

ميرى عيدتم سجن

از

اناالياس

ممل ناول

ممی پلیزیہ سب میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ آپ کیوں نہیں سمجھتیں "حاشب تنگ آ چکا تھا" روز روز کے اس مسئلے ہے۔

بیٹاہم توسمجھ ہی لیں گے مگر افسوس کہ تم نہیں سمجھ رہے۔ حاشب یہ ایک نہیں دوجانوں کی" پوری زندگی کامعاملہ ہے "وہ بے چارگی سے بولیں۔ جوان اولا دمنھی نابس منہ سے ہی کہہ سکتی تھیں ہاتھ نہیں اٹھاسکتی تھیں۔

جی اسی لکئیے کہہ رہاہوں انکی زندگی مت برباد کریں۔میں انہیں وہ مقام نہیں دیے سکتا جس کی « آپ لوگ

امیدلگا کر بیٹھے ہیں "وہ انہیں ہر ممکن طریقے سے اس فیصلے سے ہٹاناچاہتا تھا۔

ٹھیک ہے کل کواگر ان کی زندگی بر باد ہوئ تو تمہیں کسی قشم کی کوئ ملامت نہیں ہونی چاہئیے نہ" ان سے تبھ<mark>ی رابطہ رکھنا"اب</mark> کی بارشگفتہ کے لہجے میں سخق در آئ۔

ممی آپ کیوں نہیں سمجھ رہیں۔ پاپ<mark>ا آپ</mark> ہی انہیں سمجھائیں۔ آخر کیوں آپ لوگ نہیں سمجھ پا" "رہے وہ میرے لئے ابھی بھی صارم کی بیوی ہے۔

بیوی نہیں بیوہ تصحیح کرلو"اسفند صاحب جو کب سے بیڈ پر خاموش بیٹھے ماں بیٹے کی گفتگوس" رہے تھے حاشب کوٹوک کر بولے۔

پاپامیں تبھی اسے بیوی کی جیثیت سے نہین دیکھ سکتا۔ یہ میرے لئیے ڈوب مرنے کی بات ہے" کہ اپنی بھا بھی سے میں شادی کرلوں میں کل کو صارم کو کیامنہ دکھاؤں گا"وہ سمجھ نہیں پار ہاتھا وہ کیسے انہیں سمجھائے۔

ابرہ کواس نے ہمیشہ بھا بھی کی جیشت سے ہی دیکھا تھا۔ ابھی چارسال تو ہوئے تھے صارم کی شادی کو۔ حالا نکہ وہ اس سے جھوٹا تھا گر پھر بھی حاشب نے زبر دستی اسکی شادی پہلے شادی تھی۔ وہ ابھی شادی کے جھنجھٹ میں پڑنا نہیں چاہتا تھا اور مال کے بار بار اصر ارپر اس نے آخر صارم کی کروانے کا فیصلہ کیا۔

ابرہ اس سے عمر میں چھوٹی تھی صارم کے ساتھ خوشگوار زندگی گزار رہی تھی کہ ایک کار عاد نے میں صارم ان سب کورو تا چھوڑ گیا۔ صارم اور حاشب دوہی بھائ تھے۔

یہ صدمہ ان سب کوہلا کر رکھ گیا تھا۔ صارم اپنے بیچھے بیاری سی بیوی اور بیٹی عنایہ کورو تا چھوڑ گیا تھا۔

ابھی وہ اس حادثے سے سنبھلے نہیں تھے کہ شگفتہ نے ابرہ کے ماں باپ کی رضامندی لے کر حاشب اور ابرہ کا نکاح کر ناچاہا۔ وہ کسی طور ابرہ کو اس گھر سے جانے نہیں دیناچاہتی تھیں۔ اور اگر کل کو اسکی بیوی اور بچی رل گئے تب تم کیا منہ دکھاؤ گے۔ بیٹا یہ سب معیوب "نہیں ہے معیوب ہوتا تو سوچو ہمارا مذہب ہمیں اس سب کی اجازت دیتا" شگفتہ نے سہل انداز میں سمجھایا۔

اور۔۔اور ثانیہ اسکا کیا بنے گا" حاشب نے اپنی منگیتر کانام لیا۔انگی منگنی کوسات سال ہو چکے "
تھے مگر دونوں ہی شادی کے بند ھن میں بند ھنے کو تیار نہیں تھے۔ ثانیہ حاشب کے چچا کی بیٹ تھی۔ تھی تو وہ اسکی بہترین دوست مگر ضروری نہیں ہو تاجو بہترین دوست ہو وہ بہترین شریک سفر بہترین دوست بن سکتا ہے۔
سفر بھی ہو۔ہاں اچھاشریک سفر بہترین دوست بن سکتا ہے۔

انکی دوستی کودیکھتے ہوئے انکے والدین نے انکی منگنی کا ارادہ کیا تھا۔ دونوں کی زندگیوں میں کوئ اور نہیں تھا لہذا انہیں اعتراض نہیں تھا۔ گر اس منگنی کے باوجود دونوں کی ایک دوسرے کے لئے وہ فیلینگز پیدانہیں ہوسکی تھیں جو اس رشتے کا تقاضا ہوتی ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ دونوں اس رشتے کولٹکارہے تھے۔

اسے کوئی اعتراض نہیں سب سے پہلے میں نے اس سے بات کی تھی" شگفتہ کی بات کے بعد " اب اسکے لئیے فرار کی کوئ راہ نہیں تھی۔

مجھے کچھ ٹائم دیں میں سوچ کر جواب دول گ<mark>ا" آخر وہ ہار مانتے ہوئے کچھ مثبت جواب دے کر<sub>"</sub> اٹھا۔</mark>

شگفتہ کے لئیے یہی بہت تھا۔

اللہ تمہیں دونوں جہانوں کی خوشیاں دے"انہوں نے اسکے ہاتھ پر بیار کرتے ہوئے کہا۔ وہ " سر جھٹک کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

تمہیں واقعی کوئی ایشو نہیں "اگلے دن وہ آفس سے نکل کر ثانیہ سے ریسٹورینٹ میں ملنے آیا" تھا۔ رات میں ہی اس نے ثانیہ کو میسج کر کے کہا کہ تم سے ضروری ملناہے لہذاشام میں کہیں باہر مجھے سے ملو۔

ثانیہ نے فوراہامی بھرتے اسے ٹائم بتادیا۔ اور اب وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ حاشب نے اپنے فیصلے کا دارو مدار اس ملاقات پررکھا تھا۔

نہیں۔۔۔۔کیا تمہیں مجھ سے کوئ طوفانی محبت کبھی بھی رہی ہے۔ یا مجھے تم سے رہی ہے۔ کیا"

کبھی ہم نے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائ ہیں۔ کم ان حاشب ہمارا آپس میں جذبانیت کا کوئ

رشتہ کبھی نہیں رہا۔ہم سات سال بعد بھی بس اچھے دوست ہیں۔اس سے بڑھ کرنہ کبھی تم نے

بچھ محسوس کیا ہے اور نہ میں نے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں "وہ اپنی باتوں سے اسکا فیصلہ مشکل
بنارہی تھی۔

نہی<mark>ں گریار میں ابرہ کووہ مقام نہیں دے سکتا یہ سوچ کر بھی عجیب لگتاہے کہ وہ اور "</mark> میں۔۔۔اف۔۔ کہاں پھنسا<mark>دیا ہے تم سب نے مجھے "وہ سرہا تھوں پرر کھ کریے بسی سے بولا۔</mark> دیک<mark>ھو حاشب</mark> اگرتم صر<mark>ف انسانیت کے</mark> حوالے سے سوچو تویہ فیصلہ تبھی بھی مشکل نہیں لگے " گا۔ تمہاری زندگی میں کوئ ایسی لڑکی نہیں جس کی وجہ سے تم اس سب سے انکار کرو۔ تمہیں مجھی نہ مجھی کسی سے شادی تو کرنی ہے نہ تووہ ابرہ کیوں نہیں۔ حاشب ہم اپنی ساری زندگی صرف اپنے لئیے گزارتے ہیں۔ مگر اللہ بہت کم ایسے لو گوں کو چنتا ہ<mark>ے</mark> جو دو س<mark>روں کے لئیے</mark> اپنی زندگی گزاریں۔ کیا تمہیں یہ سوچ کرخوشی نہیں ہورہی کہ اللہ نے تمہیں ایسے کام کے لئیے چناہے۔ اجپھاابرہ کو جپھوڑ دو۔ عنایہ کاسوچو۔ یار خال<mark>ہ اور چپاسے بڑھ کر کوئ اپنے بھائ بہن کی</mark> اولا د کو محبت نہیں دے سکتا مگر صرف تب جبوہ خود شادی شدہ نہ ہوں۔ اسی لئے تولڑ کی کی موت کے بعد اس کی بہن سے لوگ بہن کے شوہر کی شادی کروادیتے ہیں کہ جو در دوہ محسوس کر سکتی ہے ان بچوں کے لئیے وہ کوئ اور نہیں کر تا۔ اور اسی طرح چیا بھی۔ فرض کروجیسے تم کہہ رہے ہو کہ ابرہ کی کہیں اور شادی کروادیں اور عنایہ کوتم اپنے ساتھ رکھ لو۔ نوکیا کل ک<mark>و تمہاری بیوی اسے</mark>

رکھ لے گ۔ آج کو تمہارے بچے نہیں کل کو جب وہ ہوں گے ہوعنایہ ہمیشہ تمہیں اور تمہاری بیوی کو کھلے گی۔ کیا تم اپنی اولاد کی ضرور توں کو پس پشت ڈال کر اسکی ضرور تیں پوری کروگ۔ نہیں حاشب ایسا بھی نہیں ہوسکے گا۔ اپنی اولاد کے آگے کسی کی اولاد نظر نہیں آتی۔ لہذا بے وقونی مت کرواور ابرہ سے نکاح کرلو۔ "ثانیہ نے رسانیت سے اسے ہر پہلونہ صرف د کھایا بلکہ اچھی دوست بن کر سمجھایا۔

ٹھیک ہے جہاں تک عنایہ کی بات ہے تو میں یہ شادی کر لیتا ہوں لیکن کیا ابرہ کے ساتھ ناانصافی "
نہیں ہوگی۔ میں اسے اور وہ مجھے کل کو وہ مقام نہ دے سکیں توسوچو یہ رشتہ کتنا ابنار مل ہوگا۔ وہ
صارم سے بہت محبت کرتی تھی ثانیہ "حاشب نے ایک نیامسکلہ بیان کیا۔ ثانیہ اسکی بات پر ہولے
سے مسکراگ

عاشب وہ بہت اچھی ہیوی تھی اور ہر اچھی ہیوی اپنے شوہر سے محبت کرتی ہے۔ لیکن اگر اللہ نے"
عورت کے دل میں صرف ایک شخص کی ہی مجبت رکھنی ہوتی تووہ مبھی دوسری شادی کا تھم نہیں
دیتا۔ حاشب ایک عورت کو ہمیشہ مر د کے سہارے کی ضرورت رہتی ہے۔ وہ ابھی تو نہیں مگر پچھ

عرصے میں ضرور تم سے محب<mark>ت کرنے</mark> لگ جائے گی۔ عورت بہت حساس ہوتی ہے اسے جس سمت موڑو گے مڑ حامے گی۔ اپنی محبت میں مبتلا کرو گے کر لے گی وہ صرف احساس اور توجہ جاہتی ہے۔ تبھی تو دھو کہ بھی کھا لیتی ہے۔ فرض کرو ہم اسکی شادی کہیں اور کر بھی دیں تو کیا گارنٹ<mark>ی ہے کہ</mark> کوئیاوراسے توجہ اور محبت دے پائے۔ کیا پیتہ صارم کے حوالے سے اسے طعنے دے۔ زبردستی صارم کی محبت اس کے دل سے کھرچ کر مٹانے کی کوشش کرے۔ اگر ابھی وہ صارم کی یاد سے نہیں بھی نکلتی تو تم تو اسکے بھائ ہو تم اسے اسپیس دو گے صارم کی یاد کو دل کے ایک کونے میں بند کرنے کی۔ تم تبھی اسے طعنے نہیں دوگے۔ بلکہ اسکی کیفیت کوزیادہ بہتر انداز میں سمجھ سکو گے۔اور ویسے بھی وہ ابھی جتنی بھی کم عمر سہی مگر کوئ کنوارااسے نہیں اینائے گا۔ اور جو اپنائے گا وہ کچھ بچوں کا باب یا پھر اولاد کے حصول کے لئیے اس سے شادی کرے گا۔ کیاکسی اور کی اولا دیالتے اسے عنایہ یاد نہیں آئے گی۔ یہ ظلم اسکے ساتھ مت کرو اسے ا پنی ہی اولاد پالنے دو۔ صرف کچھ کمحوں کے لئیے خود کو اسکی جگ<mark>ہ رکھ کر سوچو۔</mark>

حاشب وہ تم سے بھی کہیں زیادہ مجبور ہے۔ اسکی مجبوری کو اسکا فصور مت بناؤ۔ اور جہال تک محبت کی بات ہے تواللہ پر چھوڑ دو۔ جب وہ تم دونوں میں محرم رشتہ بنائے گا تو تم دونوں کے دلوں میں محبت بھی بیدار کردے گا۔ یہ رشتہ ہی ایسا ہے اپنا آپ منوا کر دم لیتا ہے۔" ثانیہ نے ہولے سے میر: پر رکھے اسکے دائیں ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے حوصلہ دیا اور حاشب کو اس لمجے اسکی دوست پر بے حد فخر محسوس ہوا۔ اچھے دوست واقعی اللہ کا انعام ہوتے ہیں۔ کس بہترین انداز میں اس نے اس دفتا سرف وہی کرسکتی تھی۔

اور ہاں میری فکر مت کروتم جانتے ہونا مجھے ابھی کیرئیر بنانے کا جنون سوار ہے۔ میر اانگلینڈ "
کے ایک فیشن ڈیزائینگ سکول میں ایڈ میشن ہو گیا ہے۔ "اپناہاتھ ہٹاتے اس نے مسکراتے ہوئے حاشب کو بتایا۔

واؤ دیٹس گریٹ" حاشب جانتا تھااسے فیشن ڈیزا ئنر بننے کا کتناش<mark>وق تھا۔ "</mark>

آئم سوہیپی فاریو" حاشب نے سیچے دل سے اپنی خوشی کا اظہار کیا۔ »

آئ نواسی لئیے سب سے پہلے تمہیں بتایا ہے۔ دوسال کا کورس ہے۔ بھیج میں چکر لگاؤں گی اور "
امید کروں گی کہ جب جب آؤل تمہیں اور ابرہ کو ایک نار مل ریلیشن میں دیکھوں۔ حاشب
ہمارے پاس زندگی میں نیکی کرنے کے موقع بہت کم آتے ہیں انہیں اندیشوں کی نظر نہیں کرنا
چاہئے۔ " سنجید گی سے کہتے اس نے حاشب کی جانب دیکھا۔

اوکے میڈم آپ کافی حدیک قائل کر چکی ہیں مجھے۔ "حاشب نے اس پرسے نظر ہٹا کر ہنتے" ہوئے گویا اسے مطلع کیا۔

شکر "حاش<mark>ب کولگااب فیصله کرنااتنامشکل نہیں ہو گا۔</mark>"

اور پھر ایک ہفتے میں ہی ابرہ اور حاشب کا نکاح ہو گیا۔ نکاح والے دن جہاں ابرہ بہت مضطرب خے گا۔ تھی وہیں حاشب بھی بے حد ڈسٹر بڈتھا۔ فیصلہ تو کر لیا تھا مگر اس بندھن کو کب تک نباہ پا نباہ پا نباہ پا کا بھی کہ نہیں اس لمحے وہ کوئ بھی فیصلہ کرنے کی پوزیش میں نہیں تھا۔ ابرہ نباہ ہے گا بھی کہ نہیں اس لمحے وہ کوئ بھی فیصلہ کرنے کی پوزیش میں نہیں تھا۔ ابرہ

ایک ہفتے پہلے ہی اپنی مال کے گھر چلی گی تھی اور آج نکاح کے دن واپس اس گھر آئی تھی جہال

پھے سال پہلے صارم کی دلہن کی حیثیت سے آئی تھی۔ اس تمام عرصے میں اسکی حاشب سے نہ

کوئی بات ہوئ تھی نہ ہی آمناسامناہوا تھا۔ حاشب اچھے مز ان کا تھا۔ ابرہ اسکی ایک ہی بھا بھی

تھی لہذا ہنسی مذاق بھی کر لیتا تھا۔ گر صارم کی ڈیتھ کے بعدوہ ایک سیکنڈ کے لئے بھی ابرہ کے

پاس نہیں آیاتھا۔ پہلے تو وہ خو داتنی نڈھال تھی کہ کچھ ہوش نہ تھا اور پھر عدت میں ہونے ک

وجہ سے حاشب اسکے پاس نہیں آیاتھا۔ ہاں عنایہ کاخیال وہ پہلے سے کہیں زیادہ رکھنے لگا تھا۔ پہلے

مجھی عنایہ میں اسکی جان تھی اور اب تو جب جب اسے دیکھتا تھا بھائی بری طرح یاد آتا تھا۔

اسٹے دنوں سے خود کو سمجھانے کے باوجو دوہ خود میں بہت نہیں پار ہاتھا کہ ابرہ کا سامنا کرے

جے کچھ دیر پہلے ہی اسکے کم سے میں پہنچایا جاچکا تھا۔

حیجت پراد هرسے اد هر شہلتے نجانے کتناواں سگریٹ اسکے پاؤں کی نوک پلے مسلا گیا تھاوہ نہیں جانتا تھا۔ جانتا تھا۔

رات کے تیں نج چکے تھے وہ ابھی تک وہیں کھڑ اتھا۔

حاشب" کندھے پرنہ صرف ایاہاتھ آکر تھہر اتھا بلکہ اسفند صاحب کی آوازنے بھی اسے بری" طرح چو نکایا تھا۔ مڑ کر انہیں دیکھا۔

"فیصله کرلیاہے تواس پر عمل کرنے کی ہمت بھی کرلو"

ڈیڈی یہ سب بہت مشکل لگ رہاہے" آواز میں بے حد تھکاوٹ تھی جیسے پیتہ نہیں کتنے میلوں کا" سفر کرکے آیا ہو۔

بیٹازندگی میں بہت سی چیزیں مشکل ہوتی ہیں تب تک جب تک ہم انہیں کرنے کی ہامی نہیں"

مرتے۔ جب ایک مرتبہ ہمت پکڑ کرعمل پیر اہوتے ہیں توسب مشکلیں آسانیوں میں بدل
جاتی ہیں۔ ہم سب کے لئے یہ فیصلہ آسان نہیں تھا۔ آج قدم قدم پرصارم کا چہرہ سامنے آیا۔"

اسکے کندھے پر ہاتھ رکھے وہ بمشکل اپنی آئھوں میں امڈ آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیل
رہے تھے۔

