی تو وہ ثمرہ سے قطع کلام کر چکا تھا لیکن اب در کو ثمرہ کی ضرورت تھی۔۔۔۔

اور جب دارم نے اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو اس سے پہلے مردان خان اس تک جا پہنچا وہ اپنے مقصد کے لئے کچھ بھی کر سکتا تھا اسے کسی بھی قیمت پر وہ لاکٹ چاہیے تھا وہ تو خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ لاکٹ ساحر اپنے ساتھ لے گیا ہے۔۔۔۔

ورنہ وہ اسے نقصان پہنچانے کی کوشش ضرور کرتا۔

اب کیا کرنا ہے دارم سائیں۔۔۔! یہ نہ ہو کہ وہ ثمرہ کی جان لے لے کیا ثمرہ در کی ماں ہے۔۔۔؟ مسکان ثمرہ کے بارے میں کسی طرح کی کوئی انفارمیشن نہیں رکھتی تھی لیکن دارم اس کے بارے میں کوئی معلومات کیوں نہیں رکھتا تھا کیا وہ اس کے لیے اہم نہیں تھی۔۔۔۔؟

اس کے دل میں بہت سارے سوال تھے جو وہ اس سے پوچھنے لگی آخر وہ بھی کیس کا حصہ تھی نہیں مسکان ثمرہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی اور نہ ہی اس کی جان میرے لئے کوئی ویلیو کرتی ہے اور نہ ہی وہ میرے لئے اس کیس سے زیادہ اہم ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ در آج کل اپنی ماں کو لے کر بہت زیادہ پریشان ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

کچھ دن پہلے در نے ثمر کے حوالے سے کوئی برا خواب دیکھا تھا جسے لے کر وہ بہت زیادہ ڈر گئی تھی اور ڈاکٹر نے اس کے بعد اسے ذہنی دباؤ کا شکار بتایا تھا۔۔۔۔

اور اب یہ آدمی مجھے دھمکیاں دے رہا ہے کہ اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ ثمرہ کو کوئی نقصان پہنچائے گا جس کا اثر در پر ہو گا۔۔۔۔

در بھی مجھے کافی دنوں سے مجبور کر رہی ہے کہ میں کیسے بھی ثمرہ سے رابطہ کروں آخر بیٹی ہے جان گئی ہے کہ اپنی ماں کی تکلیف کو وہ کافی پریشان لگ رہا تھا۔۔۔۔

تو اب ہمیں کیا کرنا ہے دارم سائیں کیونکہ جب تک مردان خان کو ہم گرفتار نہیں کر لیتے تب تک تو ویسے بھی یہ ثبوت ہم کہیں پر بھی پیش نہیں کر سکتے مردان خان منظر سے غائب ہے ہمیں پہلے اسے ڈھونڈنا ہے۔۔۔۔

اور جب تک ہم اسے ڈھونڈتے ہیں یقیناً وہ ثمرہ کے ساتھ کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا کہیں وہ اسے جان سے ہی نہ۔۔۔۔

نہیں وہ ایسی غلطی کبھی نہیں کرے گا لیکن مسکان تم نے دھیان رکھنا ہے کہ مردان خان گھر پر اس طرح کا کوئی پارسل نہ دے پائے در کو کسی طرح کی ٹینشن نہیں دینا چاہتا۔۔۔۔

ثمرہ کے حوالے سے بھی مجھے کوئی کہانی بنا کر پیش کرنی ہوگی جس سے میں وقتی طور پر در کو مطمئن کر سکوں۔ وہ پریشانی سے اسے سمجھا رہا تھا۔۔۔۔

فکر نہ کریں دارم سائیں میں پورا دھیان رکھو گی وہ گھر پر ایسا کوئی پارسل نہیں بھیج پائے گا۔

دوست دارم ایمج شاہ

لیکن مجھے ثمر کی فکر ہے اگر اس کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے تو اس کے لئے یہ سب کچھ بہت خطرناک ثابت ہو سکتا ہے اور در بھی کافی زیادہ بیمار ہے۔

مجھے ڈر ہے کہ اگر اسے کچھ بھی پتہ چلا تو کہیں اس کے بچے کے لیے نقصان دہ ثابت نہ ہو وہ کافی پریشان لگ رہی تھی پریشان تو دارم بھی بہت تھا سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔۔۔؟

ثمرہ کے ساتھ اسے کوئی ہمدردی نہیں تھی لیکن پھر بھی وہ اتنا خود غرض تو ہر گز نہیں تھا کہ اس معاملے میں کسی بے گناہ کی زندگی داؤ پر لگا دیتا

یہ حقیقت تھی کہ ثمر بے گناہ نہیں تھی لیکن جس کی سزا اسے مل رہی تھی اس میں اس کا کوئی قصور نہیں تھا کیونکہ اگر وہ مائیک اور بین کے کاموں میں ان کے ساتھ ہوتی تو اب تک وہ بھی زندگی کی بازی ہار چکی ہوتی۔۔

○○○○○

ثناء آج تمہاری ٹکٹس آگئی ہیں بیٹا سائیں میرا تو بالکل دل نہیں مان رہا کہ تم اب یہاں سے واپس جاؤ لیکن جب تک تم یہاں سے واپس جاؤ گی نہیں تب تک میں تمہیں ہمیشہ کے لئے واپس لے کر کیسے آؤں گی۔۔۔؟ کل شام پانچ بجے کی فلائٹ سے تم دونوں پاکستان کے لیے روانہ ہو جاؤ گے پھوپھو سائیں نے کمرے میں آتے ہوئے ٹکٹ اس کی طرف بڑھائے۔۔۔۔۔

میں کس کے ساتھ جا رہی ہوں پھوپھو سائیں۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

پھوپھاسائیں تو کہہ رہے تھے کہ میں اکیلی جاؤں گی وہ پریشانی سے ان سے پوچھنے لگی۔۔۔۔۔
کیونکہ کل تک پھوپھاسائیں اپنے جاننے والی فیملی سے ملنے گئے تھے۔۔۔۔۔
جو کہ پاکستان جانے والے تھے ورنہ ثناء کے ٹکٹ آج کے لیے بک کر وائی گئی تھی۔۔۔
اور وہ آج ہی جانے والی تھی کیوں کے سنان سائیں نے کہا تھا کہ وہ اسے ایرپورٹ سے ریسیدو کر لے گا
کوئی مسئلہ نہیں ہوگا لیکن پھر بھی وہ پھوپھاسائیں نے ایسا نہیں کیا تھا بلکہ وہ اپنے کسی جاننے والے کے پاس جا کر ان
سے ثناء کو اپنے ساتھ لے جانے کے لیے کہہ چکے تھے۔۔۔۔۔
اسی لیے ثناء کے ٹکٹ آج کے بجائے کل شام پانچ بجے کی تھی لیکن اب اسے پتہ چل رہا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور
بھی جا رہا ہے۔۔۔۔۔
ہاں بیٹا سائے ایسا ہی ہے آرش بھی تمہارے ساتھ پاکستان جا رہا ہے۔۔۔۔۔
اس کا دل نہیں مان رہا تمہیں اکیلے بھیجنے پر اسی لئے اس نے کہا ہے کہ وہ خود تمہیں چھوڑنے کے لیے جائے گا اور
با حفاظت تمہیں حویلی پہنچا کر ہی واپس آئے گا۔۔۔۔۔
پھوپھونے اسے تفصیل سے بتایا تو اس نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلا دیا۔۔۔۔۔
لیکن آرش جو ابھی رخصتی سے منع کر رہا تھا اسے چھوڑنے کے لیے وہاں تک جانے کو تیار تھا نہ جانے کیوں ثناء کو
بہت غصہ آیا۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

خیر حقیقت تو یہ تھی کہ اتنے پیار کرنے والے رشتوں کو چھوڑ کر وہ نہیں جانا چاہتی تھی لیکن وہ اپنے گھر بھی جانا چاہتی تھی کیونکہ اسے سب کی یاد آرہی تھی لیکن ان سب سے دور جاتے ہوئے بھی اسے برا محسوس ہو رہا تھا اور خاص کر آرش سے دور جاتے ہوئے۔۔۔۔۔

ان کچھ دنوں میں وہ اس کے لیے کتنا اہم ہو گیا تھا وہ خود بھی نہیں جانتی تھی پھوپھو سائیں نے انہیں ایک دوسرے سے ملنے سے منع کر رکھا تھا

لیکن اس کے باوجود بھی آرش کوئی موقع نہیں چھوڑتا تھا خاص کر جان بوجھ کر گھر رات بہت لیٹ آتا تھا تاکہ اس کی ماں دوائی کھا کر سو جائے اور جب وہ واپس آتا تھا ثناء کو اپنے انتظار میں دیکھ کر بہت خوش ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔

لیکن اس کے باوجود بھی نہ جانے کیا وجہ تھی کہ وہ ابھی رخصتی کے لئے راضی نہیں تھا نہ جانے وہ کس مقصد کے بارے میں بات کر رہا تھا نجانے کیا وجہ تھی۔۔۔۔۔؟

لیکن اس نے اپنی ماں کو یہ کہا تھا کہ ماما سائیں جب تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتا تب تک میں ثناء کی رخصتی نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔

کیونکہ اگر ثناء پہلے ہی رخصت ہو کر گھر آگئی تو میرا سارا دھیان ثناء کی طرف آجائے گا اور پھر میں چاہ کر بھی اپنے کام پہ دھیان نہیں دے پاؤں گا جو میں کرنا چاہتا ہوں اسی لئے فی الحال آپ رخصتی کو ملتوی کر دیں۔۔۔۔۔

اپنی ماں کے جذبات کو تو وہ بھی بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا لیکن فی الحال اس نے جو بہتر سمجھا وہی کیا تھا اور اس کی ماں نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تھوڑا ناراض تو تھیں کیونکہ وہ ثناء کو اس طرح واپس نہیں بھیجنا چاہتی تھی وہ چاہتی تھی کہ وہ لوگ ثناء کے ساتھ ہی واپس جائے اور شادی کی تمام تر رسومات ادا کر کے ثناء کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنی بیٹی بنا کر یہاں لے آئیں۔۔۔۔۔
ان سب کو ثناء کی عادت ہو گئی تھی اب اس کا جانا ان سب کو پریشان کر گیا تھا عارب تو اتنا ناراض ہو گیا تھا کہ اس کے جانے کا سن کر اس سے بات کرنا ہی چھوڑ چکا تھا لیکن اسے جانا تو تھا ہی کیونکہ اس کا بھائی ابھی رخصتی کے لئے راضی نہیں تھا

اس نے ٹکٹس اپنے پاس رکھ لی تھی کہیں نہ کہیں دل یہ سوچ کر خوش بھی تھا کہ وہ خود اسے پاکستان تک چھوڑنے جانے والا تھا۔۔۔۔۔

یقیناً اس کا سفر بہت اچھا گزرے گا کل تک جو ڈر اس کے اندر تھا کہ وہ اکیلی کیسے جائے گی اب ختم ہو چکا تھا اور نہ پھوپھو سائیں کے سامنے تو اس نے اچھی خاصی بہادری کا مظاہرہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔

کہ آپ فکر نہ کریں میں سکون سے چلی جاؤں گی اور کون سا راستے میں کہیں سٹے ہے جسے لے کر آپ پریشان ہو رہے ہیں بس چند گھنٹوں کے اندر ہی میں اپنے وطن واپس پہنچ جاؤں گی۔۔۔۔۔

اور پھوپھو سائیں اس کی بات سن کر کچھ حد تک پریشانی سے نکل آئی تھیں لیکن وہ خود کافی پریشان تھی مگر اب اسے سکون مل چکا تھا۔ کل کے ٹکٹس اسکے سامنے تھے وہ اس کے ساتھ پہلی بار کوئی سفر کرنے جا رہی تھی جسے لے کر اس کا دل بہت خوش تھا

○○○○○

دوست دارم ایچ شاہ

دارم سائیں آپ کا رابطہ ہو امام سے اس نے اس کے پیچھے ہی کمرے میں قدم رکھے تھے وہ ابھی ابھی اپنے کام سے لوٹ کر آیا تھا پچھلے تین دن سے یہی سوال کرتی تھی اور وہ کسی نہ کسی طریقے سے ٹال جاتا تھا۔۔۔۔

یار در کوئی اور بات بھی کر لیا کرو بتایا تو تھا کہ ابھی رابطہ ممکن نہیں ہو سکا۔۔۔۔ پتہ نہیں کہاں ہیں تمہاری موم جن لوگوں کے بارے میں پتہ ہے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جیسے ہی مجھے کچھ پتہ چلتا ہے میں تمہیں بتا دوں گا وہ کچھ بیزار لہجے میں بولا کیوں کہ در اس کے علاوہ اور کچھ سوچتی ہی نہیں تھی۔۔۔۔

اچھا نابتا دیجیے گا آپ ناراض کیوں ہو رہے ہیں۔۔۔؟ میں تو صرف پوچھ رہی ہوں وہ کچھ شر مندہ ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔ وہ محسوس کر رہی تھی کتنے دنوں سے دارم سائیں کو تنگ کر رہی تھی یہ کہنا غلط نہیں ہو گا کہ وہ اپنی پوری کوشش کر رہا تھا اگر رابطہ نہیں ہو پا رہا تھا تو اس میں اس کا کیا قصور تھا۔۔۔؟

آپ فریش ہو جائیں جب تک میں کھانا لاتا ہوں اس کی ناراضگی کا سوچتی وہ فلحال کے لئے بات ٹال گئی جب دارم نے اس کا بازو تھام کر اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے اسے اپنے سینے میں چھپا لیا

میں جلدی تمہارا ان سے رابطہ کروالوں گا در میں بات کرواؤں گا تمہاری ان سے وہ بالکل ٹھیک ہوں گی انہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا میں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ تمہاری ماں ہے وہ میرے لئے بھی ماں جیسی ہے میں نے کبھی ان کی عزت میں کوئی کمی نہیں آنے دی پہلے جو کچھ بھی ہوا میں اس کو بھلا چکا ہوں اب وہ میرے لئے بہت ہی عزت کے قابل ہیں۔۔۔۔

کیونکہ اللہ نے مجھے اس دنیا میں انہیں دوسری ماں بنا کر دیا ہے میں چاہ کر بھی اس رشتے کو جھٹلا نہیں سکتا جو اللہ نے ان کے ساتھ میرا جوڑا ہے۔۔۔۔

وہ میرے لئے بہت اہم ہیں کیونکہ وہ تمہاری ماں ہیں اور جو تمہارے لئے اہمیت رکھتا ہے وہ میرے لئے خود بہ خود اہم ہو جاتا ہے تم یہ مت سوچنا کہ جو کچھ پہلے ہو چکا ہے میں اسے دل میں رکھے ہوئے ہوں۔۔۔

ایسا ہر گز نہیں ہے میں ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن فی الحال ایسا ممکن نہیں ہو پارہا وہ اس کے بال سہلاتا آہستہ آہستہ بتا رہا تھا۔۔۔۔

میں جانتی ہوں دارم سائیں آپ کو کسی طرح کی صفائی دینے کی ضرورت نہیں ہے مجھے پتا ہے آپ اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں لیکن میری موم کو نا جگہ جگہ پارٹی کرنا پسند ہے۔۔۔ دوستوں سے ملنا پسند ہے یقیناً اسی وجہ سے ان کا رابطہ ممکن نہیں ہو پارہا ہو گا ہو سکتا ہے وہ لندن سے کسی اور جگہ چلی گئی ہوں گو منے پھرنے کے لئے ویسے بھی تو ویکیشنز تھی نا۔۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی جب دارم نے نفی میں سر ہلایا۔۔۔۔

نہیں در وہ کہیں گھو منے پھرنے نہیں گئی ہیں وہ کافی وقت سے ایک پاگل خانے میں تھی جب سے مائیک اور اس کے بھانجے کو پکڑا گیا ہے میرا مطلب ہے جب سے مائیک مرا ہے تب سے وہ ایک پاگل خانے میں تھیں۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

لیکن پچھلے تقریباً ڈیڑھ دوویک سے وہ وہاں نہیں ہیں بلکہ کہیں چلی گئی ہیں ان کا کوئی اتا پتہ نہیں ہے جس کی وجہ سے میں ان سے رابطہ نہیں کر پار ہا۔۔۔۔

وہ اس سے مزید جھوٹ نہیں بول پایا تھا اس نے کچھ نہ کچھ باتیں اس سے چھپالی تھی لیکن کچھ نہ کچھ حقیقت وہ اسے بتا چکا تھا۔۔۔۔

کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کل در کو جب اس کے بارے میں کچھ پتہ چلے تو اسے تکلیف ہو یا اسے یہ لگے کہ دارم نے اس سے کچھ چھپایا ہے۔۔۔۔

آپ کو کیا لگتا ہے کہ وہ کہاں ہو سکتی ہیں پتہ نہیں وہ کس حال میں ہوں گی مائیک کی موت کب ہوئی اور کیسے۔۔۔! بہت برا ہوا نہ دارم سائیں پتہ نہیں مام کس حال میں ہوں گی۔۔۔؟

اور کہاں ہوں گی وہ پریشان ہو گئی تھی لیکن اس کے چہرے پر کہیں بھی مائیک کی موت کا افسوس نہیں تھا۔۔۔۔ میں انہیں ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہوں در تم ٹینشن مت لو وہ جہاں بھی ہوں گی بالکل ٹھیک ہو گی وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو در نے ہاں میں سر ہلایا تھا

مجھے یقین ہے وہ جہاں بھی ہوں ٹھیک ہوں گی اور مجھے آپ پر بھی یقین ہے آپ انہیں ڈھونڈ لیں گے بس اللہ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔۔۔۔

اور ہمیں جلد سے جلد ان کے بارے میں پتہ چل جائے وہ کافی پریشان لگ رہی تھی۔۔۔۔

جبکہ اسے اس بارے میں یہ ساری باتیں بتا کر کچھ پر سکون ہو گیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آمین۔ ان شاء اللہ جلد ہی ان کے بارے میں سب کچھ پتہ چل جائے گا وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تو درنے ہاں میں

سر ہلایا۔۔۔

○○○○○

یہ مسکان ہر اس جگہ پر کیوں پہنچ جاتی ہے جہاں آپ جاتے ہیں۔۔۔؟

وہ کہیں سے بھی اب پاگل نہیں لگتی مجھے لگتا ہے کہ وہ کافی بہتر ہے تو آپ نے کیا سوچا ہے اس کے بارے میں سنان سائیں۔۔۔!

وہ اپنے بیڈ پر لیٹا اپنے موبائل پر کچھ کر رہا تھا جب کہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی چیزوں سے چھیڑ چھاڑ کرتی وہ اس سے سوال کرنے لگی

آج کل گھر کے تمام افراد ہی سنان کی بدلی ہوئی روٹین کو محسوس کر رہے تھے۔۔۔

باری باری اسے ہر کوئی بتا رہا تھا کہ سنان آجکل مسکان کے ساتھ کچھ زیادہ ہی فری ہے۔۔۔

یہاں تک کہ کل صبح وہ مسکان کو اپنے ساتھ ہی لے کر بھی گیا تھا مسکان کی رپورٹس کے حساب سے وہ بہتر تھی۔۔۔

اور سب چیزوں کو بہت اچھے طریقے سے سمجھنے لگی تھی اب سب کا یہی کہنا تھا کہ اب سنان کو مسکان کو طلاق دے کر

اس گھر سے بھیج دینا چاہیے۔۔۔

اور اگر وہ اسے طلاق دینے کا ارادہ نہیں رکھتا تب بھی اسے بھیج دے یہی بہتر ہے کیونکہ وہاں پر کوئی بھی زرنیش کی

سو تن برداشت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

Page 1397 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ایسے میں بڑی بی بی بار بار زرنیش کا دھیان مسکان کی طرف دلار ہی تھیں جو آج کل سنان کے ساتھ کچھ زیادہ ہی وقت گزار رہی تھی اور سنان سائیں کا اتنا ہنس کھیل کر اس سے بات کرنا کسی کو ایک آنکھ نہیں بھارہا تھا۔۔۔۔۔

جب کہ اس کیس کا حل نکلتے ہی سنان کافی نارمل ہو گیا تھا یہاں تک کہ اب مسکان کے ساتھ بھی اس کی کسی طرح کی کوئی لڑائی نہیں تھی اسی لیے وہ اس سے بھی نارمل بات کرتا تھا۔۔۔۔۔

کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مسکان کچھ دن میں خود ہی یہاں سے چلی جائے گی بس مردان خان پکڑا جائے۔۔۔۔۔

لیکن ان چیزوں کے چکر میں پہلے جس طرح وہ محتاط رہتا تھا اس نے وہ چھوڑ دیا تھا اب وہ مسکان سے کافی نارمل ہو کر بات کرتا تھا جو گھر میں ہر کسی کی نظر میں آچکا تھا اور ہر کوئی زرنیش کو اس حوالے سے کچھ نہ کچھ کہہ رہا تھا

کون مسکان۔۔۔۔۔ اچھا میں نے تو کبھی نوٹ نہیں کیا کہ وہ میرے پیچھے آتی ہے خیر اب کتنے دن رہتے ہیں چلے جائے گی یہاں سے۔۔۔۔۔

تم پریشان مت ہو وہ ہر بار کی طرح بات مالتے ہوئے بولا تو زرنیش آئینے کے سامنے سے ہٹ کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔

آپ نے نوٹ نہیں کیا تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ گھر میں کوئی اور بھی نوٹ نہیں کر رہا اور میں یہ بھی دیکھ رہی ہوں کہ آج کل آپ خود بھی اس کے ساتھ کافی زیادہ اٹیچ ہیں۔۔۔۔۔

باتیں ہوتی ہیں ہنسی مذاق ہوتا ہے اور دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب رہتے ہیں اور آخر ارادے کیا ہیں آپ کے سنان سائیں۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اگر اس کا پاگل پن ختم ہو گیا تو کیا اس کے ساتھ اپنی زندگی آگے گزارنا چاہتے ہیں جو ابھی تک وہ اس گھر میں ہے کیا تک بنتی ہے۔۔۔؟ جیسے آپ پہلے دن اس گھر میں برداشت نہیں کر رہے تھے اب اس کے ہونے سے آپ کو کوئی فرق ہی نہیں پڑتا۔۔۔

بلکہ آپ تو کافی اچھا محسوس کرتے ہیں اس کی موجودگی میں وہ اپنا غصہ اس پر نکالنے لگی تھی سنان اسے دیکھ کر رہ گیا۔۔۔۔

یہ سب تم کیا کہہ رہی ہو زرنیش ایسا کچھ نہیں ہے میں نے تمہیں بتایا نہ وہ چلی جائے گی اور اس سب میں ہمارا رشتہ کہاں سے آگیا۔۔۔؟

رشتہ تو آپ کا ہے مسکان کے ساتھ اور اگر آپ اس رشتے کو نبھانا چاہتے ہیں تو میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے دھوکا مت دیجئے گا اگر آپ ان کے ساتھ اس رشتے کو نبھانا چاہتے ہیں تو بڑے شوق سے نبھائیں۔۔۔۔

میں سب کچھ برداشت کر لوں گی سنان سائیں لیکن اگر آپ نے مجھے دھوکہ دیا یا مجھے اندھیرے میں رکھ کر اس مسکان کے ساتھ کسی طرح کا کوئی تعلق بنایا تو یاد رکھیے گا میں آپ کے ساتھ ایک سیکنڈ بھی نہیں رہوں گی وہ آج غصے سے بھری تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ سب کچھ تم کیا کہہ رہی ہو مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی ذرا سی بات کو تم کہاں لے کر جا رہی ہو۔۔۔۔ میرے کس انداز سے ایسا لگا کہ میں تمہیں دھوکے میں رکھ کر اس مسکان کے ساتھ رشتہ نبھانے کی چاہ میں ہو۔۔۔؟

صرف اس لیے کیوں کہ میں اس سے بات کرتا ہوں یا پھر ذرا سا ہنس کر اسے دیکھ لیتا ہوں تو تم نے یہ مطلب نکال لیا۔ کیا تمہیں مجھ پر اتنا بھی یقین نہیں ہے۔۔۔؟

بے وقوف لڑکی میں محبت کرتا ہوں تم سے تمہاری جگہ کوئی اور نہیں لے سکتا چاہے وہ آسمان سے اتری ہوئی کوئی حور ہی کیوں نہ ہو۔۔۔؟

زرنیش کی باتوں نے اس کا دل بری طرح سے دکھایا تھا اسے کبھی بھی نہیں لگا تھا کہ زرنیش اس حوالے سے اس طرح سے اس سے بات کرے گی۔۔۔

سنان سائیں۔۔۔! یہ ساری باتیں میں نہیں جانتی مجھے بس یہ پتا ہے کہ وہ لڑکی آپ کے نکاح میں ہے اور جہاں نکاح ہو وہاں محبت ہوتے دیر نہیں لگتی

میں آپ کو مسکان کے ساتھ تعلق بنانے سے کبھی نہیں روکوں گی کیونکہ وہ بھی آپ پر اتنا ہی حق رکھتی ہے جتنا کہ میں۔۔۔۔

میں نکاح کی اہمیت کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتی ہوں اگر میں آپ کی زندگی میں بیوی کی حیثیت رکھتی ہوں تو وہ بھی آپ کی بیوی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے کسی کی حق تلفی ہو یا کسی کے حقوق مارے جائیں اپنے آنسو روکتی وہ اس کے قریب سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی جبکہ اس کی باتوں کو سننے کے بعد وہ پریشانی سے اپنا سر تھام کر رہ گیا تھا اسے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ مسکان کے ساتھ ذرا سا ہنس بول کر بات کرنے سے بات یہاں تک آپہنچے گی۔۔۔

○○○○○

دارم سائیں پار سل آیا ہے آپ کے لیے نو کرنے کمرے میں قدم رکھتے ہوئے ایک چھوٹا سا ڈبہ اس کی جانب بڑھایا تھا۔۔۔۔

جب کہ درجوا بھی اس کے لیے کھانا لارہی تھی پار سل کو دیکھ کر کچھ آکسائیٹڈ ہوئی واو۔۔۔۔! دارم سائیں لگتا ہے آپ کو کسی نے گفٹ بھیجا ہے کھولے نا اسے پتہ چلے کہ اس میں ہے کیا ہے اس سے پہلے کہ دارم اسے کھولتا اور آکسائیٹڈ سی اسے اٹھا چکی تھی۔۔۔۔۔

کچھ نہیں ہے اسے یہیں رہنے دو تم کھانا دو مجھے بھوک لگی ہے وہ اس کا دھیان پار سل سے ہٹاتے ہوئے اس کے ہاتھ سے پار سل لیتا ایک طرف پھینک چکا تھا۔۔۔

کیونکہ وہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا ڈبہ اس سے مردان خان نے دو دن پہلے اس کے آفس میں بھیجا تھا۔۔۔

وہ نہیں چاہتا تھا کہ در کو کچھ بھی پتہ چلے اور مردان خان کی دھمکی کے حساب سے وہ در کو ذہنی ٹارچر کرنا چاہتا تھا یقیناً وہ اسے نقصان پہنچانے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا تھا

دوست دارم ایمج شاہ

ممکن تھا کہ یہ پارسل اسی نے ہی بھیجا ہو اور اگر اس پارسل میں اس طرح کا کچھ بھی ہو جو وہ پہلے اسے بھیج چکا تھا تو در کی حالت خراب ہو سکتی تھی۔۔۔

اور وہ اس طرح کا کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا اس کے پارسل پیچھے رکھ دینے پر در نے خفا نظروں سے اسے دیکھا اسے گفٹ لینے اور دینے کا شوق تھا اور اسے یہی لگا تھا کہ دارم کے لیے کوئی گفٹ آیا ہے جسے کھولنے کے لیے وہ کافی زیادہ ایکسائٹڈ لگ رہی تھی۔۔۔۔ لیکن دارم نے اسے ایسا نہیں کرنے دیا تھا لیکن کون سا اس نے باز آنا تھا اس کی نظروں کا مرکز اس وقت وہ پارسل ہی بنا ہوا تھا۔۔۔۔

جس کے اندر موجود چیز دیکھنے کے لئے وہ کافی زیادہ بے تاب تھی

○○○○○

○○○○○

وہ سنان کے پاس چھت پر گیا ہوا تھا در جب واپس اس کی تلاش میں کمرے میں آئی تو وہی گفٹ کمرے می تھا جو دارم کو تھوڑی دیر پہلے آیا تھا۔۔۔۔۔ جسے دیکھنے کے لئے وہ بہت زیادہ متجسس تھی وہ جاننا چاہتی تھی کہ آخر دارم سائیں کو کس نے گفٹ بھیجا ہے اور گفٹ میں کیا ہے۔۔۔؟

دوست دارم ایسٹ شاہ

گفٹ کی پیننگ تو کافی بورنگ تھی یقیناً دارم سائیں جیسے ہی کسی بورنگ بندے نے بھیجا ہو گا کیونکہ گفٹ کے معاملے میں وہ واقع کافی بورنگ تھا۔۔۔

وہ اسے کتنی بار کہہ چکی تھی کہ آپ مجھے کوئی اچھا سا گفٹ دیں جس پر وہ کہتا تھا چلو جو کچھ چائے لے لو وہ اسے کچھ بھی سرپرائز نہیں دیتا تھا

جسے دیکھ کر وہ خوش ہو جاتی اس کی بس ایک ہی بات اسے بری لگتی تھی اس کی ہر خواہش کو پورا کرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتا تھا لیکن خود سے اسے کوئی تحفہ دینے کا خیال اسے کبھی نہیں آیا تھا۔۔۔۔

آخر کار اتنی تلاش کے بعد اسے وہ باکس الماری کے اوپر رکھا ہوا نظر آ ہی گیا تھا۔۔۔۔

ہائے دارم سائیں۔۔۔! آپ کو یہ تحفہ کسی لڑکی نے تو نہیں بھیجا جو آپ مجھ سے چھپا رہے ہیں۔۔۔؟

اگر ایسا ہوا تو میں اس دوشیزہ کو سڑکوں پر گھسیٹوں گی وہ بھی بالوں سے پکڑ کر وہ الماری کے اوپر سے تحفے کو کھینچ کر نیچے اتارتے بیڈ پر واپس آگئی تھی۔۔۔۔

نہیں ایسا تحفہ کوئی دوشیزہ نہیں بھیج سکتی یہ تو شکل سے ہی کسی آدمی کی کارستانی لگ رہی ہے یہ کوئی آدمی ہی ہو سکتا ہے وہ بھی دارم سائیں جیسا گفٹ کھولتے ہوئے خود ہی بر بڑا رہی تھی جب اچانک اس کے ہاتھ سے کسی نے گفٹ چھین لیا۔۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری پرسنل چیزوں کو ہاتھ لگانے کی۔۔۔؟

کیا تمہیں سمجھ میں نہیں آیا اگر میں تمہیں نہیں دکھانا چاہتا تو مطلب یہ تمہارے کسی کام کا نہیں ہے اس نے غصے سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔۔۔

دارم سائیں کیا ہو گیا ہے آپ کو اتنا غصہ کیوں ہو

رہے ہیں آپ کی یا میری چیز الگ تھوڑی ہے۔۔۔۔

میں کوئی غیر نہیں آپ کی بیوی ہوں اور آپ کی ہر چیز پر میرا بھی اتنا ہی حق ہے اگر میں اسے دیکھ لوں گی تو کیا ہو جائے گا اس کے انداز پر اسے بہت غصہ آیا تھا۔۔۔

کچھ ہو گا یا نہیں میں نہیں جانتا لیکن آئندہ میری کسی بھی پر سنل چیز کو ہاتھ لگانے سے پہلے ہزار بار سوچنا۔۔۔۔۔ جن چیزوں سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے ان سے دور رہو تو بہتر ہو گا آئندہ میری کام کی کسی چیز کو ہاتھ مت لگانا۔۔۔۔۔

یاد رکھنا ورنہ میں بہت برے طریقے سے پیش آؤں گا اس کا لہجہ بے لچک تھا۔۔۔۔

اس کے انداز پر در کو غصے کے ساتھ ساتھ رونا بھی آ رہا تھا وہ کہاں عادی تھی دارم کے ایسے لہجے کی رکھیں اپنے پاس مجھے بھی نہیں دیکھنا وہ آنسو بہاتی پیر پٹختی کمرے سے نکل گئی تھی اور اس کے آنسو کو دیکھ کر دارم کو بھی اپنے لب و لہجے کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں۔۔۔! مجھے کبھی نہیں لگا تھا کہ آپ اتنے ظالم انسان ہوں گے آپ مجھے سونے کیوں نہیں دیتے آخر میری نیند کے ساتھ آپ کی دشمنی کیا ہے۔۔۔۔؟

اس کے سینے پر سر رکھے وہ بے بسی سے اس کی باہوں میں قید تھی۔۔۔۔

جاناں ہم بدلہ بدلہ کھیل رہے ہیں شاید تم بھول گئی

وہ مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے بولا۔ ساحر نے تو سچ مچ میں اس کی باتوں کو دل پر ہی لے لیا تھا نہ تو اس کا یہ بدلہ بدلہ والا گیم ختم ہو رہا تھا اور نہ ہی اس کی جان بخشی جا رہی تھی۔۔۔۔

مجھے نہیں کھلنا یہ بدلہ بدلہ والا کھیل اب بس کر دیں غلطی ہو گئی معاف کر دیں میری زبان سے غلطی سے نکل گیا تھا وہ لفظ۔۔۔!

جسے آپ نے اتنا سیریس لے لیا ہے وہ بے حد عاجزی اور بے بسی سے بولی تھی۔۔۔۔

اسے دوپہر میں سونے کی عادت کبھی بھی نہیں تھی نہ ہی اسے دن میں سونا پسند تھا۔۔۔۔

جب کہ ساحر کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا اسے جب نیند آتی تھی وہ تو سو جاتا تھا لیکن زاوش کو دوپہر میں نیند کبھی بھی نہیں آئی تھی جس کی وجہ سے وہ بری طرح سے پھنسی تھی اور آج اس حوالے سے اس نے ساحر کے ساتھ ایک ڈیل کرنے کے بارے میں بھی سوچا تھا۔۔۔

چلے یہ ساری باتیں ہم بعد میں کر لیں گے پہلے میں آپ کے ساتھ ایک ڈیل کرنا چاہتی ہو جو یقیناً آپ کو بہت زیادہ پسند آئے گی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی پچھلے کچھ دنوں سے نیند کیلئے تو وہ ترس ہی گئی تھی ایک وقت تھا جب وہ آرام سے اپنی نیند پوری کیا کرتی تھی ہے یہ تب کی بات تھی جب وہ غیر شادی شدہ ہوا کرتی تھی۔۔۔۔۔

چلو بتاؤ کہ کیا ڈیل ہے تمہاری وہ بھی اس کی نئی منصوبہ بندی کے بارے میں سوچ کر لطف اندوز ہوتا اس سے سوال کرنے لگا یقیناً اس نے اب کچھ اور الٹا سیدھا سوچ رکھا ہوگا۔۔۔۔۔

ڈیل یہ ہے کہ ہم نا اپنی ٹائمنگ چینیج کر دیتے ہیں یعنی کہ اب سے میری ٹائمنگ رات والی ٹائمنگ ہوگی اور آپ کی ٹائمنگ دوپہر والی۔۔۔۔۔

مطلب آپ دن میں جو بھی چاہے کر سکتے ہیں لیکن رات تو میری ہوگی اس میں۔۔۔ میں سو بھی سکتی ہوں۔۔۔۔۔ کہیں جا بھی سکتی ہوں اور جو چاہے کر سکتی ہوں اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔۔۔۔۔

اور اب ساحر کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھ رہی تھی جہاں پر اسے کسی قسم کا بدلاؤ محسوس نہیں ہوا تھا۔۔۔۔۔ اس سے مجھے کیا حاصل ہوگا وہ اسے دیکھ کر سوال کرنے لگا۔۔۔۔۔؟

کچھ بھی نہیں حاصل کیا ہوگا ہم بس ٹائمنگ چینیج کر رہے ہیں میں کون سا کچھ بہت زیادہ مانگ رہی ہوں۔۔۔۔۔؟ اسے اپنی بات بہت نارمل سی لگی تھی لیکن ساحر تو سچ میں ڈیل پر ہی آگیا تھا۔۔۔۔۔

تم نے ڈیل کی بات کی تھی اور یہ کوئی ڈیل تو نہ ہوئی اور ٹائمنگ سے تمہیں مسئلہ ہے مجھے تو نہیں میں تو اپنے ٹائم سے بہت خوش اور مطمئن ہوں رات کا ٹائم میرے لئے بالکل ٹھیک ہے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اگر تمہارے لئے ٹھیک نہیں ہے تو تمہیں ٹائمنگ چیلنج کرنے کے لئے مجھے کچھ دینا ہو گا تم ڈیل کی بات کر رہی تھی یہ ڈیل تو نہ ہوئی۔۔۔۔

آپ میرے ساتھ سودا بازی کریں گے۔۔۔؟

وہ اسے دیکھتے ہوئے دکھ سے بولی تھی مطلب وہ تو صرف ڈرامہ کر رہی تھی ڈیل کا اور وہ سچ مچ میرے ڈیل پر آگیا تھا۔۔۔۔

شروعات تم نے کی تھی میں نے نہیں وہ بالکل سکون سے بولا تھا۔۔۔۔

ٹھیک ہے کیا چاہیے آپ کو اپنی نیند کی مزید قربانی کا سوچتے ہوئے اس نے آہستہ سے پوچھ ہی لیا تھا کہ آخر وہ کیا چاہتا ہے۔۔۔۔؟

فی الحال تو میں سکون چاہتا ہوں اور میرا سکون اس وقت میری باہوں میں ہے۔۔۔۔

یہ ساری فضول باتیں ہم تمہاری ٹائمنگ میں کریں گے اسے لمحے میں کھینچ کر اپنے قریب کرتے ہوئے وہ اس کے لبوں پر اپنے لبوں کی قید جمانا اسے فضول بولنے سے روک چکا تھا۔۔۔۔

جب کہ وہ اب اپنا وقت آنے کا انتظار کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

وہ کمرے میں آیا تو کافی خفا خفا سالگ رہا تھا زرنیش نے ایک نظر اسے دیکھا وہ خود بھی تو اس سے ناراض تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایموجی شاہ

تمہیں خیال نہیں ہے تمہارا شوہر ناراض ہے اور تمہیں اسے منانا چاہیے اس کے احساس دلانے پر زرنیش نے ایک نظر اسے دیکھا۔۔۔

سنان سائیں میں نا تو اس وقت مذاق کر رہی تھی اور نہ ہی میں اس وقت مذاق کے موڈ میں ہوں جو مجھے نظر آیا وہ میں نے بتا دیا اور دوسری بات ہمارے گھر میں بھی کوئی بھی بے وقوف نہیں ہے سب کو نظر آ رہا ہے۔۔۔ میں نہیں جانتی کہ مسکان کے حوالے سے آپ کے دماغ میں کیا چل رہا ہے لیکن جب تک وہ لڑکی اس گھر میں رہے گی مجھے سکون نہیں آئے گا میرے سامنے آپ کا اور مسکان کا رشتہ ایک سوالیہ نشان بنتا جا رہا ہے۔۔۔؟ اگر آپ اس کے ساتھ اس رشتے کو نبھانے میں سیریس ہیں تو خدا کے لئے مجھے ابھی سے بتادیں تاکہ میں اپنے ذہن کو اس چیز کے لیے تیار کر لوں

اور اگر نہیں تو خدا کے لئے اسے بھیجیں یہاں سے میری زندگی کا عذاب بن گئی ہے وہ۔۔۔۔۔؟ وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی تھی

پچھلے کچھ دنوں سے سنان دارم سائیں کے کام میں اس حد تک مصروف ہو گیا تھا کہ اس نے یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ مسکان کا وجود زرنیش کے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے۔۔۔؟

لیکن اب اسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا اس نے خود ہی مسکان کو اہمیت دینا شروع کر دی تھی کیونکہ اسے مسکان کے ساتھ کام کرنا کافی اچھا لگ رہا تھا وہ کافی بہادر لڑکی تھی اسے سچ میں مسکان کی ہمت نے بہت متاثر کیا تھا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

لیکن جو کچھ زرنیش سوچ رہی تھی ویسا تو کچھ بھی نہیں تھا وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ جس نکاح کے بندھن کی مضبوطی کا وہ ذکر کر رہی تھی ایسا کوئی بندھن دونوں میں موجود ہی نہیں تھا۔۔۔

یہ سب کچھ تو صرف دارم سائیں کے کہنے پر ہی ہو رہا تھا اور جلد ہی ختم بھی ہونے والا تھا لیکن اس نے زرنیش سے اس حوالے سے بات کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔۔۔۔

یہ بھی سچ ہے آج کل وہ مسکان کو گھر میں بھی مخاطب کر ہی لیتا تھا اس کے ساتھ سب کے سامنے بات کرتے ہوئے بھی اسے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا تھا

یقیناً وہ اس کہانی کا فرموش کر چکا تھا جو بنا کر وہ مسکان کو اس گھر میں لایا تھا اور یہ اس کی بہت بڑی غلطی تھی۔۔۔۔۔
اسے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ اس کی لاپرواہی کی وجہ سے اس کی ازواجی زندگی پر برا اثر پڑے گا زرنیش کی حالت دیکھتے ہوئے وہ یہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ گیا تھا کہ اس وقت زرنیش بہت زیادہ ذہنی ٹینشن کا شکار تھی۔۔۔۔۔

وہ اس کے بچے کی ماں بننے والی تھی اور وہ اتنی لاپرواہی کا مظاہرہ کر رہا تھا اسے ایسا ہر گز نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔
اسے مسکان کو اہمیت دینی ہی نہیں چاہیے تھی مسکان سے یوں کھل کر باتیں کر لینے سے زرنیش کی یہ حالت ہو گئی تھی نہ جانے وہ کس دل سے کہہ رہی تھی کہ اگر وہ مسکان کے ساتھ اس رشتے کو لے کر آگے بڑھنا چاہتا ہے تو اسے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔!

وہ اسے منالینا چاہتا تھا اس کا دل تو کر رہا تھا کہ وہ اس کے سامنے ساری حقیقت کھول کر رکھ دے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے سب کچھ بتادے لیکن ابھی یہ سب ممکن نہیں تھا اپنے موبائل پر آنے والے کال کو دیکھتے ہوئے وہ زرنیش کو بعد میں منانے کا ارادہ کرتا کمرے سے نکل گیا تھا۔۔۔

لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ مزید زرنیش کو خود سے بدگمان نہیں ہونے دے گا۔۔۔۔۔!

○○○○○

بیٹا اپنا بہت سارا خیال رکھنا اور وہاں پہنچتے ہی مجھے فون کرنا ہم تمہیں بہت یاد کریں گے میں کوشش کروں گی کہ جتنا جلدی ہو سکے ادا سائیں سے تمہاری رخصتی کی بات کر لوں۔۔۔۔

اللہ کرے کہ آرش سائیں کا جو کام ادھورا ہے وہ پورا ہو جائے۔۔۔۔

اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے تو پھر میں تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنے پاس لے آؤں گی اسے اپنے سینے سے لگائے پھوپھو سائیں بے حد محبت سے سمجھا رہی تھیں۔۔۔۔

جبکہ ان کی محبتوں کی وہ سچے دل سے قدردان تھی اسے یہاں سے بہت محبت ملی تھی ایک مہینہ پلک جھپکتے ہی گزر گیا تھا۔۔۔۔

آرب جواتنے دنوں سے اس سے ناراض تھا آج خود ہی اس سے ملنے کے لیے سب سے پہلے ایئر پورٹ پہنچ آیا تھا اور اپنی ساری ناراضگی بھلا کر وہ کتنی ہی دیر سے اپنے گلے سے لگائے کھڑا رہا۔۔۔

دیکھیں آپ جتنا جلدی ہو سکے واپس آجائیے گا مجھے اب آپ کو جاتے دیکھ کر بالکل اچھا نہیں لگ رہا کتنے خوش تھے ہم لوگ آپ کو پا کر۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ کو پتہ ہے ہماری کوئی بہن نہیں تھی تو ماما سائیں کہا کرتی تھیں کہ آرش سائیں کی بیوی میری بہن ہوگی اور اب آپ بھی جا رہی ہیں۔۔۔!

مجھے آپ کو بھیجنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا لیکن ماما سائیں کہتی ہیں کہ جب ہم آپ کو بھیجیں گے نہیں تم ہمیشہ کے لئے واپس کیسے لائیں گے۔۔۔؟

اور میں بھی چاہتا ہوں کہ آپ ہمیشہ کے لئے واپس آجائیں اسی لئے آپ کو جانے کی اجازت دے رہا ہوں اور پلیز اب ہمیں زیادہ انتظار مت کروائے گا۔۔۔

وہ اسے اپنے سینے سے لگائے بول رہا تھا جبکہ ثناء اپنا یہ چھوٹا سا بھائی پا کر جہاں بہت خوش تھی وہی ان سے دور جانے کا دکھ بھی تھا۔۔۔۔

بس بس اب میری بیگم کو زیادہ رلانے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے بس کرو ہو گیا ملنا ملنا اتنا ہی کافی ہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے ثناء سے الگ کرنے لگا۔۔۔۔

آپ جلتے ہیں ہم دونوں کی محبت سے ثناء بھابھی آپ سے پیار نہیں کرتی نا اس لیے اس نے جتلاتے ہوئے کہا۔۔۔

چپ کر لمبو۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہوں تم سے تو کہیں زیادہ یہ الگ بات ہے ثناء مجھ سے جتنی محبت کرتی ہے وہ تم لوگوں کے سامنے بتا نہیں سکتی۔۔۔۔

کیونکہ وہ ایک مشرقی لڑکی ہے اور مشرقی لڑکیاں سب کے سامنے شوہروں سے اپنی محبت کا اظہار نہیں کرتی لیکن بھائیوں سے کر دیتی ہیں۔۔۔۔

دوست دارم ایمج شاہ

اسی لیے زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے تم میرے پیار کا مقابلہ نہیں کر سکتے اسے دیکھتے ہوئے وہ پورے یقین سے بولا تھا۔۔۔

جبکہ ثناء آرش سے نظریں بچاتی ہوئی پھوپھاسائیں سے ملنے لگی تھی وہ بھی اسے ڈھیر ساری دعائیں دیتے ہوئے رخصت کر رہے تھے اس وعدے کے ساتھ۔۔۔

کہ وہ جلد ہی اسے واپس لے آئیں گے کیونکہ اس کے ہاتھ کی چائے بناب ان کا گزارا نہیں تھا اور یہ ساری باتیں بار بار آرش کو سنانے کے لئے ہی کی جا رہی تھی۔۔۔

لیکن وہ اپنے مقصد کے بارے میں ان میں سے کسی کو کچھ نہیں بتا سکتا تھا اسی لئے فی الحال ان سب کو انتظار کی سولی پر لٹکنا تھا۔۔۔

کیوں کہ خود آرش کے لیے بھی بہت زیادہ مشکل تھا۔۔۔

○○○○○

وہ کمرے میں آئی تو دارم کو بیڈ پر بیٹھے ہوئے پایا اپنا آرام دہ لباس چینج کر کے وہ خاموشی سے بیڈ پر آکر لیٹ گئی بنا اسے مخاطب کیے وہ اپنی ناراضگی کا اظہار کر رہی تھی دارم نے اس کی پشت کو دیکھا۔۔۔۔۔

وہ کبھی بھی اس کی طرف سے کروٹ لے کر نہیں سوتی تھی اور اسے یقین تھا وہ سوہر گز نہیں رہی اس نے بھی شام میں اس کے ساتھ کافی زیادہ بدسلوکی کر دی تھی جس کا اسے احساس تھا۔۔۔

وہ اس ناراضگی کو بڑھانا ہر گز نہیں چاہتا تھا اسی لئے اسے دیکھتے ہوئے مخاطب کرنے کا سوچا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

در ناراض ہو کیا مجھ سے ابھی تک کافی دیر سے اسے یوں ہی بیڈ پر خاموش لیٹے دیکھ کر وہ اس سے پوچھنے لگا۔۔۔
میں کسی سے ناراض نہیں ہوں اور نہ ہی میرا اس وقت کسی کے منہ پر لگنے کا دل کر رہا ہے اس لیے بہتر ہو گا کہ مجھ سے بات نہ کریں وہ چہرہ پھیرے بولی تھی اس کی ناراضگی پر دارم کا دل بے چین ہونے لگا تھا۔۔۔
در اصل میں وہ میرے کام کے ریلیٹڈ پارسل تھا کسی نے مجھے کچھ کاغذات بھجوائے تھے اس میں ایسا کچھ نہیں تھا جو تمہارا دیکھنا ضروری ہوتا۔۔۔۔

وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن در کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتی تھی اگر وہ اتنا غیر ضروری تھا اسے دکھانے میں کیا مسئلہ تھا۔۔۔؟

وہ اسے دیکھا بھی تو سکتا تھا اس طرح ڈانٹنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔؟

ٹھیک ہے مان لیا میں نے کہ وہ آپ کے کام کی کوئی ضروری چیز تھی لیکن پھر بھی اگر آپ مجھے وہ دکھا دیتے تو کوئی قیامت نہیں آ جاتی۔۔۔!

ایسا بھی کیا پردہ اگر اتنی غیر ضروری چیز تھی تو مجھے دکھا بھی تو سکتے تھے نہ وہ دکھ سے بولی

لیکن دارم اسے کیا سمجھاتا کہ اگر اس پارسل کو کھول کر دیکھ لیتی تو یقیناً اس وقت اس سے لڑنے کے حالات میں ہرگز نہیں ہوتی۔۔۔۔

در میں تمہارا دھیان ایسی فضول چیزوں پر نہیں چاہتا جن چیزوں سے تمہارا کوئی لینا دینا ہی نہیں ہے۔۔۔

ان پر اپنا وقت کیوں برباد کرنا اور ویسے بھی وہ کچھ پریشانی کی چیزیں تھی اور میں اس وقت تمہیں کسی طرح کی کوئی ٹینشن نہیں دینا چاہتا

گاؤں میں کوئی زمینوں کا مسئلہ ہو گیا تھا کسی بڑے آدمی نے غریب مزدور کا حق مار لیا تھا اس طرح کی چیزیں تمہیں دیکھا کر میں تمہارے اور اپنے بچے کی صحت پر رسک نہیں لے سکتا پہلے ہی ڈاکٹر نے تمہیں ٹینشن سے دور رکھنے کے لیے کہا ہوا ہے۔۔۔

پھر ایسے میں میں تمہیں یہ ساری چیزیں دیکھا کر اپنے بچے اور تمہاری صحت کے لیے کپڑا مائز نہیں کر سکتا اتنی سی بات تمہیں سمجھ میں نہیں آرہی تھی اسی لئے غصہ ہو گیا میں۔۔۔

در کو مطمئن کرنے کے لئے اس نے صبح زمینوں پر ہوئی کہانی اسے سنا دی تھی . .

جو بھی ہوا میں اس کے لیے سوری بول رہا ہوں اب بس دفعہ کرو اسے اتنا ضروری نہیں تھا جو تمہیں دکھانا پڑتا میں نے مسئلہ حل کر دیا ہے اب سب کچھ نارمل ہو چکا ہے تو پلیز اب تم بھی اپنی ناراضگی دور کر دو اس کا ہاتھ تھا میں وہ اسے سمجھانے لگا جبکہ در کو احساس ہو گیا تھا۔۔۔

وہ اسے پریشانیوں سے دور رکھنا چاہتا تھا اسی لئے تو نہیں دیکھا رہا تھا یقیناً اگر وہ اسے یا اس طرح کی کوئی بھی چیز دیکھتی تو اس کے بارے میں ضرور سوچتی۔۔۔

اور پھر کون سے چیز اس کے دماغ پر حاوی ہو جاتی وہ خود بھی نہیں جانتی تھی ڈاکٹر نے کہا تھا اس کنڈیشن میں ذرا ذرا سی بات کو بھی ذہن قبول نہیں کر پاتا۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

ایم سوری دارم سائیں۔۔۔! مجھے لگتا ہے میں بھی کچھ زیادہ ہی اوور ہو گئی میرا دماغ خراب ہو گیا تھا بس کسی چیز کے پیچھے لگ جاؤں تو لگ ہی جاتی ہوں۔۔۔۔

پتہ نہیں کیوں میں اس پارسل کے پیچھے لگ گئی تھی مجھے لگا آپ کے لیے کسی نے کوئی تحفہ بھیجا ہے اور مجھے نہ گفٹ دینے اور لینے کا بڑا شوق ہے۔۔۔۔

آپ نے تو کبھی مجھے گفٹ نہیں دیا جب بھی شاپنگ پر لے کر جاتے ہیں کہتے ہیں جو چیز پسند ہے خود ہی لے لو کبھی آپ کو احساس ہی نہیں ہوا کہ آپ کو مجھے کوئی سرپرائز گفٹ دینا چاہیے۔۔۔

اب وہ اپنی ناراضگی ختم کرتی اپنی لائن پر واپس آ گئی تھی

جب کہ اس کی باتیں سنتے ہوئے دارم مسکرا کر اسے اپنے سینے سے لگا چکا تھا۔۔۔

اور اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ در کو کوئی سرپرائز دینے کی کوشش ضرور کرے گا کیونکہ اب وہ اس کا یہ شکوہ دور کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔

○○○○○

READERS CHOICE

کیا ہوا انسان سائیں آج تو آپ کا موڈ کچھ زیادہ ہی خراب لگ رہا ہے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے چھت پہ آتا دیکھ کر مسکان اس کے پیچھے پیچھے چھت پر آ پہنچی تھی اور اسے اپنے پیچھے چھت پر دیکھ کر سنان نے غصے سے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی تھی جس پر وہ ذرا ساجیران ہوئی پھر کندھے اچکاتے اس کے پاس آرکی۔ اور اب وہ بڑے مزے سے اس سے اس کے خراب موڈ کی وجہ پوچھ رہی تھی۔۔۔۔۔

یقیناً اس وقت مسکان وہ واحد انسان تھی جس کی شکل وہ ہر گز نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن مجبوری تھی اسے ہر گز یہ اندازہ نہیں تھا کہ اس سے نرمی سے بات کرنے کا مطلب یہ نکلے گا۔۔۔؟

مسکان جاؤ یہاں سے اس وقت میں بالکل تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔۔

اور نہ ہی تمہاری شکل دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میری زندگی میں جو کچھ بھی خراب ہو رہا ہے نہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے پلیز۔۔۔! جاؤ یہاں سے وہ لحاظ کیے بنا اس سے بولا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ اس کی اس بات پر وہ حیرت کی تصویر بنی اسے گھور کر رہ گئی۔

اوہیلو۔۔۔! مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہارے منہ لگنے کا اور میری وجہ سے کیوں خراب ہو رہی ہے تمہاری زندگی۔۔۔۔؟

عجیب مخلوق ہو تم بھی۔۔۔۔۔ تمہاری تو مجھے سمجھ میں نہیں آتی جب میرا تم سے بات کرنے کا دل نہیں کرتا تب تم اتنے اچھے بن کر سامنے آ جاتے ہو۔۔۔۔۔

اور جب تمہیں ذرا سی اہمیت دے دی جائے تو آگے سے تمہارے نخرے ختم نہیں ہوتے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں بھی کوئی مری نہیں جارہی تم سے بات کرنے کے لئے سمجھے تم۔۔۔ بھاڑ میں جاؤ میری طرف سے میرا ہی دماغ خراب تھا کہ جو تمہاری لٹکی ہوئی شکل دیکھ کر تمہارے پیچھے یہاں تک آگئی وہ بھی لحاظ رکھے بنا بولی تھی۔۔۔ مسکان میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں اور تمہاری باتیں مجھے مزید پریشان کر رہی ہیں تم جانتی بھی ہو کیا ہوا ہے۔۔۔؟ تمہاری وجہ سے زرنیش اور گھر والوں نے نیا پنکڑا ڈال دیا ہے۔۔۔ یہاں پر میری بیوی میری تم سے شادی کو ماننے کے لئے تیار ہو گئی ہے وہ کہتی ہے کہ اگر میں تمہارے ساتھ کسی طرح کا کوئی تعلق رکھنا چاہتا ہوں تو اسے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔

کیونکہ تم بھی میری بیوی ہو اور اس بیچاری کو ایسا لگتا ہے کہ تم بھی مجھ پر وہی سارے حق رکھتی ہو جو وہ رکھتی ہے۔۔۔۔۔

صرف اس لئے کیونکہ میں تم سے ہنس کر بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اور یہ بات زرنیش کے علاوہ تمام گھر والوں کی نظروں میں بھی ہے۔ سب لوگ اس معاملے میں مجھ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔

وہ بے بسی سے اسے اپنی بات سمجھانے لگا تھا جبکہ اس کی مکمل بات سن کر مسکان کے قہقہے بلند سے بلند تر ہوتے جا رہے تھے وہ ہنس ہنس کر پاگل ہو رہی تھی اس کی حالت دیکھ کر اسے بہت ہی زیادہ مزہ آنے لگا تھا۔۔۔۔۔

مطلب وہ اتنی بڑی مصیبت میں اس کی وجہ سے پھنسا ہوا تھا یہاں تک کہ زرنیش بھی مسکان کو لے کر اس پر شک کرنے لگی تھی۔۔۔

اور یہ ساری باتیں اسے مزہ دے رہی تھی اتنے ٹائم سے جب وہ سب کو یقین دلانے کی کوشش کر رہے تھے تب تو کوئی یقین نہیں کر رہا تھا اور اب جب وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر یہاں سے جانے والی تھی تو سب کو اس پر اور سنان پر شک ہونے لگا تھا

اس کے اس طرح سے قہقہہ لگانے پر سنان نے اسے غصے سے گھورا تھا لیکن وہ تو اپنے ہی کام میں مصروف تھی۔
او۔۔۔! مجنوں اس طرح رونے جیسی شکل بنا کر مت دیکھو یا رکچھ کرتی ہوں حل وہ اسے ریلیکس کرنے کی خاطر بولی۔۔۔

○○○○○

اٹھیں ساحر سائیں۔۔۔! مجھے باہر لے کر چلیں بس بہت ہو گیا۔ وہ صبح صبح اس کے سر پر سوار تھی ابھی اذان ہوئے مشکل سے 30 منٹ گزرے تھے

کیا ہو گیا ہے لومڑی کیوں صبح میرا سر کھا رہی ہو۔۔۔؟ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی سویا تھا اسی لیے اس وجہ سے اپنی نیند میں ڈسٹر بنس اسے بالکل پسند نہیں آرہی تھی۔

READERS CHOICE

دوست داسر مر ایچ شاہ

باہر روشنی ہو چکی ہے اور اتنا ہی کافی ہے کتنا سوئیں گے ساری رات سونے کے لئے ہی ہوتی ہے جو آپ اپنے فضول کاموں میں برباد کر دیتے ہیں میرا دن خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے اٹھے اور چلے جلدی سے میرے ساتھ۔۔۔۔۔

میرا گھومنے پھرنے کو دل کر رہا ہے وہ بڑے مزے سے اس کے سر پر کھڑی اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی۔
ڈارلنگ۔۔۔۔۔! میری نیند خراب کرنے کے بارے میں سوچنا بھی مت ورنہ تم اپنے انجام سے اچھی طریقے سے واقف ہو۔ تم جانتی ہو بعد میں تمہارا کیا حال ہو گا۔۔۔! اسی لیے بہتر ہے کہ باز آ جاؤ تم بھی سو جاؤ پھر بعد میں تھوڑی تھوڑی نیند کے لیے تمہیں ترستے دیکھنا مجھے بھی پسند نہیں۔۔۔۔۔

شبابش یہاں آؤ میرے پاس ادھر آ کر سو جاؤ وہ دونوں ہاتھوں اوپر کرتا اسے بچے کی طرح پچکارتے ہوئے بلارہا تھا۔
اس کی یہ حرکت زاوش کو ہر گز پسند نہیں آئی تھی اسی لئے تو سائیڈ ٹیبل پر رکھا ٹھنڈے پانی کا گلاس اٹھا کر اس کے اوپر انڈیل دیا تھا۔

ساری رات وہ اپنی من مانیاں کرتا تھا اور صبح ہوتے ہی بڑے مزے سے سو جاتا تھا
اور پھر جب وہ جگاتی تھی تو اتنے نخرے کرتا تھا اوپر سے دھمکیاں بھی دیتا تھا اسی لئے تو آج غصے میں اس نے وہ کام کر دیا تھا جو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

لیکن اب ساحر کے چہرے کے ایکسپریشن دیکھ کر اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ بہت بڑی غلطی کر چکی ہے۔
اسے سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوتا تھا آخر یہ ساری حرکتیں کر کیسے لیتی تھی۔۔۔۔۔؟

اس کے ہاتھ پیر چلتے کیسے تھے ایسے کاموں کی طرف۔۔؟

اس نے ساحر کے چہرے کو دیکھا جو اپنے چہرے سے پانی صاف کرتا اٹھ کر بیٹھ کہ اسے گھور رہا تھا جبکہ دوسری نظر اس نے گلاس پہ ڈالی تھی کیا اس نے سچ میں پانی سے بھرا گلاس اٹھا کر اس کے چہرے پر انڈیل دیا تھا اسے خود ہی اپنے کام پر یقین نہ آیا۔
لیکن وہ ایسا کر چکی تھی۔۔۔۔

لیکن اگر پھر بھی شک کی کوئی گنجائش نظر آرہی تھی تو وہ کون سا اس سے دور بیٹھا تھا سامنے ہی تو تھا اسے گھور کر اسے اس کی غلطی کا احساس بہت اچھے طریقے سے دلارہا تھا۔

ساحر سائیں میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا پتا نہیں کیسے میرے ہاتھ اپنے آپ چلنے لگتے ہیں۔
اس زبان کے ساتھ ساتھ میرے ہاتھ بھی ڈائریکٹ کام کرنے لگے ہیں۔

جو کام نہیں کرنا چاہیے وہی کرنے لگے ہیں میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا میرا ایسا کچھ کرنے کا ارادہ بھی نہیں تھا تم لوگوں کی ہمت کیسے ہوئی ایسی حرکت کرنے کی وہ ہوا میں اپنے ہاتھوں کو اٹھائے اپنے ہاتھوں کو ڈانٹتے ہوئے بولی جب کہ ساحر کو اٹھتے دیکھ کر فوراً بھاگتے ہوئے واش روم میں جا بند ہوئی تھی جبکہ باہر سے ساحر غصے سے دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا اسے یقین تھا وہ تھوڑی دیر میں دروازہ توڑ کر اندر آجائے گا اور پھر سے اس کے ساتھ بدلہ بدلہ کھیلے گا۔

○○○○○○

اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے عشق سائیں تو تم میرا ہاتھ تھام سکتی ہو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بلکہ میرے سینے میں سر بھی چھپا سکتی ہو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔

بلکہ میں تو بہت خوشی سے تمہیں خود میں سمیٹ لوں گا۔

بس تم ایک موقع تو دو ویسے تم ڈرتی تو ہو گی نہ ساری لڑکیاں ڈرتی ہیں فلائٹ سے وہ اس کے کان میں گنگناتے ہوئے بول رہا تھا۔

جبکہ ثناء جو بڑے مزے سے اپنا سفر انجوائے کر رہی تھی مسکرا کر اسے دیکھنے لگی۔

نہیں آپ غلط سوچ رہے ہیں آرٹس سائیں۔۔۔! مجھے ہر گز ڈر نہیں لگتا اور جہاز میں بیٹھ کر ڈرنے والی کون سی بات ہے۔۔۔؟