دیکھوبیٹا کچھ دن لگیں گے ہم<mark>یں اسکی</mark> جیثیت کسی اور طرح سے قبول کرنے میں مگر پھر رفتہ رفتہ " عا<mark>دی ہو جائیں گے۔اور تمہیں</mark> پیتہ ہے وقت بہت بڑامر ہم <mark>ہو تاہے۔ہا</mark>ں یہ جانے والوں کی ا<mark>س</mark> تکلی<mark>ف کو خ</mark>تم تو نہیں کر سکتا <mark>مگر اسکی شدت کو کم ضرور کر دیتا ہے۔ ہم بھی وقت گزرنے کے ا</mark> ساتھ ساتھ اتنی بہت سی تکلیفوں سے نک<mark>ل آئیں گے۔ مگر اسکے لئیے کوشش کرنی پڑے گی۔ ہم</mark> غم کو جتناخو دیر طاری کرتے ہیں وہ ہمیں انتاہی خو فز دہ کر تاجا تاہے۔ایک مرتبہ اس کی آ تکھوں میں آ نگھیں ڈال کر دیکھ لو تو یہ آ نگھیں موند کرا<u>پنے رستے چل پڑتا۔ میں</u> یہ تو نہی<mark>ں</mark> کہوں گا کہ ہر چیز کونار م<mark>ل اند از میں لوہاں مگر چیزوں کونار مل کرنے کی کوشش کرو۔ اور یہ</mark> کوشش تبھی ہوسکتی ہے جب تم خو دہمت ک<mark>رکے قدم آگے بڑھاؤگے۔وہیں کھڑے رہوگے تو</mark> آہت ہوت بہت بیجھے رہ جاؤگے۔ تمہارااب اس سے رشتہ ایساجڑ چکاہے جس میں اسے تمہاری مورل اسپورٹ ہر دو سر<u>ے رشتے سے</u> کہیں زیادہ جا مئے۔ تم آہستہ آہستہ اسے اعتماد دوگے تووہ بھی اس ٹرانس سے نکل آئے گی اور تم بھی ایک نار مل زندگی گزار سکوگے۔ اب یہ تم یر ہے تم کتنی جلدی اسے اعتاد دیتے ہو۔" اسفند صاحب کے دھی<mark>مے لہجے میں چھپی</mark>

سچائیاں اسے بہت کچھ باور کروا رہی تھیں۔وہ سمجھ کر بھی سمجھ نہیں پارہاتھا۔ ذہن تھا کہ الجنتاجارہاتھا۔

می<mark>ں کوشش</mark> کروں گا" انہیں تسلی دینے کے لئیے وہ سر جھکا کر بولا۔ "

مجھے تم سے یہی امید تھی۔اب اپنے کمرے میں جاؤ۔عنایہ ہمارے پاس ہے"انہوں نے اسکے " کندھے کو تھپتھپایااور واپس نیچ کی جانب بڑھ گئے۔

حاشب بھی ایک گہری سانس کھینچ کرنیچ کی جانب آیا۔

کرے کے آگے رک کر بھی وہ کتنے لیجے س<mark>و چتارہا کہ اندر بڑھے</mark> یا نہیں۔

آخر ہمت کرکے دروازے کاناب گھمایا۔ کمرے میں صرف نائٹ بلب کی روشنی تھی۔ دروازہ بند کرکے پچھ کمھے لگے اسے ماحول سے مانوس ہونے میں۔بیڈ ہر نظر گئ تو<mark>وہ خالی تھا۔</mark>

#### السلام عليكم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ویب سائیٹ)

PRIMEURDUNOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹر زکی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول ، ناولٹ ، افساند ، کالم ،

آرٹیکل ، ٹاعری پوسٹ کروانا چاہیں تو ہم ہے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔

آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انہائس میں رابطہ

کریں یاای میل کریں یا ہمارے گروپ اور چچ پر رابطہ کر سکتے ہیں۔ یاواٹس ایپ پر بھی کا نشکیٹ کر سکتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

نظر گھماکر نیچے کاربٹ پر دیکھا۔ ابرہ کشن رکھے سینے سے پاؤں تک کیڑ البیٹے سوئ ہوئ نظر آئ۔ نجانے سوئ تھی یاجاگ رہی تھی۔

حاشب کانہ چاہتے ہوئے بھی دماغ گھوم گیا۔ اسے اس بات کا دکھ نہیں تھا کہ اس نے پہلے دن ہی حاشب سے فاصلہ رکھاہے۔اسے اس بات کادکھ تھا کہ وہ اسے اس حد تک گرا ہوا سمجھتی ہے کہ وہ ابرہ کے اپنے ساتھ رشتے کا تعین یوں کرے گا کہ اسے زمین پرلیٹنے کو کہے گا۔ ٹھیک ہے وہ دونوں ابھی اس رشتے کو ماننے کو تیار نہیں تھے۔ گرا تنی انسانیت تو اس میں تھی کہ اپنی نہ سہی صارم کی بیوہ ہونے کے ناطے وہ اس سے اس طرح کابر اسلوک بھی بھی روا نہیں رکھ سکتا تھا۔

تنی ہوئ رگوں کو ڈھیلا چھوڑتے وہ آہستہ سے آگے بڑھا۔ اسکے قریب آکرر کا تو پلکوں میں واضح ارتعاش نظر آیا۔

میں جانتا ہوں کہ آپ جاگر ہی ہیں۔لہذا فضول کی یہ ایکٹنگ بند کریں۔ یہاں سے اٹھ کر" اوپر بیڈ پر لیٹیں "نہ چاہتے ہوئے بھی اسکا لہجہ عضیلا ہو گیا۔ وہ ڈرتے ڈرتے اٹھ کر بیٹھی۔

کیاسوچ کر آپ یہاں لیسٹی ہیں۔ ہم نے کبھی گھر کی ملازمہ کو یوں نیچے سونے نہیں دیاتو کیا آپ کے "
خیال میں میں آپکو یہاں سونے کا کہوں گا۔ "اسکابازو پکڑ کر اسے اپنے مقابل کھڑ آکیا۔ جس کی
نظریں جھکی ہوئ تھیں۔لان کے جدید تراش خراش کے لائٹ پنک پر نیڈ سوٹ میں مٹے مٹے
میک اپ کے ساتھ بھی وہ بے حد خوبصورت لگرہی تھی۔حاشب کو پہلے بھی اسکی خوبصورتی کا
اندازہ تھا مگر صرف ایک بھا بھی کی چیشیت سے وہ اسے سر اہتا تھا۔ اب تورشتہ ہی بدل گیا تھا۔
خودوہ شکن زدہ وائٹ شلوار قمیض میں سے ہوئے اعصاب لئے اسے گھور رہا تھا۔
میں۔۔۔ میں "گھر اہٹ میں وہ ہکلا کربس اتناہی کہ یائ۔ "

آب بہاں نہیں سونا چاہتیں "حاشب نے اسکی بات مکمل کی۔ "

ا<mark>س نے تھو</mark>گ نگل کر ہو <mark>لے سے سر</mark> ہلایا۔

پھر میری ہیلپ کریں۔میں ساتھ والے روم سے صوفہ کم بیڈلا تاہوں اس سائیڈ پر وال خالی"
ہے وہاں رکھ دیتاہوں آپ اس پرلیٹ جائیں" اسکی مشکل آسان کرتے اس نے فوراحل بتایا
ہمر حال وہ خو د ابھی ذہنی طور پر الجھاہو اتھا اسے بھی یہی بہتر لگا۔

ٹھیک ہے" ہولے سے سر ہلا کر ا<mark>س</mark>نے چادر بیڈ پر رکھی۔ "

حاشب کے ساتھ د<mark>و سرے کمرے سے صوفہ کم بیڈ</mark>لا کر بیڈ <mark>کے دائیں جانب دیوار کے ساتھ</mark> رکھا۔

جب تک آپ اپنے مسائل خود اپنے منہ سے بیان نہیں کرتے لوگ انہیں سمجھتے ہوئے بھی "
سمجھ نہیں پاتے "جو نہی وہ اسکے قریب سے گزر کر چادر بیڑ سے اٹھانے بڑھی حاشب
کی آواز پر لمحہ بھر کوچادر تھامتا اسکا ہاتھ رکا۔

کوئی بھی جواب دیئے بناوہ آہستہ سے اپنی جگہ پر جاکرلیٹ گئ۔

حاش<mark>ب بھی نظر پھیر کرواش روم میں</mark> گھس گیا۔

ایک خاموش معاہدہ دونوں کے در میان ہو گیاتھاایک دوسرے کی زندگی میں دخل نہ دینے کا اور دونوں بخوبی سے اس پر کاربند تھے۔ عنایہ ایک واحد ہستی تھی جس کی خاطر دونوں ایک دوسرے سے تھوڑی بات چیت کر لیتے تھے۔ نہیں تو تبھی تبھی کی دن گزر جاتے ابرہ، حاشب کو مخاطب نہیں کرتی تھی۔ہاں مگر اسکے تمام کاموں کی ذمہ داری اس نے اپنے کندھوں پر لے رکھی تھی۔

اسفند صاحب اور شگفته بیگم چاہتے ہوئے بھی کچھ نہ کہہ پاتے تھے۔

ان دونوں کواس طرح ایک دوسرے سے کٹے کٹے دیکھ کران کادل دکھتاتھا۔ مگریہ سوچ کرچپ رہتے کہ اگر اللہ نے انکے نصیب ملائے ہیں تو تبھی نہ تبھی دل بھی ملاہی دے گا۔بس ہر لمحہ ان دونوں کے لئیے دعا گورہتے تھے۔

<mark>حاشب نے اصر ار کرے عنایہ کو اب</mark> اپنے کمر<mark>ے می</mark>ں سلانا شروع کر دیا تھا۔

جب عنایا سوجاتی تب ابرہ آہستہ سے اٹھ کر اپنی مقرر کی ہوئ جگہ پرلیٹ جاتی۔ حاشب بھی تب تک ادھر ادھر کے کام نیٹا تار ہتا جیسے ہی ابرہ اٹھتی وہ عنایہ کے پاس بیڈ پر جاکرلیٹ جایا کر تا۔

اس رات بھی یہی ہور ہاتھا۔ابرہ عنایہ کو کہانی سناتے اس سے جھوٹی موٹی باتیں کررہی تھی۔ جبکہ عاشر بیڈ کے پاس رکھی رگ پر بیٹھالیپ ٹاپ پر کام کرنے میں مصروف تھا۔

ماما با با کہاں ہیں؟"عنایہ کے سوال پر جہاں ابرہ ساکن رہ گئ تھی و ہیں حاشب کا ٹائپ کر تاہاتھ" تھم گیا تھا۔

عنایہ اب بورے بورے جملے نہ صرف بولتی تھی بلکہ بہت زیادہ باتونی تھی۔ ایک وہی تو تھی جس کی وجہ سے ان کے گھر میں رونق گگی رہتی تھی۔

ماما با کہاں ہیں؟"عنایہ نے پھروہی <mark>سوال دہر ایا۔ چند گرم قطرے اسکی آنکھوں سے بہے۔ "</mark>

پیته نهیں عنایہ۔۔۔اچھاوہ فیری والی سٹوری سناؤں "اس نے بات پ<mark>لٹنی چاہی۔ "</mark>

بابا آپ کیا کررہے ہیں؟"عنایہ اب کی بار اٹھ کر حاشب سے مخاطب ہوئ۔ حاشب نے گردن" موڑ کر قریب سے آنے والی آواز کو سنا۔ وہ اب بھی حیرت زدہ تھا کہ کل تک اسے چاچو کہنے والی آج بابا کہہ رہی ہے۔

کم حال ابره کا بھی نہیں تھا۔ وہ بھی گنگ اٹھ کر بیٹھ چکی تھی۔

آ ۔۔۔ آپ نے اسے کہاہے یہ سب کہنے کو"اسکی آواز صدمے سے بھر پور تھی۔ "

'نهير ميں" " ميں ميں "

کیا ثابت کرناچاہتے ہیں آپ یہ سب کرکے " نجانے اسے کس بات کا غصہ تھا۔ "

شٹ اپ نہ تو میں نے عنایہ کو ایسا کہنے کو کہاہے نہ ہی میں کچھ ثابت کرنا چاہتا ہوں "غصے سے " اسے جھاڑ بلا کر سہمی ہوئ عنایہ کوہاتھ بڑھا کر اپنے پاس کیا۔جو حاشب اور ابرہ کی تکر ارسے پریشان ہوگئ تھی۔

ابرہ آپکو کس نے کہا مجھے بابا کہو" حاشب نے بیار بھرے مدہم لہجے <mark>می</mark>ں اس<mark>سے پوچھا۔ "</mark>

مجھے پیتہ ہے آپ میرے بابا ہیں "وہ اپنی بات پر زور دے کر بڑے دانشمندانہ انداز میں بولی۔ " وہ تو میں ہوں لیکن کسی نے تو کہا ہو گانا۔۔۔۔ جلدی سے میرے کان میں بتادو "وہ سر گوشی" بھرے انداز میں بولا۔

دادونے "اس نے بھی منہ کے قریب ہاتھ رکھ کر کہا۔ "

حاشب کی طنزیه نظر ابره پرانهی جوانهیں ہی دیکھ رہی تھی۔ نظر ملنے پر زاویہ بدلا

مگر عنایہ باباتو صارم باباتھ آپکویاد ہیں نا" حاشب نے گویا اسکی تصبیح کی۔ "

نہیں دادو کہتی ہیں وہ ڈیڈی تھے۔ ڈیڈی ہمیشہ ساتھ نہیں رہتے لیکن بابا ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں "" عنایہ کی بات پر اب مزید حاشب کے پاس کچھ اور کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔وہ لب بھینچ کررہ گیا۔۔ پھر ایک نظر بیڈ پر بیبٹھی ابرہ پر ڈالی جو خاموش بیٹٹھی زمین کو گھور رہی تھی۔

بغیر تحقیق کے کوئی بات نہیں کہنی چاہئیے شاید آپ جیسے لو گوں <mark>کے لئیے ہی کہا گیاہے "لیپ"</mark> ٹاپ ایک سائیڈ پرر کھ کرعنایہ کواپنی گود میں بٹھاتے وہ اسے طنز کرنے سے باز نہی<mark>ں آیا۔</mark>

ابرہ ایک ٹیکھی نظر اس پر ڈا<mark>ل کر کمرے سے باہر چلی گئے۔</mark>

ا گلے دن صبح وہ مال سے شکوہ کئیے بنانہ رہ سکا۔ صبح آفس جاتے ہوئے ناشتے کی طبیل پر وہ، اسفند صاحب اور شگفتہ بیگم ہی تھیں۔ عنایہ اور ابرہ دونوں ابھی سور ہی تھیں۔

آپ نے عنایہ کو کہاتھا مجھے بابا کہنے کو "اسکی شکوہ کناں نظریں ماں پر تھیں۔ "

"ہاں تو۔۔۔"

تو کیا ضروری ہے"اس نے الٹاسوال کیا۔ "

ہاں بہت ضروری ہے۔وہ ابھی بیکی ہے اسے ہر مقام پر ماں اور باپ دونوں کی ضرورت محسوس ہوگی۔ ابھی سے اسکے ذہن کو الجھانے سے بہتر نہیں کہ فی الحال اسے یہ یقین دلا یاجائے کہ تم ہی السکے باپ ہو۔ جب بڑی ہوگی تب حقیقت اسکو بتا دیں گے لیکن ابھی سے اسے ذہنی اذبت دینے کی کیاضرورت ہے۔اسے بیکی سمجھ کر ٹریٹ کرو۔ اس سب میں اس

کا کوئ قصور نہیں۔ پہتے ہے کل مجھے کیا کہہ رہی تھی۔ کہنے لگی ممی مجھے پارک لے کر گئیں تو بہت سے بچے اپنے بابا کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ دادو میرے بابا کون ہیں۔ وہ مجھے پارک کیوں نہیں لے کر جاتے ممی اور ددا ہی کیوں لے کر جاتے ہیں۔ اب خود سوچو میں اسکی محرومی کو دوچند کرتی اور کہتی تمہار باپ منوں مٹی تلے سورہاہے وہ کیسے تمہیں لے کر جائے " بات کرتے کرتے انکی آواز رندھ گئے۔

افوہ ممی نے یہ تو نہیں کہا کہ آپ ایسے روئیں بس ویسے ہی پوچھا تھا۔ آپ تو کہہ کر سائیڈ پر " ہو گئیں اسکی امال سے مجھے ڈانٹ پڑگی "اپنے لہجے کو شر ارتی بناتے اس نے مال کو د کھ سے زکالنے کی کوشش کی۔

ڈائننگ ہال کی جانب آتی ابرہ یہ س<mark>ب گفتگو سن کر دروازے پر ہی کھڑی ہو گئ۔</mark>

کوئ بات نہیں بیوی کی پہلی پہلی ڈانٹ ہے انجوائے کرو" اسفند صاحب کی بات پر وہ بس " ایک لیحے کو انہیں دیکھ کر رہ گیا۔ شگفتہ اور اسفند صاحب دونوں مسکرا رہے تھے۔

ا<mark>سے</mark> لفظ بیوی بہت عجیب لگا<mark>۔</mark>

ابرہ بھی خاموشی سے بلٹ گی<mark>۔ نجانے دونوں کے دل میں کیا تھا۔</mark>

تمہیں ذرا بھی اپنی ذمہ داری کا احساس ہے "وہ جو آفس سے آنے کے بعد لاؤنج میں صوفے پر "
میں مصروف تھا شگفتہ کی بات سن کرناچا ہے ہوئے بھی
این گیم بند کرکے انکی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

اب مجھ غریب نے کیا کر دیاہے "سر د آہ بھر کروہ سیدھا بیٹھا۔ بے چاری سی صورت بنا کریاس<sub>"</sub> بیٹھی ماں کو دیکھا۔

دوجانیں اب تم سے منسوب ہیں۔ائکے کپڑے لتے کی کوئ ذمہ داری تم پرہے کہ نہیں "مال کی" بات پر اسے احساس ہوا کہ شادی کو دوماہ بیت گئے تھے مگر اس نے ابرہ کو تبھی خرچہ نہیں دیا تھا۔

آئم سوری ممی، مجھے خیال نہی<mark>ں رہا۔ م</mark>یں آپکو پیسے دے دیتا ہوں آپ ابرہ کو دے دینا" حاشب<sub>"</sub> کی بات پر ان کی تیوری چڑھ گئ۔

وہ <mark>میری بیو</mark>ی ہے؟" د**رشت لہجے می**ں کئیے جانے والے سوال پر وہ بمشکل اپنی ہنسی روک پایا۔ <sub>"</sub>

تمہاری بیوی ہے نا۔ماں بیٹی ابھی نیچے آتی ہیں تو تم دونوں کو بازار لے کر جاؤاور انکی مرضی کی" چیز انہیں دلاؤاور پھر تم خو دابرہ کو پیسے دو۔اب کیاا نے بچے ہو تم حاشب کہ مجھے ہر چیز تمہیں ڈکٹیٹ کرنی پڑے۔ذراسی عقل نہیں ہے وہ اچھا خاصا اس پر برسیں۔

ممی پلیزاب یہ بازاروں والا سین نہ کریں۔ آپ خو د جائیں۔ مجھے ویسے بھی نہ خواتین کی شاپنگ کا" پتہ ہے نہ بچوں کی "اسکاجواب سیڑھیاں اترتی ابرہ کے کانوں تک بآسانی گیا تھا۔اس نے کرب سے آنکھیں میجیں۔

ابھی تھوڑی دیرپہلے ہی وہ عنایہ کے کپڑے چینج کر دانے اوپر لے کر گئ تھی جس نے اپنی فراک پرجوس گرالیا تھا۔

یہی بات تھی یہی طعنے تھے ج<mark>ن کے ب</mark>اعث وہ یہ شادی کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ خاموشی سے باقی کی سیڑھیاں اترنے گئی۔

بکواس نہیں کرو۔وہ آرہی ہے خامو شی سے اسے لے کر جاؤ" ابرہ کو نیچے آتادیکھ کروہ اب کوئ" آئیں بائیں شائیں کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔لہذاغصے سے بس تلملا کررہ گیا۔

ابرہ بیٹاخود بھی تیار ہو جاؤیہ حاشب تم دونوں کو بازار لے جائے گا عنایہ اور اپنے لئیے کوئ "
کپڑے وغیرہ دیکھ لینا" انہوں نے پاس آتی عنایہ کو دیکھ کر بیارسے کہا۔

ممی اتنی کوئ خاص ضرورت نہیں ہے ہم دو<mark>نوں کے پاس کا فی</mark> کپڑے ہیں "وہ دھیمے لہجے میں<sub>"</sub> انہیں منع کرنے لگی۔

بس کوئ ادھر ادھر کی با<mark>ت نہ سنوں۔۔۔جاؤشا باش۔ میری شہز ادی کو میرے پاس جھوڑ دو۔"</mark> تم جاکر تیار ہو جاؤ" انہو<mark>ں نے اسے ٹو کا۔</mark>

وہ انگی عزت بہت کرتی تھی لہذا کبھی ان سے بحث نہیں کی تھی۔ ایک بے بس نگاہ ان پر ڈال کر خاموشی سے واپس مڑگی۔ حاشب اس تمام عرصے میں اسکے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھتار ہاتھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ بڑی سی چادر لے کر آئ۔ سوٹ وہی پہن رکھاتھا۔ حاشب بھی خاموشی سے اٹھے گیا۔

گاڑی میں عنایہ ہی چہک رہی تھی۔وہ دونوں تو مجبوری مین بندھے دنیاد کھاوا کررہے سخے۔مارکیٹ پہنچ کر بھی ابرہ تمام وقت عنایہ کی چیزیں خریدتی رہی۔حاشب یہ سب خاموشی سے دیکھتارہا۔ جس وقت وہ شانیگ کے بعد عنایہ کو پلے لینڈ لے کر جارہ سے تھے تب بالآخر حاشب کو ابرہ کوٹو کنا پڑا۔

آپ نے اپنے لئے بچھ نہیں لیا۔ وجہ جان سکتا ہوں" سر دلہجے پر ابرہ نے شام سے اب تک پہلی" نظر گاڑی چلاتے حاشب پر ڈالی۔

میں اپنابیگ لے کر نہیں آئ تھی اس لئے" نظریں واپس سامنے ونڈ اسکرین کی جانب موڑتے" وہ سادہ لہجے میں بولی۔

مگراس کاسادہ لہجہ حاشب کا میٹر شارٹ کرنے کے لئیے بہت تھا۔اس نے ایک بے یقین نظر ابرہ پرڈالی۔

میں نے آپوکب کہا کہ میرے پاس بیسے کم پڑگ ئے ہیں۔ آپ جو چاہیں لے لیں " میرے پاس کارڈز ہیں" حاشب سمجھنے سے قاصر تھا کہ ابرہ نے ایسا کیوں کہا۔ ہاں مگر مین آپے پیسوں پر شاپنگ نہیں کرناچاہتی۔عنایہ کا آپ سے بہت اہم رشتہ ہے اس پر"

ہی رسی ہے ہیں دی ہے ہیں دی ہوں دی ہیں ہیں اس ہیں ہیں ہے ہیں خور پر خرچ نہیں کرسکتی "
آپ نے بیسے خرچ کئیے مجھے کوئ اعتراض نہیں گر میں آپ کے بیسے خود پر خرچ نہیں کرسکتی "
اسکے جو اب پر حاشب کو گاڑی چلانامصیبت ہو گیا۔ سائیڈ پر گاڑی روک کر اب کی بار اس نے اپنا
پورے کا پورارخ اسکی جانب کیا۔

آر یو کیڈنگ می۔ حرام کی کمائی نہیں ہے میری۔ اور اگر عنایہ کے ساتھ رشتہ ہے تو کیا آپ کے "
ساتھ نہیں ہے۔ کیسی بچگانہ بات ہے۔ یہ جس گاڑی میں آپ بیٹھی ہیں یہ بھی میر ہے پیسول
کی ہے۔ اس میں پٹرول بھی میر ہے بیسوں کاڈلا ہوا ہے۔ اور بتائیں کیا کیا گنواؤں "غصے میں وہ
بولتا چلا گیا۔ عنایہ بھی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی مگر جس پر اثر ہونا چا مکئے تھاوہ ایسے بیٹھی
تھی جیسے اسے کوئ فرق نہ پڑا ہو۔

یہ سے تھا کہ اکٹھے بزنس کرنے کے باوجو داسفند صاحب ابھی تک اپنے بیٹوں کی گاڑی اور پٹر ول کا اس گاڑی کے سب اخراجات ڈیڈی آپکو دیتے ہیں "اسکی ایک اور "خرچاخو داٹھاتے تھے۔ توجیبہ پر حاشب کا دل کیا اپناسر بھاڑ لے۔

آپ کے ساتھ مسکلہ کیا ہے نہ تو آپ میری دشمن ہیں اور نہ ہی میں۔۔۔اوور ریکٹ کیوں"
کرر ہی ہیں۔ میں مانتا ہوں ہماری شادی کی وجو ہات عجیب سی ہیں لیکن کیا ضروری ہے ہم ابنار ملی
ری ایکٹ کریں۔ ہم دونوں کو وقت چا مئے مگر ہم اس وقت کو بہتر انداز میں گزار سکتے ہیں۔ پلیز

ابرہ ہماری یہ باتیں عنایہ کے لئیے نقصان دہ ہوں گی " پہلی مرتبہ حاشب نے اسکے اور اپنے رشتے کو لے کر کوئ بات اتنی تفصیل سے کہی تھی۔

مجھے اس بارے میں کوئ بات نہیں کرنی۔اگر عنایہ کو پلے لینڈ لے کر جانا ہے تو ٹھیک ہے نہیں"
تو گھر چلیں میں بہت تھک گئ ہوں "چہرہ دو سری جانب موڑے سپاٹ لہجے میں وہ اس وقت
حاشب کو بے حد ضدی اور اکھڑ لگی۔وہ ایسی تو نہیں تھی۔وہ توبڑی نرم خو تھی۔یہ کیسے اندازوہ
اسے دکھانے لگ گئ تھی۔وہ جیران تھا۔

خاموشی سے گاڑی پلے لینڈ کی جانب موڑی مگر زیادہ دیر پھر وہ وہاں نہیں رکے۔ عنایہ بھی تھک چکی تھی اور ان دونوں کے در میان کشیر گی کووہ محسوس کر رہی تھی۔ بچے جتنے بھی چھوٹے ہوں وہ اپنے ارد گر د کے لوگوں کے رویوں کو بہت اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اور پھر وہ تو تھی بھی بچی۔ بچوں کی نسبت بچیاں چھوٹی عمر سے ہی ماں باپ کے بد صورت رویوں کو سمجھنے لگ جاتی ہیں۔

<mark>اور پھر ابرہ کی اس بیزاری کا سلسلہ ر کا نہیں و قتا فو قتا جاتار ہا</mark>۔

یہ سب اسی لئیے ہے کہ تم ابھی تک اسمی جیثیت کو تسلیم نہیں کررہے "حاشب اب ابرہ کی اس"

اگنورنس پولیسی سے اکتابہ نے کا شکار ہونے لگا تھا۔ وہ اس سے بہت زیادہ دوستانہ تو نہیں ہاں مگر

بہت روڈ بھی تبھی نہیں رہا تھا۔ ٹھیک ہے کہ وہ اس سے بہت زیادہ اب بھی نہیں بولتا تھا مگر عنایہ

ان دونول کے رویول سے متاثر ہونے لگی تھی۔

حاشب ان سب باتوں کو نوٹ کررہاتھا مگر ابرہ کوئ ایسامو قع ہی نہیں آنے دیتی تھی کہ وہ اس سے بات کرے۔ اس دن کے بعد سے وہ اب اسکے ساتھ باہر نکلنے سے پوری طرح اجتناب برت رہی تھی۔

ثانیہ کا بہت دنوں بعد فون آیااور حاشب خود کو اپنے اور ابرہ کے تعلقات بتانے سے روک نہ سکا۔

ثانیہ نے اسے ہی مورد ال<mark>زام کھہر ایا۔</mark>

تم خود سوچووہ کوئ موقعی ہی نہیں آنے دے رہی کہ میں نار ملی اس سے بی ہیو کروں۔ ابھی کل "
کی بات ہے میں کل جلدی گھر آگیا تو پہتہ چلا کہ میڈم عنایہ کومونٹیسوری کے ایڈ میشن کے لئے
میمی کے ساتھ لے کرگئ ہوئ ہیں۔ نہ مجھ سے اس نے ذکر کرنا مناسب سمجھا اور نہ ہی مجھ سے
اجازت لی۔ ممی بھی اسکی یاسیت کی وجہ سے اسے ٹو گتی نہیں مگر اسکا مطلب ہے وہ جو مرضی
کرے۔

اور جب میں نے اس سے پوچھا کہ مجھے کیوں نہیں بتایا۔ توبڑی معصومیت سے بولی۔ ممی اور ڈیڈی گھر کے بڑے ہیں میں ان سے پوچھ کرعنایہ کولے کرگئ تھی۔ یعنی میں تو کا کا ہوں گھر کا جس سے پوچھنا گوارا نہیں "حاشب رات کے اس پہر لان میں ٹہلتا ہوا اپنے دل کی کھولن ثانیہ کے ساتھ شئیر کررہا تھا۔

جواسکی باتوں پ<mark>ر ہنسے جار ہی تھی۔</mark>

د <mark>ئیر ا</mark>ز نتھنگ ٹولاف اباؤٹ" وہ چڑچڑ<u>ے لیجے میں بولا۔ "</u>

کیا کروں کتنی کیوٹ لڑائیاں ہیں تم دونوں کی اور پہتہ ہے کبھی ایسی لڑائیوں کا ایں ڈشدید" ترین محبت کی صورت نکاتاہے "وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

اوہ پلیز۔ کہیں ہوہی نہ جائے محبت وہ بھی اس نک چڑی ابرہ سے۔۔۔اف صارم نے "

"کیسے برداشت کیا اسے چار سال۔ یار تب یہ ایسی نہیں تھی۔۔اتنے اچھے اخلاق کی تھی۔

تب اس کوچاہنے والا، اس کے نازاٹھانے والا کوئ ہر لمحہ اسکے آس پاس تھا۔ اب وہ کس کے "

ساتھ ہنس کر بولے۔ تم خود سوچو کس دن تم نے اسکے پاس بیٹھ کر اسکے زخموں پر مر ہم رکھی

ہے۔ حاشب پچھ رشتوں میں لوگ آپاواپنے نزدیک آنے کاموقع نہیں دیتے آپاووہ موقع خود

نکالناپڑتا ہے۔ تم زبرد ستی اسے اپنی جانب آنے پر مائل مت کروتم ایک اچھے دوست کی طرح

زبرد ستی اسکے غم تو بانٹ سکتے ہو۔ تمہیں صرف اس بات کاڈر ہے کہ شاپنگ والے واقع کی طرح

وہ تمہاری اس دوستی کو بھی ریجیکٹ کر دے گی۔ ایک بار کرے گی دوبار کرے گی آخر تیسری بار

وہ تمہاراسہاراڈھونڈے گی۔ایک بار زبر دستی اس کا دکھ توبانٹ کر <mark>دیکھو۔</mark>

#### السلام عليم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ویب سائیٹ)

PRIMEURDUNOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹر زکی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول، ناولٹ، افساند، کالم،

آرٹیکل، شاعری پوسٹ کرواناچاہیں تو ہم ہے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں ہجیجیں۔

آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کردی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انبائس میں رابطہ

کریں یاای میل کریں یا ہمارے گروپ اور چج پر رابطہ کر کتے ہیں۔ یاواٹس ایپ پر مجی کا نشیٹ کر کتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

حاشب جولوگ آپ کی تکلیف کوبھانپ کرخو دوس قدم بڑھاکر آپکی جانب آتے ہیں۔ زبر دستی
آپ کے آنسوپونچھتے ہیں ان سے ایک عجیب سامحبت کارشتہ قائم ہوجا تاہے۔ جوپھر بھی نہ توایسے
غمگسار کو بھولنے دیتا ہے اور نہ ہی بھی دل سے انہیں نکلنے دیتا ہے۔ پہلے اس بات کا تعین کرو کہ
کیاتم اسکی تکلیف بانٹنے کے لئیے مخلص ہویا پھر سب کے پریشر ائز کرنے پریہ فیصلہ لے لیا تھا اور
اب پچھتارہے ہو۔ "ثانیہ نے بہت کڑا سوال کیا تھا۔

آف کورس یار۔اسے اب اس قدر سنجیدہ صورت بنائے دیکھ کر اسکا وہ ہنستا مسکراتا چہرہ "
سامنے آتا ہے جو صارم کی موجودگی میں تھا۔ میں اس کو زندگی کی جانب لانا چاہتا
ہوں۔ اس قدر ویرانی اسکے چہرے اور آنکھوں سے ٹیکتی ہے کہ میں خوفزدہ ہو جاتا
ہوں۔ اس کی عمر اتنی تکلیف بر داشت کرنے کی نہیں ہے۔ نجانے کیا کیاسو چتی رہتی ہے وہ۔
اکٹر شام کی چائے ہم چینے لگیں تو اسکا کپ ٹھنڈا ہوجاتا ہے۔ کھانا کھاتے جب تک مام
نہ ٹوکیں وہ بس پلیٹ میں یا تو چچ ہلائے جاتی ہے یا پھر نوالا گھمائے جاتی ہے۔میں
نہ ٹوکیں وہ بس پلیٹ میں یا تو چچ ہلائے جاتی ہے یا پھر نوالا گھمائے جاتی ہے۔میں

اسے زندگی کی جانب لانا چاہتا ہوں مجھے ڈر ہے ڈپریشن کا شکار نہ ہو جائے۔ جو لوگ اپنے دل کا حال کسی کو نہیں بتاتے وہ پھر آہتہ آہتہ ڈپریشن میں جاکر مجھی مجھی ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں جہال انہیں زندگی سے نفرت ہوجاتی ہے۔ بے شک عنایہ کا ساتھ اسکے لئیے تسلی بخش ہے مگر وہ اس سے اپنے محسوسات تو شئیر نہیں کر سکتی نا۔ اور عنایہ اب اسکی بے توجیبی کو سمجھنے لگ گئ ہے۔ پچھ سمجھ نہیں آر ہی کیا کروں "وہ ٹھنڈی آہ بھر کروہ سب کہہ گیا جس پروہ خود بھی جیران تھا کہ اس نے کب ابرہ کا اتن باریک بین سے مشاہدہ کیا تھا۔

شکر مجھے اتنی تو تسلی ہو گ کہ تم اس سے کو گ <mark>د شمنی باند ھے ہوئے نہیں ہو" ثانیہ شرار تی "</mark> انداز میں بولی۔

" نہیں یاروہ بہت بے ضر<mark>ر ہے۔۔۔"</mark>

پھر بھی تمہیں غصہ دلا دیتی ہے" ثانیہ نے ایک ب<mark>ار شر ارت</mark> بھر<u>ے لہجے میں</u> کہا۔ <sub>"</sub>

ہاں<mark>" وہ ہنس بر</mark>ڑا۔ "

مہیں یادہے کل صارم کابر ت<mark>ھ ڈے ہے " ثانیہ نے اسے یاد دلایا۔ "</mark>

ہاں <mark>کیسے بھو</mark>ل سکتا ہوں<mark>" وہ سر د آہ</mark> بھر کر اداس لہجے میں بولا۔ "

کل کاموقع بہترین ہے تم اسے کہیں پارک لے جاؤ۔ یا کہیں بھی اور پھر صارم کی باتیں کرو۔ مجھے "
یقین ہے وہ آہت ہ آہت ہ اپنے دل کاغبار نکالناشر وع ہو جائے گی۔ اسے یہ یقین دلاؤ تم اسکے البجھے دوست ہو۔ جسے صارم اور اسکے سابقہ رشتے سے کوئ مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے وہ ضرور تم میں ایک غمگسار ڈھونڈتے ڈھونڈتے اس رشتے کونار مل انداز سے شروع کرلے گی۔ " ثانیہ کی بات نے اس پر سوچ کے ن نے در وا کئیے۔

صبح ہوتے ہی حاشب نے ابرہ کا متورم چہرہ دیکھ کر شام میں ثانیہ کے دیئے گئے مشورے پر عمل کرنے کا سوچا۔

شام میں وہ اپنے مقررہ و قت<u>ہے کچھ</u> دیر پہلے ہی گھر آگیا۔

ج<mark>ب تک وہ کپڑے چینج</mark> کر<mark>کے لاؤنج میں آیاتب تک اسے ابرہ کہیں نظر نہیں آئ</mark>۔

شگفت<mark>ه اور عنا</mark>یه تولاؤنج م<mark>یں موجود تھی</mark>ں مگر ابرہ نہیں تھی۔

وہ خاموشی سے عنایہ کے پاس رکھے کشن پر بیٹھ گیا۔ عنایہ ٹیبل پر کلرنگ بک رکھے اس میں رنگ بھرنے میں مصروف تھی۔

شگفتہ اسکے لئیے جوس کا گلاس تھامے تھوڑی دیر بعد کچن سے بر آمد ہوئیں۔

اس نے اچھنے سے ماں کو جوس کا گلاس لاتے دیکھا جبکہ یہ کام ہمیشہ ابرہ کرتی تھی۔

ابرہ کہاں ہیں؟" آخراس نے پوچھ ہی لیا۔ "

شگفتہ کو حاشب کے سوا<mark>ل پر بہت خوشگوار سی حیرت ہوگ۔</mark>

خیریت ہے آج؟"ان کے مبہم سے سوال <mark>میں چھیا مقصد وہ سمجھ گیا تھا۔ "</mark>

ظاہر ہے اس کی جگہ آپ یہ ک<mark>ام کریں</mark> گی تو مجھے تعجب تو ہو گا۔"اپنی طرف سے اس نے بات<sub>"</sub> بنائ۔

اوپر حجت پر ہے۔ تم کہیں جارہے ہو کیا؟"ابرہ کا بتاتے۔ حاشب کو جینز اور ڈارک بلوٹی شرٹ" میں دیکھ کروہ پوچھے بنانہ رہ سکیں۔عموماًگھر آکروہ اس وقت ٹراؤز دٹی شرٹ میں ہوتا تھا۔

جی آ بکی بہو کو کہیں لے کر جانا ہے۔ عنایہ گھریر ہی ہے۔"انہیں حیرت میں مبتلا کرکے گلاس" رکھتاوہ سیڑھیوں کی جانب بڑھا۔