مجھے تو سمجھ میں نہیں آتا اور یہ لڑکیاں جہاز میں بیٹھ کر چیختی چلاتی کیوں ہیں۔۔۔؟ ان کی بھی سمجھ میں نہیں آتی پتہ نہیں کیوں اتنا ڈرامہ کرتی ہیں۔۔۔؟

جبکہ پتہ ہے کہ وہ اکیلی نہیں ہیں اور بھی لوگ ہیں اگر وہ مر گئی تو ان کے ساتھ اور بھی بہت سارے لوگ مریں گے۔

تو فضول میں اتنا چیخ چلا کر اپنا اور اب باقی مسافروں کا سفر خراب کیوں کرتی ہیں۔۔۔۔؟

ثناء اسے دیکھتے ہوئے بڑے مزے سے تبصرہ کرنے لگی جب کہ اس کی باتیں اس کے لیے کافی زیادہ بورنگ تھیں۔ وہ تو کچھ اور ہی سمجھے ہوئے تھا بلکہ وہ اس سے کسی اور چیز کی امید کرتا تھا لیکن اس کی باتیں سن کر وہ کافی بد مزہ ہوا تھا۔ وہ کچھ اور بولنا ہی چاہتا تھا کہ جب اچانک جہاز کو جھٹکا لگا اور اگلے ہی لمحے وہ اس کے سینے سے آگئی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یا اللہ پاک رحم یہ کیا ہوا وہ واقعی خوفزدہ ہو گئی تھی اسے ڈر نہیں لگتا تھا یہ سچ تھا لیکن اس طرح کے جھٹکے کی امید تو اسے بھی ہر گز نہیں تھی۔

اور اس کے اچانک سینے سے لگنے پر اپنے دھڑکتے دل کو سنبھالتا اس کے گرد اپنی باہوں کا حصار تنگ کر گیا تھا اس کی سرگوشی نما آواز پر ہوش کی دنیا میں واپس آیا۔

کیا ہوا عشق سائیں تمہیں تو چیخنے چلانے والی لڑکیاں بے وقوف لگتی تھی اور اب تم خود چلاتے ہوئے میرے سینے سے لگی ہو ارادہ کیا ہے تمہیں سچ میں ڈر لگ رہا ہے۔۔۔۔؟

یا میرے قریب آنے کے بہانے تلاش کر رہی ہو وہ بڑے مزے سے اس سے سوال کر رہا تھا۔

استغفر اللہ۔۔۔! میں کیوں آپ کے پاس آنے کے بہانے تلاش کروں گی آپ نے دیکھا نہیں کیا جہاز کو کتنا شدید جھٹکا لگا ہے مجھے سچ میں خوف محسوس ہو رہا ہے اور تقریباً سب لوگ گھبرا گئے ہیں۔

مجھے ڈر نہیں لگتا یہ بات سچ ہے لیکن اس طرح کے جھٹکے سے میں واقف نہیں ہوں وہ اس سے دور ہوتے ہوئے بولی لیکن اس کا ہاتھ اس کے گرد مضبوط تھا۔

کچھ نہیں ہوا عشق سائیں۔۔۔! بس موسم کی وجہ سے ایسا کثر ہو جاتا ہے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی مجھ سے دور جانے کی ضرورت ہے میں نے ابھی تمہیں اپنی باہوں میں لینے کے لیے شدید قسم کی اللہ سے دعا کی تھی مجھے تو لگتا ہے کہ اللہ نے جلدی سے میری دعا سن کر میرا کام آسان کیا ہے اور تمہیں بھی مجھ سے دور جا کر اس نعمت کی بے قدری کرنے کی ہر گز ضرورت نہیں ہے۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس کے گرد باہوں کا حصار تنگ کیے ہوئے بولا تو ثناء ایک نظر اسے دیکھ کر رہ گئی کیا سچ میں اس کی دعا میں اتنا اثر تھا۔۔۔؟

نہ جانے کیا سوچ کر اس نے سوچا اور پھر مسکرا کر آہستہ سے اس کے سینے میں سر چھپا گئی وہ خود بھی کون سا اس سے الگ ہونا چاہتی تھی۔۔۔؟

○○○○○

یس۔۔۔۔۔ دارم سائیں یہ دیکھیں مردان خان کے آدمی کی لوکیشن ٹریس ہوئی ہے۔۔۔؟
اور یہ وہی آدمی ہے جس نے ساحر سائیں پر گھر پہ آکر حملہ کیا تھا دیکھیں یہ نمبر مردان خان کے خاص آدمی زمان چوہدری کے نام کا ہے۔

زمان چوہدری مردان خان کا سب سے خاص آدمی تھا۔ جس کی انفارمیشن پلوشہ خان نے بھی ہمیں نہیں دی تھی
پلوشہ کو ہماری حراست سے نکال پر بگھانے والا بھی یہی آدمی تھا

اس کی تصویر جو ہمیں ملی تھی اس کے آئی ڈی کارڈ پر بھی اس سے ملتی جلتی تصویر ہمیں مل چکی ہے۔
اور اب ہم جلد ہی مردان خان کی گردن تک پہنچ جائیں گے مسکان پر یقین تھی
اور اس کے یقین کو دیکھتے ہوئے دارم سائیں کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آگئی تھی یہ سچ میں اسے بہت اچھی خبر ملی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

بس اب سب کچھ ویسے ہی ہو جائے جیسے ان لوگوں نے سوچا تھا جیسے ان لوگوں نے پلان کیا ہوا تھا وہ مردان خان کا قصہ جلد ہی تمام کر دینا چاہتے تھے۔

اگر سب کچھ ان کے پلان کے مطابق ہو جاتا تو منزل ان سے زیادہ دور نہیں تھی وہ جلد ہی اپنا مقصد پالینے والے تھے اور اس کے بعد سب کچھ پھر سے نارمل ہو جاتا تھا۔

مسکان واپس اپنی زندگی میں لوٹ جاتی اور سنان سائیں بھی ایک نارمل زندگی کی طرف واپس آ جاتا اور وہ در کے ساتھ تھوڑا حسیں وقت گزار کر اپنے اگلے کیس کی تیاریوں میں مگن ہو جاتا۔۔

وہ یہ سب کچھ ختم کرنا چاہتا تھا اس لیے اس نے اسے بہت زیادہ پریشان کر رکھا تھا جہاں اسے ثمرہ کی پریشانی تھی وہی نور کو بھی کبھی بھی وہ ثمرہ کے بارے میں بتا سکتا تھا اور یقیناً ثمرہ کے حالات جان کر اسے برا لگتا۔
یا شاید اس پر برا اثر پڑتا اور وہ ایسا نہیں چاہتا تھا۔

لیکن اب ایک سراغ ان کے ہاتھ لگا تھا جو ان کے لئے کافی اہم تھا لوکیشن وہ ٹریس کر چکے تھے اور جلد سے جلد وہ اس جگہ پر جا کر ایکشن لینا چاہتے تھے وہ کافی ریلیکس تھا یہ جان کر کہ اب ان کا کام آسان ہو چکا ہے بہت اچھا ہو گیا مسکان اب یقیناً ہمارا کام آسان ہو جائے گا چلو شکر ہے اس کا کوئی سراغ

تو ملا اتنے سارے ثبوت ہونے کے باوجود ہم مردان خان کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لے پارہے تھے لیکن اب ہمیں مزید انتظار کرنے کی ضرورت نہیں ہے اب ہمیں جلد سے جلد اس جگہ پر پہنچنا ہے اور ایکشن لینا ہے

دوست دارم ایچ شاہ

تم جلدی سے ہیڈ کو آرڈر فون کرو تاکہ ہم اپنے اگلے ایکشن کی تیاری کر سکیں اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو مسکان نے فوراً ہاں میں سر ہلاتے ہوئے فون کیا تھا وہاں ساری بات بتانے کے بعد آگے سے ان کے آرڈر کو 48 گھنٹے پینڈنگ میں لگا دیا گیا تھا۔

یقیناً ان کے لئے آسانی پیدا کر گیا تھا۔

48 گھنٹے میں وہ مکمل تیاری کے بعد مردان خان پر حملہ کرنے والے تھے تاکہ اسے کسی بھی طرح کا شک نہ ہو۔ لیکن ان کا آرڈر منظور ہو گیا تھا اتنا ہی کافی تھا کل در کی سالگرہ تھی جو آج رات 12 بجے سے شروع ہونے والی تھی اسے لگا تھا کہ شاید وہ اس کی سالگرہ نہیں منا پائے گا لیکن اب وہ اس معاملے میں ریلیکس ہو گیا تھا۔ یہ شادی کے بعد نور کی پہلی سالگرہ تھی جسے وہ بہت اسپیشل بنانا چاہتا تھا ویسے بھی اسے دارم سائیں سے بہت سارے گلے تھے جو یقیناً اب دور ہو جانے تھے۔ وہ کبھی اسے سرپرائز نہیں دے پایا تھا یہ حقیقت تھی لیکن اب اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے سرپرائز گفٹ دے کر وہ اس کا یہ شکوہ دور کرے گا۔

ٹھیک ہے مسکان تم ان سب چیزوں کا خیال رکھنا اور اگلے 48 گھنٹوں تک اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھنا تمہاری طرف سے کسی طرح کی لاپرواہی نہیں ہونی چاہیے اور میں گھر جا رہا ہوں۔ بلکہ پہلے میں شہر کی طرف جا رہا ہوں مجھے در کے لئے ایک تحفہ خریدنا ہے۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس کی سالگرہ کیلئے کچھ پلاننگ بھی کرنی ہے شادی کے بعد یہ اس کی پہلی سالگرہ ہے بلکہ وہ پہلی سالگرہ میرے ساتھ منانے جا رہی ہے تو میں چاہتا ہوں کہ سب کچھ بہت اچھا ہو۔

اس حساب سے میں یہ سارے کام تمہارے سر ڈال رہا ہوں غلطی کی گنجائش کہیں پر نہیں ہے اس بات کو اچھی طرح اپنے ذہن میں رکھنا۔

وہ اسے سمجھا رہا تھا جبکہ مسکان نے مسکرا کر ہاں میں سر ہلادیا یقیناً وہ یہ سب کچھ بہت اچھے طریقے سے سنبھال سکتی تھی اور اسے خوشی تھی کہ دارم نے اس معاملے پر اس پر یقین کیا تھا۔

آپ فکر نہ کریں آفیسر ایس کہیں پر کوئی غلطی نہیں ہوگی میں سب کچھ بہت اچھے طریقے سے ہینڈل کروں گی اس نے یقین دلایا اور دارم ہاں میں سر ہلاتا وہاں سے چلا گیا تھا۔

وہ نور کی پہلی سالگرہ اس کے لیے بہت اسپیشل بنا دینا چاہتا تھا اس کا گلا وہ ہمیشہ کے لئے ختم کرنے والا تھا۔ مسکان کو سارا کام سمجھا کر وہ سکون سے در کے لئے کچھ اسپیشل کرنے کے لئے چلا گیا تھا۔۔۔

○○○○○

وہ سیدھا شہر آیا تھا سب سے پہلے اس نے در کے لیے خوبصورت سالاکٹ بنوایا تھا۔

جس کا آرڈر وہ آج سے ایک ہفتہ پہلے ہی دے گیا تھا یہاں تک در کی پسند کا سوال تھا تو اسے باتوں ہی باتوں میں اس نے تصویر کے ذریعے اس کی پسند بھی جان لی تھی

دوست دارم ایسٹ شاہ

تین تصویروں میں سے در نے ایک سلیکٹ کرنی تھی اور جو در کو سب سے زیادہ پسند آئی تھی اس نے سلیکٹ کر لی تھی اور اتفاق یہ تھا کہ جو پینڈن در نے پسند کی تھی دارم کو بھی وہی پسند آئی تھی اور پھر دارم نے در کی اور اپنی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہی اس نے لاکٹ ڈیزائن بنوایا تھا

اپنے آرڈر کو لے کر وہ اس کے لیے ایک ڈریس پسند کرنے چلا گیا اور پھر باقی اس کی پسند کی چھوٹی چھوٹی چیزیں خاص کر کانچ کی چوڑیاں لی اور باقی تیاریاں تقریباً وہ ختم کر چکا تھا

اسے یقین تھا یہ سب کچھ در کے لئے بہت سیشنل ہو گا یہ سب کچھ بالکل ویسا ہی ہو گا جیسا وہ چاہتا تھا ایک تو آج مردان خان کے خلاف ثبوت ملنے کی وجہ سے وہ بہت زیادہ خوش تھا اور دوسری طرف در کی سالگرہ وہ خود تو اسے اپنے ہونے والے بچے کی خوشخبری کے ساتھ اسے پہلے ہی گفٹ دے چکی تھی۔ جو اس کے لئے بہت زیادہ سیشنل تھا اور باقی وہ خود اس کے لیے اسپیشل پلان کرنے والا تھا جسے دیکھ کر وہ بھی بہت خوش ہونے والی تھی۔

در میری جان میں جانتا ہوں تمہاری یہ سالگرہ تم کبھی بھول نہیں پاؤ گی کیونکہ تمہارا دارم سائیں یہ دن ہمیشہ کے لئے یادگار بنادے گا وہ اپنی سوچوں میں اس سے مخاطب اپنی گاڑی میں آ بیٹھا تھا اور اب اس کا ارادہ گھر واپس جانے کا تھا جہاں یقیناً روز کی طرح اس کی در اس کا انتظار کر رہی تھی۔

oooo

وہ جلدی سے کمرے میں آئی تھی

کیونکہ وہ جاننا چاہتی تھی کہ دارم سائیں کو اس کے برتھ ڈے کے بارے میں کچھ پتہ بھی ہے یا نہیں

لیکن کمرے میں آکر اسے گھوڑے بیچ کر سوتے دیکھ کر اسے بہت مایوسی ہوئی تھی۔۔۔

مطلب اس کی برتھ ڈے تھی اور دارم سائیں اتنے مزے سے سو رہا تھا۔۔۔

ایسا کیسے ہو سکتا تھا بلکہ وہ اس کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا تھا یہ اس کی شادی کے بعد پہلی سالگرہ تھی اور دارم سائیں

کون سا اس کی برتھ ڈے ڈیٹ سے انجان تھا۔۔۔!

وہ اسے بچپن سے جانتا تھا اس سے محبت کرتا تھا کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی سالگرہ کا دن کب ہے۔۔۔؟

تو کیا سب کچھ جاننے کے باوجود بھی وہ اتنے مزے سے سو گیا۔۔۔؟

اسے یقین نہ آیا اس کے ساتھ ایسا کر کیسے سکتا تھا بلکہ کرنے کے بارے میں سوچ کیسے سکتا تھا۔۔۔؟

وہ کتنی زیادہ اکسائیڈ تھی شادی کے بعد اپنی پہلی برتھ ڈے کو لے کر اور یہاں اس کا شوہر تھا۔۔۔

جو سو رہا تھا اس کا دل چاہا اسے پانی کا جگ اٹھا کر اس پر ڈالتی لیکن دارم سائیں کی ساحر سے بات ہوئے زیادہ وقت بھی

تو نہیں لگا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسچ شاہ

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو دارم سائیں نے ساحر سائیں کو فون کر کے کہا تھا کہ وہ زائوش سے بات کرنا چاہتا ہے لیکن اس نے کہا کہ اگر وہ زندہ بچی تو بات ضرور کروادے گا کیونکہ اگر وہ باتھ روم سے نکلی تو یقیناً اس کے ہاتھوں ماری جائے گی۔۔۔۔

وجہ پوچھنے پر پتہ چلا کہ اس نے سوتے ہوئے ساحر سائیں پر پانی کا گلاس پھینک دیا ہے۔ پوری بات سننے کے بعد دارم سائیں نے یہ کہا تھا کہ تمہاری بیوی ہے تم جو چاہے سزا دے سکتے ہو۔۔۔۔
نور تو اس پر فاتحہ بھی پڑھ چکی تھی کیونکہ ساحر اسے بخشنے والا تو ہر گز نہیں تھا
افسوس تو اس بات کا تھا کہ اتنا دور ہونے کی وجہ سے وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی لیکن پھر اس نے سوچا کہ اسے اس کی مدد کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے اسے کس بے وقوف نے کہا تھا کہ سوئے ہوئے شوہر پر پانی ڈال دے۔۔۔۔

اور وہ بھی ہٹلر قسم کے شوہر کے اوپر وہ تو ایسی حماقت کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی بلکہ ایسی سوچ بھی اس کی سوچ سے بہت دور تھی۔۔۔۔

اس نے ایک نظر دارم سائیں کو دیکھا اور پھر خود آرام دہ لباس نکال کر واش روم میں بند ہو گئی۔ لائٹ بلب آن تھا اسی لئے دارم سائیں کی نیند خراب نہ ہونے کے خیال سے اس نے لائٹ آن نہیں کی تھی
تھوڑی دیر کے بعد واش روم سے نکل کر اس کے قریب لیٹ گئی دل میں اب بھی تھوڑی سی امید باقی تھی کہ شاید وہ جاگ رہا ہو۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

شاید وہ اسے وش کرنے کی خاطر کچھ سپیشل کرنا چاہتا ہو لیکن نہیں۔۔۔۔۔ وہ سو رہا تھا۔۔۔۔۔

او خدا یا۔۔۔۔۔! میں بھی نہ کتنی عجیب قسم کی بندی ہوں مجھے خود ہوش کرنا چاہیے اتنے بڑے گاؤں کے سردار ہیں ان کے دماغ میں ایک ٹائم پر کتنی ساری سوچیں ہوتی ہوگی۔۔۔۔۔

اور ویسے بھی میری سا لگرہ منانا اتنا بھی ضروری نہیں ہے اور میں کون سا اپنی ساری سا لگرہ منایا کرتی تھی۔۔۔

میں نے تو کبھی اپنی کوئی برتھ ڈے منائی ہی نہیں تو پھر اس برتھ ڈے کا کیا افسوس کرنا۔۔۔؟

کاش بابا سائیں یہاں ہوتے اور کچھ نہیں تو ان کے ساتھ میں اپنا برتھ ڈے ضرور مناتی اس کے دل میں ایک چھوٹی سی خواہش تھی۔۔۔

کل ثناء واپس آنے والی تھی اور سرد صاحب پہلے سے کافی زیادہ بہتر ہو چکے تھے فلحال وہ آسانی سے بات تو نہیں کر سکتے تھے اور نہ ہی اپنے پیروں پر چل سکتے تھے لیکن اس کے باوجود بھی ان کی حالت پہلے سے کافی بہتر تھی۔۔۔۔۔

ڈاکٹر نے انہیں اچھی امید دلوائیں تھی یقیناً وہ جلدی ٹھیک ہو کر واپس آجائے اور وہ انتظار کر رہی تھی۔۔۔۔۔

لیکن دل میں کہیں نہ کہیں یہ خواہش ضرور تھی کہ کاش وہ اس کی اس برتھ ڈے پر اس کے ساتھ ہوتے۔۔۔۔۔

بچپن میں وہ ان کا بہت انتظار کیا کرتی تھی اور آج بھی انتظار کر رہی تھی اس کا کوئی قصور نہیں تھا لیکن پھر بھی سچ تھا کہ آج اس کے بابا سائیں اس حالت میں اسی کی وجہ سے تھے۔۔۔۔۔

اپنی زندگی میں خوشیوں کو ویکم کیے ابھی زیادہ وقت تو نہیں ہوا تھا اور اپنی ہر خوشی میں وہ اپنے باپ کو دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

ڈاکٹر نے انہیں پیرس سے انگلینڈ شفٹ کر دیا تھا جہاں ان کا علاج پہلے سے اور زیادہ بہتر ہو رہا تھا
ان شاء اللہ۔۔۔! میں اپنی اگلی سالگرہ اپنے بابا سائیں کے ساتھ مناؤں گی اس نے دل میں سوچا اور مسکرا کر آنکھیں
موند لی۔۔۔

جب دارم سائیں کے اچانک کروٹ لینے پر اس نے فوراً اپنے منہ سے چادر ہٹا کر اس کی جانب دیکھا تھا چہرے پر
مسکراہٹ تھی لیکن اسے یوں ہی کروٹ بدلی سوتے دیکھ کر اس کی مسکراہٹ پھکی پڑ گئی۔۔۔
دل میں کہیں نہ کہیں یہ آس ضرور تھی کہ اسے اس کی سالگرہ یاد ہوگی لیکن نہیں وہ تو سب کچھ بھول کر اپنی نیندیں
پوری کرنے میں مگن تھا۔۔۔

دارم سائیں میں آپ سے پکی والی ناراض ہوں کوئی اتنی پیاری بیوی کا برتھ ڈے بھولتا ہے کیا اسے سچ میں افسوس ہوا
تھا۔۔۔

ہاں اسے اور کسی سے کوئی امید نہیں تھی لیکن دارم اس کا برتھ ڈے بھول گیا یہ چیز اسے بالکل اچھی نہیں لگی
تھی۔۔۔

کاش وہ صرف وش کر دیتا اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا لیکن اس کا یہ کاش "کاش" ہی رہ گیا۔ اور وہ آنکھیں بند کر کے
سونے کی کوشش کرنے لگی کیونکہ ہر طرح کی امید اب ختم ہو چکی تھی۔۔۔
پریگننسی کی وجہ سے اب اسے کافی زیادہ تھکاوٹ ہو جاتی تھی اور اکثر بستر پر پڑتے ہی سو جاتی آج بھی ایسا ہی ہوا تھا
تھوڑی ہی دیر میں وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی تھی

اسے سوئے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی جب اسے اپنے چہرے پر جا بجا کسی کی گرم سانسوں کا لمس محسوس ہوا جس پر وہ بیدار ہونے لگی تھی۔۔

دارم کی بڑھتی ہوئی مونچھوں کا لمس محسوس کر کے اس کے چہرے پر ہمیشہ کی طرح مسکراہٹ آگئی تھی تھوڑا ہی وقت ہوا تھا لیکن شاید وہ دارم کی من مانیوں اور جسارتوں کو سوچ کر صبح کا تصور کرنے لگی تھی۔۔

دارم سائیں کیا آپ بھی صبح ہوتے ہی شروع ہو جاتے ہیں۔ اس کے لمس کو محسوس کرتے ہوئے بڑائی تھی جبکہ اس کی بڑ بڑاہٹ سن کر دارم سائیں نے مسکراتے ہوئے اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لیا اور آہستہ آہستہ جیسے اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں میں منتقل کرنے لگا۔۔

اس کی خوشبو کو اپنی خوشبو میں بسائے وہ مدہوش ہوتا جا رہا تھا یوں ہی آنکھیں بند کیے در اپنے چہرے پر اس کے ہونٹوں کو بے لگام ہوتا محسوس کر رہی تھی۔۔

اس نے آنکھیں نہیں کھلیں تھی اور نہ ہی وہ دارم سے سے دور ہونا چاہتی تھی۔۔

اس کی مونچھوں کی چُجھن اپنی گردن پر محسوس کر کے بے ساختہ اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تھا کمرے میں اب تک اندھیرا چھایا ہوا تھا اور کھڑکی سے باہر بھی وہ صاف دیکھ سکتی تھی۔۔۔

دارم سائیں۔۔۔! ابھی تو رات ہے آپ نے مجھے کیوں جگا دیا۔۔؟

دوست دارم ایریج شاہ

سو جائیں نہ صبح آپ نے کام پر بھی جانا ہے آہستہ سے اس کے سر پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اس کے لبوں کو جابجا اپنی گردن پر محسوس کرتے ہوئے بولی تھی۔۔۔

وہ آدھی رات کو اسے جگا چکا تھا یقیناً اس کی آنکھ کھلتے ہی نیت خراب ہو گئی تھی۔۔۔

آج کی رات نہ تو میں سوئوں گا اور نہ ہی تمہیں سونے دوں گا کیونکہ یہ اسپیشل لائٹ ہے جو کہ ہماری زندگی میں ایک سال بعد دوبارہ آئی ہے تو میں نہیں چاہتا کہ اس خوبصورت رات کو سو کر برباد کیا جائے۔۔۔

وہ زو معنی انداز میں بولا لیکن اس کی بات کو وہ سمجھی نہیں اپنی برتھڈے تو سونے سے پہلے ہی وہ بھول گئی تھی۔۔۔ کیوں آج کیا ہماری ویڈنگ اینورسری ہے۔۔۔؟

میرے خیال سے ہماری ویڈنگ اینورسری تو اگلے مہینے میں ہے اس نے یاد کرتے ہوئے کہا۔۔۔ تمہیں یہ کس نے کہہ دیا کہ صرف ویڈنگ اینورسری اسپیشل لائٹ ہوتی ہے ہمارا ہونا بھی تو زندگی کو اسپیشل بناتا ہے نا اس کے لبوں پر بھرپور جسارت کرتے ہوئے وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامے ہوئے بولا۔۔۔ کیا مطلب میں سمجھی نہیں ہمارا ہونا مطلب۔۔۔! وہ اب تک نیند میں تھی اسی لیے ابھی تک اس کی بات کو سمجھ نہیں پائی تھی۔۔۔

اور اگر سمجھ بھی گئی تھی تب بھی دارم کا سو جانا بھی اس بات کی گواہی تھا کہ اسے اس کا برتھڈے ہر گز یاد نہیں ہے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

میری بے وقوف جانم سائیں ہونا مطلب ہماری سا لگرہ کا دن دارم سائیں نے ایک بار پھر سے اس کے لبوں کو چومتے ہوئے اسے بتایا تھا۔۔۔

آج آپ کی برتھ ڈے ہے اس نے جان بوجھ کر اسے تنگ کرتے ہوئے پوچھا۔۔۔

ہاں آج میری برتھ ڈے اور میں اپنی برتھ ڈے اسپیشل بنانا چاہتا ہوں تو اس برتھ ڈے کو اسپیشل بنانے کرنے کے لیے تمہیں میرا ساتھ دینا چاہیے اس کی مسکراہٹ پر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔۔۔

باہا باہا۔۔۔! اپنی برتھ ڈے خود نہیں اسپیشل بنائی جاتی ہمارے لئے جو لوگ اسپیشل ہوتے ہیں وہ اس دن کو اسپیشل بناتے ہیں اس نے یاد دلایا۔۔۔

یہ کوئی رول نہیں ہے میڈم اور نہ ہی میں اس طرح کی کسی بات کو مانتا ہوں ہمیں اپنا دن اسپیشل بنانے کے لیے کسی کا منتظر نہیں رہنا چاہیے۔۔۔

اہمیت اس بات کی ہونی چاہیے کہ وہ دن ہماری زندگی میں کتنی اہمیت رکھتا ہے۔ اگر ہم اس دن خوشی محسوس کرتے ہیں تو مطلب صاف ہے کہ وہ دن ہماری زندگی میں خوشیوں کا باعث بنتا ہے۔۔۔

اس لئے بہتر ہے کہ اپنی خوشیوں کے لئے کسی دوسرے کے منتظر نہ رہے بلکہ اپنی خوشی میں خوش رہ کر اس خوشی کو منائے۔۔۔

اسے خود میں قید کئے وہ اسے سمجھا رہا تھا در مسکرا دی۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

میری زندگی میں یہ دن تب اہمیت رکھتا ہے جب میرے ساتھ جڑے ہوئے لوگوں کے لیے یہ دن اہم ہوا اگر یہ دن کسی اور کی خوشی کا باعث نہیں بنتا تو میرے لیے بھی یہ ایک عام دن ہے۔۔۔

لیکن میرے لیے تو یہ دن بہت خاص ہے کیونکہ اس دن اللہ تعالیٰ نے تمہیں اس دنیا میں بھیجا تھا میری بنا کر۔۔۔
چھوٹی سی تھی تم جب تمہیں میرے نام کر دیا گیا

اور میں تمہارے نام ہو گیا بہت اسپیشل ہو تم میرے لیے اسی لئے تو اس دن کو اسپیشل بنانے کے لیے میں نے تھوڑی سی کوشش کی ہے اس نے ایک نظر کمرے کی جانب دیکھا اور لائٹ آن کر دی۔۔۔

اس کے ساتھ ہی پورا کمرہ خوبصورت روشنیوں میں نہا گیا سامنے دیوار پر بڑے بڑے لفظوں میں پیپی برتھ ڈے در دارم لکھا تھا۔۔۔

درنے اس بار اس کے وجود سے نظریں ہٹا کر کمرے کی جانب دیکھا تھا جہاں چھوٹی چھوٹی لائٹ پورے کمرے میں روشنی بکھیر رہی تھی ہر طرف پھولوں کی پتیاں بکھری ہوئی تھی جس کی خوشبو تو وہ جاگنے کے بعد سے محسوس کر رہی تھی لیکن دارم کے قریب ہونے کی وجہ سے وہ ہر چیز کو فراموش کیے ہوئے تھی۔۔۔

اس وقت یہ کمرہ ویسا تو بالکل نہیں تھا جو وہ سونے سے پہلے چھوڑ کر گئی تھی۔۔۔

تھوڑی دیر پہلے تو یہ سب کچھ نہیں تھا اس نے پورے کمرے کی جانب دیکھا اور پھر گھڑی کو جہاں بارہ ہونے میں ابھی دو تین منٹ باقی تھے۔۔۔

یہ سب کچھ یہاں پر پہلے بھی تھا لائٹ آف تھی اور تم نے جلانے کی زحمت نہیں کی۔۔۔

بلکہ تم تو مجھے سوتے دیکھ کر ہی مایوس ہو گئی تھی

اسی لئے فوراً کمرے میں آتے ہی سو گئی لیکن شاید تم بھول گئی کہ جو شخص تمہاری ایک ایک سانس میں سانس لیتا ہے وہ تمہاری زندگی کا اتنا اہم دن کبھی بھلا نہیں سکتا۔۔۔۔

اس نے مسکراتے ہوئے اس کے لبوں پر بوسہ دیا اور خود اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

سفید کاٹن کے شلوار سوٹ میں کہیں سے بھی تھوڑی دیر پہلے والا دارم سائیں معلوم نہیں ہو رہا تھا جو اس کے ساتھ بے خبر سو رہا تھا۔۔۔

وہ درکاہاتھ تھام کر اسے آہستہ سے اٹھاتے ہوئے وہ ٹیبل کے قریب لے کر آیا جہاں خوبصورت سے ہارٹ شیپ کے چاکلیٹ کیک میں اس کا نام بڑی خوبصورتی سے لکھا ہوا تھا۔۔۔

ہیپی برتھ ڈے میری جانم ویسے تو میری زندگی میں آکر اور مجھے اتنا خوبصورت گفٹ دے کر تم نے میری زندگی کو خوبصورت بنا ہی دیا ہے وہ آہستہ سے اس کے گرد اپنے باہوں کے حصار تنگ کرتا اس کی پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا تو وہ شرمائی۔۔۔

لیکن میں ایک چھوٹی سی کوشش کی ہے تمہیں گفٹ دینے کی یہ دن میرے لیے بہت خاص ہے اور ہمیشہ رہے گا تم سے جڑا کوئی بھی دن میرے لئے جنت سے کم نہیں۔۔۔

ہیپی برتھ ڈے، ہیپی برتھ ڈے میری جانم۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہنستی مسکراتی رہو اللہ تمہیں کبھی اداس نہ ہونے دیں۔۔۔ میری زندگی میں خوشیاں بکھیرنے کے لئے۔۔۔ میری زندگی میں رنگ بھرنے کے لیے میری زندگی میں آنے کے لیے تمہارا بہت بہت شکریہ۔۔۔!

وہ آہستہ سے اس کا ہاتھ تھام کر وہ کیک کاٹتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا جب کہ کیک کا ایک پیس وہ اس کے منہ میں ڈالنے لگی تو دارم اسے تھام کر اس کے لبوں کے قریب رکھ کر اسے کھلانے لگا۔۔۔۔

دارم سائیں آپ میٹھی چیز کیوں نہیں کھاتے یہ بہت اچھا ہوتا ہے پلیز ٹرائی تو کریں اسے آج بھی ہر بار کی طرح کیک سے انکار کرتے دیکھ وہ اسے مناتے ہوئے بولی۔۔۔

جب دارم نے مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ پیچھے کیا اور اس کے لبوں پر جھک گیا۔۔۔

اچھا تو ہے لیکن تمہارے لبوں کی مٹھاس سے زیادہ نہیں اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑتا وہ بے خود ہوتے جا رہا تھا۔۔۔

○○○○○

کمرے کی خوبصورت لائٹنگ میں آہستہ میوزک آن کرتا وہ ساری زندگی میں پہلی بار یہ کام کرنے جا رہا تھا اور خود بھی حیرانگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔۔۔

اس وقت وہ کاٹن کے کرتے سوٹ میں کھڑے اس بے حد ہینڈ سم اور وجاہت کے منہ بولتے ثبوت کو دیکھ رہی تھی۔۔۔۔

اس کی تعریف لفظوں کی محتاج نہیں تھی وہ ہزاروں میں بھی نمایاں نظر آنے والا شخص تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے کسی سلبرٹی کی موجودگی میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔۔۔
وہ اپنے آپ کو شروع سے بہت زیادہ خوبصورت سمجھتی تھی اور اس میں کوئی شک نہیں تھا وہ واقعی بہت حسین لڑکی تھی۔۔۔

لیکن اب وہ فیصلہ نہیں کر پاتی تھی وہ اس شخص کے ساتھ ہی زیادہ اچھی لگتی تھی یا اکیلی
لیکن اس کا دل کہتا تھا کہ اس کی ساری خوبصورتی اس کا تمام تر حسن اس شخص کے ہونے سے ہے۔۔۔
میوزک سسٹم ان کرک آہستہ سے اس کے قریب آئے اور اس کے گرد پہ اپنی باہوں کے حصار تنگ کرتا ایک ہی
لمحے میں اسے اپنے قریب کر چکا تھا۔۔۔

مجھے نہ تو کسی کے لیے ڈیٹ پلین کرنی آتی ہے جانم سائیں اور نہ ہی میں نے کبھی کسی لڑکی کے ساتھ اس طرح کے
لمحات گزارے ہیں۔۔۔

اسی لیے اگر تمہیں میری یہ ڈیٹ پسند نہ آئے تب بھی ایکسیپٹ کر لینا کیونکہ تمہارا شوہر اتنا ہی کر سکتا ہے تمہارے
لئے۔۔۔

ویسے میں نے کوشش تو کی ہے کہ میں اصل انگریزوں والی ڈیٹ کر سکوں لیکن اتنا ایکسپیرٹسڈ نہیں ہوں لیکن امید
کرتا ہوں کہ تمہیں میری یہ کوشش پسند آئی ہوگی۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے آہستہ سے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتا اسے بتا رہا تھا۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

دارم سائیں یہ سب کچھ بہت اچھا ہے بلکہ بہت بہت زیادہ اچھا ہے تھینک یو سوچ میرے لیے یہ سب کچھ کرنے کے لئے اس کے گردن میں باہیں ڈالے وہ بے حد خوش نظر آرہی تھی یقیناً یہ سب کچھ اس کے لیے بے حد معنی رکھتا تھا۔۔۔

مطلب کے تمہیں میری یہ ساری محنت قابل قبول لگی ہے ویسے انگریز لوگ تو اس سب کے بعد کچھ اور بھی کرتے ہیں۔۔۔۔

اس کا حصار تنگ سے تنگ تر ہوتا جا رہا تھا جبکہ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ چہرہ جھکا گئی تھی۔۔۔۔
ہاں شادی کیلئے پرپوز کرتے ہیں وہ شرارت سے بولی

او اچھا شادی کے لئے پرپوز کرتے ہیں تو پھر کیا خیال ہے کروگی مجھ سے شادی اس کی شرارت کو سمجھتے ہوئے تو وہ بھی اسی انداز میں بولا۔۔۔

اتنی جلدی فیصلہ تو نہیں کیا جاسکتا سوچنا پڑے گا سمجھنا پڑے گا اب ایک ہی ڈیٹ کے بعد شادی کر لینا صحیح نہیں ہے۔۔۔۔

ایسے فیصلے جلد بازی میں نہیں کیے جاتے وہ ابھی بھی اسی انداز میں بولی تو دارم نے کچھ سوچتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا۔۔۔۔

چلو ٹھیک ہے تم سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا میں تمہارے جواب کا منتظر رہوں گا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن جواب ہاں میں ہونا چاہیے یاد رکھنا اس کے ماتھے کو اپنی محبت کی مہر سے چھوتے ہوئے گانے کے حسین بولوں
میں کھونے لگا تھا

دل مانگ رہا ہے مہلت

تیرے ساتھ دھڑکنے کی۔۔۔!

تیرے نام سے جینے کی

تیرے نام سے مرنے کی

تیرے ساتھ چلو ہر دم

بن کر کے پر چھائی

ایک بار اجازت دے

مجھے خود میں ڈھلنے کی۔۔۔!

اس کی کمر پر ہاتھ باندھتے اسے اپنے ساتھ لگائے اس کی گردن پر جھکے ہوئے وہ ان لفظوں کو محسوس کر رہا تھا۔۔۔

جب کہ اس کی گرم سانسوں کو چہرے۔۔۔ گردن پر محسوس کرتے ہوئے اس کے گلے میں اپنی باہیں ڈالے وہ

آنکھیں بند کیے اس کے سینے میں چھپی ہوئی تھی۔۔۔

دیکھا ہے جب سے تم کو

میں نے یہ جانا ہے

میری خواہش کے شہر میں

بس تیرا ٹھکانا ہے۔۔۔۔!

میں بھول گیا خود کو بھی

بس یاد رہا تو

آتیری ہتھیلی پر میں

اس دل کو میں رکھ دوں

دل بول رہا ہے حسرت

ہر حد سے گزرنے کی

تیرے نام سے جینے کی

تیرے نام پہ مرنے کی۔۔۔

گانے کے ختم ہوتے ہی وہ جیسے واپس ہوش کی دنیا میں آیا لیکن دراب بھی اس کے سینے میں یوں ہی منہ چھپائے

ہوئے تھی دارم سائیں نے مسکرا کر اس کا نازک سا وجود اپنی باہوں میں اٹھایا۔۔۔

اور اسے بیڈ پر لے آیا تھا۔ کمرہ اب بھی اسی طرح سے روشن تھا چھوٹی چھوٹی لائٹس ہر طرف جل رہی تھی۔ ہر

طرف لڑیوں کی طرح خوبصورتی سے لائٹس کو باندھا گیا تھا۔۔

جودارم کے صرف ایک بٹن بند کرنے پر بند ہو گئی تھی کمرہ ایک بار پھر سے اندھیرے میں نہا گیا تھا

دوست دارم ایریج شاہ

ہیپی برتھ ڈے میری جانم۔۔! میری کوشش ہوگی کہ میں تمہارا اگلا برتھ ڈے اس سے بھی زیادہ سپیشل بناؤں اور ویسے بھی اگلی دفعہ میں اکیلا نہیں ہوں گا میری چھوٹی سی جانم سائیں بھی تو ہوگی نا ہم دونوں باپ بیٹی مل کر تمہاری برتھ ڈے سیلیبریٹ کریں گے جو مسکراتے ہوئے اس کے چہرے پر جھکا تھا۔۔۔۔

دارم سائیں آپ سے ایک بات پوچھوں اس کے ہونٹوں کا لمس اپنے کندھے اور گردن پر محسوس کرتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا تھا۔۔۔

اگر زیادہ ضروری نہیں ہے تو صبح پوچھنا اس کے لہجے کی تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے دارم سائیں نے کہا تھا نہ جانے اس کے دماغ میں کیا سوال آیا تھا۔۔۔؟

نہیں ضروری ہے اس نے فوراً جواب دیا

ٹھیک ہے تو پھر پوچھو دارم نے مسکرا کر اجازت دی۔۔۔۔

آپ اپنی بیٹی کو مجھ سے زیادہ پیار کریں گے۔۔۔؟

اس کی آواز پر دارم نے چہرہ اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا تھا جو کہ ٹائٹ بلب کی روشنی میں واضح نہیں تھا۔۔۔

ہاں میں اسے بہت۔۔۔ بہت۔۔۔ بہت زیادہ پیار کروں گا تم سے زیادہ کروں گا یا کم میں نہیں جانتا ہے بس میں

اسے بہت پیار دوں گا۔ اس نے اسے کوئی جھوٹی امید نہیں دلوائی تھی کیونکہ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ آنے والا نازک

وجود اس کے لئے کیا اہمیت رکھتا تھا۔۔۔۔؟

دوست دارم ایرج شاہ

پھر تو اللہ کرے بیٹا ہی ہو۔ یہ بیٹی تو آنے سے پہلے ہی میرا پتہ صاف کرنے پر لگی ہوئی ہے اسے در کی بے حد کم سرگوشی نما آواز سنائی دی تو دارم کا چھت پھاڑ قمقمہ کمرے میں بلند ہوا۔۔۔۔۔

○○○○○○

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو اس کا سردارم شاہ کے سینے پر تھا
رات ایک دوسرے کی باہوں میں وہ دنیا جہاں بھلا کر سوئے تھے
صبح کے نو بج رہے تھے اور کسی نے انہیں جگایا نہیں کیا آج دارم سائیں نے کام پر نہیں جانا اس نے سوچتے ہوئے ایک
نظر دارم کو دیکھا تھا
جو گہری نیند میں سو رہا تھا اسے جگانا اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا
لیکن پھر بھی اسے جگانا تو تھا نہ اسے اپنے کام پر جانا تھا اور یقیناً اس کا کام بے حد اہم تھا
اس نے ایک نظر پھر سے دارم سائیں کے چہرے کو دیکھا اس وقت وہ بے حد جاذب نظر آ رہا تھا اس کے لمبے سیاہ بال
اس وقت کی پیشانی پر بکھرے پڑے تھے۔
بند آنکھوں پر لمبی لمبی سیاہ گھسنی پلکیں عنابی لبوں پر خوبصورت تراشی ہوئی مونچھ جو اسے دل کش بناتی تھی
وہ اپنی مونچھ کا خاص خیال رکھتا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا اس کی مونچھیں اسے بے حد جاذب بناتی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ان مونچھوں کا لمس وہ ہر رات اپنے کندھے گردن اور چہرے پر محسوس کرتی اس کی باہوں میں پھگلتی رہتی تھی وہ سونے سے پہلے ہی نماز ادا کر کے سویا تھا

اور اس وقت بھی در کا اسے جگانے کو بالکل دل نہیں کر رہا تھا لیکن مجبوری تھی اسے کام پر بھی تو بھیجنا تھا اور پھر نہ جانے اس کے دیر سے کمرے سے نکلنے پر زرنیش نے اس کی کتنی درگت بنانی تھی وہ آہستہ سے اس کے ماتھے کے بالوں کو ہٹاتی اسے جگانے لگی

دارم سائیں اٹھ جائیں صبح ہو چکی ہے اور آپ اپنے کام پر جانے کے لئے لیٹ بھی ہو چکے ہیں اٹھ جائیں مزید دیر کرنے کی ضرورت نہیں ہے

پھر آپ کہیں گے کہ میں نے آپ کو جگایا نہیں وہ اس کے کان کے قریب آہستہ آواز میں بول ہی رہی تھی جب کہ دارم اس کی میٹھی سی آواز کو اپنی سماعتوں میں سنتا مسکرائے جا رہا تھا

جناب آپ کے مسکرانے سے کام نہیں ہوں گے تھے اٹھیں کام پر جائیں وہ اسے جگاتے ہوئے پھر سے کہنے لگی کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ جانم سائیں ایک تو تم مجھے سونے نہیں دیتی ہر وقت پیار پیار سے کام نہیں چلتا اب کتنا پیار کروں تمہیں

نہ رات کو سونے دیتی ہو نہ دن میں سونے دیتی ہو اب بندہ بشر کہاں جائے کیا کرے گا وہ آنکھیں کھولے اسے دیکھتے ہوئے بولا جب کہ اس کی بات سن کر در کا تو پورا منہ کھل گیا

دوست دارم ایسے شاہ

خدا یاد ارم سائیں میں آپ کو نہیں سونے دیتی یا آپ مجھے نہیں سونے دیتے آپ کی وجہ سے میری نیندیں پوری نہیں ہوتی

وہ تو اماں سائیں کہتی ہیں کہ مجھے آرام کی ضرورت ہے کیونکہ گرمیوں میں دن لمبے اور راتیں چھوٹی ہو جاتی ہیں تو دن میں سو جایا کرو ورنہ تو نیند پوری نہیں ہوتی

اب ان کو کیا پتہ ان کا بیٹا کہاں میرے نیند پوری نہیں ہونے دیتا ہے

وہ اسے دیکھتے ہوئے مکمل حساب برابر کرتی اس کے قریب سے اٹھتی ساتھ زبردستی اسے بھی کھینچنے لگی
دارم سائیں اٹھ جائے آپ لیٹ ہو رہے ہیں ذرا وقت دیکھیں صبح کے نو بج رہے ہیں آپ نے اپنے کام پر بھی جانا ہے
پھر کہیں گے کہ میں آپ کو نہیں جگاتی

وہ اسے زبردستی اپنے ساتھ گھسیٹتی ہوئی واش روم کی طرف دھکا دے رہی تھی لیکن دارم سائیں بھی ایک نمبر کا
ڈھیٹ تھا

وہ بڑی مشکل سے اس کے ساتھ گھسیٹتا ہوا واش روم کی طرف جا رہا تھا

اس کا دل بے ایمان تھا وہ کام پر نہیں جانا چاہتا تھا کم از کم در کو تو ایسا ہی لگ رہا تھا اسے دروازے پر کھڑا کر کے وہ
دروازہ بند کرنے ہی لگی تھی

جب اچانک دارم سائیں نے اس کا چہرہ تھام کر اس کے لبوں کو پوری شدت سے چومتا تھا

اور پھر دروازہ بند ہوتے ہی اس نے سکون کا سانس لیا تھا

جبکہ اس کی بیتاب شدتوں کا لمس اپنے لبوں پر محسوس کرتے ہوئے وہ چہرہ اچھا کر اس کے لیے ٹاول اور کپڑے نکالنے لگی۔

اس کی محبتوں اور چاہتوں کا مقابلہ کرنا اس کے بس سے باہر تھا

○○○○○

دارم سائیں اب تک یہی کمرے میں ہیں کیا آج آپ نے اپنے کام پر نہیں جانا وہ نہا کر نکلی تو دارم کو آئینے کے سامنے اپنے بال سنوارتے دیکھ اس سے پوچھنے لگی

مجھے کام پر بھیجنے کی اتنی جلدی کیوں ہے نہیں دل کر رہا میرا کہیں پر بھی جانے کا جانتی ہو جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو میرا کام اور میری زندگی بالکل کسی چھوٹے سے معصوم بچے کی طرح ہو گئی ہے اچھا۔۔۔ وہ کیسے اس کی بات پر مسکرا کر درنے پوچھا

جس طرح ایک چھوٹے بچے کو صبح سکول جاتے ہی چھٹی کا انتظار لگ جاتا ہے نہ بلکل اسی طرح میرا حال ہوتا ہے مجھے چھٹی کا انتظار ہوتا ہے تمہارے پاس آنے کو بے چین ہوتا ہوں۔ تمہارے معاملے میں میرا دل بلکل کسی معصوم بچے جیسا ہے

تمہیں چھوڑ کر جانے کو دل بھی نہیں کرتا میرا دل کرتا ہے کہ میں ہر وقت تمہارے پاس تمہارے ساتھ رہوں اور تم بھی بنا چوں چراں کیسے میرے پاس رہو

اب میں تو تمہارے معاملے میں معصوم بچہ ہوں لیکن مجھے میرے معاملے میں بیوی معصوم نہیں ملی ہے

دوست دارم ایسے شاہ

وہ میری کوئی بات نہیں مانتی اسے ایک لمحے میں اپنے قریب کھینچ کر دارم شاہ نے اسے اپنے آگے کھڑا کر دیا
میں معصوم ہوں لیکن آپ کے معاملے میں معصوم ہو کر نامیں نے اپنی جان عذاب نہیں کرنی رات بھر آپ کو
جھلاتی ہوں اتنا ہی کافی ہے میری معصوم جان کے لیے

اس لیے بہتر ہے کہ آپ اپنی معصومیت کا رونا کہیں اور جا کر روئے میں اس وقت اس معصوم بچے کیلئے کچھ نہیں
کرنے والی وہ ہری جھنڈی دکھاتے ہوئے بولی تھی

تم ہو ہی ایک نمبر کی ظالم عورت آج میری بیوی کا برتھ ڈے ہے اور میں کہیں نہیں جانے والا یہ میرا آخری فیصلہ
ہے

اس کی گردن میں منہ چھپاتے ہوئے وہ اپنا ختمی فیصلہ سنا چکا تھا

جی نہیں آپ کام پر جائیں گے اور ضرور جائیں گے میرے برتھ ڈے آپ رات کو اسپیشل بنا کر سلبریت کر چکے ہیں
اب یہ بہانے بازی بالکل بھی نہیں چلنے والی جائیں اور جا کر اپنا کام کریں

مجھے بالکل کوئی بہانہ نہیں سننا آپ کل رات میرے ساتھ خوبصورت وقت گزار کر اپنی محبت کا اظہار کر چکے ہیں
یقین مانے میرے لئے اس سے زیادہ اسپیشل کچھ نہیں تھا بس اتنا ہی کافی ہے میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے آپ
کے کام میں کسی بھی طرح کی دخل اندازی ہو

اسی لئے آپ کچھ بھی نہیں بولیں گے بلکہ خاموشی سے اپنے کام پر جائیں گے اور اپنا سارا کام نمٹا کر واپس آئیں گے
چلیں اب ہم مزید دیر نہیں کریں گے

دوست دارم ایچ شاہ

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے زبردستی باہر لے جانے لگی جب اچانک دارم کا فون بولنے لگا

دیکھا میں نے کہا تھا نہ آپ کے کام کو بھی آپ کی ضرورت ہے

جلدی سے فون سن کر نیچے آئیں میں آپ کا ویٹ کر رہی ہوں وہ اس کا فون ہاتھ میں تھامتے ہوئے اس کا سو جا ہوا
چہرہ دیکھتی کمرے سے باہر نکل گئی

oooo

جہاز میں اچانک آنے والی خرابی کو لے کر وہ سب لوگ پریشان ہو گئے تھے

جب کہ ثناء تو اچھا خاصا گھبرا گئی تھی اور خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ آرش اس کے ساتھ تھا

اگر اکیلے میں جہاز میں اس طرح کی کوئی خرابی ہوتی تو وہ کس طرح سے اس سچویشن کو ہینڈل کرتی کیوں کہ ایسا تو اس کے ساتھ پہلے کبھی بھی نہیں ہوا تھا

اس کی تو گاڑی بھی کبھی راستے میں خراب نہیں ہوئی تھی اور یہ اتنا بڑا جہاز خراب ہو گیا

آرش سائیں خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ میرے ساتھ ہیں

ورنہ میں کیسے یہاں رہتی اکیلے وہ اس کا ہاتھ تھامے اسے بتا رہی تھی جبکہ دبئی ایئر پورٹ پر ان کا جہاز لینڈ کر چکا تھا

اور ان لوگوں کے لیے کمرے بک کر وائے جارہے تھے کیونکہ جہاز اب ایک دن کے بعد ہی ٹھیک ہونا تھا اور وہ سبھی

لوگ اسی فلائٹ میں اپنا باقی کا سفر کرنا چاہتے تھے

اسی لئے میں بھی نہیں چاہتا تھا کہ تم اکیلی جاؤ تمہارے معاملے میں کسی اور پر اعتبار نہیں کر سکتا۔

Page 1449 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں تم سے دور جانے یا تمہیں کھونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا عشق سائیں تم بہت خاص ہو میرے لیے تم میری پہلی اور آخری چاہت ہو اگر میں تمہاری ذمہ داری ٹھیک سے نہیں نبھاؤں گا تو اللہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کہ اسی لئے مانگ رہا تھا میں تمہیں تمہارا خیال بھی ٹھیک سے نہ رکھ سکوں تمہارا خیال رکھنا تم سے محبت کرنا تمہیں خود سے زیادہ اہمیت دینا تمہیں چاہنا میرا پہلا اور آخری فرض ہے جسے میں دل و جان سے نبھانا چاہتا ہوں آخر میں نے اللہ کو جواب بھی تو دینا ہے کہ میں نے جیسے اتنی منتوں مرادوں کے بعد پایا ہے میں اس کا خیال بھی رکھ رہا ہوں یا نہیں

وہ جواب بہت خوبصورتی سے دیتا تھا اور ثناء نے یہ بات آج نہیں بلکہ پہلے دن سے ہی نوٹ کر لی تھی جب سے ان کا نکاح ہوا تھا اس کا انداز بہت بدل گیا تھا وہ سب کے سامنے کچھ اور تھا اور اس کے سامنے سراپا عشق بن جاتا تھا وہ بہت خاص تھا اور ثناء خوش قسمت تھی کہ اس شخص کا ساتھ اس کے نصیب میں لکھا تھا سر یہ آپ کے کمرے کی چابی ایک آدمی نے ان کے قریب آکر ایک چابی ان کی طرف بڑھائی تھی ثناء حیرانگی سے اس چابی کو دیکھ رہی تھی

بہت شکریہ اس نے چابی پر 38 کمرے کا نمبر دیکھا تھا اور اس آدمی کا شکریہ ادا کیا یہ میرا کمرہ ہے اور میری وائف کا کمرہ اس کی چابی کب تک ملے گی وہ اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا سر یہ تو آپ کی وائف ہیں تو الگ کمرے میں کیوں رہیں گی ہم نے تو ایک ہی کمرہ بک کر دیا ہے کپل کے لئے

آپ نے بتایا نہیں کہ آپ نے الگ کمرہ لینا ہے آپ دونوں یہاں بیٹھے ایک کپل نظر آرہے تھے تو ہمیں یہی لگا کہ آپ لوگ ایک ہی کمرے میں رہیں گے

وہ بے چارہ اپنی صفائی دیتے ہوئے بولا تو آرش کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ آگئی جبکہ ثناء پریشان ہو گئی تھی ہاں الحمد للہ ہم بہت ہی اچھا کپل ہیں اور خوش بھی نظر آتے ہیں لیکن ہمارا بھی صرف نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی تو ایسے میں الگ کمرے میں ہی رہیں گے نہ

ایسا کرو ایک اور کمرے کا انتظام کروادو اس نے مسکراتے ہوئے اس کی پریشانی دور کی تھی سر ایسا ممکن نہیں ہے آئی ایم سو سوری لیکن ہوٹل میں اب صرف یہی ایک کمرہ بچا تھا جو آپ کو دے دیا ہے یہاں تک کہ کچھ پیسجرز کو ہم دوسرے ہوٹل لے کر جا رہے ہیں کیونکہ ان کے لئے ہوٹل میں کمرہ کم پڑ گیا ہے آپ دونوں ہسبنڈ وائف ہیں پلیز آج رات کے لئے ار جسٹ کر لیں تاکہ ہم باقی سب لوگوں کو بھی ہینڈل کر سکیں وہ بہت عاجزی سے بول رہا تھا

ٹھیک ہے یار تم پریشان مت ہو ہم دونوں گزرا کر لیں گے وہ اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولا جبکہ ثناء حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی اور اس آدمی کے جانے کے بعد جب اس کی طرف مڑا تو ثناء کا چہرہ دیکھ کر آرش نے بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ روکی

READERS CHOICE

ooooo

دوست دارم ایچ شاہ

ابھی وہ سیڑھیوں پر ہی کھڑی تھی جب اندر سے اسے آواز سنائی دی یقین کرنا مشکل تھا لیکن اپنے بابا سائیں کی آواز کو پہچاننا مشکل نہیں تھا

انکی کانپتی ہوئی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی وہ اس کے بابا سائیں ہی تھے وہ جلدی سے سیڑھیاں اترتی اپنے بابا کے پاس پہنچنا چاہتی تھی جب اچانک دارم سائیں نے اسے سہارا دیتے ہوئے روک لیا

آرام سے جانم سائیں اب تم اکیلی نہیں ہو تمہارے اندر میری چھوٹی سی جانم سائیں بھی ہے اپنے بابا سائیں سے ملنے کی جلدی میں میری لاڈلی کا خیال اپنے دماغ سے مت نکال دینا وہ پیار سے سمجھاتے ہوئے بولا

جب کہ اس کی بات پر وہ مسکرائی تھی اس کا شک یقین میں بدل چکا تھا یعنی اندر اس کے بابا سائیں ہی تھے وہ سہارا دیتا سیڑھیوں سے نیچے لے آیا تھا جب کہ وہ تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھی اس کے بابا بیڈ پر لیٹے ہوئے تھے جبکہ گھر کے تمام افراد ان کے آگے پیچھے جمع تھے وہ جلدی سے ان کے قریب آتے ہوئے ان کے سینے سے آگے تھی ان کی کھلی باہیں اور تڑپتا دل اسی کے لمس کے لئے تڑپ رہا تھا وہ لمحے میں اسے اپنے سینے سے لگا چکے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب بچہ۔۔۔ میری۔۔۔ جان میری۔۔۔ زندگی۔۔۔ با۔۔۔ باباسائیں۔۔۔ نے تمہیں۔۔۔ بہت مس۔۔۔ کیا
میرا۔۔۔ بچہ۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔ اپنے سینے سے لگائے وہ اسے بتا رہے تھے جبکہ وہ ان کے سینے سے لگی پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگی تھی

باباسائیں کی اس حالت کی ذمہ دار وہ اپنے آپ کو سمجھتی تھی بے شک وہ اس سب معاملے میں بے قصور تھی لیکن
آج اس کی وجہ سے وہ اس حال میں تھے

بس بیٹاسائیں رونا بند کرو تمہارے باباسائیں کو ہم صرف دو دن کے لیے یہاں آئے ہیں تاکہ وہ تمہاری برتھ ڈے
تمہارے ساتھ سیلیبریٹ کر سکیں یہ تمہاری پہلی سالگرہ ہے شادی کے بعد اور اپنے باباسائیں کے پاس بھی
تمہارے باباسائیں تمہاری یہ سالگرہ تمہارے ساتھ منانا چاہتے تھے پہلے ہم نے سوچا کہ کیوں نہ تمہیں پیرس لے
جائیں لیکن پھر تمہارے باباسائیں نے کہا کہ وہ پاکستان سے ہو کر اپنے علاج کے لیے آگے جائیں گے
پرسوں ان کے انگلینڈ کے لیے فلائٹ ہے اور وہاں جانے سے پہلے یہ اپنی بیٹی کے ساتھ تھوڑا سا وقت گزارنا چاہتے
ہیں

جو کہ تم رو دھو کر ہر گز نہیں گزارو گی یاد رکھنا اصغر صاحب اس کے پاس بیٹھے اسے سمجھانے لگے تو اس نے فوراً میں
سر ہلاتے ہوئے اپنے آنسو صاف کیے تھے
اس کے باباسائیں کتنے دور سے آگئے تھے اس کے لئے اور وہ اپنے آنسو نہیں چھپا سکتی تھی

دوستت دارم

[illegible]

چلیں پھر یہاں وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں ساری تیاری کر چکی ہوں ڈائمنگ ہال میں زرنیش نے
 علانیہ کہا تھا جس پر سب نے مسکراتے ہوئے باہر کا رخ کیا
 چلیں جانم سائیں ایک بار پھر سے تمہاری اس برتھ ڈے کو مزید سپیشل بنانے کے لیے اس نے مسکرا کر اس کا ہاتھ
 تھاما۔

جبکہ دوسرے ہاتھ سے اس نے سرمد شاہ کو سہارا دیا تو سنان بھی سرمد شاہ کی دوسری طرف آ گیا
دونوں انہیں سہارا دے کر باہر لے کر آئے تھے جہاں ڈائمنگ ہال میں زر نیش نے پوری تیاری کر رکھی تھی
یقیناً وہ سب لوگ ہی درنور کی اس سالگرہ کو بہت زیادہ اسپیشل بنا دینا چاہتے تھے اور ایسا ہی ہوا تھا وہ بہت خوش نظر آ
رہے تھے

دوست دارم ایسچ شاہ

ان سب میں ثناء زوش اور ساحر کی کمی محسوس ہو رہی تھی زوش کا نہ جانے کیا حال ہوا ہو گا اس نے سوچا اور پھر اپنے سامنے رکھے کیک کی جانب متوجہ ہوئی
کیونکہ وہ تو اپنے بوئے کا کاٹ رہی تھی

○○○○○

پوری پارٹی کے دوران وہ سرخ ڈریس والی پیاری سی لڑکی سنان شاہ کی نگاہوں کا مرکز بنی رہی وہ پورے حق سے اسے دیکھ رہا تھا
اور وہ اسے مکمل نظر انداز کر رہی تھی

آج سنان سائیں اس کے تمام تر گلے شکوے دور کرنے والا تھا اسے بتانے والا تھا کہ وہ اس کے لیے کتنی اہم ہے
اور ساتھ ہی میں دارم سائیں نے اسے اجازت دے دی تھی کہ وہ زرنیش کو مسکان سے جڑی ہر بات بتادے
کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان دونوں کے رشتے میں کسی طرح کی بد مزگی پیدا ہو اسی لیے اس نے اس بات کی اجازت
دے دی تھی کہ زرنیش کے سامنے اپنے نکاح کا راز کھول دے

دارم نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے صاف بتادے کہ مسکان کے ساتھ اس کا ایسا کوئی تعلق نہیں ہے جیسے لے کر وہ
اتنی زیادہ پریشان ہو رہی ہے۔

اور دارم کی طرف سے اجازت ملتے ہی وہ پرسکون ہو گیا تھا آج وہ زرنیش کو سب کچھ بتا دینے والا تھا اور پھر سب کچھ
ٹھیک ہو جاتا اور اس کے لیے وہ مکمل تیاری بھی کر چکا تھا

Page 1455 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس پارٹی کے بعد وہ اسے اپنے ساتھ لے کر جانے والا تھا اسے یقین تھا سب کچھ جان کر وہ بھی اس کی بات کو سمجھے گی اور سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا پچھلے کچھ دنوں میں ان دونوں کے درمیان فاصلے آئے تھے وہ ان فاصلوں کو سمیٹ لینا چاہتا تھا

اس نے زرنیش کو کبھی بھی اتنا سخت رد عمل دکھاتے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اسے امید تھی اسے لگا تھا اس کو اس پر پورا یقین ہے

وہ اس سے محبت کرتا تھا اور اس نے ہر طرح سے اپنی محبت اس پر جتائی تھی وہ کیسے مسکان کو لے کر اس پر شک کر سکتی تھی اس نے بہت سوچا

اسے دکھ بھی ہوا تھا لیکن پھر اس نے اپنی اور مسکان کی بے تکلفی کی طرف نظر دوڑائی تو اسے سراسر ہر طرف اپنی ہی غلطی نظر آئی تھی اب وہ اپنی اس غلطی کو سدھار لینا چاہتا تھا

اس کو منانے کے لیے مسکان نے اس کی بہت مدد کی تھی سب کچھ اسی نے پلین کیا تھا اس وقت بھی وہ وہیں پر تھی جہاں وہ اسے لے کر جانے والا تھا

READERS CHOICE

oooo

دروازہ کھولو موڑی....! اگر تم نے دروازہ نہیں کھولا تم نے دروازہ توڑ دوں گا اس نے دھمکی دی تھی....
نہیں میں دروازہ نہیں کھولوں گی اور خبردار آپ نے دروازے کو توڑا ہر چیز توڑنے کے لئے نہیں ہوتی....

Page 1456 of 1656

دوست دارم ایرج شاہ

ساحر سائیں ہم اپنے گھر پر نہیں ہیں جو آپ کچھ بھی توڑ دیں گے تو کوئی کچھ نہیں کہے گا یہ ہوٹل ہے۔۔۔۔۔
اور اگر آپ یہاں کا دروازہ توڑ دیں گے تو لوگ کیا سوچیں گے کہ آپ اپنی معصوم بیوی کے ساتھ ظلم کرنے کے
لئے اس دروازے کو توڑ رہے ہیں۔۔۔۔۔

کیا کیا ہے میں نے ایک چھوٹی سی غلطی اس نے چھوٹی لفظ کو اچھا خاصا کھینچا تھا۔۔۔۔۔
چھوٹی غلطی نہیں ہیں یہ سارا کا سارا اپنی تم نے میرے اوپر پھینک دیا تم نے میری نیند خراب کی باہر نکلو ورنہ۔۔۔۔۔
ورنہ ورنہ۔۔۔ کیا کیا کریں گے آپ۔۔۔؟

میرے ساتھ آج بتا ہی دے مجھے جان سے تو نہیں ماریں گے نہ آخر رات کو میرے گھر والوں کو جواب دینا ہو گا اسے
کہیں نہ کہیں سے تھوڑی بہت امید باقی تھی۔۔۔۔۔

ابھی وہ بول ہی رہی تھی کہ اچانک ساحر کا فون بجا اس نے کان لگا کر سنا تھا۔۔۔۔۔
السلام علیکم دارم سائیں کیسے ہو تم۔۔۔؟ اس نے ہاتھ سے اونچی آواز میں دارم کا نام لیا تھا۔۔۔۔۔
اس نے فوراً دروازہ کھول کر کان لگائے تھے

واش روم میں ہے زاوش اگر زندہ بچے تو تمہاری بات کروادوں گا اس سے لیکن امید کم ہے فاتحہ پڑھ لینا وہ پر سکون ہو
کر بولا تھا۔۔۔۔۔

جبکہ اس کے تو فوراً کان مزید کھڑے ہو گئے تھے وہ اس کے بھائی کے ساتھ اس کے بارے میں ایسی بات کر رہا
تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پانی پھینکا ہے مجھ پر اس نے سو رہا تھا میں اس نے جل کر بتایا تھا۔۔۔

لیکن اسے یقین تھا اس کا بھائی کہے گا کہ معاف کر دے میری بہن معصوم ہے۔۔۔

ہاں بس آج تو اسے سزا ضرور ملے گی اسے پھر سے ساحر کی آواز سنائی دی تھی۔۔۔

دارم ادا سائیں نے کیا جواب دیا ہو گا وہ سوچ رہی تھی۔ اس کا بھائی اتنا ظالم تو ہر گز نہ تھا کہ اسے شیر کی منہ میں اکیلے چھوڑ جاتا۔۔۔

یقیناً اس نے یہی کہا ہو گا کہ غلطی ہو گئی بچی کو معاف کر دو اسی لئے تو ساحر نے اب تک شور نہیں مچایا تھا۔۔۔

اس کے فون بند کر کے پیچھے دیکھنے سے پہلے ہی وہ دروازہ بند کر چکی تھی۔۔۔

تم باہر نکل رہی ہو یا یہیں رہنے کا ارادہ ہے اس نے پھر سے دروازہ کھٹکھٹا کر پوچھا تھا۔۔۔

نہیں میں یہیں پر ٹھیک ہوں مجھے کیا پتا آپ میرے ساتھ کیا کریں گے۔۔۔؟

مجھے مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے اللہ پوچھے گا آپ سے کوئی معصوم بیوی کے ساتھ ایسا سلوک کرتا ہے۔۔۔؟

بیگم معصوم بیوی کو بھی زیب نہیں دیتا سوئے ہوئے شوہر کے ساتھ ایسا سلوک کرنا۔۔۔

میری غلطی ہے جو میں تمہاری معصومیت پر ہر بار پگھل جاتا ہوں لیکن اب نہیں اب مجھے تمہارے سارے رنگ نظر

آگئے ہیں ذرا باہر تو نکلو پھر دیکھنا میں تمہارا حال کیا کرتا ہوں وہ اب بھی اسے دھمکیاں ہی دیئے جا رہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں اگر آپ نے مجھے کچھ بھی کہانا تو میں کبھی آپ کو وہ انگریز والی ڈریس پہن کر نہیں دکھاؤں گی جو آپ نے یہاں آتے ہوئے مجھے خرید کر دی تھی زارش نے آخر حرا استعمال کیا تھا پچھلے دس دنوں میں کئی بار اسے کہہ چکا تھا کہ وہ ڈریس (نائٹی) کو پہنے لیکن اس کی طرف سے ہمیشہ انکار ہی آیا۔۔۔

مطلب کے تم مجھے لالچ دے رہی ہو کہ اگر میں تمہیں کچھ نہ کہوں تو تم میرے لیے وہ والی ڈریس پہنو گی اس نے دروازے کے قریب جا کر پوچھا جیسے یقین دہانی چاہی تھی۔۔۔

اور اسے لالچ میں آتے دیکھ کر زارش نے خوب زور شور سے ہاں میں سر ہلایا تھا بلکہ اس مصیبت سے نکل جائے آئندہ کوئی غلطی نہیں کرے گی سوچ کر

جی جی بالکل میں آپ کو لالچ دے رہی ہوں اور آپ کی لالچی آنکھیں بتا رہی ہیں کہ آپ اس میں آ بھی رہے ہیں اس نے محسوس کر لیا تھا کہ اس کی ڈیل اسے کافی پسند آرہی ہے۔۔۔

تمہیں کیسے پتہ میری آنکھوں میں لالچ ہے۔۔۔؟ ساحر کو کچھ سمجھ نہ آیا تھا بند دروازے کے پیچھے اس نے ساحر کی لالچی آنکھیں (بقول اس کے) کیسے دیکھی تھی۔۔۔؟

مجھے سب کچھ پتہ چل جاتا ہے آپ مجھے کچھ زیادہ ہی ہلکے میں لے رہے ہیں ساحر سائیں تو پھر کیا ڈیل پکی۔۔۔؟ اس نے اتراتے ہوئے کہا تھا لیکن اندر کہیں نہ کہیں ڈر بھی تھا کہ وہ انگریز والی ڈریس کو پہن کر ساحر کے سامنے کیسے جائے گی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے تو ابھی تک اس پیکٹ کی طرف دیکھنا بھی گناہ سمجھ رکھا تھا کہاں اس کو پہن کر ساحر کے سامنے جانے کا سوچنا اس کے گال تو ابھی سے تپنے لگے تھے۔۔۔

پکی پکی دل و جان سے پکی میری جان تم باہر نکلو تمہاری ہر خطا معاف ساحر نے کافی کھلے دل کا مظاہرہ کیا تھا۔۔۔ ہاں ٹھیک ہے میں نکل رہی ہوں باہر اور ڈیل کے مطابق اب آپ ساری غلطیاں معاف کر چکے ہیں تو میں باہر آتی ہوں آپ دور جا کر بیڈ پر بیٹھ جائیں۔۔۔

اور جب تک میں ڈریس نکال کر واپس واش روم میں نہیں آجاتی تب تک آپ میری طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔۔۔

ساحر سائیں کا اتنا جلدی معاف کر دینا اسے ہضم تو نہیں ہو رہا تھا اسی لیے اپنی طرف سے سیفٹی کے لئے شرط رکھی۔۔۔

ارے میری معصوم لومڑی اب تو میں تمہیں تب ہی دیکھوں گا جب تم انگریز والی ڈریس پہن کر میرے سامنے آؤ گی لو میں بیٹھ گیا ہوں بیڈ پر میں اپنا موبائل یوز کر رہا ہوں واش روم کے دروازے پر میری نظر بالکل بھی نہیں ہے تم آرام سے باہر نکل سکتی ہو

وہ سچ میں بیڈ پر بیٹھا اپنا موبائل استعمال کرنے لگا تھا زوش نے ذرا سادہ وازہ کھول کر جھانک کر اسے دیکھا۔۔۔ راستہ صاف تھا اس نے آہستہ سے قدم باہر نکالے ایک نگاہ اسے دیکھا لیکن وہ اب بھی اپنے موبائل پر مصروف تھا وہ گردن اکڑا کر باہر نکلی الماری کے پاس آکر پیکٹ نکالا اور پھر واپس دوڑ کر واش روم میں بند ہو گئی

جلدی آجانا میں انتظار کر رہا ہوں ساحر کی آواز باہر سے آئی

ہاں بس میں ابھی پہن کر آتی ہوں

اس نے پیکٹ سنک پر رکھا اور دیوار کے ساتھ کھڑی گہری گہری سانسیں لینے لگی یہ اتنا آسان تو نہ تھا جتنا اس نے سمجھا تھا۔۔۔

ہر گز نہیں

لیکن کرنا تو تھا ہی نہ اتنی مشکل سے معافی نہیں ملی تھی۔ ساحر کا موڈ بہتر ہوا تھا جسے وہ وعدہ خلافی کر کے بگاڑ نہیں سکتی تھی۔۔۔

یا اللہ میں کہاں پھنس گئی ہوں آپ نے شوہر بھی نہ کمال کا دیا ہے مجھے شادی سے پہلے تو ایسے منہ بنا کر رکھتے تھے مجھے دیکھ کر بات بھی نہیں کرتے تھے۔۔۔

اب مجھے انگریزوں والے ڈریس پہننے پر مجبور کر رہے ہیں بالکل بھی اچھے شوہر نہیں رہے آپ نے مجھے۔۔۔۔۔ میں تو آپ کی فیورٹ لسٹ میں ہوں نا۔۔۔؟

تو آپ کو مجھے بہت اچھا شوہر دینا چاہیے تھا اس نے بے حد اسی سے کہا جب دروازہ پھر سے بجا۔

واللہ کی فیورٹ بندی اللہ سے بعد میں مخاطب ہو جانا باہر نکلو اتنا ٹائم نہیں ہے میرے پاس ورنہ۔۔۔۔۔ اسے باہر سے دھمکی امیز آواز سنائی دی

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس پر اس نے گھور کر دروازے کو دیکھا تھا جیسے دروازے کے باہر کھڑے ساحر شاہ کو آنکھوں ہی آنکھوں میں نکل جانے کا ارادہ ہو۔۔۔۔۔

جلتے ہیں آپ مجھ سے اور کچھ نہیں

اسے اللہ کے فیورٹ بندی کہنے پر اس نے چبا چبا کر کہا تھا وہ خود کو خود ہی اللہ کے فیورٹ بندی کہتی تھی۔۔۔

کیونکہ جتنا اللہ تعالیٰ نے اسے نواز رکھا تھا اس کا ماننا تھا کہ ایسا صرف اللہ اپنے فیورٹ بندوں کے ساتھ کرتا ہے باقیوں کو آزما کر اپنی فیورٹ لسٹ میں ڈالتا ہے لیکن اس کا اللہ کا کنکشن کچھ الگ ہے وہ بغیر آزمائے ہی نوازی گئی ہے۔۔۔۔

کیا کہا تم نے ذرا پھر سے کہنا اسے ساحر کی سخت آواز سنائی دی اس نے دانت پیس کر پیر پٹختے تھے

ساحر سائیں اس کو پہننے میں وقت تو لگے گا نا آپ تو سانس بھی نہ لینے دیں مجھے صبر سے کام لے۔۔۔

صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

وہ تو میں تمہیں دیکھنے کے بعد فیصلہ کروں گا کہ میرے صبر کا پھل کتنا میٹھا ہے جلدی آؤ باہر میں زیادہ دیر تمہارا انتظار نہیں کرنے والا وہ کہہ کر ایک بار پھر سے بیڈ پر بیٹھا اس کا انتظار کرنے لگا۔۔

سب سے زیادہ پریشانی اسے یہی سوجھ رہی تھی کہ وہ اس پیکٹ کو کھولے یا نہ کھولے اس بے ہودہ انگریزوں والا

ڈریس کو پہنے سے بہتر ہے کہ میں ساحر سائیں کے ہاتھ کا تھپڑ کھالوں

اتنا پیار کرتے ہیں مجھ سے زیادہ زور سے ماریں گے بھی نہیں اس نے سوچتے ہوئے پیکٹ کو دیکھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں نہیں یہ وعدہ خلافی نہیں کر سکتی وعدہ خلافی کر دی تو نہ جانے کب تک طعنہ دیں گے ابھی تک پائپ کی مار کا طعنہ دیتے ہیں

چل ڈار ش بیٹا سائیں پہن لے اسے کون سا کوئی غیر ہے تیرا شوہر ہے وہ حق رکھتا ہے تجھ پر اس نے پیکٹ کو اٹھا کر اپنے سینے سے لگاتے ہوئے سوچا اور پھر فیصلہ کر ہی لیا۔۔۔۔۔

○○○○○

ہو گئے ڈریس کے ساتھ مذاکرات ختم تو باہر نکل اوبی بی ساری زندگی تمہارا انتظار کرنے سے قاصر ہوں میں اس نے پھر سے دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا

کیا ہے ساحر سائیں نکل رہی ہوں میں اتنی بھی کیا بے تابی اور ویسے بھی میری کچھ شرائط ہیں پہلے ان کے بارے میں سوچیں میں بعد میں باہر آؤں گی اس کی پھر سے آواز آئی اس وقت زاموش کو جو سوچ رہا تھا وہ بول رہی تھی ایک منٹ ایک منٹ معافی کے علاوہ تمہاری اور بھی شرائط ہیں اور تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری وہ شرائط مانوں گا بھی۔۔۔؟ اسے باہر سے مذاق ہر آنے والی آواز سنائی دی

ہاں تو اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں یہ انگریزوں والی ڈریس پہن کر باہر آؤں تو آپ کو میری ساری باتیں ماننی ہوں گی۔ اور اگر آپ کو میری شرط منظور نہیں ہے تو ٹھیک ہے میں ایسے ہی باہر نکل آتی ہوں آپ اپنی خواہش پوری کر لیں زیادہ سے زیادہ کیا کریں گے ایک عد تھپڑ ہی ماریں گے نہ مار لیجئے گا آپ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں مجھے پتا ہے آپ زیادہ زور سے نہیں ماریں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے لہجہ میں بے حد معصومیت تھی۔ ساحر کو اپنا دل بے تابی سے دھڑکتا محسوس ہوا تھا
زاوی میری جان مزید میرے صبر کا امتحان مت لو بتاؤ تمہاری شرط کیا ہے اس نے آخر ہار مانتے ہوئے پوچھا
اور اس کی آواز سن کر زاوش کو بھی کچھ حوصلہ ہوا
میری سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ مجھے باہر گھمانے لے کر جائیں گے
اور میں بہت ساری شاپنگ کروں گی۔ وہ بھی ساری کی ساری اپنی مرضی سے
اس کے بعد ہم اس پارک میں بھی جائیں گے جہاں سے کل آدھے راستے سے واپس آگئے تھے وہ جلدی جلدی بولنا
شروع کر چکی تھی پتہ نہیں اس نے کیا کیا بولنا تھا جب ساحر بولا
مجھے تمہاری ساری شرط منظور ہیں اب باہر نکلو وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا
ہاں نکلتی ہوں پہلے مجھے اس ڈریس کو کھول کر چیک تو کرنے دیں
اگر یہ زیادہ چھوٹی ہوئی تو میں نہیں پہنوں گی میں پہلے ہی بتا رہی ہوں۔ میں کھول رہی ہوں اسے اس نے ایک اور
شرط رکھی ساحر سلگ کر رہ گیا
زاوش تم نے ابھی تک اس ڈریس کو کھول کر دیکھا بھی نہیں ہے اس نے کافی تیز آواز میں کہا تھا
اندر کیا ایک گھنٹے سے جک مار رہی ہو میں کب سے یہاں باہر تمہارا انتظار کر رہا ہوں وہ جلدی دیکھو اسے اور پہن کر
باہر آو وہ کافی غصیلے لہجے میں بولا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ مجھ سے اس طرح سے بات کریں گے تو میں یہیں پر رہوں گی کبھی باہر نہیں آؤں گی آپ ہر وقت مجھ پر غصہ کرتے رہتے ہیں کبھی پیار نہیں کرتے غصیلے نشئی کہیں کے سگریٹ پینے اور غصے کے علاوہ آتا ہی کیا ہے آپ کو نہیں آرہی میں باہر نہیں پہن رہی آپ کی لائی ہوئی ڈریس اس نے غصے سے کہا تھا اچھا اچھا سوری زائوش میری معصوم لومڑی پلیز جلدی کرو یا میں کافی دیر سے انتظار کر رہا ہوں اب تو صبر کی انتہا ہو گئی ہے

میرے ضبط کو اتنا نہ آزمائے ایم سوری اب بالکل غصہ نہیں کروں گا اور دیکھو آج میں نے کوئی سگریٹ بھی نہیں پی ہے پلیز جلدی سے باہر آ جاؤ وہ اسے بے حد پیار سے اسے منانے کی کوشش کی تھی ساحر سائیں مجھے کبھی نہیں لگا تھا کہ آپ اس طرح کی بے ہودا ڈریس مجھے پہنانے کے لیے میری ہر بات مانیں گے وہ پیکٹ کھول کر اس کی حالت کا مزہ لیتے ہوئے بولی تھی

اس نے واقعی کبھی نہیں سوچا تھا کہ ساحر سائیں اس طرح کی بولڈ ڈریسنگ کرنے والی لڑکیوں کو پسند کرتا ہوگا اور اگر ایسا تھا تو وہ تو بالکل بھی بولڈ نہیں تھی وہ تو بہت سہیل سے لڑکی تھی اور اسے سہیل رہنا ہی پسند تھا اس کے کچھ شوق تھے جو اماں سائیں کہا کرتی تھی کہ شادی کے بعد پورے کرنا۔ اس نے پیکٹ کھولنا شروع کر دیا تھا لیکن شرم بھی آرہی تھی کہ آخر وہ اس ڈریس کو پہن کر باہر کیسے جائے گی پیکٹ کھولتے ہی ڈریس پیکٹ سے نکل کر سیدھی زمین پر جا گری تھی اور اب اصل جھٹکا زائوش کو لگا تھا

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ باہر بیڈ پر لیٹا اس کا انتظار کر رہا تھا انتظار طویل سے طویل ہوتا جا رہا تھا جب اچانک دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا تھا

اس کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ آگئی تھی وہ نیلی آتش ساڑھی میں آسمان سے اتری کوئی حور نظر آرہی تھی کھلے بال پیٹھ پر پوری طرح سے بکھرے ہوئے تھے
ساحر سائیں یہ تو کوئی بے ہودہ ڈریس نہیں ہے بلکہ کتنی خوبصورت ساڑھی ہے۔

ہائے اماں سائیں کہا کرتی تھیں کہ یہ سارے شوق شادی کے بعد پالنا اور اپنے شوہر کے سامنے ساڑھی پہن کر ایشن دیکھانا

دیکھیں تو سہی لگتا ہے آپ کا بیٹ بدل گیا وہ پوری طرح گھوم گھوم کر اسے ساڑھی دکھانا چاہی تھی وہ اتنی خوش نظر آرہی تھی کہ ساحر شاہ اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹا ہی نہیں پارہا تھا
میرا بیٹ چنچ نہیں ہوا معصوم لومڑی وہ اس کے پاس آتا ہوں اس کا ہاتھ تھام کر اسے گھومنے میں مدد کرتا ہوں اسے کھلکھلانے پر مجبور کر دیا

کیا مطلب آپ نے یہ ساڑھی خریدی تھی میرے لئے وہ خوشی سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے پوچھنے لگی
اس کی آنکھوں میں اس کی خوشی صاف نظر آرہی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ خواہش اس نے نہ جانے کتنے سالوں سے اپنے دل میں پال رکھی تھی کتنی منٹیں کی تھی اس نے اماں سائیں کہ دارم ادا کی شادی پر وہ ساڑھی پہنے گی لیکن اماں سائیں نے کہہ دیا کہ یہ سارے شوق شوہر کے سامنے پورے کرنے والے ہوتے ہیں۔ اور آج وہ اس کا یہ شوق پورا کر رہا تھا

تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں تمہارے لئے وہ بے ہودا لباس لوں گا وہ ڈریس جسے تم ایک گھنٹہ تک اپنے سامنے رکھا لیکن تم نے کھول کر نہیں دیکھا کیونکہ تمہیں شرم آرہی تھی جیسے اکیلے میں پہنتے ہوئے بھی شرم آتی ہے اور تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں اس ڈریس میں یوں بے لباس دیکھ کر مجھے خوشی ہوگی

نہیں زاوش تم مکمل ہو اور تم مکمل ہی خوبصورت لگتی ہو۔ تمہاری خوبصورتی تمہارا یہ ہوش رو بہ سراپا نہیں بلکہ تمہارا یہ خوبصورت دل ہے جو مجھے اپنی طرف کھینچتا ہے

مجھے تم ہر روپ میں خوبصورت لگتی ہو تم میری جان ہو میری دل کا ٹوٹا ہو میں تمہیں کبھی کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا یہ وعدہ ہے میرا اس کے ماتھے کو اپنے لبوں سے چھوتے ہوئے اس نے بے حد پیارے انداز میں اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا

ہاں ساحر سائیں مجھے بھی ناہی لگ رہا تھا پتا نہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے آپ اس طرح سے کیوں کہہ رہے ہیں مجھے زبردستی ڈریس پہننے پر مجبور کیوں کر رہے ہیں

میں یہی سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی کہ نہ جانے اس ڈریس نے ایسا کیا ہے جو آپ مجھے پہنا کر دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کے لئے آپ مجھے اتنا زیادہ فورس کر رہے ہیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہائے مجھے پہلے پتہ ہوتا تو میں پہلے ہی پہن لینی تھی کتنی پیاری ہے نا یہ ساڑھی اس نے ایک بار پھر سے گھوم کر اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

ہاں اور اس سے بھی زیادہ پیاری ہے میری زاوش جو اس کی خوبصورتی کو پہن کر مزید بڑھا رہی ہے اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے اس نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا

ہاں یہ تو ہے میں ہوں ہی پیاری اس نے شرماتے ہوئے اس کے سینے میں سر چھپایا تو ساحر کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی

لیکن ساحر سائیں جب میں واش روم میں تھی تب آپ نے وعدہ کیا تھا کہ آپ مجھے لے کر جائیں گے شاپنگ پارک اور گھومنے آپ کہیں بھول تو نہیں گئے نہ اس کے یاد دلانے پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا وہ اپنے مطلب کی بات نہیں بھولتی تھی

یاد ہے مجھے سب کچھ لیکن اس سے پہلے میں اپنی طلب تو پوری کر لو اس کا نازک سراپا اپنی باہوں میں اٹھاتے ہوئے وہ بیڈ پر لے آیا تھا

اور پھر جس انداز سے اس نے اپنی طلب پوری کی تھی زاوش سوائے شرمانے کے کچھ نہیں کر پائی تھی جبکہ ساحر اسے اپنے باہوں میں لیے دنیا جہان بھول بیٹھا تھا اس کے لبوں کا لمس اپنے کندھے گردن اور چہرے پر محسوس کرتے ہوئے وہ پوری طرح اس کی باہوں میں قید ہو گئی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ساحر نے ہر انداز سے اسے احساس دلایا تھا کہ اس کے لیے اس سے زیادہ خوبصورت لڑکی اس دنیا میں اور کوئی نہیں ہے

اور اس کی ہر خواہش کو پورا کرنا وہ اپنا اولین فرض مانتا ہے

○○○○○

○○○○○

میں نے تمہیں کہا تھا کہ پارٹی ختم ہونے کے بعد تم باہر آ جانا تم یہاں کمرے میں کیوں آ گئی جان وہ کمرے میں آیا۔۔۔

تو اسے آرام داسوٹ میں بیڈ پر لیٹے ہوئے پایا۔۔۔

اس کے بلانے پر باہر نہیں آئی تھی مطلب صاف تھا کہ وہ اس سے بہت زیادہ خفا تھی۔ پچھلے کچھ دنوں میں ان دونوں میں زیادہ مس انڈر سٹینڈنگ ہو گئی تھی زرنیش اس سے خفا ہی رہتی تھی یہاں تک کہ خود سے اسے مخاطب تک نہیں کرتی تھی۔۔۔

میں کافی زیادہ تھک گئی تھی سنان سائیں مجھے آرام کرنا تھا اسی لئے کمرے میں آئی ہوں اور ویسے بھی رات کے بارہ بجنے والے ہیں اب ہمیں سو جانا چاہیے۔۔۔۔

اس وقت باہر نکلنے کا بھلا کیا فائدہ ہے آجائیں آپ بھی سو جائیں اس نے اس کے آرام کے خیال سے کہا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے آرام نہیں کرنا بلکہ اپنی روٹھی ہوئی بیوی کو منانا ہے جو مجھ سے اس حد تک ناراض ہو گئی ہے کہ اب میری طرف دیکھتی بھی نہیں بلکہ رات کو کروٹ بھی دوسری طرف موڑ کر سوتی ہے وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بٹھا کر کہنے لگا۔۔۔

میں آپ سے پہلے ناراض تھی سنان سائیں اور نہ ہی میں آپ سے اس وقت ناراض ہوں۔۔۔۔۔
میں نے آپ سے ایک سمپل سے بات کی تھی اور میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں
میں دکھاوے کے رشتے نہیں جینا چاہتی ہوں میں خود پوری ایمانداری سے آپ کے ساتھ یہ رشتہ نبھا رہی ہوں۔۔۔۔۔

تو آپ سے بھی ایسی ہی امید رکھتی ہوں میں آپ کی طرف سے کسی طرح کے دھوکے کو برداشت نہیں کر سکتی لیکن آپ کا انداز مجھے ڈرا رہا ہے
ہو سکتا ہے کہ میں غلط ہی ہوں لیکن آپ خود جواب دیں کیا کوئی بھی عورت برداشت کر سکتی ہے کہ اس کا شوہر کسی اور عورت کو اس سے زیادہ اہمیت دے رہا ہو۔۔۔؟

اور مجھے بات بتانے والا کوئی اور نہیں بلکہ ہمارے ہی گھر کے لوگ ہیں مجھے میرے میرے گھر والے اپنا گھر محفوظ رکھنے کے مشورے دے رہے ہیں
تو آپ بتائیں کہ میں کہاں غلط ہوں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں خوفزدہ ہوں۔۔ میں نہیں برداشت کر سکوں گی یہ سب کچھ اگر آپ اس رشتے کو نبھانا چاہتے ہیں تو میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ میری طرف سے آپ کو کسی بھی طرح کا مسئلہ نہیں ہوگا۔۔۔

میں پوری ایمانداری سے آپ کا ساتھ نبھاؤں گی میں تمام گھر والوں کو بھی منالوں گی لیکن میں آپ کی طرف سے کسی جھٹکے کو برداشت نہیں کر سکوں گی

میں نے آپ کے ساتھ پورے دل سے اس رشتے کو نبھایا ہے سنان سائیں۔۔۔!

میں نے آپ کے لیے کچھ بھی کہے سر جھکا لیا کیونکہ میں جانتی تھی کہ میرے گھر والے کبھی میری مرضی کے خلاف میرا فیصلہ نہیں کریں گے لیکن میں آپ کی طرف سے کسی دھوکے کو برداشت نہیں کر پاؤں گی سنان سائیں میں نے آپ سے محبت کی ہے۔۔۔

اور اگر آپ نے اس محبت میں میرے ساتھ دغا بازی کرنے کے بارے میں سوچا بھی تو۔۔۔ وہ بول ہی رہی تھی جب اچانک سنان نے اس کا چہرہ تھام کر اس کے لبوں پر اپنے لب جمالیے۔۔۔

دونوں کے بیچ خاموش لمحات گنگنانے لگے تھے سنان اس کی سانسوں میں اپنی سانسیں بسائے اسے خود میں قید کر رہا تھا۔۔۔

وہ آہستہ سے اس کے چہرے کو اپنی گرفت سے آزاد کرتا پیچھے ہٹا تو زرنیش کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔۔۔

بہت زیادہ اور بہت بے کار بولنے لگی ہو تم کیا تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں تمہیں دھوکا دوں گا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک نمبر بیوقوف اور احمق عورت ہو تم بہت دنوں سے برداشت کر رہا ہوں تمہاری یہ فضول باتیں لیکن برداشت کی بھی ایک انتہا ہوتی ہے تمہاری حالت کے پیش نظر میں نے بہت کچھ سہہ لیا زرنیش بی بی لیکن اب بہت ہو گیا۔۔۔۔

بہت فائدہ اٹھالیا تم نے میری خاموشی کا تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہیں چھوڑ کر اس مسکان کے ساتھ رشتہ نبھانا چاہوں گا۔۔۔۔

بھئی واہ۔۔۔!

تمہیں لگتا ہے کہ میں تم سے زیادہ اس مسکان کو اہمیت دے دوں گا۔۔۔۔

کیا بات ہے زرنیش اس کے لئے تمہیں انعام پیش کرنا چاہیے بلکہ میں تالیاں بجا کر تمہاری اس سوچ کو سلام کرتا ہوں

ایک بات بتاؤ مجھے کیا وہ سچ میں تم سے زیادہ خوبصورت ہے۔۔۔۔؟

گھورومت میں تو تم سے یہ سوال کروں گا کیوں کہ میں نے کبھی اتنے غور سے اسے دیکھا ہی نہیں کہ مجھے یہ پتہ چل سکے کہ وہ کتنی خوبصورت ہے۔۔۔۔؟

لیکن تم تو ٹھہرے بیوقوف لڑکی اور کچھ نہ سہی اپنے شوہر کی نظروں میں اپنی اہمیت تک نہیں پہنچان سکتی تم۔۔۔۔ اور خود کو اس گھر کی بڑی میچیور اور شادی شدہ لڑکی کہلو کر سب پر رعب تو ایسے چلاتی ہو جیسے تم سے زیادہ عقل مند اس گھر میں اور کوئی پایا ہی نہیں جاتا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ابھی اٹھو اور میرے ساتھ چلو میں نے تمہارے لئے کچھ اسپیشل پلین کیا ہے تمہیں منانے کے لیے ویسے اس کی ضرورت تھی نہیں الٹا مجھے تم سے ناراض ہونا چاہئے تھا۔۔۔۔۔

کہ تم نے میرے بارے میں اتنی بکواس سوچ اپنے دماغ میں رکھی۔۔۔

لیکن کیا کروں میں ایک اچھا شوہر ہوں اور ایک اچھا شوہر اپنی بیوی کو مناتا ہے تو میں بھی اچھا شوہر ہونے کا فرض تو نبھاؤں گا تو چلو میں نے تمہیں منانا ہے۔۔۔۔۔

وہ روعب جھماتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہوا اور اپنا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا۔۔۔۔۔

اس کے انداز نے زرنیش کو جلدی ہی زمین پر واپس پٹخ دیا تھا

اس کی ضرورت نہیں ہے سنان سائیں شاید میں واقع کچھ زیادہ ہی سوچنے لگی ہوں۔۔۔۔۔

آپ پلیز مجھے معاف کر دیں یقیناً میرے دماغ میں بہت فضول سوچیں چلنے لگی تھی۔۔۔۔۔

وہ اتنے دنوں سے اس سے ناراض ہو رہی تھی اور آج جب سنان نے اس پر تھوڑا سا غصہ کر کے اسے اس کی اہمیت بتائی تھی وہ واپس پہلے کی طرح ہو گئی تھی اور اس وقت ایک اچھی بیوی کی طرح اس سے معافی بھی مانگ رہی تھی

اپنے رویے کی۔۔۔۔۔

میں تمہیں اتنی آسانی سے ہر گز معاف نہیں کروں گا رے بے وقوف لڑکی تم تو رونے لگی میں مذاق کر رہا ہوں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

صاف کرو اپنے یہ آنسو اور اٹھوا بھی چلو میرے ساتھ میں نے سچ میں تمہارے لیے ایک سپیشل ڈیٹ پلین کی ہے۔۔۔۔۔ یار تھوڑی دیر انجوائے کریں گے میں ناراض نہیں ہوں تم سے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر وہ فوراً پھگلا تھا اسے سینے سے لگاتے ہوئے اس نے شدت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا

نہیں سنان سائیں اب تو بہت لیٹ ہو گیا ہے ناہم صبح کہیں جائیں گے اور آپ پلینز مجھے معاف کر دیں۔۔۔۔۔

میں واقعی بے وقوف ہوں میرا دماغ خراب ہے پتا نہیں میرے دماغ میں الٹی سیدھی سوچیں چلتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔

میں نے سوچ کیسے لیا کہ آپ مجھے دھوکہ دے سکتے ہیں۔۔۔؟

کیا آپ میرے ساتھ فراڈ کر سکتے ہیں یہ سب کچھ نہ اس کمیننی عورت کی وجہ سے ہو رہا ہے میں اسے گھر سے دفعہ کروں گی۔۔۔۔۔

میں نہیں برداشت کر سکتی اسے اس گھر میں آپ ختم کرے یہ سارا سسٹم اور نکالیں اسے یہاں سے اس کے سینے پر سر رکھے وہ اپنی ہی بولے جارہی تھی۔۔۔۔۔

ہاں ایسا ہی ہو گا میری جان۔۔۔! بالکل ایسا ہی ہو گا میں اسے اس گھر سے نکال باہر کروں گا لیکن فی الحال تو تم چلو نہ میرے ساتھ ورنہ بچاری کی ساری محنت برباد ہو جائے گی۔۔۔۔۔

اتنی خوبصورت ڈیکوریشن کی تھی اس نے میں نہیں چاہتا کہ اس کی محنت خراب ہو وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے اسے بتا رہا تھا۔۔۔۔۔

کس کی محنت۔۔۔

کس نے ڈیکوریشن کی ہے۔۔۔۔؟

اور کون بیچاری وہ اسے دیکھتے ہوئے حیرانگی سے پوچھنے لگی۔۔۔۔

تمہاری سوتن اور کون۔۔۔؟

اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو زرنیش کے ماتھے پر پھر سے بل کرنے لگے۔۔۔۔

یہ تمہارے ماتھے کی لکیریں واضح ہو رہی ہیں سیدھا کرو انہیں اس نے فوراً اس کے ماتھے پر موجود لکیروں کو انگلیوں کی مدد سے سیدھا کیا تھا۔۔۔۔

تمہیں یہ شک کرنے والی بیماری کیوں لگ گئی ہے۔۔۔؟

زرنیش مجھے سمجھ میں نہیں آتا کیا تمہارے لیے میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں ہے کہ تم سے زیادہ میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تم پھر سے مجھ پر شک کرنے لگ گئی ہو وہ اسے گھورتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔۔

نہیں میں آپ پر شک نہیں کر رہی لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ پاگل عورت آپ کے لیے ڈیکوریشن۔۔۔۔ بلکہ میرے لئے کیوں ڈیکوریشن کرے گی اور وہ بے چاری کب سے ہو گئی اور آپ کو اس کی محنت کے لیے تکلیف کیوں

ہو رہی ہے۔۔۔۔؟

اس نے ایک ہی سانس میں اس کے سامنے اپنی بات رکھ دی تھی۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ نہ تو وہ لڑکی پاگل ہے اور نہ ہی تمہاری طرح بے وقوف ہے اب باقی کی باتیں میں تمہیں وہاں چل کر بتاؤں گا
آؤ اور چلو میرے ساتھ اگر تمہیں سب کچھ جاننا ہے تو۔۔۔ وہ اپنی بات مکمل کرتا وہاں سے نکل گیا تھا جبکہ زرنیش
بھی جلدی سے اپنی چادر لیتی اس کے پیچھے آئی تھی

○○○○

وہ اسے اپنے ساتھ ڈیرے کی پچھلی سائیڈ پر لے کر آیا تھا وہ اسے یہاں کیوں لایا تھا اسے نہیں پتہ تھا سوائے اس کے
کہ اس نے اس کے لئے کچھ سرپرائز سیٹ کیا ہے جس میں مسکان بھی اس کے ساتھ شامل ہے اس نے بہت کوشش
کی تھی گاڑی میں پوچھنے کی لیکن وہ سرپرائز خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اسی لیے اس نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا وہ گاڑی
سے باہر نکل کر اس کے پیچھے پیچھے ڈیرے کی پچھلی سائیڈ تک آگئی تھی۔۔۔
جہاں مسکان تقریباً ساری تیاری کر کر اب آرام سے چارپائی پر لیٹی ہوئی تھی اسے بڑا عجیب لگا مسکان کا یہ انداز کہاں
ایسی جگہوں پر دن میں بھی لڑکی اکیلی نہیں آتی اور یہ لڑکی اتنی بے خوف رات کے بارہ بجے یہاں پر موجود
تھی۔۔۔

اور وہ بھی اتنی بے خوف اور بالکل تنہا

اس کا دل چاہا کہ وہ اس لڑکی سے پوچھے کیا تمہیں ڈر نہیں لگ رہا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن وہ کون سا اس کی بہن تھی جو وہ اس سے کچھ پوچھتی وہ تو سوتن تھی نہ اور اس سوتن کے ساتھ سوتن والا رشتہ ہی رکھا جاتا ہے بے شک آپ کتنے ہی اچھے کیوں نہ ہوں لیکن سوتن کے لیے کبھی نرم جذبہ دل میں نہیں جاگ سکتا۔۔۔؟

کیونکہ اللہ نے عورت کو بے شک کتنا ہی مضبوط کیوں نہ بنادیا ہو لیکن اپنے شوہر کو باٹنے والے کے ساتھ محبت کا رشتہ نہیں بنایا جاسکتا۔۔۔۔۔
کم از کم زرنیش کا تو یہی ماننا تھا۔۔۔۔۔

وہ اس کا خیال رکھتی رہی تھی ہر وقت اس کے پاس رہی تھی لیکن اس کے باوجود بھی اس کے دل میں کبھی بھی اس کے لیے محبت جیسا جذبہ پیدا نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ اس کے ساتھ کتنا ہی اچھا سلوک کیوں نہ کرے لیکن اس کا دل جانتا تھا کہ وہ اس کی سوتن ہے۔۔۔۔۔

اتنی دیر لگادی تم نے سنان سائیں اگر اس جنگل میں مجھے کوئی خطرناک جانور کھا جاتا تو۔۔۔؟ وہ اس کے سامنے آتے ہی شروع ہو گئی تھی

تو کم از کم میری بیوی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتی کہ تم سے جان چھوٹ گئی لیکن میں ایسا ہر گز نہیں کروں گا۔۔۔۔۔
مسکان تم میرے لئے بہت خاص ہو آخر تمہارے آنے سے ہی تو مجھے پتہ چلا ہے کہ میری بیوی مجھ سے کتنی محبت کرتی ہے وہ شرارتی لہجے میں بولا۔۔۔۔۔

اور ساتھ ہی پیچھے مڑ کر زرنیش کو دیکھا تھا جو کم از کم مسکان کو تو محبت کی نگاہوں سے نہیں دیکھ رہی تھی لیکن سنان کی بات پر وہ اسے ناراضگی سے گھور رہی تھی۔۔۔۔

پھر تو تمہیں میرا شکریہ ادا کرنا چاہیے

ضرورت نہیں ہے میں نے تمہارے لیے ساری پلاننگ کر دی ہے اپنی بیوی کو سب کچھ بتا دینا بے شک تم لیکن اسے ایک بات میں بتانا چاہوں گی ذرا سائیڈ پہ آنا وہ اس کا ہاتھ تھام کر اپنے ساتھ زبردستی ایک طرف لے آئی تھی۔۔۔۔

مجھے تمہارے شوہر میں بالکل کوئی انٹرسٹ نہیں ہے اور نہ ہی یہ بندہ مجھے اچھا لگتا ہے مجھے جو پسند ہے وہ اس سے زیادہ ہینڈ سم ہے لیکن افسوس وہ بھی شادی شدہ ہے ورنہ تمہارے ساتھ سوتن نہ سہی لیکن دیورانی کا رشتہ بنانے کی خواہش ضرور تھی مجھے۔۔۔۔

اگر تم میرا ساتھ دو تو ایسا اب بھی ممکن ہے تمہارے سر سے سوتن کا سایہ ہٹا کر میں تمہاری بہن کے سر پر سوار ہونے کو تیار ہوں۔۔۔۔

مزید کوئی فضول بات نہیں کروں گی بس اتنا بتانا چاہوں گی کہ جیسا تم سوچ رہی ہو ویسا کچھ بھی نہیں ہے میرا تمہارے شوہر کے ساتھ کوئی ایسا تعلق نہیں ہے مطلب وہ میرا شوہر ہر گز نہیں ہے۔۔۔۔

میں ایک سکریٹ ایجنسی میں کام کرتی ہوں۔ اور تمہارے گاؤں میں بھی میں اسی کام کے تحت آئی تھی یہاں آنے کے بعد مجھے پتہ چلا کہ یہ سارا گاؤں درام سائیں کے انڈر ہے میں ان سے ملی ان سے اپنا مسئلہ شیئر کیا تو انہوں نے

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے اپنے گھر میں روکنے کی اجازت دی اور تمہارے گھر میں رہنے کے لیے مجھے ایک لمبی پلاننگ کرنی پڑی اور سنان صرف اس کام میں میرا ساتھ دے رہا تھا تم یہ کہہ سکتی ہو کہ اس نے اپنے ملک کی خاطر تم سب سے جھوٹ بولا ہے میں زیادہ دن یہاں نہیں رہوں گی۔۔

چلی جاؤں گی یہاں سے بس میرا کام مکمل ہو جائے

اور اپنے شوہر کو لے کر تم بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ وہ میرا شوہر گز نہیں ہے اس شخص پر صرف تمہارا حق ہے اور یہ سب کچھ میں نے تمہارے اور اس کی ناراضگی ختم کرنے کے لیے کیا ہے تو پلیز تم اس ناراضگی کو ختم کر دو۔۔۔۔۔ جو کہ میری وجہ سے تم دونوں کے درمیان آئی ہے انجوائے کرو تم لوگ میں نے تمام سیٹنگ کر دی ہے لیکن اذانوں سے پہلے یہاں سے نکل جانا

ورنہ گاؤں والے طرح طرح کی باتیں بنائیں گے وہ ایک آنکھ دباتی سنان کو دیکھتی دونوں کو بائے کہتی وہاں سے نکل چکی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

سنان سائیں یہ کیا کہہ رہی تھی مجھے تو اس کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی اس کے جانے کے بعد وہ سنان سے پوچھنے لگی آج تو اس کا انداز بھی بہت الگ تھا وہ جیسے کپڑے روزان کے سامنے پہنتی تھی آج تو سر سے پیر تک بدلی ہوئی تھی بلیک کلر کی لیڈر پینٹ کے ساتھ سفید شرٹ اور اوپر بلیک کلر کا لیڈر جیکٹ اسے بہت زیادہ الگ بنا رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

پہلے تو اسے اس کو پہچاننے میں ہی اچھا خاصا وقت لگ گیا وہ کسی سیکریٹ ایجنسی میں کام کرتی تھی یہ بات ایسے سمجھ میں آئی اس نے دارم سے مدد مانگی تھی تو وہ ان کے گھر میں آئی لیکن اس نے سنان کو اپنا شوہر کیوں بنایا۔۔۔؟ تمہیں کچھ بھی سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے زرنیش تمہارے جاننے کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے کہ میرا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔۔۔۔

اسے ہمارے گھر میں میری بیوی بنا کر لایا گیا تھا کیونکہ اسے اپنا مقصد پورا کرنا تھا تم نے سنانا وہ کسی سیکریٹ ایجنسی سے تعلق رکھتی ہے اسے مدد کی ضرورت تھی اور دارم سائیں نے صرف اس کی مدد کی تھی وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔۔۔۔

سیکریٹ ایجنسی میں تو آرمی والے کام کرتے ہیں اس کے دماغ نے کام کیا تو وہ اسے دیکھ کر پوچھنے لگی۔۔۔۔ شکر ہے مسکان کو دیکھ کر میری بیوی اپنی یادداشت نہیں بھولی ہاں میری جان وہ آرمی سے ہی تعلق رکھتی ہے لیکن یہ بات وہ کسی کو بتاتے نہیں

اور تم بھی یہی پر یہ ساری باتیں بھول جاؤ۔۔۔

تمہیں مسکان کے بارے میں کچھ بھی نہیں پتانی الحال وہ اپنے مشن پر یہاں ہے اور اپنا مشن مکمل کر کے یہاں سے چلی جائے گی اس لیے اب آسان لفظوں میں اسے سمجھایا تھا زرنیش نے ہاں میں سر ہلایا وہ پرسکون ہو چکی تھی یعنی کہ مسکان اس کی سوتن تھی ہی نہیں یہ جان کر بہت خوشی ہوئی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ سب کچھ تو ٹھیک ہے سنان سائیں لیکن میرا ایک اور سوال ہے آپ سے وہ ایسے کیوں کہہ رہی تھی کہ وہ میری بہن کی سوتن بننا چاہتی ہے اس کی ہمت کیسے ہوئی کہ اس کی گندی نظر ساحر ادا پر ہے۔۔۔۔

شک تو مجھے پہلے سے ہی تھا لیکن اب اس کے منہ سے سن کر مجھے یقین ہو گیا ہے اس کے لب اپنی گردن پر محسوس کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر اسے ڈسٹرب کرتے ہوئے بولی۔۔۔۔

اس کی گندی نظر کسی پر بھی کیوں نہ ہو لیکن ساحر کی نظر تمہاری بہن سے ایک انچ بھی نہیں ہٹ سکتی اسی لیے تم بالکل بے فکر ہو جاؤ اور اب مجھے تنگ مت کرنا۔۔۔۔

اس کے لبوں پہ اپنے لب رکھتے ہوئے وہ اسے وارن کر کے اس کا نازک وجود اپنی باہوں میں لیتا ہوا بولا۔۔۔۔
اس چھوٹی سی جگہ کو مسکان نے اتنی خوبصورتی سے سجایا تھا کہ یقین کرنا مشکل تھا کہ یہ ڈیرے کے پیچھے والی جگہ تھی۔۔۔۔

وہ یہاں پر بیڈ کیسے لائی اس کے بے تاب لبوں کا لمس اپنے کندھے پر محسوس کرتے ہوئے زرنیش نے پھر سے سوال کیا۔۔۔۔

یہ ساری بات ہم صبح بھی تو سمجھ سکتے ہیں نہ تم ایسا کرو کہ یہ سارے سوال جمع کر لو جب ہم گھر جائیں گے میں تمہیں تمہارے سارے سوالوں کا جواب دوں گا لیکن اب تنگ مت کرنا وہ اسے پیار سے سمجھاتا ایک بار پھر سے اس کے لبوں پر اپنے لب رکھ چکا تھا اور اس بار زری کچھ نہیں بولی تھی اتنے دنوں کی ٹینشن اتنی پریشانی سب دور ہو گئی تھی آج پہلی بار اسے مسکان اچھی لگی تھی۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس کے پیچھے وجہ کہیں نہ کہیں ان دونوں کا بدلہ رشتہ تھا وہ اس کی سوتن نہیں تھی یہ جان کر وہ جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

آرش سائیں آپ نے منع کیوں نہیں کیا...؟
ہم ایک کمرے میں کیسے رہ سکتے ہیں۔۔۔! ابھی تو ہماری شادی بھی نہیں ہوئی۔۔۔
آپ کو انہیں بتانا چاہیے تھا نا کہ ہم شادی شدہ کپل نہیں ہیں۔۔۔
ان کو غلط فہمی ہو گئی ہے آپ انہیں سمجھا بھی تو سکتے تھے۔۔۔
آپ کو ان کے سامنے مسکرا نے کی ضرورت کیا تھی۔۔۔؟
آپ کو ہی ان کی غلط فہمی دور کرنی چاہیے تھی اور آپ نے ان کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش ہی نہیں کی بہت برا کیا آپ نے۔۔۔!

پتہ نہیں اگر اس بارے میں کسی کو پتہ چل گیا تو کیا ہو گا۔۔۔!

ہم کسی اور ہوٹل چلے جاتے ہیں مجھے نہ یہ ہوٹل بھی بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔
ہم ایسا کرتے ہیں کسی اچھے ہوٹل میں جاتے ہیں آپ کے پاس اتنے پیسے تو ہوں گے نہ۔۔۔

کیا ہم دور و دور افورڈ نہیں کر سکتے۔۔۔

پلیز یہاں سے چلتے ہیں نہ آرش سائیں ورنہ سوچ سوچ کر میرا دماغ پھٹ جائے گا۔۔۔

ہم دونوں ایک کمرے میں کیسے رہ سکتے ہیں۔۔۔؟

اور آپ مسکراے کیوں جارہے ہیں میری بات کا جواب دیں اس کے ساتھ چلتے چلتے وہ اس کی مسکراہٹ دیکھ کر

کھٹک گئی تھی اسی لیے رک کر اس سے پوچھنے لگی۔۔۔

میری جان۔۔۔! تم اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہو۔۔۔؟

میں کوئی غیر نہیں ہوں نکاح میں ہیں ہم دونوں۔۔۔

تم محرم ہو میرے لیے اگر تم میرے ساتھ ایک کمرے میں رک جاؤ گی تو کوئی قیامت نہیں آجائے گی کوئی ہم سے کچھ نہیں پوچھے گا۔۔۔

اور تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہیں اس ہوٹل کے کسی اکیلے کمرے میں اکیلے رہنے دوں گا۔۔۔؟

تم جانتی بھی ہو یہاں کے حالات میں ہر گز تمہیں یہاں کسی اکیلے کمرے میں رکنے کی اجازت نہیں دوں گا۔۔۔

اور تم فکر مت کرو عشق سائیں میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں۔۔۔

اتنی جلدی نہیں پگھلنے والا بس تم دوری بنا کر رکھنا کوشش کرنا کہ میرے پاس بالکل نہ آؤ باقی سب ٹھیک رہے گا وہ

اسے پیار سے سمجھاتا اینڈ پڑا بھی گیا تھا۔۔۔

کیا مطلب پاس نہ آؤں سے کیا مراد ہے آپ کی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کی نظروں سے دور رہوں وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی
نعوذ باللہ لا حول ولا قوۃ۔۔۔۔!

تمہیں اپنی نظروں سے دور رکھ کر کیا مجھے مرنا ہے۔۔۔؟

خبردار۔۔۔! جو تم میری نگاہوں سے اوجھل ہوئی ہر وقت میرے سامنے رہنا اور خبردار جو ایسی بات دوبارہ اپنے
دماغ میں لائی۔۔۔

پاس آنے کا مطلب یہ ہے کہ تم تقریباً مجھ سے پانچ فٹ کے فاصلے پر رہنا۔۔۔۔

۔ مطلب اتنا دور کہ کم از کم تمہاری خوشبو میری نٹھنوں سے نہ ٹکرائے کیونکہ یہ چیز مجھے مدہوش کرتی ہے وہ مدہوش
کن لہجے میں بولا ثناء کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہوئی۔۔۔۔

مجھے نہیں پتہ آپ اعصاب کتنے مضبوط ہیں لیکن آپ کی باتیں آپ کے لہجے سے بالکل میل نہیں کھاتی آرش
سائیں۔۔۔!

کیا چل رہا ہے آپ کے دماغ میں صاف صاف بتادیں تاکہ میں خود ہی کسی دوسرے روم کا انتظام کر سکوں اس کے
دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے پر ثناء نے پھر سے کہا۔۔۔۔

میرے دماغ میں تمہارے علاوہ کچھ نہیں چلتا عشق سائیں یہ بات کب سمجھو گی تم۔۔۔؟

میرے دل و دماغ پر تم پوری طرح سے حاوی ہو۔۔۔

اور میں مضبوط اعصاب کا مالک ہوں یہ میں تمہیں بتا چکا ہوں بس تمہیں دیکھ کر بہک جاتا ہوں۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ تم سے قدرت نے رشتہ ہی میرا ایسا جوڑ رکھا ہے لیکن تم فکر مت کرو میں خود پر کنٹرول کروں گا۔۔۔
میں صوفے پر سو جاؤنگا تم بیڈ پر سو جانا اس نے کمرے پر نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا لیکن اس کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے
کیونکہ کمرے میں سوائے بیڈ کے اور کچھ بھی نہیں تھا جس پر سونے کا وہ ذکر کر رہا تھا وہ صوفہ اس کمرے سے ناپید
تھا۔۔۔

کون سا صوفہ کہاں سوئے گے آپ۔۔۔؟
یہاں تو کوئی صوفہ ہی نہیں ہے صرف ایک بیڈ ہے۔۔۔
اور ایک ہی چھوٹی سی کرسی جس پر ٹیک لگانے کے لیے اس کی بیک تک نہیں ہے ایسے ہوتے ہیں دبئی کے
ہوٹل۔۔۔؟

انتہائی افسوس کی بات ہے اتنا بڑا ملک اور یہ ہوٹل جہاں پر صرف ایک سنگل بیڈ ہے جہاں صرف ایک بندہ سو سکتا
ہے۔۔۔۔
دوسرے بندے کے سونے کے لئے ایک صوفے تک کی سہولت میسر نہیں ہے اور یہ کمرہ اتنا چھوٹا ہے کہ میرا نہیں
خیال کہ ہم یہاں زمین پر بھی سو سکتے ہیں۔۔۔۔

ثناء اسے دیکھ کر مایوسی سے بولی تھی یہ کمرہ تو آرش کی سوچ سے بھی زیادہ چھوٹا تھا
یاد دبئی کے ہوٹل کی تعریف تو میں نے بھی بہت سن رکھی تھی لیکن اسے دیکھ کر افسوس تو مجھے بھی ہو رہا ہے مجھے تو
لگا تھا کہ ایک اس زبردست قسم کا کمرہ ہوگا لیکن یہاں تو الٹا ہی ہو گیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے خیال میں لوگوں کی بجٹ میں یہی کچھ آیا ہو گا بر حال تم آرام کرو تب تک میں مینیجر سے بات کر کے آتا ہوں۔۔۔۔

اگر کوئی انتظام ہوتا ہے

تو حل نکالنے کی کوشش کرتا ہوں گھر اؤمت اسے اتنا پریشان دیکھ کر اس نے خود ہی اس کا حل نکالنے کا فیصلہ کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

وہ کب سے ثناء کو تنگ کیے جا رہا تھا لیکن اسے ہر گز اندازہ نہیں تھا کہ کمرہ اتنا چھوٹا ہو گا

اور سچ میں وہ کمرہ ان دونوں کے رہنے کے لئے بالکل مناسب نہیں تھا۔۔۔

وہ دونوں اس کمرے کو شیئر ہر گز نہیں کر سکتے تھے وہ اپنے آپ کو بہت مضبوط اعصاب کا مالک کہتا تھا اس میں کوئی

شک نہیں تھا کہ اس نے ہزاروں لڑکیوں کی خوبصورتی کو صرف ثناء کی خاطر ٹھکرا دیا تھا۔۔۔

لیکن وہ اس بات سے انکار بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ثناء اس کے دل و دماغ پر پوری طرح سے سوار تھی اور وہ شادی سے

پہلے اس طرح کی کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا وہ جانتا تھا ان دونوں کے بیچ جو رشتہ ہے وہ اسے بہکانے کے لئے کافی

ہے۔۔۔

حسن ہو دلدار ہو "اس پر محرم یار ہو

مکرے پھر عشق سے تو بے شک ہمیں کافر کہنا۔۔۔!

اس کے دل کا حال بہت برا ہو رہا تھا اس کا دل بے ایمان ہو رہا تھا وہ چاہتا تھا کہ وہ ثناء کے ساتھ وقت گزارے۔۔۔۔

Page 1486 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن کوئی لمٹ کر اس نہیں کرنا چاہتا تھا وہ نکاح کے اس بندھن کو سب لوگوں کی منظوری کے ساتھ اور ثناء کے دل کی رضامندی کے ساتھ آگے بڑھنا چاہتا تھا۔۔۔

اگر چاہتا تو وہ ثناء سے کہہ دیتا کہ وہ کوشش کر چکا ہے لیکن کوئی حل نہیں نکلا اور ثناء کے ساتھ وقت گزار لیتا لیکن اب وہ اتنا گیا گزرا تو ہر گز نہ تھا کہ اس طرح کے حربے استعمال کرتا۔۔۔

وہ ثناء کے لئے الگ کوئی کمرہ لینے ہر گز نہیں جا رہا تھا بلکہ وہ اسی ہوٹل میں کسی بڑے کمرے کا پوچھنے والا تھا۔۔۔ تاکہ وہ دونوں کسی اور کمرے میں شفٹ ہو جائیں وہ یہاں دبئی کے کسی اکیلے کمرے میں ثناء کو اکیلے ٹہرانے کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا

اسی لیے وہ ایک بڑا کمرہ چاہتا تھا جہاں وہ دونوں آرام سے ایڈجسٹ کر سکیں اسے ثناء سے الگ ہر گز نہیں ہونا تھا۔۔۔۔

ثناء با ظاہر تو خود کو بہت مضبوط اور نڈر لڑکی ظاہر کرتی تھی لیکن پچھلے کچھ دنوں میں وہ اسے گہرائی تک جان چکا تھا خود کو بہت مضبوط اور بولڈ ظاہر کرنے والی یہ لڑکی اندر سے بہت ہی ڈرپوک قسم کی واقع ہوئی تھی۔۔۔

اسے لگتا تھا کہ وہ سب کچھ سنبھال سکتی ہے ہر چیز کو فیس کر سکتی ہے لیکن اب جب آرش نے اسے جاننا شروع کیا تھا اسے وہ ایک عام سی لڑکی لگی تھی۔۔۔

جسے پھوپھو سائیں کی ڈانٹ سے ڈر لگتا تھا جسے اس بات سے ڈر تھا کہ دیر سے گھر جانے پر پھوپھو سائیں کیا سوچیں گے۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ اس سوچ سے پریشان ہو جاتی تھی کہ عارب اس سے ناراض ہے۔۔۔۔۔
جہاز میں بیٹھنے سے نہیں لیکن ٹیک آف کرنے پر اس سے ڈر لگتا تھا۔۔۔۔۔
گاڑی جب تیز سپیڈ سے چلتی تھی تب وہ بتاتی نہیں تھی لیکن زیر لب آیت الکرسی کا ورد کرتی تھی۔۔۔
اور اب وہ کس چیز سے ڈر رہی تھی آرش بہت اچھے طریقے سے سمجھتا تھا وہ پہلے بھی دو تین بار اس پر اپنی بے خودی
شوکر چکا تھا یقیناً اسے اسی بات کا ڈر تھا کہ اگر وہ ایک ہی کمرے میں رہے تو آرش شاید پیچھے نہ ہٹے۔۔۔۔۔
اور وہ یہ سب کچھ بھی نہیں چاہتی تھی ان دونوں کا رشتہ بے حد مضبوط سہی لیکن وہ آرش کی زندگی میں اپنے سب گھر
والوں کی رضامندی کے بعد ہی شامل ہونا چاہتی تھی۔۔۔۔۔
وہ شادی سے پہلے اپنی زندگی کا کوئی چارم ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن آرش کی بے خودی اس پر بہت کچھ واضح کر
جاتی تھی۔۔۔۔۔
وہ اپنے جذبات کا اظہار بہت کھل کر کرتا تھا اور وہ اس کے کسی جذبات کو فی الحال کے لیے ہوا نہیں دینا چاہتی
تھی۔۔۔۔۔
اور آرش خود بھی اس کی مرضی کے خلاف ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جو اسے اس کے گھر والوں کے سامنے
شرمندہ کر دے۔۔۔۔۔
وہ اس کی عزت تھی اس کی عزت بنا کر رکھنا وہ اپنا فرض سمجھتا تھا۔۔۔۔۔

○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

آئی ایم ریلی سوری۔۔۔! سر جہاں بڑے کمرے ہیں وہاں پر فیملیز کی ہوئی ہیں۔۔۔۔۔

ہمارے ہوٹل میں صرف بیس ہی بڑے کمرے ہیں اور وہاں تقریباً سب کمروں میں بیوی بچے رہ رہے ہیں آپ دونوں ایک کپل ہیں۔۔۔۔۔

تو آپ لوگ ایک کمرے میں آسانی سے ایڈجسٹ کر سکیں گے ہم نے بہت کوشش کی ہے لیکن اس پاس کے کسی ہوٹل میں ہمیں مزید کمرہ نہیں مل رہا چانک فلائٹس بند ہو جانے کی وجہ سے سارے ہوٹل بک ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔ پلیز سر ہماری مجبوری کو سمجھیں وہ منتوں پر اتر آیا تھا۔۔۔۔۔

نہ بڑا کمرہ میسر تھا اور نہ ہی اس پاس کے ہوٹل میں کوئی خالی کمرہ موجود تھا وہ بہت ہی بری طرح سے پھنس گیا تھا۔۔۔۔۔

اب اس مسئلے کا کوئی حل موجود نہ تھا اسے مجبور ہو کر واپس کمرے میں ہی جانا تھا وہ بھی اس فلائٹ سے اچھا خاصہ تھک چکا تھا لیکن ایک سنگل بیڈ پر وہ دونوں کس طرح سے سوئیں گے زمین پر بھی اتنی جگہ ہر گز نہیں تھی کہ وہیں پر سو جاتا تاکہ ثناء پریشان نہ ہو۔۔۔۔۔

اسے ثناء کے ساتھ سونے میں بھی کوئی مسئلہ نہ تھا بلکہ وہ تو سکون سے اس کے ساتھ بھی سو سکتا تھا لیکن ثناء کو تو مسئلہ تھا اور وہ اسے کسی پریشانی میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ انہی سب سوچوں کے ساتھ وہ واپس کمرے میں آ گیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کمرے کا دروازہ کھول کر اسے سب سے پہلے بیڈ پر دیکھا تھا جہاں ثناء آرام سے اپنے سفر کی تھکاوٹ کو مٹا رہی تھی وہ تھوڑی دیر میں گہری نیند میں جا چکی تھی۔۔۔۔

آرٹھ سائیں کافی دیر یوں ہی کھڑا اسے دیکھتا رہا اور پھر وہاں رکھی چھوٹی سی کرسی کو گھسیٹ کر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔۔۔۔

کرسی کو دیوار کے ساتھ لگا کر اس نے اپنی ٹیک کا بندوبست کر لیا تھا۔۔۔۔

اس کی نگاہیں اس وقت ثناء کے چہرے پر ٹھہری ہوئی تھی وہ سوتے ہوئے بے حد معصوم لگتی تھی اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ بہت ہی حسین لڑکی تھی۔۔۔۔

لیکن اس وقت اس کے چہرے پر انتہائی معصومیت تھی وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹا نہیں پارہا تھا اپنی ٹانگیں بیڈ کے ایک سائیڈ پر رکھ کر اس نے آہستہ سے دیوار کے ساتھ اپنا سر لگایا

تکھاوٹ حد سے زیادہ سوار ہونے لگی تو اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگی تھیں۔۔۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ نیند میں اتر گیا تھا لیکن جس پوزیشن میں وہ بیٹھا ہوا تھا سکون کی نیند تقریباً ناممکن تھی وہ ہر

تھوڑی دیر کے بعد جھٹکے میں اٹھ بیٹھتا تھا

آنکھیں کھول کر وہ خود کو انجان جگہ پر دیکھ کر خود ہی مسکرا دیتا اس کی زندگی میں یہ رات پہلی دفعہ آئی تھی جب اس کا

سکون اس کی آنکھوں کے سامنے تھا لیکن پھر بھی وہ بے سکون تھا۔۔۔۔

ooooo

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کی آنکھ نہ جانے کس احساس کے تحت کھلی تھی پہلے تو اپنے آپ کو اس انجان جگہ پر پا کر وہ پریشانی سے اٹھ بیٹھی اور نگاہیں پورے کمرے میں دھرائی تو وہ اسے اپنی دائیں جانب ہی کر سی پر بیٹھا نظر آیا۔۔۔۔۔

وہ اس وقت انتہائی بے آرام کنڈیشن میں تھا اسے بے ساختہ اس شخص پر ترس آیا تھا۔۔۔۔۔

میں ہوں ہی مصیبت جس کی زندگی میں جاتی ہوں اس کی زندگی میں مصیبت لے آتی ہوں اس نے اپنے آپ کو کوسا جبکہ نگاہیں اب بھی آرش کے بے سکون چہرے پر ہی جمی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

وہ بھی تھکا ہوا تھا اس نے بھی اس کے ساتھ ہی اتنا لمبا سفر طے کیا تھا اس کی تھکاوٹ کا احساس کرتے ہوئے وہ اپنے آپ کو سوائے برا بھلا کہنے کے اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔۔۔۔۔

اس نے کہا تھا کہ وہ کوئی حل نکال کر آئے گا وہ کافی دیر اس کا انتظار کرتی رہی لیکن سفر کی تھکاوٹ کی وجہ سے وہ تھوڑی ہی دیر میں نیند کی گہری وادیوں میں اتر گئی تھی اور اب اس کی آنکھیں تقریباً دو بجے کے قریب کھلی تھی۔۔۔۔۔

نہ جانے وہ کتنی دیر سے اس حالت میں یوں سو رہا تھا۔۔۔۔۔

آرش سائیں اٹھیں آپ اس طرح یہاں کیوں سو رہے ہیں آپ مجھے جگا لیتے۔۔۔ !