اپنے لمبے چوڑے خوبروییٹے کو حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات سمیت دیکھتے انہوں نے دونوں کی ابدی خوشیوں کی دعاما گی۔

اسلام علیم "وہ جو کب سے کھلے آساں میں موجو دیر ندوں کی چہل پہل دیکھنے میں مگن تھی" اپنے پیچھے سے آنے والی حاشب کی آواز پر چونک گئ۔

وعلیکم سلام "بغیراسکی جانب مڑے جواب دیا۔ "

حاشب آہستہ قدموں سے چلتا گرل کے پاس ابرہ سے چند قدموں کے فاصلے پررکا۔
گرل سے ٹیک لگائے شام کی پھیلی زر د کرنوں میں ابرہ کے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔
جو مر جھایا ہوا تھا۔ نجانے صبح سے کتنی باررو چکی تھی۔ آ تکھیں سوجی ہوگی تھیں۔ سیاہ اور سفید
رنگ کے کپڑوں میں دو پڑے کا ندھوں پر لئیے ادھ کھلے بالوں میں اسکی سنہری رنگت د مک رہی

حاشب کے دل کو پچھ ہوا۔ یکدم سے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔

چلیں باہر چلتے ہیں "وہ دوستانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔ سیدھاہوتے جینز کی جیبوں میں <sub>"</sub> ہاتھ ڈالتے وہ ابرہ کو <del>حیر ان کر گیا۔</del>

کچھ دیر اسکی جانب دیکھ ک<mark>ر اس نے نظر پھیر</mark>لی۔

مجھے کہیں نہیں جانا" صاف جو اب پر حاشب کو غصہ تو آیا مگر ثانیہ کی باتیں یا<mark>د کر</mark>ے وہ ضبط<sub>"</sub>

کر گیا۔

مجھے آپکو بچھ د کھاناہے بچھ سناناہے"وہ ہر قبیت پر اسے لے جاناچا ہتا تھا۔ "

گرمیں کہہ چکی ہوں کہ مجھے نہیں جانا۔ پلیزلیو می الون "وہ ہاتھ اٹھا کر لمحہ بھر کو آنگھیں بند<sub>"</sub> کرکے اپنے اشتعال کو قابو کرکے بولی۔

کیاصارم کاواسطہ دینے پر بھی نہیں مانیں گی"حاشب نے یہ کیا کہہ دیا تھا۔ <sub>"</sub>

اسے لگااب وہ اپنے پیروں پر کھڑی نہیں رہ سکے گی۔ پھر بھی خود کومضبوط دکھانے کے لئیے وہ کھڑی تھی۔

گریچھ دیروہ کچھ بولنے کی ہمت نہیں کر پائ<mark>۔ نظریں جھکائے اپنے آنسوؤں کو دھکیلنے</mark> کی کوشش کرتی رہی۔

پھریکدم شکوہ کنال نظری<mark>ں اٹھاکر حاشب کو دیکھا</mark>

آج تو آپ نے یہ کہہ دیاہے آئن من کہئے گا" بمشکل چند الفاظ ادا کئیے۔ حاشب کو یقین تھا" آج کے بعد واقعی ایسا کہنے کی اسے ضرورت نہیں پڑے گی۔

44

https://ezreaderschoice.blogspot.com/

چلیں "سیر هیوں کی جانب قدم بر هاتے ہوئے وہ بولی۔"

حاشب نے اسکی پیروی کی۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں گاڑی میں بیٹھے تھے۔ حاشب نے گاڑی کارخ نز دیکی پارک کی جانب کیا۔ گاڑی پارک کے سامنے روکی۔

یہاں"گھرسے یہاں تک آتے ابرہ پہلی مرتبہ بولی۔ "

ہاں آئیں کچھ د کھاناہے آپکو" حاشب ہلکی سی مسکر اہٹ ہو نٹوں پر لئے اس سے مخاطب ہوا۔"

ابرہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھول کرباہر آگئ۔

حاشب اسے لئیے ایک ٹریک کی جانب بڑھ گیا۔

کچھ دور چلنے کے بعد ایک بینچ کی جانب اشارہ کیا جس کے سامنے کچھ لڑکے کر کٹ کھیل رہے

بینچ پر بیٹھ کروہ الفاظ کوتر تی<mark>ب دینے</mark> لگا۔

جبکہ ابرہ ابھی تک کشکش میں مبتلا تھی کہ وہ اسے بہاں کیاد کھانے لایا ہے۔

میں اور صارم جبٹین ان میں پنچ تب ڈیڈی ہمیں اس پارک میں لاتے سے اور ہم بالکل "
ایسے ہی ان لڑکوں کی طرح بہاں کر کٹ کھیلتے تھے۔ ہر بار میرے ہار نے پر صارم اس بائیں جانب بے در خت پر وز لکھ کر اپنے نام کا پہلا حرف لکھتا تھا اور میرے نام کے پہلے حرف کے ساتھ لوزر لکھتا تھا۔ در خت گر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ساتھ لوزر لکھتا تھا۔ اور میں گھر جہنچنے تک اس سے خفار ہتا تھا۔ پھر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پڑھا کی پھر بزنس میں ایسے مھروف ہوئے کہ یہاں آکر کر کٹ کھیلنا ہی ختم ہوگیا۔ پڑھا کی پھر بزنس میں ایسے مھروف ہوئے کہ یہاں آکر کر کٹ کھیلنا ہی ختم ہوگیا۔ ہم جب لاسٹ ٹائم یہاں آئے تھے تب ہم نے عہد کیا تھا کہ اپنے بچوں کو بھی یہاں اس طرح لایا کریں گے جیسے ڈیڈی ہمیں کھیلنے کے لئے لاتے ہیں۔ مگر وقت۔۔۔۔۔ "حاشب نے اپنی بات روک کر ایک نظر آنسو بہاتی ابرہ کی جانب دیکھا۔ اپنا جگہ سے کھیک کروہ اسکے فریب آبا۔

<mark>ابرہ وہ ہم سب کے لئیے بہت اہم تھا۔</mark> ڈیڈی او<mark>ر ممی نے اپناایک بیٹا کھویامیں نے اپنادوستوں "</mark> <mark>جیسا بھائ۔ ہم سب کا نقصان ہو اہے۔ مگر ہم نے زندگی گزار نانہیں جھوڑی۔ سب کچھ چلتار ہتا</mark> <mark>ہے زندگی</mark> بھی سانسیں بھی <mark>اور دنیا</mark>کے سبھی کام۔ پیچھے رہ جانے والوں کا امتحان سب سے کڑا ہو تاہے کیونکہ انہیں اس بچھڑنے والے شخص کی یادوں کے ساتھ ساتھ خو دیر خوش رہنے کا ایک خول چڑھا کرزندگی گزارنی ہوتی ہے۔ یہ دنیا کا دستور ہے۔ اور ہم اس دنیا کا حصہ۔ میں مجھی آپکویہ نہیں کہوں گا کہ صارم کو یاد کرنا چھوڑ دیں۔ لیکن <mark>عنایہ کے لئیے جو آپ کے یاس</mark> صارم کی سب سے بہترین نشانی ہے، خود کو کچھ اور مضبوط کرلیں۔اس یاسیت سے باہر آنے کی کوشش کریں۔ پیتہ ہے کچھ دن پہلے عنایہ سی<mark>ڈ سائلی بنار ہی تھی۔اسکی کا یک پوراز</mark>یج سیڈ سائلزے بھر اپڑا تھا۔ پھر مجھے کہنے لگی" بابااسکانام سائلی نہیں سیڑی ہوناچا مئیے۔ "میں نے تعجب سے یو چھا"کیوں۔<mark>۔" کہنے لگی۔</mark>

یہ تو سیڑے سائل تو نہیں کررہاجیسے ممی تبھی سائل نہیں کر تیں۔"میں اسکی بات س کرنہ" صرف چو نکابلکہ ششدر رہ گیا۔ ابرہ وہ آپکے موڈز کو سبھنے لگ گئے۔اگراس تعلق کو شروع

کرنے کا مقصد اسے نار مل زندگی دینا تھا تو معذرت کے ساتھ آپ اسے نار مل نہیں ہونے دے رہی ہو۔ میں یہ نہیں کہنا آپ سب بھول جاؤ مگر عنایہ کے لئیے خود کو تھوڑ اسابدل لو۔ مجھ سے صارم کی باتیں شئیر کرو۔ آپ کے دل میں جو ہے۔ میں ہر لمحہ آپکوسننے کو تیار ہوں۔ آزما کر دیھو" اسکاہاتھ تھاہے اسکی آنسوؤں سے بھیگی آنکھوں اور ترچہرے کو وہ دکھ سے دیکھ رہا تھا۔

مجھ۔۔۔ مجھے لگتاہے میری زندگی بس پہیں رک گئے ہے۔ ایسے جیسے اب کوئ اپناہے ہی نہیں۔"
میں کو شش کرتی ہوں مگر میں اس سب سے باہر نہیں آ پار ہی مجھے صارم بھو لتے ہی نہیں میں
کیا کروں۔ انکے ساتھ بیتا ہر لمحہ۔۔ہر بل بس یاد آئے جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے میں ساری
زندگی بس انہی چار سالوں میں جی گئ ہوں۔ اب بچھ ہے ہی نہیں کچھ بچاہی نہیں "وہ پھوٹ
پھوٹ کرروتی اپنے سب زخم حاشب کود کھار ہی تھی۔

حاشب نے لب بھینچ کرروتی ہوئ ابرہ کو بازو کے حلقے میں لے کر اپنے کندھے کے ساتھ لگالیا۔ ہم کچھ عرصے کے لئیے باہر چلیں "حاشب نے جیسے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "

نہیں مجھے کہیں نہیں جانااس گھرسے۔۔ تبھی بھی نہیں اور کہیں بھی نہیں "وہ مسلسل سر نفی " میں ہلاتے ہوئے بولی۔

او<mark>کے اوکے</mark> ۔۔۔"اسک<mark>ا بازوسہلاتے</mark> وہ اسے شانت کرنے لگا۔ <sub>"</sub>

کچھ دیروہ یو نہی حاشب کے ساتھ لگی خود کو سنجالتی رہی۔ اور پھر سنجلتے ہی اپنی ہی حرکت پر شر مسار ہوئ۔وہ کیسے حاشب کے ساتھ لگ کر بیٹھی تھی۔

جھٹکے سے پیچھے ہوئی۔ حاشب نے بھی آہتہ سے اسکے گر دلیٹے اپنے بازوہٹائے۔ اسے لگا وہ ابرہ کی ایک ایک جنبش سے اسے سبجھنے لگا ہے۔ وہ خود بھی اپنی بدلتی کیفیت پر حیران تھا۔ وہ کیسے بن کمے اسے سبجھنے لگا تھاوہ خود انجان تھا۔

میں وہ در خت دیکھ لوں "خف<mark>ت زرہ چہرے لئے نظریں چ</mark>رائے اس نے حاشب سے اجازت <sub>"</sub> لی۔

آئیں"اس کے اٹھنے سے پہلے وہ اٹھ کر اسکاہاتھ تھامے اس در خت کے پا<mark>س لے آیا۔ "</mark>

49

وہ در خت ونر اور لوزر کے ال<mark>فاظ سے</mark> بھر اپڑا تھا۔ حاشب در خت کے فریب آتے ہی اسکاہاتھ جھوڑ چکا تھا۔

وہ <mark>محبت سے</mark> ان الفاظ پر ہ<mark>اتھ پھیرتے</mark> پھر سے آنسو بہانے گگی۔

حاشب نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اور ابرہ نہیں جانتی تھی حاشب کے اس انداز میں کون سا احساس چھپا تھا جو اسے بار بار اسکے سامنے بکھر نے سے روک نہیں پار ہاتھا۔ حاشب نے ہولے سے اسے اپنے ساتھ لگا یا اور اب کی بار ابرہ نے اس کو اپنا عمکسار مانتے اپنے سارے آنسو بہا ڈالے۔ حاشب نے اسکے آنسو صاف کئیے اس کا ہاتھ تھا مے وہ پارک سے باہر نکل آئے۔ گاڑی میں بیٹھنے تک ابرہ کو یوں لگا وہ صارم کے مرنے کے بعد آج ہکی پھلکی ہوئ ہے۔ اپنا سب دکھ در دکسی بہت اپنے کوسناکر لگتاہے تکلیف واقعی کم ہوگی ہے۔ ایسانی ابرہ کو محسوس ہور ہاتھا۔ اس نے ایک نظر گاڑی چلاتے حاشب پر ڈائی۔

کچھ دن پہلے جس شخص سے وہ سب زیادہ بیزار تھی آج وہ یکدم سب سے زیادہ اپنا لگنے لگا تھا۔ اس کے سامنے روتے اسے شر مندگی نہیں ہوئی تھی۔اس سے اپنے احساسات شکیر کرتے اسے ہمچکچاہٹ نہیں ہوئی تھی۔

ایساکیوں تھا۔ ابھی وہ سمجھنے سے قاصر تھ<mark>ی۔</mark>

ان کے در میان ایک دوستانہ تعلق قائم ہو چکا تھا۔ جس پر سب سے زیادہ پر سکون شگفتہ اور اسفند صاحب تھے۔ ابرہ کی ایک بہن اور تھی وہ بھی شادی شدہ تھی۔ ماں باپ بیٹی کے لئے بہت فکر مند تھے اسکی حالت ان سے چھپی ہوئ نہیں تھی۔ مگر جب سے اس نے حاشب سے دل کا کہا تھا۔ ہر کسی نے اسکے رویے میں واضح فرق محسوس کیا تھا۔ ایک خوشگوارسی تبدیلی اس میں آئ تھا۔ ہر کسی نے اسکے رویے میں واضح فرق محسوس کیا تھا۔ ایک خوشگوارسی تبدیلی اس میں آئ میں۔ محسوس کیا تھا۔ ایک خوشگوارسی تبدیلی اس میں آئ میں۔ محسوس کی تھی۔ وہ مسکر اہٹ جو کہیں معدوم ہوگی تھی پھرسے اسکے ہو نٹوں کا حصہ بن گئ تھی۔ رمضان کی آمد آمد تھی۔ شکے وہ کی صفائیاں کی آمد آمد تھی۔ شکے وہ کی صفائیاں کی روادیتی تھیں۔ تاکہ باقی کے ہفتے میں کھانے پہلے کاسامان پوراہو۔ جو پچھ بناکر فریز کرنا ہے وہ

کرلیاجائے تاکہ ان دنوں کوئ تھکاوٹ والا کام کرنے کو نہ ہو۔اورر مضان بھی سخت گرمی میں آرہے تھے۔

اتواروالے دن ابرہ صبح سے اٹھ کر کام والی کے ساتھ صفائیاں کروانے میں مصروف تھی۔ <mark>سیڑھی پر کھڑی پر دے اتارنے میں مگن تھی۔</mark>اس کا اپناحلیہ ماسیوں سے کم نہیں لگ رہاتھا۔ <u>کھلے سے بلوٹراؤزریر گرین شرط اور بلیک دویٹہ لئیے بالوں کا اونجاسا جوڑا بنائے وہ لاؤنج میں </u> داخل ہوتے حاشب کو بہت ہی کیوٹ لگی۔ بازو سینے پر باندھے وہ کچھ دیر لاؤنج کی دیوار سے کندھا لگائے اسے اپنے کام میں مگن دیکھتا رہا۔ کچھ دنوں سے اسے محسوس ہورہا تھا جیسے ثانیہ کی بات درست ہو۔ ہاں واقعی ان کی قسمت تواللہ نے جوڑ دی تھی اور آہستہ آہنسہ محبت بھی وہ بیدار کررہا تھا۔ یہ رشتہ ہی ایساہو تاہے ناچاہتے بھی وہ آپ کواس انداز سے ایک دوسرے <mark>کے قریب لا تاہے کہ وہ لوگ جن کے بارے میں آپ سوچ بھی</mark> نہ سکتے ہوں کہ ان سے مجھی محبت جیسار شتہ بن<mark>دھے گا نکاح ک</mark>ابہ ر شت<mark>ہ خود بخود الیسے</mark> لو گو<mark>ں کے لئیے</mark> دل میں پارجگاہی دیتاہے۔

آ ہستہ روی سے جلتاوہ سیڑھ<mark>ی کے پاس</mark> آیا۔

لاؤ<mark>میں کر دول"وہ جو اپنے دھی</mark>ان میں پر دے کو اتار نے میں مگن تھی یکدم اپنے قریب سے <sub>"</sub> حاش<mark>ب کی آواز آنے پر ڈر کر اپناتوازن</mark> کھو بیٹھی۔

اس سے پہلے کہ وہ لڑ کھڑا کرنیچ گرتی۔ حاشب نے تیزی سے اس کے بازو پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کرتے اسے سہارا دیا۔

اف۔۔ڈرادیا آپنے تو" دل پر ہاتھ رکھے حاشب کا ہاتھ تھامے سیڑھیوں سے اتری۔ "

کس نے کہا تھارات میں اسسپنس مووی دیکھیں۔۔اسی کا نتیجہ ہے میرے خیال میں۔"رات"
میں وہ، حاشب اور عنایہ بیٹھے اسسپنس مووی دیکھ رہے تھے۔اسی کی وجہ سے نہ اسے رات
میں نیند صحیح سے آئ اور اب کیلے لاؤنج میں کام کرتے ڈربھی لگ رہا تھا۔ شگفتہ کام والی کے
ساتھ جھت پر کیڑے دھلوانے گی ہوئیں تھیں۔اسفند صاحب باہر گ ئے ہوئے تھے۔ عنایہ
اور حاشب سو رہے تھے۔

مگ<mark>راب اچانک سے حاشب کی آواز پر</mark>وہ بری ط<mark>رح ڈری تھی۔</mark>

مجھے کیا پتہ تھااتی خوفناک ہوگی۔اور آپ بھی تواتی خاموشی سے آئے ہیں۔۔" وہ خفا " نظروں سے اب تک حاشب کو دیکھ رہی تھی۔

جوسینے پر ہاتھ باندھے بنتے ہوئے اسکی اڑی رنگت سے لطف اندوز ہور ہا تھا۔

تومیں کیاطبل بجاتالاؤنج میں آتا۔ سوچادیکھیں میڈم کتنی بہادر ہیں اسی لئیے دیے پاؤں آیا۔ " گر افسوس بہت ہی ڈ<mark>ر پو</mark>ک نکلیں۔"اس نے افسوس سے سر ملایا۔

اب آپکی سزاہے کہ باقی کے پر دے آپ اتاریں گے اور مین ناشتہ بناؤں گی" مزے سے اسے " سز اسناتے وہ مڑ کر جانے لگی کہ اس کا دایاں بازو پھر سے حاشب کے ہاتھ کی گرفت میں آگیا۔

یہ کیامذاق ہے یار پلیز میں ابھی شاور لے کر آیا ہوں۔ آپ اپناماسیوں والا کام جاری رکھیں " میں خو دناشتہ بنالوں گا۔" اسے وہیں روکتے وہ تیزی سے آگے بڑھا۔

مجھے ماسی کہا"وہ غصے سے بیچو تاب کھاتے بولی۔ "