کیوں اتنی دیر سے یوں بے آرام بیٹھے ہوئے ہیں۔۔۔؟

آپ یہاں بیڈ پر آکر آرام کرے میں وہاں کر سی پر بیٹھ جاتی ہوں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نیند کی شدید طلب ہونے کے باوجود بھی اس نے آرش کے آرام کی خاطر اس سے کہا تھا وہ شخص اس کے لیے اتنا کچھ کرتا تھا تو کیا وہ اس کے لیے اپنی نیند کی قربانی نہیں دے سکتی تھی۔۔۔؟

آرے تمہیں کس نے کہا کہ میں یہاں بے آرام ہوں عشق سائیں میں تو یہاں بہت سکون میں ہوں۔۔۔۔۔
تمہارا چہرہ دیکھتے دیکھتے نہ جانے کب میری آنکھ لگ گئی۔۔۔۔۔

خیر کافی آرام دہ جگہ ہے تم فضول میں پریشان ہو رہی ہو میں تو یہاں بہت مزے میں ہو تم بھی سو جاؤ کافی رات ہو گئی ہے اور کچی نیند سے جاگنے کی وجہ سے تمہاری آنکھیں بھی سرخ ہو رہی ہیں
چلو سو جاؤ تم آرام سے وہ اسے دیکھتے ہوئے بڑے پیار سے پچکار تے ہوئے بولا تھا۔۔۔۔۔

اچھا اتنی آرام دہ جگہ ہے کہ آپ اتنے مزے سے سو رہے ہیں اس کے مزے سے کہنے والی بات پر ثناء کو غصہ آیا تھا کہ کیا وہ اتنی بے وقوف تھی جتنا وہ اسے سمجھ رہا تھا۔۔۔۔۔؟

ہاں یار بہت مزے کی جگہ ہے میں تو بہت مزے میں ہوں یہاں تم سو جاؤ میں بیہیں ہوں تمہارے پاس ڈرنے کی ضرورت نہیں اس نے پھر سے کہا۔۔۔۔۔

اچھا گراتی ہی مزے کی جگہ ہے تو میں بھی مزے لے لیتی ہوں وہاں۔۔۔۔۔!

پتہ نہیں دوبارہ یہاں آنا نصیب ہو گا بھی یا نہیں تو پھر کیوں ایسے موقع کا فائدہ نہ اٹھایا جائے چلے اٹھیں میں بھی یہاں پر بیٹھ کر مزے لینا چاہتی ہوں وہ بھی اپنی بات پر قائم تھی جبکہ اس کے انداز پر وہ مسکرا دیا تھا۔۔۔۔۔

بہت ضدی ہو عشق سائیں سو جاؤ نہ آرام سے کیوں نیند خراب کرنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔؟

وہ ہار مانتے ہوئے بولا

ہاں ضدی ہوں اور میری ضد کہہ رہی ہے کہ آپ وہاں نہیں بیٹھ سکتے یہاں آئے آپ میرے لئے اتنے بھی بے اعتبار نہیں آرش سائیں آپ میرے شوہر ہیں . .

میں آپ کی عزت ہوں میرے ماں باپ نے بہت سوچ سمجھ کر مجھے آپ کے ساتھ باندھا ہے آپ اگر ہزاروں عورتوں کو چھوڑ کر میرے پاس آ سکتے ہیں تو یہ آپ کی غلط فہمی ہے کہ میں آپ کی باتوں سے ڈر جاؤں گی۔۔۔

یہاں آئیں پلیز میں وہاں بیٹھ جاتی ہوں اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

اعتبار کر ہی لیا ہے تو پورا پورا کر و عشق سائیں یہاں وہاں کی باتیں چھوڑو

میرا بھی امتحان ہو جائے کہ تمہیں اپنے پاس پا کر میں خود پر کتنا کنٹرول کر سکتا ہوں۔ آگے فیوچر میں ہم دونوں میں ناراضگی بھی تو ہو سکتی ہے نہ اچھا ہے تھوڑی پریکٹس ہو جائے گی شادی سے پہلے

وہ کرسی سے اٹھ کر اچانک بیڈ پر لیٹ چکا تھا اور اس اچانک ہونے والی حرکت نے ثناء کو گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔۔۔۔

تو بولو عشق سائیں کیا پورا پورا اعتبار کر سکتی ہو مجھ پر۔۔۔؟ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جیسے اس کا امتحان لے رہا تھا۔۔۔

اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ثناء نے پورے یقین سے ہاں میں سر ہلایا اور بیڈ پر بچی تھوڑی سی جگہ پر لیٹ گئی اور اس کے لیتے ہی آرش نے کروٹ دوسری طرف پھیر لی تھی۔۔۔۔

دوست داس مر ایچ شاہ

جو بھی تھا وہ اس بات سے انکار نہیں کر سکتا تھا کہ ثناء کا وجود اس کی خوشبو اسے اپنی طرف کھینچتی تھی۔۔۔۔

اس سے منہ پھیر کر سونا اس کے لیے بے حد مشکل تھا کمرے میں خاموشی چھا چکی تھی تھوڑی دیر میں اسے ثناء کی ہلکی ہلکی سانسوں کی آواز سنائی دی۔۔۔۔

اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ گہری نیند میں اتر چکی تھی۔ اس کے اعتبار کے لیے اتنا ہی کافی تھا اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی وہ مکمل طور پر اس کی طرف کروٹ لیتا اس کا چہرہ دیکھنے لگ۔۔۔۔

بہت جلدی بدل دیا تمہیں میری محبت نے عشق سائیں میری محبت مجھے دینے کے لئے شکر یہ اللہ جی۔۔۔ !
میں کبھی اسے رسوا نہیں ہونے دوں گا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے اس نے اللہ سے وعدہ کیا تھا اور آنکھیں بند کر کے خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔۔۔۔

وہ آہستہ آہستہ نیند میں اتر رہا تھا جب اسے اپنے سینے پر تھوڑا بھاری پن محسوس ہوا اس نے خمار آلود نگاہوں سے اسے دیکھا تھا جو اس کے سینے پر بڑے مزے سے اپنا سر رکھے گہری نیند سوئے ہوئے تھی

یہ زیادتی ہے۔۔۔ اس نے بے بسی سے کہا اور پھر اس کے گرد باہوں کا حصار بناتا آنکھیں بند کر گیا۔۔۔۔ کیونکہ اب اسے ساری رات اس زیادتی کے ساتھ گزارنی تھی۔۔۔۔

READERS CHOICE

○○○○○

○○○○○

ثناء اور آرش کی واپسی پر سب لوگ بہت خوش تھے...

دونوں کو بہت پیار سے ویلکم کیا گیا گھر کے تمام افراد وہیں پر موجود تھے...

ثناء اپنے سب گھر والوں سے واپس مل کر بہت زیادہ خوش تھی....

اور آرش اس کی خوشی میں خوش.....

اس نے آتے ہی پھوپھو سائیں کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ وہ صحیح سلامت پاکستان پہنچ آئے ہیں

راستے میں کچھ مسئلہ ہو گیا تھا لیکن آرش سائیں کے ساتھ ہونے کی وجہ سے سب کچھ جلدی ہینڈل کر لیا گیا....

اور اب وہ دونوں بالکل ٹھیک ٹھاک اپنے گھر والوں کے پاس آچکے ہیں

پھوپھو سائیں نے خدا شکر ادا کیا اور اب وہ آرش کو نجانے کون کون سی ہدایات دے رہی تھیں---

جبکہ ثناء ان سے بات کر کے اب دوبارہ اپنے گھر والوں کے ساتھ مصروف ہو گئی تھی---

ذاوش تو ہنی مون پر گئی ہوئی تھی جبکہ ثانیہ تو اس کے ساتھ چپک ہی گئی تھی---

ویسے تو وہ ذاش اور ثانیہ کے ساتھ ہر وقت لڑتی ہی رہتی تھی لیکن ان کی غیر موجودگی کو محسوس کر کے اسے احساس

ہوا تھا کہ ان لوگوں کے بنا اس کا گزارہ نہیں ہے---

نہ جانے جب وہ ہمیشہ کے لئے یہاں سے چلی جائے گی تب سب کچھ ہینڈل ہوگا---

وہ مزید تھوڑی دیر سب گھر والوں کے ساتھ بیٹھا ثناء نے تو نہ جانے کون کون سی باتیں انہیں بتائی تھی جو پچھلے ایک

مہینے سے وہ اپنے دل میں دبا کر بیٹھی ہوئی تھی---

دوست دارم ایچ شاہ

جب اماں سائیں نے اسے کہیں کمرے میں آرام کرنے کے لیے کہا۔۔۔۔۔
ثناء کا تو کوئی ارادہ نہ تھا آرام کرنے کا وہ تو اپنے گھر کا ماحول مس کر رہی تھی اس لئے سب کے ساتھ انجوائے کرتی رہی
جب کہ آرش آرام کی غرض سے کمرے میں چلا گیا تھا۔۔

○○○○○

رات 12 بجے کا وقت تھا جب اچانک پیدا ہونے والی آواز پر در کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔
تو اس نے دارم کو الماری میں کچھ تلاش کرتے ہوئے پایا۔۔۔
لیکن اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر وہ گھبرا گئی یہ نہیں تھا کہ اس نے پہلی بار یہ پستول اس کے پاس دیکھی
تھی۔۔۔۔۔

وہ ہمیشہ سے اس کے پاس تھی وہ الماری میں کپڑوں کے نیچے چھپا کر رکھتا تھا۔۔۔۔۔
لیکن اتنی رات کو وہ اسے لے کر کہا جا رہا تھا اس سوچ نے اسے ڈرایا تھا۔۔۔
دارم سائیں آپ یہ پستول کہاں لے کر جا رہے ہیں وہ بھی اس وقت۔۔۔۔۔؟
سب کچھ ٹھیک تو ہے نا۔۔۔؟

وہ کافی پریشان تھی اسی لئے اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔۔۔۔۔
اسے جاگتے دیکھ کر دارم سائیں کو کوئی بہانہ نہیں سوچ رہا تھا جس سے وہ اسے وقتی طور پر ریلیکس کر سکتا۔۔۔۔۔
آج اس نے مردان خان کو پکڑنے کا ارادہ کر رکھا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں سب کچھ ٹھیک ہے جانم سائیں وہ کیا ہے ناکافی وقت سے اس پستول کی صفائی نہیں ہوئی تو آج رات عنصر شہر جا رہا تھا اور اس کی واپسی کل شام تک ہونی ہے۔۔۔۔

تو میں نے سوچا میں اپنی پستول اسے بھیج دیتا ہوں ابھی تھوڑی دیر پہلے اس نے مجھے کال کر کے کہا کہ وہ جانے والا ہے۔۔۔۔

اب وہ اتنی رات کو جانے والا تھا پہلے مجھے یاد نہیں رہی لیکن اب یاد آئی تو یہ کام بھی ضروری تھا۔۔۔۔۔

اسی لیے یہ اسے کو دینے جا رہا ہوں اس نے بڑی مشکل سے کہانی بنائی تھی۔۔۔۔

ایک تو اسے خود جھوٹ سے انتہا کی نفرت تھی لیکن اس مشن میں اسے لمحے لمحے میں جھوٹ کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔۔۔۔

اچھا میں تو کچھ اور ہی سمجھی تھی کہاں ہیں عنصر ادا آپ جا کر ان دے آئیں اور جلدی واپس آئیے گا۔۔۔۔۔

وہ پرسکون ہو کر کہنے لگی

ہاں میں تھوڑی دیر میں واپس آتا ہوں تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں آرام کرو تم بلکہ سو جاؤ میں دس پندرہ منٹ میں واپس آ جاؤں گا اور اگر دیر ہو گئی تو بھی پریشان مت ہونا شہر سے میرا ایک دوست آیا ہے۔۔۔۔

آج رات ڈیرے پر ہی رک رہا ہے وہ ہو سکتا ہے تھوڑی دیر اس کے پاس جاؤں وہ اسے پرسکون کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا جبکہ در بھی آرام سے بیڈ پر آ بیٹھی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

جب سے پانچواں مہینہ شروع ہوا تھا وہ کافی زیادہ تھکاوٹ محسوس کرنے لگی تھی۔ اور ایسے میں دارم اسے ہر طرح کی ٹینشن سے دور رکھتا تھا۔۔۔۔

○○○○

سب لوگ تیار ہونا کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے وہ تینوں اس جگہ پر پہنچ آئے تھے۔۔۔۔
ان کے پیچھے ان کی ٹیم بھی تھی جنہیں فی الحال منظر سے ہٹا کر رکھا تھا اس جگہ کو ہر طرف سے ان لوگوں نے گھیر لیا تھا یہاں سے بچ کر نکلنے کا کوئی راستہ باقی نہیں بچا تھا آج مردان خان نے ان کے ہاتھ لگ ہی جانا تھا۔۔۔۔
ہم تیار ہیں آپ فکر نہ کریں ہم ہر طرح سے اپنی تیاری کر کے آئے ہیں آج مردان خاں یہاں سے زندہ سلامت بچ کر نہیں جاسکتا۔۔۔۔
گڈ آفیسر آرش تم سب سے پہلے اندر جاؤ گے اور دیکھو گے کہ وہاں کتنے لوگ ہیں اور ہم کتنی دیر میں اس جگہ پر حملہ کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔؟

دارم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو آرش نے ہاں میں سر ہلایا اور تیزی سے گاڑی سے باہر نکلا۔۔۔۔۔
آفیسر مسکان نظر رکھنا وہ کبھی بھی کوئی بھی اشارہ دے سکتا ہے وہ مسکان سے کہتا گاڑی سے نکل کر دوسری جانب چلا گیا تھا۔۔۔۔
یہ کیا بات ہوئی مطلب حد ہو گئی حسین لڑکی دیکھی نہیں کہ ہر کوئی اشارہ مارنے کو تیار ہو جاتا ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

ارے میرے پیارے دارم سائیں میں آپ کو کیسے سمجھاؤں جس کے اشارے کا میں انتظار کر رہی ہوں اس
بے چارے کو تو آپ نے فوج میں ہی نہیں آنے دیا اور پھر اسی کے ساتھ اپنی بہن کو بھیادیا
ہائے میرے نئے نئے دکھ۔۔۔۔۔!

وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہی تھی جب اچانک نظر آرش کے اشارے کی طرف پڑی وہ بتا رہا تھا کہ اندر کتنے لوگ
ہیں۔۔۔۔۔

اور اس کے اشارہ کے ساتھ ہی اس نے دوسری طرف جاتے دارم کو اپنے ہاتھ میں موجود چھوٹی سی ڈرائیو سے اشارہ
دیا تھا وہ آگے جانے کے بجائے واپس پلٹ آیا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

ساحر سائیں یہ کتنی خوبصورت جگہ ہے میں نے زندگی میں اتنی خوبصورت جگہ کبھی نہیں دیکھی
اور آپ مجھے یہاں پر منیون کے آخری دنوں میں لے کر آ رہے ہیں آپ بہت برے ہیں میں نہیں بولتی آپ
سے۔۔۔۔۔

آپ کو چاہیے تھا کہ آپ سب سے پہلے مجھے اس خوبصورت جگہ پر لے کر آتے۔۔۔۔۔
لیکن نہیں آپ نے تو پہلے وہ فضول سی بلڈنگ اور وہ پھٹے پرانے کھنڈر دکھانے تھے کیا چلا جاتا آپ کا اگر آپ مجھے
پہلے یہاں لے آتے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کتنی خوبصورت جگہ ہے وہ بہتی ندی کے قریب کھڑی اپنے چاروں طرف پہاڑوں کو دیکھتے ہوئے ناراضگی سے بول رہی تھی۔۔۔

لو مڑی۔۔۔! تم کچھ زیادہ ہی معصوم ہو یا رجنہیں تم پھٹے پرانے کھنڈرات کہہ رہی ہو وہ اصل میں ہمارے ملک کی تاریخی جگہ ہے وہ قلعہ وہاں پر بادشاہ اور۔۔۔۔۔

بس بس پتہ ہے مجھے وہاں کوئی ٹھہر کی بادشاہ اپنی سو بیگمات کے ساتھ رہتا تھا ایک تو مجھے اس بادشاہ کی کہانی اچھی نہیں لگی اور اوپر سے آپ مجھے اس ٹھہر کی بادشاہ کا قلعہ دکھانے لے کر چلے گئے۔۔۔۔۔

اگر دکھانی تھی تو کوئی ایسی حسین جگہ دکھاتے مجھے یقین ہے یہاں نہ پریاں اترتی ہوں گی تبھی تو یہ اتنی خوبصورت ہے۔۔۔۔۔

وہ تو اس جگہ کے ایک ایک چیز کو اپنی آنکھوں میں بسالینا چاہتی تھی اس نے زندگی میں اس سے خوبصورت جگہ کہیں نہیں دیکھی تھی۔۔۔۔۔

تم بار بار اس بادشاہ کی توہین کر رہی ہو جانتی ہوں میں نے سنا ہے کہ اس زمانے کا بادشاہ اتنا ظالم ہوا کرتا تھا۔۔۔۔۔
کہ اگر کوئی اس کے خلاف ایک لفظ بھی کہے تو اس کی زبان کٹوا دیتا تھا۔ اور تم کب سے اسی بادشاہ کے خلاف بولے جا رہی ہو۔۔۔۔۔

بولے جا رہی ہو۔۔۔۔۔

اور تو اور اسے ٹھہر کی بھی کہہ رہی ہو۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس بادشاہ کی روح کو تکلیف پہنچ سکتی ہے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔۔۔

قبر میں گیا وہ بادشاہ اب تو اس کی ہڈیوں کا بھی کچو مر نکل چکا ہو گا جس کا ڈراو آپ مجھے دکھا رہے ہیں اور ایک بات بھولے مت گاؤں کے سردار کی بہن ہوں میں۔ میں کسی چیز سے نہیں ڈرتی

اور ٹھکر کی کو ٹھکر کی کہا جاتا ہے وہ بڑھا اپنی سو بیگمات کے ساتھ رہتا تھا کیوں۔۔۔؟

کیا اس میں وفانام کی کوئی چیز ہی نہیں تھی۔۔۔؟

پتہ نہیں اس کی سو بیگمات اپنی باقی 99 کو کیسے برداشت کرتی ہوگی۔۔۔؟

اور میرا ایک سوال تو یہ ہے کیا وہ ٹھکر کی بڑھا ریکارڈ بنانا چاہتا تھا۔۔۔؟

کیا وہ گنیز بک آف ریکارڈ میں اپنا نام لانا چاہتا تھا جو سو بیگمات رکھی تھی میں تو ایک سوتن کو بھی برداشت نہ کروں۔۔۔

وہ اپنی دھن میں تیز بولتی جا رہی تھی۔۔۔

کیوں برداشت نہ کرو یا میرا فیوچر میں دوسری شادی کرنے کا پلان بھی تو بن سکتا ہے نہ ساحر نے نہ جانے کیا سوچ کر کہہ دیا تھا۔۔۔؟

دوسری شادی شوق سے کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا لیکن اگر آپ کو اگلے صبح کمرے سے گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ملے تو مجھے کچھ مت کہئے گا۔۔۔

وہ بالکل پرسکون تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

گوشت کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کیوں کمرے سے ملیں گے۔۔۔؟

وہ اس کی بات کو سمجھا نہیں تھا

کیونکہ میں آپ کی دوسری بیوی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کروں گی نہ اس کا جو گوشت ہو گا اس کے ٹکڑے تو آپ کو ملے گے نہ۔۔۔۔

وہ بے حد آرام سے بولتی اپنے موبائل میں اپنی نہ جانے کتنی تصویریں لے چکی تھی اور تو اور اس کے ساتھ کھڑے ہو کر الگ الگ پوز میں تصویریں بنا رہی تھی اور اسے زبردستی مسکرا نے کے لئے کہہ رہی تھی۔۔۔۔ تاکہ اس کی تصویریں اچھی آئیں

میری بیوی کو پہلے ہی دن قتل کرنے کی پلاننگ کر رہی ہو وہ حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔ اپنے الفاظ درست کریں بیوی کو نہیں دوسری بیوی کو بیوی میں ہو یاد رکھیں۔۔۔۔

اور آپ کی دوسری بیوی میرے ہاتھ سے مرے گی کیوں کہ جو بھی آپ کو مجھ سے دور کرنے کے بارے میں سوچے گا اس کے صدقے واری تو میں جانے سے رہی۔۔۔۔

تو کیا تم اس کا قتل کر دو گی۔۔۔؟

اس کے اتنے مزے سے جواب دینے پر وہ بھی حیران تھا۔۔۔۔

جی ہاں اور اب اس بارے میں بات کر کے میرا موڈ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے ادھر آ کر میرے ساتھ تصویریں بنوائیں بلکہ یہ فون پکڑیں اور میری تصویریں بنائیں آپ تو منہ ہی سیدھا نہیں کرتے

تصویریں کیسے اچھی آئی گی مجھے یہ ساری تصویریں زرنیش ادی اور ثناء ادی کو سینڈ کرنی ہیں دیکھیے گا نظارہ ٹھیک سے آئے۔۔۔۔

موبائل اس کے ہاتھ میں تھمتی وہ اس کے سامنے پوز بنانے لگی۔۔۔۔

زاوش تم اتنی شدت پسند کیوں ہو۔۔۔۔؟

وہ تمہیں مجھ سے الگ نہیں کرے گی اور نہ ہی اس کے آجانے سے میں تم سے دور جاؤں گا صرف تھوڑی سی شیرنگ۔۔۔۔۔۔

میں آپ کو کسی کے ساتھ شیر نہیں کر سکتی اور اب ہم اس فضول ٹاپک پر کوئی بات نہیں کریں گے اس بار وہ سیریز ہو کر بولی تو ساحر کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔۔

یہ آج پہلی بار نہیں ہوا تھا بلکہ کچھ دن پہلے جب کچھ لڑکیاں اسے دیکھ رہی تھیں وہ کیسے ساحر کا ہاتھ تھام کر اسے جلدی سے اپنے ساتھ وہاں سے لے گئی تھی جیسے وہ لڑکیاں صرف ساحر تو دیکھ نہ رہی ہوں بلکہ اس سے چھیننے والی ہوں۔۔۔۔

اور اس نے جس انداز سے ان لڑکیوں کو گھورا تھا وہ لڑکیاں تو کیا ساحر شاہ خود بھی کھٹک گیا تھا

ساحر جاننا چاہتا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتی ہے۔۔۔۔؟

اس کے دل میں وہ کیا مقام رکھتا ہے۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش اس کے سامنے پوری طرح سے کھل نہیں رہی تھی لیکن جب سے وہ اسے اپنے ساتھ یہاں لے کر آیا تھا اس کی سوچ بدل چکی تھی وہ ایمو شنل تھی بات بات پر روتی تھی لیکن اس کے معاملے میں وہ حد سے زیادہ ٹچی تھی۔۔۔۔

اس کا ایک اصول تھا جس طرح سے زاوش صرف ساحر شاہ کی ہے اسی طرح ساحر شاہ صرف اور صرف زاوش کا ہے۔۔۔۔

اور اس بات کو ساحر کو قبول کرنا تھا جس طرح سے زاوش نے خود پر یہ رول لاگو کیا ہوا تھا بالکل اسی طرح سے ساحر نے بھی زندگی کے لیے اس اصول کو اپنانا تھا۔۔۔۔

یہ الگ بات تھی کہ اس کی زندگی میں زاوش سے زیادہ اہم اور کوئی بھی نہیں تھا لیکن وہ زاوش کی زندگی میں اس حد تک اہمیت رکھتا تھا یہ اسے آج پتہ چلا تھا اور اسے یہ جان کر خوشی بھی بہت ہوئی تھی کہ محبت کے اس سفر میں وہ اکیلا مسافر ہر گز نہیں تھا۔۔۔۔

○○○○○

اندر تقریباً پچاس کے قریب لوگ تھے ان کی آدھی ٹیم ساتھ میں ہی اندر داخل ہوئی تھی۔۔۔۔ اور ان کی اس ٹیم میں تقریباً 25 سے 30 نوجوان تھے جو کہ اپنا فرض نبھانے کے لیے یہاں تک آئے تھے وہ بنا آواز پیدا کیے ان لوگوں کے پیچھے آگئے۔۔

اور اپنی اعلیٰ ٹریننگ اور بہترین مہارت سے وہ لمحوں میں ہی وہاں ان پچاس لوگوں کو ڈھیر کر چکے تھے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کا یہاں پہنچنے کا سفر بہت مشکل ہو رہا تھا لیکن وہ اس کیس پر ایک یا دو دن سے نہیں بلکہ تین سال سے کام کر رہے تھے۔۔۔۔

وہ مردان خان کے خلاف ثبوت ڈھونڈنے میں دن رات ایک کر چکے تھے۔۔۔۔

لیکن وہ کہاں جانتے تھے کہ ثبوت اس کے گھر میں ہی موجود ہے۔۔۔۔

اور جب ساحر پر جان لیوا حملہ ہوا تب اسے پتہ چلا تھا کہ وہ آدمی اس کا دشمن کیوں بنا ہوا ہے ورنہ اس سے پہلے تو وہ تو اتنے عرصے سے بس یہ جاننے کی کوشش میں مگن تھا کیا آخر وہ آدمی ہے کون۔۔۔۔

مردان خان جب ساحر کا دشمن بن کر اس کے سامنے آیا تب اس نے مردان خان کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کی تھی۔۔۔۔

لیکن یہ جان کر وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جس کی تلاش میں وہ اپنی زندگی کے تقریباً تین سال برباد کر چکا ہے۔۔۔۔۔

وہ شخص جو اندر ہی اندر اس کے ملک کو برباد کر رہا تھا جس کا تعلق انگریز ملک سے تھا لیکن اس کا مقصد اس کے پاک وطن کو تباہ کرنا تھا اور پاک فوج کے نوجوان اپنے ملک کے لیے اور ہر خطرہ لینے کو تیار تھے۔۔۔۔۔

اسی دن طے ہو گیا تھا جس میں ان کا مقصد صرف اور صرف مردان خان کو گرفتار کرنا تھا اس کیس میں نہ جانے کتنے نوجوان اپنی جان کی بازی ہار چکے تھے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن سینے میں جان دینے کا حوصلہ رکھتے ہوئے ہی تو پاکستان کا بیچ وہ اپنے دل پر سجاتے تھے۔ وہ اپنے ملک پر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کو تیار تھے۔۔۔۔

ان کا مقصد صرف پیچھے نہ ہٹنا تھا دارم کو کسی بھی حالت میں اس آدمی تک پہنچنا تھا اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا۔ ساری انفارمیشن حاصل کرتے ہی وہ مردان خان کو پکڑنے کی کوشش میں لگ گیا۔۔۔۔ اور آخر کار اتنی محنت کے بعد آج وہ اس مقام پر پہنچ آیا تھا۔۔۔۔

اس کے سارے آدمی وہیں باہر ڈھیر ہو چکے تھے اور وہ اندر اپنے آرام دہ کمرے میں آرام کر رہا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ آج اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔۔۔۔۔؟

اچانک دروازہ کھلنے پر مردان بوکھلا کر بیڈ پر بیٹھ گیا جس کے ساتھ سوئی ہوئی حسینہ وہ جلدی سے بیڈ شیٹ سے خود کو ڈھکتی تیزی سے دیوار کے ساتھ جا لگی تھی۔۔۔۔

اس کی طرف دیکھے بنادارم نے اس کے پیر پر گولی چلا دی تھی وہ اس آدمی کو بھاگنے کا یا پھر ہوشیاری کرنے کا موقع ہر گز نہیں دے سکتا تھا

آخر میں پہنچ گیا تمہارے پاس مردان خان اور تمہاری آزادی ختم ہو گئی۔۔۔۔

چہرے پر دلفریب مسکراہٹ سجائے بولا تھا

مجھے لگا تھا کہ تمہیں پکڑنا بہت مشکل ہو گا لیکن یہ کیا اتنا بڑا دہشتگرد اور صرف پچاس گارڈز افسوس ہوا مجھے لیکن اب باقی کا افسوس جیل میں چل کر کریں گے کیا خیال ہے چلیں۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تم اچھا نہیں کر رہے دارم شاہ یہ تمہارے لیے بہت نقصان دہ ثابت ہو گا تم نہیں جانتے میں کون ہوں مردان خان
اتنی آسانی سے تمہیں نہیں چھوڑے گا
اس کے گھسیٹنے پر وہ چیخ چیخ کر بول رہا تھا۔۔۔ جبکہ اس کی چیخوں کو نظر انداز کرتے وہ سب اپنا کام سرانجام دے
رہے تھے۔۔۔

○○○○○

حد ہوتی ہے کسی بات کی میں کل رات سے ان کا انتظار کر رہی ہوں انہوں نے کہا تھا آرام سے سو جاؤ میں آ جاؤں
گا۔۔۔

اور پھر صبح تک نہیں آئے اب تک گھر واپس نہیں آئے دوپہر کے گیارہ بج رہے ہیں۔۔۔
اتنے لاپرواہ تو کبھی بھی نہیں تھے دارم سائیں
ابھی مجھے فون پر کہہ رہے تھے کہ مجھے آنے میں ابھی وقت لگ جائے گا۔ میں اپنے دوست کو چھوڑنے ایرپورٹ جا
رہا ہوں وہ دارم سے بات کر کے ابھی کمرے سے نکلتی باہر صوفے پر بیٹھی تھی۔۔۔

جہاں پر سنان سائیں بیٹھانیوز پیپر دیکھ رہا تھا

ارے نور بیٹا بتایا تو تھانہ تمہیں اس کا کوئی دوست ہے آیا تھا۔۔۔

آجائے گا وہ تھوڑی دیر میں فکر مت کرو وہ اسے دیکھتے ہوئے بولا جب نظر دروازے کی جانب بڑی ملازمہ کوئی گفٹ
ہاتھ میں پکڑ کر در کی طرف لا رہی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

نور بی بی یہ تحفہ آپ کے لئے آیا ہے اور اس پر نہ آپ کی امی کا نام لکھا ہوا ہے اوپر دوسرے ملک کی مہر بھی لگی ہوئی ہے ملازمہ اسے تفصیل سے بتا رہی تھی۔۔۔

نور فوراً اٹھ کر کھڑی ہو گئی اس کی ماں نے اس کے لئے تحفہ بھیجا تھا در اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی اس نے فوراً اس کے ہاتھ سے گفٹ کو پکڑ لیا اور مسکرا کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی لیکن نہ جانے کیوں اس کو دیکھ کر سنان سائیں کو کچھ عجیب محسوس ہوا تھا۔۔۔!

○○○○○

وہ اسے پکڑنے میں کامیاب ہو چکے تھے اب وہ اس جگہ کی تلاشی لے رہے تھے۔۔۔۔

نیچے بیسمنٹ کی طرف اندھیرا تھا لیکن وہاں سے آنے والی گھٹی گھٹی آوازوں کو سنتے ہوئے وہ نیچے کی طرف آگئے تھے۔۔۔۔

مجھے لگ رہا ہے یہاں کچھ گڑ بڑ ہے۔ ہمیں چل کر دیکھنا چاہیے مسکان کی آواز پر دارم نے پلٹ کر دیکھا تھا اور پھر ہاں میں سر ہلاتا اس کے ساتھ سیڑھیوں سے نیچے اترنے لگا

لیکن اصل جھٹکا تو انہیں نیچے پہنچ کر لگا تھا جہاں نہ جانے کتنی لڑکیاں وہاں زمین پر بے حد بری حالت میں پڑی ہوئی تھیں انہیں دیکھ کر وہ آسانی سے اندازہ لگا سکتے تھے کہ وہ سب نشے میں ہیں۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

آفیسر ایس ان سب کی حال تو بہت زیادہ خراب ہے انہیں کیا دیا گیا ہے اور کس حد تک دیا گیا ہے ہمیں پتہ کیسے چلے گا۔۔۔۔؟

مسکان بے حد پریشانی سے ان سب کی نس ٹول رہی تھی جو کہ نیم بے ہوشی میں پتہ نہیں کیا کیا بڑا رہی تھی۔۔۔؟
کچھ بری طرح سے روتے ہوئے اپنی جان کی بھیک مانگ رہی تھی اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا وہ سب ہی اپنا دماغی توازن کھو چکی تھی۔۔۔۔

یہ سب تقریباً پندرہ سے بیس سال کی عمر کے درمیان کی لڑکیاں تھی اور ان سب کو بے حد برے طریقے سے
ٹارچر کیا گیا تھا تعداد میں یہ تقریباً پچاس کے قریب تھی۔۔۔۔
ان سب کی حالت دیکھ کر تو دارم خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔۔۔۔
آرش اس لڑکی کو نیچے لاؤ جو مردان خان کے ساتھ تھی یہ تو وہی بتا سکتی ہے کہ انہیں کیا اور کس حد تک دیا گیا
ہے۔۔۔۔؟

ان کا دماغی توازن کس حد تک خراب ہے اور انکے بچنے کی کتنی امید ہے۔۔۔۔؟
انہیں کہاں سے یہاں لایا گیا ہے اور انہیں کس کام کے لیے یہاں پر قید کیا گیا تھا۔۔۔۔؟
وہ اپنے تمام تر سوال ایک ہی بار میں کرتا اس سے مخاطب ہوا تھا۔۔۔۔

آرش کے تیزی سے قدم واپس اوپر کی جانب بڑھے تھے اور اگلے دو منٹ میں ساتھ ہی وہ اس لڑکی کو لے کر حاضر
تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس کے چیخنے چلانے پر مسکان نے آگے بڑھتے ہوئے ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا وہ لمحے میں زمین بوس ہوئی تھی۔۔۔

ایک بھی لفظ نہیں تم سے جو پوچھا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔۔۔

کون ہیں یہ سب لڑکیاں اور یہاں تک کس مقصد سے لائی گئی ہیں کون سا نشہ دیا گیا ہے انہیں کہ یہ اپنا دماغی توازن کھو بیٹھی ہیں۔۔۔؟

اتنی چھوٹی لڑکیوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک کس مقصد کے تحت کیا جا رہا تھا۔۔۔؟

ایک ایک بات بتاؤ مجھے وہ اس کے بالوں سے پکڑ کر اسے کھڑا کر چکی تھی کہ اس کی گردن کو پیچھے کی طرف کیے وہ اس کے بالوں کو سختی سے اپنے ہاتھ میں دبوچے ہوئی تھی۔۔۔

اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ لڑکی ہل تک نہیں پار ہی تھی۔۔۔۔

ہاں ان سب کو نشہ دیا گیا ہے ان سب کو یہاں جسم فروشی کے لئے لایا گیا تھا اور کل ان سب کو امریکہ اور ایسے بہت سارے فورن ملکوں میں بھیجنے کی تیاری بھی مکمل ہو گئی۔ کیونکہ وہاں مشرقی حسن کی بہت زیادہ ڈیمانڈ ہے۔۔۔۔

انہیں ایسا نشہ دیا جاتا ہے جس سے یہ اپنی چھلی زندگی بھول جاتی ہیں

ہم انہیں راستے سے اٹھا کر لائے ہیں ان میں زیادہ تر لڑکیاں کالج سے ہیں جو گھر آتے ہوئے یا صبح گھر سے جاتے ہوئے راستے میں غائب ہو جاتی تھی اور ان کا کوئی اتنا پتا نہیں ہوتا والدین بدنامی کے ڈر سے پولیس میں رپورٹ تک نہیں درج کرواتے۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ان کا تعلق بہت چھوٹے گھروں سے ہے تاکہ کسی کو بھی ان کے بارے میں کچھ بھی پتہ نہ چلے۔۔۔

اور پھر ہم لڑکیوں کو بیچ دیتے ہیں یہ پہلی بار نہیں ہوا اس سے پہلے بھی بہت بار مردان خان نے یہ کام کیا ہے۔۔۔

وہ ہر مہینے تقریباً پچاس لڑکیاں یہاں سے وہاں بھیجتا ہے جن کو پہلے وہ دس دن تک اپنے پاس رکھ کر الگ الگ نشہ دیتا ہے جس سے وہ اپنی زندگی بھول جاتی ہیں....

وہ پوری تفصیل سے بتا رہی تھی جبکہ اس کی باتوں کو سن کر مسکان کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا...

ان معصوم لڑکیوں کے ساتھ وہاں کیا کیا جاتا ہو گا اس سے وہ انجان تو ہر گز نہیں تھی۔۔۔

یہی وہ گروہ ہے آرش سائیں جس کے بارے میں تم پتہ کرنا چاہتے تھے 3 مہینے پہلے میرے خیال میں پارس میں ان کی طرح ہی پچاس لڑکیوں کا وہ گروپ گیا تھا....

جو پوری طرح سے اپنی پرانی زندگی سے انجان تھی دارم نے آرش کو دیکھتے ہوئے کہا کہ وہ خود بھی اسی کیس کے سلسلے میں یہاں آیا تھا....

تین مہینے پہلے کچھ ایجنٹس کے تھرو انہیں انفارمیشن ملی تھی کہ کوئی آدمی ہے جو پاکستان سے ہر مہینے پچاس سے زائد لڑکیاں الگ الگ ملکوں میں بھیجتا ہے جہاں پر وہ لڑکیاں نہ صرف اپنی پرانی زندگی بھلائے ہوئے ہوتی ہیں بلکہ ان کا ذہنی توازن بھی مکمل خراب ہو چکا ہوتا ہے وہ صرف کھلونا ہوتی ہیں سامنے والا ان کے ساتھ کوئی بھی سلوک کر سکتا ہے....

دوست دارم ایسٹ شاہ

آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں دارم سائیں یہ کیس میرے کیس سے جڑا ہوا ہے باقی انفارمیشن میں نکلوالوں گا ان سب لڑکیوں کو یہاں سے نکالو اور ہسپتال پہنچاؤ۔۔۔

اس نے پیچھے کھڑے آفیسر کو کہا تھا جو فوراً ہی اپنے کام پر لگ گئے تھے جبکہ باقی لوگ ابھی تک اس جگہ کی چھان بین کرنے میں مصروف تھے۔

سر یہاں آئیں پلیز جلدی ایک لاش ملی ہے کسی عورت کی لاش ہے آفیسر کی آواز پر وہ تینوں اس طرف دوڑے تھے اور جلدی سے اس کمرے میں داخل ہوئے تھے جہاں سے آفیسر کی آواز آرہی تھی لیکن سامنے زمین پر پڑی لاش کو دیکھ کر دارم کو لگا جیسے کمرے کی چھت اس پر آگری ہو

○○○○○

اپنی ماں کا تحفہ دیکھ کر وہ بہت خوش تھی کمرے میں آکر اس نے اسے بیڈ پر رکھا اور دروازہ بند کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔

کتنے دنوں کے بعد وہ اپنی ماں سے جڑی کوئی چیز دیکھنے جا رہی تھی اس نے آہستہ آہستہ سے اس ڈبے کو کھولنا شروع کیا۔۔۔۔

اس ڈبے میں ہاتھ ڈال کر سب سے پہلے اس نے ایک تصویر نکالی تھی جو اس کے بابا اور ماما کی تھی جب وہ ڈیڑھ سال کی ہوا کرتی تھی تصویر کو دیکھتے ہوئے اسے چوم کر اپنے سینے سے لگایا یہ بہت پرانی تصویر تھی جسے ایک طرف رکھتے ہوئے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے ڈبے میں ہاتھ ڈال کر دو چھوٹے چھوٹے جوتے باہر نکالے۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔۔
اس تصویر میں اس نے یہی جوتے پہن رکھے تھے اس کی ماں نے اس کے بچپن کے جوتے اسے کیوں بھیجے تھے اسے سمجھ نہ آیا۔۔۔؟

اس نے دوبارہ ڈبے میں ہاتھ ڈالا اور اس بار ایک ننھی سی فراک اس کے ہاتھ میں آئی اسے یہ بھی بہت اچھے طریقے سے یاد تھی یہ بھی اس نے اس تصویر میں ہی پہن رکھی تھی۔۔۔۔
جس میں وہ تقریباً ڈیڑھ سال کی تھی

اس نے تیسری بار جب ڈبے میں ہاتھ ڈالا تو اس کے ہاتھ میں کچھ بینس آئے یہ ریمن بینس اس نے اپنے بالوں میں باندھ رکھے تھے۔۔۔۔

اس کی ماں نے اس کی کتنی پرانی چیزیں سنبھال کر رکھی تھی یہ جان کر نہ جانے کیوں اسے بے حد خوشی ہو رہی تھی۔۔۔۔

اس نے پھر سے ڈبے میں ہاتھ ڈالا تو اس بار ایک کاغذ اسے ملا تھا کاغذ کو فولڈ کیا ہوا تھا اور یہ کافی بڑا کاغذ تھا اس پر یقیناً بہت لمبی تحریر لکھی ہوئی تھی اس نے جلدی سے کاغذ کو کھول کر اسے پڑھنا شروع کیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

میری پیاری بیٹی نور۔۔۔! میں جانتی ہوں جب تک میرا یہ خط اور یہ چیزیں تمہیں ملیں گی تب تک میں اس دنیا سے جا چکی ہوں گی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں ہمیشہ سوچتی تھی میرا انجام کیا ہے لیکن کبھی سمجھ ہی نہیں پائی۔۔۔

آج میں مردان خان کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں جس نے میرے دائیں ہاتھ کے بجائے بائیں ہاتھ کی انگلیاں کاٹی اور کچھ نہ سہی تمہیں اس ہاتھ سے اپنا آخری خط تو لکھ پار ہی ہوں۔۔۔

نور میں نے بہت غلط کیا ہے میں نے اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں سے بیکار بنا دیا تھا مجھے پابندیوں سے نفرت تھی صرف اس لئے میں نے سرمد کی پر خلوص محبت کو ٹھکرا دیا اس نے بہت کوشش کی میرے ساتھ یہ رشتہ نبھانے کی اس تعلق کو برقرار رکھنے کی۔۔۔

وہ کتنے سال تک میرے ساتھ بندھا رہا اور پھر آخر کار میں نے اسے مجبور کر ہی دیا میں نے اسے طلاق دینے کے لیے اس حد تک ٹارچر کیا کہ وہ بے بس ہو گیا۔۔۔

اس کے بعد میں دوبارہ مائیک کے پاس چلی گئی مجھے نہیں پتا تھا مائیک کون سا کام کرتا ہے اور اس کا بھائی اور بھتیجہ کس طرح کے لوگ ہیں۔۔۔؟

میں بس اس کی محبت میں پاگل تھی لیکن مجھے جلد ہی احساس ہو گیا کہ حرام کے رشتوں میں کچھ بھی نہیں رکھا۔۔۔ میں سرمد سے محبت کرنے لگی تھی نہ جانے کب کیسے ان پانچ سالوں میں سرمد میرے دل میں بس گیا لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔۔۔

وہ مجھے طلاق دے چکا تھا میں نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنا آپ برباد کر لیا تھا۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

ہاں نور۔۔! یہ حقیقت ہے تمہارا باپ کبھی بھی غلط نہیں تھا اس نے اپنی ہر ممکن کوشش کی تھی یہ رشتہ نبھانے کی لیکن میں نے ایسا نہ ہونے دیا میں نے اس پر جھوٹا کیس کیا کہ اس نے مجھے مار پیٹا ہے اور تم پر بھی اس نے بہت تشدد کیا ہے جب کہ تمہیں اس دن اتنی بری حالت میں پہنچانے والی میں تھی۔۔۔

میں مائیک کے کہنے پر چلنے لگی تھی لیکن مجھے نہیں پتہ تھا کہ مائیک یہ سب کچھ صرف دولت کے لئے کر رہا ہے۔۔۔ میں نے تم پر بہت ظلم کیا صرف اور صرف مائیک اور آزادی کے لیے لیکن میں بہت غلط تھی سرمد ہار کر ہمیشہ کے لئے چلا گیا۔۔۔

اور میں نے اسے کبھی بھی تم سے نہ ملنے دیا وہ بہت بار آیا تھا تم سے ملنے کے لیے۔۔۔

تمہارے دل میں باپ کے لئے نفرت پیدا کرنے والی میں ہی تھی میں نے تمہارا گھر بھی برباد کرنے کی کوشش کی۔۔۔

دولت نے مجھے اندھا کر دیا تھا میرے بابا نے مجھے تمام تر جائیداد سے بے دخل کر دیا تھا۔

مائیک تو شاید وہیں سے پیچھے ہٹ جاتا لیکن اس سے کہیں نہ کہیں سے پیسہ ملنے کی امید باقی تھی

میں نے تمہارے دل میں تمہارے باپ کے لئے نفرت بھری اور پھر تمہارے سب گھروالوں کے لیے بھی یہاں

تک کہ میں نہیں چاہتی تھی کہ دارم کے ساتھ تمہارا گھر بسے میں بہت خود غرض ہو گئی تھی

میں معافی کے لائق ہر گز نہیں ہوں میں جانتی ہوں لیکن میں پھر بھی ایک بار تم سب سے معافی مانگنا چاہتی ہوں

میں نے بہت بہت برا کیا ہے تمہارے ساتھ سرمد کے ساتھ اور سب گھروالوں کے ساتھ

دوست داسر مر ایچ شاہ

آج اس حالت میں اپنے آپ کو محسوس کر کے میں نے جانا ہے کہ میں نے صرف اور صرف اپنی زندگی برباد کی ہے مجھے ہر گز اندازہ نہ تھا کہ مائیک کا اتنا بھیانک روپ اس طرح میرے سامنے آئے گا۔۔۔

اس نے تمہارے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس بات کو نظر انداز کر دیا اور تمہیں مائیک سے دور کر دیا لیکن مجھے نہیں پتہ تھا کہ جو وہ تمہارے ساتھ کرتا تھا نہ جانے کتنے اور لڑکیوں کے ساتھ کر کے ان کی زندگی خراب کر چکا تھا۔۔۔

تمہارے اور دارم کے پاکستان چلے جانے کے اگلے دن ہی مجھے مائیک کے بارے میں یہ پتا چلا کہ وہ ایک سمگلر تھا۔۔۔

اور وہ لڑکیوں کی سمگلنگ کرتا تھا جس میں بین اس کے برابر کا شریک تھا لیکن اس دن وہ کہیں غائب ہو گیا۔ اور پھر کچھ دنوں کے بعد مجھے اس کی لاش ملی۔۔۔ اور مائیک کی حقیقت مجھ پر آہستہ آہستہ کھلنے لگی۔

ہاں یہ سچ ہے کہ مجھے کسی کا کوئی افسوس نہیں کیونکہ میں بہت بے درد ہو چکی تھی میرے اندر جذبات مر چکے تھے میں نے مائیک کے لئے سب کو چھوڑ دیا تھا اور اگر مائیک مجھے چھوڑ دیتا تو میں برباد ہو جاتی میں نے مائیک کا ساتھ نبھانے کی ہر ممکن کوشش کی یہاں تک کہ اس کے ہر صحیح غلط کام میں بھی اس کا ساتھ نبھاتی رہی لیکن اس نے مجھے ہر موڑ پر دھوکا دیا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں وفا کے قابل تھی نہیں جس طرح میں نے سرد کادل دکھایا تھا وفا ملنا آسان بھی نہ تھا میں جس کے لائق تھی مجھے وہی ملا۔۔۔۔

میں نے کبھی سرد کو خود سے سکون نہیں پہنچایا لیکن آج میں اس بات کو قبول کرتی ہوں کہ سرد کے علاوہ میرے دل میں اور کبھی کوئی نہیں بسا میں نے مائیک کی خاطر سب کچھ لٹا دیا کیونکہ مجھے آزادی چاہیے تھی مجھے قید سے نفرت تھی۔

لیکن میں نہیں جانتی تھی کہ میں آزادی نہیں بلکہ اپنی بربادی مانگ رہی ہوں۔۔۔۔

لیکن آج اللہ مجھے ان سب چیزوں سے دور لے کر جا رہا ہے میں شاید اپنی آخری سانسیں لے رہی ہوں جب تک یہ تم تک پہنچے گا تب تک شاید میں اس دنیا سے بھی جا چکی ہوں گی۔۔۔۔

کیونکہ مردان خان مجھے یہاں استعمال کرنے کے لئے لایا ہے وہ میرے ذریعے تمہاری زندگی برباد کرنا چاہتا ہے وہ دارم کو جھکا نا چاہتا ہے اس کو ہرانا جاتا ہے لیکن میں جانتی ہوں۔۔۔۔

دارم جیسے انسان کو جھکنا نہیں چاہیے اس دنیا کی کوئی بھی طاقت اسے کمزور نہ کر پائے میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے دارم اپنے مقصد سے ہٹ جائے تم بہت خوش قسمت ہو جسے دارم جیسا ہم سفر ملا ہے۔

ایک بہادر انسان وطن پر جان لٹانے والا ایک سچا فوجی وہ اگر ملک کی خاطر اپنا سب کچھ داؤ پر لگا سکتا ہے تو میری زندگی ہے تو کسی کام کی ہی نہیں وطن کے کام کیوں نہ آئے۔۔۔؟
میں اپنی بد قسمتی کا داغ کبھی تم پر نہیں لگنے دوں گی۔۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

مائیک کی بے وفائی کو سوچتے ہوئے میں اپنا ذہنی توازن کھو چکی تھی مجھے اپنی غلطیوں کا احساس ہونے لگا تھا پاگل خانے میں چند دن رہ کر میں مسلسل تمہیں سوچتی آئی ہوں مجھے وہ دن یاد آتا ہے جب تم ڈیڑھ سال کی تھی سرمد نے تمہیں اپنی گود میں اٹھا رکھا تھا اور میں تمہارے پاس تھی۔ یہی ایک آخری یاد تھی ہماری مجھے اچھی یادوں میں یاد رکھنا نور۔۔۔۔!

سرمد کبھی ظاہر نہیں ہونے دیتا تھا لیکن اس نے میرے ساتھ ایک بہت مشکل زندگی گزاری تھی نور میں تم سے معافی مانگ لینا چاہتی ہوں میں کبھی ایک اچھی ماں نہیں بن سکیں۔۔۔۔ میں نے صرف تمہیں تکلیف پہنچائی ہے سرمد کو تکلیف پہنچائی ہے۔۔۔۔ دارم کو تکلیف پہنچائی ہے۔۔۔۔ لیکن اب میں مزید کسی کی تکلیف کی وجہ نہیں بننا چاہتی مردان خان مائیک کا خواب پورا کرنا چاہتا ہے وہ اس ملک کو برباد کرنا چاہتا ہے وہ آدمی نہ جانے کتنی معصوم لڑکیوں کی زندگی برباد کر چکا ہے۔۔۔؟

میں نے اپنی زندگی میں کبھی کچھ بھی اچھا کام نہیں کیا شاید اللہ میرے گناہ معاف نہ کرے لیکن دارم کے اس مشن کو آسان بنانے کے لئے مجھے اس کی مجبوری کو ختم کرنا ہو گا۔۔۔۔ شاید میری لاش بھی تمہیں نہ ملے در نور۔۔۔! لیکن میں تم سے معافی مانگنا چاہتی تھی میں ایک بہت گناہگار عورت ہوں مجھے حق نہیں کہ میری آخری رسومات میں میری بیٹی شامل ہو میں نہیں جانتی کہ یہ آدمی میری لاش کہاں پھینکے گا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن اتنا جانتی ہوں کہ آج میں پرسکون ہوں آج زندگی میں پہلی بار مجھے لگ رہا ہے کہ میں اچھا کام کرنے جارہی ہوں میں غلط نہیں ہوں۔

میں خود کو ختم کرنے جارہی ہوں نور بس تمہیں یہ کہنا تھا کہ اپنی ماں کو اچھی یادوں میں یاد رکھنا میری ساری گستاخیاں غلطیاں معاف کر دینا۔ میں ایک اچھی ماں ثابت نہیں ہو سکی لیکن مجھے یقین ہے تم ایک اچھی بیٹی ثابت ہو گی تمہاری ماں تم سے بہت پیار کرتی ہے اپنا خیال رکھنا
خدا کی امان۔۔۔!

ثمرہ! ///

درپڑھتی جارہی تھی اور اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اس کی ماں اسے چھوڑ کر جارہی تھی کیا اب تک اس کی ماں مرجھی ہو گی کہاں تھی اس کی ماں۔۔۔؟
یہ سب کیا تھا وہ رائٹنگ اس کی ماں کی ہی تھی وہ اسے پہچان سکتی تھی اور یہ چیزیں بھی اس کی ماں کے پاس ہی تھی کوئی اور تو جانتا بھی نہیں تھا۔

شاید اس کے بابا سائیں کی یہی ایک تصویر اس کی ماں کے پاس موجود تھی۔
میں آپ کو کچھ نہیں ہونے دے سکتی ماما آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔ وہ تیزی سے اٹھی تھی جب اچانک اٹھنے کی وجہ سے اس کا سر تیزی سے گھوما اور وہ لمحے میں زمین پر جا گری تھی

ooooo

دوست دارم امیج شاہ

دارم سائیں یہ تو مرچکی ہیں اور میرے خیال میں یہ اب سے نہیں بلکہ کافی گھنٹوں سے سارا خون بہہ گیا ہے۔۔۔۔۔
گولی سینے کے بیچ و بیچ ماری گئی ہے لیکن یہی تو ایک وجہ تھی جس کی بنا پر یہ ہمیں بلیک میل کر رہا تھا تو پھر اس نے انہیں
قتل کیوں کیا آرش پریشان ہوا تھا

اب وہ لوگ در کو کیا جواب دیں گے ثمر کی لاش نے سب کو پریشان کر دیا تھا
یہ تو یہ لڑکی بتائے گی بول کہ قتل کیوں کیا گیا۔۔۔؟

یہی تو ایک مہرہ تھا تم لوگوں کے پاس دارم کو پریشان کرنے کا تو پھر ان کا قتل کیوں کیا۔۔۔ مسکان ایک اور زوردار
تھپڑ اس لڑکی کے چہرے پر مارتی پھنکاری تھی

کیونکہ اسے نے یہاں ایک آدمی کے ساتھ مل کر اپنا کچھ سامان کسی کو بھجوایا ہے یہ کچھ گھنٹے پہلے کی بات ہے۔
میرے خیال میں اس نے اپنی بیٹی کو کوئی خط لکھا تھا اور اپنی کوئی چیز اسے بھجوائی تھی جب یہ بات ہمارے پاس کو پتہ
چلی تو انہوں نے اس کا قتل کر دیا کیونکہ انہیں یقین تھا کہ اس میں ضرور ہمارے خلاف کوئی ثبوت ہی بھیجا ہے۔
اور ویسے بھی عورت خود کشی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

لڑکی نے ایک بار پھر سے روتے ہوئے بتایا۔

کیا یہ خود کشی کرنے کی کوشش کیوں کر رہی تھی۔۔۔۔؟ آرش نے حیرانگی سے پوچھا
کیونکہ ہمارے پاس بس یہی ایک راستہ تھا دارم شاہ کو اس کے مقصد سے پیچھے ہٹانے کا وہ کسی بھی طرح پیچھے ہٹنے کو
تیار نہیں تھا

دوست دارم شاہ ایچ شاہ

اور اس کو پتہ چل گیا تھا کہ ہم اس کے بل بوتے پر دارم شاہ کو بلیک میل کر رہے ہیں تو اس نے کہا تھا کہ یہ اپنی زندگی ختم کر دے گی لیکن دارم شاہ مردان خان جیسے لوگوں کو ان کے اصل مقام تک پہنچائے یہ عورت ہمارے ہاتھ نہیں آرہی تھی اور جتنی یہ تیز تھی کہ مردان نے اسے راستے سے ہٹانا بہتر سمجھا۔ لڑکی نے تفصیل سے بتایا تھا

جب کہ دارم خاموشی سے سامنے پڑی لاش کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔

ooooo

دارم سائیں پاگلوں کی طرح بھاگتا ہوا ہسپتال پہنچا تھا تھوڑی دیر پہلے سنان سائیں نے اسے فون کر کے بتایا تھا کہ در کمرے میں بے ہوش ملی ہے...