توکیا کہوں حلیہ دیکھیں اپنا۔۔اس وقت شریفال بھی آپ سے بہتر لگ رہی ہو گی "مڑ کر اسے <sub>"</sub> دیکھتے مزید چڑایا۔

اس کامنہ غم کی زیادتی سے کھل گیا۔ پھر منہ بسور کر باقی کا کام جلدی جلدی سمیٹنے لگی۔

کھ بھی دے دیں "وہ تھکے ہوئے کہج میں بولی۔ "

حاشب نے سلائس پر مار جرین لگا کر اسکی جانب بڑھایا۔ ساتھ ہی جوس کا گلاس بنا کر دیا۔

آج باباممی بن گئے ہیں اور ممی بابا" عنایہ ان دونوں ک دیکھ کر چہک کر بولی۔ "

دونوں نے مسکر اکر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔اسی کمجے حاشب نے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی

ابرہ کے گال کی جانب ہاتھ بڑھای<mark>ا۔</mark>

وہ یکدم چو تکی۔اسکے چہرے پہ گرا بلکوں کا بال اپن<mark>ی انگلی کی پ</mark>ورس<mark>ے ہٹایا۔</mark>

حاشب کی اس حرکت پر ابرہ کے ہاتھ میں تھاجو س کا گلاس کا نیا۔ جلدی سے اسے نیچے رکھ کروہ اپناسرخ چہرہ جھکا گئے۔

جبکہ حاشب مزے سے عنایہ سے باتیں کرنے میں مگن تھا۔

ا پنے د هر<sup>م کتے</sup> ول کووہ نمشکل سنجال سکی۔

کن اکھیوں سے حاشب کو دیکھا جس کے چہرے پر کوئ اور تاثر نہیں تھا۔ جلدی سے سلائس اور جوس کاگلاس ختم کرکے وہ وہاں سے اٹھے گئے۔

یہ کیوں ہوا تھا۔ اس کا دل حاشب کے لئیے ک<mark>سی اور انداز سے کیوں دھڑ کنے لگا تھا۔</mark>

وہ تواب کسی اور شخص سے محبت کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ پھر حاشب کے انداز۔۔۔

اف وہ تیزی سے بچن سے باہر چلی گئ۔وہ وہاں تھہر نانہیں چاہتی تھی۔

رات کے دو بجے یکدم حاشب کے کمریے کا دروازہ کھٹکھا۔

ابرہ نے مندی مندی آئھوں سے بیڑی جانب دیکھاجہاں عنایہ اور حاشب گہری نیند میں تھے۔
تیزی سے اٹھ کر اپنا تکیہ اور چا در بیڈ پر رکھی۔ شگفتہ اور اسفند نہیں جانتے تھے کہ اس کمرے میں
وہ دونوں کیسے رہتے ہیں اور نہ ہی کبھی حاشب اور ابرہ نے انہیں بھنک پڑنے دی تھی۔عنایہ بھی
انجان تھی کہ ممی رات میں بیڈ پر اسکے پاس نہیں ہو تیں۔

اس نے کپڑوں کی شکن ٹھیک کر کے دروازہ کھولا۔ سامنے شگفتہ بیگم کھڑی تھیں۔

کیا ہوا ممی"وہ پریشان <mark>ہوگ۔ شگفتہ پریشان لگ</mark>ر ہی تھیں۔ "

بیٹااسلام آباد سے بھائ کافون آیا ہے میر ہے ماموں کی ڈیتھ ہو گئے ہے صبح ظہر کے بعد جنازہ ہے " تو ہم اسی وفت نکل رہے ہیں۔ تم حاشب کو جگادو گھر کے لاک وغیرہ چیک کرلے۔ "وہ جلدی جلدی اسے بتاکرواپس مڑگئیں۔

وہ اناللہ پڑھتی حاشب کی جانب آئ۔اتنے مہینوں میں تبھی اسے اٹھانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ نہ ہی تبھی اس کانام لے کر بلانے کی نوبت آئ تھی۔

یچھ سوچ کر بیڑے قریب آئ جہاں وہ دائیں حانب کروٹ لئیے عنایہ کے گر داپنے بازو کا حصار کئیے لیٹا تھا۔

سن<mark>یں "وہ تھ</mark>وڑاسا جھک <mark>کراتنی آواز میں بولی کہ عنایہ نہ جاگ جگائے۔ "</mark>

<mark>حاشب ٹس سے مس نہ ہوا۔</mark>

جھنجھلا کرہاتھ مروڑے۔

کیا کروں"<mark>بے چینی عروج پر تھی۔ "</mark>

آخر ہاتھ بڑھا کر اسکا کندھا ہولے سے ہلایا۔

مگربے سو د۔

اف توبه کیامر دول سے شرط باندھ کر سوتے ہیں اتنی گہری نیند۔ "وہ دانت پیس کر<sub>"</sub>

بڑبڑائ۔پہلے اسکابازوعنایہ کے اوپر سے ہٹایا تا کہ زور سے ہلائے ت<mark>و کہیں عنایہ نہ اٹھ جائے۔</mark>

<mark>حاشب اٹھیں بھی"اب کی بار اسکے کان کے قریب منہ کر زور سے کندھا ہلایا۔ "</mark>

کیاہوگیاہے۔۔۔"وہ یکدم ہڑ بڑا کر اٹھا۔ابرہ نیزی سے پیچھے نہ ہوتی تویقینا دونوں کے سر زور " سے ٹکراتے۔

ممی کے اسلام آباد والے ماموں کی ڈیتھ ہو گئے ہے۔ ابھی کال آئ ہے۔ ڈیڈی اور ممی اسلام آباد" کے لئیے ابھی نکل رہے ہیں۔ آپ ذراسارے گھر کے لاکس لگالیں۔"اس نے تفصیل بتائ۔

کتنی گهری نبید ہے آپکی"وہ جو بیڈ سے اتر کر سلیبر پہن رہا تھااسکی بات پر مسکر اکر اسکی جانب<sub>"</sub> دیکھا جو صوفے پر بیٹھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

ا بھی تک کوئ نیندیں چرانے والی جو زندگی میں نہیں آئ"اس کی شر ارت بھری آواز پر ایک<sub>"</sub>

ساکت نگاہ اس نے حاش<mark>ب پر ڈالی جو کمرے سے باہر جار ہاتھا۔</mark>

سر جھٹک کر دماغ میں آنے والے خیالات سے جان حیھڑائ۔

اور خو د بھی باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

پرسوں ان شاء اللہ واپسی ہو جائے گی ہماری۔ دو دن بعد روزے ہیں۔ تم خود کوزیادہ"
کاموں میں مت تھکانا۔ اور حاشب تم کل ذرا جلدی گھر آ جانا۔ پریشان نہیں کرنا میری بیٹی کو"
گاڑی میں بیٹھتے ہوئے شگفتہ نے دونوں کو ہدایتیں دیں۔

جیسے آپاکھم"اس نے مال کے سامنے سرخم کیا۔ "

اچھابیٹااللہ کی امان میں "وہ انہیں بیار کر تیں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ "

ممی پہنچ کے کال کرد بیجئے گا" دروازہ بند کرنے سے پہلے ابرہ نے انہیں تاکید کی۔ "

ضر وربیٹا"وہ دونوں انکی گاڑی گیٹ سے نکلنے تک پورچ میں ہی کھڑے رہے۔ جیسے ہی گاڑی" نکلی اور چو کید ارنے دروازہ بند کیاوہ دونوں اند کی جانب بڑھے۔

ابرہ سیڑھیاں چڑھ کر کمرے میں آگی جبکہ حاشب سب لاکس چیک کرنے لگا۔

ا بھی وہ اپنا تکیہ اور چا<mark>در واپس صوفے پرر کھ رہی تھی کہ حاشب کمرے میں آیا۔</mark>

میں کوئ خونخوار شہزادہ نہی<mark>ں جو آپ</mark> کوبیڈ پرلیٹنے سے کھاجائے گا۔" اپنی جگہ پر آکر لیٹتے " وہ اسے لطیف ساطنز کر گیا۔

ابر<mark>ہ ہے اخت</mark>یار ہنس پڑی<mark>۔</mark>

شہزادے خونخوار نہیں ہوتے" شرا<mark>رت سے کہتی اسکی تصحیح کرنے لگی۔ "</mark>

حاشب نے کڑی نظر اسکے مسکر اتے چہرے پر ڈالی۔

اس بات پہ کتنے دانت نکلے ہیں۔ چلو آپ کواور خوش کرنے کے لئیے خونخوار جن کہہ لیتا ہوں۔" اب خوش"لیٹتے ہوئے اس کا چہرہ نظروں کے حصار میں رکھا۔

اب کی بار وہ تھکھلائ<mark>۔</mark>

دیٹس بیٹر" مسکراتے ہوئے لائٹ آف کرتی اپنی جگہ پر لیٹ گئ۔ حاشب نے گہری " سانس بھری۔ اور کروٹ لے کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

ممی!بابا ابھی تک نہیں آئے" اگلے دن بجائے شام میں آنے کے رات دس بجے تک "
بھی حاشب گھر نہیں آیا تھا۔

پہلے دو مرتبہ آفس کال کرنے پر ابرہ کو پتہ چلا کہ میٹنگ چل رہی ہے۔اور اب دس بج چکے تھے۔وہ اتناغیر ذمہ دار تو نہیں تھا۔

وہ دونوں اس وفت اکیلی تھیں کام کرنے والے لڑکے اور ماسی دونوں کو وہ ان کے کوارٹر میں بھیج چکی تھی۔

چو کید ار البتہ گیٹ پر ہی موجو د تھالہذاخو فز <mark>دہ ہونے کی بات نہی</mark>ں تھی۔

می آپ بابا کو موبائل پر کال کرلیں "عنایہ حاشب کوبری طرح مس کررہی تھی۔ "

عنایہ کی بات پر اس نے تھوگ نگلااس کے پاس تو حاشب کا نمبر ہی نہیں تھا۔نہ مبھی لینے کی اس نے ضرورت محسوس کی تھی۔

<u>پھر خیال آیاڈیڈی نے سب کے نمبر زفون ڈائری میں لازمی لکھے ہوتے ہیں۔</u>

62

<mark>جلدی سے نمبر نکال کر ملایا۔ بیل جات</mark>ی رہی مگر وہ اٹھانہیں رہاتھا۔

دوب<mark>ارہ آفس کے نمبر پر کیا مگر تو پ</mark>نۃ چلاوہ تو<mark>9 بجے کا جاچکا ہے۔</mark>

ابرہ کی پریشانی اب عروج پر تھی۔ طرح طرح کے وسوسے ستانے لگے۔

کیا ہواممی"عنایہ بمشکل نیند بھگار ہی تھی۔ <sub>"</sub>

یچھ نہیں بابا فون نہیں اٹھارہے۔ آپ سوجاؤبیٹا۔ بابا آجائیں گے تھوڑی دیر تک"اسے تسلی" دینے اپنادل سو کھینے کی طرح کانپ رہاتھا۔

نہیں بابا آئیں گے پھر سوؤں گی "وہ ضدی <mark>لہجے میں بولی۔ٹانگی</mark>ں صوفے پرر کھے سرپاس<sub>"</sub> بیٹھی ابرہ کی گود می<del>ں رکھے وہ نیند سے لڑر ہی تھی</del>۔

ابرہ کچھ دیر پہلے ہی نماز پڑھ کر فارغ ہوئ تھی۔ جلدی جلدی جو کچھ سمجھ آیا پڑھنانٹر وع ہو گئ۔ دل تھا کہ خوف میں مبتلا ہوا جارہا تھا۔ ابھی زیادہ عرصہ تو نہیں ہوا تھاجب اسی طرح صارم رات میں دیرسے آفس سے نکلاتھااور پھر مجھی گھر داپس نہیں آسکا تھا۔

وہ خوف سے آئھیں میچ گی<mark>۔</mark>

نهیں اللہ پلیز نہیں میں اب دوبارہ اسی تکلیف کی متحمل نہیں ہوسکتی۔ مجھے سے اب یہ سہارامت " چھینئیں۔ پلیز اللہ " دل میں دعائیں اور منہ پر ور د جاری تھا کہ اتنی دیر میں باہر ہارن کی آواز آئ۔

وہ دونوں تیزی سے باہر کی جانب لیکس ۔ پورچ میں گاڑی آتے دیکھ کروہ لان کے پاس بنی سیڑھیوں کے پاس ہی رک گئیں۔

حاشب گاڑی سے اتر کر اسے لاک کر کے ان دونوں کی جانب دیکھتا تیزی سے انکی جانب بڑھا۔ گر ابرہ تواسکی شرمے پر لگے خون کو دیکھ حواس باختہ ہو گئ۔

یہ۔۔۔۔ یہ کیا ہواہے۔۔۔ کیا ہواہے آپکو۔۔۔ آپ آپ ٹھیک ہیں "اس لگااب اسکے حواس" جواب دے جائیں گے۔حاشب کے بازوؤں اور سینے کوٹٹو لتے وہ خوف سے کانیتی آواز میں بمشکل کہہ پائ۔

ابرہ۔۔ابرہ میں ٹھیک ہوں <mark>پار"وہ اسے سنجال نہیں پاررہا تھاجو اپنے منہ پرہاتھ رکھے کچھٹی"</mark> پھٹی آئکھوں سے اسکی خون آلو دشر ہے کو دیکھ رہی تھی۔

یه --- یه کیا ہواہے یہ خون کیساہے "روتے ہوئے وہ اسکی شرف کو دیکھ کربولی"

اندر چلیں بتا تاہوں" عنایہ بھی ما<u>ں کے ری ایک</u>شن پر خو فز دہ ہور ہی تھی۔"

ابرہ اندر چلیں "وہ اسکے کند ھو<mark>ں پر</mark>ہاتھ رکھے جیسے اسے گھسیٹ کر اندر لایا تھا۔ "

ابرہ کولگا اسکے <mark>قدموں سے جان نکل گئ ہو۔</mark>

اندرلا کراسے صوفے پر بٹھا کراسکے لئیے پانی لایا۔

مجھے بتائیں یہ کیا ہواہے؟ کہاں چوٹ گئی ہے؟ کیسے ہواہے یہ سب؟"اس کارونا کم ہونے میں" نہیں آرہا تھا۔ حاشب اس کے انداز پرخود کوروک نہیں پایا۔

اسکے قریب دوزانو بیٹھ کر ا<mark>سکے چہر</mark>ے کو تھام کر اپنے لب اسکے ماتھے پر رکھ دیئے جس کے آنسو بھل بھل گررہے تھے۔

میں ٹھیک ہوں۔ایک دوست کا ایکسیڈینٹ ہو گیاتھااسے لے کر ہاسپٹل گیاتھااسی کاخون لگ گیا" ہے۔" کہتے ساتھ ہی اپنی شریٹ اتار کر اسے د کھایا کہیں کوئی چوٹ نہیں تھی۔

کرب سے آنکھیں بھینچ کروہ بھی صوفے سے اتر کرنیچ بیٹھتی منہ پرہاتھ رکھے حاشب کے بازو پر سررکھے بلک بلک کررودی۔

دوسرے بازوکے <del>حلقے</del> میں اس نے ڈری سہمی عنایہ کو لیا۔

میں بہت ڈرگئ تھی حاشب۔۔۔بہت زیادہ" بمشکل اپنے آنسوؤں پر بندھ باندھ کر اسکے بازو" سے سر اٹھاکر وہ اسکی جانب دیکھ کر بولی۔

حاشب کولگا آج وہ اپناسب کچھ اسکے آگے ہار گیاہے۔

آ۔ آپ نے فون بھی نہیں اٹھایا" واپس سر اس کے بازو پر رکھے ایک ہاتھ سے مضبوطی سے " وہی بازو تھامے وہ اب بھی خوف سے کانپ رہی تھی۔

بس نکلے توایکسیڈینٹ ہو گیا۔ مجھے کال المینڈ کرنے کا ٹائم نہیں ملا۔ سوچا آ کر ہی آ پکو بتاؤں گا" " عنایہ پر اب نبیند کا غلبہ طاری ہور ہاتھا۔

عنایہ کونیند آرہی ہے"اس کا دل تو نہیں کر رہاتھا کہ یہ لمحہ تبھی ختم ہو۔ مگر جھولتی عنایہ کی خاطر" اس نے ابرہ سے کہا۔

آہستہ سے وہ حاشب سے الگ ہوئ۔ عنایہ کو گو د میں لیا۔

کھانا کھائیں گے "جانے سے پہلے پوچھا۔ "

نہیں آفس میں کھالیا تھا<mark>۔"وہ اسے اٹھتے دیکھ کر خود بھی اٹھتا دروازے لاک کرنے مڑا۔ "</mark>

کمرے میں آکر عنایہ کوبیٹ<sub>ے پر</sub>لٹاکروہ بھی ساتھ لیٹ گئ<mark>۔</mark>

اسے لگا ابھی بھی اس کے اع<mark>صاب ج</mark>ھنجھنارہے ہوں۔ان چند کمحوں میں وہ جس ذہنی اذیت سے گزری تھی یہ وہی جانتی تھی۔

کسی اپنے کے چین جانے کاخوف بہت شدید تھا۔ ابھی وہ اپنی کچھ دیر پہلے کی کیفیت کو ہی سوچ رہی تھی کہ حاشب کمرے میں داخل ہوا۔

ایک خاموش نظر اس پر ڈال کروہ واش روم کی جانب بڑھ گیا۔

ابرہ کے اعصاب ریلیکس ہوئے تو نیند کا غلبہ طاری ہونے لگا۔ آہست سے سر عنایہ کے قریب رکھے وہ آئکھیں موند گئ۔

حاشب ج<mark>س وقت شاور لے کر باہر آیاابرہ گہری نبیٰد سوچ</mark>کی تھی۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ابرہ اسکے لئیے اس قدر بھی پریشان ہوسکتی ہے۔ جس طرح اس نے ری ایک کے بیاری سکتا تھا کہ ابرہ اسکے لئیے اس قدر بھی پریشان ہوسکتی ہے۔ جس طرح اس نے ری ایکٹ کیا اسے خود میں سمیٹ لے۔ کیا اسکے محسوسات بھی حاشب کے لئیے بدلنے لگ گئے بدلنے لگ گئے میں سے۔ لائٹ آف کرتا وہ بیڈ پر آکر لیٹا۔

کتنی دیراسے سوتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اسکے گال پر آنے والے بالوں کو ہاتھ بڑھا کر پیچھے ہٹایا۔ دل کیا تھا کہ آج اسے بتادے وہ اسکے لئے کتنی خاص ہو چکی ہے۔ اور اس سے پوچھے کیا وہ بھی اسکے لئے اتنااہم ہو گیاہے کہ وہ اسکے لئے یوں بے اختیار ہو گی۔ اتنے آنسو بہاڈالے۔ جس طرح تشکر کا احساس لئی نے وہ اسکے بازو سے لیٹی تھی وہ احساس اب تک اسکے بازو پر ویسے ہی ترو تازہ تھا۔ اسے دیکھتے دیکھتے حاشب کو کب نیں کہ آئی پیتہ ہی نہیں چلا۔ رات میں کسی پہر اسکی آئکھ کھلی تو اپنابازو کسی کی گرفت میں محسوس کیا۔ مندی آئکھوں سے جیسے ہی دائیں جانب نگاہ گی تو اپنابازوابرہ کے ہاتھ کی مضبوط گرفت میں درکھا۔