اور اس نے ساتھ میں یہ بھی بتایا کہ تھوڑی دیر پہلے اسے ثمرہ کے نام سے ایک گفٹ ملا تھا یہ سوچ کر کہ مردان خان تو پکڑا گیا ہے پھر یہ گفٹ کس نے بھیجا۔۔۔؟

سنان خود بھی پریشان ہو گیا تھا یہاں تک کہ وہ در کے پیچھے پیچھے کمرے میں آیا لیکن در نے دروازہ بند کر رکھا تھا

READERS CHOICE

جس کی وجہ سے وہ کمرے کے اندر تو نہ جاسکا ہاں لیکن وہ وہیں کھڑا رہا تھا تاکہ وہ جان سکے کہ اس میں کیا ہے۔۔۔۔؟

اچانک در سے وہ لینا یا اس سے پوچھنا اسے شک میں مبتلا کر سکتا تھا اس لیے اس نے زیادہ کچھ بھی نہیں پوچھا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا تو در مسکرا رہی تھی جسے دیکھ کر وہ بے فکر ہو گیا۔۔۔

وہ وہاں سے اپنے کمرے میں چلا گیا جب واپس آیا تو اسے کمرے سے مسلسل خاموشی محسوس ہوئی تو اس نے ایک بار پھر سے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا

لیکن وہاں زمین پر در کو بے ہوش پڑے دیکھ کر وہ خود بھی گھبرا گیا وہ فوراً دروازے کی ڈپلیکیٹ کی اماں سائیں سے لے کر در کو لے کر سیدھا ہسپتال پہنچا تھا راستے میں اس نے دارم سائیں کو فون کیا تھا۔۔۔

اور اسے در کی حالت بتائی تھی جسے سن کر وہ بے چین ہو گیا تھا اسے بس اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ در اپنی ماں کے بارے میں جان چکی ہے۔۔۔

اور یہی اس کی پریشانی کی وجہ تھی کہیں یہ در کے لیے کوئی بڑی مصیبت نہ کھڑی کر دے۔۔۔

کیسی ہے در سنان سائیں سب کچھ ٹھیک تو ہے نا کیا تھا اس گفت میں۔۔۔؟

مجھے تفصیل سے بتاؤ وہ ہسپتال سب سے پہلے سنان سے ہی ملا تھا۔۔۔

ڈاکٹر چیک کر رہے ہیں اس گفت میں بچپن کی کچھ چیزیں بھیجوائی ہوئی تھی چاچو کی ایک تصویر تھی اس سے زیادہ تو میں دیکھ نہیں پایا در کی حالت بگڑ رہی تھی تو میں اسے ہسپتال لے کر آ گیا لیکن اس ڈبے میں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔

جس سے در کی حالت خراب ہو لیکن اس کے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا جسے میں دیکھ نہیں پایا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ممکن ہے اس خط میں کچھ ایسا لکھا ہو جس سے یہ بے ہوش ہو گئی در کے حوالے سے میں خود بھی بہت پریشان ہوں مجھے لگتا ہے کہ ثمرہ نے اس خط میں اپنے بارے میں کچھ لکھا ہو گا۔۔۔

ثمرہ اس دنیا میں نہیں رہی سنان اس کا قتل کر دیا گیا ہے۔ جاتے جاتے ہی سہی لیکن اس نے اپنے ملک کے لیے کافی ہمت کا مظاہرہ کیا ہے۔۔۔۔

اس نے اپنے ملک کی خاطر اپنی جان کی قربانی دے دی ہے۔ مجھے افسوس ہے میں اسے بچا نہیں سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے ایک ڈبہ نور کو بھجوا دیا تھا جس میں نور کی بچپن کی کچھ چیزیں تھیں جو وہ اپنے ساتھ لے کر آئی تھی۔۔۔۔

اور نور کی یہ حالت اسی کی وجہ سے ہوئی ہے بس اللہ کرے سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔ تم ایسا کرو کہ ثمرہ کی لاش کو گھر پہنچا دو تاکہ ہم اس کی آخری رسومات ادا کر کے اس کا جنازہ پڑھا سکیں۔۔۔

تب تک میں در کے پاس ہی رہوں گا اسے جیسے ہی ہوش آئے گا میں سب کچھ بتا کر اسے اس کی ماں کی آخری رسومات میں شامل کروں گا۔

دارم کافی دکھی لگ رہا تھا۔ افسوس تو اسے بھی ہو رہا تھا جب وہ ایک بری انسان تھی تب اس کے ساتھ کچھ بھی برا نہیں ہوا لیکن جب اللہ نے اسے صحیح راستہ دکھایا تو وہ دنیا سے ہی چل بسیں

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن شاید اللہ تعالیٰ نے اسے سیدھا راستہ دکھایا ہی اسی لئے تھا تا کہ وہ سب کی اچھی یادوں میں اور دعاؤں کے حصار میں رہے۔۔۔۔

بے شک اللہ بہتر فیصلہ کرنے والا ہے وہ جانتا ہے کہ اس کے بندے کی بہتری کس میں ہے۔ یقیناً شمرہ کی بہتری اسی میں تھی کہ وہ سب کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہے۔۔۔۔۔

○○○○○

یہ تو بہت برا ہوا ہم آج ہی یہاں سے نکلتے ہیں ان شاء اللہ رات دیر تک ہم واپس پہنچ آئیں گے آپ نور کا خیال رکھنا۔۔۔۔

ہم جتنا جلدی ہو سکے پہنچتے ہیں وہاں ساحر سائیں فون کان سے لگایا اندر داخل ہوا تھا زاوش نے ساحر کی آخری بات سنی تھی۔۔۔۔

اور اس کے چہرے کی پریشانی دیکھ کر اس کے پاس آر کی تھی۔۔۔۔۔
وہ فون بند کرتا اس سے مخاطب ہوا

زاوش پیکنگ کر لو میں آج ہی واپسی کی تیاری کروا کے آتا ہوں نور کی امی کا انتقال ہو گیا ہے اور ان کی آخری رسومات حویلی میں ہی ادا کی جائیگی۔۔۔۔۔

نور کی حالت بہت زیادہ خراب ہے وہ ہسپتال میں داخل ہے ابھی تک اسے ہوش نہیں آیا۔۔۔۔

دوست دارم ایریج شاہ

ایسے میں ہمارا گھر پر ہونا بہت زیادہ ضروری ہے اسی لیے میں واپسی کی تیاری کر رہا ہوں تب تک تم ساری پیکنگ کر دو وہ اسے پوری بات سمجھاتے ہوئے بولا تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔۔۔۔

یا اللہ یہ تو بہت برا ہو اساحر سائیں نور کی امی انتقال کر گئیں پتا نہیں نور کس حالت میں ہو گی۔۔۔۔؟
ہمیں جلد سے جلد واپس چلنا چاہیے آپ جلدی جائیں۔۔۔۔۔

اور جتنا جلدی ہو سکے واپس آئیں وہ بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی یہاں تک کہ نور کی حالت کو سوچتے ہوئے وہ تو وہیں بیٹھ کر رونے لگی تھی ساحر اسے حوصلہ دیتا خود جانے کی تیاری مکمل کرنے لگا۔۔۔۔

ابھی ان کے واپس جانے میں ایک ہفتہ باقی تھا لیکن فی الحال ان کا گھر پہنچنا زیادہ ضروری تھا اسے یقین تھا دارم بہت زیادہ پریشان ہو گا وہ دارم کو ایسی پریشانی میں اکیلا ہر گز نہیں چھوڑ سکتا تھا

ثمرہ کے بارے میں سب کچھ جان کر اس کی موت کا افسوس اسے بھی بہت ہو رہا تھا لیکن شاید اللہ نے اس کے نصیب میں ایسا ہی لکھا تھا۔۔۔۔

لیکن جاتے جاتے بھی تو ان کے دلوں میں اپنے لیے جگہ بنا گئی تھی۔۔۔۔

○○○○○

اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنی دائیں جانب دارم کو بیٹھے ہوئے پایا دارم اس کا ہاتھ تھامے اسی کے جاگنے کا انتظار کر رہا تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

اسے اپنے قریب دیکھتے در کی آنکھوں سے تیزی سے آنسو گرنے لگے تھے وہ اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگی جب دارم نے آگے بڑھتے ہوئے اسے سہارا دے کر اپنے سینے سے لگایا۔۔۔

دارم سائیں۔۔ میری ماما وہ انہوں نے۔۔۔ مجھے خط۔۔ لکھا ہے۔۔ وہ آخری۔۔ خط۔۔۔

پتہ نہیں۔۔ اس خط میں۔۔ کیا کیا لکھا ہوا تھا دارم۔۔ سائیں۔ وہ کہاں ہیں۔۔ وہ ٹھیک تو ہیں نا۔۔۔۔۔؟
وہ بہت زیادہ پریشان تھی مسلسل آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے جب کے دارم اسے اپنے آپ سے لگائے بس الفاظ جمع کر رہا تھا اسے حقیقت بتانے کے لئے

دروہ اب اس دنیا میں نہیں رہی اور ہم جانے والوں کو روک نہیں سکتے بس ہمیں اس حقیقت کو قبول کرنا ہو گا یہ اللہ کی رضا ہے ہمیں قبول کرنا ہو گا یہ فیصلہ اللہ کا ہے جس پر ہم بندوں کا کوئی زور نہیں
وہ اپنے بندوں کا فیصلہ بہتر کرتا ہے تمہاری ماں نے جاتے جاتے ہماری بہت مدد کی ہے انہوں نے ایک اچھا انسان ہونے کا فرض نبھایا ہے ہم انہیں ہمیشہ یاد رکھیں گے۔۔۔

ان شاء اللہ وہ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گی۔ تم پلیز اس طرح سے مت رو تمہاری حالت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔۔۔

انہوں نے اپنے وطن کے لیے جان دی ہے اور وطن کے لئے جان دینے والے لوگوں کے لئے رویا نہیں جاتا بلکہ ان کی ہمت کو سلام پیش کیا جاتا ہے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ہم انہیں سلام پیش کرتے ہیں کہ صرف اس لیے کہ وہ اپنے ملک کے فوجی دارم شاہ کی کمزوری نہ بن جائیں اسی لیے انہوں نے اپنی جان دے دی۔۔۔

وہ بہت اچھی انسان تھی۔ جاتے جاتے بھی وہ مجھ پر بہت بڑا احسان کر گئی ہیں۔ اس مشن کو پورا کرنے کے لیے انہوں نے میرا بہت ساتھ دیا ہے جس کے لیے میں ہمیشہ ان کا مقروض ہو گا۔۔۔۔

تمہیں صبر سے کام لینا ہو گا حوصلہ رکھنا ہو گا اسے اپنے سینے سے لگائے وہ اس کے بلک بلک کے روتے وجود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔

اس کے آنسوؤں میں کمی نہیں آرہی تھی آخر وہ ماں تھی اور اپنی ماں کو بھلانا آسان نہیں ہوتا در کے لئے بھی یہ وقت بہت مشکل تھا اور وہ اس بات کو بہت اچھے طریقے سے سمجھ سکتا تھا۔۔۔

وہ جانتا تھا اسے اپنی در کو سنبھالنا ہو گا اسے سمجھانا ہو گا قدرت کے فیصلوں پر انسان کا بس نہیں چلتا۔۔۔۔
در نے کبھی اپنی ماں کے لمس کو اس کی محبت کو محسوس نہیں کیا تھا اس کا دکھ بہت بڑا تھا اور وہ اس کے ہر دکھ میں ہر درد میں برابر کا شریک تھا۔

وہ جانتا تھا اس تکلیف سے نکلنے میں اسے وقت لگے گا اور پھر اس کی ہر تکلیف میں ہر درد میں اس کے ساتھ تھا

READERS CHOICE

oooooo

آخری رسومات کے دوران بھی در کی طبیعت بہت زیادہ خراب رہی جو تمام گھروالوں کی پریشانی کی وجہ بنی رہی لیکن دارم نے اپنا فرض نبھایا تھا ایک پیٹا ہونے کے ناطے اس نے ثمرہ کی تمام تر آخری رسومات میں حصہ لیا۔

دوست دارم ایرج شاہ

سرد کو بھی شمرہ کی موت کا بہت افسوس تھا لیکن دل میں اس بات کی خوشی بھی تھی کہ شمرہ اپنے ملک کے کام آئی ہے۔۔۔۔

یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنی زندگی میں کچھ بھی نہیں کر پائی تھی اپنی ذات سے کسی کو بھی خوشی نہیں پہنچائی تھی یہاں تک کہ اس کی بیٹی تک اس سے بدگمان تھی۔۔۔۔

لیکن جاتے جاتے جو اس نے اپنے ملک کے لیے کیا تھا وہ سچ میں قابل تعریف تھا۔۔۔۔۔
فل یونیفارم کے ساتھ چلتے فوجیوں نے آکر انکی ڈیڈ باڈی کو ان کے حوالے کیا اور کہا کہ انہیں فخر ہے کہ شمرہ کے جیسے لوگ اس ملک میں پائے جاتے ہیں۔۔۔۔

جس کے ساتھ مسکان کا راز کھل کر سب کے سامنے آ گیا مسکان کوئی پاگل لڑکی نہیں تھی بلکہ وہ فوج کا حصہ تھی یہ بات سب کے لئے جھٹکا ثابت ہوئی تھی۔۔۔۔

خاص کر زوش کے لئے جب کہ ساحر کی زندگی کے حوالے سے پہلے ہی اتنے جھٹکے ہو چکے تھے کہ مسکان کا فوج میں ہونا بھی اس کے لئے ایک عام سی بات ثابت ہوئی تھی لیکن دارم شاہ اور آرش شاہ جو راز سالوں سے اپنے اندر چھپائے ہوئے تھے آج بھی ان کا راز۔۔۔۔۔ راز ہی تھا۔۔۔۔۔

کیونکہ انہیں صرف یہ کیس حل نہیں کرنا تھا بلکہ ایسے نہ جانے کتنے کیسز میں اپنا اہم کردار نبھانا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنا راز کسی کے حوالے نہیں کر سکتے تھے یہاں تک کہ اپنے گھر والوں کے حوالے بھی نہیں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ ان فوجیوں میں تھے جو اپنا راز شہادت سے پہلے کسی کو نہیں دیتے یہ الگ بات ہے کہ جب وہ اپنے ملک کی خاطر جان دے دیتے تو یہ راز ان کے گھر والوں پر بے شک کھول دیا جاتا۔۔۔

اس نے وہ خط پڑھ لیا تھا اسے پتہ چل چکا تھا کہ در اس کے بارے میں سب کچھ جان چکی ہے لیکن در اس کا لباس تھی وہ یہ بات کسی کو نہ بتاتی۔۔۔

بس اس کے انکار کرنے کی دیر تھی۔ ثمرہ کے جانے کے بعد سے لے کر در کی طبیعت اب تک نہ سنبھلی تھی ساری زندگی اس نے اپنی ماں کے لمس کو محسوس ہی نہ کیا اور اب جب اس کی ماں اس کے پاس آنے کو تڑپتی رہی۔۔۔ تو قدرت نے اسے دور کر دیا۔ لیکن ایسے میں ہمنائیگم نے آگے بڑھ کر اسے اپنے سینے سے لگالیا تھا اسے ممتا کی چھاؤں میں چھپالیا تھا

وہ ہر ممکن طریقے سے اس کا خیال رکھ رہی تھی سوتیلی ہی صحیح لیکن وہ اس کی ماں تھی اور اس مقام پر آکر ہمنانے ثابت کر دیا تھا

اس تھوڑے سے وقت میں انھوں نے نور کو اتنی محبت دی تھی جو اتنے سالوں میں ثمرہ نہ دے سکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ نور ان کی محبت کو بے مول نہیں کر سکتی تھی صرف ان کی خوشی کی خاطر نہ جانے کتنے دنوں سے وہ چند نوالے زہر مار کر کھا رہی تھی کیونکہ اسے اپنے بچے کی فکر تھی ورنہ ماں کے ساتھ جیسے سب احساسات دور جاسوئے تھے۔

○○○○○

دوست داسر مر ایچ شاہ

مردان خان کا کیس ان لوگوں نے آسانی سے سامنے نہیں آنے دیا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ یہاں تو بہت سارے ایسے لوگ ہیں جو مردان خان جیسے لوگوں کا ساتھ دینے کے لئے اپنا ضمیر بیچنے میں وقت نہیں لگاتے۔۔۔۔۔

جب تک مردان خان کا کیس پوری طرح سے ہینڈل نہ ہو جائے آرش کا یہاں سے جانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔۔۔

جب کہ مسکان تو جیسے اسی گھر کا حصہ بن کر رہ گئی تھی جب سے سب کو پتہ چلا تھا کہ سنان کے ساتھ اس کا ایسا کوئی تعلق نہیں جیسا وہ بنا کر یہاں آئی تھی تو سب ہی پر سکون ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

اب تو مسکان سب کے لیے بہت اہم ہو گئی تھی سب اس کا خیال رکھتے تھے یہاں تک کہ بڑی بیگم جو کل تک اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی آج اسے اپنے سامنے بٹھا کر کھانا کھلاتی تھی کیونکہ ان کے حساب سے وہ بہت کمزور تھی اور فوجیوں کو اتنا کمزور نہیں ہونا چاہیے۔۔۔۔۔

انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے انہی کے گھر میں رہے لیکن آگے سے جو بات مسکان کے منہ میں آئی تھی اگر وہ بولتی تو یقیناً اسے دھکے مار کر نکالا جاتا۔۔۔۔۔

کیوں کہ ایک بیٹی کے سر سے سوتن کا بھوت اتار کر وہ دوسرے پر چڑھنے کا ارادہ رکھتی تھی

ساحر تو خود بھی اس کی نظروں سے آج کل کافی پریشان رہنے لگا تھا وہ زیادہ دیر اس کے پاس ہر گز نہیں رہتا تھا کیونکہ اس کے قریب رہنے کا مطلب تھا آواز کی بکو اس سننا۔۔۔۔۔

وہ آپ کو کیوں گھور رہی تھی ہر وقت وہ آپ کو کیوں دیکھتی رہتی ہے چل کیا رہا ہے اس کے دماغ میں۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

کبھی کبھار تو ساحر اسے کہہ دیتا جا رہا ہوں اس کے دماغ میں کرائے پر رہنے کے لیے اگر پتہ چلا کہ اس کے دماغ میں کیا چل رہا ہے تو تمہیں بتا دوں گا۔

اور یہاں پر آکر وہ خاموش ہو جاتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جتنی وہ مسکان کی نظروں سے پریشان ہے اتنا ساحر بھی پریشان ہے۔۔۔۔

ایک تو پہلے ہی بہت ساری پریشانیاں چل رہی تھی پھر زاوش کا بار بار تنگ کرنا اسے غصہ دلا دیتا تھا اسی لیے وہ کوشش کرتی تھی اس کی وجہ سے ساحر کو غصہ نہ آئے۔۔۔۔۔

لیکن اب اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ خود ہی مسکان سے نمٹ لے گی اور وہ اپنی پرائیویٹ پر اپرٹی کو کسی اور کو دیکھنے کیوں دے وہ بھی ایسی گندی نظروں سے۔۔۔۔۔

اور ویسے بھی مسکان کو جلد ہی یہاں سے چلے جانا تھا بس اس کیس کا فیصلہ ہو جاتا اور وہ ہمیشہ کے لئے ان کی نگاہوں سے دور ہو جاتی اور وہ تو دن رات دعا کرتی تھی کہ کب اس کیس کا فیصلہ ہو۔۔۔۔۔

اور وہ ان کی زندگیوں سے دور چلی جائے

جبکہ مسکان کو اسے تنگ کرنے میں بہت مزہ آتا تھا وہ جان بوجھ کر اس کے سامنے ساحر پر نظر رکھتی تھی نہ جانے کیوں اسے تنگ کر کے مسکان کو بہت زیادہ مزا آتا تھا۔۔۔۔۔

oooo

وقت کسی کے لئے نہیں رکتا وقت کا کام تھا گزرنا اور وقت گزرتا جا رہا تھا ثمرہ کو گئے ڈیڑھ مہینہ ہو چکا تھا۔

دوست دارم ایرج شاہ

در کافی حد تک سنبھل چکی تھی اپنی ماں کی موت کو اس نے قبول کر لیا تھا۔۔۔۔۔

سب گھر والوں کی محبت اور دارم کی خاص توجہ نے اسے واپس زندگی کی طرف مائل کر دیا تھا۔

لیکن پھر بھی اس کی خاموشی کے ساتھ گھر میں عجیب سناٹا چھایا رہتا تھا ثمرہ کے جانے کا افسوس سب کو تھا۔۔۔۔۔

لیکن اب اچھا یہ ہو گیا تھا کہ اسکے جانے کے بعد کوئی بھی اسے برے الفاظ میں یاد نہیں کرتا تھا اس کے ساری خطاؤں

کو معاف کر دیا گیا تھا اتنے سال جو وہ لوگوں کے ساتھ کرتی رہی کسی نے دوبارہ اپنے لبوں پر بھی وہ باتیں نہ لائی تھی

سرمدا شاہ واپس آچکے تھے۔۔۔۔۔

ان کی حالت بہت زیادہ ٹھیک نہ سہی لیکن پھر بھی وہ اپنی بیٹی کو آسانی سے سنبھال سکتے تھے اسے سمجھا سکتے تھے اللہ

کے فیصلوں میں انسان کی کبھی نہیں چلتی۔۔۔۔۔

اور اس میں تو کوئی شک نہیں کہ اللہ نے ثمرہ کو اس کے گناہوں کی سزا دینے کے بجائے ملک کے لیے قربان ہونے

والوں میں شامل کیا تھا۔۔۔۔۔

اس سے بڑا اس کے لئے انعام کیا ہو گا کہ وہ خود کشی کرنے کا ارادہ رکھتی تھی لیکن دشمنوں کے ہاتھوں ماری گئی

۔۔۔۔۔

اللہ نے اسے اپنا ناپسندیدہ کام کرنے سے بچا لیا تھا اس کے موت خود کشی جیسے گناہ سے پاک تھی۔ اس نے اپنے ملک

کی خاطر جان دے دی تھی تاکہ اس کے نام سے دارم کو کوئی بلیک میل نہ کر سکے اس نے موت کو گلے لگا لیا

تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اس نے دارم کے کیس کو آسان کرنے کے لیے بہت بڑا قدم اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

آج مردان خان کے کیس کا فیصلہ ہونا تھا اور اسے موت کے منہ میں پہنچا کر ہی دارم اور آرش کو سکون ملنا تھا مسکان نے اپنے باپ کے سامنے سراٹھا کر کہنا تھا۔۔۔۔۔

کہ جس خواب کے لیے وہ اس گھر سے باہر بھاگ کر گئی تھی وہ خواب پورا کر چکی ہے۔ اور بہت جلد وہ ایسا کرنے والی تھی بس اب اس کی منزل زیادہ دور نہیں تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

کیا بات ہے جناب آپ مجھے یہاں کیوں لائی ہیں...؟

آپ کو مجھ سے ایسی کونسی بات کرنی تھی جو آپ گھر پر نہیں کر سکتی تھی جس کی وجہ سے ہمیں یہاں آنا پڑا اس کے ایک ہی بار کہنے پر وہ اس کے ساتھ آگئی تھی ڈیرے کے پچھلی طرف یہ وہی جگہ تھی جہاں اس نے کبھی سنان کی خاطر زرنیش کے لیے سپیشل پلاننگ کی تھی۔۔۔۔۔

ارے یہ دیکھو میں تمہیں ندی دکھانے کے لئے لائی ہوں اور تم مجھے آپ جناب کیوں کہتی ہو میں کوئی تم سے بڑی تھوڑی ہو۔۔۔۔۔؟

وہ اسے گھورتے ہوئے بولی اس کا آپ جناب کہنا اسے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں یار دل تو میرا تم ہی پکارنے کو کر رہا تھا پھر مجھے لگایہ نہ ہو کہ تمہیں برا لگ جائے اسی لئے آپ جناب کا تکلف کر لیا ہے۔۔۔

بتاؤ نا تم مجھے یہاں لے کر کیوں آئی ہو۔۔۔؟

اور میرا دوستی کا ادارہ ہے اگر تم میری دوست بن جاؤ تو میرا ہی فائدہ ہو جائے گا۔۔۔

میں اپنے فائدے کی بات بعد میں کروں گی تم بتاؤ تم مجھے یہاں لے کر کیوں آئی ہو وہ آپ سے تم پر آگئی تھی۔۔۔ اس کے فائدے والی بات کو ذواش ایک پرسنٹ بھی نہیں سمجھی تھی اور نہ ہی وہ سمجھنا چاہتی تھی۔۔۔

مسکان میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ کب تک تمہاری واپسی ہوگی میرا مطلب ہے کہ ظاہری سے بات ہے نا تمہارا اس کے بعد کوئی اور مشن بھی تو ہوگا جس میں تمہیں جانا ہوگا کیونکہ اس ملک کی خاطر فوجیوں کو تو بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔۔۔

فوجی ہو تم صرف اس لئے ساری زندگی ہم تمہیں اپنے گھر کا مہمان تو بنانے سے رہے وہ تکلف بھلائے بالکل سیریز ہو کر اس سے بول رہی تھی۔۔۔

یہ سوال تم اپنی اماں سے بھی تو کر سکتی تھی وہ تمہیں زیادہ بہتر جواب دیتی (جوتی سے) وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے ہوئے بولی تھی۔۔۔

مجھے ان سے نہیں تم سے جانا ہے کیونکہ انہیں تم سے کوئی مسئلہ نہیں ہے مسئلہ تو مجھے ہے وہ بھی اب مزید تکلف میں نہیں پڑنا چاہتی تھی اسی لئے صاف صاف بات کرنے لگی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں مجھ سے کیا مسئلہ ہے وہ بہت اچھے طریقے سے سمجھ رہی تھی کہ اسے کیا مسئلہ ہے لیکن پھر بھی اس کے منہ سے سننے کا اپنا ہی مزہ تھا۔۔۔۔

در اصل مجھے تم سے نہیں تمہاری آنکھوں سے مسئلہ ہے تمہاری یہ آنکھیں نہ ہر وقت میرے ساحر سائیں پر جمی رہتی ہیں اور یہ بات مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔۔۔۔

میں تو خود اپنے ساحر سائیں کو ایک حد سے زیادہ نہیں دیکھتی پھر کسی دوسرے تیسرے کو میں اپنے ساحر کو نظر لگانے دوں ایسا تو ممکن ہی نہیں۔۔۔؟

اور تمہاری نظر تو کنٹرول ہی نہیں ہوتی اور تمہاری نظروں پر مجھے بہت زیادہ غصہ آتا ہے دل کرتا ہے میں تمہاری آنکھیں پھوڑ دوں۔۔۔۔

میں بحث و تکرار کروں گی اگر تم باز نہ آئی تو دیکھو مجھے بالکل پروا نہیں ہے تم فوج سے تعلق رکھتی ہو یا تم بہت زیادہ ٹرینڈ ہو مجھے بس یہ پتا ہے جو میرے ساحر سائیں کے بارے میں زیادہ سوچتا ہے نہ تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔۔۔ اور میں بہت زیادہ ڈینجرس بندی ہوں میں کچھ بھی کر دیتی ہوں اور یاد رکھو میں اس گاؤں کے سردار کی بہن ہوں ہلکے میں مت لینا مجھے میرے ادا کی وجہ سے ہی تم میرے گھر پر ہو۔۔۔۔

اگر میں نے انہیں شکایت لگا دی تو تمہیں آؤٹ کرنے میں زیادہ وقت نہیں لگائیں گے اس لیے بہتر ہے کہ تم عزت سے گھر میں آئی ہوں تو یہاں عزت سے جاؤ۔۔۔۔

ورنہ میں۔۔۔۔

ہاں ہاں یار پتہ چل گیا تم بہت ڈینجرس بندی ہو اس گاؤں کے سردار کی بہن ہو اور تم غصے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں
لیکن میں کیا کروں یار میں پاگل ہوں ساحر سائیں کے پیچھے۔۔۔؟
ان کی آنکھیں۔۔۔۔!!

ان کا سگریٹ پینے کا اسٹائل۔۔۔!!

توبہ توبہ اور ان کی باتیں اف توبہ میں مرنے جاؤں

کیسے کنٹرول کروں میں یار اتنے ہینڈ سم بندے کے لئے میں تو کہتی ہوں۔۔۔۔

کنٹرول کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے جو دل میں آئے وہ بول دو ویسے دارم سائیں بھی کسی سے کم نہیں ہے لیکن
ان کے ساتھ نا بھائی بہن والی بات ہے وہ تو مجھے اپنی بہن کہتے ہیں تو ان کے بارے میں تو یہ سوچ نہیں سکتی نا تمہارے
ساتھ بھی یہی پروہلم ہے دارم ادا سائیں کے بارے میں تم بھی سوچ سکتی کیونکہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔۔۔
لیکن ساحر سائیں کے بارے میں نہ سوچوں ایسا تو نا ممکن ہے ان کے پر سنیلٹی۔۔۔
انکا لائیوڈان کا اسٹائل۔۔۔

اللہ نے فرصت سے بنایا ہے ان کو۔۔۔

وہ بولے جارہی تھی جب کہ ذواش سے اس سے زیادہ سننا نا ممکن تھا۔۔۔

بہت ہوا تم کو اس کئے جارہی ہو۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

خبردار جو میرے شوہر کے بارے میں ایک بھی لفظ اور بولا یہی پرد فنادوگی ساری زندگی فوج ڈھونڈتی رہے گی تمہیں میں ڈرتی نہیں ہوں یاد رکھنا وہ اس کے گلے تک پہنچ چکی تھی جب مسکان فوراً دو قدم پیچھے ہٹی۔۔۔۔۔

اور اپنے سامنے موجود چھوٹی سی لڑکی کو دیکھا جو ساحر شاہ کے معاملے میں ضرورت سے زیادہ پوزیسو تھی۔۔۔

اچھا اچھا میرا معصوم بچہ تم غصہ ہی کر گئی معصوم لومڑی۔۔۔! میں بس بتا رہی تھی تمہارا شوہر کتنا ہینڈ سم ہے وہ اس کے گال کھینچتے ہوئے بولی تھی زاوش کی جلن اسے بہت زیادہ مزہ دے رہی تھی۔۔۔۔۔

خبردار جو تم نے مجھے معصوم لومڑی کہا یہ صرف ساحر سائیں کہہ سکتے ہیں کوئی ایرا غیر انہیں۔۔۔۔۔

ارے یار تم ذرا اسی بات پر غصہ ہونے لگی مسکان نہ جانے کیا بولنے والی تھی۔۔۔۔۔

کے اچانک زاوش کو سر پر ہاتھ رکھتے دیکھا اس سے پہلے کہ وہ اس کی کنڈیشن کو سمجھتی وہ بے ہوش ہو کر زمین پر جا گری تھیں اور اس بار صحیح معنوں میں مسکان کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔۔۔۔۔

زاوش یار تمہیں کیا ہو گیا میں تو مذاق کر رہی تھی یار تم نے ضرورت سے زیادہ سیریس لے لیا ہوش میں آؤ یار میں مذاق کر رہی تھی وہ پریشانی سے اس کا گال تھپتھپانے لگی۔۔۔۔۔

لیکن اس کے نہ بولنے پر مجبور ہو کر اسے کسی بچے کی طرح اپنی باہوں میں اٹھائے گاڑی کی طرف بھاگی تھی۔۔۔۔۔

وہ ڈیرے سے باہر نکلی تو دیکھا کہ وہاں کوئی بھی نہیں تھا ڈرائیور انہیں چھوڑ کر نہ جانے کہاں جا چکا تھا

یا اللہ یہ ڈرائیور کہاں چلا گیا اس کو بھی ابھی جانا تھا دارم کو فون کرتی ہوں۔۔۔۔۔

نہیں ان کی بہن کا معاملہ ہے یہ نہ ہو کہ وہ مجھے ہی قصور وار ٹھہرائیں بہتر ہے میں اسے ہسپتال لے جاتی ہو۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ خود ہی فیصلہ کرتے ہوئے آنے والی گاڑیوں کا انتظار کرنے لگی ہر گاڑی کو وہ مدد کے لیے پکارتی لیکن کوئی گاڑی نہیں روک رہا تھا آخر کار ایک کو اس پر رحم آہی گیا وہ جلدی سے اس کے پاس پہنچی اور اسے ذواش کی حالت بتانے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی جب گاڑی سے نکلنے والے شخص کو دیکھ کر پریشان ہو گئی۔۔۔

○○○○○○

مسکان مجھے بتاؤ تو سہی آخر یہ لڑکی کون ہے اور تم اسے ہسپتال لے کر کیوں جا رہی ہو۔۔۔؟
دیکھو مجھ سے کچھ بھی مت چھپاؤ میں تمہارے بارے میں بہت ساری انفارمیشن اکٹھی کر کے لایا ہوں یہ مت سوچنا کہ میں تم سے انجان ہوں وہ اسے گاڑی میں بیٹھاتا اس سے سوال کر رہا تھا جبکہ مسکان کو فی الحال سب سے زیادہ ذواش کی پرواہ تھی۔۔۔۔

جو یقیناً اس کی فضول باتوں کی وجہ سے یہاں اس حال میں پہنچی تھی وہ بہت پریشان تھی اگر وہ اسے سچ بتا دیتی کہ وہ صرف اسے تنگ کرنے کے لیے ساحر کو غلط نظر سے دیکھتی ہے تو شاید بات یہیں پر ختم ہو جاتی لیکن نہیں اسے تو سچ بولنا تھا۔۔۔۔

اس نے تو اپنا دل کھول کر اس کی سوتن کے سامنے رکھنا تھا اب دیکھ لیا انجام دل کھول کر رکھنے کا وہ خود کو کوسے جا رہی تھی جبکہ ساتھ بیٹھا شخص اسے گھورے جا رہا تھا۔۔۔۔

ہو گئے خود سے مذاکرات تو میرے سوالوں کا بھی جواب دے دو اس بار وہ سختی سے بولا تھا۔۔۔

دوستت دارم

ہاں بولو کیا بول رہے تھے تم یہ لڑکی کون ہے یہی سوال تھا تمہارا تو یہ لڑکی میرے شوہر کی سالی ہے اور اب کوئی فضول سوال کرنا ایک نظر اسے گھور کر چہرہ پھیر گئی جب کہ اس کی بات پر سامنے بیٹھے ثقلین خان کو جھٹکا لگا تھا۔۔۔

تمہارے شوہر کی سالی تمہاری بہن تمہاری کوئی بہن ہوگی تو کیا مجھے نہیں پتہ ہوگا کونسی گیم کھیل رہی ہو تم مسکان خان مجھے صاف صاف بتاؤ تمہارے دماغ میں چل کیا رہا ہے۔۔۔؟

کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو کیا تمہیں میں الو کا پٹھا نظر آتا ہوں۔۔؟

وہ گاڑی چلاتا ہوا بے حد غصے سے بولا تھا

تم جب تک بات کی کھال اُتار نہ دو سکون نہیں ملتا یہ سنان کی سالی ہے۔۔۔۔۔

اور زرنیش اس کی بہن ہے اور زرنیش سنان کی بیوی ہے اور میں اس کی بیوی نہیں ہوں تو خدا کے لئے مجھے بخش دو اور ہسپتال چلو۔۔۔۔۔

اس بار مسکان نے باقاعدہ ہاتھ جوڑے تھے

لیکن اس وقت تو تم نے کہا تھا کہ تم سنان کی بیوی ہو اور پتہ نہیں کیا کیا۔۔؟

بکواس کی تھی میں نے غلطی ہو گئی تھی مجھ سے اب تم میری بات سنو دیکھو میرے باندھے ہوئے ہاتھوں کو دیکھو ہسپتال لے کر چلو اس سے پہلے کہ کچھ ہو جائے۔۔۔۔۔

ہم بعد میں ہسپتال چلیں گے پہلے مجھے یہ بتاؤ کیا تم سنان کی بیوی نہیں ہو تمہارا سنان کے ساتھ نکاح نہیں ہوا۔۔؟

وہ گاڑی روک کر اس سے پوچھنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

تم کیوں مجھے تنگ کر رہے ہو پلیز چلو نہیں ہو امیر انکاح کہیں پر بھی اس سے پہلے کہ اس لڑکی کو کچھ ہو جائے میں بہت زیادہ پریشان ہوں تم نہیں جانتے اسکے بھائی۔۔۔ اس کا شوہر کاٹ کر گاؤں کے چور ہے پر ٹانگ دیں گے وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔۔۔۔

تمہاری شادی نہیں ہوئی وہ سب کچھ جھوٹ تھا کیا کہ تم ابھی کنواری ہوں۔۔۔؟
میرا مطلب ہے تم مجھ سے شادی کر سکتی ہو ہم گھر بسائیں گے ہمارے چھوٹے بچے ہوں گے خدایا لاکھ لاکھ شکر ہے تو نے میری محبت کو ان کے دامن میں نہیں ڈالا تو رحیم ہے تو کریم ہے۔۔۔!!!
وہ دعا کی صورت ہاتھ باندھے بولے جارہا تھا اس کے انداز پر مسکان اپنا ماتھا پیٹ کر رہی تھی
اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں میں کبھی تمہارے خوابوں کے بیچ میں نہیں آؤں گا لیکن خدا کے لئے مجھے خود سے جدا مت کرو میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں میں نے تمہیں بے حد چاہا ہے میری محبت کو مت ٹھکراؤ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا جبکہ مسکان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنی گن سے اس کے سر کے بیچ و بیچ گولی مار کر کے اس کی سہاگن بننے سے پہلے بیوہ بن جائے

ثقلین یار خان میں تمہارے سامنے ہاتھ۔۔۔۔۔

نہیں نہیں ہاتھ جوڑنے کی ضرورت نہیں مسکان ہاتھ تھامنے کا وقت ہے تو بس ہاں یا نہ میں جواب دو تب تک اسے ہسپتال نہیں لے کر جاؤں گا اس لڑکی کا کیا ہو گا تم جانو اور یہ لڑکی جانے گاڑی لاک ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب تک تم مجھے جواب نہیں دے دیتی تب تک یہ گاڑی یہاں سے کہیں نہیں جائے گی بے شک تم مجھے جان سے مار ڈالو وہ پرسکون ہو کر گاڑی کی سیٹ کے ساتھ ٹیک لگا چکا تھا جبکہ مسکان کابس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کچھ کر بیٹھے۔۔۔۔۔
ثقلین یار خان۔۔۔! میں تم سے شادی کے لئے بالکل تیار ہوں تم جب کہو گے میں تم سے نکاح کر لوں گی لیکن خدا کے لئے ہسپتال چلو اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی یہ الگ بات تھی ایک بار یہاں سے نکل کر اس نے ثقلین کی شکل بگاڑ دینی تھی۔۔۔۔۔

مسکان تم سچ کہہ رہی ہونا مجھے چھوڑ کر بھاگو گی تو نہیں جیسے نکاح والے روز گھر سے بھاگی تمہیں پتا ہے تمہارے بابا جان نے کہا وہ تمہیں گولی مار دیں گے لیکن میں نے کسی کو سامنے نہیں آنے دیا میں نے کہا مسکان میری ہونے والی بیوی ہے اور تب تک کسی سے شادی نہیں کروں گا جب تک مسکان واپس نہیں آ جاتی وہ میری منگ اور میں کسی سے شادی کے لئے تیار نہیں ہوا تمہیں ہر جگہ ڈھونڈا۔۔۔۔۔

میں نے تمہیں ڈھونڈ لیا میں نے پوری برادری کے سامنے کہہ دیا تھا کہ مسکان کو اچھا برا کہنے کا حق صرف میرا ہے خبردار جو کسی نے میری مسکان کے خلاف ایک لفظ بھی کہا۔۔۔۔۔

تم میری گناہگار ہو جسے سزا دینے کا حق بھی مجھے ہے میری سچی محبت تمہارے سامنے ہے دیکھو اللہ نے تمہیں خود ہی میرا کر دیا وہ بہت خوش تھا

اس کی باتیں سن کر مسکان حیران رہ گئی کیا وہ اسے اتنا چاہتا تھا کہ پوری برادری کے سامنے اس کے لئے کھڑا ہو گیا۔۔۔؟

وہ تو نکاح والے روز اسے چھوڑ کر گھر سے بھاگ گئی تھی

یہ ساری باتیں ہم بعد میں کریں گے فی الحال ہم چلتے ہیں ایک نظر اس کو دیکھتے ہوئے مسکان نے کہا تو وہ فوراً ہاں میں سر ہلاتا گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا جس پر مسکان نے خدا کا شکر ادا کیا

○○○○○○

ساحر کو فون کر کے ہسپتال بلا لیا تھا ڈاکٹر دو گھنٹے سے اندر پتہ نہیں کیا کیا چیک اپ کر رہے تھے وہ اسے ہسپتال میں لے آئی تھی مسئلہ یہ تھا کہ ہسپتال کے لوگ بھی اس کو بہت اچھے طریقے سے جانتے تھے اس سے پہلے کہ وہ خود فون کر کے ذراوش کی حالت بتاتے اس نے خود ہی اپنا جرم قبول کر لیا تھا۔۔۔۔۔

ساحر کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچنے والا تھا

آپ اندر چل کر بیٹھیں تب تک رپورٹس آرہی ہیں ڈاکٹر نے ذراوش کے کمرے کو کھولتے ہوئے اس سے کہا تو مسکان ہاں میں سر ہلاتی جا کر ذراوش کے ساتھ بیٹھ گئی وہ اب ہوش میں تھی لیکن دوائیوں کے زہر اثر تھی۔۔۔۔۔ یہ رہی ان کی رپورٹس مبارک ہو یہ ماں بننے والی ہیں اور ڈبل مبارک ہو یہ ایک نہیں بلکہ دو دو بچوں کی ماں بننے والی ہے اللہ پاک نے ان کے آنگن میں ایک ساتھ دو دو پھول کھلائے ہیں۔۔۔۔۔

ڈاکٹر رپورٹ ذراوش کے حوالے کرتے ہوئے بولی اس نے مسکراتے ہوئے ڈاکٹر کو دیکھا اور پھر مسکرا کر اس کی مبارکباد کو وصول کیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ڈاکٹر یہ پورٹ میرے ہونے والے بچوں کی پھوپھو سائیں کے حوالے کر دیں چہرے پر شرارتی مسکراہٹ سجائے ہوئے بولی تو مسکان نے ایک نظر اسے دیکھا وہ تمام تر ہمت جمع کرتے ہوئے ڈاکٹر کے ہاتھ رپورٹ لے کر وہی بیٹھ گئی۔۔۔

اور میرے بے ہوش ہونے سے پہلے تم کیا کہہ رہی تھی مجھے ٹھیک سے یاد نہیں ایک بار پھر سے بتانا زواش نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا

کہہ رہی تھی میں اس سے ملو یہ ہے ثقلین یار خان میرا منگیترا اور آج کا نہیں بچپن کا منگیترا ہے میرا اس نے میری محبت میں بڑی بڑی قربانیاں دی ہیں میرے لیے

پوری برادری یہ میری محبت کی خاطر لڑا ہے اور میں نے بھی اس کی محبت کو دل سے قبول کر لیا ہے وہ کھڑے ہوتے ہوئے ثقلین کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی تو اس کی بات سن کر زواش کا بے اختیار قمقمہ بلند ہوا اور پھر وہ ہنستی ہی چلی گئی

یہ پاگل تو نہیں ہے نا ثقلین نے اس کے یوں ہنسنے پر پریشانی سے مسکان سے پوچھا تھا
ثقلین یار خان اس لڑکی کو نہ ایسے ہی دورے پڑتے رہتے ہیں تھوڑی سی پاگل ہے وہ اسے جواب دے کر واپس بیٹھ گئی جبکہ تصور میں اپنے پاس دو ننھے ننھے بچوں کو محسوس کر رہی تھی
پھوپھو سائیں نوڈلز بنا کر دو

پھوپھو سائیں پاشتہ بنا کر دو چھوٹی سی ننھی سی گڑیا نے تو تلی آواز میں کہا تھا

نہیں وہ چیختی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی

ثقلین جو اس کے پاس ہی بیٹھا تھا پریشان ہوا

مسکان تم چلائی کیوں کیا ہوا تم ٹھیک تو ہونا کہیں تمہیں چھوٹ تو نہیں لگی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا وہ فکر مندی سے پوچھنے لگا

ٹھیک ہوں ثقلین یار خان اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہو میں تو بس خواب دیکھ رہی تھی اس کے بچوں کا اس نے غصے سے زاوش کو گھورتے ہوئے کہا جو بڑے مزے سے بیڈ پر بیٹھ کر اسے دیکھ رہی تھی فکر مت کرو مسکان ہمارے بھی دو دو بچے ہوں گے ایک نام محمد یار خان رکھیں گے اور دوسرے کا نام علی یار خان رکھیں گے

ہمارے بھی جڑوا بچے ہوں گے وہ اس کے پاس بیٹھ کر بڑے مزے سے اپنی فیوچر پلاننگ بتا رہا تھا مسکان کی ساری سوچیں تو سامنے بیٹھی زاوش کی طرف تھی

کل تک وہ بیچاری یہ سوچ رہی تھی کہ زاوش ساحر کے لیے اس سے لڑے گی جھگڑے گی لیکن وہ تو اسے ایک ہی وار میں چاروں شانے چت کر گئی تھی

وہ آرام سے بیٹھی زاوش کو دیکھ رہی تھی جب زاوش نے اشارے سے اسے اپنے پاس بلا یا وہ اٹھ کر اس کے پاس چلی گئی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ساحر سائیں نے کیا بولا تھا وہ کب تک آئیں گے کب بتاؤں گی میں انہیں ان کے بچوں کے بارے میں یہ بھی اپنے بابا سائیں کو مس کر رہے ہیں زاوش نے مزید جلانے والے انداز میں کہا۔۔۔

راستے میں ہیں مری کیوں جا رہی ہو کنٹرول کرو اپنے نمونوں کو اتنا بھی کیا مس کرنا وہ منہ بنا کر بولتی واپس اپنی جگہ پر جانے لگی تھی جب اسے پیچھے سے زاوش کی آواز سنائی دی۔۔۔۔

ارے نہیں نہیں میرا بچہ روتے نہیں پھوپھو سائیں غصے کی تیز ہیں تو ناراض نہیں ہوتے وہ جلانے والے انداز میں بولی تو مسکان تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی فی الحال اس کی جلن کم کرنے کا یہی بہتر طریقہ تھا۔۔۔۔

کیا ہوا ہے میری زاوش کو وہ ٹھیک تو ہے نا....؟؟ بتاؤ مجھے تم چپ کیوں ہو۔۔۔؟
میں تم سے بات کر رہا ہوں لڑکی مجھے گھورے کیا جا رہی ہو میں تم سے بات کر رہا ہوں۔۔۔۔
مسکان منہ سے کچھ پھوٹ بھی دو کیا ہوا ہے زاوش کو کہاں ہے وہ اس وقت۔۔۔۔؟ وہ ابھی کمرے سے باہر نکلی ہی تھی کہ سامنے سے ساحر شاہ کو اپنی طرف آتا دیکھا۔۔۔۔

اس کے لہجے کی بے چینی اور دیوانگی صاف ظاہر کر رہی تھی کہ وہ زاوش کے لیے بے حد پریشان ہے
جناب آپ اتنا غصہ کیوں ہو رہے ہیں۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

اندر ہے وہ آپ جائیں اندر پیچھے باہر آتے ثقلین یا رخاں نے ساحر کو اس قدر پریشان دیکھ کر اس کی مدد کی خاطر اس سے کہا تھا۔۔۔۔

یہ کیا منہ میں دہی جمع کر بیٹھی ہے جو منہ سے کچھ بول نہیں سکتی وہ سخت نگاہوں سے مسکان کو گھورتا اندر داخل ہو گیا تھا جبکہ مسکان بھی اس کے پیچھے ہی اندر آئی تھی۔۔۔۔۔

اس کے پیچھے ہی دارم اور آرش بھی آرہے تھے ثقلین کو دیکھتے ہوئے بھی ساحر نے اس کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا شاید وہ اس کے لئے اتنی اہمیت ہی نہیں رکھتا تھا یا اس وقت زاوش سے زیادہ اس کے لئے اور کوئی بھی اہم نہیں تھا۔۔۔۔

ساحر سائیں۔۔۔! اسے کمرے میں دیکھ کر زاوش خوش ہو گئی تھی جب کہ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھتا اسے تھام کر اپنے سینے میں بھنیچ چکا تھا۔۔۔۔

کیا ہوا تھا تمہیں تمہاری طبیعت خراب تھی تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا۔۔۔؟

تم گھر سے باہر نکلی ہی کیوں اگر طبیعت زیادہ خراب تھی تو گھر پر آرام کرنا چاہیے تھا نا وہ بار بار اس کا ماتھا چوم رہا تھا۔۔۔۔

زاوش بیٹا کیا ہو گیا تھا تم اس طرح سے اچانک بے ہوش کیوں ہو گئی تھی مسکان نے مجھے فون کیا تو ہم پریشان ہو گئے تھے۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

اور ضرورت کیا تھی اس طرح سے گھر سے باہر نکلنے کی ڈرائیور نے ہمیں بتایا کہ وہ تمہیں ڈیرے پر چھوڑ کر واپس آ گیا ہے وہ تو خدا کا لاکھ لاکھ شکر تھا کہ مسکان تمہارے ساتھ تھی ورنہ خدا ناخوастہ کچھ برا ہو جاتا تو۔۔۔! دارم بھی کافی پریشان تھا اسے دیکھتے ہوئے اپنی پریشانی ظاہر کرنے لگا تو زائوش نے شرم سے چہرہ جھکا لیا وہ انہیں کیا بتاتی کچھ برا ہونے کے بجائے بہت اچھا ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

نہیں سردار سائیں اللہ پاک کا شکر ہے کہ کچھ بھی برا نہیں ہوا بلکہ آپ کو بہت بہت مبارک ہو آپ ماموں بننے والے ہیں۔۔۔۔۔

آپ کی بہن ساڑھے تین ماہ سے پریگنٹ ہیں۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے ان کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی تھی جبکہ زائوش نے اپنا سر ساحر کے سینے میں چھپا لیا تھا جبکہ ساحر اسے اپنے سینے میں بھینچتا خود بھی سمجھ نہیں پارہا تھا کہ وہ اپنی خوشی کا اظہار کس طرح سے کرے دارم نے ڈاکٹر کی مبارک باد وصول کرتے ہوئے اپنی جیب سے چند پانچ ہزار کے نوٹ نکال کر ڈاکٹر کو تھمائے

○○○○○

تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا کہ تم پریگنٹ ہو۔۔۔؟

وہ بھی ایک نہیں بلکہ میرے دو دو بچوں کو اس دنیا میں لانے والی ہو تم نے مجھ سے اتنی بڑی خوشخبری کیوں چھپائی زائوش۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایسا تو ممکن ہی نہیں ہے کہ تمہیں پتانہ چلا ہو آخر تم ساڑھے تین ماہ سے پریگنٹ ہو تو ایسا کیسے ممکن ہے کہ تم اس بارے میں خود لا علم ہو۔۔۔؟

تم یقیناً جانتی تھی تم نے جان بوجھ کر مجھ سے یہ بات چھپائی۔۔۔۔

دارم اسے اپنے ساتھ باہر لانے کو کہتا خود آرش کے ساتھ باہر نکل گیا تھا جبکہ مسکان اور ثقلین بھی ان کے پیچھے ہی باہر نکل گئے تھے کیونکہ مسکان کا ان دونوں کا رومینس دیکھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔۔۔

ہاں یہ سچ ہے ساحر سائیں میں اس بارے میں بہت پہلے سے جانتی تھی لیکن گھر میں اتنی زیادہ پریشانی چل رہی تھی کہ مجھے ایسے میں یہ خوشخبری سناتے ہوئے بہت عجیب لگ رہا تھا میں یہ بات تب ہی جان گئی تھی جب ہم ہنی مون پر تھے۔۔۔۔

میں نے بہت بار کوشش کی کہ آپ کو سب کچھ بتا دوں لیکن پھر گھر میں سب لوگ اتنے زیادہ پریشان تھے کہ مجھے ایسے میں اپنے بارے میں یہ بتانا بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا۔۔۔۔

اور پھر میں جانتی تھی کہ یہ بات کوئی چھپانے سے چھپنے والی نہیں ہے تو میں بالکل بے فکر تھی کہ آج نہیں تو کل تو ویسے بھی سب کو پتہ چل ہی جائے گا اور جس طرح سے نور کی حالت تھی مجھے مناسب بھی نہیں لگ رہا تھا سب گھر والے نور کی دل جوئی میں مصروف تھے ایسے میں سب کو اپنی طرف متوجہ کرنا مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا تھا میں سب گھر والوں کی بات نہیں کر رہا تھا بس میں اپنی بات کر رہا ہوں تم مجھے تو بتا سکتی تھی نہ تم مجھ سے اتنی بڑی خوشخبری کیسے چھپا سکتی ہو۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

مجھے یقین نہیں آرہا میں باپ بننے والا ہوں ایک نہیں دو بچوں کا اور تم نے مجھ سے یہ بات ساڑھے تین ماہ تک چھپائی تم نے بہت غلط کیا ہے۔۔۔؟

تم نے کتنے خوبصورت لمحات کو مجھ سے چھین لیا میں تم سے ایسی امید ہر گز نہیں رکھتا تھا تم جانتی ہو یہ لمحات میرے لئے کتنے اہم تھے میں اس ایک ایک منٹ کو انجوائے کرنا چاہتا تھا اور تم نے کیا کیا۔۔۔؟

وہ ناراض ہو رہا تھا اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ پچھلے کچھ وقت سے تقریباً گھر کے سبھی لوگوں کا دھیان نور کی طرف تھا لیکن اس کا یہ مطلب تو نہ تھا کہ وہ زاوش کا خیال نہ رکھتا پچھلے کچھ وقت میں وہ اس کی بگڑی ہوئی طبیعت کو محسوس کر رہا تھا لیکن ہر بار پوچھنے پر وہ کہہ دیتی کہ میں ٹھیک ہوں جس کی وجہ سے وہ خاموش ہو جاتا۔۔۔۔۔

وہ اسے کتنی بار اپنے ساتھ ہسپتال چلنے کو کہہ چکا تھا لیکن زاوش نہیں مان رہی تھی لیکن اس سب کے پیچھے یہ وجہ ہوگی یہ تو ساحر کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔۔۔۔۔

ساحر سائیں پلیز آپ مجھ سے ناراض تو نہ ہوں اتنی بڑی خوشی دی ہے اللہ نے ہمیں اس خوشی کو منانا ہے اور اب بھی بہت دیر نہیں ہوئی ہم ایک ایک لمحے کو پوری توجہ اور شدت کے ساتھ گزاریں گے انشاء اللہ ہمارا ہر لمحہ ہم ساتھ محسوس کریں گے۔۔۔۔۔

اس کے ساتھ ساتھ چلتی وہ اسے یقین دلارہی تھی جبکہ اس طرح اس موقع پر وہ بھی اس سے ناراض تو بالکل نہیں ہونا چاہتا تھا اسی لئے اس کی غلطی کو معاف کرتے ہوئے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ پھیلا کر مسکرا دیا۔۔۔۔۔

○○○○

دوست دارم ایرج شاہ

بس اسی کی کمی تھی ساحر صاحب بھی باپ بننے والا ہے اور میں ویسے ہی گھوم رہا ہوں نکاح کے بعد بھی ابھی تک مجھ پر نگاہ کرم نہیں کیا گیا آپ نے کہا تھا جب تک مشن مکمل نہیں ہو جاتا تب تک شادی کا خیال بھی اپنے دماغ میں مت لانا یہاں تک کہ چانس بھی تھے تب بھی میں نے آپ کی بات کا مان رکھا اور آپ میرے لئے کچھ بھی نہیں کر رہی کچھ بھی نہیں۔۔۔ !

مجھے بھی دلہا بننا ہے مجھے بھی باپ بننا ہے لیکن یہاں میری کسی کو فکر ہی نہیں ہے یہاں ہر کوئی صرف اور صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے کوئی میرے بارے میں بھی سوچے اب تو مردان کی روح بھی مردان کے جنازے کی بریانی کھا چکی ہو گی۔۔۔

لیکن آپ کو مجھ پر ترس نہیں آئے گا کب شادی کروائیں گے آپ میری کب ہو گا آرش شاہ کا کا سائیں۔۔۔؟
ارے اب تو ثنا بھی مجھے دیکھ کر چہرہ پھیر لیتی ہے کیونکہ اچھی خاصی رخصتی کو میں نے ڈیلے کر دیا صرف اس لئے کیونکہ آپ نے مجھے جھوٹا لارہ لگایا تھا کہ جب مردان مر جائے گا تب آپ میری شادی کروائیں گے لیکن آپ کو تو خیال تک نہیں آ رہا میری شادی کا دارم سائیں میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔۔۔
اسے مسلسل فون پر مصروف دیکھ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتا ہوا بولا۔۔۔

ہاں ہاں پتہ چل گیا مجھے کیوں رو رہے ہو جان گیا ہوں میں کہ بچہ بڑا ہو گیا ہے اب اسے شادی کی ضرورت ہے اور تمہیں فکر کرنے کی بالکل بھی ضرورت نہیں ہے میں کرتا ہوں تمہاری شادی کا انتظام واقع ہی مجھے بھی لگ رہا ہے کہ تمہیں دولہا بنانے کی تیاری کر لینی چاہیے۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

ساحر اور زوش کو باہر آتے دیکھ کر دارم نے آخر اس پر نظر کرم کر ہی دیا تھا۔۔۔

کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں آپ سچ میں میری شادی کے بارے میں سوچنے والے ہیں۔۔۔؟

آپ آج ہی سب سے بات کریں گے نہ وہ جلد بازی میں بولا تھا۔۔۔

ہاھاھا ارے یہ کیا ہو گیا ہے کیوں مرے جا رہے ہو۔۔۔؟

کرتا ہوں آج ہی بات گھر والوں سے کرواتے ہیں تمہاری شادی کی تیاری وہ اسے یقین دلاتے ہوئے بولا

ساحر زوش کو گاڑی میں بیٹھنے کا کہتے ہوئے خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔۔۔

○○○○○

مسکان میں تم سے پوچھ رہا ہوں یہ لڑکا کون ہے۔۔۔؟

اور یہ تمہارے ساتھ کیسے آیا تم اسے کیسے جانتی ہو مجھے تفصیل سے بتاؤ وہ سینے پر ہاتھ باندھے اپنے سامنے کھڑے

ثقلین یار خان کو دیکھ رہا تھا جو خود بھی ان سے بہت سارے سوالوں کا جواب چاہتا تھا۔۔۔

مسکان تم چپ کیوں ہو بتاؤ اسے کہ میں تمہارا منگیترا ہوں اور وہ بھی آج کا نہیں بلکہ بچپن کا منگیترا ہوں اور نہ صرف

منگیترا بلکہ میں تمہارا کزن بھی ہوں اور یہ کون ہیں جناب ان کے بارے میں بھی مجھے بتاؤ وہ خود ہی جواب دیتا مسکان

کے آگے آکھڑا ہوا۔۔۔

جی دارم سائیں یہ ثقلین یار خان ہے میرے تایا کا بیٹا اور میرا کزن اور۔۔۔۔۔

اور

دوست دارم ایرج شاہ

کچھ کہتے کہتے رک گئی تو اس کے اور کہنے پر دارم اور ثقلین بروقت بولے تھے۔۔۔

اور میرا منگیتر جیسا کہ یہ بتا رہا ہے یہ میرا کزن ہے اور اس کے ساتھ میری بچپن سے منگنی ہوئی ہے اسی کے ساتھ میری شادی ہونے والی تھی جس دن میں گھر سے بھاگ گئی تھی کیونکہ مجھے آرمی جوائن کرنی تھی لیکن اس نے شادی نہیں کی بلکہ یہ میرا انتظار کر رہا تھا اور میرے آرمی میں ہونے سے بھی اسے کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ یہ ہر قدم پر میرا ساتھ دینا چاہتا ہے مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے اسی لئے میں نے سوچا کہ مزید اپنی زندگی کو امتحان بنانے سے بہتر ہے کہ میں اس کی بات مان لوں ایسے محبت کرنے والے بار بار تو نہیں ملتے نہ اس نے تفصیل سے بتاتے ہوئے دارم کو دیکھا تھا۔۔۔

جس پر دارم نے آئی برواچکا کرہاں میں سر ہلایا

اچھا تو یہ ہے ثقلین یا رخا۔۔۔! جسے تم چھوڑ کر شادی سے بھاگ گئی تھی بہت اچھا فیصلہ کیا ہے تم نے مسکان یہ سچ بات ہے کہ محبت کرنے والے بار بار نہیں ملتے اور ان کو ٹھکرایا نہیں جاتا تمہارا فیصلہ مجھے بے حد پسند آیا ہے اور میں خود اپنے ہاتھوں سے تمہاری شادی ثقلین یا رخا سے کرواؤں گا یہ سچ میں ایک بہت اچھا انسان ہے۔۔۔۔۔

اور شادی سے بھاگ کر تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے میں خود تمہارے ساتھ تمہارے گھر چلوں گا جہاں تم اپنے والدین سے اپنے کیے کی معافی مانگو گی کیونکہ مقصد چاہے کوئی بھی کیوں نہ ہو والدین کا دل دکھا کر کامیابی حاصل کر لینے سے دل کی خوشی حاصل نہیں ہوتی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جہاں والدین کی دعائیں شامل نہ ہوں وہاں کچھ حاصل ہو بھی جائے تو وہ خوشی نہیں ہوتی جو والدین کی دعاؤں کے ساتھ ہوتی ہے اور تم نے اپنے ماں باپ کا دل دکھا کر بہت بڑی غلطی کی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ والدین سے بہتر اپنی اولاد کا فیصلہ اور کوئی بھی نہیں کر سکتا۔۔۔

اور اس شخص کے ساتھ تمہارا ساتھ جوڑ کر دونوں نے ایک بہترین فیصلہ کیا تھا لیکن تم اپنی زندگی میں کچھ اور کرنا چاہتی تھی لیکن اس قدم میں تمہارے والدین تمہارے ساتھ نہیں تھے تم کہتی ہو نہ کہ کامیاب ہو کر بھی تمہیں خوشی کیوں نہیں ہوتی تو وجہ ہے مسکان کے اس کامیابی کے پیچھے تمہارے ماں باپ کی دعائیں ان کا ساتھ شامل نہیں ہے اور اب جب تم اپنے گھر جاؤ گی مجھے یقین ہے تمہارے والدین تمہارا ساتھ ضرور دیں گے اور پھر دیکھنا تمہیں اس کام میں کتنا سکون ملے گا۔۔۔۔

اور میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ثقلین یا رخاں تمہارے مقصد سے پیچھے ہٹنے کے لئے کبھی نہیں کہے گا کیوں ثقلین میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا اس نے دعوے سے کہتے ہوئے ثقلین کی جانب دیکھا جو فوراً ہاں میں سر ہلا گیا تھا

○○○○○

حویلی کی خوشیاں جیسے پھر سے لوٹ آئی تھی زائوش کے آتے ہی جیسے حویلی میں بہار آگئی تھی وہ ایک ساتھ دود و بچوں کی ماں بننے والی تھی۔۔

اس خبر نے پوری حویلی کیا پورے گاؤں میں شور برپا کر دیا تھا نور اور زرنیش اپنی حالت کو انور کرتے ہوئے اسی کے دائیں بائیں بیٹھی اس سے باتیں کرنے میں مصروف تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

گھر والوں کی توجہ نے نور کو اس بڑے نقصان سے نکالنے میں بہت مدد کی تھی اس میں تو کوئی شک نہیں تھا کہ اپنی ماں کو کھوکھو کر وہ بہت ہی پریشان رہنے لگی تھی لیکن گھر والوں کی توجہ اور محبت نے اسے جلد ہی زندگی کی طرف واپس جانے پر مجبور کر دیا تھا اور آج اس خوشی نے جیسے ایک بار پھر سے اس حویلی کی خوشیوں کو دوبالا کر دیا تھا۔۔۔ جب اچانک ہی دارم نے نیا شوشہ چھوڑا جس پر پہلے تو سب حیرانگی سے اسے دیکھنے لگے پھر سب کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔۔۔

اس نے بس اچانک اتنا ہی کہا تھا کہ پھوپھو سائیں کو پاکستان بلا لیں تاکہ ہم ثنا کا فرض پورا کر سکیں اس کی بات نے سب کے چہروں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی جبکہ ثنا تو فوراً ہی وہاں سے غائب ہو گئی تھی آرش کی نظریں اسے آگے پیچھے ہر طرف تلاش کر رہی تھی جو کہ آج کل اسے بالکل اہمیت نہیں دے رہی تھی وہ اسے کہیں بھی نظر نہ آئی ناجانے کہاں جا چکی تھی۔۔۔

حویلی میں خوشیاں واپس لانے کا دارم کا یہ طریقہ سب کو بہت پسند آیا تھا سب نے ہی رضامندی دے دی تھی جبکہ نور اور زرنیش بہت زیادہ خوش تھی

آخر کار حویلی میں ایک بار پھر سے خوشیاں واپس آنے کو تھی تو کوئی خوش کیوں نہ ہوتا۔۔۔؟

اماں سائیں نے تو فوراً ہی پھوپھو سائیں کو فون کر کے اس بارے میں بتا دیا تھا وہ بھی بہت خوش ہو گئی تھی لیکن نہیں جانتی تھی کہ آرش کیا جواب دے گا کیونکہ پہلے بھی اس نے یہ کہہ کر شادی سے انکار کر دیا تھا کہ فی الحال تو اپنے کسی ضروری کام میں بے حد مصروف ہے اور ابھی وہ شادی کے بارے میں کچھ نہیں سوچ رہا جب تک اس کا مشن پورا نہ

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہو جائے تب تک وہ شادی نہیں کرنا چاہتا تھا اور نہ جب ثنا یہاں تھی تب ہی وہ لوگ رخصتی کی باتیں کرنے لگے تھے ان کا ارادہ بھی رخصتی کرنے کا تھا لیکن آرش نے انکار کر دیا تھا

اور وہ اب بھی نہیں جانتی تھی کہ آرش کے دماغ میں کیا چل رہا ہے۔۔۔؟

یہاں وہ رشتے کے لیے ہاں کر دیں اور وہاں آرش انکار کر دے وہ ایسا رسک ہر گز نہیں لے سکتی تھی اسی لئے جب انہوں نے کہا کہ وہ آرام سے بات کر لیں پہلے جس پر اماں نے انہیں مزید کوئی بات ہی نہیں کرنے دی تھی بلکہ انہیں صاف صاف بتا دیا تھا کہ ان کے بیٹے کی مکمل رضامندی شامل ہے۔۔۔

اس کی رضامندی کے بعد ہی یہ فیصلہ کیا گیا ہے لیکن اگر آپ پھر بھی اس سے اس کی مرضی جاننا چاہتی ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں بس اتنا کہہ کے انہوں نے فون آرش کے حوالے کر دیا تھا جس پر اس نے مسکراتے ہوئے فون تھام کر اپنے کان سے لگایا

جی ہاں اماں سائیں اس رشتے میں میری مکمل رضامندی ہے اور پلیز اب شادی سے انکار مت کیجئے گا میں نہیں دیکھ سکتا آپ کو سارا سارا دن کچن میں گھسے ہوئے میرا فرض بنتا ہے کہ آپ کو مکمل آرام دوں آپ جانتی ہیں کہ مجھے ابھی شادی کی کوئی جلدی نہیں تھی لیکن کیا ہے نہ کہ میرا فرض بنتا ہے کہ میں اب آپ کے بارے میں سوچوں وہ بولے جارہا تھا جبکہ پاس کھڑے تمام گھر والوں کے منہ کھل گئے ابھی تھوڑی دیر پہلے شادی کے لئے کیسے سب کے چہرے دیکھ رہا تھا اور اب تو وہ خود ہی سرے سے بدل گیا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے نانا بیٹا سائیں کوئی ضرورت نہیں ہے یہ سارے کام تو میرا فرض ہے اگر اپنے بچوں کے لئے نہیں کروں گی تو کس کے لیے کروں گی اس کے لیے تمہیں شادی کرنے کی ضرورت ہر گز نہیں ہے پھپھو سائیں نے فوراً انکار کرتے ہوئے کہا تھا جس پر آرش اچھل کر ہی تو رہ گیا تھا۔۔۔

ارے ایسے کیسے ضرورت نہیں ہے آپ کو نہ سہی لیکن مجھے ضرورت ہے اور اب میں شادی میں بالکل بھی دیر نہیں کرنا چاہتا میں تو کہتا ہوں آپ کل پرسوں آنے کا تکلف کیوں کر رہی ہیں ویڈیو کال پر دیکھ لیں آسان حل پیش کیا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتا ماں سائیں اس کے ہاتھ سے فون لے کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر رہ گئی تھی پتہ نہیں یہ لڑکا کون سی ٹائپ کی شادی کرنا چاہتا تھا ماں سائیں نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا تو آرش سائیں کے ساتھ ساتھ سب لوگ ہنس دیے۔۔۔۔۔

جب سے آرش سائیں کی شادی کی خبر آئی تھی انہیں تو سانس لینے کی بھی فرصت نہیں مل رہی تھی کام ختم ہونے میں ہی نہیں آرہے تھے وہ تو اچھا خاصہ تھک چکا تھا اس وقت بھی رات کے گیارہ بجے تھے جب اس نے کمرے میں قدم رکھا۔۔۔

صرف لائننگ نے اچھا خاصہ تھکا دیا تھا ملازموں کے ساتھ مل کر کام کرتے کرتے اسے کمرے میں آرام کی خاطر بھیج دیا گیا تھا وہ بھی نہ جانے کیسے بابا سائیں کو رحم آگیا ورنہ آج رات تو اس نے اپنی شادی کی خوشی میں پتا نہیں کون کون سی سزا دینی تھی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

خود تو خوشی کے مارے شاید اسے نیند ہی نہیں آرہی تھی لیکن ان کی نیند برباد کرنے میں بہت اہم کردار ادا کر رہا تھا اب آخر کار جب انہیں سونے کی اجازت ملی تو وہ اپنے کمرے میں آیا جہاں بیڈ پر اس کو پرسکون نیند لیتے ہوئے دیکھا تو اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی....

وہ آہستہ سے اس کے قریب آتا اس کے پاس بیٹھا اس کے چہرے کی پیاری سی مسکراہٹ کو دیکھ رہا تھا جو نیند میں بھی اس کے لبوں کا حصہ بنی ہوئی تھی....

میری معصوم لومڑی...! سوتے ہوئے بھی مسکراتے ہے آہستہ سے اس کی پیشانی پر اپنی انگلی سے لکیر کھینچتا مسکراتے ہوئے بولا تھا شاید اپنے چہرے پر رکھی ہوئی اس کی انگلی کو وہ بھی محسوس کر چکی تھی تبھی تو اس کی آنکھوں کی پلکوں پر ذرا سے حرکت ہوئی۔۔۔۔

لیکن یقیناً وہ گہری نیند میں تھی اور اس کی گہری نیند کا فائدہ ساحر سائیں نہ اٹھائے ایسا تو ممکن ہی نہیں تھا اس کی گہری نیند کو محسوس کرتے ہوئے وہ بے اختیار ہی اس کے لبوں پر اپنے لب رکھ چکا تھا۔۔۔۔

اس کا ارادہ بس ایک چھوٹی سی کس کرنے کا تھا لیکن اب اس کی نیت پوری طرح خراب ہو چکی تھی اور ویسے بھی وہ اس کے ہونٹوں کو اپنا نشہ کہتا تھا تو وہ اپنا نشہ کیوں نہ پورا کرتا۔۔۔۔؟

۔اپنی سانسوں کی قید زائوش محسوس کر چکی تھی اسی لئے تو اپنے ساتھ ہونے والے اس بے رحمانہ سلوک پر فوراً آنکھیں کھولے اسے خود سے پیچھے کرنے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن ساحر کو اس پر رحم ہر گز نہیں آیا تھا اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے کندھے سے ہٹاتے ہوئے وہ تکیہ پر رکھ کر اس پر مکمل جھکا تھا۔۔۔

اس کی سانسوں میں اپنی سانسوں کو قید پاتے اپنے آپ کو وہ بالکل بے بس محسوس کرتی آخر اپنی مزاحمت ترک کر چکی تھی جس پر ساحر نے مسکرا کر اس کے ہونٹوں کو بخشنا اور اپنے انگوٹھے سے اس کے بھگے ہوئے لبوں کو صاف کرنے لگا۔۔۔

کیا ہوا میری معصوم لومڑی۔۔۔! بس اتنی سی ہمت تھی تم مقابلہ بھی نہیں کر سکتی ترس آتا ہے مجھے تم پر وہ آہستہ سے اس کے لبوں کو چومتے ہوئے بولا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔۔۔

آپ سے مقابلہ نہ میرے لاڈلے کریں گے پھر آپ کو پتہ چلے گا مقابلہ کسے کہتے ہیں۔۔۔؟
وہ ناک چڑا کر بولی جس پر ساحر کا قہقہہ بے ساختہ تھا اس کے ہنسنے پر وہ اسے گھور کر رہ گئی

اچھا مطلب اب تمہارے لاڈلے مجھ سے مقابلہ کریں گے پہلے بیچارے دنیا میں تو آجائیں مقابلے بعد میں کریں گے اور اگر یہ میرے اور تمہارے بیچ میں آئے نہ تو دو لگاؤں گا کان کے نیچے ساری آکڑ نکل جائے گی تمہارے دونوں نمونوں کی وہ بڑے مزے سے کہتا آرام سے بیٹھتا اپنے سگریٹ کے پیکٹ سے ایک سگریٹ اپنے لبوں میں دبا چکا

تھا۔۔۔

ہیلو آپ کو کیا لگتا ہے میں آپ کو اپنے بچوں کو مارنے دوں گی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

خبردار جو آپ نے ایسا سوچا بھی دو فرشتے اللہ نے ہماری زندگی میں بھیجے ہیں ان پر ہاتھ اٹھائیں گے توبہ توبہ آپ تو بہت ہی ظالم باپ ہیں۔۔۔۔

یا اللہ رحم۔۔! یہ تو ابھی سے میرے معصوم بچوں کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔ وہ اس کی بات سن کر حیران ہو گئی تھی۔۔۔

ہاں تو تمہیں کیا لگا شہزادہ بنا کر رکھوں گا نہ لاڈ پیار صرف اس وقت جب مجھے ان پر پیار آئے گا اور مجھے تو ویسے ہی لگ رہا ہے کہ یہ پیار آنے والا کام کم ہی ہو گا۔۔۔۔

مطلب تمہیں ابھی سے ہی شیر بن رہے ہیں ان سے میں آگے کیا امید رکھوں مجھے تو یہی لگتا ہے کیا یہ دونوں آنے کے بعد تمہیں مزید بگاڑ دیں گے۔۔۔؟

تم تو ابھی سے ہی ان دونوں کے بل بوتے پر شیر بنی ہو گئی ہو تو ان کے آنے کے بعد میں کیسے اچھی امید کر سکتا ہوں۔۔۔؟

یہ تو تمہیں میرے خلاف ہی کر دیں گے اسی لیے مجھے کوئی لاڈ پیار کرنے کا شوق نہیں ہے بلکہ میں تو دبا کے رکھوں گا دونوں کو ساحر نے سگریٹ کا گہرا کش لیتے ہوئے اسے فیوچر کے بارے میں بتایا تھا۔۔۔۔۔

آپ میرے معصوم بچوں کو دبا کر رکھیں گے تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ وہ دب کر رہیں گے۔۔۔؟

ہر گز نہیں ان کی ماں ہے یہاں ان کے لئے مقابلہ کرنے کے لیے جائیں میں بولتی نہیں آپ سے وہ اسے بولتی ہوئی اس کے قریب سے اٹھ کر جانے لگی جب اچانک ساحر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے تم کیوں ناراض ہو رہی ہو بے وجہ وہ اسے یوں اچانک اٹھنے دیکھ کر پریشان ہوا تھا بلکہ وہ تو اپنی اور اس کی باتوں کو انجوائے کر رہا تھا اسکا اٹھ کر جانا سے بالکل اچھا نہیں لگا تھا وہ تو بس اسے تنگ کر رہا تھا۔۔۔

اوہ خدا یا میرے غصیلے نشئی سائیں کب سمجھیں گے اب بیوی کو ناراض ہونے کے لئے وجہ کی نہیں شوہر کی ضرورت ہوتی ہے جس سے وہ ناراض ہو سکے وہ اسے اپنا لوجک بتاتی واش روم میں جابند ہوئی تھی۔ جبکہ ساحر اس کی بات پر مسکراتے ہوئے آرام سے بیڈ پر لیٹ گیا۔

وہ لڑتی بھی بے وجہ تھی اور ناراض بھی بے وجہ ہوتی تھی کیونکہ اماں سائیں کا کہنا تھا کہ یہ چونچلے شوہر کے سامنے کرنے کے ہوتے ہیں اور اب جب اس کے پاس ایک عدد شوہر موجود تھا تو وہ یہ چونچلے کیوں نہ کرتی۔۔۔؟

○○○○○

ارے ثانیہ میرا بچہ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا تھا اور تم یہاں ہو وہ ہاتھ میں دو چو کلیٹ لئے اس کے پاس آ بیٹھا تھا جو اپنی کتابوں میں سر دیے نہ جانے کون سے سوالات حل کرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔۔۔

آرٹھ ادا سائیں آپ مجھے کیوں ڈھونڈ رہے تھے۔۔۔؟ یہ میرے لئے ہے نہ وہ چاکلیٹ دیکھ کر بولی اس سے پہلے کہ وہ اس سے چو کلیٹ لیتی وہ اپنا ہاتھ اس کی پہنچ سے دور کر چکا تھا

میں تمہارے لئے چو کلیٹ کیوں لاؤں گا بے وقوف لڑکی یہ تو میں اپنے لئے لایا ہوں مجھے چاکلیٹ بہت زیادہ پسند ہے اس کا نہ اپنا ہی ٹیسٹ ہوتا اور یہ تو اتنے مزے کی ہے کہ میں تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔؟

وہ اس کے سامنے چاکلیٹ کا پیکٹ کھولتے ہوئے اسے دیکھ کر بڑے مزے سے بولا تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اچھا تو آپ اپنے لیے لے کر آئے ہو تو مجھے کیوں دیکھا رہے تھے جا کر اپنے کمرے میں بیٹھ کر کھائیں مجھے پڑھائی کرنے دیں کچھ دنوں میں میری ادی کی شادی ہے اور شادی کو مکمل انجوائے کرنے کے لئے مجھے اپنے پیپرز کی تیاری مکمل کرنی ہے۔۔۔۔

ایک نظر اسے گھور کر واپس اپنی کتاب کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے اسے بتانے لگی۔۔۔۔

تم سارے رات یہاں پر بیٹھ کر پڑھائی کرو گی وہ ایک ٹکڑا چو کلیٹ سے الگ کر کے اچانک اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے پوچھنے لگا تو ثانیہ کو اس پر بڑا پیار آیا اب وہ اس سے تھوڑی تھوڑی دوستی کر سکتی تھی آخر وہ اپنی چاکلیٹس اس کے ساتھ شیئر کر رہا تھا۔۔۔۔

نہیں ساری رات کیوں یہاں بیٹھ کر کرو گی بس یہ آگے کے کچھ سوالات دیکھوں گی بس اس نے مصروف انداز میں بتایا۔۔۔۔

ہاں لیکن تمہیں چاکلیٹ کھانے میں بھی تو وقت لگے گا نا آرش نے دوسرا پیکٹ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔

تھینک یو سوچ ادا سائیں یہ تو میں روم میں جا کر کھاؤ گی اس نے خوش ہوتے ہوئے پیکٹ لیا تھا نہیں نہیں روم میں جا کر نہیں کھانا یہی بیٹھ کر کھاؤ آرام سے اور کم از کم تمہیں اسے کھاتے ہوئے آدھا گھنٹہ لگنا چاہیے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیونکہ مجھے تمہاری ثنادی سائیں سے بہت ضروری بات کرنی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی اندر آئے اسی لیے تمہیں میرا یہ سیکرٹ اپنے پاس رکھنا ہو گا اور اس کے بدلے میں میں تمہیں کل بھی ایسی چو کلیٹ لا کر دے سکتا ہوں اگر تم چاہو تو ویسے میں تمہیں لاچ بالکل بھی نہیں دے رہا لاچ بہت بری بلا ہے میں تو بس بڑا بھائی ہونے کے ناطے اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔۔۔۔

وہ جو ابھی اس کی عنایت کو رشوت یا لاچ کا نام دینے والی تھی اس کے کہنے پر خاموش ہو گئی۔۔۔
تھینک یو سوچ۔۔۔! اداسائیں آپ کو کتنی پرواہ ہے میری یہاں اور کسی کو پرواہ ہی نہیں یہاں میرے تین اور بھائی ہیں ان کا بھی کچھ فرض بنتا ہے انہیں بھی یاد کروائیں اس نے سنان۔۔۔ دارم اور ساحر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بتایا تھا آرش نے بڑے دل سے اپنے سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے سر کو ذرا سا خم دیا اور اس کے قریب سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔۔۔

تو میں یہ سمجھوں کہ آدھے گھنٹے تک کمرے میں کوئی نہیں آئے گا اس نے پھر سے یقین کرنا چاہا جس پر ثانیہ نے ہاں میں سر ہلایا تھا وہ خوشی سے اس کا گال کھینچتا اپنے ہاتھ میں موجود آدھا چاکلیٹ بھی اسی کی گود میں پھینک چکا تھا کہیں ثنادی ناراض نہ ہو جائیں مجھ سے اس بات پر اس نے سوچا وہ سوچیں گی کہ میں نے آرش اداسائیں سے رشوت لی۔۔۔۔

ارے نہیں بے وقوف لڑکی یہ رشوت نہیں بلکہ بھائی نے اپنا فرض نبھایا ہے اور بہن بھائیوں کے کام آتی ہے اس نے چاکلیٹ کا بائٹ لیتے ہوئے ساری سوچوں کو جھٹک کر اپنا دھیان اپنی کتاب کی جانب کیا

وہ آرام دہ لباس میں اپنے پیروں پر ہلکی ہلکی کریم کی مساج کر رہی تھی جب پیچھے سے دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی مطلب ثانیہ کمرے میں آچکی تھی۔۔۔

ثانیہ میرا بچہ لائٹ آف کر دینا میں بھی سونے لگی ہوں کب سے نیند آرہی تھی مجھے بھی کب سے انتظار کر رہی تھی تمہارا اتنی بھی کیا پڑھائی کرنا شادی سے پہلے آنکھوں کے نیچے ڈارک سرکل آجائیں گے تمہارے میری شادی پر چڑیل بن کر گھوم رہی ہو گئی تم وہ بیڈ پر لیٹتے ہوئے تبصرہ کر رہی تھی جب اچانک کمرے کی لائٹ آف ہو گئی . .

جب کہ ثنا اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے اب خود بھی نیند کی آغوش میں جانے کے لیے بالکل تیار تھی جب اسے اپنے چہرے پر کسی کی گرم سانسوں کا لمس محسوس ہوا وہ چونک کر اٹھ گئی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر بیٹھتی اس نے اپنے آپ پر کسی کو جھکے ہوئے محسوس کیا تھا اسے نا پہچاننا یا اس کی خوشبو سے انجان رہنا اس کے لیے ممکن نہ تھا۔۔۔

---آر۔ش۔۔۔۔سا۔ئیں۔ کچھ بولنے کے لیے لب کھولنے ہی والی تھی کہ اچانک آر۔ش نے اس کے لبوں پر اپنا

مضبوط ہاتھ رکھ دیا۔۔۔

تم جو یہ ٹکڑے ٹکڑے میرے نام کے کرتی ہو

عشق سائیں ظلم تو ہے لیکن کمال کرتی ہو۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولا تھا جبکہ اس کے لبوں پر اس کا ہاتھ اب بھی موجود تھا۔۔۔

ان بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے گھورومت جانتا ہوں میں کہ کیا سوال ہے تمہارے دماغ میں آدھی رات کو تمہارے کمرے میں کیا کر رہا ہو۔۔۔؟

چلا جاو گا یہاں سے اس سے پہلے کے ثانیہ آجائے تم فکر مت کرو ثانیہ کو میں دو چو کلیٹ دے کر آیا ہوں میرا فرض بنتا ہے وہ میری چھوٹی سی بہن ہے اسے کچھ نہ کچھ دینا چاہیے میں نے اسے لالچ ہر گز نہیں دیا تو خبردار جو تم نے میری بہن پر لالچی ہونے یا رشوت لینے کا الزام لگایا۔۔۔

میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے اور اب وہ اپنا فرض ادا کر رہی ہے وہی جو بھائی کے لئے بہن کرتی ہیں بالکل ویسے ہی۔۔۔۔

خیر یہ ساری باتیں تو بعد میں بھی ہو سکتی ہیں پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے اتنی زیادہ ناراض کس بات پر ہو۔۔۔؟
نہ تو تم میری طرف دیکھتی ہوں نہ مجھ سے بات کرتی ہو بلکہ جہاں میں جاتا ہوں وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی ہو یہاں تک کہ راستہ چھوڑ دیتی ہوں تو آخر مسئلہ کیا ہے کس بات کی اتنی ناراضگی ذرا مجھے بھی پتہ چلے تاکہ مجھے بھی اپنی غلطی کا کچھ ادارک ہو اور میں معافی تلافی کروں۔۔۔۔

وہ اپنا بھاری ہاتھ اس کے نازک لبوں پر رکھے سوال کر رہا تھا جبکہ ثنا سے گھورے جارہی تھی۔۔۔۔

اواچھا سوری سوری تم جواب کیسے دوں گی میرا ہاتھ تو تمہارے لبوں پر ہے لو ہٹا دیا میں نے اب بتاؤ کس بات کی ناراضگی ہے وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا پھر سے سوال کرنے لگا۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں جی اتنے ہی معصوم ہیں آپ۔۔۔ آپ کو تو کچھ پتہ ہی نہیں کہ میں ناراض کیوں ہوں۔ بلکہ میں ناراض ہوں ہی نہیں میں حیران ہوں کہ آپ نے رخصتی سے انکار کیوں کیا۔۔۔۔؟

ایک طرف آپ مجھے اتنی زیادہ محبت اور توجہ دیتے ہیں اور دوسری طرف آپ مجھ سے شادی سے انکار کر دیتے ہیں تو بتائیں میں اس بات کا کیا مطلب نکالوں۔۔۔؟

مجھے سمجھ میں نہیں آتا جہاں آپ کہتے ہیں کہ میں آپ کے لیے سب سے زیادہ اہم ہوں تو وہی کوئی کام آپ کے لئے مجھ سے زیادہ اہم کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔؟

میں اتنے دنوں سے بس یہی سوچ رہی ہوں کہ ایسا کون سا کام تھا جو آپ کے لیے مجھ سے بھی زیادہ اہمیت رکھتا تھا وہ اس سے ذرا فاصلہ بناتے ہوئے اپنا دوپٹہ اپنے کندھوں پر پھیلا کر پوچھنے لگی۔۔۔

ہلکی ہلکی روشنی میں وہ اس کے مکمل سراپے کو دیکھ تو نہیں پارہا تھا لیکن اس کی احتیاط اسے اچھی لگی تھی وہ آہستہ سے اس کے بیڈ پر لیٹ گیا

میری زندگی میں دو ہی چیزیں اہمیت رکھتی ہیں ایک میرے رشتے اور دوسرا میرا کام میں تمہیں اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتا بالکل ویسے ہی جیسے میں اپنے رشتے اپنے کام کے بیچ میں نہیں لاتا میں اپنا کام ختم کر کے اپنی شادی سکون سے کرنا چاہتا تھا کہ بعد میں ہمیں ہنی مون پر کوئی ڈسٹر ب نہ کرے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن مجھے تھوڑی نہ پتا تھا کہ جتنی مجھے شادی کی جلدی ہے اتنی ہی تمہیں بھی ہے یہ تو اچھا ہو گیا کہ میرا کام ختم ہو گیا اور ہمیں ہنی مون پر کوئی ڈسٹرب بھی نہیں کرے گا اور ہم دونوں۔۔۔ وہ بے باکی سے کہتا نہ جانے کیا کیا بولنے والا تھا جب اچانک ہی ثنا اس کے قریب سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی

استغفر اللہ میں نے آپ سے کب کہا کہ مجھے شادی کی جلدی ہے۔۔۔

میں تو بس اپنی حیرانگی آپ پر ظاہر کر رہی تھی

اور مجھے شادی کی کوئی جلدی نہیں میرے کمرے سے نکلیں

اس سے پہلے کوئی آجائے وہ اس سے کافی دور جا کر کھڑی ہو گئی تھی

جبکہ آرش کے اٹھ کر اس کے پاس آنے پر وہ آہستہ آہستہ سے دیوار کے ساتھ لگی تھی۔۔۔

جب آرش نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے گرد حصار کی صورت میں باندھ کر کے اسے قید کر لیا۔۔

تمہیں شادی جلدی ہو یا نہ ہو لیکن مجھے بہت جلدی ہے یہ چار دن مجھ پر قیامت بن کر گزر رہے ہیں کل ہمارے دن

ڈالے جائیں گے۔۔۔

ہمیں مایوں بٹھایا جائے گا اور میں نے سب کو کہہ دیا ہے کہ زیادہ سے زیادہ تین سے چار دن انتظار کر پاؤں گا میں اپنی

دلہن کا۔۔۔۔

اگر ان چار دنوں میں ان لوگوں نے میری دلہن کو میرے حوالے نہ کیا تو تمہیں اٹھا کر کہیں بھاگ جاؤں گا۔۔۔

جہاں ان رسموں رواجوں کی قید نہیں ہوگی اور میں تمہیں اپنی باہوں میں قید کر لوں گا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ کتنا بے قرار ہوں میں تمہیں اپنے دل کی دھڑکنیں سنانے کے لیے

تمہیں اپنے قریب تر محسوس کرنے کے لئے بے۔۔۔۔۔ بے اختیاری میں بولتے ہوئے اچانک اس کا چہرہ تھا میں وہ اس کے لبوں پر جھک گیا تھا۔۔۔۔۔

اس کی حرکت نے ثنا کی دھڑکنیں خطرناک حد تک آہستہ کر دی تھی اسے اپنے دل کی دھڑکن رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

جب کہ اپنے ہونٹوں پر اس کی خطرناک حد تک سخت پکڑ کو محسوس کرتی بے اختیار اس کی شرٹ کو اپنی مٹھیوں میں جکڑ گئی تھی۔۔۔۔۔

اس کی شدتوں کے سامنے ثنا کو اپنے پیروں پر کھڑا رہنا دنیا کا سب سے مشکل ترین کام لگ رہا تھا جب آرش سائیں نے اس کا نازک سا سراپا اپنی باہوں میں اٹھاتے ہوئے بیڈ پر رکھا۔۔۔۔۔

تم تو ابھی سے گھبرا گئی عشق سائیں کیسے سہ پاوگی میری شدتوں کو۔۔۔۔۔؟

میری محبت کو جو اتنے دنوں سے خود میں قید رکھی ہوئی ہے کیسے تم برداشت کرو گی میرے انتظار کے لمحات شدتیں خود کو مضبوط کر دو ورنہ مشکل ہو جائے گی تمہارے لیے پھر مت کہنا کہ میں نے پہلے بتایا نہیں۔۔۔۔۔

میں اب اور انتظار نہیں کر سکتا بس اب آ جاؤ ہمیشہ کے لئے میری زندگی میں میری باہوں میں تمہارا عشق بے قراری سے تمہاری راہوں میں پلکیں بچھائے بیٹھا ہے۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

میں اب چلتا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ اگر یہاں رکاوٹ بہک جاؤں گا اور اگر میں بہکانہ تو دنیا کی کوئی طاقت مجھے روک نہیں پائے گی اسی لیے بہتر ہے کہ میں چار دن کے بعد ہی بہکوں وہ بھی پورے حق سے وہ اس کے ماتھے پر بوسہ دیتا تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا تھا جبکہ اس کی باتوں کو سمجھ کر شرم سے سرخ ہوتی ثنا اپنا چہرہ تکیہ میں چھپا گئی تھی۔۔۔۔

اس کے چلے جانے اور ثانیہ کے کمرے میں آجانے کے بعد بھی وہ ساری رات اپنی دھڑکن یوں ہی بے ترتیب محسوس کرتی رہی تھی۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

در کیا کر رہی ہو آرام سے بیٹھ جاؤ سب کام ہو جائیں گے لڑکیاں لگی تو ہیں تمہیں کیا ضرورت ہے بار بار اٹھنے کی؟۔۔۔۔۔

آرام سے یہاں پر بیٹھ کر سب لڑکیوں کے کام دیکھو وہ کر رہی ہیں نہ تم بار بار یوں کھڑے ہو کر اپنے پیروں پر وزن مت ڈالو

READERS CHOICE

شادی کی تیاریوں میں ہر کوئی مصروف تھا سب لوگ ہی کسی نہ کسی کام میں لگے ہوئے تھے ایسے میں در کے حصے میں نوکروں کی نگرانی اور گھر کی صفائی آئی تھی۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

بس اب نوکروں کو ہدایات دیتے ہوئے گھر کی صفائی کروانے میں مصروف تھی لیکن وہ بار بار اٹھ کر کھڑی ہو جاتی جس پر دارم سائیں اسے ٹوک رہا تھا جو آج کل شادی کی تیاریوں کی وجہ سے گھر پر ہی ہوتا تھا۔۔۔۔۔

دارم سائیں کیسے آرام سے بیٹھ جاؤں گھر میں شادی ہے اور یہ سب کچھ ہیں میں انہیں کب سے کہہ رہی ہوں کہ سب سے پہلے مہمانوں کے کمرے صاف کروائیں آپ کی دور کی پھوپھو بھی آنے والی ہیں لیکن نہیں یہ بار بار ہال میں آ جاتے ہیں

وہ اسے بتاتی نوکروں کو گھور رہی تھی۔۔۔۔۔

گھر کی بڑی بہو ہونے کے ناطے اس نے اپنے بہت سارے فرائض پر غور و فکر کرنا شروع کیا تھا جس پر اسے پتہ چلا تھا کہ گھر کی بڑی بہو کی ذمہ داریاں سب سے زیادہ ہیں اور وہ کوشش کر رہی تھی اپنی ذمہ داریوں کو نبھانے کی لیکن اسے یہ احساس دیر سے ہوا تھا۔۔۔۔۔

یہ صحیح وقت نہیں تھا ان سب چیزوں کے بارے میں سوچنے کا کہ وہ اس گھر کی بڑی بہو تھی اس کے بہت سارے فرائض تھے لیکن فی الحال اس کا ایک ہی فرض تھا کہ وہ اپنا خیال رکھے

اس کا ساتواں مہینہ شروع ہونے والا تھا اور یہ وقت اس کے لئے بہت نازک تھا جس میں دارم اسے کسی بھی طرح کی کوئی ٹیشن نہیں دینا چاہتا تھا اور نہ ہی اس پر ذہنی دباؤ ڈالنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن جب آگے پیچھے کے لوگوں نے آکر کہنا شروع کیا کہ گھر کی بڑی بہو بہت نازک سی دکھتی ہے یہ کیسے ذمہ داریاں سنبھالتی ہوگی تو نہ جانے کیوں در کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس پہلے سے زیادہ ہونے لگا اور اب وہ اماں سائیں سے پوچھ پوچھ کر ایک ایک کام کو بہت زیادہ دھیان سے کر رہی تھی۔۔۔

سب کچھ ہو جائے گا در اور یہ سارے کام تمہارے نہیں ہیں تم آرام سے بیٹھ کر انہیں بتاتی جاؤ کہ کیا کرنا ہے یہ لوگ سب کچھ کر دیں گے لیکن خدا کے لئے تم اپنے پیروں پر زیادہ وزن مت ڈالو۔۔۔

دیکھو نا کتنی سو جن ہوتی جا رہی ہے بیٹھو میری جان یہاں آرام سے وہ اسے صوفے پر بٹھاتے ہوئے خود بھی اس کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔۔۔۔۔

دارم سائیں میں بیٹھ نہیں سکتی میری بہت ساری ذمہ داریاں ہیں اور۔۔۔۔۔

تمہاری اس گھر میں سب سے پہلی اور آخری ذمہ داری یہ ہے کہ تم میرا حکم مانو اور یہ میرا حکم ہے کہ تم یہاں بیٹھ کر انہیں بتاؤ گی اور وہ تمہارا کام کر دیں گے اگر ان سے کام نہیں ہوتا تو مجھے حکم کرو میں کروں گا لیکن تم نا تو پریشان ہو گی اور نہ ہی خود کوئی کام کرو گی۔۔۔۔۔

میری جان اس سے تمہیں تھکاوٹ ہو جائے گی اور ایسے میں تھکاوٹ اچھی نہیں ہوتی وہ اس کے بکھرے ہوئے بالوں کو سمیٹنا اس کا دوپٹہ سر پر ٹھیک کر رہا تھا اور اس کے فکر مندانہ انداز پر در مسکرائی تھی۔۔۔۔۔

یہ میری فکر ہو رہی ہے یا اپنی لاڈلی کی یہ بھی بتا دیں یہ نہ ہو کہ میں خوش فہم ہو کر بیٹھ جاؤں۔۔۔!

اس نے روٹھے پن سے گھور کر پوچھا تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

سچ سچ بتاؤں یا جھوٹ سے کام چل جائے گا دارم کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آگئی تھی۔۔۔

سچ سچ بتائیں جھوٹ سے کام ہر گز نہیں چلے گا اور زرا دور ہو کر فاصلے پر بیٹھیں نوکروں کے سامنے آپ اپنے رومینٹک انداز پر ذرا کنٹرول کریں۔۔۔۔

اس نے اسے احساس دلایا تھا کہ گھر کے ہر کونے میں کوئی نہ کوئی ملازم موجود ہے تو بہتر ہے کہ وہ ذرا فاصلہ بنا کر رکھے۔۔۔

ایک تم اور دوسرے تمہارے فضول کے حکم وہ ہنستے ہوئے سر نفی میں ہلا گیا۔۔۔

یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے دارم سائیں اس نے پھر سے کہا۔

سوال کیا تھا میں بھول گیا دارم نے سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے کہا جس پر در نے گھورا تھا۔۔۔۔

بتائیں میری فکر ہے یا اپنی لاڈلی کی۔۔۔۔؟ یہ نہ ہو کہ میں فضول میں خوش فہم ہو کر بیٹھ جاؤں کہ میرے شوہر

سائیں تو مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ ذرا سی تکلیف برداشت نہیں کر سکتے۔۔۔

اور بعد میں آپ کسی زمانے میں اپنی بیٹی کو کہانیاں سنارہے ہوں کہ میں نے تمہاری آمد سے پہلے تمہاری ماں کا بہت

خیال رکھا ہے۔۔۔۔

شرم کرو۔ جانم سائیں شرم کرو اپنی بیٹی سے اتنی جیلیسی۔۔۔ لیکن میں بھی تمہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں کروں

گائیں تمہارا خیال اس لیے رکھوں گا

کیونکہ مجھے تم سے بھی بہت محبت ہے شاید اپنی بیٹی سے بھی زیادہ میں تم سے محبت کرتا ہوں

دوست دارم ایچ شاہ

میں اپنی بیٹی کو کتنا چاہوں گا مجھے اندازہ نہیں لیکن اس وقت میرے سامنے تم ہو جیسے میں بے پناہ چاہتا ہوں۔۔۔۔۔
اپنی بیٹی کا خیال رکھنے سے پہلے میرا فرض ہے کہ میں تمہارا خیال رکھوں ہر تکلیف کو تم سے دور رکھوں۔۔۔۔۔
اور میں تمہیں کسی تکلیف میں نہیں دیکھنا چاہتا اس لیے بہتر ہے کہ یہ کچھ وقت تم اپنا بہت سارا خیال رکھو اور پھر
جب آجائے گی نہ میری لاڈلی دنیا میں تو جیسا تم چاہتی ہو ویسے رہنا آرام سے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔۔۔
وہ اس کا ہاتھ تھامے اسے سمجھا رہا تھا جس پر درنے ہاں میں سر ہلایا
ہاں تو آپ کی بیٹی مجھے سکون سے رہنے دے گی نہ ہر وقت رونادھونا آپ تو جانتے نہیں ہیں نہ جیسے چھوٹے بچوں کو وہ
منہ بسور کر بولی۔۔۔

آنے والے وقت کو لے کر وہ کافی پریشان بھی تھی

بار بار ایک ہی سوچ دماغ میں آتی کہ اتنے چھوٹے بچے کو وہ سنبھال پائے گی۔۔۔۔۔؟

میں نہ تو اسے رونے دوں گا اور نہ ہی اسے اپنی پیاری سی ماما سائیں کو تنگ کرنے دوں گا وہ اگر تنگ بھی کرے گی تو
مجھے کرے گی۔۔۔

تم بس اسے پیار کرنا اور مجھ سے بھی دارم نے آہستہ سے اس کے گال کو چھوتے ہوئے کہا تو در مسکرا کر اسے ایک بار
پھر سے گھورنے لگی۔۔۔

کیا ہوا اب کیوں گھور رہی ہو مجھے اب کیا کر دیا میں نے۔۔۔؟

اس کے گھورنے پر دارم سائیں حیران ضرور ہوا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایک تو آپ کو میری بات سمجھ میں نہیں آتی میں نے کہا گھر میں نوکر ہیں ذرا فاصلہ بنا کر رکھیں۔۔
تو کیا یہ نوکر اتنے بیوقوف ہیں کہ انہیں یہ بھی نہیں پتہ کہ تم میری بیوی ہو اور میں جب چاہے جتنا چاہے
تمہارے پاس بیٹھ سکتا ہوں۔

اس کے گھورنے پر وہ مزید بے باک ہوتا اس کے قریب بیٹھا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کے گال پر جھکتا اندر
داخل ہوتے ساحر اور سنان کو دیکھ کر خود ہی پیچھے ہٹ کر بیٹھ گیا۔
جس پر در بے ساختہ کھلکھلا کر ہنسی تھی

○○○○○

آج مایوں کی رسم ادا کی جا رہی تھی ہر کوئی باری باری ثنا کو ہلدی بٹن لگا رہا تھا
پھوپھو سائی پھوپھو سائیں اور عارب آچکے تھے۔ ہر طرف رونق لگی ہوئی تھی دلہا اور دلہن دونوں اسی گھر میں
تھے۔۔۔۔

اس گھر میں جتنی بھی شادیاں ہوئی تھی وہ ساری خوشیاں سمیٹ کر اسی گھر کے آنگن میں لائی تھی۔
اور وہ ایسا آگے بھی کرنا چاہتے تھے۔ پھوپھو سائیں نے تو عارب کے لیے بھی ثانیہ کا ہاتھ مانگنے کا سوچ لیا تھا
جس میں انھوں نے زیادہ وقت نہیں لگایا تھا بھائی کے آگے جب انہوں نے اس چیز کا ذکر کیا تو انہیں بھی کوئی
اعتراض نہیں تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایسے شاہ

انہیں اور کیا چاہیے تھا کہ ان کی آخری بیٹی بھی ان کے خاندان میں اعتبار کے لوگوں میں جائے لیکن فی الحال ثانیہ بہت چھوٹی تھی اور وہ اس کے سامنے ایسی کوئی بات نہیں کرنا چاہتے تھے اور نہ ہی اس کے ذہن میں ایسی کوئی بات ڈالنا چاہتے تھے

اس لئے انہوں نے فلحال کہہ دیا تھا کہ جب صحیح وقت آئے گا تب ہم اس پر تفصیل سے غور کر لیں گے لیکن فی الحال بچوں کو ہم اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ بچوں کے کیا فیصلے ہوں گے۔۔۔؟ اس لیے بہتر ہے کہ آگے کے فیصلوں کا اختیار بچوں کو بھی دیا جائے تاکہ وہ صحیح غلط کی پہچان کر سکیں۔۔۔۔۔ ان کی بات تمام گھر والوں کو بہت اچھی لگی تھی اور اس طرح سے بھائی نے اپنی بہن کی بات کا مان بھی رکھ لیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن جس طرح یہ بات اس کمرے میں بڑوں کے بیچ شروع ہوئی تھی اسی طرح ختم بھی ہو گئی۔ کیونکہ ان کے حساب سے ابھی عارب کی عمر صرف 16 سال تھی اور ثانیہ صرف 14 سال کی تھی وہ لوگ ایک بار پہلے بھی دارم اور در کا بچپن میں رشتہ کر کے بہت زیادہ پریشانیوں کا شکار رہے تھے وہ ایسا دوبارہ نہیں کرنا چاہتے تھے

بے شک دارم اور در نور آج ایک ہو چکے تھے ان کے گھر میں نے ننھا مہمان آنے والا تھا لیکن اس کے باوجود بھی ان کے رشتے میں بہت ساری الجھنیں رہی اور وہ ایسے الجھن اور کسی رشتے میں نہیں چاہتے تھے اسی لیے اس بات کو فی الحال کے لیے یہیں ختم کر دیا گیا۔۔۔

جس کا ذکر دوبارہ نہیں کیا گیا

ثانیہ کی ہنستی کھیلتی چہکتی زندگی میں کہیں نہ کہیں عارب شامل ہو چکا تھا۔۔۔

اور ان سب کو یقین تھا کہ یہ ایک بہترین فیصلہ ہو گا عارب بھی ثانیہ کی طرح اپنی زندگی کو پوری طرح سے انجوائے کرنے والا ایک بہت لائق فائق اور اوپن قسم کا لڑکا تھا جو کہ گھر میں ہر کسی کو بہت پسند آیا تھا۔۔۔

○○○○○

تھوڑی جی انگریزی

تھوڑا جابجانی ٹچ

نچ پنجا بن نچ پنجا بن

نچ پنجا بن نچ۔۔۔

بڑے سے ہال میں سب گھر والے (بڑوں کو چھوڑ کر) جمع تھے۔ وہ لوگ ثناء کو مایوں کی رسم کے بعد کمرے میں چھوڑ کر آچکے تھے اور اس وقت سب لوگ آرش کو لے کر بیٹھے ہوئے تھے۔۔۔

جہاں وہ بڑے مزے سے گانے لگائے ڈانس کرنے میں مصروف تھا اس کو تو اپنی شادی کی بہت خوشی تھی آخر منتوں مرادوں کے بعد یہ دن نصیب ہوا تھا

ثناء کو دیکھنے کی بے چینی تو دل میں بہت بار ہوئی لیکن پھر خود پر یہ سوچ کر کنٹرول کر لیا کہ چار دن کے بعد اس نے آنا تو اسی کے پاس ہی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

زرنیش اب بہت ہو گیا اتنا ڈانس اب آرام سے بیٹھ جاؤ تم اس کو دو دن کے بعد آٹھواں مہینہ شروع ہونے والا تھا۔۔۔

لیکن وہ تو ایسے ہی چل رہی تھی جیسے وہ سرے سے پریگنٹ ہو ہی نہ اپنی پریگننسی کو اس نے جتنا ایزی لیا تھا اتنا شاید ہی کسی اور نے لیا ہوگا

اس وقت بھی وہ سب لڑکیوں کے بیچ میں کھڑی آہستہ آہستہ ڈانس کر رہی تھی کیونکہ اس کا بھاری وجود اسے زیادہ ڈانس کرنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔۔۔

ارے سنان سائیں پریشان مت ہوں بے بی بھی انجوائے کر رہا ہے بلکہ اندر ڈھمکے لگا رہا ہے اور تو اور مجھے ٹانگ مار کے باہر نکلنے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔

آپ بالکل فکر نہ کرے وہ اندر بہت خوش ہے وہ مزے سے ہاتھ ہوا میں بلند کرتے ہوئے بولی کبھی کبھی تو سناں اسے دیکھ کر پریشان ہو جاتا تھا کہاں وہ معصوم سی لڑکی جو شادی سے پہلے اس کے سامنے بھی کم ہی آیا کرتی تھی اور کہاں یہ لڑکی جسے مستیوں سے فرصت نہیں تھی

زرنیش ہر وقت ہنستی رہتی تھی اور سب کو ہنساتی رہتی تھی۔ اسے تو یہ پتہ چلا تھا کہ پریگنسی میں لڑکی چڑچڑی ہو جاتی ہے لڑائی جھگڑے کرتی ہے کسی سے ٹھیک سے بات نہیں کرتی لیکن اس کے ساتھ تو الٹا ہی ہو گیا تھا یہاں وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی بات کرتی رہتی آرام سے ہلتی چیزیں کھاتی تھی جو اس کے بے بی کے لئے بہت اچھی ہوتی تھی اس کے علاوہ اپنی میڈیسن وقت پر لیتی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سب سے اچھی بات جو اس کی صحت کے لیے بہت اچھی ثابت ہوتی تھی اس کا ہر وقت ہنستے مسکراتے رہنا خوش رہنا۔ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق یہ چیز اس کی ہیلتھ کو بہت بہتر کر رہی تھی اس کی پریگنسی میں کسی قسم کی کوئی کمپلیکیشن نہیں تھی۔۔۔۔

اگلے مہینے اس نے اس گھر کی خوشیوں کو دوبالا کر دینا تھا۔ لیکن اس کے باوجود بھی شادی کے دوران اس کا یوں ناچنا گانا ٹھیک نہیں تھا ایسے میں سب اسے جتنا اچھل کود کرنے سے منع کر رہے تھے وہ اتنا ہی شادی میں انجوائے کر رہی تھی

جس پر سنان اس کا خیال رکھنے کے لئے ہر ممکن کوشش کر رہا تھا لیکن زرنیش اس کے ہاتھ ہی نہیں آرہی تھی یہ سچ تھا کہ یہ چلبلی سی لڑکی ہر وقت ہنستی مسکراتی ہی اچھی لگتی تھی لیکن وہ شادی سے پہلے والی اس لڑکی کو بھی مس کرتا تھا جو اسے دیکھتے ہی گھبرا کر بھاگ جایا کرتی تھی

اور وہ جانتا تھا یہ سب کچھ صرف اور صرف اسی کے ساتھ اور اس کے دیے اعتبار کی وجہ سے ہوا ہے اس نے اسے اپنا اعتبار دیا تھا جس کے بعد وہ سنان کو لے کر بالکل بے فکر ہو چکی تھی وہ جیسا بھی تھا صرف اس کا تھا اور اس پر اور کسی کا حق نہیں تھا۔

اس یقین نے اسے جیسے دنیا کے ہر خوشی دے دی تھی کہ اس وقت بھی وہ چہرے پر مسکراہٹ لائے سنان کے ساتھ اسے بھی ڈانس کرنے پر مجبور کر رہی تھی

جس پر سنان نے مسکراتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما اس کے ساتھ خود بھی اس کی خوشی میں شامل ہو گیا

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس گھر میں قدم رکھنے کی نکل جاؤ یہاں سے کوئی حق نہیں ہے تمہارا یہاں پر دفع ہو جاؤ کوئی نہیں ہے تمہارا یہاں وہ غراتے ہوئے دروازے کے قریب آئے تھے۔۔۔۔

مسکان کو اپنے دروازے پر کھڑا دیکھ ان کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو جان سے مار ڈالیں جو ان کی عزت کو روند کر چلی گئی تھی۔

بابا جان میری بات تو سن لے میں آپ سے ملنے کے لئے آئی ہوں

بس ایک بار مجھے بیٹی کہہ کر اپنے سینے سے لگالیں بس ایک بار میری طرف دیکھ کر ان کا غصہ اور نفرت دیکھ کر مسکان وہی زمین پر بیٹھی روتی چلی جا رہی تھی جب کہ بابا کا غصے سے برا حال ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

نہیں ہو تم میری بیٹی دفع ہو جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے مار کر یہاں سے نکالوں چلی جاؤ اسی کے پاس جس کے ساتھ یہاں سے بھاگ کر نکاح کیا تھا تم نے۔۔۔۔

وہ اب بھی اسی طرح چہرہ پھیرے ہوئے بولے تھے۔

مسکان کی حالت خراب ہو رہی تھی اپنے باپ کی یہ نفرت اس سے برداشت نہیں ہو رہی تھی

اس کے بابا ہمیشہ اسے بہت محبت کرتے تھے لیکن اس کی ایک لمٹ تھی اور اس نے اس لمٹ کو کراس کر دیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس سے بہت زیادہ خفا تھے۔

چاچا جان ایک بار اس کی بات سن تو لے میں جانتا ہوں آپ اس سے بہت زیادہ ناراض ہیں لیکن وہ واپس آگئی ہے

دوست داسر مر ایچ شاہ

آپ سے معافی مانگ رہی ہے تو معاف کر دے بیٹی ہے آپ ایک بار دیکھیں تو سہی کیا حالت ہو گئی ہے اس کی معاف کر دے چاچا جان۔۔۔۔

ایسی بری یادوں کو بھلا کر آگے بڑھے یہی زندگی ہے اور جب مجھے اس سے کوئی گلا نہیں تو آپ بھی اپنا دل بڑا کر لیں۔۔۔۔

ثقلین یار خان نے اسے کندھے سے تھامتے ہوئے کھڑا کیا تھا
ثقلین یار خان یہ تم کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔؟

کیا تم بھول گئے ہو کہ اس لڑکی نے کس طرح تمہارے منہ پر کالک تھوپی ہے کس طرح تمہیں زمانے میں بدنام کیا ہے شادی کے دن نکاح کے دن یہ گھر سے بھاگ گئی اور تم کہتے ہو کہ میں اسے معاف کر دوں۔۔۔
کیوں اتنے بے غیرت ہو گئے ہو تم کے تمہیں یہ بھی نہیں احساس کے یہ سب تمہارے ساتھ ہی نہیں بلکہ پورے خاندان کی عزت کے ساتھ ہوا ہے۔ وہ اسے شرم دلانے والے انداز میں بولے۔۔۔۔

ہاں ہو گیا ہوں میں بے غیرت کر دیا ہے میں نے معاف اور جب آپ کو اس کے گھر سے بھاگ جانے کی وجہ پتہ چلے گی تب آپ بھی اسے معاف کر دیں گے کیونکہ اپنے لیے نہیں بھاگ گئی تھی کہ ملک کے لیے بھاگی تھی۔۔۔۔
ہاں چاچا میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کی بیٹی اب وہ عام سی لڑکی نہیں رہی اس نے اپنے خوابوں کو پورا کر لیا ہے اس نے آرمی جوائن کی ہے بہت بڑی افسر بن گئی ہے آرمی کی

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور جو خبر ہمیں ملی تھی نہ کہ اس کا نکاح ہو گیا ہے اس کی شادی ہو گئی ہے تو ایسا کچھ بھی نہیں ہوا اس نے آپ کی مرضی کے خلاف کہی شادی نہیں کی اور یہ آج بھی وہی شادی کرنا چاہتی ہے جہاں آپ کی رضامندی ہے یہ جانتی تھی کہ اگر اس نے آپ کو یہ کہا کہ اس نے کسی سے شادی نہیں کی تو آپ اسے واپس گھر لے آئیں گے اور اس کا نکاح زبردستی مجھ سے کروادیں گے بس اسی لیے اس نے جھوٹی کہانی بنائی اور خوابوں کو پورا کیا مجھے خوشی ہے کہ جو کام ہمارے خاندان کے مرد نہیں کر پائے وہ ایک عورت نے کر دکھایا ہے مجھے فخر محسوس ہو گا اگر میں دنیا کے سامنے مسکان کو اپنی بیوی کے روپ میں متعارف کروائوں گا۔۔۔

میں سراٹھا کر کہوں گا کہ میری بیوی کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ آرمی میں قابل آفیسر ہے۔۔

وہ اس کے سامنے کھڑا اس کا دفاع کر رہا تھا اس کے باپ کے سامنے کھڑا اس کے لیے لڑ رہا تھا آج پہلی بار مسکان کو اس شخص کی محبت کا شدت سے احساس ہوا تھا اس شخص کی محبت کی بہت ناقدری کی تھی اس نے۔۔۔۔۔ لیکن اب اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ دوبارہ ایسی غلطی کبھی نہیں کرے گی وہ اس کی محبت کو بے مول نہیں ہونے دے گی۔۔۔۔۔

oooo

READERS CHOICE

ooooo

وہ حیرانگی سے اس کی بات کو سن رہے تھے کہ کیا سچ میں ان کی بیٹی آرمی کے آفیسر بن چکی تھی۔۔۔

Page 1580 of 1656

کیا سچ میں ان کی بیٹی نے وہ کام کر دکھایا تھا جو اس خاندان کا کوئی دوسرا مرد نہیں کر سکتا تھا۔۔۔؟

کیا یہ سچ تھا کہ ان کی بیٹی اب عام لڑکیوں کی طرح نہیں تھی۔۔۔۔؟

بلکہ وہ اپنے خوابوں کو پورا کر چکی تھی۔۔۔۔

وہ بچپن سے کہا کرتی تھیں بابا مجھے آرمی میں جانا ہے اپنے ملک کی حفاظت کرنی ہے اپنے ملک کے لیے شہید ہونا ہے

اور وہ ہمیشہ اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہتے تھے کہ اگر اللہ نے چاہا تو ایسا ضرور ہو گا لیکن۔۔۔!

اپنے ریت رواج کو بہت اچھے طریقے سے سمجھتے تھے وہ اسے حوصلہ تو دیتے تھے لیکن اس کے خوابوں کو پورا کرنے

کے لیے اس کا ساتھ نہیں دے سکتے تھے۔۔۔

اور ہر باپ کی طرح وہ بھی یہی چاہتے تھے کہ ان کی بیٹی گھر بسائے اور اپنی زندگی میں خوش رہے۔ جب انہوں نے

اس کا رشتہ ثقیلین یار خان کے ساتھ طے کیا تو وہ بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی وہ شادی نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے

شادی سے صاف انکار کر دیا تھا۔۔۔۔۔

لیکن تب اس کی بات کو کسی نے زیادہ اہمیت نہ دی اور بات نکاح تک جا پہنچی اور نکاح والے دن ہی وہ اپنے خوابوں کو

پورا کرنے کے لیے گھر سے بھاگ نکلی۔

سب کو یہی لگا تھا کہ وہ کسی آدمی کے ساتھ گھر سے بھاگ گئی ہے اور اس الزام کو بھی اپنے سر پر مسکان نے صرف

اس لیے قبول کیا تھا کیونکہ اس کے خواب بس اسی طرح پورے ہو سکتے تھے۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

دارم کی ٹیم میں کام کرتے ہوئے اس نے اپنا مسئلہ دارم کو بتایا تھا جس پر دارم نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس کے گھر والوں کے سامنے اس کو شادی شدہ ظاہر کریں گے

بس یہی ایک طریقہ تھا جس پر وہ لوگ اسے اس کے خواب پورے کرنے کی اجازت دے سکتے تھے
بابا کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ کسی کے ساتھ نکاح کر چکی ہے جبکہ ثقلین یا رخاں نے تو پوری معلومات حاصل کر کے انہیں دی تھی اسے بھی یہی لگتا تھا کہ مسکان اب ایک شادی شدہ لڑکی ہے۔۔۔

لیکن پھر کچھ عرصے بعد جس آدمی کے ساتھ اس کے نکاح کی خبریں اٹھی تھی اسے پتہ چلا تھا کہ اس کا کہیں اور بھی نکاح ہو چکا ہے اور یہ بات اس کے لیے تکلیف کی وجہ بنی تھی کیونکہ وہ مسکان سے بے تحاشہ محبت کرتا تھا اور اسے کسی طرح کی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا

اس نے اس کے بارے میں سب کچھ پتہ کروایا تب تو وہی ہوا جو مسکان چاہتی تھی لیکن آج حقیقت ان کے سامنے تھی بابا بے یقینی سے اسے دیکھ رہے تھے کہ سر جھکا ان کے سامنے کھڑی تھی۔۔۔

اسنے گھر سے بھاگ کر ان کی عزت کو روندہ تھا لیکن آج وہ فخر سے سراٹھا کر اسے دیکھ سکتے تھے انہوں نے آگے بڑھتے ہوئے اسے اپنے سینے سے لگا لیا اس کا راستہ غلط تھا لیکن مقصد غلط نہیں تھا۔۔۔

ملک کی خاطر لوگ کیا کچھ نہیں کرتے ان کی بیٹی نے تو صرف اپنی ذات پر الزام ٹھہرایا تھا۔
اور آج اپنی بیٹی کو یوں اپنے خوابوں کی مکمل تعبیر بنے دیکھ کر وہ دونوں بہت خوش تھے۔۔۔

دوستت دارم ایچ شاہ

جبکہ مسکان ان کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ آج وہ پرسکون ہو گئی تھی دارم نے صحیح کہا تھا
والدین کی دعا کے بنا تو ہر خوشی ادھوری ہے آج جیسے ہر خوشی مل گئی تھی۔۔۔

○○○○○

مہندی ہے رچنے والے
ہاتھوں پر گہری لالی۔۔۔۔
تیری سکھیاں۔۔۔۔ اب کلیاں
ہاتھوں میں کھلنے والی ہیں۔۔۔۔
تیرے من کو۔۔۔۔۔ جیون کو
نئی خوشیاں ملنے والی ہیں۔۔۔۔۔
زاوش لہر الہرا کر گارہی تھی
مہندی کی یہ رات
آئی مہندی کی یہ رات
لائی خوشیوں کی بارات
گوری سا جن کے ہے ساتھ
لے کے ہاتھوں میں ہاتھ

READERS CHOICE

گوری کرو تو سنگھار

گوری کرو تو سنگھار۔۔۔۔۔

ادھر زاوش کا گانا ختم ہوا تھا کہ ثانیہ نے لہراتے ہوئے گانا شروع کر دیا۔

مہندی لگا کے رکھنا

ڈولی سجا کے رکھنا

لینے تجھے او گوری۔۔۔۔۔

آئیں گے تیرے سبنا۔۔۔۔۔

ادھر ثانیہ کی خاموشی شروع ہوئی کہ ادھر زاوش نے پھر سے اپنا گانا شروع کر دیا۔۔۔۔۔

زاوش بچے آرام سے بیٹھ جاؤ اس حالت میں یوں ناچنا گانا ٹھیک نہیں ہوتا ایک تو ماشاء اللہ سے اس خاندان کی خوشیاں بھی ایک ساتھ ہی آرہی ہیں۔

اور یہ ہماری لڑکیاں ہیں تو سکون ہی نہیں ملتا اماں سائیں نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا جب سے زاوش پریگنیٹ ہوئی تھی اماں سائیں نے ڈانٹنا کم کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود بھی وہ اس کی حرکتوں سے عاجز آ جاتی تھیں۔۔۔

اماں سائیں آپ حد کرتی ہیں دو چار دن ہیں ہنسنے کھیلنے کے اور پھر تو ثناء ادی چلی جائے گی تو پھر کون کرے گا اس کی شادی میں اتنا انجوائے پلیز مجھے اس چیز کی پابندی نہ لگائیں میرے ساتھ بچے بھی انجوائے کر رہے ہوں گے۔۔۔۔۔

مہندی لگاؤں گی میں سجنہ کے نام کی۔۔۔

مہندی لگاؤں گی میں سجنہ کے نام کی

وہ اماں سائیں کو جواب دیتی ایک بار پھر سے اپنے ہی کھیل میں مصروف ہو گئی تھی اماں سائیں نفی میں سر ہلا کر رہ گئیں۔۔۔

لڑکیاں ہنستی کھیلتی گنگناتی لہراتے ہوئے ڈانس کر رہی تھیں۔ جب کہ وہ ان سب کے بیچ بیٹھی آرام سے ان سب کو دیکھ رہی تھی کیونکہ اپنی ہی مہندی میں ڈانس کرنا بہت عجیب لگ رہا تھا۔۔۔۔۔
لیکن ثانیہ نے اس کے موبائل میں آرش کے ناچنے گانے کی ویڈیو ریکارڈ کی تھی جنہیں دیکھ کر کبھی تو وہ شرماتی تو کبھی ہنس ہنس کر پاگل ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔

عجیب انسان تھا اپنی شادی پر اتنا خوش تھا کہ انتہا نہیں۔۔۔

خوش تو وہ بھی بہت تھی لیکن اپنی خوشی وہ کسی کے سامنے ظاہر نہیں کر سکتی تھی اماں سائیں تو اس کی بلائیں لیتی نہیں تھک رہی تھیں

ان کی بیٹی آج مہندی کی دلہن کے روپ میں سچی بے انتہا خوبصورت لگ رہی تھی ان کی آنکھیں بار بار بھیگتی جا رہی تھی جلد ہی ان کی بیٹی ان سے دور ہونے جا رہی تھی۔۔۔۔۔

پھوپھو سائیں تو انہیں دلا سے دے رہی تھیں کہ وہ بہو نہیں بلکہ بیٹی لے کر جائیں گی لیکن پھر بھی آخر ماں تھیں نہ بیٹی کی رخصتی پر آنکھ میں آنسو نہ آئیں ایسا کیسے ممکن تھا۔۔۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر آرش سائیں ان کے پاس آیا اور ان کے گرد ہاتھ پھیلاتے ہوئے انہیں اپنے سینے سے لگاتے ہوئے یقین دلایا کہ وہ ثناء کا بہت خیال رکھیے گا اس کی آنکھوں میں کبھی آنسو کا قطرہ نہیں آنے دے گا وہ صرف اس پر یقین کریں اور اس پر یقین کر کے ہی تو وہ اپنی پھول سی بیٹی اس کے حوالے کر رہی تھیں۔۔۔ بیٹی کی رخصتی کا خیال والدین کے لیے کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے یہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔۔۔ اتنے سالوں سے محبت سے پالی ہوئی بیٹیوں کو کسی کے حوالے کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے یہ تو صرف بیٹی والے ہی سمجھ سکتے ہیں۔۔۔

اس وقت وہ لوگ بھی کس تکلیف سے گزر رہے تھے ان کے گھر کی ساری سیٹیاں یہیں پر تھی اور ثناء جا رہی تھی وہ بھی غیروں میں نہ گئی تھی لیکن دور تو جا رہی تھی نہ وہ روزانہ کے سامنے تو نہیں آسکتی تھی وہ ہر روز ان سے مل تو نہیں سکتی تھی۔۔۔؟

اس سے ملنے کے لیے انتظار کرنا پڑے گا اس سے دیکھنے کے لیے انتظار کرنا پڑے گا وہ ہر وقت ان کی آنکھوں کے سامنے ہستی چمکتی نہیں رہے گی یہی احساس انہیں پریشان کر رہا تھا۔۔۔

لیکن ان لوگوں کو آرش پر یقین تھا کہ وہ اس کا بہت خیال رکھے گا اسے ہر سرد گرم سے بچا کر رکھے گا آرش بہت اچھا شوہر ثابت ہو گا یہ تو وہاں موجود ہر شخص جانتا تھا۔۔۔

اور سب سے خاص بات پھوپھو سائیں اور پھوپا سائیں بھی اسے بے حد چاہتے تھے وہ سچ میں ثناء کو بہو نہیں بلکہ بیٹی ہی بنا کر لے کر جا رہے تھے۔۔۔

جہاں حویلی کے اندر لڑکیاں اپنے گانے گانے میں مصروف تھیں وہیں ڈیرے پر مرد حضرات اپنے شوق پورے کرنے میں مصروف تھے۔۔۔

وہ لوگ گھر کے قریب ہر گز نہیں تھے بلکہ آرش کی رسم ڈیرے پر کی جارہی تھی جہاں پر صرف مرد حضرات موجود تھے اور آتش بازی کر رہے تھے

اچھا خاصا شور شرابا تھا یہاں۔ دور پار کے سب کزن اس وقت یہاں موجود اپنے شوق پورے کر رہے تھے۔۔۔ اس خاندان کے مردوں نے نہ تو کبھی شراب کو چھوا تھا اور نہ ہی وہ زنا جیسا گناہ کرتے تھے ان کا کردار پاک صاف تھا۔۔۔

یہی وجہ تھی کہ اس گاؤں میں اس طرح کی حرکت کرنے پر گاؤں کے بڑے بڑے زمینداروں کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا کیونکہ اس گاؤں کا سردار اس طرح کی ناپاکی اپنے گاؤں میں ہر گز برداشت نہیں کرتا تھا۔۔۔۔۔ یہ ان کی تربیت ہے اور ان کی تربیت میں گندگی شامل نہیں تھی۔

جب آرش کی رسم ڈیرے پر کرنے کی بات کی گئی تو سب کے ذہن میں یہی خیال آیا تھا کہ شاید وہاں ڈیرے پر وہ سارے کام کیے جاتے ہوں جو کہ ان کی عورتوں سے چھپانے کے لائق ہوں۔۔۔۔۔ لیکن ان کے خاندان کی عورتیں بھی جانتی تھیں کہ ان کے خاندان کے مرد کتنے مضبوط کردار کے مالک ہیں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس رسم کو یہاں کرنے کی وجہ صرف اور صرف ثانیہ تھی کیونکہ اسے گولی بند وقوں کی آواز سے خوف محسوس ہوتا تھا اکثر تو وہ ان آوازوں پر چیخنے لگتی تھی۔۔۔۔

وہ چھوٹی سی گرڈیاں سب کی جان تھی وہ سب اسے بے انتہا چاہتے تھے اور ایسے شادی کے خوبصورت موقع پر اسے کسی طرح کی تکلیف ہو وہ برداشت نہیں کر سکتے تھے۔۔۔۔

یہی وجہ تھی کہ یہ رسم یہاں پر کی جا رہی تھی جہاں خاندان کے تمام مرد اپنے اپنے شوق پورے کر رہے تھے وہ خود تو یہ کام چھوڑ سکتے تھے لیکن باقی لوگوں پر پابندی لگانے کا وہ کوئی حق محفوظ نہیں رکھتے تھے اس لیے ہر کسی کو اس کی مرضی کے مطابق شادی انجوائے کرنے کے لئے انہوں نے یہ رسم یہاں کرنے کا فیصلہ کیا تھا

لوگ اس فیصلے کو کس نظر سے دیکھتے ہیں یا اس بارے میں کیا سوچتے ہیں انہیں فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔۔

○○○○○

وہ کمرے میں آیا تو در کو کانوں کے جھمکے اتارتے ہوئے دیکھا وہ اس کے پاس آکر رکھا اور اپنے ہاتھوں سے ہی اس کی جیولری اتارنے میں اس کی مدد کرنے لگا۔۔۔۔

وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی اور ممتا کے نور نے اسے مزید خوبصورت بنا دیا تھا۔۔۔۔

اب اتنی پیاری لگتی رہو گی تو نیت خراب ہو گئی نہ اس کے ماتھے پر محبت بھرا لمس چھوڑتا وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

ایک آپ اور دوسری آپ کی نیت ہمیشہ خراب ہی رہتے ہیں آپ کبھی ٹھیک بھی ہوئے ہیں کیا۔۔؟
میں ماسی جیسی حالت بنا کر رکھوں تب بھی آپ کی نیت خراب ہی رہتی ہے وہ ساری جیولری اتار کر اس کے ہاتھ پر
رکھتی آرام دہ لباس ڈھونڈنے لگی۔۔۔

جب کہ اس کی ساری جیولری کو وہ سنبھال کر الماری میں رکھتا اس کے لئے لباس خود ہی نکالنے لگا۔۔۔۔
اتنا بھاری لباس اکیلے کیسے اتارو گی میں مدد کروں اس کی تھکاوٹ کا سوچتے ہوئے وہ اس سے پوچھنے لگا تو درنے اسے
گھور کر دیکھا۔۔۔

قسم لے لو جانم سائیں میری نیت خراب ہے اور نہ ہی میں شر راتا یہ کہہ رہا ہوں بلکہ تمہاری مدد کی خاطر کہہ رہا ہوں
میں نہیں چاہتا کہ تم کسی بھی تکلیف سے گزرو اس کا بھاری دوپٹہ اس کے جسم سے الگ کرتے ہوئے وہ بے حد پیار
سے بولا تھا۔۔۔

اتنی بھی تھکاوٹ نہیں ہوئی دارم سائیں آپ فکر نہ کریں آپ تھک گئے ہوں گے جائیں چینج کر کے آرام کریں اس
کی فکر مندی پر وہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

میں تو آرام کر لوں گا لیکن تم نے اس ڈریس میں اتنی ساری پنزی کیوں لگائی ہوئی ہیں یہ ڈریس تو تمہیں اچھا خاصہ
تھکانے والا ہے اگر میں تمہاری ہیلپ نہ کروں تو۔۔۔! READERS CHOICE
نہیں دارم سائیں۔۔۔! آپ پریشان نہ ہوں میں کچھ کر لوں گی۔ آپ آرام کریں اس نے سمجھاتے ہوئے کہا

دوست داسر مر ایچ شاہ

پہلے تم ریلیکس ہو کر آرام سے بیڈ پر لیٹ جاؤ پھر میں بھی آرام کر لوں گا چلو آؤ میرے ساتھ وہ اس کی بات کو نظر انداز کرتا اسے خود زبردستی چینیج کروانے لگا۔۔۔۔۔

وہ ہر ممکن طریقے سے اس کا خیال رکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق وہ مکمل ٹھیک نہیں ڈیلیوری کے وقت پریشانیاں پیدا ہو سکتی تھی

اور ایسے میں اسے زیادہ سے زیادہ اس کا خیال رکھنا تھا وہ اس کے معاملے میں کسی طرح کی لاپرواہی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

کبھی کبھی تو دارم کا یہ کیئرنگ انداز دیکھ کر وہ پریشان ہو جاتی تھی۔

جب سے ڈیلیوری کا وقت قریب آ رہا تھا اسے عجیب سی بے چینی ہونے لگی تھی عجیب سا ڈر ہر وقت اس کے دماغ پر سوار رہتا تھا۔

ایسا لگتا تھا جیسے کچھ برا ہونے والا ہے۔ وہ ہر وقت اپنے بچے کی صحت کے لیے دعائیں کرتی

لیکن پھر بھی دل میں عجیب سی بے چینی تھی

تھی۔۔۔

READERS CHOICE

oooooo

رات کا نہ جانے کون سا وقت تھا جب اچانک اس کی آنکھ کھل گئی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاتھ بڑھا کر کمرے کی لائٹ بھی اون کر دی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس نے ایک نظر اپنے ساتھ سوئے ساحر سائیں کو دیکھا تھا جو گہری نیند میں تھا۔۔۔

ساحر سائیں ساحر سائیں۔۔۔ اس کے سینے پہ ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ اسے جگانے کی کوشش کر رہی تھی

کیا ہوا زوش تم ٹھیک تو ہونا وہ آنکھیں کھولے اسے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔۔۔۔

آپ گہری نیند میں سو رہے تھے۔ مطلب میں یہاں پریگنیٹ ہوں آپ کے 2_2 بے بی دنیا میں آنے والے ہیں اور آپ اتنے بے فکر ہو کر سو رہے تھے۔۔۔؟

نہیں آپ کو ذرا احساس نہیں ہے کہ آپ کی بیوی آپ کے ایک نہیں بلکہ دو بچوں کو سنبھال لے رہی ہے بیچاری پریگنیٹ ہے۔۔۔!