نجانے رات کے کس بل عنایہ کے اوپرر کھے ہاتھ کوبڑھاکر اس نے مضبوطی سے حاشب کا بازو تھام لیا تھا۔ جیسے اسے کہیں جانے نہ دیناچا ہتی ہو۔

حاشب نے اب کی بار پوری آ نگھییں کھول کر اس کی جان<mark>ب</mark> دیکھا۔

کیوں جان لینے کے در پہ ہو" ہولے سے سر گوشی کرتے اسکاہاتھ تھام کرلبوں سے لگایا۔ پھر اسی " ہاتھ پر اپناہاتھ رکھ دیا۔

مجھی کے سنے ہوئے کچھ الفاظ ذہن کے پردے پر جھلملائے

I watched you sleepin' quietly in my bed You don't know this now but There's some things that need to be said And it's all that I can hear It's more than I can bear

What if I fall and hurt myself
Would you know how to fix me?
What if I went and lost myself
Would you know where to find me?
If forgot who I am
Would you please remind me?
Oh, cause without you things go hazy

اور اسے لگا تھااب ابرہ کے بناہر چیزوا قعی د ھند میں لیٹ جائے گی۔ وہ اس کی زندگی کالازمی جزوبن گئ تھی۔ اسے لگااب کچھ ہی وفت رہ گیاہے اسکے سامنے اپنی محبت کا اظہار کرنے میں۔

70

#### السلام عليكم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ویب سائیٹ)

PRIMEURDUNOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹر زکی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول ، ناولٹ ، افسانہ ، کالم ،

آرٹیکل ، شاعری پوسٹ کر واناچاہیں توہم ہے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔

آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انہائس میں رابطہ

کریں یاای میل کریں یا ہمارے گروپ اور چج پر رابطہ کر سکتے ہیں۔ یاواٹس ایپ پر بھی کا نشیک کر سکتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

صبح وہ کافی دیر تلک سوتی رہی۔ آنکھ کھلی نظر سید ھی حاشب کی سائیڈوالی جگہ پر گئ تووہ خالی تھی۔رات والاخوف اب بھی اس کے دل میں براجمان تھا۔ تیزی سے اٹھ کرٹائم دیکھا تو دن کے گیارہ نجرے تھے۔

اس کا مطلب ہے حاشب مجھے جگائے بنا آفس چلے گئے۔"اس نے دل میں سوچا۔ " عنایہ بھی ابھی تک سو رہی تھی۔

موبائل اٹھاکر حاشب کو فون ملایارات میں ہی اس کا نمبر ڈائری سے سیو کرلیا تھا۔

اسلام علیکم "حاشب کی زندگی سے بھر پور آواز سن کر عجیب ساطمانیت کواحساس جا گا تھا۔ "

وعليم سلام! آپ نے مجھے اٹھا ياہي نہيں۔۔ناشتہ کيا تھا" فکر مندلہجہ۔حاشب کو مسکرانے پر"

مجبور کر گیا۔ کب وہ اسکے <mark>لئیے اتنااہم ہوا تھاوہ جان ہی نہیں سکا۔</mark>

جی جناب ناشته کرلیا تھا۔ آپرات میں اتنی ڈسٹر بڈر ہی تھی کہ صبح میر ادل نہیں کیا کہ آپکو" اٹھا کر آپکی نبیند خراب کر تا۔ سوچا بیگم تھوڑی دیر سوجائیں تو شاید پچھ طبیعت بہتر ہو" حاشب کا میٹھالہجہ آج اسے اور بھی میٹھالگا تھا۔

لفظ بیگم نے اسے ساکت کیا تھا۔

ابرہ زندگی میں حادثات آتے ہیں مگر انہیں خود پر اتناطاری نہیں کرناچا ہئیے۔ میں جانتا ہوں "
کل میری بھی غلطی تھی جب آفس سے نکلاتھا تب مجھے آپکوانفارم کرناچا ہئیے تھا۔ لیکن میرے
وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ آپ اس بری طرح پریشان ہوگی۔ اس سب کے لئیے سوری۔ "
خبانے وہ یہ سب کیوں کہہ گیا۔

ممی اور ڈیڈی ہوتے تو شاید اتنا پریشان نہ ہوتی آگیلی تھی توبس عجیب عجیب وسوسے آرہے تھے۔" "آئم سوری ٹو مجھے ایسے ری ایکٹ نہیں کرناچا مئیے تھے

آپ کا ایسے ری ایکٹ کرنا مجھے بہت اچھالگا۔ اس واقع کا یہ فائدہ تو ہوا کہ آپکوخونخوار جن کے " بیڈ پرلیٹنے سے کل رات ڈر نہیں لگا۔ "حاشب کی بات پر وہ مسکرائے بنا نہ رہ سکی۔

آ<mark>پ خونخوار</mark> تونهیں" و<mark>ه اسکی حمایت می</mark>ں بولی۔ "

یعنی نرم دل شهزاده ہوں۔۔۔اب یہ نہ کہنانرم دل شهزادے نہیں ہوتے "وہ اسے چڑانے لگا۔ <sub>"</sub>

ہاہاہا۔۔۔۔ نہیں شہزادے نرم دل ہوتے ہیں۔ لیکن مجھے یہ سمجھ نہیں آر ہی کہ آپکوشہزادہ بننے " کااتناشوق کیوں ہے "وہ بھی شرارت سے بولی۔

میں باد شاہ بننے کو بھی تیار ہوں مگر شرط یہ ہے کہ آپ میری ملکہ بنیں "اسکی بات پر وہ بلش<sub>"</sub> کر گئے۔

ا چھااب میں فون بند کررہی ہوں عنایہ کو ناشتہ دیناہے" وہ صاف دامن بچا گئ<mark>۔</mark> "

اوے اللہ حافظ "اسکی حالت پر محظوظ ہوتے وہ فون بند کر گیا۔<sub>"</sub>

74

ر مضان کے پہلے چندروزیے توبہت مصروف گزرے۔ سحری کی تیاری،عباد تیں اور پھر دن بھر افطاری کی تیاری میں گزر جاتا۔

ابرہ نے رمضان کے بابر کت مہینے میں دل سے اپنے اور حاشب کی بہتری کے لئے دعا کی۔اسے لگااب وہ اس رشتے کو محسوس کرنے لگ گئے ہے۔ دل میں کہیں کہیں یہ خیال جاگتا کہ کیاوہ صارم کے ساتھ بے وفائ تو نہیں کر رہی۔ یہی ایک سوچ اسے پوری طرح حاشب کی جانب بڑھنے نہیں دے بارہی تھی۔اس کی اپنی زندگی میں جیثیت کو تو وہ اسی رات محسوس کر گئ تھی جب وہ دیر سے آیا تھا مگر وہ اس سب کاسا منا ابھی کرنے کو تیار نہیں تھی۔

اس کے اندرایک عجیب سی جنگ چھٹر رہی تھی۔

وہ صدق دل سے اللہ سے راہنمائ کی دعامانگ رہی تھی۔اس نے یہ رشتہ جوڑتے بہی سوچاتھا کہ
بس وہ حاشب کانام اپنے نام کے ساتھ استعال کرے گی مگر اسکی زندگی میں وہ اس طمطر اق سے
شامل ہو جائے گا یہ اسکے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ صارم کے بعد یہ سوچ چکی

تھی کہ اب وہ کسی اور مردسے محبت نہیں کر سکتی۔ جبکہ حاشب نہ صرف اسے محبت کی جانب کھینچ رہا تھا بلکہ وہ آہستہ آہستہ اسکی بوری ذات پر قابض ہورہا تھا۔ اس رات حاشب کی بچو بھو کے ہاں ان کی افطاری تھی۔

بہت سے رشتہ داروں اور دوست احباب کوبلایا ہوا تھا۔ لان میں بھر پور انتظام تھا۔

سفیداور فیروزی پیلم اور ٹراؤ ذر میں دو پیٹہ قرینے سے سرپر لئیے موتیوں کے خوبصورت آویزے پہنے وہ حاشب کے لئیے امتحان بنی ہوئ تھی۔جوخو دبھی وائٹ شلوار قمیض میں بے حد وجیبہ لگ رہاتھا ہلکی سی شیونے اسکی خوبصورتی کو کچھ اور بڑھادیا تھا۔ حاشب سے نکاح کے بعد ابرہ پہلی مرتبہ کسی گیٹ ٹو گیدر میں آئ تھی۔

خوشگوار ماحول <mark>میں افطاری کی گئ ساتھ ہی بونے کا انتظام بھی تھا۔</mark>

وہ عنایہ کوایک ملیل پر لئیے کھاناکھلار ہی تھی کہ اپنے پیچھے سے آتی پچھ عور توں کی ہاتوں پر سن رہ گئ۔

تم نے دیک<mark>ھاابرہ کو"ایک عو<mark>رت کی آ</mark>واز آئے۔ "</mark>

ہاں اور حاشب کو دیکھا ہے۔۔۔ اف مجھے توافسوس ہوتا ہے کیسے ماں باپ نے اپنے میٹے پر بہو"
اور پوتی کو ترجے دے دی۔ بیچارا حاشب ماں باپ کے مجبور کرنے پر بھا بھی کے پلے بندھ گیا۔
تمہیں یاد ہے کتنی دوستی تھی حاشب اور ثانیہ کی۔ ایک دوسرے کے لئے بہترین تھے۔ بیچاری
ثانیہ بھی اتنی دلبر داشتہ ہوگ کہ ملک ہی جھوڑگی "یہ آواز ثانیہ کی خالہ کی تھی۔

"میں نے توسنا تھا کہ <mark>وہ اپنے</mark> کسی کورس کے لئیے وہاں گئ ہے "

ارے نہیں کورس توایک بہانہ تھا۔وہ اتنی ڈپریس تھی حاشب کے نکاح والی خبر پر کہ کورس کا"

بہانہ بناکر اس ملک سے ہی چلی گئ۔اور حاشب کو دیکھونا کٹا کٹاسا ہے ابرہ سے ظاہر ہے کتنامشکل
ہے اپنے بھائ کی بیوی کو بیوی ماننا" ان کی باتوں سے ابرہ کولگا اس کا دل چیر دیا ہو کسی نے۔ جیسے
تیسے عنایہ کو کھانا کھلا کر وہ شگفتہ کے یاس گئ۔

ممی چلیں اب "وہ خو دیربڑی مشکل سے ضبط کررہی تھی۔ورنہ دل کررہا تھا یہیں پر پھوٹ پھوٹ کررود ہے۔اگریہ سب سچ تھا تو وہ اب تک بے وقوف بنتی رہی تھی حاشب کے ہاتھوں یہ اپنے دل کے ہاتھوں وہ تو شاید ہمدر دی کررہا تھا جسے اس نے خو د کوئ اور رنگ دے دیا تھا۔ وہ پچھتارہی تھی اب۔

شگفتہ حاشب کی پھو پھو کی نند کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

اسی کملیح حاشب بھی <mark>ان کے قریب آیا۔ ابرہ کو دیکھ کر اسے محسوس ہواجیسے وہ کچھ اپ سیٹ</mark> ہے۔

ارے حاشب پھر کب عنایہ کے بہن یابھائ آرہے ہیں۔ہاں۔۔۔اب تو ہمیں کسی اچھی سی "
خوش خبری کا انتظارہے "ان کی بات سن کر ابرہ کا دل کیا یہاں سے ابھی اور اسی وقت بھاگ
جائے۔ پہتہ نہیں لوگوں کو دو سرول کی زندگی کے بارے میں جاننے کا اتنا شوق کیوں
ہوتا ہے اس نے تلخی سے سوچا۔

ان شاءاللہ جلدی ہی۔اصل میں بیگم اتنی نازک سی ہے ان پر فی الحال عنایہ کی ہی ذمہ داری"
کافی ہے "ابرہ کے کند ھوں پر بازو پھیلاتے اسے خود سے قریب کرتے وہ نہایت محبت سے بولا۔
بھی محبت کرنے والا شوہر ہو تو تم جیسا" وہ حاشب کو سر اپنے لگیں۔ابرہ کو حاشب کا بازواس لمحے "
بوجھ محسوس ہوا۔

اچھابھی اب ہمیں اجازت دو۔ عنایہ کو بھی شدید نیند آر ہی ہے" شگفتہ بیگم نے اٹھتے ہوئے " اجازت لی۔ حاشب بھی ان خاتون سے ملنے کے لئیے آگے بڑھا۔

کندھے سے ہاتھ مٹتے ہی ابرہ کولگااس نے اب کھل کر سان<mark>س ل</mark>ی ہے۔اس ماحول سے اس کادل شدید گھبر ارہا تھا۔ دم گھٹتا محسوس ہورہا تھاوہ جلد از جلد بہاں سے جانا چاہتی تھی۔

آپ کووہ فضول بات نہیں کرنی چا ہئیے تھی اور نہ ہی وہ فضول حرکت "گاڑی میں بیٹھتے ہی وہ" حاشب پر برسی۔ شگفتہ اور اسفندا پنی گاڑی میں تھے جبکہ وہ حاشب کے ساتھ اسکی گاڑی میں موجو د تھی۔عنایہ دادواور دداکے پاس تھی۔

میں نے انہیں خاموش کروانے کے لئیے وہ سب کہاتھا۔ میں جانتا ہوں ان خواتین کے پاس" اس طرح کے ٹاپک کے علاوہ اور کوئ بات نہیں۔ آپ کوبر الگاہے تو آئم سوری" وہ الجھتا ہوا مدہم لہجے میں بولا۔

ہاں بہت برالگا تھا مجھے۔اور آئندہ میں اس قسم کی کسی تقریب میں نہیں جاؤں گی"اس کے " در شت لہجے پر وہ ہکا بکارہ گیا۔ کھانا کھانے سے پہلے تک وہ بالکل ٹھیک تھی۔

کیا ہواہے ابرہ۔۔۔کسی نے کچھ کہاہے "وہ اپنے ددھیال سے واقف تھاوہ کسی کوخوش دیکھنے " والوں میں سے نہیں تھے۔اسی لکئے وہ خود بھی بہت کم اس طرح کے گیٹ ٹو گیدر میں جاتا تھا۔

اس کی گود می<mark>ں رکھے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھتے اس نے ہولے سے دبایا۔</mark>

مگ<mark>ر ابر</mark>ہ تو جیسے پھٹ پھڑ ی<mark>۔</mark>

یچه نهیں ہوامجھے بس دماغ خراب ہو گیاہے میر ا"بری طرح اسکے ہاتھ کو جھٹک کروہ آئکھوں پر<sub>"</sub> ہاتھ رکھ کر سرسیٹ کی پشت پرر کھ کر خاموش ہو گ۔ جیسے اب مزید کوئ ب<mark>ات نہیں کرناچاہتی۔</mark>

حاشب کو سبکی محسوس ہوئ <u>عصے سے</u> اس نے گاڑی کی رفتار بڑھادی۔

ا گلے دن افطاری سے پچھ دیر پہلے وہ گھر آگیا تھا۔ کپڑے بدل کرلاؤنج میں آیا مگرماں کے علاوہ اور کوئ نظر نہیں آیا۔

ابره اور عنایه کها<mark>ن بین ؟"مان سے اس</mark>تفسار کیا۔ "

تمہیں نہیں پیتہ؟"انہیں نے حیرت سے اس سے سوال کیا۔ "

کیامطلب کی<mark>انہیں پیتہ "وہ بھی الجھا۔"</mark>

وہ تو صبح میں ہی اپنی امی کی طرف چلی گئی تھی۔ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی توبس اسی لئیے کہہ " رہی تھی کچھ دن رہ کر آؤں گی "انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

اس کے اندراشتعال کی شدیدلہرا تھی<mark>۔</mark>

بس خاموشی سے ماں کو دیکھا۔

میں تھوڑی دیرلیٹنے جارہا ہو<mark>ں" تھکے</mark> ہوئے لہجے میں کہنا وہ سیڑھیاں چڑھ گیا۔ "

کرے میں آتے ہی ابرہ کا نمبر ملایا۔ جبڑے بھینچے وہ اس کے کال اٹھانے کا منتظر تھا۔

چھٹی بیل پر آخر کال پک ہو گئے۔

اسلام عليم "سباك لهجه سنائ ديا۔ "

وعلیم سلام۔اگر آپ نے جانا تھا تو کم از کم مجھے بتاہی دیتیں۔ن<mark>ہ مجھے کوئ کال کی نہ کوئ میسج"اس"</mark> نے شکوہ کیا۔

ممی سے پوچھ کر آئ ہوں" دوسری جانب کہجے میں کوئ کیک نہیں آئ۔ "

میں آپ کا کچھ نہیں لگتا۔۔۔ یہاں <del>صرف ممی اور ڈیڈی سے ہی آپ کار شتہ ہے "</del> بالاخر ہو تیز<sub>"</sub> لہجے میں بولا۔

جی۔۔انہی سے رشتہ ہے" دو سری جانب کاجواب سن کراس کا دم<mark>اغ بھک سے اڑ گیا۔ "</mark>

پھراس گھر میں رہتے ہوئے میرے کمرے میں آپی موجود گی کس سلسلے میں ہے۔" " وہ پھر سے کاٹ دار کہجے میں بولا۔

دو <mark>سری جانب ابرہ نے بڑی مشکل سے</mark> آئکھوں میں امڈ آنے والے آنسورو کے۔

مجھے آپ سے پچھ ضروری بات کرنی ہے اگر آپ کے پاس ٹائم ہے " پچھ سوچتے اس نے وہ سب " کہنے کا فیصلہ کیا جو وہ رات سے اب تک سوچے ہوئے تھے۔

جی ضرور" حاش<mark>ب کا غصه تھا۔</mark> "

آ۔۔ آپ۔۔ آپ دوسری شادی کرلیں پلیز۔ مجھے اور عنایہ کو صرف آپکے نام کاہی سہارا" چاہئیے۔ وہ آپ دے چکے ہیں اس سے زیادہ کی ہمیں خواہش نہیں۔۔ آپ کے لئے بہتر ہے کہ آپ اپنی زندگی شروع کریں کسی ایسی لڑکی کے ساتھ جو آپ کوڈیزرو کرتی ہے۔ہمارے ساتھ آپکی زندگی خوشگوار ہر گزنہیں گزرے گی۔ اور میں ایسانہیں چاہتی۔ میں یہاں امی کی طرف

ر ہول گی۔اب واپس نہیں <mark>آؤل گی۔ہاں آپ عنایہ کو جب مرضی آکر مل لیں اور کچھ دیر کے " "لئیے لے جانا چاہئیں تو بھی مجھے کوئی مسکلہ نہیں۔ مگر اب</mark>

ویٹ ویٹ ۔۔۔۔۔کیا کہہ رہی ہیں دماغ صحیح ہے آپ کا۔۔۔سوچے سمجھے بناجو دل کر رہاہے" "بول رہی ہیں۔ آپ کو کس نے کہا مجھے دو سری شادی کی ضرورت ہے