اسے کبھی بھی آپ کی ضرورت محسوس ہو سکتی ہے اور آپ سو رہے ہیں آپ اتنی گہری نیند میں ہیں کہ میری اتنی دیر جگانے کے بعد آپ نہیں جاگے۔ وہ مکمل لڑائی کے موڈ میں لگ رہی تھی۔۔۔۔

لو مڑی ڈرامے بازی بند کرو اور بتاؤ کیا چاہیے فضول میں بات لمبی کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔۔۔۔

مطلب آپ کو لگتا ہے کہ مجھے کچھ چاہیے ہو گا تب ہی میں آپ سے لڑائی کروں گی۔ آپ کو لگتا ہے کہ مجھے آپ سے لالچ ہے اسی لیے میں آپ سے لڑائی کر رہی ہوں ساحر سائیں مجھے سچ میں افسوس ہو رہا ہے۔

آپ کو اپنی بیوی کا ذرا احساس نہیں ہے۔ بیچاری بیوی آپ کے دو بچوں کا خیال رکھ رہی ہے انہیں پروان چڑھا رہی ہے دنیا میں لانے کی کوشش کر رہی ہیں اور آپ سو رہے ہیں۔۔۔۔۔

ساحر سائیں آپ۔۔۔۔۔

بس کرو لومڑی کیوں تنگ کر رہی ہو بتاؤ تمہیں کیا چاہیے میں لے کر آتا ہوں۔ وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا اس کے ڈرامے سے تنگ آچکا تھا۔

اس کے اس طرح سے کرنے پر وہ منہ بسور کر اس کے سینے پر سر رکھ گئی

مجھے نہ کیری کھانی ہے۔ سچی بہت زیادہ دل کر رہا ہے آپ بھی نام مت لینا شاید میں آپ کو ہی کھا جاؤں گی پلیز ساحر سائیں مجھے کہیں سے کیری لادیں۔ میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی یاد رکھوں گی اس کی قمیض کے بٹن کے ساتھ کھیلتی وہ بہت آس سے اس سے کچھ مانگ رہی تھی۔۔۔۔۔

ساحر کا دل چاہا ساری دنیا لا کر اس کے قدموں میں رکھ دے

یار اس وقت میں تمہیں کیری کہاں سے لا کر دوں گا باغ میں تو چوکیدار کھڑا ہے۔۔۔۔۔

اور وہ باغ سے کچھ بھی توڑنے میں نہیں دے گا بلکہ اگر اجازت مانگ کر لوں تو بھی نہیں دے گا تم جانتی ہو وہ کتنا کھڑوس ہے۔ ہاں اگر دارم سائیں اس سے کہیں تو پھر کچھ بن سکتا ہے لیکن دارم سائیں ہر گز نہیں کہے گا۔۔۔۔۔

وہ۔ ناامیدی سے اس کا سر سہلاتے ہوئے بتانے لگا

کیا مطلب اتنے بڑے پراپرٹی ڈیلر ہو کر آپ ایک کیری نہیں لا سکتے اپنی بیوی کے لئے۔ وہ اس کی سینے سے سر نکالتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔۔

دیکھو زاوی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں یاناں میں جواب دے مجھے میں اس وقت لمبی بحث میں نہیں پڑنا چاہتی اگر آپ نہیں جائیں گے تو میں خود باغ میں چلی جاؤں گی اور چوکیدار انکل کی منتیں کر لوں گی۔۔۔

ہاں لیکن آپ سے پکی والی ناراض ہو جاؤں گی مطلب آپ اتنے بڑے پراپرٹی ڈیلر ہیں گاؤں کے اتنے کام کرتے ہیں ہر وقت ناک پر غصہ اور لبوں میں سگریٹ دبا کر چلتے ہیں کیا آپ اپنی بیوی کے لئے ایک چھوٹی سی کیری نہیں لا سکتے۔۔۔؟

کیا فائدہ آپ کے اتنے پڑھے لکھے ہونے کا وہ تو ہر چیز پر ٹونٹ کرنے پر اتر آئی تھی۔۔۔

ذوی یار میرے پڑھے لکھے ہونے کا تمہاری کیری سے کیا مطلب ہے یا میرے پراپرٹی ڈیلر ہونے کا تمہاری کیری سے کیا واسطہ ہے۔۔۔؟

مجھے سمجھ میں نہیں آرہا۔۔۔

مجھے نہ تو کچھ سننا ہے اور نہ ہی آپ کو کچھ سمجھانا ہے اب سے آپ کی ہر چیز کا مطلب میری کیری سے ہو گا۔۔۔

اور اگر مجھے میری کیری نہیں ملی تو آپ کو مجھ سے بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے سو رہی ہوں میں وہ بیڈ پر لیٹ کر اس کی طرف سے مکمل کروٹ لیتی ہلکی ہلکی آواز میں رونے کی بھرپور ایکٹنگ کر رہی تھی۔۔۔۔

بند کرو ڈرامے بازیاں جارہا ہوں میں لینے کے لئے ان شاء اللہ کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا وہ بیٹھے ہوئے اپنے سیلپرز پہننے لگا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اسے کبھی نہیں لگا تھا کہ زوش رات کو تین بجے اسے کیری لانے کے لئے کہے گی اور اس وقت وہ کیری لا کر کہاں سے دے گا یہ تو اسے خود بھی پتہ نہیں تھا۔۔۔۔۔

اب جارہے ہیں تو ایک مت لائے گا تھوڑی زیادہ لائیے گا۔ وہ خوش ہو کر اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ جب کہ ساحر ایک نظر اسے گھورتا کرے سے نکل گیا تھا

رات کے تین بجے وہ اپنی پریگنٹ بیوی کے لئے کیری لینے نکل تو پڑھا تھا۔ لیکن نہ جانے اس کیری میڈم نے اسے کن امتحانوں میں ڈالنا تھا۔

لیکن جو بھی تھا اسے اپنی بیوی کی خواہش کو تو پورا کرنا ہی تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

○○○○○

بولیں سائیں....! حکم کریں مجھ سے کوئی کام تھا جو آپ اتنی رات یہاں آگئے باغ میں آئیں چوکیدار نے حیرانگی سے پوچھا۔۔۔۔۔

کام۔۔۔! نہیں کام تو کچھ نہیں تھا میں تو بس چہل قدمی کرنے آیا تھا اس نے بہانہ سوچا۔۔۔۔۔
وہ تو ٹھیک بات ہے سائیں لیکن آپ اتنی رات کو چہل قدمی کیوں کر رہے ہیں۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ کوئی مناسب وقت نہیں ہے اور کل صبح تو میرے خیال سے آرش سائیں کی بارات ہے اور آپ اس وقت یہاں ہیں۔۔۔؟

چوکیدار کافی پریشانی سے پوچھ رہا تھا جب کہ ساحر اس کے پاس کھڑا کوئی اور بہانہ سوچنے میں مصروف تھا۔۔۔۔۔ کیونکہ اب وہ اسے یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ یہاں اپنی بیوی کی فرمائش پوری کرنے کے لیے آیا ہوا ہے۔۔۔۔۔ کسی زمانے میں انہیں اپنے اس باغ کو لے کر یہ غلط فہمی تھی کہ یہ باغ ان کا ہے اور وہ جیسے چاہے اس کا استعمال کر سکتے ہیں اسے یاد تھا وہ بچپن میں یہاں آیا کرتے تھے اور اکثر پتھر مار مار کے انگوروں کی ٹہنیوں کو کافی نقصان بھی پہنچایا کرتے تھے جس پر ان کے بابا سائیں نے چوکیدار کو سختی سے اس طرف آنے پر منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔

جس کے بعد یہ چوکیدار کچھ زیادہ ہی سختی دکھانے لگا تھا وہ انہیں اس طرف آنے ہی نہیں دیتا تھا بلکہ آتے ہیں ڈنڈے سے ڈرا کر بھگادیتا تھا بچپن میں تو یہ ڈراؤں کے لئے ٹھیک ٹھاک تھا لیکن بڑے ہوتے ہی ان میں تھوڑی انا بھی آگئی وہ اس باغ میں جانا پسند ہی نہیں کرتے تھے ہاں دارم کو آنا پڑتا تھا کیونکہ اسے بہت کام رہتا تھا یہاں پر لیکن سنان اور ساحر کو تو ڈنڈے پڑتی تھی بچپن میں اسی لیے وہ اس طرف نہیں آتے تھے۔۔۔۔۔

لیکن آج اس کی بیوی نے اسے زبردستی یہاں پر بھیجا تھا اب یہ الگ بات تھی کہ وہ چوکیدار جو کبھی انہیں ڈنڈے سے ڈرا کر بھگاتا تھا آج ان کی جی حضوری کرتے نہیں تھکتا تھا لیکن اس کے باوجود بھی اسے یہاں اب آنا بالکل بھی پسند نہیں تھا۔۔۔۔۔

اور نہ ہی اس نے اپنے اس باغ کا کبھی بھی پھل چھکا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں میں جاہی رہا ہوں آپ بھی اپنا کام کریں وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا جبکہ چوکیدار بھی کندھے اچکا کر واپس اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔۔۔۔

تھوڑی دیر کے بعد جب وہ واپس اس طرف آیا تو چوکیدار کرسی پر بیٹھے آنکھیں بند کئے ہوئے تھا اس کی گردن پیچھے کی طرف لٹکی ہوئی تھی مطلب کہ وہ سو رہا تھا وہ دبے پاؤں دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔۔۔۔۔
وہ اتنے سال پہلے اس طرف آیا تھا کہ اب اسے یاد بھی نہیں تھا کہ کیریاں کس طرح کس طرف ہیں۔۔۔۔۔
لیکن جو بھی تھا ڈھونڈنا تو تھا ہی اس کی بیوی نے فرمائش کی تھی جو کہ اصل میں اس کی بیوی کی نہیں بلکہ اس کے بچوں کی فرمائش تھی

یہ تو اندر سکون سے نہیں بیٹھ سکتے دنیا میں آجائیں گے تو کیا ہوگا۔۔۔؟

میں بول رہا ہوں معصوم لومڑی۔۔۔۔۔ اگر تمہارے بیٹوں نے مجھے تنگ کیا نہ تو چھوڑوں گا نہیں بلکہ بیٹے کیوں اگر میری پیاری پیاری پریاں ہوں تو

ہاں یہ بات میں نے کیوں نہیں سوچی میری بیٹیاں بھی تو ہو سکتی ہیں نا اپنی سوچ بدلتے ہی اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔۔۔۔

لیکن پھر وہ جو بات بات پر بیٹے کا ذکر کرتی ہے اس کا کیا۔ یہ لڑکی دعائیں مانگ مانگ کر بیٹے پیدا کر لے گی
!۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کوئی بات نہیں اس بار بیٹے سہی اگلی دفعہ بیٹی وہ سوچتے ہوئے اپنے موبائل کی لائٹ آن کر کے آگے پیچھے درخت تلاش کرنے لگا جو جلد ہی اسے مل گیا تھا۔۔۔۔۔

کافی اونچا ہے میں اس پر چڑھوں گا کیسے۔۔۔۔؟

وہ سوچتے ہوئے بولا اگر تو پتھر مارا تو ممکن ہے چوکیدار کو خبر ہو جائے اور اس کو پتہ چل گیا تو اس نے بابا سائیں کو بتا دینا ہے اور وہ کیا سوچیں گے۔۔۔۔؟

29 سال کی عمر میں۔ میں اپنے ہی باغ سے چوری کرتے ہوئے پکڑا گیا۔۔۔۔۔

نہیں۔۔۔۔۔ نہیں میں یہ رسک نہیں لے سکتا کوشش کرتا ہوں وہ بڑ بڑایا۔۔۔۔!

اس نے درخت پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن آسان نہیں تھا۔۔۔۔۔

پتھر مار ہی لیتا ہوں چوکیدار بھی مجھے کیا کہہ سکتا ہے میں کون سا کسی دوسرے کی زمین پر کھڑا ہوں اس نے سوچتے ہوئے زمین سے پتھر اٹھایا اور نشانہ لے کر ایک کیری پر مارا اور اس کا نشانہ بالکل صحیح جگہ پر لگا تھا گلے لمحے کیپی ٹوٹ کر اس کے ہاتھ میں آگئی۔۔۔۔۔

کون ہے کون ہے۔۔۔! وہاں اندر اس سے پہلے کہ وہ دوسری کیری کا نشانہ لیتا اسے باہر سے چوکیدار کی آواز

آئی۔۔۔۔۔ READERS CHOICE

جو یقیناً روشنی دیکھ کر اندر کی طرف آ رہا تھا اس نے فوراً اپنے موبائل کی لائٹ آف کی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور باغ میں سے نکلنے کا راستہ تلاش کرنے لگا سامنے ہی دیوار تھی اسے یقین تھا یہی راستہ اس کے کام آنا ہے وہ اسی دیوار کی طرف آیا اور لمحے میں اسے پھلانگتے ہوئے وہاں سے نکل گیا۔۔۔۔۔ چوکیدار کی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا لیکن ساحر سائیں کو جاتا دیکھ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی یہ ساحر سائیں بھی نہ کبھی کبھی بالکل بچوں جیسی حرکتیں کرتے تھے اپنے باغ میں چوری سے آنے کی کیا تک ہنسی ہے۔۔۔۔۔؟ وہ بڑبڑاتا ہوا واپس اپنی کرسی پر بیٹھا۔۔۔۔۔

○○○○○

یہ لو تمہاری کیری یہ کام رہ گیا تھا اپنے ہی باغ میں چوری کرو واہ ساحر سائیں واہ۔۔۔۔۔!

وہ کیری بیڈ پر اس کی جھولی میں پھینکتا ہوا بولا

یہ کیا ہے آپ چوری کر کے لائے بھی تو صرف ایک کیری وہ کیری ہاتھ میں لیے جہاں بے حد خوش تھی وہی صرف ایک کیری دیکھ کروہ پریشان ہوئی تھی اتنے بڑے بلڈوزر خود پر چوری کا مقدمہ درج کر دیا تھا اور چوری کر کے وہ لایا بھی تھا تو کیا۔۔۔۔۔؟

اتنی چھوٹی سی کیری اور وہ بھی صرف ایک

ساحر سائیں۔۔۔۔۔!

اگر چوری کر ہی لی تھی تو پھر مال تو اچھا خالص لوٹ کر لاتے یہ کیا ہے وہ گہرے صدمے میں تھی

یہ بھی میں کتنی مشکل سے لے کر آیا ہوں صرف میں ہی جانتا ہوں اگر تمہیں چاہیے تو بتاؤ بلکہ مجھے واپس کرو۔۔۔۔۔!

دوست داسر مر ایچ شاہ

اتنی مشکل سے میں لے کر آیا ہوں اور قدر نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے اس کے ہاتھ سے لمحے میں وہ کیری واپس لے چکا تھا۔۔۔

ساحر سائیں میں نے ایسا کب کہا کہ مجھے قدر نہیں ہے میں تو بس یہ کہہ رہی تھی کہ آپ لینے بھی گئے تو صرف ایک لے کر آئے اس نے صفائی پیش کرتے ہوئے آواز بھی کم کر دی اور اپنا لہجہ بھی درست کر لیا۔۔۔

ہاں ایک ہی لے کر آیا ہوں کیوں کہ وہ چوکیدار دیکھ لیتا بچپن میں اس نے مجھے ڈنڈے سے ڈرایا تھا اور ڈنڈا میرے پیچھے پھینکا تھا میں نے قسم کھالی تھی کہ میں کبھی اس باغ میں واپس نہیں آؤں گا وہ تو تمہاری وجہ سے مجھے جانا پڑ گیا۔۔۔

لیکن آئندہ یاد رکھنا کہ میں تمہاری کوئی بات نہیں ماننے والا میرا کوئی کام نہیں ہے یہ ساری چیزیں لانا۔۔۔ اور میرا نہیں خیال کہ یہ تمہاری صحت کے لئے اچھا ہے تو ان سب چیزوں سے پرہیز کرو ابھی تو تمہارا دل کر رہا تھا تو میں تمہارا دل خراب نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن آگے نہیں اور ابھی کے لیے سو جاؤ صبح جلدی اٹھنا ہے تھوڑا سا ٹائم بچا ہے فجر میں۔۔۔ میں تو پڑھ کر ہی سوؤں گا۔۔۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے بیڈ پر واپس کر چکا تھا جبکہ زائوش اس کے ہاتھ سے لیتے کھانے لگی۔۔۔ طریقے سے کاٹ کر کھاؤ ویسے یہ کیا گندے طریقے سے کھاتی ہو وہ اسے کیری منہ میں ڈالتے دیکھ کر کہنے لگا۔ وہ تو شکر ہے کہ اسے وہی بہتے پانی سے دھو کر لایا تھا ورنہ اس نے تو دھونا بھی نہیں تھا اسے۔۔۔۔۔

نہیں میں ایسے ہی کھاتی ہوں اس نے فوراً انکار کیا

دوست داسر مر ایسج شاہ

کہیں اس کے دل میں یہ ڈر تو نہیں تھا کہ اگر وہ کاٹ کر طریقے سے کھائے گی تو اسے ساحر کے ساتھ اس چھوٹی سی کیری کو شیئر کرنا ہو گا کم از کم اس کے اس انداز پر ساحر کے دماغ میں بھی یہی خیال آیا تھا۔۔۔۔۔

ڈونٹ وری۔۔۔! میں یہ ساری فضول چیزیں نہیں کھاتا اسی لئے تم اسے طریقے سے کھا سکتی ہو میرے ساتھ شیئر کرنے کی ہر گز ضرورت نہیں ہے وہ اسے گھورتے ہوئے بولا تھا۔۔۔۔۔

میں نے آپ سے کب کہا کہ آپ کے ساتھ شیئر نہ کرنے کے لیے میں ایسے کھا رہی ہوں ویسے میں آپ کو بتا دوں میرے پیارے سے نشئی سائیں آپ سگریٹ پیتے ہوئے ہی اچھے لگتے ہیں کیری کھاتے ہوئے نہیں۔۔۔۔۔

اگر میں اس کو کاٹ کر بھی کھاؤں گی نہ تب بھی میں نے آپ سے نہیں پوچھنا اسی لیے دوسری طرف کروٹ لیں اور سو جائیں فجر ہوتے ہی میں جگا دوں گی کیونکہ اب مجھے نیند نہیں آرہی۔۔۔۔۔

وہ بڑے مزے سے اس کے لیپ ٹاپ پر کوئی فلم لگا کر دیکھنے لگی جبکہ ساحر سائیں بھی اور مزید کچھ نہیں کہنا چاہتا تھا کیونکہ نیند سے اس کی آنکھیں بوجھل ہونے لگی تھی۔۔۔۔۔

وہ کروٹ لے کر سو گیا جب کہ وہ ٹام اینڈ جیری دیکھتی بار بار کھلکھلا رہی تھی اور اس کی کھلکھلاہٹ نیند میں بھی ساحر کے سکون کی وجہ بنی ہوئی تھی۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

ooooo

در بہت زیادہ خوبصورت لگ رہی تھی۔ ہلکے نیلے رنگ میں اس کا حسن آج سرا ہے جانے کے قابل تھا۔۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

دارم سائیں۔۔۔! بیڈ پر بیٹھا اسے آئینے کے سامنے کھڑے تیار ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا اس کے لبوں پر ایک مسکراہٹ جیسے اپنا گھر بنا گئی تھی در نے اس کو مسکراتے نوٹ کیا تھا۔۔۔۔

کیا ہوا دارم سائیں میں کب سے نوٹ کر رہی ہوں آپ مجھے دیکھ کر مسکرا رہے ہیں کیا میں اوور لگ رہی ہوں۔۔۔؟

اس نے اپنے لباس کو دیکھا تھا پیروں کو چھوتی بے حد خوبصورت فراک جس میں وہ اپنا آپ مکمل چھپائے ہوئے تھی۔۔۔۔

اسے بے حد خوبصورت بنا گئی۔۔۔۔

بالکل بھی نہیں تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو ویسے تم تو ہو ہی خوبصورت لیکن تیار ہو کر اور بھی زیادہ پیاری لگتی ہو تمہاری تعریف میرے لفظوں کی محتاج نہیں۔۔۔

بس میری آنکھوں میں دیکھ کر اندازہ لگالیا کرو کہ آج تم اپنے دارم سائیں پر کس قدر ظالم ڈھا رہی ہو۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ بدلا اور اس کے بہکتے انداز کو دیکھ کر وہ کھلکھلا کر ہنسی۔ وہ پل میں اسے ہلکا پھلکا کر دیتا تھا اس کی نگاہوں میں اپنا عکس دیکھ کر اپنے آپ کو خوش قسمت ترین محسوس کرتی تھی۔۔۔

آپ سے پوچھنے کا کیا آپ کی آنکھوں میں دیکھنے کا رسک نہیں لے سکتی کیونکہ آپ کی نیت سے مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔۔۔۔

دوست دارم ایمچ شاہ

تو پلیز آپ ذرا فاصلے پر رہ کر مجھ سے بات کیا کریں یا جب میں یوں تیار ہو کر کھڑی ہوں تو آپ مجھے دیکھا ہی نہ کریں کیونکہ میں جانتی ہوں آپ کی نیت اور آپ ایک انتہائی بے ایمان انسان ہیں وہ بڑے ناز سے گردن اکڑا کر بولی۔۔۔۔۔

کیوں کے شوہر کی محبت پر مان کر ناہر عورت کے نصیب میں نہیں ہوتا۔ اور دارم کی محبت پا کر وہ تو اپنے آپ کو دنیا کی سب سے خوش قسمت ترین لڑکی سمجھتی تھی۔۔۔

میرا ایمان بھی تم خراب کرتی ہو اور میری نیت بھی تم نے بگاڑی ہے کیوں ہو تم اتنی پیاری۔۔۔؟
وہ بھی مسکراہٹ دبا کر اس کے گال پر جھکا اسے پیار کرنے لگا جبکہ در اس کے اتنے قریب آنے پر اسے گھور کر رہ گئی۔۔۔۔

چلیں جناب ہم لیٹ ہو رہے ہیں بارات کے لیے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے وہ زبردستی اسے باہر لے جانے لگی تو دارم بھی مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔۔۔۔۔۔۔

○○○○○

تیار ہو زواش لومڑی۔۔۔! وہ کمرے میں آیا۔ چلو بارات نکلنے والی ہے وہ کمرے کے دروازے پر کھڑا پوچھ رہا تھا۔ جب نظر اس کے نازک مرمریں وجود پوٹھہر سی گئی۔۔۔۔

گہرے نیلے رنگ کی پیروں کو چھوتی فراک اسے آسمان سے اتری کسی پری کا گمان ہی لگ رہی تھی۔۔۔
اسے دیکھتے ہی جیسے وہ اپنے الفاظ بھول گیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

ہاں تیار تو میں ہوں لیکن مجھے لگتا ہے مجھے بال باندھ دینے چاہیے گرمی بہت ہے۔۔۔

زاوش بول رہی تھی جب کہ ساحر سائیں وہیں دروازے پر کھڑا بھی تک اسے یوں ہی دیکھے جارہا تھا اس کا حسن جیسے اس کی آنکھوں میں بس گیا تھا وہ اس کی طرف سے جواب نہ پا کر پھر سے اپنے آپ کو آئینے میں دیکھنے لگی۔۔۔

جب آئینے میں اسے اپنے پیچھے آتا اس کا عکس نظر آیا اس نے مسکرا کر اسے دیکھا تھا یقیناً اس کی نیت کا اندازہ نہیں کر پا رہی تھی اگر کر لیتی تو اس وقت اسے مسکرا کر دیکھنے کی غلطی ہر گز نہیں کرتی۔۔۔

میں آپ سے بات کر رہی ہو آپ کا دھیان کدھر ہے اسے اپنے پیچھے خاموش کھڑے دیکھ کر وہ سوال کرنے لگی۔۔۔

جبکہ اس کے پاس آتے ہوئے وہ اس کی گردن سے بال پیچھے ہٹا کر بے ساختہ اپنے لب اس کی گردن پر رکھ چکا تھا اس کے اتنے قریب آکر اس طرح کی بے باکی پر وہ گھبرا گئی۔۔۔

ساحر سائیں۔۔۔! ہم نے جانا ہے وہ دو قدم پیچھے ہٹے ہوئے بولی جب ساحر نے اس کی کمر کو پکڑتے ہوئے اپنے بے حد قریب کھینچتے ہوئے اس کے لبوں کو اپنے لبوں کی قید میں لے چکا تھا۔۔۔

اپنی بے تاب شدتیں اس کے نازک لبوں پر لوٹا تا وہ مدہوش ہو رہا تھا لیکن اسے جذباتی ہوتے دیکھ کر اس نے بے حد نرمی سے اپنے آپ کو اس سے الگ کیا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس نے کوئی بھی جلد بازی دکھائی۔۔۔

یاساحر کو روکنے کی کوشش کی تو وہ غصہ ہو گا اور اس کے غصے کی انتہا یہ تھی کہ شاید وہ اسے جانے ہی نہ دیتا اور وہ سب کی نظروں میں سوالیہ نشان بن جاتی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

ایسا وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی اسی لئے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے اس نے کہا تھا
باہر چلتے ہیں ورنہ ہم لیٹ ہو جائیں گے۔۔۔۔۔

نہیں تم واپس آ کر کہو گی کہ تھک گئی ہو میں تمہارے اس روپ کو محسوس کرنا چاہتا ہوں ابھی اسی وقت اس کے
گردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے اس کے لبوں پر جھکنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔
تو میں کونسا آپ سے دور جانا چاہتی ہوں لیکن تھوڑا صبر کریں نا ہم واپس بھی تو آجائیں گے وہ اسے سمجھاتے ہوئے
اس کے ہاتھوں سے اپنی گردن اور کمر کو آزاد کروانے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔۔۔
تو واپس آتے ہوئے تم مجھے نخرے نہیں دکھاؤ گی وہ شرط رکھ رہا تھا
منظور ہے۔۔۔! اب چلیں اس نے یقین دلاتے ہوئے ہاں میں سر ہلا کر اجازت چاہی اس کے انداز نے ساحر کو خوش
کیا تھا۔۔۔۔۔

اسی لئے تو اس کے لبوں پر جسارت کرتے ہوئے وہ پیچھے ہٹا اور ٹشو پیپر کے ڈبے سے ٹشو نکال کر اپنے لب صاف
کرنے لگا۔۔۔۔۔

لپ سٹک لگا لینا میں جا رہا ہوں باہر وہ کہہ کر رکنا نہیں بلکہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا تیزی سے نکل گیا
زاوش نے اس کے جاتے ہی چہرہ پھیر کر آئینے میں اپنے لبوں کو دیکھا اور پھر سر پکڑ کر رہ گئی۔۔۔۔۔

ooooo

کیا ہوا آپ کا موڈ کیوں خراب ہے سنان سائیں۔۔۔؟

Page 1604 of 1656

دوست داسر مر ایچ شاہ

۔ سب ٹھیک تو ہے نہ وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنی تیاری مکمل کر رہی تھی جبکہ سنان سائیں بیڈ پر بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔

ہاں میں بہت پریشان ہوں زرنیش تمہیں لے کر تمہاری لاپرواہ طبیعت مجھے پریشان کر رہی ہے۔۔۔
ایک مہینے میں ہمارے گھر میں اتنی بڑی خوشخبری آنے والی ہے لیکن بے بی کو لے کر اتنی زیادہ بے فکر رہتی ہو کہ مجھے خوف محسوس ہوتا ہے سنان سائیں اپنا ڈراس کے سامنے بیان کرنے لگا۔۔۔۔
جب کہ اس کی بات سن کر زرنیش کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی تھی۔۔۔۔
جناب آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں اتنی لاپرواہ ہوں کہ مجھے میرے بچے کی فکر ہی نہیں آپ کو لگتا ہے کہ اس کا خیال نہیں رکھ پارہی۔۔۔۔؟

یا میرا دھیان اس کی طرف نہیں رہتا تو آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں ان سات مہینوں میں اس احساس کو ایک پل میں محسوس کر رہی ہوں۔۔۔۔

لیکن میں دنیا کے سامنے یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتی کہ پریگنٹ ہو کر میں قید ہو گئی ہوں بلکہ میری پریگنسی بھی میری آزادی ہے میں اپنے بچے کو پا کر بہت خوش ہوں۔۔۔۔

میرا بچہ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے جس کے لیے میں ہر وقت منہ پر بارہ بجائے بیٹھی رہوں۔۔۔۔
مجھے میری زندگی انجوائے کرنی ہے ان لمحات کو حسین بنانا ہے۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور آپ نا اتنے پریشان نہ ہوا کریں ہمارا بے بی بالکل ٹھیک ہے بس کچھ ہی دنوں میں ہمیشہ کے لئے ہمارے پاس آ جائے گا۔۔۔۔

ہم مل کر آپ کو پریشان کیا کریں گے ابھی کے لئے اپنی پریشانیاں بچا کر رکھیں۔۔۔۔۔

وہ پیار سے اس کے گال کھینچتے ہوئے کھڑی ہوئی۔ جبکہ سنان بھی مسکراتے ہوئے اٹھا تھا۔۔۔۔

بات وہ ٹھیک تھی پر یگنسی میں لڑکی کو ہر چیز میں روک ٹوک کر کے پریشان کرنے سے بہتر ہے کہ اسے خود ان چیزوں کو ہینڈل کرنے دیا جائے یقیناً وہ یہ سب کچھ بہتر کر سکتی تھی اور زرنیش کر سکتی تھی باقی کسی کا وہ نہیں جانتا تھا۔۔۔۔۔

تو پھر کیوں وہ پریشان ہو رہا تھا ڈاکٹر کے مطابق وہ ایک ہلکتی بے بی کو جنم دینے والی تھی اس کا سب کچھ بالکل ٹھیک تھا تو بے کار میں پریشان ہو کر یہ زرنیش کے حوالے سے ٹینشن پالنے کا کوئی مطلب ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔

اور زرنیش لا پرواہ تو کبھی بھی نہیں بس اس کی ایسی حرکتوں سے لگتا تھا کہ شاید وہ لا پرواہی کر رہی ہے لیکن وہ ہر چیز کو بہت سوچ سمجھ کر کرتی تھی اسی لیے وہ بے فکر ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

بارات کا ویکم بہت دھوم دھام سے کیا گیا تھا شہنائی ڈھول باجے بجاتے جیسے پورا گاؤں بارات میں شامل ہونے آ گیا تھا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جب لڑکیوں نے بارات کو دروازے پر ہی روک لیا۔ اب وہ دہلے کو اتنی آسانی سے اندر تو آنے دے نہیں سکتی تھی آخر سالیوں نے اپنا فرض بھی تو ادا کرنا تھا۔۔۔۔

ناکابندی ناکابندی ناکابندی۔۔۔۔! آپ اس طرح سے اندر نہیں جاسکتے یہ سالیوں کی ناکابندی ہے وہ دوپٹہ اس کے سامنے کرتے ہوئے اس کا راستہ روک چکی تھی۔۔۔۔

جس پر بڑے بڑے الفاظوں میں سالیوں کی ناکابندی لکھا ہوا تھا۔۔۔۔

یار اب یہ کیا ہے اس کو کیوں بیچ میں باندھ دیا نکالو اسے ہمیں جانا ہے آرش سائیں اندر جانے کے لیے کافی بے چین نظر آ رہا تھا۔۔۔۔

ارے ایسے کیسے جانے دیں کچھ رسمیں ہوتی ہیں کچھ رواج ہوتے ہیں جنہیں فالو کرنا پڑتا ہے جیسے دودھ پلائی کی رسم۔۔۔۔۔

سرما ڈالنے کی رسم اور رسم ادا کیے بنا آپ یہاں سے آگے نہیں جاسکتے ہیں دودھ لے کر آؤ لڑکیوں زواش سب سے آگے کھڑی تھی سب اس کے آرڈر کو فالو کر رہے تھے۔۔۔۔

اچھا اچھا ٹھیک ہے جلدی کرو یہ رسم وہ چہرہ آگے کرتے ہوئے سرما ڈالنے کے لئے بالکل تیار تھا زواش نے فور اسٹیک بھر کر سرما آنکھ میں ڈال دیا تھا۔۔۔۔

یار یہ تو کافی زیادہ چبھ رہا ہے خیر دوسری آنکھ میں ڈالو اس نے چہرہ دیکھتے ہوئے کہا تو سب لڑکیاں ہنسنے لگی تھی۔۔۔۔۔
ارے تم لوگ ہنس کیوں رہی ہو۔۔۔۔؟

دوستت دارم

سر ماڈالودوسری آنکھ میں اس نے دیکھتے ہوئے کہا جس پر سارے لڑکیاں اپنی ہتھیلیاں آگے کر چکی تھی وہ کنفیوز ہو کر پیچھے دیکھنے لگا۔۔۔۔۔

مانگنے والی ہیں چند ادوان کو ساحر نے کہا

کیا آپ نے ہمیں مانگنے والی بولا ہم مانگنے والے نہیں اپنا حق لینے والے ہیں ہم سائیاں ہیں سائیاں اور ہم نے آج پیسے نکلوانے ہیں ابھی تو آپ نے دودھ پینا ہے پیسے نکالیں۔۔۔۔۔۔۔۔

اس کے بجائے ثانیہ بولی تھی جب کہ ساحر کی بات پر زاوش تو منہ ہی پھیر گئی تھی ناراضگی سے جس پر ساحر ہولے سے مسکرا دیا۔۔۔۔

ہاں یہ رسم ہے پیسے تو دینے ہیں اس کے سنان سائیں کو دیکھنے پر وہ کندھے اچکا کر بولا تو اس نے اپنی جیب سے ایک موٹی سی گڈی نکال کر ثانیہ کے ہاتھ پر رکھ دیں جس پر وہ چہکی تھی۔۔۔۔

چلیں چلیں اب یہ دودھ پیجئے وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی جس کو آرش نے فوراً اپنے لبوں سے لگا دیا تھا لیکن اب اسے پتہ چلا تھا کہ یہ دودھ بھی سستا نہیں ہے۔۔۔۔۔

ان کے ہاتھ پھیلانے پر وہ پریشانی سے ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔۔۔۔

چلیں جی دودھ کے پیسے نکالیں ولیتی باہو دودھ کوئی فری کا نہیں تھا کہتے ہوئے لڑکیاں چہک کر ایک بار پھر سے ہنسنے لگیں۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

یار میرے ساتھ نا انصافیاں ہو رہی ہیں اور تم لوگ یہاں کھڑے مجھے دیکھ رہے ہو کم از کم بتاؤ تو مجھے یہ دودھ کتنا مہنگا ہے لیتا ہی نہیں ان کے 50000 کی ڈیمانڈ پر وہ پچھلوں کو گھورنے لگا۔۔۔۔۔

تو منہ سے لگانے سے پہلے بھی پوچھ سکتے تھے نہ دارم سائیں نے کندھے اچکائے۔۔۔۔۔

جب کہ وہ بنا کر ان کی ڈیمانڈ پوری کرنے لگا۔۔۔۔۔

پچاس ہزار کی ڈیمانڈ بیس ہزار روپے پر آ کر رک گئی تھی اور اسے مجبور ہو کر بیس ہزار ادا کرنے پڑے لیکن فی الحال ثناء کے پاس بیٹھنے کے لیے وہ لاکھوں دے سکتا تھا تو بیس ہزار کیا تھا وہ خوشی خوشی اندر کی جانب

بڑھا۔۔۔۔۔

○○○○○

وہ اپنی تمام تر بے قرار یوں کو کنٹرول کرتا ثناء کے پاس بیٹھنے میں ایک بار پھر سے بے قراری ظاہر کر گیا۔ جب اپنی جگہ پر ثانیہ کو بیٹھے ہوئے پایا۔۔۔۔۔

ثانیہ بچے اٹھ جاؤ یہاں سے یہ آپ کی نہیں میری جگہ ہے اور اس کے اتنا کہنے کی دیر تھی کہ سب لڑکیاں کھلکھلا کر ہنسی۔۔۔۔۔

ہاں جی۔۔۔۔۔! جیسے ہمیں تو پتہ ہی نہیں کہ آپ کی جگہ ہے خیر پہلے ذرا رسم تو ادا کریں وہ اس کے سامنے کھولتے ہوئے بولی تو اس نے حیرانگی سے دیکھا۔۔۔۔۔

اب کون سی رسم رہ گئی وہاں پیچھے مجھے اچھا خالص لوٹ چکی ہوں اب اور کتنا لوٹو گی۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

دیکھو میں ایک پیسہ اور نہیں دینے والا ہٹو یہاں سے اسے بہت غصہ آیا تھا۔۔۔۔۔
پہلے ہی وہ اس سے اتنے سارے پیسے نکلوا چکی تھی لیکن مجال ہے شرم نام کی کوئی چیز لڑکیوں میں پائی جاتی ہو آج اس سے پتہ چل چکا تھا کہ سالیوں کی مخلوق میں شرم حیا کچھ نہیں ہوتا
یہ سالیوں رسموں کے نام پر اپنے بہنوئی کو بہت لوٹتی ہیں اس بات کا احساس آج آرش سائیں کو بہت اچھے طریقے سے ہو گیا تھا

اس نے ایک سیکنڈ نہیں لگایا تھا 50 ہزار کا چیک کاٹ کر ان کے ہاتھ پر رکھنے کے لئے
چلو اب میرے سامنے مت آنا وہ ثانیہ کا ہاتھ تھام کر اٹھاتے پورے حق کے ساتھ ثناء کے ساتھ بیٹھا تھا جس پر
گھونگھٹ میں بیٹھی ثناء ذرا سا پیچھے ہٹ کر بیٹھی۔۔۔۔۔
اس کا دل بڑی تیزی سے دھڑکا تھا اسے اپنے اتنے قریب محسوس کر کے۔۔۔۔۔ جبکہ اس کا اتنا لمبا گھونگھٹ دیکھ کر
اس کی بے قراری بھڑنے لگی تھی

○○○○○

ایک منٹ۔۔۔۔۔ ایک منٹ کی یہ رس گھلا کھلانے والی کوئی رسم نہیں ہوتی اور ہم ایسی کوئی رسم کر کے اپنے پیسے
بر باد نہیں کریں گے۔۔۔۔۔
زاوش کے کہنے پر سب سے پہلے احتجاج ساحر سائیں نے ہی کیا تھا جو اپنی طرف سے نئی رسم ایجاد کر چکی تھی۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

کیوں نہیں ہوتی یہ میری رسم ہے میں نے بنائی ہے اور اب سے یہ رسم ہوگی بس یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور خبردار جو کسی نے مجھے منع کیا۔۔۔۔

آخر ہم سالیاں ہیں ہم اپنی رسمیں خود بنا سکتے ہیں اس نے پھر ایک نظر آرش کی طرف دیکھا جس کا تمام تر دھیان اپنے ساتھ بیٹھی اس خوبصورت لال لہنگے میں سچی سنواری دلہن پر تھا۔۔۔۔

اور میرا نہیں خیال کے آرش ادا ثناء ادا کی کے ہاتھ سے رس گھلا نہیں کھانا چاہیں گے۔۔۔۔

کیوں نہیں میں ضرور کھاؤنگا ثناء کھاؤنگی مجھے وہ خوشی سے ثناء سے پوچھنے لگا جو چہرہ جھکائے گھونگھٹ میں بیٹھی تھی۔۔۔۔

ارے آپ ان سے کیوں پوچھ رہے ہیں ہم سے پوچھئے شادی پر تو ہماری چلتی ہے اور ہم جو کہہ رہے ہیں کہ ثناء آپ کو کھلائیں گی تو ضرور کھلائیں گی آپ بس نکالیں پچاس ہزار روپے اب اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا تو پچاس ہزار سن کر اس کا منہ کھل گیا۔۔۔۔

اس نے بے بس نظروں سے سنان ساحر اور دارم سائیں کی طرف دیکھ رہا تھا جو غصے سے اسے گھور رہے تھے آخر ضرورت کیا تھی اتنا جلدی "ہاں ضرور کھاؤنگا" بولنے کی اب بھکتے خود۔۔۔۔

ٹھیک ہے بھئی اپنی بیوی کے لئے میں اتنا تو کر ہی سکتا ہوں رس گلہ تو اپنی شادی کا کھا کر ہی رہوں گا اس نے ایک اور چیک سائن کیا اور ان کی طرف بڑھایا تھا لڑکیاں تو ایک ہی دن میں امیر ہو گئی تھی دیہاڑی اچھی لگ گئی تھی سب کی۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

لیکن مسئلہ ثناء کے ساتھ تھا وہ کیسے کھلاتی اسے لیکن زاوش اس کا مسئلہ حل کر چکی تھی اس کے ہاتھ میں سفید رنگ کا رس گلہ رکھ کر اس نے آہستہ سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے آرش کے قریب کیا تھا آرش خود بھی اپنا چہرہ اس کے ہاتھ کے قریب کرتا اس کے ہاتھ سے آدھا رس گلہ کھا کر پیچھے ہٹا تھا۔۔۔

اپنے ہاتھ کے پوروں پر اس کی لبوں کو محسوس کرتے ہوئے ثناء کا دل بے ترتیب ہوا تھا جب زاوش نے ایک اس کے ہاتھ سے آدھا بچا ہوا رس گلہ لے کر اس کا ذرا سا گھون گھٹ ہٹاتے ہوئے اس کے منہ میں ڈال دیا اس کی اچانک کرنے والی حرکت نے اسے نہ صرف گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا تھا اس کا حساب تو وہ بعد میں بے باک کرنے والی تھی کیونکہ فی الحال تو اس میں اتنی ہمت ہر گز نہیں تھی۔۔۔۔

○○○○○

رخصتی کی رسم ادا کی جا رہی تھی ثناء کے آنسو دیکھ کر کسی کی آنکھیں نم ہونے لگی زاوش نور اور زرنیش سے لپٹ کر بہت روئی جبکہ ثانیہ کو خود سے لگائے وہ بہت بری طرح سے رو رہی تھی اماں سائیں نے بھی اسے خود سے لپیٹ کر بہت ساری دعائیں دیں بابا سائیں اس کے سر پہ ہاتھ رکھ کے اپنے سینے سے لگائے دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے جب کہ سنان سائیں اس کے سر پر قرآن کا سایہ رکھے اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔۔۔۔

کتنا تکلیف دہ لمحہ ہوتا ہے جب بیٹیاں رخصت ہوتی ہیں یہ تو صرف والدین ہی جانتے ہیں کہ یہ لمحات کتنے مشکل ہوتے ہیں۔۔۔

نازوں سے پلی بیٹی کو کسی اور کے حوالے کیا جاتا ہے آج اسی تکلیف سے اس گھر کے لوگ گزر رہے تھے

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ کوئی بہت دور نہیں جارہی تھی فلحال تو وہ اسی گھر میں کے ایک کمرے میں جارہی تھی جسے سب لوگ آرش سائیں کا کمرہ کہا کرتے تھے۔۔۔

لیکن اس کے باوجود بھی ان کی بیٹی ان سے دور ہو رہی تھی وہ بہت دور جانے والی تھی ان سے شاید وہ ہر روز اس سے بات نہ کر پاتے ہر۔۔۔

روز اسے دیکھ نہ پاتے لیکن پھر بھی ایک یقین تھا کہ ان کی بیٹی وہاں خوش رہے گی سکون سے رہے گی اپنی زندگی سنوارے گی اپنی خوشیوں کو جئے گی

ان سب کو یقین تھا کہ آرش کے ساتھ اس کی نئی زندگی کی شروعات بہت خوبصورت ہوگی آرش کی محبت گھر میں کسی سے چھپی ہوئی نہیں تھی۔۔۔

○○○○○

کمرے کو بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا اس گھر میں ہمیشہ سے آرش کو بہت اہمیت حاصل تھی وہ جب بھی پاکستان آتا تھا اسی گھر میں رہتا تھا اسی لئے اس کمرے کو سب ہی آرش سائیں کا کمرہ ہی کہا کرتے تھے۔۔۔

اس کی غیر موجودگی میں بھی یہ کمرہ کسی کے استعمال میں نہیں رہتا تھا اسی لیے اسے رخصت کر کے اسی کمرے میں لایا گیا تھا۔۔۔

READERS CHOICE

ولیمہ کے دو دن بعد ان کی پیرس کی فلائٹ تھی۔ اس نے ہمیشہ کے لیے آرش کے ساتھ چلے جانا تھا ایک نئی زندگی کی شروعات کرنی تھی۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور اپنے تمام گھر والوں کی طرح اسے بھی یقین تھا کہ آرش اس کا بہترین ساتھی ثابت ہو گا وہ کمرے کی خوبصورتی کو ستائشی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔۔۔۔۔
تو وہ اتنا جلدی آگیا۔۔۔!

اس نے حیرت سے سوچا تھا کیونکہ اسے ابھی کمرے میں بٹھا کر گئے تھے اور شاید اتنا جلدی تو نہیں آسکتا تھا ہو سکتا ہے کوئی اور ہو دروازہ کھلا تو اس کی نگاہیں اپنے آپ جھک گئی تھی اس نے نہیں دیکھا کہ دروازے پر کون آیا۔۔۔۔۔
لیکن آنے والا کون سا اس سے دور رہنے والا تھا جو اسے پتہ نہیں چلتا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اس کے پاس بیڈ پر آ بیٹھا اور اس کے ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھام چکا تھا اس کی بے چینی اپنے عروج پر تھی۔۔۔۔۔
وہ بے قرار نگاہوں سے اس کے گھونگھٹ کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔
تمہیں پتا ہے اس دن کی کتنی خواہش تھی مجھے تمہیں دیکھنے کے لئے اتنا بے قرار تھا بتا نہیں سکتا ایک تو مایوں والا پردہ یار مجھے یہ رسم کوئی خاص پسند نہیں آئی
حد ہی ہو گئی بندہ اپنی بیوی کو بھی نہیں دیکھ سکتا لیکن میں نے سارے رولز کو بھی ٹھیک طریقے سے فالو کیا ہے۔۔۔۔۔

میں نے تمہاری طرف جھانکا بھی نہیں تمہیں دیکھنا تو دور کی بات اور جانتی ہو اس وقت میں تمہارے گھونگھٹ اٹھانے کے لئے کتنا بے چین ہوں۔۔۔۔۔

دوستت دارم

قراری اچانک اداسی میں بدلی تو وہ خود بھی متحسّس ہو گئی۔۔۔۔۔

گھونگھٹ کیوں نہیں اٹھایا تھا۔۔۔۔۔

.....

ثناء مجھے یقین نہیں آرہا کہ تم میری زندگی میں شامل ہو چکی ہو۔ مجھے یقین نہیں آرہا کہ تم میری ہو چکی ہو
مجھے ایسا لگ رہا ہے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں کچھ دیر میں سب کچھ بدل جائے گا ہر منظر میری آنکھوں کے سامنے
سے غائب ہو جائے گا

میں نے سنا ہے کہ خواہشیں آسانی سے پوری نہیں ہوتی انسان کو ساری زندگی قربان کرنی پڑتی ہے اپنی زندگی کے چند لمحوں کے لیے جن میں وہ دل سے خوش ہو سکے تو بلا مجھے اتنی آسانی سے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی کیسے مل سکتی ہے

مجھے ڈر لگ رہا ہے عشق سائیں کہیں میرا خواب ٹوٹ نہ جائے کہیں میں پھر سے خالی ہاتھ نہ ہو جاؤں۔ مجھے تمہارا گھونگھٹ اٹھاتے ہوئے ڈر محسوس ہو رہا ہے مجھے ایسا لگتا ہے جیسے۔۔۔۔ وہ بول ہی رہا تھا کہ ثنائے اپنا گھونگھٹ خود

ہی ہٹا دیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ لیں ہٹ گیا گھونگھٹ اور دیکھ لیں مجھے یقین بھی کر لیں یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے اور آپ سے زیادہ اس حقیقت کو محسوس کر کے مجھے خوشی ہو رہی ہے آپ کو اپنی جیون ساتھی کے روپ میں دیکھ کر میں آپ کو اس دنیا کی سب سے خوش قسمت ترین لڑکی محسوس کر رہی ہوں۔

تھینک یو سوچ آرش سائیں مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کے لیے میری ساری غلطیاں معاف کر کے مجھے اپنا بنانے کے لیے میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں میں آپ کی وفادار بن کر رہوں گی۔

آپ کو کبھی مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں ایک اچھی ہمسفر ثابت ہوں گے اپنے دل سے ہر طرح کا ڈر نکال دیں اب تو اللہ پاک کے فضل و کرم سے سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے اب ہم دونوں ایک ہو چکے ہیں اور ان شاء اللہ ہم دونوں ایسے ہی ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔

بے شک۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہتا اگلے ہی لمحے اسے تھام کر اپنے سینے میں بھیج چکا تھا
ہاں ہم ہمیشہ ایک ساتھ رہیں گے اور مجھے یقین ہے کہ تم اس رشتے کو پوری ایمانداری سے نبھاؤ گی لیکن ابھی ہم ایک نہیں ہوئے ایک ہونا بھی باقی ہے

اس کے کانوں کے جھمکے اتارتے ہوئے وہ ذومعنی انداز میں بولا تو ثنا شرما کر اس کے سینے میں سر چھپانے لگی۔

آرش سائیں وہ۔۔۔۔۔

ششش۔۔۔۔۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ آرش نے اس کے لبوں پر انگلی رکھتے اسے خاموش کیا

دوست داسر مر ایچ شاہ

میرے خیال میں آج لبوں سے باتیں کرنے کے بجائے ایک دوسرے کے دل کی سننی چاہیے۔ محبت میں الفاظ سے زیادہ خاموشی بولتی ہے آج ان خاموشیوں کو مل کر سنتے ہیں اور محسوس کرتے ہیں وہ آہستہ سے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے اس کے نازک لبوں پر جھکا اپنی محبت اور شدت کی پہلی مہر اس کے لبوں پر ثبت کرتا وہ اسے اپنی باہوں میں قید کرنے لگا۔

اب جو سلسلہ شروع ہوا تھا وہ لفظوں کا نہیں خاموشیوں کا تھا سینے میں چھپے دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کا تھا۔ کمرے میں خاموشی کے ساتھ ساتھ ان دونوں کی گرم سانسوں کی آواز ماحول کو فسوں انگیز بنا رہی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے میں کھوئے آج مکمل ہو گئے تھے۔ آج ثناء سب کو بھلا کر صرف اور صرف اپنے آرش شاہ کی ہو چکی تھی۔

آج عاشق سائیں نے اپنی سچی لگن سے اپنی محبت کو اپنے عشق سائیں کو پورے حق سے پالیا تھا

○○○○○

کہاں جا رہے ہیں آپ وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کی شدت کو سہہ کر سونے لگی تھی جب آرش نے آہستہ سے اس کا سر تکیے پر رکھا اور اٹھنے لگا اسے سوئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا اسی لئے وہ ابھی تک گہری نیند میں نہیں تھی شاید یہی وجہ تھی کہ اس کے اٹھتے ہی وہ اس کی غیر موجودگی کو محسوس کر چکی تھی

دوست داسر مر ایچ شاہ

ارے تم تو جاگ رہی ہو مجھے لگا سو گئی ہو اچھا ہی ہے جو تم جاگ رہی ہو تمہیں پتا ہے میں روز رات کو تہجد پڑھ کر یہ دعا مانگتا تھا کہ اللہ تمہیں میرا کر دے تو سوچا جا کر تہجد پڑھ کے اللہ پاک کا شکریہ ادا کرتا ہوں لیکن اب اکیلے نہیں کروں گا اٹھو جلدی سے تم بھی اپنی نئی زندگی کی یہ پہلی تہجد ہم ایک ساتھ پڑھیں گے چلو شاہ جلدی سے اٹھو اور اللہ پاک کا شکریہ ادا کرو جس نے تمہیں اتنا ہینڈ سم اور پیار کرنے والا شوہر عطا کیا ہے۔ وہ آنکھ دبا کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے بیٹھے اٹھانے لگا۔

جبکہ اس کے انداز پر ثناء بھی مسکراتے ہوئے اٹھی تھی۔ اور تھوڑی دیر میں وہ دونوں ایک ساتھ اللہ پاک کا شکریہ ادا کر رہے تھے جس نے ان دونوں کو ایک دوسرے کے لئے خاص کر دیا تھا۔ نماز ادا کر کے وہ کتنی ہی دیر دعا میں ہاتھ اٹھائے روتی رہی وہ خدا کا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا جس نے اسے بھٹکنے سے بچا لیا تھا۔

جس نے اس کے نصیب میں آرش لکھا تھا۔ وہ سچ میں کسی کو بے مول نہیں کرتا وہ ستر ماؤں سے زیادہ پیار کرنے والی ذات اپنے بندے کے دل کو کبھی بھی ویران نہیں ہونے دیتی۔

اور اسے اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ اللہ نے اس کے نصیب میں آرش سائیں لکھا تھا۔ اور بے شک وہ بہتر فیصلہ کرنے والا ہے

نماز ادا کر کے اٹھی تو آرش بیٹھا شاید اس کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہا تھا اسے دیکھتے ہی ثناء کے چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ آگئی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اس کے چہرے کا سکون دیکھ کر آرش مسکراتے ہوئے اس کے قریب آیا اور اسے تھام کر اپنے سینے سے لگا لیا اس کے سینے سے لگا کر کتنی دیر یوں ہی کھڑی رہی آج جو سکون اسے آرش کی پناہوں میں ملا تھا وہ اللہ نے اس کے لئے چنا تھا اور وہ اپنے نصیب پر بے حد خوش تھی

.....

ولیمہ کی رسم خوب دھوم دھام سے کی گئی تھی ثناء آرش دو دن کے بعد عمرے کے لیے سعودیہ عرب جانے والے تھے جب کہ پھوپھو سائیں پھوپھو سائیں اور آرب سائیں پیرس کے لئے روانہ ہونے والے تھے۔ آرش نے ثناء کو شادی کے تحفے کے طور پر یہی گفٹ دیا تھا۔ اور شاید اس سے زیادہ بہترین اور کوئی تحفہ ہو سکتا تھا۔ ثناء یہ جان کر بہت خوش ہوئی تھی۔ اور ابھی سے ہی جانے کے لیے بے چین تھی عمرے کے بعد ان لوگوں نے پندرہ دن دبئی میں قیام کرنا تھا اور آرش اسی ہوٹل کا وہی کمرے کو بک کر چکا تھا جہاں وہ پہلے بھی ایک رات کاٹ چکے تھے۔

اس دن اس کے دل میں یہ خواہش پوری شدت سے جاگی تھی کہ وہ ثناء کے ساتھ اس چھوٹے سے بیڈ کو شیئر کرے تب تو یہ ممکن نہ تھا لیکن اب وہ کوئی دوری برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اسی لئے تو ثناء کو تنگ کرنے کے لئے اس نے اسی ہوٹل کے اس روم کو بک کروایا تھا۔ جس پر ثناء نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور جس دن وہ دونوں واپس آئے تھے وہ ہوٹل کے اس مینیجر سے کہہ بھی آیا تھا کہ میں یہاں واپس ضرور آؤں گا جب میری شادی ہوگی اس ہوٹل کے کمرے میں مجھ پر بہت ظلم ہوا ہے۔
جیسے یاد کر کر کے وہ اچھا خاصہ سلگتا تھا اس کی باتوں پر ثنا ہنس ہنس کر پاگل ہو رہی تھی۔
ہاف وائٹ کلر کی خوب صورت سی ڈریس میں وہ اس وقت آسمان سے اتری کوئی ہو نور نظر آرہی تھی جبکہ اس کے ساتھ بڑی شان بے نیازی سے بیٹھا وہ اسے تنگ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دے رہا تھا سب لوگ باری باری آکر انہیں تحفے دے رہے تھے
جنہیں وصول کرتے ہوئے ان کے چہرے پر ایک خوبصورت مسکراہٹ تھی جو ان کی خوشحال زندگی کا پتہ دے رہی تھی

○○○○○○

عمرہ کی سعادت حاصل کر کے آج وہ دونوں اس روم میں آہی چکے تھے۔
مینیجر بھی انہیں ابھی تک نہیں بھولا تھا جبکہ ان کے روم کی بکنگ تین ہفتے پہلے ہی ہو چکی تھی۔
شادی بہت بہت مبارک ہو سر ہمیں بہت خوشی ہوئی کہ آپ نے ہمارے ہوٹل کو چنا ہم تو آپ کے لیے ڈبل بیڈ روم کا روم بک کرنا چاہتے تھے لیکن آپ نے اسی روم کو چنا
سر وہ کمرہ کافی چھوٹا ہے اور ہوٹل کے کافی سارے کمرے خالی ہیں اگر آپ چاہیں تو ہم آپ کے لئے ایک بہترین کمرے کا انتظام کروا سکتے ہیں۔ مینیجر نے انہیں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

نہیں ہر گز نہیں ہم اسی کمرے میں رہیں گے کیونکہ اس کمرے میں ہم نے بہت اچھا وقت گزارا ہے اور اگلے 15 دن تک وہی پر رہیں گے تھینک یو سوچ ہمیں آپ کی سروسز بہت زیادہ پسند ہیں اسی لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ہم اسی کمرے میں آج ریسٹ کر لیں گے

وہ بہت خوشی سے کہتے ہوئے سے چابی لے کر ثنا کے ساتھ اسی کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا

○○○○○

وہی کمرہ اور وہی چھوٹا سا بیڈ وہ بڑے مزے سے آکر لیٹ گیا تھا ثنا کمرے میں داخل ہوتی اسی کرسی پر بیٹھ گئی تھی جہاں کبھی وہ بیٹھا تھا اسے بیٹھا دیکھ کر اسنے فوراً اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا اتنی دوری شرم کرو لڑکی شوہر ہوں تمہارا کوئی منکوح نہیں جسے تم اتنی دور ہو کر بیٹھی ہو۔ وہ شرارت سے کہتا اسے بیڈ پر گرنا خود اس کے اوپر جھک گیا تھا۔

سب پتا ہے مجھے آپ مجھے تنگ کرنے کے لئے لائے ہیں ورنہ ہم کسی اچھے ہوٹل میں بھی جاسکتے تھے ورنہ بڑا کمرہ بھی لے سکتے تھے کم از کم ہم سنگل بیڈ پر تو نہیں سوتے۔

میں جانتی ہوں آپ نے جان بوجھ کر اس کمرے کو بک کیا ہے تاکہ آپ مجھے تنگ کر سکیں۔ لیکن جو بھی کرنا ہے کر لیں میں پہلے بتا رہی ہوں میں بہت ساری شاپنگ کروں گی اور یہاں پر جو اچھے پالرز ہیں ان کا بھی نام لسٹ میں شامل کر لیں اس کے لبوں کا لمس اپنی گردن پر محسوس کرتے ہوئے وہ گردن اکڑا کر بولی تھی اس کے بات پر آرش نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ پالروالا کیا سین ہے اتنے دنوں میں تو تم نے پالر کا نام بھی نہیں لیا۔

اتنے دنوں میں سعودیہ عرب کے کہیں علاقوں میں ان لوگوں نے زیارت کی تھی لیکن اس نے اب تک پالر کا ذکر بھی نہیں کیا تھا اور یہاں آتے ہی وہ پالر کی تلاش میں ہلکان ہو رہی تھی

ہاں کیونکہ مجھے پالر جانا ہے حالت دیکھیں کہ میری کیا ہو گئی ہے میں ہر پندرہ دن کے بعد پالر جاتی ہوں۔ اور جب سے میں سعودیہ میں تھی تو وہاں پر میں میک اپ کر کے عمرہ تو نہیں کر سکتی تھی نہ اسی لیے اب مجھے پالر جانا ہے۔

پیڈیکور کروانا ہے منیکور کروانا ہے فیشل کروانا ہے۔ اور بالوں کی کٹنگ ٹھیک سے کرنی ہے تو پالر تو مجھے جانا ہوگا۔

اور ویسے بھی یہ شادی کے پہلے پہلے کچھ دن ہیں نا تو تیار شیار بھی ہونا ہوتا ہے۔ میرا لائف سٹائل الگ ہے میں نا ایسی

نہیں رہ سکتی مجھے خود کو سجانا بہت پسند ہے اور پالر جائے بنا میرا گزارہ نہیں ہے

اس نے تفصیل سے بتایا تھا اور آرش نے اس کی ساری باتوں سے بس یہ اس بات کا اندازہ لگالیا تھا کہ پالر بہت

ضروری ہے

اور پھر بیگم صاحبہ کا حکم ٹالا تو نہیں جاسکتا تھا

ٹھیک ہے عشق سائیں میں ڈھونڈ لوں گا کوئی اچھا سا پالر لیکن ایک بات پوری ایمانداری سے بتاتا ہوں تمہیں کسی پالر

کی ضرورت نہیں تم تو ہو ہی دنیا کی سب سے پیاری لڑکی اس کے لبوں پر جھکتے ہوئے وہ اپنے تمام تر سچے جذبات کے

ساتھ بولا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

تھینک یو سوچ وہ تو مجھے پتا ہے میں ہوں ہی پیاری لیکن میں نے ہر وقت پیاری لگنا چاہتی ہوں کہ آپ کی نظر مجھ سے بالکل بھی نہ ہٹے اور ویسے بھی میں نے دیکھا ہے یہاں پر بہت خوبصورت خوبصورت لڑکیاں ہیں۔ اگر یہاں کوئی اور آپ کی نظروں میں آگے تو میرا کیا ہو گا میں بالکل رسک نہیں لے سکتی۔ اس نے بڑی معصومیت سے کہا تمہیں سچ میں لگتا ہے کہ میں آرش شاہ تمہارے علاوہ کسی اور کی طرف متوجہ ہو سکتا ہوں اس کی بات سن کر وہ سچ میں حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھنے لگا اتنے دنوں میں کہاں اس کی دیوانگی میں کمی آئی تھی جو وہ یہ کہہ رہی تھی میں جانتی ہوں آپ میرے علاوہ کسی کی طرف نہیں دیکھیں گے اور نہ ہی کبھی متوجہ ہوں گے لیکن میں کیوں رسک لوں پھر میں تو ہمیشہ خوبصورت دیکھوں گی تاکہ آپ کبھی بھی مجھ سے دور نہ جاسکے۔ جو تمہیں دیکھے بنا ایک پل نہیں کاٹ سکتا تم سے زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتا تمہیں لگتا ہے کہ وہ کبھی تم سے دور ہو سکے گا۔

لیکن پھر بھی خوبصورت دیکھنا تمہارا حق ہے میں پالرز کا پتہ کروالوں گا لیکن فی الحال تو تم میرے پاس آؤنا اس چھوٹے سے بیڈ سے میں نے بدلہ لینا ہے اس رات اس نے مجھے بہت تنگ کیا تھا اسے اپنی پناہوں میں قید کرتے ہو شرارت سے گنگنا یا تو ثنا کھلا کر ہنسی۔ لیکن وہ زیادہ دیر کھلکھلا بھی نہ سکی اب اسے اس بات کا فیصلہ کرنا تھا وہ بدلہ اس بیڈ سے لے رہا تھا یا اپنی عشق سائیں سے

○○○○○

ایک ماہ بعد

دوست داسر مر ایچ شاہ

مبارک ہو بیٹا ہوا ہے ہاتھ میں ایک پیار سا بچہ پکڑے وہ باہر آئی۔

بچہ صحت مند تھا اور زرنیش بھی بالکل ٹھیک تھی ان کے خاندان کا پہلا بچہ پہلا وارث ان کے ہاتھ میں تھا۔
زرنیش کی ڈیوری بالکل نارمل تھی۔ اور بچہ بھی بہت صحت مند تھا۔ اور یہ سب صرف اور صرف زرنیش کا اپنا خیال رکھنے کی وجہ سے ہی ہو پایا تھا ڈاکٹر نے کہا تھا کہ وہ مزید دو تین گھنٹے میں انہیں واپس گھر لے کر جاسکتے ہیں۔
آج حویلی میں جیسے خوشیوں کی بہار آگئی تھی ہر کوئی بہت زیادہ خوش تھا۔

سنان تو جیسے اپنے بیٹے کو اپنے ہاتھ میں لے کر جی اٹھا تھا اس کا تودل ہی نہیں کر رہا تھا اس معصوم سے وجود کو کسی کے حوالے کرنے کا لیکن یہ اس دنیا میں اس کا پہلا دن تھا تو ظاہر تھا وہ سب کو چاہیے تھا۔

اسے سب کے حوالے کر کے وہ منہ پھلا کر اندر زرنیش کے پاس آگیا تھا
یار حد ہو گئی بچہ میرا ہے اولاد میری ہے اور مجھے کوئی دے نہیں رہا جیسے میں کوئی چھوٹا بچہ ہوں جو اسے گرا دوں گا
یار یہ لوگ تو میری باری نہیں ہونے دے رہے وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ اس کے انداز پر وہ مسکرا دی تھی۔

آپ کے ساتھ ساتھ وہ سب لوگ بھی تو انتظار کر رہے تھے رات میں آپ کے پاس ہی ہو گا میں تو اپنی نیند پوری کروں گی آپ نے ہی سنبھالنا ہے جی بھر کے اٹھ لیجئے گ

جب کہ اس کی بات سن کر سنان نے مسکراتے ہوئے اپنے لب کے ماتھے پر رکھے تھے
تھینک یو سوچ اتنا خوبصورت تحفہ دینے کے لیے بہت بہت پیارا ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا

پیارا کیسے نہیں ہو گا میرے سنان سائیں کا بچہ ہے۔

ہاں یہ بھی ہے اب میرا بچہ ہے پیارا کیسے نہیں ہوتا اب میں اتنا پیارا ہوں تو بیٹا تو پیارا ہونا بنتا ہے اس کے بات پر مسکراتے ہوئے وہ سارا کریڈٹ لے گیا تھا۔ جس پر زرنیش میں بھی مسکرا دی تھی

○○○○○

کتنی خوبصورت لگ رہی ہو تم ذراوش اتنی زیادہ تیاری کرنے کی کیا ضرورت تھی ہم تو بس تھوڑی دیر کے لئے جائیں گے اور واپس آجائیں گے تم نے تو ثنا کی شادی میں بھی اتنی تیاری نہیں کی تھی جتنا آج تیار ہو۔

زرنیش اپنا چند دن کا بیٹا اٹھائے کمرے میں آئی تو اس کو فل تیار دیکھا

ہاں تو یہ بھی دیکھیں نہ کہ شادی کس کی ہے میرا تیار ہونا تو بنتا ہے میں تو چاہتی ہوں کہ میں اس مسکان سے بھی زیادہ خوبصورت لگوں وہ مزید تیار ہوتے ہوئے بولی

اس بیچاری کے ساتھ تمہاری کیا دشمنی ہے ہر وقت اس کی برائیاں کرتی رہتی ہو مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا وہ بیچاری تمہیں کہتی کیا ہے

وہ یہاں پر کام کے سلسلے میں آئی تھی اور اپنا کام ختم کر کے وہ جا بھی چکی ہے لیکن تمہاری اس کے ساتھ بے جا ضد ختم نہیں ہوئی

زرنیش نے مسکراتے ہوئے اپنے بیٹے کو بیڈ پر رکھا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہی سوال میں آپ سے کرتی ہے اگر اس کا سچ میں ادا سائیں سے نکاح ہوا ہوتا لیکن ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے اس لڑکی کی شادی ہونے جا رہی ہے لیکن اس کی آنکھیں اب تک میرے ساحر سائیں پر ہیں میرا دل تو کرتا ہے کہ اس کی آنکھیں ہی نکال دوں لیکن پھر سوچتی ہوں ملک کے لیے کام کرتی ہے۔ تو اس کی آنکھیں ملک کے کام آئیں گی ورنہ جو میرے ساحر سائیں کو آنکھ اٹھا کر یا میلی نگاہ سے دیکھے نہ میں اسے کچھ دیکھنے کے بھی قابل نہ چھوڑوں۔

وہ تو بس ملک کے نام پر مجھ سے محفوظ ہے ورنہ اب تک میں اس کا کچھ مر نکال چکی ہوتی کوئی عام لڑکی نہیں ہوں میں اس گاؤں کے سردار کی بہن ہوں۔

وہ بڑے مزے سے کہتی اپنی مکمل تیاری دیکھنے لگی زرنیش نے بھی اسے سر سے پیر تک دیکھا تھا۔ ہے تو وہ بھی اس گاؤں کے سردار کی بہن لیکن اس نے کبھی بھی اس انداز میں یہ بات کہی نہیں تھی

نور کا آٹھواں مہینہ چل رہا تھا اس کی طبیعت اکثر خراب ہی رہتی تھی ڈاکٹر نے اس کی کنڈیشن بہتر نہیں بتائی تھی ہو سکتا ہے اس کا آپریشن کیا جائے لیکن پھر بھی مسکان نے بہت زور دیا تھا اپنے نکاح میں آنے کا آج اس کا ثقلین یار خان کے ساتھ نکاح تھارات میں مہندی کی رسم میں بھی زرنیش اور زواش گئی تھی لیکن آج اس نے کہا تھا کہ گھر کے سب افراد نے اس میں شرکت کرنی تھی

اس کی وجہ سے نور کو بھی اس کے نکاح میں جانا پڑ رہا تھا۔

اس کا بالکل دل نہیں کر رہا تھا کہیں پر بھی جانے کا لیکن مسکان کے اتنے زیادہ اصرار کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

چلو نیچے آ جاؤ نور بھی تیار ہو چکی ہے بس تم ہی رہ گئی ہو جو اتنی زیادہ تیاریاں کر رہی ہو۔

اور آتے ہوئے میرے شہزادے کو لے آنا۔ وہ جاتے ہوئے اپنا بیٹا وہی چھوڑ گئی تھی جس پر ذراوش اپنی تیاری پر ایک نظر ڈالتی بیڈ کے پاس آئی تھی اور پھر وہی اس کے ساتھ لیٹ کر اس سے پیار کرنے لگی جب تھوڑی ہی دیر میں ساحر نہا کر باہر نکلا

یہ تم کیا ایسے دلہن بن کر جاؤ گی شادی میں اتنی تیاری تو مسکان نے بھی نہیں کی ہو گی دلہن بننے میں جتنی تم نے کی ہے۔

وہ سر سے پیر تک اس کی تیاری دیکھتے ہوئے بولا تھا

ہاں تو کرے تیاری وہ دلہن ہے تو ان کو زیادہ تیار ہونا چاہیے اس سے زیادہ خوبصورت کوئی دوسرا لگے تو لگے کیوں میرا کوئی قصور نہیں ہے

میں تو ایسے ہی تیار ہو کر جاؤ گی تاکہ اسے پتہ چل جائے کہ جو میرا ہے اس کو میرا کرنے کے پیچھے ایک بہت بڑی وجہ ہے اس کے پیچھے وجہ ہے یہ خوبصورتی اس نے بڑے مزے سے کہا تھا

اور بڑی خوبصورتی سے اس نے ساحر کے بجائے وہ لفظ استعمال کیا تھا اب ساحر کو اتر آنے کا موقع تو دے نہیں سکتی تھی

اوہو معصوم لومڑی مطلب تمہیں اس بات کی بھی غلط فہمی ہے کہ تم خوبصورت ہو۔ اگر تمہیں لگتا ہے کہ میک اپ کر لینے سے تم خوبصورت ہو جاؤ گی تو اپنے دماغ سے یہ خناس نکال دو۔

اس نے ہنستے ہوئے کہا تو ذراوش کو صدمہ ہوا وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی

مطلب کے میں خوبصورت نہیں ہوں اور آپ کو میری خوبصورتی سے محبت بھی نہیں ہے اپنا غرور ٹوٹا محسوس کر کے اسے سچ میں بہت برا لگ رہا تھا

ساحر نے سر سے پیر تک اسے دیکھا اور پھر اس کا چہرہ دیکھ کر مسکرا دیا

عورت ہر روپ میں خوبصورت ہوتی ہے عورت اللہ کی سب سے خوبصورت تخلیق ہے اور اس چیز سے انسان کبھی انکاری نہیں ہو سکتا لیکن مجھے تمہاری خوبصورتی سے نہیں تمہارے معصومیت سے محبت ہے تم نے مجھے ہنسنا سکھایا ہے میری زندگی میں رنگ بھرے ہیں اور یہ سب کچھ تمہاری خوبصورتی نے نہیں تمہاری معصومیت نے کیا ہے۔

وہ پیار سے اس کے ماتھے پر لب رکھتے ہوئے پیچھے ہٹا وہ اسی طرح کھڑی تھی

مطلب کے میں خوبصورت نہیں ہوں تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنے قریب سے بے حد اس سی آواز سنائی دی ظاہر ہے اس کو اس خاندان کی سب سے خوبصورت لڑکی کہا جاتا تھا تو آخر اس کا شوہر اس بات سے انکار کیسے کر سکتا تھا ٹھیک ہے اس کی معصومیت اسے پسند تھی لیکن وہ کم از کم اپنی نظروں میں تو بالکل معصوم نہیں تھی اور سب اسے شیطان کے والد کہتے تھے تو یہ شخص اس کی معصومیت پر کیسے فدا تھا ساحر اسے سر سے پیر تک جانتا تھا وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔

اب تم چاہتی ہو کہ میں تمہیں بتاؤں کہ تم کتنی خوبصورت ہو تو ہم مسکان کے نکاح میں نہیں جا پائیں گے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے اسے اپنے قریب کھینچتے وہ ذو معنی انداز میں بولا تو اس کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ کانوں تک سرخ ہو گئی

نہیں نہیں مجھے نہیں جاننا کچھ بھی جلدی چلیں مجھے پتا ہے میں بہت خوبصورت ہوں اس جلدی سے پیچھے ہٹاتے ہوئے بیڈ سے اپنا دوپٹہ اٹھاتے ہوئے بولی تھی

زاوش کے اس کے انداز پر ساحر نے مسکراتے ہوئے بیڈ پر لیٹے شہزادے کو اٹھایا تھا۔

○○○○○○

وہ اپنا وجود مکمل چادر سے چھپائے اندر داخل ہوئی تھی۔ یہ شادی خالص پٹھانی انداز میں ہو رہی تھی جس میں ان لوگوں نے بھی کافی انجوائے کیا تھا

تھوڑی دیر میں نکاح کی رسم ادا ہونے والی تھی وہ سب لوگ ہی آج تقریباً یہاں آئے ہوئے تھے

مسکان کافی خوش نظر آرہی تھی اور ساحر سائیں کو زاوش کے ساتھ کو دیکھ کر تو اس کی آنکھیں چمک اٹھی تھی

اسے نہیں لگا تھا کہ ساحر اس کے نکاح میں شرکت کرے گا اس کے ساتھ کوئی دشمنی تو نہ تھی لیکن پھر بھی وہ اس سے گریز کرتا تھا

READERS CHOICE

شاید اس کے پیچھے وجہ زاوش ہی ہوگی یقیناً وہ جل کو کڑی ہی ساحر کو اس طرف نہیں آنے دیتی ہوگی دلہن بنی مسکان

نے ان دونوں کو ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھ کر سوچا

دوست داسر مر ایچ شاہ

زاوش کی تیاری تو اس کی تیاری سے بھی زیادہ تھی لیکن پھر بھی وہ دلہن تھی اور اوپر سے پٹھانی۔

اب زاوش کی نظروں میں اس بات کی کوئی اہمیت ہو یا نہ ہو وہ اپنے آپ کو زاوش سے اوپر ہی سمجھتی تھی

اس کی نظر میں زاوش کے پاس سوائے ساحر شاہ کے اور کچھ نہ تھا جو اسے مات دے دے

ساحران کے قریب آکر مبارکباد دینے لگا تو مسکان اٹھ کر کھڑی ہو گئی اسے یوں کھڑا ہوتے دیکھ کر ثقلین یار خان میں اٹھ گیا تھا

ساحر سائیں نکاح ہونے میں وقت ہے اب بھی وقت ہے آپ اگر ہاں کہتے ہیں تو میں نکاح سے دوسری بار بھاگنے کے لیے بھی تیار ہوں

دیکھیں میں زاوش کے ساتھ اس کی بہن بن کر رہوں گی آپ کو اس بات کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ ہم لڑائی جھگڑا کریں گے ایسا ہر گز نہیں ہوگا اگر یہ مجھ سے لڑے گی بھی تو میں ہنس کر برداشت کر لوں گی لیکن

چپ کر لڑکی شرم کر رہی تھی تمہارا نکاح ہو رہا ہے اور تم میرے سامنے میرے شوہر لائن رہی ہو۔۔۔؟

ساحر کو اپنے پیچھے چھپانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے زاوش مسکان سے کہنے لگی اس کے انداز پر ساحر کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ آگئی تھی

READERS CHOICE

نکاح مبارک ہو دوست اور یہ مصیبت بھی مبارک ہو وہ ثقلین یار خان سے گلے ملتے ہوئے اسے کہنے لگا جبکہ ثقلین مسکراتے ہوئے اس کی مبارکباد وصول کرنے لگا

دوست داسر مر ایچ شاہ

یہ بہت پرانی بات نہیں تھی ابھی دو دن پہلے ہی تو مسکان نے اس سے کہا تھا کہ جس دن ساحر شاہ نے ہاں کر دی تمہارا پتا کٹ جائے گا

مکمل بات پتہ چلنے پر اسے یہ پتہ چلا تھا کہ ساحر اس کا کرش تھا۔ وہ بڑی مضبوط لڑکی تھی فلموں کے ہیرو پر مرنا کیا پھر کسی ناول کے ہیرو پر مرنا اس لڑکی کے اصولوں میں شامل ہی نہیں تھا وہ تو اصل زندگی میں کسی کو ہیر ومان بیٹھی تھی

اسے ساحر کی ظاہری شخصیت میں نہیں دلچسپی نہ تھی۔ بلکہ پہلے اس کے نام نے اسے اس کی طرف متوجہ کیا تھا سانان اور داسر اس کا بہت نام لیتے تھے اور پھر ساحر کے کردار کی مضبوطی نے اسے اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا اور آج وہ اس کا کرش تھا۔

محبت تو نہیں کہہ سکتے لیکن پھر بھی یہ شخص اسے بے حد پسند تھا وہ اس کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتی تھی۔ باقی زاوش کو تنگ کرنا تو وہ اپنا فرض سمجھتی تھی۔

وہ جان گئی تھی کہ اس کے معاملے میں زاوش بہت زیادہ پوزیسیو ہے۔ اور ہونا بھی چاہیے آخر وہ بندہ ہی اتنا شاندار تھا

READERS CHOICE

اس پر حق رکھنے والے کو مغرور ہونا چاہیے مولوی صاحب کے آجانے کی وجہ سے وہ لوگ اسٹیج سے اتر کر نیچے چلے گئے تھے جب تھوڑی ہی دیر میں نکاح کی رسم شروع ہوئی اور مسکان کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ثقلین یار خان کا کر دیا گیا۔ اسے پا کر وہ بہت خوش تھا

تھوڑی دیر میں رخصتی ہوئی تھی۔ سب لوگ ایک بار پھر سے ان کو مبارکباد دینے کے لئے اوپر آئے تھے دارم نے بے حد شفقت سے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تھا وہ اس کے لئے بہنوں جیسی ہی تھی۔ ان دونوں نے مل کر تین سال تک اس پر وجیکٹ پر ایک ساتھ کام کیا تھا اور خوشی اس بات کی تھی کہ وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوئے تھے

مسکان کے سارے خاندان میں یہ خبر پھیل چکی تھی کہ مسکان آرمی میں ایک بہت بڑے عہدے پر آفیسر ہے اور اس نے اپنا کام بہت ایمانداری سے کیا ہے جس کی وجہ سے اس کی پرسنل لائف میں بہت زیادہ ڈسٹر بنس رہی ایک آرمی والی لڑکی سے کون اپنا رشتہ نہیں جوڑنا چاہے گا ثقلین کے بابا یہ بات سن کے کہ مسکان آرمی میں ہی بہت خوش ہو گئے تھے اور انہیں کوئی اعتراض نہیں تھا کہ ثقلین یا رحان اب بھی اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ یہ جان کر سب لوگ ہی خوش ہو گئے تھے کہ ایک لڑکی ہو کر اس نے اپنی منزل حاصل کی ہے۔ سب جان چکے تھے اس کے بارے میں پھیلی گئی باتیں سب جھوٹی تھی

جبکہ دارم پہلے بھی دو بار ان کے گھر ہو کر گیا تھا مسکان کو پہلی دفعہ چھوڑنے کے لیے بھی وہی آیا تھا وہ بھی اندر جانا چاہتا تھا لیکن مسکان نے منع کر دیا اس نے کہا کہ وہ خود اپنے بابا سے بات کر لے گی اور اسے یقین ہے کہ اس کے بابا اس کے ساتھ ہوں گے

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور ایسا ہی ہوا تھا اس کے بابا نے فخر سے سراٹھا کر اسے اپنے سینے سے لگالیا تھا وہ ایسی بہادر بیٹی کو پا کر کیوں نہ فخر کرتے اور آج ان کی خواہش پوری کر کے وہ بھی تو بہت خوش تھی

○○○○○

ساحر اور زوش ایک بار پھر سے اوپر آئے تھے تھوڑی ہی دیر میں انہیں واپس جانے کے لئے نکلنا تھا ساحر کو دیکھ کر مسکان نے منہ پھیلایا

اب کیوں آئے ہیں بے وفا صنم ہو گئی میں کسی اور کی نکاح ہو چکا ہے میرا اب بھول جائے مجھ میں آپ کے نصیب میں تھی ہی نہیں وہ افسوس کرتے ہوئے بولی تو ساحر پھر سے مسکرا دیا

نکاح مبارک ہو ہمیشہ خوش رہو اللہ تمہاری زندگی خوشیوں اور رنگوں سے بھر دے اُس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ دعائیں دینے لگا تو مسکان نے فوراً خود کو ثقلین کے پیچھے چھپالیا

خدا کا واسطہ ہے ساحر سائیں میں آپ کی دیوانی ہوں مجھے بہن والی دعائیں نہ دیں

پہلے ہی آپ کی بیوی مجھے آپ کے بچوں کی پھوپھی بنا چکی ہے مجھے سچ میں آپ کی بہن بننے کا کوئی شوق نہیں ہے اس نے دونوں ہاتھ جوڑے تھے۔

READERS CHOICE

جب ثقلین نے ساحر سائیں کا ہاتھ تھام کر اپنے سر پر رکھ دیا

مجھے دعائیں دے دیں ساحر سائیں جس نے اس پاگل کو برداشت کرنا ہے آپ کی دعائیں میرے کام آئیں گی اس کے انداز نے ساحر کو مسکرا نے پر مجبور کر دیا تھا۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

اور پھر رخصتی کی رسم کی گئی

رخصتی کہیں دور ہر گز نہیں ہو رہی تھی بس دونوں گھروں میں صرف دیوار ہی تھی اور ایک گھر سے دوسرے گھر ہی جانا تھا

وہ تو بچپن سے یہی پلی بڑھی تھی اس کیلئے یہ جگہ انجان نہیں تھی پھر بھی آخر بیٹی کی رخصتی کی جارہی تھی تو ماحول کافی افسردہ ہو گیا

اور پھر مسکان بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے پیا کو پیاری ہو گئی۔ ثقلین یار خان
بہت چاہت اور محبت سے اسے اس کے خوابوں کے ساتھ اپنی دنیا میں لے گیا تھا

○○○○○

وہ سب واپس جانے کی تیاری کرنے لگے جب دارم سائیں نے نور کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا وہ اماں سائیں کی مدد سے کرسی سے اٹھتی آہستہ آہستہ اس کے پیچھے جانے لگی

وہاں باہر کافی سارے بچے آپ نے کھیلوں میں مصروف تھے جب اچانک سے سامنے سے آتا بچہ تیزی سے بھاگتا ہوا اس کی طرف آیا تھا

یقیناً وہ سب لوگ اپنے ہی کھیل میں مگن تھے کسی کو اندازہ بھی نہ تھا کہ اچانک ایسا ہو جائے گا سامنے سے آنے والے بچے نے جلد بازی میں آگے نکلنے کے لیے اپنے سامنے آئی نور کو دھکا دیا تھا

دوست داسر مر ایچ شاہ

جس سے نور سنبھل بھی نہ پائی اور وہ سیدھے جا کر گاڑی سے لگی تکلیف کی شدت نے اسے وہیں زمین بوس کر دیا تھا
اس کی چیخ نے وہاں موجود ہر شخص کو گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا تھا

○○○○○

○○○○○

وہ اس کی تکلیف کو دیکھتے ہوئے سیدھا ہسپتال لے کر آئے تھے نور راستے میں ہی بے ہوش ہو گئی تھی
اس کی حالت حد درجہ خراب تھی سب لوگ بہت زیادہ پریشان ہو گئے تھے آتے ہی اسے آپریشن تھیٹر میں لے جایا
گیا۔۔۔

اندر آپریشن شروع ہو چکا تھا اور باہر سب کی حالت خراب ہو رہی تھی کوئی بھی گھر جانے کو تیار نہیں تھا نور کی تکلیف
نے سب کو پریشان کر دیا تھا ابھی اس کی ڈیلیوری میں تقریباً پندرہ دن باقی تھے اور ایسے میں اس کی حالت اتنی خراب
ہو جاناسب کے ہاتھ پیر پھلا گیا تھا۔۔۔

○○○○○

ہمیں خون کی ضرورت ہے ان کا خون بہت زیادہ ضائع ہو چکا ہے ان کی جان بچانے کے لیے کہیں سے خون کا انتظام
کریں۔۔۔۔ اور ان کا بلڈ گروپ او نیگیٹیو ہے اور اس وقت یہ بلڈ ہمارے پاس موجود نہیں ہے۔ جب تک خون کا
انتظام نہیں ہوتا ہم آپریشن نہیں کر سکیں گے ڈاکٹر نے باہر نکلتے ہوئے بتایا۔۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

تو آپ لوگ کہیں سے انتظام کریں باہر سے منگوالیں دارم چلا اٹھا تھا اتنی سی بات پر وہ در کو اتنی تکلیف میں رہنے دے رہے تھے۔۔۔

سائیں اگر اتنا ٹائم ہوتا تو ہم منگوا لیتے لیکن وقت نہیں ہے ہمیں جلد سے جلد کوئی ڈونر چاہیے جو آپ کی مسز کو خون دے سکے۔۔۔

آپ دیکھیں ہو سکتا ہے کسی کا بلڈ میچ کر جائے

ڈاکٹر کے کہنے پر سب نے باری باری اپنا خون چیک کروایا تھا لیکن کسی کا بھی خون اونگیٹیو نہیں تھا دارم سائیں تم یہی ہسپتال میں رکو میں اور سنان جاتے ہیں خون کا انتظام کرنے کے لئے ان شاء اللہ کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا ساحر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا انہیں جلد سے جلد خون کی ضرورت تھی۔۔۔

○○○○○

وہ سب لوگ پریشان ہو کر بیٹھ گئے تھے سنان اور ساحر خون کا انتظام کرنے کے لئے جا چکے تھے جبکہ زاوش تو مسلسل جائے نماز پر بیٹھی دعائیں مانگ رہی تھی جبکہ اس کے آنسو ہی نہیں رک رہے تھے ایسا ہو جائے گا ان لوگوں نے سوچا بھی نہیں تھا نور کی کنڈیشن ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ سب اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ نور کو اپنے ساتھ لانے کی ضد کرنی ہی نہیں چاہیے تھی وہ دونوں اسے لا کر پچھتا رہی تھی دارم کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ اپنی در کی زندگی کس طرح سے بچائے یہ کیسا امتحان تھا۔۔۔؟

دوست داسر مر ایچ شاہ

سب کچھ ٹھیک ہو جانے کے بعد بھی کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوا تھا وہ چاہ کر بھی اپنی در کو اس تکلیف سے نہیں نکال پارہا تھا وہ ہیں بے بس ہو کر بیٹھ گیا جب اسنے سامنے سے آتے وجود کو دیکھا اسے دیکھ کر اس کی آنکھیں سرخ ہونے لگی تھی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا اس کے سر پر جاسوار ہوا۔۔۔

○○○○○

تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔؟

تماشہ دیکھنے آئی ہو میری بے بسی کا تم نے بد عادی تھی نہ مجھے کہ میں کبھی خوش نہ رہوں۔۔۔؟ مجھے میری محبت نہ ملے۔۔۔؟

جس طرح میں نے تم سے تمہاری محبت چھین لی ہے اسی طرح میں بھی کبھی خوش نہ رہوں۔۔۔؟
اس وقت مجھے ہنسی آتی تھی کیونکہ بد دعاؤں پر میں یقین نہیں رکھتا مجھے لگتا تھا شاید بد دعا کا کوئی وجود نہیں ہوتا لیکن آج مجھے لگ رہا ہے کہ مجھے تمہاری بد دعا لگ گئی ہے۔۔۔؟

کیوں کہ میں نے زندگی میں کبھی اپنے آپ کو اتنا بے بس محسوس نہیں کیا جتنا آج کر رہا ہوں سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے وہ

شبنم کو دیکھتے ہوئے بولا تھا جب کہ شبنم سر جھکائے کھڑی اس کی باتیں سن رہی تھی
سردار سائیں یہ آپ کیا کر رہے ہیں شبنم خون دینے کے لیے آئی ہے اس کا خون سردارنی کے خون سے میچ کرتا ہے پلیز پہلے ہمیں علاج کرنے دیجئے آپ بعد میں بات کر لیجئے گا شبنم پلیز جلدی اندر چلیں ہمارے پاس زیادہ وقت

دوست دارم ایچ شاہ

نہیں ہے وہ اسے کہتے ہوئے شبنم کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے ساتھ اندر لے گئے تھے جبکہ وہ بس اسے جاتے دیکھتا

رہا۔۔۔۔۔

○○○○○

تھوڑی دیر کے بعد شبنم باہر آگئی تھی اس کے ہاتھ پر چھوٹا سا بینڈ تاج لگا ہوا تھا اسے دیکھتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا جو بھی تھا اس لڑکی نے آج اس پر احسان کیا تھا۔۔۔۔۔

وہ اس کے سامنے آر کی تو دارم نے بس ایک نظر اسے دیکھا سائیں میں نے بہت کوشش کی آپ سے ملنے کی آپ سے بات کرنے کے لیکن میں شرمندہ تھی مجھ میں ہمت ہی نہ ہوئی کہ میں آپ کا سامنا کر سکوں

میں ایک اچھی اولاد ثابت نہیں ہو سکی میں نے ایک ایسے شخص سے محبت کی جو عورتوں کا سودا کرتا تھا وہ تو خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ آپ نے مجھے اس حیوان سے بچا لیا اس کے لئے میں اپنے باپ کی عزت کو روندھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جارہی تھی لیکن سچ کہتے ہیں والدین کبھی غلط فیصلہ نہیں کرتے۔۔۔۔۔

میرے والدین نے میرے لئے بہت اچھا فیصلہ کیا آج میں بہت خوش ہوں اپنی زندگی میں دو مہینے پہلے اسی ہسپتال میں میرا بچہ پیدا ہوا ہے۔۔۔۔۔

ابھی آج صبح ہی میں اس کو چیک کروانے کے لیے لائی تھی۔ تو ڈاکٹر نے ذکر کیا تھا کہ میرا خون بہت کم لوگوں سے ملتا ہے مجھے نہیں پتا تھا کہ میرا خون سردارنی سے ملے گا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

وہ توجہ ان ہسپتال والوں نے میرے شوہر کو فون کر کے بتایا میں بھاگی چلی آئی آپ نے میری زندگی بچائی اگر میں آپ کے کام نہ آتی ہے تو میری یہ زندگی بھلا کس کام کی۔۔۔؟

آپ نے ثابت کیا کہ آپ سے بہتر اس گاؤں کا اور کوئی سردار ہو ہی نہیں سکتا تھا میں آپ کا جتنا شکریہ ادا کروں کم ہے آپ کی وجہ سے میری عزت بچ گئی ورنہ وہ گھٹیا انسان نہ جانے میرے ساتھ کیا سلوک کرتا۔۔۔؟

میں آپ کا احسان تو نہیں چکا سکتی لیکن آپ کا شکریہ ضرور ادا کروں گی وہ اس کے پیروں میں گرتے کہنے لگی تو دارم فورن پیچھے ہٹ گیا۔۔۔۔

تمہیں تمہاری غلطی کا احساس ہو گیا یہی بہت بڑی بات ہے تم غلط راستے پہ چل نکلی تھی اور تمہیں ہدایت دینے والا اللہ ہے بے شک وہ اپنے بندوں کو کبھی رسوا نہیں کرتا۔۔۔۔۔

خوش رہو ہمیشہ شاد و آباد رہو تمہارا یہ احسان میں زندگی بھر یاد رکھوں گا۔۔۔۔

میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا سردار سائیں اور صحیح کہا تھا آپ نے بد دعا کا کوئی وجود نہیں ہوتا میں ہر نماز میں آپ کے لئے دعا کرتی ہوں

اللہ پاک آپ کو دنیا جہان کی ہر خوشی عطا کرے اور کسی بہن بیٹی کو غلط راستے پر چلنے کی توفیق عطا نہ کرے۔۔۔۔

میں ہر روز جھولی پھیلا کر آپ کے لیے دعائیں مانگتی ہوں۔۔۔۔۔

اللہ پاک آپ کی ہر مشکل آسان کرے میرے بس میں نہیں کہ میں سردارنی کو ٹھیک کر دوں لیکن جتنا میرے بس میں تھا اتنا میں نے کیا ہے باقی اللہ کی مرضی۔۔۔۔۔

دوست دارم ایسچ شاہ

میراشوہر میرانتظار کر رہا ہے بچہ چھوٹا ہے نارور ہا ہوگا پھر آؤں گی کسی دن سردارنی سے ملنے کے لیے حویلی میں وہ جانے لگی تو دارم نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے چند نوٹ اس کے ہاتھ میں تھما دیے تھے۔۔۔۔۔

میری طرف سے بچے کے لئے کچھ لے جانا اس کے کہنے پر اس نے خوشی سے وہ نوٹ تھام لیے تھے وہ تو چلی گی لیکن دارم ابھی تک پوری طرح ریلیکس نہیں ہو پایا تھا کیونکہ ڈاکٹر ابھی بھی در کو خطرے میں ہی بتا رہے تھے۔۔۔۔۔

○○○○○

یہ سب کیا ہے میں اس کاغذ پر بالکل سائن نہیں کرنے والا۔۔۔۔۔؟

تمہارا فرض ہے کہ تم میری بیوی اور بچی کو بچاؤ تم ایسا کیسے کہہ سکتے ہو کہ کسی ایک کو بچاؤ وہ میری زندگی ہیں۔۔۔۔۔

مجھے ان دونوں کی جان چاہئے وہ کاغذ ڈاکٹر کے ہاتھ میں پکڑتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔۔۔۔

ہم آپ کی کنڈیشن کو سمجھ سکتے ہیں اور ہماری کوشش یہی ہوگی کہ ہم ان دونوں کو بچانے میں کامیاب ہو جائیں لیکن پھر بھی ایسے کریٹیکل کیسز میں کچھ کنڈیشنز ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

ایسے کیس میں اگر ماں یا بچے میں سے کسی کی جان جاتی ہے تو اس کا ذمہ دار ہسپتال نہیں ہوگا سر خدا پر یقین رکھے اللہ نے چاہا تو کچھ برا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

سائیں آپ کے ہونے سے ہم ہیں آپ کی وجہ سے تو آج ہم اس مقام پر ہیں اگر ہم آپ کے بیوی اور بچے کو نہ بچا سکے تو لعنت ہے ہمارے ڈاکٹر ہونے پر سامنے کھڑی ڈاکٹر بول رہی تھی جب ساحر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔۔۔

میری در کو کچھ نہیں ہونا چاہیے ڈاکٹر اس نے بڑی مشکل سے کہتے ہوئے پیپر زپر سائن کیے تھے پوری کوشش کریں گے سائیں ہم اپنی جان لگا دیں گے بس آپ دعا کریں بے شک وہ ہر مشکل آسان کرتا ہے وہ کہتے ہوئے اندر کی جانب چلی گئی جبکہ دارم ایک بار پھر سے اسی جگہ بیٹھ گیا تھا بالکل کسی ہارے ہوئے انسان کی طرح وہ اتنا بے بس پہلے تو کبھی بھی نہیں ہوا تھا در کو کھونے کے خیال نے اسے جیسے پاگل کر دیا تھا اس کے بس میں نہیں تھا کہ وہ کچھ کر پاتا۔۔۔

لیکن آنے والا ایک ایک سیکنڈ اس کی جان لے رہا تھا اس سے زیادہ اذیت ناک دن اس کی زندگی میں پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔۔۔

○○○○○○

مبارک ہو سائیں۔۔۔! بیٹی ہوئی ہے وہ مر مر میں سے کمبل میں ایک ننھا سانازک وجود اسے دیکھا رہی تھی اسے دیکھ کر دارم کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا وہ بس اس ننھے سے وجود کو دیکھ رہا تھا جو ڈاکٹر کی باہوں میں تھا در۔۔۔!

دوست دارم ایسے شاہ

وہ بہتر ہیں لیکن بچے کی کنڈیشن کافی نازک ہے ہم اسے مشین میں رکھیں گے تاکہ اس کی جان کو کوئی خطرہ نہ ہو اور سردارنی جی کو بھی کچھ دن یہی پر رکھنا ہو گا جب تک بچی مکمل ٹھیک نہیں ہو جاتی وہ اسے دیکھتے ہوئے بتانے لگی تو دارم نے اپنی معصوم سے بیٹی کے نازک گالوں کو چوما تھا۔۔۔۔۔

اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ دونوں بہتر حالت میں ہیں بچی کو ڈاکٹر کو تھماتے ہوئے وہ در کو دیکھنے اندر چلا گیا تھا در کو ابھی تک ہوش تو نہیں آیا تھا لیکن اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے وہ اسی کے پاس بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ اور پھر کتنی ہی دیر وہی بیٹھا اسے دیکھتا رہا

○○○○○

دارم سائیں۔۔۔! ہم اسے اٹھا نہیں سکتے اپنے پاس نہیں رکھ سکتے یہ کیا بات ہوئی۔۔۔؟ مجھے میری بیٹی کے پاس رہنا ہے جب بچہ پیدا ہوتا ہے تب تو اسے ماں کے پاس لانا چاہیے نا تو یہ لوگ اسے مشین میں کیوں سلاتے ہیں۔۔۔؟

کم از کم تھوڑی دیر کے لئے تو میں اسے اپنے پاس رکھ سکتی ہوں نہ آج تیسرا دن تھا وہ یہاں ہسپتال میں تھے سب لوگ باری باری گھر جا چکے تھے نور کی بہتر کنڈیشن کو دیکھتے ہوئے ہسپتال میں اس کے ساتھ صرف دارم ہی رہ گیا تھا۔۔۔۔۔

READERS CHOICE

دوست دارم ایسے شاہ

کچھ دن کی بات ہے پھر ہم اسے ہمیشہ کے لئے اپنے ساتھ لے جائیں گے جب تک اس کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہوتی تب تک وہ ایسے ہی رہے گی ایک تو تمہیں اسے دنیا میں لانے کی جلدی تھی نا اسی لئے یہ سب کچھ ہوا ہے اگر وہ اپنے وقت پر آتی نہ تو سیدھی ہمارے پاس آتی۔۔۔

اس کے پاس بیٹھے ہوئے وہ بڑے مزے سے بولا تھا در کی حالت اتنی بھی ٹھیک نہ تھی کہ وہ چل پھر کر اپنی بیٹی کو جب دل چاہتا تب دیکھ پاتی۔۔۔

ڈاکٹر نے اسے بار بار مشین سے نکالنے کے لیے منع کر دیا تھا زیادہ سے زیادہ اسے دس منٹ تک باہر رکھا جاتا تھا کیونکہ وہ وقت سے پہلے پیدا ہو چکی تھی جو نشوونما کے پیٹ میں ہونی چاہیے تھی۔۔۔ وہ فی الحال اس مشین میں کی جا رہی تھی

ماشاء اللہ اب ہمارا ملک بھی اتنی ترقی کرنے لگا ہے ورنہ ایسے کیسز کو ہمیشہ باہر کے ممالک میں بھیجا جاتا تھا لیکن اب آہستہ آہستہ پاکستان بھی ان معاملوں میں بہت آگے نکل آیا ہے۔۔۔

دارم بس یہی سوچ رہا تھا کہ اگر پاکستان میں یہ سہولیات موجود نہ ہوتی تو شاید وہ اپنی بچی کو کبھی دیکھ نہ پاتا۔۔۔

○○○○○

گھر میں ان کا ویکم بہت دھوم دھام سے کیا گیا گاؤں میں خوشیاں دوبارہ آچکی تھی آخر دنیا میں دارم شاہ کی بیٹی نے قدم رکھا تھا اور یہ کوئی چھوٹی سی بات نہیں تھی اس گاؤں کے سردار کی بیٹی اس گاؤں کے لیے شہزادی سے کم نہ تھی ہر کوئی خوش تھا۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

پورے گاؤں میں مٹھائیاں بھیجی گئی صدقہ خیرات کی گئی در بہت بری کنڈیشن سے واپس آئی تھی وہ مرتے مرتے
بچی تھی سب لوگ ہی اس کا بہت زیادہ خیال رکھ رہے تھے۔۔۔۔۔
اس وقت نور کو اپنے فیملی کی ضرورت تھی اور وہ سب لوگ ہی اس کے ساتھ تھے ایک وقت تھا جب اس کے پاس
کچھ بھی نہیں تھا لیکن آج وقت بدل چکا تھا اس کے پاس ہر رشتہ موجود تھا
جس کے لیے وہ جتنا خدا کا شکر ادا کرتی اتنا کم تھا۔۔۔۔۔

○○○○○

تین سال بعد۔۔۔!

ارے یار آر ہی ہوں آر ہی ہوں کہ کیا آج اسے بجا بجا کر اس معصوم کی جان لے لو گے وہ فون اٹھا کر جیسے فون کرنے
والے پر احسان ہی کر رہی تھی۔۔۔
نہیں کسی چیز کی حد ہوتی ہے فون پر ہاتھ رکھ کر بھول جاتے ہو کہ ہاتھ اٹھانا بھی ہے آر ہی تھی میں کوئی پانچ نہیں
ہوں صرف ایک ہی ہوں۔ وہ بھی معصوم۔۔۔ سی۔
جی جناب پتا ہے مجھے کہ آپ ایک ہی ہیں لیکن اس گھر میں تو صرف ایک نہیں ہیں نا کیا آپ کو اسپیشل فون اٹھانے
کے لیے رکھا گیا ہے آر ب سائیں کی دلکش آواز نے ثانیہ کا منہ بند کر دیا تھا۔۔۔۔۔
آپ۔۔۔ میں۔۔۔ چاچی۔۔۔ سائیں کو بلاتی ہوں۔۔۔ وہ بس اتنا کہہ کر بھاگنے ہی والی تھی کہ آر ب کی آواز اپنی سماعتوں
میں سنائی دی

کبھی آپ بھی ہم سے کلام کر لیا کریں
ہم بھی کبھی حال دل سنائیں گے آپ کو۔۔۔۔!!!!
جی۔۔؟

میرا مطلب ہے مجھ سے بات کر لیا کریں آپ تو بس بھاگ ہی جاتی ہیں میری آواز سن کر کیا اتنی ڈرائونی آواز ہے
میری وہ شرارتی انداز میں پوچھنے لگا۔۔۔۔
پہلے سب کچھ ٹھیک تھا جب بھی اس کا فون آتا تھا وہ لڑ جھگڑ کر بات کر لیا کرتی تھی لیکن کچھ دن پہلے جب ان سب کی
لایو کال چل رہی تھی باتوں ہی باتوں میں پھوپھو سائیں نے ثانیہ کی منگنی کا ذکر کیا کہ وہ اب سترہ سال کی ہو گئی ہے تو
ثانیہ پر ایک اور انکشاف ہوا۔۔۔۔۔
وہ آرب کی منگیتر تھی یہ بات جان کر اسے جھٹکا تو لگا لیکن برانہ لگا لیکن دوسرا جھٹکا اسے یہ جان کا لگا تھا کہ آرب یہ
بات نہ صرف جانتا ہے بلکہ وہ اس پر رضامندی دے چکا ہے۔۔۔۔۔
اس دن سے لے کر اب تک ثانیہ اس سے کترانے لگی تھی اور اس کا یہ کترانہ آرب کو بہت مزہ دیتا تھا یہی توجہ تھی
کہ وہ ہر دوسرے دن فون کرتا وہ بھی اسی وقت پر جب وہ باہر بیٹھ کر پڑھتی تھی
اور اسے یقین ہوتا تھا کہ فون اٹھانے والی ثانیہ ہی ہوگی۔۔۔۔
نہیں مجھے نہیں کرنا آپ سے کلام اماں سائیں آرہی ہیں اور آپ بھی ثناء ادا کی کو فون دیں۔۔۔۔

دوست داسر مر ایچ شاہ

جی نہیں میری بھابی سائیں اتنی فارغ نہیں بیٹھی کہ وہ آپ سے کلام کریں گی فی الحال وہ ابھی پانچ منٹ پہلے ہی میرے پیارے سے بھتیجی کو دنیا میں لائی ہے تو بات کرنے کی کنڈیشن میں نہیں ہیں اگر آپ کو کلام کرنا ہے تو ہم سے کریں وہ اسے خوش خبری سناتے ہوئے بولا۔۔۔۔

کیا ثنا دی کے ہاں بیٹی ہوئی ہے میں پھر سے خالہ بن گئی میں سب کو یہ گڈ نیوز سنا کر آتی ہوں وہ فون ہمنان بیگم کے ہاتھ میں پکڑتی پورے گھر میں ناچنے لگی تھی۔۔۔۔

جبکہ اس کا ناچ گانا دیکھ کر گھر میں موجود باقی چار شیطان بھی اس کا خوب ساتھ دینے لگے تھے دارم سائیں کی شہزادی ہو یا ساحر سائیں کے دونوں شیطان یا پھر سنان کا معصوم سا شہزادہ ثانیہ تو سب کی فیورٹ تھی۔۔۔۔

اب تو ان کی ٹیم میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا تھا نورم بھی اکیلی نہیں رہی تھی اس کی گرلز ٹیم میں دو لڑکیاں ہو چکی تھی جب کہ مسکان بھی آج کل میں خوشخبری سننے والی تھی جبکہ زرنیش بھی دوسری بار ماں بننے والی تھی۔ زریان کا بھائی یا بہن آنے والا تھا جبکہ ہشام اور یشام کو بھائی بہن دینے کا زور کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ دونوں شیطانوں کے ساتھ ہی بڑی مشکل سے گزارا کر رہی تھی

اور ثناء کی خوشی نے حویلی میں ایک بار پھر سے خوشیاں بکھیر دی تھی۔۔۔۔

○○○○○

دوستت دارم

اس نے کمرے میں قدم رکھا تو ہشام اور یشام دونوں بڑے مزے سے بیڈ پر لیٹے ہوئے تھے حیرت تھی وہ دونوں کوئی شیطانی نہیں کر رہے تھے۔۔۔۔

وہ جی بھر کر حیران ہوتا اپنی سگریٹ۔۔۔ موبائیل اور باقی ضروری چیزیں نکال کر وہی ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتا فریش ہونے چلا گیا۔۔۔

اور دروازہ بند ہوتے ہی جیسے ان دونوں شیطانوں کی آنکھیں چمک اٹھی تھی وہ جلدی سے بیڈ سے اترے اور اس کے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے ہوئے سامان کا سنپاس کر دیا۔۔۔

پتہ نہیں ان دونوں کو اس کے سگریٹ سے کیا دشمنی تھی۔

وہ نہا کر باہر نکلا تو پہلی نظر ڈرینگ ٹیبل پر گئی جہاں اس کا سامان بری طرح سے بکھرا ہوا تھا اس کے سگریٹ کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے کچھ زمین پر تو کچھ ڈرینگ ٹیبل پر تھے۔۔۔۔

یہ کیا کیا تم دونوں نے وہ دونوں کو غصے سے گھورتے ہوئے بولا۔۔۔۔

بابا شائی ام نے تو تجھ نی تیا ام تو تھے پرالی کل رے ہے (بابا سائیں ہم نے تو کچھ نہیں کیا ہم تو یہاں بیٹھے پڑھائی کر رہے ہیں) ہشام نے اپنی کتاب دکھاتے ہوئے کہا جہاں وہ کچھ کلر کرنے میں مصروف تھا ابھی پری نرسری میں جاتے

ہوئے انہیں تین ہفتے ہی ہوئے تھے

وہ بھی ساحر کی ضد کی وجہ سے ممکن ہو پایا تھا ورنہ زاوش کی نظر میں تو اس کے بچے ابھی بہت چھوٹے تھے

دوست دارم ایسے شاہ

کچھ نہیں کیا کی اولاد تم لوگوں کو تو میں ابھی ٹھیک کرتا ہوں وہ ان کی بات کاٹتے ہوئے بیڈ کی طرف آیا تھا جب دونوں تیزی سے نیچے اترتے باہر کی جانب بھاگ گئے تھے انہیں ان کے ماں کی پناہ کی ضرورت تھی جو اس وقت انہیں ان کے باپ سے محفوظ رکھتی تھی

○○○○

وہ کب سے بیٹھا زریان کو ہوم ورک کروانے کی کوشش کر رہا تھا اس کا اسکول ابھی ابھی شروع ہوا تھا زریان کی سب سے خاص بات یہ تھی کہ وہ باقی بچوں سے بہت الگ تھا وہ کسی کو تنگ نہیں کرتا تھا نہ شور مچاتا تھا اور نہ ہی اچھل کود اس کی طبیعت کا حصہ تھی

وہ بہت معصوم بچہ تھا جس کے پیچھے کی وجہ یقیناً سنان کی خاموش طبیعت اور زرنیش کا اثر میلا پن تھا لیکن وہ باقی بچوں سے بہت الگ تھا ہشام اور یشام سے تو بہت ہی زیادہ سنان روز خود واپس آکر اسے پڑھاتا تھا جبکہ باقی سارے بچے ثانیہ کے پاس خوشی سے پڑھائی کر لیتے تھے لیکن زریان کو اپنے باپ کے پاس پڑھنا پسند تھا وہ اس کے پاس بیٹھ کر ہی ہوم ورک کرتا تھا جیسے ابھی کر رہا تھا۔۔۔۔

جبکہ دارم پاس بیٹھا اپنی گود میں بیٹھی نورم کے ہاتھوں سے کچھ کھانے میں مصروف تھا۔۔۔۔

وہ جب گھر واپس آتا تھا نورم اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی تھی

اور اسی بہانے دارم بھی اس سے خوب پیار کر لیتا تھا

اس نے در اور نورم کے پیار میں کسی طرح کا کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا وہ در کو عشق کی حد تک چاہتا تھا تو نورم بھی اس کے عشق پر پورا حق رکھتی تھی۔۔۔۔

زریان بیٹا یہاں لکھو۔۔ وہ اس کا ہوم ورک دیکھتے ہوئے بتانے لگا جب ساحر کو تیزی سے نیچے اترتا دیکھا جبکہ اس کے دونوں شیطان آگے آگے بھاگتے اپنی ماں کی تلاش میں ہلکان ہو رہے تھے۔۔۔ کیا ہو گیا ہے ساحر سائیں کیوں چلا رہے ہو۔۔۔۔؟

بابا سائیں اندر داخل ہوتے ہوئے بولے تو دونوں شیطان تیزی سے اپنے دادا سائیں کی طرف بھاگ گئے تھے بابا سائیں یہ دونوں ہر روز میرے سگریٹ توڑ دیتے ہیں آج تو یہ دونوں میرے ہاتھ سے بچیں گے نہیں وہ ایک بار پھر سے ان کی طرف بڑھا جبکہ اس کو اپنی طرف آتا دیکھ کر ایک ہارون صاحب کے کندھے پر چڑھ گیا جب کہ دوسرا ان کی گود میں آگیا تھا

ہاں تو مت کرو بچوں کے سامنے ایسی حرکتیں کون سگریٹ پیتا ہے سواد و سال کے بچوں کے سامنے ان کا کوئی قصور نہیں ہے تم سگریٹ پینا چھوڑ دو یہ بھی توڑنا چھوڑ دیں گے بابا سائیں نے مسئلے کا حل بتایا۔۔۔۔ دارم سائیں نے بھی تو چھوڑ دی نہ سگریٹ پینا دیکھو جب سے نورم اس کی زندگی میں آئی ہے اس نے سگریٹ کو چھوا بھی نہیں بابا سائیں نے مثال دیتے ہوئے کہا

ہاں کیوں کے اس کی زندگی میں نورم آئی ہے یہ شیطان نہیں جس دن نورم جیسی شہزادی میری زندگی میں آئے گی میں بھی چھوڑ دوں گا۔۔۔

دوست دارم ایچ شاہ

وہ ایک نظر کچن سے نکلتی زاوش کو گھورتا واپس اپنے کمرے کی طرف چلا گیا تھا۔۔۔

تم کیوں نہیں ایک پیاری سی نورم دے دیتی ساحر سائیں کوتا کہ تمہاری سوتن سے ان کا پیچھا چھوٹ جائے۔ زرنیش نے اس کے کانوں میں سرگوشی کی

کیونکہ ابھی یشام اور ہشام چھوٹے ہیں۔۔۔

اور مجھے پتا ہے یہ کسی بھی کنڈیشن میں سگریٹ چھوڑنے والے نہیں ہیں نشئی سائیں وہ اسے پورے یقین سے بتا رہی تھی۔۔۔

آزمائش شرط ہے زاوش بی بی نور نے کہا

اور وہ شرط حرام ہے نور بی بی۔۔۔

اپنا کام کرو اور مجھ سے پہلے تم دوسرے بچے کی تیاری کرو میں تو ویسے بھی تم سب سے آگے ہوں وہ بڑے مزے سے کہتی ساحر کا کھانا بنانے لگی

جبکہ نور نہ میں سرہلاتی کچن سے باہر ہی نکل گئی تھی

اسے دوسرے بچے پر کسی طرح کا کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن دارم کا کہنا تھا کہ اسے دوسرے بچے کی ضرورت نہیں ہے اس کی اولاد کے روپ میں نورم ہی کافی ہے وہ در کو واپس اس تکلیف سے نہیں گزرنے دے سکتا وہ دن اس کے

لئے بہت افیت ناک تھا جب وہ اسے کھونے کا سوچتا وہ ایک بار پھر سے تکلیف سے گزرتا تھا اور اب وہ ایسا دن اپنی

دوست دارم ایچ شاہ

زندگی میں واپس نہیں آنے دینا چاہتا تھا اس کے لیے نورم ہی کافی تھے اور در کیلئے دارم کی خوشیاں اہمیت رکھتی تھی ان کی یہ چھوٹی سی فیملی ہی ان لوگوں کی جنت تھی۔۔۔۔

○○○○○

لو مڑی یہ دونوں کب سوائیں گے وہ ان دونوں کے بیچ لیٹی ہوئی تھی جبکہ ساجر سائیں ایک سائیڈ پر بیٹھا اپنے لیپ ٹاپ پر کوئی کام کر رہا تھا۔۔۔

کیوں آپ کیوں چاہتے ہیں کہ میرے معصوم بچے سو جائیں ہر روز آپ کو انہیں سلانے کی جلدی ہوتی ہے کل صبح سنڈے ہے وہ اسکول بھی نہیں جائیں گے تو جاگنے دیں انہیں دیکھنے دیں کارٹون وہ ٹی وی پر نظریں جمائے ہوئے بولی جبکہ اس کے دائیں بائیں بیٹھے دونوں شیطان بھرپور مزے سے کارٹون دیکھنے میں مصروف تھے۔۔۔

سنڈے ہو یا نہ ہو جلدی سونے کی عادت ڈالو بہت لیٹ سوتے ہیں یہ ان کی وجہ سے میری بیٹی لیٹ ہو رہی ہے مجھے نورم جیسی پیاری سی بچی چاہیے جو ہر روز دارم سائیں کی طرح دروازے پر کھڑے ہو کر میرا انتظار کرے مجھے اپنے ہاتھوں سے کھلائے

تم تو ہو ہی ایک نمبر کی نکمی اور تمہاری اولاد بھی ایسی ہی نکلی مجھے میری بیٹی دو وہ ضدی انداز میں بولا۔۔۔۔

میں آپ کو بتا تو چکی ہوں ابھی ہمارے شہزادہ چھوٹے ہیں انہیں تھوڑا بڑا تو ہونے دیں۔۔۔۔

سوچیں گے نہ پھر ہم دوسرے بچے کے بارے میں وہ سمجھاتے ہوئے بے حد آہستہ آواز میں بول رہی تھی کیونکہ دونوں بچوں کا سارا دھیان کارٹون کی جانب تھا

دوست دارم ایسے شاہ

دوسرے نہیں تیسرے بچے کے بارے میں اور کیا گرنی ہے کہ تم تیسرا شیطان لا کر میرے سر پر نہیں رکھو گی۔۔۔۔

یہ دونوں تمہارے دعاؤں کی وجہ سے آئے ہیں ورنہ میری بیٹی آتی پہلے جس طرح سے دارم سائیں کی نورم آئی ہے۔۔۔۔

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ ساحر سائیں کیا بگاڑا ہے میرے معصوم بچوں نے آپ کا۔۔۔؟
کچھ کہتے بھی نہیں آپ سے فضول میں ڈرا کر رکھا ہے وہ غصے سے کہتی منہ پھیر گئی جب اچانک ہی ساحر نے اپنا لپ ٹاپ اٹھا کر اس کی گود میں رکھا جو اوپر سے نیچے تک ٹوٹا ہوا تھا۔۔۔

اگر یہ والا پروجیکٹ میرا ضروری نہ ہوتا تو کبھی بھی اس لپ ٹاپ کو استعمال نہیں کرتا تمہارے بیٹوں نے اس طرح اس کی حالت بگاڑ دی ہے ناکہ اسے کہیں لے کر جاتے ہوئے بھی شرم آتی ہے مجھے اور یہ اس نے اس کے ہاتھ میں موجود ریموٹ کی طرف اشارہ کیا جو بہت ہی بری حالت میں تھا۔۔۔۔

اور ذرا ایک نظر تم ٹی وی کی طرف بھی دیکھ لو یہ میں اسی ہفتے لے کر آیا تھا نہ اور اس کی حالت ایسی ہے کہ جیسے یہ صدیوں کا یہاں پر ہو۔ اور اب بھی تم کہتی ہو کہ کیا بگاڑا ہے تمہارے معصوم بچوں نے میرا یہ کچھ رہنے ہی نہیں دیتے۔۔۔۔

سمجھ میں نہیں آتا تمہارے یہ شیطان چھت پر کیسے پہنچ رہے ہیں اس نے چھت کی جانب اشارہ کیا تھا جہاں سے لائٹ آدھی نیچے تک پہنچی ہوئی تھی

دوست دارم ایچ شاہ

یہ سب صرف میرے بچوں نے نہیں خراب کی تھوڑا ہاتھ آپ کی بہن کا بھی ہے۔۔۔۔

ثانیہ نے وہاں رسی ڈال کر ان کے لیے جھولا بنایا تھا اس نے تفصیل سے بتایا

پوری حویلی میں بس انہی کا کمرہ تھا جو کھنڈر کا نقشہ اختیار کرتا جا رہا تھا اور اس کے باوجود بھی زاوش کا یہی کہنا تھا کہ اس کے بچے معصوم ہیں

تھوڑی دیر کے بعد آخر کار ٹون دیکھتے دیکھتے وہ دونوں ہی نیند کی آغوش میں چلے گئے تو زاوش نے آہستہ سے ٹی وی بند کرتے ہوئے ان پر کمرل درست کیا

تو ساحر سائیں بھی لیپ ٹاپ آف کرتا بیڈ پر لیٹا تھا دونوں بچوں کے ماتھے پر پیار کرتے ہوئے وہ بے ساختہ مسکرایا سارا دن وہ اسے تگنی کا ناچ نچاتے تھے لیکن جو بھی تھا وہ اس کے لیے بے حد عزیز تھے

ساحر سائیں کیا آپ سیریس کہہ رہے تھے کہ اگر نور جیسی بیٹی آپ کو ملے تو آپ بھی سگریٹ پینا چھوڑ دیں گے تھوڑی دیر کے بعد اسے زاوش کی آواز سنائی دی

میں اپنی باتوں سے کبھی مکر تا نہیں معصوم لومڑی وہ یوں ہی آنکھیں بند کئے ہوئے بولا

پھر سوچا جا سکتا ہے اسے زاوش کی آواز سنائی دی تو ساحر کے چہرے پر دلفریب مسکراہٹ بکھر گئی

READERS CHOICE

ooooo

بابا سائیں یہاں سوئیں گے نورم یہاں سوئے گی اور ماما سائیں نیچے وہ تکیہ ٹھیک کرتے ہوئے بولی تو دارم کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری جب کہ در کا تو منہ کھل گیا۔۔۔۔

دوست دارم ایرج شاہ

میں کیوں نیچے سووں گی نیچے سوؤ تم دونوں باپ اور بیٹی وہ اسے گھورتے ہوئے بولی ابھی تھوڑی دیر پہلے بھی ان دونوں میں اچھی خاصی بڑی جنگ عظیم ہوئی تھی۔۔۔۔۔

جب وہ دارم کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی اور نورم بار بار دارم کے ہاتھ سے اس کا ہاتھ نکال کر اپنا ننھا ہاتھ اس کے ہاتھ میں رکھ دیتی . . .

بابا سائیں چلو نیچے سوتے ہیں ہم نہیں سوئیں گے اس گندی ماماسائیں کے ساتھ اس نے دارم کو حکم دیا تھا جس پر دارم فوراً سے اپنی باہوں میں اٹھاتا صوفے پر آگیا تھا

ہاں وہی جا کر سو جاؤ مجھے بھی نہیں چاہیے آپ دونوں کا ساتھ میں اس بیڈ پر مزے سے اکیلی سو جاؤں گی وہ بھی منہ پھلاتی بڑے مزے سے بیڈ پر لیٹ گئی تھی

بابا سائیں یہ ماماسائیں اچھی نہیں ہیں آرمیش کے بابا سائیں نئی ماماسائیں لے کر آئے ہیں ہم بھی لے آتے ہیں اس کے سینے پر سر رکھ کے وہ بڑے مزے سے بتا رہی تھی اور اس کی بات سنتے ہی درتوا چھل کر زمین پر کھڑی ہوئی

ہاں بیٹا سائیں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو ہمیں بھی اس بارے میں سوچنا چاہیے خیر ہم صبح سوچیں گے ابھی سو جاتے ہیں وہ اس کا سراپے کندھے پر رکھتے ہوئے بولا تو تھوڑی ہی دیر میں نورم گہری نیند میں اتر گئی تھی

اسے اس کے کمرے میں سلا کر وہ واپس اپنے بیڈ پر آیا تو در کو جاگتے ہوئے پایا۔ وہ آہستہ سے اپنی آنکھیں بند کر کے بیڈ پر لیٹا ہی تھا جب اچانک در نے اس اس کا گریبان پکڑ کر اسے اپنی جانب کھینچا دارم کے لبوں پر گہری مسکراہٹ آگئی تھی

دوست دارم ایسٹ شاہ

کیا کہہ رہے تھے اپنی لاڈلی سے دوسری ماما سائیں لے کر آئیں گے۔ اسے گھورتے ہوئے وہ اس سے سوال کر رہی تھی جب کہ دارم مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے گریبان سے ہٹاتا تکیہ پر لگاتا اس کے چہرے پر جھکا تھا ایسا ممکن ہی نہیں کہ کوئی تمہاری جگہ لے سکے میں تو بس اپنی بیٹی کو خوش کر رہا تھا۔ ورنہ تم اپنے مقام سے واقف ہو اس کے چہرے پر جا بجا اپنے لبوں کا لمس چھوڑتا وہ اسے اپنی باہوں میں قید کرتا جا رہا تھا دوست دارم جانم سائیں وہ اس کے پر لبوں جھکتا ہوا بولا۔۔۔۔۔

یعنی دارم سائیں پاگل ہیں وہ کھلکھلائی ہاں تمہارے پیار میں وہ کہہ کر سے پھر کے اس چہرے پر جھکا۔ درجانتی تھی اس لفظ کا وہ مطلب نہیں جو دارم نے اسے بتایا ہے لیکن درنے اس کا مطلب کبھی پوچھا بھی نہیں تھا۔ وہ اس کی نگاہوں میں اپنے لیے چاہت دیکھ رہی اس کا مطلب سمجھ گئی تھی۔۔۔۔۔

اس کا راز آج بھی درنے راز بنا کر رکھا تھا جب کہ آرش کے بارے میں ثناء جان چکی تھی۔ لیکن وہ بھی راز کو راز رکھنا جانتی تھی

وہ اپنے گھر کے ساتھ ساتھ اپنے ملک کی ذمہ داریوں کو بھی پوری ایمانداری سے نبھا رہے تھے اللہ پاک نے ان کی ہر مشکل آسان کر دی تھی ان کے تقدیر میں ایک دوسرے کا ساتھ لکھ کر انہیں خوشیاں عطا کی تھی اور ان کی زندگی کو جنت بنانے کے لیے انہیں نورم عطا کی تھی جس کی شرارتوں اور کھلکھلاہٹ نے انہیں مکمل کر دیا تھا۔۔۔۔۔

دوستت دارم ایچ شاه

○○○○○

ختم شد