میں جانتی ہوں۔۔۔ آپ یہ رشتہ صرف ممی ڈیڈی کے مجبور کرنے پر نباہ رہے ہیں۔ اور ظاہر "
ہے ایسا ابنار مل تعلق کوئ مجبور کرنے کے سبب ہی نباہ سکتا ہے مگر میں آپکو اجازت دیتی ہوں۔
مجھے آپکی دوسری شادی سے کوئ مسئلہ نہیں ہو گا۔ آپ جب چاہے کریں اور نہ ہی میں کبھی
آپکی شادی شدہ زندگی پر اثر انداز ہوں گی۔ آپ نے میرے لئے ابھی تک جتنا کیا میں تواس کا
"احسان نہیں دے سکتی تو۔۔

ابرہ کیا ہو گیاہے آپکو۔۔کیوں ایسی باتیں کررہی ہو۔کل تک توایسا کچھ نہیں تھا۔ بلکہ ابھی تک"
ایسا کچھ نہیں تھا۔کیوں مجھے پاگل کرناچا ہتی ہو۔ میں آپکی طرف آرہا ہوں۔ آمنے سامنے بیٹھ
کربات کرتے ہیں "وہ اپنے اشتعال کو بمشکل قابو کرکے بولا۔

نہیں آپ یہاں نہیں آئیں گے۔اگر آئیں گے بھی تومین کبھی بھی آپ سے نہیں ملوں گی۔"
مجھے آپ سے اب مبھی زندگی میں سامنا نہیں کرنا۔۔بس آپ جیسے چاہے اپنی زندگی گزاریں
مجھے اس پر مبھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا"اس کی بات سن کر حاشب نے کشن اٹھا کر سامنے دیوار
پر مارا۔

ہیو یو گون میڈ۔۔۔میں بالکل اس قشم کی کوئ بات نہیں سنوں گا۔ کیوں کررہی ہو ابرہ کوئ غلط" فہمی ہے کسی نے کچھ کہا ہے مجھے بتاؤیار اس طرح سے مت کرو۔مجھے اپنی زندگی میں کسی کو نہیں لے کر آنا" وہ ضبط کرکے بولا۔

میری باتوں کو اچھے سے سوچیں۔ میرے ساتھ زندگی گزار کر آپ کو پچھ حاصل نہیں ہوگا۔"
میں صارم کی جگہ کسی کو نہیں دے سکتی۔ بہتر ہے آپ اپنی زندگی کا کوئی بہتر فیصلہ کرلیں بس
ایک ہی درخواست ہے اپنے نام کو میرے نام سے بھی مت چھینٹی گا۔ "رندھی آواز میں کہتے
اس نے موبائل بند کرکے آف کر دیا۔

دوسری جانب وہ ششدر کھڑارہ گیا۔ پھر غصے میں آکروہ تکیہ اٹھاکر دور پھینکا جو ابرہ استعال کرتی تھی۔

ہیلو مجنوں کیسے ہو" دودن ہو چکے تھے ابرہ کو گئے ہوئے اسکے تلخ جملوں کی بازگشت "
حاشب کو شدید تکلیف سے دوچار کررہی تھی۔ وہ نہ کچھ سن رہی تھی نہ حاشب سے
ملنے کو تیار تھی۔ اور یہی بات حاشب کو غصہ دلانے کے لئیے کافی تھی۔
اس وقت بھی وہ آفس سے جلدی گھر آکرا پنے کمرے میں منہ سرلیٹے پڑا تھا۔

درروازہ ناک ہوااس نے کوئ توجہ نہ دی۔ پھر دروازہ کھلنے کی آواز پر بھی اس نے منہ پرسے تکیہ منہ پرسے تکیہ منہ پرسے تکیہ منہ پر سے تکیہ ہٹایا۔ مگر پھر کمرے میں گونجنے والی آواز نے اسے تکیہ ہٹانے پر مجبور کر دیا۔

وہ <del>حیرت سے</del> اٹھتا دروازے کے فریم میں کھڑی ثانیہ کو دیکھ کربیڑسے اترا۔

آجاؤل" مسكراتي موے اس نے اجازت لی۔

ہاں نہ یار آؤ"وہ اسے اندر آنے <mark>کا اشارہ کرکے لائٹ آن کرنے لگا۔</mark> "

كب أئين تم "اسے سامنے والے صوفے پر بيٹھتے ديكھ كريو چھا۔ "

کل آئ ہوں۔ سمبیسٹر میں تھوڑاسابریک ملاتھاسوچاجلدی سے پاکستان سے ہو آتی ہوں عید" بھی سب کے ساتھ گزارلوں گی"وہ اس کے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

اچھاکیا"بیڈپر بیٹھتاوہ ا<u>سکے اقدام کوسر اپنے لگا۔ "</u>

بیگم کے میکے جانے پر اتنے اداس ہو۔ کچھ دیر پہلے ہی آئ تھی تو آنٹی نے بتایامیاں مجنوں بیگم کی " "غیر موجو دگی میں بہت اداس ہیں۔ سوچا چلو تمہیں شمپنی دے آؤں

پلیز <mark>ثانیہ چی</mark>نج داٹایک" ج<mark>س بیزاری سے</mark> وہ بولا۔ ثانیہ کواسکی تو قع نہیں تھی۔ "

کیا ہواہے۔ خیریت سے ہی گئ ہے ناابرہ؟"اس نے مشکوک انداز سے حاشب کو دیکھا۔ <sub>"</sub>

میں اسکے بارے میں کوئی بات نہیں کرناچاہتا میری طرف سے جہاں مرضی جائے اور نہ ہی " مجھے اتنی فرصت ہے کہ کسی کے لئیے جوگ لے کر بیٹھ جاؤں" سخت لہجہ ثانیہ کو بتا گیا کہ کچھ گڑبڑ ہے۔

"حاشب سید هی طرح بتاؤ کیا ہواہے۔ دیکھو فضول میں کوئ بے و قوفی مت کرنا"

ہے و قوفی میں نہیں وہ کررہی ہے۔"اور پھروہ شروع سے اب تک اسے سب بتا تا چلا گیا۔ "

وہ آہستہ آہستہ میری جینثیت کو قبول کررہی تھی۔ بہت حدیک وہ نارمل ہو چکی تھی میری معنی" خیزی میں کہی جانے والی باتوں پر اس کا بلش کرنا۔۔ مجھے سمجھ نہیں آرہی ا<mark>ہے ہواکیا ہے۔ کس</mark>

نے اسکے دماغ میں یہ خناس بھر اہے۔ وہ مجھ سے ملنے کو تیار نہیں۔ ممی کو بھی شک ہو گیا ہے کہ کوئ مسلہ ہے۔ مگر میں نے اب سوچ لیا ہے کہ ایسے ہے تو پھر ایسے ہی سہی۔ اسے بہت شوق ہے کہ ایسے ہے تو پھر ایسے ہی سہی۔ اسے بہت شوق ہے کہ کیلے زندگی گزار نے کا تو وہ رہے اکیلی۔ اب میں واقعی دو سری شادی کروں گا۔ تمہیں کوئ اعتراض تو نہیں اگر میں تمہارے گھر رشتہ بھیجوں " نانیہ جو ابھی اس کی باتوں کو ہی سوچ جارہی تھی آخر میں کی جانے والی آفر پر اس کا دل کیا جاشب کا سر پھاڑ دے۔ اور پھر بر ملااس نے جارہی تھی دیا۔

سر توڑدوں گی تمہارااگر کوئی بکواس کی تو۔وہ کسی غلط فہمی کا شکار ہے۔اسے سبھنے کی کوشش"

کرنے کی بجائے تم اس سے ضد باندھ رہے ہو۔ یہ ہے تمہاری محبت" وہ تاسف سے
اسے دیکھ کر بولی۔

ہاں۔۔کیونکہ میں اسے ہر گزاجازت نہیں دول گا کہ میری محبت کووہ ہدردی اور ترس میں لپٹا" "کر میرے منہ پر مارے۔

میں اس سے بات کرتی ہوں" ثانیہ نے پچھ سوچ کر کہا۔ "

نہیں اب کوئ اس سے کوئ بات نہیں کرے گا۔اب اسکے پاس میری دوسری شادی کاکارڈ" جائے گا۔ پھر اس کا دماغ سیدھا ہوگا" وہ اب تک غصے میں تھا۔

شٹ اپ حاشب۔ خبر دارتم نے ایسی کوئ احتقانہ حرکت کی "وہ اسے ٹوک کر بولی۔ "

پھر کچھ اور کہنے سے پہلے اسکے کمرے سے اٹھ کر باہر گئ۔ مگر دل میں سوچ لیا کہ اسے کیا کرنا ہے۔

وہ کب سے خاموش کمرے میں لیٹی تھی۔ کھٹلے کی آواز پر دروازے کی جانب دیکھا تو مہ جبیں بیگم (اس کی امی) کمرے میں داخل ہوئیں تھیں۔ جب سے آئ تھی عجیب پریشان تھی۔ ان کو کی جانب کو تیار نہیں تھی۔

پہلے پہل تووہ یہی سمجھیں کہ ویسے ہی رہنے آئ ہے۔ مگر کل شگفتہ نے جب ان سے فون پر پوچھا کہ ان کی طبیعت اب کیسی ہے ہووہ جیر ان رہ گئیں۔

میں توبالکل ٹھیک ہوں۔ کیوں آپ کو کس نے کہا کہ میں بیار ہوں" وہ الجھن بھرے انداز " میں بولیں۔ الجھ تو شگفتہ بھی گئیں تھیں۔

مجھے ابرہ نے کہاتھا کہ امی کی طبیعت ٹھیک نہیں تو پچھ دن رہنے جار ہی ہوں۔میں مصروفیت کی " وجہ سے آپ کو کل فون نہیں کر سکی "انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

اجھا۔۔"وہ پریشان ہو نکیں۔ "

چلیں کوئ بات نہیں آپ سے ملنے کو دل کررہاہو گا" شگفتہ بیگم نے یکدم بات بنائ۔ "

دوچار اور باتیں کرنے کے بعد انہوں نے فون رکھ دیا۔

<mark>اب</mark>اس وقت وہ ابرہ سے اصل وجہ <mark>پوچھنے آئیں تھیں۔</mark>

وہ انہیں بیڈی جانب بڑھتاد<mark>یکھ کر اٹ</mark>ھ بیٹھی۔

ابرہ کیابات ہے بیٹاجب سے آئ ہو پریثان ہو۔ حاشب ٹھیک ہے "اس کے پاس بیٹھتے اس کے " گٹنے پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے تشویش سے اسے زر دمر جھائے ہوئے چہرے کی جانب دیکھا۔ "مجھ نہیں ہواامی میں ٹھیک ہوں"

تو پھراس طرح سے سارادن کمرے میں کیوں پڑی رہتی ہو۔ ہولار ہی ہوتم مجھے۔ اپناچہرہ دیکھا" ہے تم نے کس قدر زرداور جے رونق ہورہا ہے۔ کوئ پریشانی کی بات ہے تو مجھے بتاؤ" انہوں نے تفکر سے اسکے بال سنوارے۔

کوئ بات نہیں ہے بس ایسے ہی"اس نے انہیں ٹالناچاہا۔"

اچھاا پنے گھر کب جانا ہے۔"انہوں نے ویسے ہی پوچھ ڈالا کہ آخر کچھ تو بتائے گی۔ "

آپ کواتنی بھاری لگ رہی ہوں "نروٹھے لہجے میں بولی۔ <sub>"</sub>

ہے و قوف بیٹیاں ماں باپ کو تبھی بھاری نہیں لگتیں۔ مگریوں آگر بیٹھنا بھی عجیب سالگتاہے۔" بیٹیاں شادی کے بعد اپنے گھروں میں ہی اچھی لگتی ہیں"ان کی بات پر اس نے ایک خاموش نظران پرڈالی

میں اب مجھی کہیں نہیں جاؤں گی"ان کی بات پر ان کا شک یقین یں بدل گیا۔"

کیا فضول بات کررہی ہو"انہوں نے گھر کا۔ "

صحیح کہہ رہی ہوں میر ااس گھر میں قیام بس یہیں تک تھا۔ اب مجھے کبھی وہاں واپس نہیں جاناوہ"
گھر میر انہیں ہے۔ کیا آپ مجھے یہاں رکھ لیں گی؟" شادی کے بعد بیٹیاں کس قدر مجبور ہوجاتی
ہیں وہ گھر جہاں عمر کا آدھا حصہ گزراہو تاہے۔ شادی کے بعد وہاں زیادہ دیر رہنے پر بھی دنیا کے
اعتراضات کا منہ کھل جاتا ہے۔ وہ گھر اجنبی لگتاہے جہاں رہنے کے لئے بھی ماں باپ کی اجاوت
لینی پڑتی ہے۔ صحیح کہتے ہیں عورت کا کوئ گھر نہیں ہو تا اور یہ بات آج ابرہ کو سے لگ رہی تھی۔

میری جان تم جب تک چاہے رہو مگر مجھے یہ بتاؤ کہ ہواکیاہے آخر "وہ بے بسی سے اس کو دیکھ<sub>"</sub> رہیں تھیں۔ جس کی آئکھول میں اب آنسو جمع ہونے لگے تھے۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی دروازہ پرناک ہوا۔

دونوں کی نظر دروازے کی جانب اٹھی جہاں ثانیہ چہرے پر مسکر اہٹ لئیے کھڑی تھی۔

ارے ثانیہ کب آئیں تم "ابرہ تیزی سے آئھیں صاف کرتے ہوئے بیڑ سے نیچے اتر کر " اسکی جانب بڑھی۔

بس یاد کچھ دن پہلے ہی آئ۔ تائ جان کی طرف گئ تو پہۃ چلاتم بہاں آئ ہو۔ سوچا یہیں آکر مل" لوں"وہ مسکراتے ہوئے پہلے ابرہ سے اور پھر مہ جبیں سے ملی۔

بیٹھوبیٹاتم اس کے ساتھ گپشپ کرومیں کچھ کھانے کو بھیجتی ہوں"مہ جبیں محبت سے " اسے دیکھتیں باہر کی جانب بڑھیں۔

آنٹی پلیززیادہ تکلف مت کی جئیے گا۔ اور میری پری کو بھی بھیج دیں۔ بہت یاد آتی ہے وہ" مسکراتے ہوئے وہ عنایہ کا ذکر محبت سے کرنے لگی۔

"ضرور\_بس ناناکے پاسہے ابھی بھیجتی ہوں"

اور میڈم تم یہاں کیوں ڈیرے ڈال کے بیٹھی ہو" وہ پہلے بھی ابرہ کے ساتھ بہت بے تکلف" تھی اب بھی اسی انداز میں بات کررہی تھی۔

بس ویسے ہی"وہ <mark>دونوں اس</mark> وقت ابرہ کے بیڈ پر آمنے سامنے <mark>بی</mark>یٹھی تھیں۔ "

ابرہ کیوں بے و قوفی کر رہی ہو "وہ ملامت بھ<mark>ری نظروں سے اسے</mark> دیکھ کر بولی۔ <sub>"</sub>

کیا۔۔۔کیا<mark>مطلب"وہ نظریں چراگئ۔ "</mark>

تم اچھی طرح جان گئ ہو کہ کیامطلب۔۔۔وہاں وہ غصے میں بھر ابنیٹھاہے آخر ہواکیاہے"وہ" اسکاہاتھ محبت سے تھام کر بولی۔

میں انہیں سوٹ نہیں کرتی ثانیہ ۔۔۔ اوریہ میں نہیں لوگ کہتے ہیں۔۔۔ " پھر وہ سب ابرہ" بتاتی چلی گئ جو اس شام اس نے ثانیہ کی خالہ اور ان کے ساتھ بیبٹھی خانون کو کہتے سناتھا۔ ثانیہ اس کی باتیں سن کر سر پکڑ کر بیبٹھ گئ۔

تم خود سوچو نانیہ ابھی تو میں حاشب سے شادی کے بعد پہلی بارکسی گیٹ ٹو گیدر میں گئ تھی۔"

اگر ہم اکٹھے رہے تو نجانے کتنی بار ایسے سب لو گول کاسامنا کرنا پڑے گا۔ اور اس میں جھوٹ بھی نہیں ہے۔ ہاں حاشب میر اخیال رکھتے ہیں گریہ ہدر دی ہے اور اس سب کے لئیے میں ان کی شکر گزار ہوں۔ مگر ساری زندگی ان کو جان بوجھ کر اپنے ساتھ جوڑے رکھناان کے ساتھ زیادتی ہے۔ اور ثانیہ میں جانتی ہوں تمہاری اور حاشب کی بہت اچھی دوستی ہے۔ تم دونوں ایک دوسرے کے لئیے بہترین ہو۔ مجھے اس سب سے کوئ اعتراض نہیں ہو گا۔ ویسے بھی میرے دوسرے کے لئیے بہترین ہو۔ مجھے اس سب سے کوئ اعتراض نہیں ہو گا۔ ویسے بھی میرے لئیے صارم کی یادیں بہت ہیں۔ میں صارم کے ساتھ بے وفائ نہیں کرناچا ہتی۔ پلیز ثانیہ۔۔۔" وہ اسے مناتے مناتے یہ بھول جاناچا ہتی تھی کہ اسکا اپنادل اس وقت ماتم کررہا تھا۔

"

#### السلام عليم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ويب سائيث)

PRIMEURDUNOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹرز کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول ، ناولٹ ، افساند ، کالم ،

آرٹیکل ، شاعر می پوسٹ کروانا چاہیں تو ہم ہے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔

آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کردی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انبائس میں رابطہ

کریں یاای میل کریں یا ہمارے گروپ اور جج پر رابطہ کر سکتے ہیں۔ یاواٹس ایپ پر بھی کا نشکٹ کر سکتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUESSION

<mark>بس۔ بس کروابرہ بے و قوفول کی سر دار ہوتم۔ میں اور حاشب صرف اچھے دوست ہیں۔</mark> ہ<mark>مارے در میان تبھی بھی محبت و</mark>حبت کا کوئی سلسلہ نہیں رہا۔ کتنے سال ہماری منگنی رہی مگر اس کا اور <mark>میر ادل</mark> تبھی ایک د<mark>وسرے کے لئیے</mark> ویسے نہیں دھڑ کا جیسے ایک خاص شخص کے لئیے <mark>د ہو</mark> کناچ<mark>ا مئے۔ منگنی سے پہلے اور بعد تک بھی ہ</mark>م بس دوستوں کی طرح رہے۔ مبھی اس نے مجھے اور میں نے اسے آئ لوپو تک نہی<mark>ں</mark> کہا۔ میں اور وہ صرف اچھے دوست تھے اور ہیں۔ پلیز ہمارے رشتے کو تع<mark>صب کی عی</mark>نک لگا کر مت دیکھو۔اس کے چ**بر**ے پر مجھے دیکھ کروہ چیک نہیں آئ جو تمہارے صرف ذکریر آتی ہے<mark>۔اس کی</mark> آئکھو<mark>ں میں تمہارے ذکریر صرف محبت</mark> نظر آتی ہے۔ ڈونٹ بی سلی ابرہ وہ تم سے محبت کرتاہے۔ اسکی محبت کے لئے ہدر دی اور ترس " صبے بوسیدہ لفظ استعمال مت کرو<mark>۔وہ اللہ کی طرف سے تمہارے لئے انعام ہے</mark> ابرہ ششدربس اسے سنتی حارہی تھی۔

ایسانہیں ہو سکتا ثانیہ "وہٹرانس کی سی کیفیت <mark>میں بولی۔ "</mark>

ایساہو چکاہے میڈم" وہ اپن<mark>ی بات پر ز</mark>ور دے کر بولی۔ "

یہ <mark>صارم سے</mark> بے وفائ ہو گی۔اور میں ایسانہیں کر سکتی۔لوگ کیا کہیں گے "وہ جیسے اپنے<sub>"</sub> خدشات بتانے لگی۔

دیکھوابرہ تمہیں بھی حاشب نے کہا کہ صارم سے محبت کرنا چھوڑ دو"اس نے نفی میں سر ہلایا۔ "
اسکی یہی سچی محبت کافی نہیں تمہارے لئے کہ اس نے تمہیں بھی صارم کی یادسے زبر دسی"
پیچھا چھڑ انے کو نہیں کہا۔ تمہیں بھی صارم کاذکر کرنے سے منع نہیں کیا۔ ابرہ صارم ایک نوبصورت خواب تھا جبکہ حاشب ایک خوبصورت حقیقت ہے۔ اللہ نے تمہیں حاشب سے ہی ملانا تھابس سبب صارم بنا۔ پلیز اتنے مخلص انسان کی محبت کے ساتھ یہ سب مت کرو۔۔۔وہ تمہارے بغیر بالکل ادھوراہے۔وہوقت یادکر وجب اس نے تمہاری تکلیفوں کو سمیٹا۔ اسے تک طلفوں سے دوچار مت کرو۔وہ تمہارے علاوہ کسی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا۔ حتی کے تکلیفوں کو سمیٹا۔ حتی کے تکلیفوں کو سمیٹا۔ حتی کے تکالیفوں کو سمیٹا۔ حتی کے تک ساتھ خوش نہیں رہ سکتا۔ حتی کے تکلیفوں سے دوچار مت کرو۔وہ تمہارے علاوہ کسی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتا۔ حتی کے

میرے ساتھ بھی نہیں۔ یہ <mark>سب الل</mark>د کا حکم ہے اسکی حکمت سمجھ کر قبول کرلو۔ اپنے ساتھ، عنایہ <mark>کے ساتھ اور خاص طور سے حاشب کے ساتھ کوئ ناانصا فی مت کرو" ثانیہ کاہر لفظ اسے سچالگا۔</mark> اور جہاں تک لو گوں کی ب<mark>ات ہے تو مج</mark>ھے افسوس ہے ہم ایسے معاشر ہے میں رہ رہے ہیں جہاں " ہم صرف نام کے مسلمان ہیں۔ جس فعل کو ہمارے اسلام نے جائز قرار دیاہے۔ ہم اس پر اپنے ہی فتوے لگا کراسے کسی کے لئے گناہ بنادیتے ہیں۔اگر بیوہ کی شادی کرنا گناہ ہو تا تو ہمارا مذہب مجھی اس کی اجازت نہ دیتا۔وہ مذہب جو ہر مذہب سے افضل ہے۔لو گ**وں کا تو کام ہی** باتیں بنان<mark>ا</mark> ہے۔ کوئ کنواری کیوں بیٹھی ہے؟ جس کی شادی ہو گئ اسکے بیچ کیوں نہیں ہورہے؟ جس نے طلاق لے لی وہ بد کر دار بن گئے۔ ابر ہیہاں ق<mark>دم قدم پر لوگ باتیں بناتے ہیں۔ اپنی زندگی کو</mark> لو گوں کی باتوں کی نذر مت کرو۔ ہم ہر و<mark>فت ہر کسی</mark> کوخوش نہیں کر <del>سکتے</del> اور نہیہ لوگ مجھی خوش ہونے والوں میں <mark>سے ہیں۔ایسے لو گوں کا کام ہی دو سروں کی تکلیف دینااور پھراس پر</mark> خوش ہوناہے۔سوجسٹ لیودیم۔اپنی زندگی کی خوشیوں کوہاتھ بڑھا کر حاصل کر لو۔

حاشب بہت کلی ہیں کہ انگی <mark>زندگی می</mark>ں تم جیسا مخلص دوست ہے" ابرہ نے محبت سے اسکے " ہاتھوں کو دبایا۔

وہ توہے۔۔۔ خیر میں تمہاری بھی دوست ہوں ڈونٹ وری جب جب وہ بد تمیز تمہیں تنگ"
"کرے مجھے کال کر کے اسے سیدھاکرنے کے گر پوچھ لینا۔"وہ ایک آئکھ دباتے کھکھلائ
کہتی ہو تواس گھامڑ کو کہتی ہوں تمہیں آگر منالے "وہ شر ارت سے بولی۔"

ثانیہ میں نے بہت بد تمیزی کی تھی ان سے "وہ کچھ گھبر اکر ب<mark>ولی۔</mark> "

بھیٔ اب یہ تم جانو اور تمہار میاں "اس نے <mark>صاف ہری حجنڈی</mark> د کھائ<mark>۔"</mark>

ہیلو" وہ آفس میں بے حد مصرو<mark>ف تھا پھر بھی موبائل پر ثانیہ</mark> کی کال دیکھ کرپک کرلی۔ "

ہائے۔۔واٹس ایپ پرایک وائس ملیج بھیج رہی ہوں۔جتنے بھی مصرو<mark>ف</mark> ہو سب کام " ترک کرکے صرف وہ ملیج سن لو" کہتے ساتھ ہی اس نے کال کاٹ<mark> دی۔</mark>

101

وہ چو نکا۔ ساتھ ہی واٹس ای<mark>پ پر وائس</mark> میج بلنک کرنے لگا۔

ا<mark>س نے ہینڈ فری لگاکر پلے کیااور</mark> جو آواز اسے سنائ دی وہ اسے ہر کام فراموش کر گئے۔

ثانیہ نے اس دن کی اپنی اور ابرہ کی ساری گفتگو موبائل میں ریکارڈ کرلی تھی۔وہ جان گی تھی کہ حاشب اس قدر بد گمان ہو چکا ہے کہ بآسانی مانے گا نہیں۔سواسے بہتر یہی لگا کہ کوئ ایسا ثبوت ابرہ کا اسے دے کہ وہ اسکی بات سمجھ جائے اور ثانیہ کا یہ آئیڈیا کام کر گیا۔

سب سننے کے بعد حاشب نے گہری سانس بھری۔

ایک مرتبه بتاتی توضیح۔۔" دل میں ابرہ سے مخاطب ہوا۔ <mark>"</mark>

پھر ثانیہ کو <mark>کال ملائ۔</mark>

کھینکس" اسے اس وفت <mark>اس سے بہتر کوئ لفظ نہیں لگا۔</mark> "

اچھابس اب یہ فار میلٹیز اپنے پاس رکھو۔ بہتر ہے کہ زبر دستی صحیح گر اسکے پاس جاؤ اور اسے منا"
لو۔ اب تو وہ بڑے آرام سے مان جائے گی۔ حاشب اسے ایک سہارے کی بہت اشد
ضرورت ہے۔ نہ صرف سہارا بلکہ محبت بھی۔ وہ بھی تم سے محبت کرتی ہے بس اقرار
کرنے سے ڈرتی ہے۔ اور کیا یہ ضروری ہے کہ وہ اقرار کرے۔ ویسے بھی محبت کا اقرار
"عورت کو زیب نہیں دیتاوہ توبس ہر بل اپنے عمل سے اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے۔

اوکے ڈئیر۔۔ آئ گیس کل چاندرات ہے سوکل ہی جاکر میڈم کولے آؤں گا"وہ فورااپنا" پروگرام ترتیب دینے لگا۔

دیٹس فنٹاسٹک اور پھر عید پر جب میں تمہاری طرف آؤں تو دونوں ایک پر فیکٹ کیل کے " روپ میں مجھے ملو" ثانیہ نے مسکراتے ہوئے اسے دل سے دعائیں دیں۔

ان شاءالله" تصور ميں ابرہ كامعصوم ساچېره آيا۔ "

ممی کیاہم اب مجھی دادو کے گھر نہیں جائیں گے "وہ دونوں اس وقت لان میں ٹہل رہی تھیں۔" چاند نظر آچکا تھاہر جانب گہما گہمی تھی سوائے ایک انکی زندگی کے۔ وہ ویسی ہی ساکت اور جامد تھی۔

بہت مرتبہ اس نے سوچا کہ حاشب کو کال یا میسج کر کے سوری بولے مگر ہمت نہیں پڑر ہی تھی۔ عنایہ بھی بے حداداس تھی۔

شگفتہ بیگم اور اسفن<mark>د صاحب نے بھی مکمل خاموشی اختیار کرر کھی تھی۔وہ چاہتے تھے ان کے بچے</mark> اپنے مسئلے خود حل کریں۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئ جواب دیتی گیٹ پر بیل بجی۔

تھوڑی دیر بعد چوکیدار کورئیر کاڈبہ اٹھائے انگی جانب آیا ہاتھ میں ایک کبے بھی تھام رکھا تھا۔

بی بی بیہ حاشب بھائ کی طرف<u>ے ہے</u> آھے ہیں" وہ ابرہ کے قریب آکر بولا جو حیران <sub>"</sub> نظرو<u>ں سے چیزوں</u> کو دیکھ رہی تھی۔

بابانے بھیجے ہیں"عنایہ نے خوشی سے نعرہ لگایا۔ "

وہ جلدی سے نیچے بیٹھ کر ڈبہ کھولنے لگی۔

جبکہ ابرہ <mark>کے میں موجو د کار</mark>ڈ کی <mark>جانب متوجہ تقی۔</mark>

فارمائ اینگری برڈ۔۔۔ فرام پورنرم دل شہزادہ ''کارڈ پر لکھے الفاظ پڑھ کروہ بے اختیار ہنس<sub>"</sub> پڑی۔

ممی یہ دیکھیں بابانے میرے لئے گفٹ بھیجاہے"عنایہ خوبصورت سی فراک نکال کر چہک کر" بولی۔ ساتھ میں چوڑیاں اور ہیڈ بینڈز بھی تھے۔

ابھی وہ یہ سب دیکھ ہی رہی تھی کہ موبائل پر حاشب کالنگ جگمگانے لگا۔ اس نے د ھڑ کتے دل سے فون اٹھایا۔

105

میں باہر گاڑی میں ویٹ کررہاہوں۔ عنایہ کو آنٹی کے پاس چھوڑ کر ابھی آجائیں۔ گھنٹے میں " واپس آکر اپنی چیزیں پیک کر کے واپسی کی کریں۔ بہت دن انکل اور آنٹی کا دماغ کھالیا ہے آپ نے "سپاٹے لہجے میں دئی نے گئے تھم کے فورا بعد کال کاٹ دی گئے۔

وہ ڈبہ اٹھائے عنایہ کو اپنے پیچھے آنے کا کہتی اندر کی جانب بڑھی۔

امی حاشب باہر کھڑے ہیں۔ ہم گھنٹے میں آتے ہیں آپ عنایہ کا دھیان رکھی کے گا۔ عنایہ نانو " "کو چیزیں دکھاؤ

ہاں بیٹا خیر سے جاؤا بھی حاشب نے مجھے فون کر کے بتادیا تھا۔ میں تب تک تمہاری چیزیں بیک"
کر کے رکھوں گی۔ سداسہاگن رہو" وہ خوشی سے تمتماتے لہجے میں بولیں۔ جان گئیں تھیں اس
کامسکلہ حل ہونے والا ہے۔

وہ خاموشی سے جن کپڑو<mark>ں میں موجود تھی انہی میں باہر آئ۔</mark>

دائیں جانب حاشب کی گاڑی کھڑی تھی۔اسے آتے دیکھ کر حاش<mark>ب نے فرنٹ ڈور کھول دیا۔</mark>

106

اسکے بیٹھتے ساتھ ہی وہ گاڑ<mark>ی آگے بڑھالے گیا۔</mark>

ایک نظر انگلیاں مروڑتی ابرہ پرڈالی۔زر د کپڑوں میں وہ خود بھی زر د د کھائ دے رہی تھی۔ چہرہ مرحجھایا ہوا تھا۔

جب جدائ سهه نہیں سکتی تھیں تو یہ سب کھڑاگ پالنے کی ضرورت کیا تھی "سامنے دیکھتے سرد<sub>"</sub> لہجے میں کہا۔

آئم سوری\_\_\_" یک<mark>دم وه چېره دونول ما تھول میں گراکرروپڑی ۔</mark> "

ابرہ۔۔۔ یارایک تو"ایک ہاتھ سے اسٹیر نگ جھوڑ کراسے بازو کے <mark>حلقے میں لیااور وہ ب</mark>ھرتی<sub>"</sub> چلی گئے۔

اگر آج بارش نہیں ہوئ توضر وری ہے کہ آپ یہاں جل تھل کر دو"اسکے بال چہرے سے ہٹاتے ہوئے وہ ملکے بچلکے لیجے میں بولا۔

میں نے آپکو بہت تنگ کیانا" وہ چہرہ اسکے سینے سے اٹھا کررندھی آواز می<mark>ں بولی۔ "</mark>

107

بہت زیادہ۔۔۔اور اب ایکسیڈینٹ بھی کرواؤگی" وہ ہنتے ہوئے ایک نظر اسکی آٹکھوں میں <sub>"</sub> دیکھ کر بولا۔

کیا ی<mark>ہ ضروری تھا کہ میں آپکووہی ٹیپکل تین الفاظ ا آئ لویو ابولتااور آپکو میری محبت پریقین " آتا"وہ اس سے سوال کرنے لگاجو واپس اسکے کندھے پریسرر کھ چکی تھی۔</mark>

ابرہ محبت ایک احساس کانام ہے اور اسے محسوس کیاجا تا ہے۔ محبت کو لفظوں کے سہارے کی "
ضرورت نہیں ہوتی۔ ہاں میں نے یہ رشتہ شروع میں آپواور عنایہ کو سہارا دینے کے لئے قائم
کیا تھا۔ ہمارے نکاح سے پہلے میں ثانیہ سے ملااور اس نے مجھے سمجھایا کہ یہ سب کرنے میں کو گ
مضا کفہ نہیں۔ مجھے بھی آپ ہی کی طرح خد شات لاحق سے کہ لوگ کیا کہیں گے اور آپ کیا
سوچوگی۔ مجھے لگتا تھا میں آپکو محبت نہیں دے پاؤں گا۔ ظاہر ہے جو حالات سے جو رشتہ میر ا
آپکے ساتھ تھا۔ گر پھر ثانیہ کاایک جملہ مجھے یہ تعلق باند صنے پر مجبور کر گیا۔ "اپنے دل کی باتیں
بتاتے اس نے سڑک کے کنارے گاڑی روگ۔

ابرہ نے اسکے کندھے سے سر اٹھایا۔ حاشب نے اسٹیر نگ سے ہاتھ ہٹا کر اسکے دونوں ہاتھ تھام کر انہیں سہلایا۔

ثانیہ نے کہا جاشب تم اللہ کے تکم پر سر جھکا دو۔ محبت وہ خود تم دونوں کے دلوں میں ڈال دے "
گا۔ تمہیں اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور واقعی اللہ نے آپی محبت آہت ہوتہ میر بے
دل میں ڈال دی۔ میں آپکو آبزرو کرنے لگ گیا اور مجھے تکلیف ہوتی تھی آپکو اداس دیکھ کر۔ پھر
صارم کی برتھ ڈے والی شام کے بعد سے میں خود بخود آپکی جانب کھینچنے لگا۔ آپکو سوچنا، آپ
سے بات کرنا آپکو تنگ کرناسب بے حد اچھا گئنے لگا۔ اور پھر اس رات یہ محبت بے حد مضبوط
ہوگی جب میرے کھوجانے کے ڈرسے آپ نیند میں بھی میرے بازو کو مضبوطی سے تھام لیا
تھا۔ میں مجھی آپکو صارم سے محبت کرنے سے نہیں روکوں گا۔ کیونکہ وہ ہم سب کو بھی اتنا ہی

ایک اوربات آئندہ کسی قشم کی غلط فہمی پیدا ہوا<mark>سے مجھے سے شئیر کئیے بغیراس طرح کا کوئ قدم "</mark> نہیں اٹھانا۔ آپس کے مسئلے مل بیٹھ کر حل کرتے ہیں دوریاں پیدا کرکے ن<mark>ہیں اوراب تومیں</mark>

109

آ پکی اور عنایہ کی دوری کسی <mark>صورت بر</mark> داشت نہیں کر سکتا"محبت بھری نظریں مسلسل اسکے چرے کا طواف کر رہی تھیں۔

بس ایک ریکوئیسٹ ہے" حاشب کی باتیں جھکے سرسے سنتے اسکی آخری بات پر اس نے پلکیں اٹھائیں۔اور حاشب کولگا اسکی دھڑ کن تھم گئ۔

بس تھوڑی سی جگہ اپنے دل میں میرے لئیے بھی رکھ لینا" محبت سے کہتاا پنی نظر وں سے اسے " پکھلار ہاتھا۔

وہ بے اختیار <sup>ہنس پڑی</sup>۔

آپ نے تو بہت بڑا بلاٹ اپنے نام کروالیاہے "وہ شر ارت سے ہنسی دباتے ہوئے بولی۔ "

ہائے سو سویٹ آف یو" بے ساختہ حاشب نے اسے دونوں بازوں کے حلقے میں لیا۔ "

مجھے تو میری عیدی مل گئ۔اب آپکو آپکی عی<mark>دی دلاتے ہیں "اسکے ماتھے پر محبت کانشان<sub>"</sub> جھوڑتے اسے آزاد کر تاوہ پھرسے گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔</mark>

110

م<mark>می اور ڈیڈی کو پبتہ چل گیا تھا کہ میں</mark> یہاں کیو<mark>ں آ</mark>ئ تھی "اس نے شر مسار کہجے میں پوچھا۔ <sub>"</sub>

ہاں ممی کو میں نے بتادیا تھا۔ انہیں یہی مناسب لگا کہ ہم اپنایہ ایشوخود حل کریں۔ "اس کی بات<sub>"</sub>

پر<mark>وہ سر ہلا ک</mark>ررہ گئ۔ تبھ<mark>ی شگفتہ روز اسے فون کرتی تھیں مگر کبھی اسے جتایا نہیں تھا کہ وہ سب</mark>

جان گئیں ہیں۔

میں اینگری برڈ ہوں" یکدم کچھ یاد آنے پر وہ منہ بھلا کر بولی۔ "

ہاں نااور وہ بھی<mark>ریڈوالاجو غصے میں اور بھی پھول جاتا ہے" وہ اسے مزید چڑانے لگا۔</mark> "

<mark>حاشب" وه چلائ</mark>"

جی میری جان" منت ہوئے اسے بیار سے اپنے ساتھ لگایا۔ "

"<mark>میں تین سوٹ لوں گی"</mark>

میری طرف سے پوری د کا<mark>ن لے لین</mark>ا۔اور تو پچھ نہیں ہو گا میر ادبوالیہ ہو جائے گا" دونوں کی<sub>"</sub> نوک جھونک جاری تھی۔

اور <mark>محبت یہی</mark> توہے احسا<mark>س کانام۔وہ احساس جو حاشب نے ابرہ کو دیااور جو ابرہ نے حاشب کو</mark>

112